

**Лев Николаевич**

**ТОЛСТОЙ**

Полное собрание сочинений. Том 48.  
Дневники и записные книжки 1858–1880

Государственное издательство  
«Художественная литература», 1952

Электронное издание осуществлено  
в рамках краудсорсингового проекта  
[«Весь Толстой в один клик»](#)

Организаторы:  
[Государственный музей Л. Н. Толстого](#)  
[Музей-усадьба «Ясная Поляна»](#)  
[Компания АБВУУ](#)

Подготовлено на основе электронной копии 48-го тома  
Полного собрания сочинений Л. Н. Толстого, предоставленной  
[Российской государственной библиотекой](#)

Электронное издание  
90-томного собрания сочинений Л. Н. Толстого  
доступно на портале  
[www.tolstoy.ru](http://www.tolstoy.ru)

*Если Вы нашли ошибку, пожалуйста, сообщите нам на*  
[report.tolstoy.ru](mailto:report.tolstoy.ru)

## Предисловие к электронному изданию

Настоящее издание представляет собой электронную версию 90-томного собрания сочинений Льва Николаевича Толстого, вышедшего в свет в 1928–1958 гг. Это уникальное академическое издание, самое полное собрание наследия Л. Н. Толстого, давно стало библиографической редкостью. В 2006 году музей-усадьба «Ясная Поляна» в сотрудничестве с Российской государственной библиотекой и при поддержке фонда Э. Меллона и *координации* Британского совета осуществили сканирование всех 90 томов издания. Однако для того чтобы пользоваться всеми преимуществами электронной версии (чтение на современных устройствах, возможность работы с текстом), предстояло еще распознать более 46 000 страниц. Для этого Государственный музей Л.Н. Толстого, музей-усадьба «Ясная Поляна» вместе с главным партнером – компанией АBBYY, открыли проект «Весь Толстой в один клик». На сайте [readingtolstoy.ru](http://readingtolstoy.ru) к проекту присоединились более трех тысяч волонтеров, которые с помощью программы АBBYY FineReader распознавали текст и исправляли ошибки. Буквально за десять дней прошел первый этап сверки, еще за два месяца – второй. После третьего этапа корректуры *тома и отдельные произведения* публикуются в электронном виде на сайте [tolstoy.ru](http://tolstoy.ru).

В издании сохраняется орфография и пунктуация печатной версии 90-томного собрания сочинений Л. Н. Толстого.

Руководитель проекта «Весь Толстой в один клик»  
Фекла Толстая

128  
Л. Н. Т О Л С Т О Й

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ИЗДАНИЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПОД НАБЛЮДЕНИЕМ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕДАКЦИОННОЙ КОМИССИИ

СЕРИЯ ВТОРАЯ  
ДНЕВНИКИ

ТОМ

48

---

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
МОСКВА—1952

*Перепечатка разрешается безвозмездно*



1018-62

**ДНЕВНИКИ  
И  
ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ  
1858—1880**

ПОДГОТОВКА ТЕКСТА И КОММЕНТАРИИ  
А. С. ПЕТРОВСКОГО

## ПРЕДИСЛОВИЕ К СОРОК ВОСЬМОМУ И СОРОК ДЕВЯТОМУ ТОМАМ

### I

В 48 том входят Дневники и Записные книжки Л. Н. Толстого 1858—1880 гг., в 49 том — Дневники и Записные книжки 1881—1887 гг.

Тридцатилетие 1858—1887 гг. — период расцвета художественного гения Толстого. За это время им написаны: «Три смерти», «Альберт», «Семейное счастье», «Тихон и Маланья», «Идиллия», «Казак», «Поликушка», «Война и мир», «Анна Каренина», «Холстомер», «Смерть Ивана Ильича», «Власть тьмы», народные и детские рассказы, «Азбука», отрывки незавершенных исторических романов из времен Петра I и декабристов, педагогические статьи, «Так что же нам делать?» и другие произведения.

К этому же времени относится широкая общественная деятельность Толстого: он работает мировым посредником, руководителем и учителем в устроенных им школах, распространяет художественные произведения, специально написанные им для народа и предназначенные вытеснить из народного чтения недоброкачественный литературный лубок, участвует в переписи населения г. Москвы.

Жизнь, творчество, общественная деятельность великого писателя в эти годы в значительной мере отразились в его повседневных записях, хотя они и велись с большими перерывами. Записи отражают круг интересов Толстого, процесс его мышления и этапы творческого развития. Многие записи свидетельствуют о самоуглублении и стремлении к постоянному наблю-

дению, о том глубоком психологическом анализе, который отмечал Н. Г. Чернышевский как отличительную черту таланта Толстого еще в 1856 г. в статье, посвященной ранним произведениям писателя.

Дневники и Записные книжки раскрывают творческую лабораторию художника и помогают установлению точной датировки различных моментов создания многих его произведений, в частности «Войны и мира».

Содержание записей Толстого в Дневниках и Записных книжках крайне разнообразно.

Он делал записи о волновавших его общественно-политических событиях в России и за границей, о прочитанных книгах и статьях, о лицах, с которыми входил в общение, иногда метко и выразительно характеризуя их, об отношениях с членами своей семьи; он записывал в Дневник свои мысли по вопросам философии, точных наук, истории, искусства, о процессе своего художественного творчества и т. д.

На записи в Дневниках нельзя смотреть как на окончательные суждения Толстого. Он часто только ставил те или иные вопросы, фиксируя их для того, чтобы самому не забыть и потом дать на них ответ, отчего многие записи поражают своей противоречивостью.

В Дневниках и особенно в Записных книжках имеется ряд записей фольклорного характера — народных пословиц, поговорок, образных выражений и отдельных слов, былин и народных рассказов, слышанных Толстым от сказителей или проходивших на Киевском шоссе, которое он часто посещал.

В Записные книжки заносил Толстой и свои наблюдения над явлениями природы и художественные описания картин природы, сделанные непосредственно под свежим впечатлением (т. 48, Записные книжки №№ 8 и 10).

Во многих записях запечатлены быт, среда, мысли, интересы различных слоев русского общества, но больше всего крестьянства, отражена ломка в России старых феодально-патриархальных форм общественной жизни и стремительное развитие в городе и деревне ненавистного Толстому капиталистического уклада.

В Дневниках Толстой сам свидетельствует о том, как постепенно он отходил от своего класса и чем был вызван его решительный переход на сторону крестьянства. Вместе с тем

в Дневниках и Записных книжках отчетливо видны вскрытые В. И. Лениным в его гениальных статьях о Толстом «кричащие противоречия», присущие всему, даже раннему, творчеству писателя.

## II

Публикуемые в настоящих томах Дневники начинаются с 1 января 1858 г. Толстой находился тогда в Москве. Первые же дневниковые записи вводят в круг интересов, которыми был захвачен в то время писатель.

В эти годы, предшествовавшие отмене крепостного права, Толстой страстно ищет ту деятельность, которая дала бы ему удовлетворение. Он принимает живейшее участие в литературной, артистической, музыкальной жизни московского общества, ездит на великосветские балы, в театры, в Английский клуб и в то же время серьезно задумывается над философскими и социальными вопросами. Толстой уже тогда ясно сознает несправедливость крепостного права и необходимость освобождения крестьян, он изучает крестьянский вопрос, пишет записки, ведет ожесточенные споры с либералами-западниками и консерваторами-славянофилами.

Раздумывая над задачами писательской деятельности, особенно после выхода в свет повести «Семейное счастье» и рассказа «Альберт», которые в скором времени он сам строго осудил, Толстой пришел к разрыву со своими кратковременными литературными друзьями — проповедниками чистого искусства. Писатель ясно увидел, что эстеты «бесценного триумvirата» уводят от жизни, от борьбы, а он рвется к самой жизни, видит счастье только в «честном труде и преодоленном препятствии» и не боится ошибок, возможных на этом пути.<sup>1</sup>

Записи в Дневниках и Записных книжках 1858—1861 гг. ярко отражают это, преисполненное жажды жизни и деятельности, душевное состояние Толстого. «Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни, а самому делать жизнь», — записывает он в Дневнике 17/29 августа 1860 г. Толстой сознает свои силы. «Мне под 30, — отмечает он 21 мая 1858 г. в Запис-

---

<sup>1</sup> См. письма к А. А. Толстой и В. П. Боткину в октябре 1857 г., т. 60, №№ 93 и 94.

ной книжке, — чувствую себя человеком своего времени. Молодежь не доросла, старики, посторонись». Он не считает себя «политическим человеком» (Дневник, 19 января 1858 г.), но вместе с тем понимает, что единственно важное в какой бы то ни было деятельности то, чтобы внутренние побудители к ней («причины») были отнюдь «не личные». Во всякой деятельности «человеку нужен порыв, Spannung... Странно будет, ежели даром пройдет это мое обожание труда», — отмечает Толстой в Дневнике 26 мая 1860 г.

Самой важной деятельностью Толстой считал тогда деятельность педагогическую. 28 мая 1860 г. он едет за границу с целью главным образом изучения на месте постановки начального образования, «чтобы никто не смел» ему «в России указывать по педагогии на чужие края и чтобы быть на уровне всего, что сделано по этой части». <sup>1</sup> Дневниковые записи свидетельствуют, что за границей Толстой получил резко отрицательное впечатление от тамошних школ и вообще от западноевропейской цивилизации. Занесенные в Дневник мысли он позднее подробно развил в своих педагогических статьях, разоблачая в них буржуазную сущность европейской цивилизации, основанной на корысти и лицемерии.

Находясь за границей, Толстой внимательно продолжал следить за общественно-политическими событиями, происходившими на родине. В Англии он виделся с Герценом и горячо обсуждал самый острый и жгучий вопрос того времени — положение крестьян в России и их освобождение от крепостного права. Письма Толстого к Герцену (март — апрель 1861 г.) свидетельствуют о его трезвом взгляде на крестьянскую реформу. Толстой писал Герцену, что «сущность» манифеста 19 февраля «ничего не представляет, кроме обещаний», и недоумевал, «для кого он написан. Мужики ни слова не поймут, а мы ни слову не поверим». «Мужики положительно недовольны» манифестом, потому что «всё это «господа» делают», — писал Толстой. <sup>2</sup>

Предвидя неизбежность изменения старых форм общественной жизни и размышляя о новых ее формах, он задает себе вопрос: какие они будут? И утверждает: «Мы на пути. Ворочаться или идти вперед? Сзади известное, но прожитое. Впереди

---

<sup>1</sup> Т. 60, письмо № 190.

<sup>2</sup> Там же, письма №№ 195 и 197.

неизвестное, но новое» (т. 48, Записная книжка № 1, 24 августа 1860 г.). 14/26 марта 1861 г. Толстой писал Герцену: если «лед трещит и рухнет под ногами — это самое доказывает, что человек идет... одно средство не провалиться — это идти не останавливаясь». <sup>1</sup> Он приходит к выводу, что с прошедшим, которое «мучит» его, надо покончить и «оторваться» от него, и всю новую жизнь и все начатые писания «начать сначала», ибо «цель одна — образование народа... Мы ничего не знаем. Одна надежда знать — это знать всем вместе — слить все классы в знания науки» (т. 48, стр. 82). Существенно отметить, что эта запись сделана 16/28 марта 1861 г., то есть вскоре после того, как Толстой прочел за границей манифест 19 февраля.

Толстому казалось тогда, что две главные причины мешают объединению всех людей в России: «земельное рабство» и недостаток образования у единственно производительного, с его точки зрения, класса — крестьян-земледельцев. Поэтому, по его мнению, силы всех русских людей должны быть направлены на уничтожение именно этих двух основных зол. Он спешит возвратиться на родину и с мая 1861 г., наряду с интенсивной педагогической деятельностью, с увлечением работает в качестве мирового посредника. Из документов известно, что в столкновениях интересов помещиков и крестьян Толстой, в качестве мирового посредника, всегда был на стороне крестьян, чем вызывал резко враждебное отношение к себе окрестных землевладельцев.

Дневник в это время ведется с большими перерывами, видимо потому, что Толстому нехватало времени для писания его.

12 мая 1862 г. Толстой со своими двумя учениками отправился в степи Самарской губернии. 20 мая он записывает в Дневнике: «На пароходе. Как будто опять возрождаюсь к жизни и к сознанию ее... Мысль о нелепости прогресса преследует». И дальше отмечает, что «написал в этом духе статью». В статьях, написанных в 1862 г., — «Воспитание и образование» и «Прогресс и определение образования», — писатель развил свои взгляды по ряду социально-политических вопросов, особенно остро его тогда волновавших. Со страстной критикой он обру-

---

<sup>1</sup> Т. 60, письмо № 195.

шился на буржуазную цивилизацию и капиталистический «прогресс» и протестовал против перенесения этого «прогресса» на русскую почву.

Толстой приходит к заключению, что всякое явление общественной жизни, искусство, наука — всё надо расценивать с точки зрения народа. Он критикует всякие мероприятия, якобы направленные в сторону улучшения жизни народа, мероприятия того общества, «которое у нас представляется дворянством, чиновничеством и отчасти купечеством». «Мы не слышим голоса того, кто нападает на нас, не слышим потому, что он говорит не в печати и не с кафедры. А это могучий голос народа, надо прислушиваться к нему,» — заключает Толстой.<sup>1</sup> В поколениях работников лежит и больше силы, и больше сознания правды и добра, чем в поколениях баронов, банкиров и профессоров... И потому я должен склониться на сторону народа»,<sup>2</sup> пишет он в статье 1862 г. «Прогресс и определение образования».

Это свое убеждение писатель не изменил до конца жизни, последовательно развивая его, проводил и в «Войне и мире», и во всех последующих своих произведениях. Всегда с гневом и возмущением он осуждал западноевропейский капитализм, основанный на корысти, насилии, лицемерии господствующих классов, разорении крестьянства, нищете, вымирании народа.

Но, критикуя капитализм, его культуру и технику, Толстой звал назад, к отжившему, натуральному крестьянскому хозяйству и ссылкой на «неподвижные восточные народы» тщетно пытался убедить всех в том, что общего закона движения вперед для человечества нет и быть не может. Исторический прогресс в эти годы, как и позднее, им мыслился лишь как нравственное самосовершенствование. В. И. Ленин в статье «Л. Н. Толстой и его эпоха» с глубоким проникновением в социально-историческую сущность взглядов Толстого определил, что «именно идеологией восточного строя, азиатского строя и является толстовщина в ее реальном историческом содержании».<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Т. 8, стр. 220.

<sup>2</sup> Там же, стр. 345 и 346.

<sup>3</sup> В. И. Ленин, Сочинения, т. 17, стр. 31.

По дневниковым записям видно, что Толстого с конца 1862 г. перестали удовлетворять в полной мере и педагогическая работа, и посредничество. Его мучительно тяготила замкнутость в узком кругу хозяйственных и семейных интересов. Дневники того времени, как и письма, показывают, что в нем все более и более возрастало стремление к творческой литературной работе. 30 декабря 1862 г. он записал в Дневнике: «Пропасть мыслей, так и хочется писать. Я вырос ужасно большой»; 23 января 1863 г.: «Давно я не помню в себе такого сильного желания и спокойно-самоуверенного желания писать»; 23 февраля: «Перебирал бумаги — рой мыслей и возвращение или попытка возвращенья к лиризму».

В записи от 5 августа 1863 г. Толстой протестует против требований, которые к нему предъявляет семейная жизнь, чтобы «всю поэзию любви, мысли и деятельности народной променять на поэзию семейного очага, эгоизма ко всему, кроме к своей семье». В записи от 6 октября 1863 г. он пишет: «Я собой недоволен страшно. Я качусь, качусь под гору смерти и едва чувствую в себе силы остановиться. А я не хочу смерти, а хочу и люблю бессмертие. Выбирать незачем. Выбор давно сделан. Литература — искусство, педагогика и семья». А в октябре 1863 г. он уже сообщал А. А. Толстой: «Я никогда не чувствовал свои умственные и даже все нравственные силы столько свободными и столько способными к работе. И работа эта есть у меня... Я теперь писатель *всеми* силами своей души, и пишу и обдумываю, как я еще никогда не писал и не обдумывал». <sup>1</sup>

Этой новой работой Толстого была «Война и мир». <sup>2</sup>

К «Войне и миру» относится ряд записей в Дневниках 1863, 1864 и 1865 гг. и в Записных книжках №№ 2, 3, 4 и 5 за те же годы.

Записи эти носят различный характер, но их можно разбить приблизительно на следующие основные группы:

а) Записи, касающиеся различных этапов работы и разработки отдельных эпизодов романа. Таковы, например, записи в Дневнике 29 сентября 1865 г. о картине Шенграбенского сражения,

<sup>1</sup> Т. 61.

<sup>2</sup> Тогда роман еще не имел этого названия. Впервые название «Война и мир» появилось в 1867 г.

12 ноября — о завершении работы над «третьей частью» (то есть второй частью первого тома по современным изданиям) и др.

б) Записи, содержащие краткие характеристики основных персонажей романа и эпизодических лиц.

в) Записи, в которых Толстой отмечает свои наблюдения над различными типами людей, их привычками и пр., послужившие материалом при работе над «Войной и миром» (Записная книжка № 3, осень 1865 г.).

г) Конспекты и первоначальные наброски эпизодов, развитые в дальнейшем (Дневник 1865 г. и Записные книжки № 2, 4 и 5).

д) Записи Толстого о процессе своей творческой работы, о программе и методе работ. Такова, например, запись в Дневнике 7 марта 1865 г. о том, что «количество предстоящей работы ужасает», поэтому нужно «определить будущую работу» и в целях экономии сил не увлекаться бесконечным переделыванием мелочей; запись 19 марта 1865 г., в которой Толстой отмечает, что его «облаком радости и сознания возможности сделать великую вещь охватила мысль написать психологическую историю романа Александра и Наполеона».

е) Мысли о природе художественного творчества в связи с работой над «Войной и миром», например запись 28 августа 1865 г. (Записная книжка № 3, стр. 106): «И как певец или скрипач, который будет бояться фальшивой ноты, никогда не произведет в слушателях поэтического волнения, так писатель или оратор не даст новой мысли и чувства, когда он будет бояться недоказанного и неоговоренного положения»; или запись 27 ноября 1866 г. (Записная книжка № 4, стр. 116): «Поэт лучшее своей жизни отнимает от жизни и кладет в свое сочинение. Оттого сочинение его прекрасно и жизнь дурна».

ж) Записи (в Дневнике 1865 г.) о чтении Гёте, Шиллера, Диккенса, Трелопа, Мериме и др., свидетельствующие о том, что Толстой настойчиво искал своего собственного творческого пути. «Знать свое — или скорее, что *не мое* — вот главное искусство», — записывает он в Дневнике 2 октября.

С 12 ноября 1865 г. до 5 ноября 1873 г. Толстой не вел регулярно Дневника. Дневник отчасти был заменен Записными книжками. В самый же разгар работы над «Войной и миром» (1866—1867 гг.) он, повидимому, не успевал записывать и в Записных книжках.

Осенью 1868 г., как известно, Толстой приступил вплотную к завершению своего нового произведения — к работе над III и IV томами. Работа эта выразилась в расширении, углублении и изменении характера романа. Исторические события эпохи Отечественной войны 1812 г. превратились из фона, на котором разворачивалась жизнь основных персонажей, в самую сущность всего произведения, а действующие лица романа — лишь в живых выразителей развития исторических событий. На первый план было выдвинуто изображение патриотизма и творческих сил русского народа. В одном из черновых вариантов конца «Войны и мира» Толстой писал: «Нашествие стремится на восток, достигает конечной цели — Москвы. Поднимается новая неведомая никому сила — народ, и нашествие гибнет».

По мере того как новое произведение Толстого все более разрасталось и превращалось из исторического романа в народно-историческую эпопею, появлялась необходимость более широкого показа и самих событий и философского осмысления их.

Запись от 25 октября 1868 г. в Записной книжке № 3, относящаяся к работе над «Войной и миром», Толстой начинает словами: «Показать, что люди, подчиняясь зоологическим законам, никогда не познают этих законов и, стремясь к своим личным целям, невольно исполняют законы общие. И показать, каким образом это происходит» (т. 48, стр. 107—108). Далее автор устанавливает для себя «порядок» дальнейших работ уже в новом направлении. Наряду с этим он ставит целый ряд основных вопросов философии: о бытии, о теории познания, о «вечном» непознанном начале всего, о разуме, о субъективном и объективном, о значении времени, пространства и движения, о необходимости и свободе воли, о сущности истории и ее законах, о роли личности в истории и ряд других. Большая часть этих мыслей, занесенных в Записные книжки, нашла свое развитие в «Войне и мире», особенно во второй части эпилога.

#### IV

Размышления Толстого в 1870 г. по вопросам истории, зафиксированные в Записной книжке, относятся к тому периоду, когда, окончив в 1869 г. «Войну и мир», он намеревался заняться

новыми историческими произведениями, относящимися к XVII— началу XIX в.<sup>1</sup>

Писатель собирает исторические и фольклорные материалы, изучает источники и пытается писать. Касаясь «истории-науки», которая «хочет описать жизнь народа — миллионов людей», Толстой делает решительный, но неверный вывод: он совершенно отвергает такую «историю-науку», ибо она не в силах объять «все подробности жизни». Ученые историки, говорит Толстой, в своих книгах исследуют только внешние, раздробленные и разобщенные временем исторические события, отдельные «вехи» и не могут «описать жизнь 20 миллионов людей в продолжение 1000 лет». Им остается только одно: «В необъятной, неизмеримой скале явлений прошедшей жизни не останавливаться ни на чем, а от тех редких, на необъятном пространстве отстоящих друг от друга памятниках-веках протягивать искусственным, ничего не выражающим языком воздушные, воображаемые линии, не прерывающиеся и на веках» (т. 48, стр. 124—125).

Но тут, по мнению Толстого, на помощь приходит «история-искусство», так как она, «как и всякое искусство, идет не вширь, а вглубь, и предмет ее может быть описание жизни всей Европы и описание месяца жизни одного мужика в XVI веке» (т. 48, стр. 126), ибо «одно искусство не знает ни условий времени, ни пространства, ни движения, — одно искусство... дает сущность» (т. 48, стр. 118).

Противоречия во взглядах Толстого поистине кричащие. В Дневниках и Записных книжках можно прочесть как ошибочные и наивные, так и глубоко верные мысли. Так, например, о русской истории С. М. Соловьева читаем в Записной книжке № 4 (запись от 4 апреля 1870 г.): «Читаешь эту историю и невольно приходишь к заключению, что рядом безобразий совершилась история России. Но как же так ряд безобразий произвели великое, единое государство? Уж это одно доказывает, что не правительство производило историю. Но кроме того, читая о том, как грабили, правили, воевали, разоряли (только об этом и речь в истории), невольно приходишь к вопросу: что грабили и разоряли? А от этого вопроса к другому: кто производил то, что разоряли? Кто и как кормил хлебом весь этот народ? Кто делал парчи, сукна, платья,

---

<sup>1</sup> Подробнее об этом см. в томах 17 и 61.

камки, в которых щеголяли цари и бояре? Кто ловил черных лисиц и соболей, которыми дарили послов, кто добывал золото и железо, кто выводил лошадей, быков, баранов, кто строил дома, дворцы, церкви, кто перевозил товары? Кто воспитывал и рожал этих людей единого корня? Кто блюл святыню религиозную, поэзию народную, кто сделал, что Богдан Хмельницкий передался России, а не Турции и Польше? Народ живет!» — утверждает Толстой.

Правильно критикуя буржуазную науку и подчеркивая главную роль народных масс в истории, Толстой не смог преодолеть своих философских заблуждений и в конечном счете свел основные законы истории к «предопределению» свыше, к фатальной неизбежности, уподобив человеческую деятельность в обществе работе пчел и муравьев и как основу движения человечества выдвинув стихийное, роевое начало. Вопрос об отношениях между трудящимися массами и их эксплуататорами Толстой перевел из плоскости политической в плоскость исключительно морально-этическую и, как писал Ленин, «синтеза ни в философских основах своего мирозерцания, ни в своем общественно-политическом учении Толстой не сумел, вернее: не мог найти».<sup>1</sup>

## V

Особое место по своему содержанию занимают Записные книжки 1872 г. №№ 2 и 4, в которых зафиксированы наблюдения и размышления Толстого по вопросам естествознания, в частности по физике.

Не пытаясь дать в настоящем предисловии исчерпывающий анализ этих записей, все же необходимо сделать по поводу них несколько общих замечаний.

Наличие этих записей опровергает довольно распространенное представление, будто Толстой не интересовался точными науками и не был с ними достаточно знаком. Чтение этих записей убеждает в том, что Толстой был знаком с работами известных физиков своего времени. В тексте встречаются ссылки на Фарадея, Деви, Джоуля, Тиндала и др. Упоминаются такие новые по тому времени открытия и экспериментальные данные

---

<sup>1</sup> В. И. Ленин, Сочинения, т. 16, стр. 339.

как поляризация света, разложение спектра на тепловые, световые и ультрафиолетовые («химические») лучи, химическое действие электрического тока и ряд других.

Из записей Толстого видно, что он не только знакомился с достижениями современной ему физики, но касался весьма широкого круга проблем этой науки и относился к ним со свойственным ему глубоким интересом и критикой самого существа вопроса. Показательно также, что Толстой, вопреки своим общим идеалистическим философским позициям, к изучению явлений природы подходил материалистически. В своих толкованиях физических явлений Толстой исходит из представления о материи как вещи реально существующей, которая подлежит исследованию объективно существующим разумом. Он утверждает, что «все мироздание состоит из движущихся частей материи различной формы» (т. 48, стр. 133). В записи от 16 марта 1872 г. читаем: «Материя одна. Материя для себя самой непроницаема. Материя бесконечно дробима. Пространства без материи мы не знаем и не можем себе представить. — Вот аксиомы» (т. 48, стр. 148).

Несомненно, что ряд высказываний Толстого по вопросам физики стоял на уровне современной ему науки, а в отдельных случаях он шел впереди ее. Таково, например, рассуждение о покое и движении, записанное 7 марта 1872 г., близкое по своему смыслу к закону относительности, открытому значительно позже: «Движение *не есть* противоположение покою. Покоя нет, как скоро есть движение... *Движение есть противоположение направлений движения.* 10 верст в час и 30 верст в час в одном направлении, как мы говорим, — есть движение в противоположные направления с быстротою общею в 20 верст в час и движение одного с быстротою 15 верст, а другого 5 верст в час».

Как видно по записям и чертежам в Записной книжке, Толстой, задумываясь над свойствами световых лучей, в конце концов пришел к выводу, который он записал 14 марта 1872 г.: «Лучи, встречающие препятствие, производят силу». Таким образом, Толстой отмечает здесь хорошо известное теперь в физике явление светового давления.

Следует отметить, что главной побудительной причиной для занятий Толстого в 1871—1872 гг. точными науками была работа над «Азбукой» и «Русскими книгами для чтения».

Для популяризации научных знаний среди крестьянских детей Толстой написал сто тридцать три статьи и рассказа научно-популярного характера, имеющих и большую художественную ценность. Среди них 28 рассказов по физике: о тепле, о сырости, о магнетизме, кристаллах и т. д.

Но для того чтобы приступить к передаче своих знаний народу, он считал необходимым основательно изучить самому данную область. Этим в значительной степени и можно объяснить то углубленное изучение писателем точных наук, общее представление о котором дают дневниковые записи и научно-популярные рассказы, помещенные в «Азбуке» 1873 г.

## VI

Толстого уже в ранней молодости занимали вопросы народного образования. Еще в 1849 г., до поездки на Кавказ, он устроил школу для яснополянских ребят и сам занимался с ними. Затем, после перерыва в 10 лет, в 1859 г. Толстой вернулся к педагогической деятельности и с большим увлечением занимался ею до 1863 г., когда, на время оставив эту работу, отдал все силы художественному творчеству, созданию «Войны и мира». Но и во время работы над «Войной и миром» он продолжал думать о народном образовании. В 1868 г. он начал составлять «Первую книгу для чтения» и «Азбуку», о чем свидетельствует его Записная книжка, печатаемая в 48 томе (№ 7). Толстой решил подвести итог своей многосторонней практической педагогической работе и с осени 1871 г. приступил к составлению «Азбуки», до того времени собирая и подготавливая материал. Своей работе над «Азбукой» сам автор придавал исключительное значение. Он писал 12 января 1872 г. А. А. Толстой: «Гордые мечты мои об этой азбуке вот какие: по этой азбуке только будут учиться два поколения русских *всех* детей... и первые впечатления поэтические получают из нее... написав эту Азбуку, мне можно будет спокойно умереть». <sup>1</sup>

Для «Азбуки» Толстой заносил в свои Записные книжки или на отдельные листки слышанные им образные выражения народной речи, пословицы, поговорки, отдельные слова и пр. Таким

образом многие из Записных книжек Толстого оказались заполненными подлинным фольклорным материалом (см. Записные книжки №№ 8 и 12 и листы под №№ 10—15). Опубликование этих материалов полностью в 48 томе является ценным вкладом в дело изучения как народного творчества, так и русского языка и, в частности, языка самого Толстого. Известно, что писатель придавал огромное значение языку своих произведений и много работал над ним. Создавая «Азбуку», он писал, что «работа над языком ужасная — надо, чтоб всё было красиво, коротко, просто и, главное, ясно»<sup>1</sup> и что достоинство статей «Азбуки» «будет заключаться в простоте и ясности рисунка и штриха, то есть языка». <sup>2</sup> «Язык, которым говорит народ и в котором есть звуки для выражения всего, что только может желать сказать поэт, — мне мил. Язык этот, кроме того — и это главное — есть лучший поэтический регулятор», — писал Толстой тогда же Н. Н. Страхову. К этому языку влекли Толстого, по его выражению, «*мечты невольные*», и сам он в виде образца «приемов и языка», которым в дальнейшем будет следовать,<sup>3</sup> написал рассказ «Кавказский пленник», включенный в «Четвертую русскую книгу для чтения» «Азбуки» 1873 г.

В марте 1873 г., сейчас же после написания «Азбуки», Толстой приступил к целиком захватившей его на четыре года работе по созданию второго своего гениального романа — «Анна Каренина».

В дневниковых записях эта работа почти не отражена.

После окончания «Анны Карениной» писатель пытался вновь вернуться к работе над историческими произведениями из петровского времени и из жизни декабристов. Он вступал в личное общение с оставшимися в живых бывшими декабристами, их потомками, собирал материалы, усиленно работал в архивах над историческими документами. Его занятия в этом направлении отразились и в Записных книжках 1877—1878 гг. (Записные книжки №№ 7 и 8).<sup>4</sup>

Но в 1879 г. Толстой прекратил работы над историческими романами о Петре I и декабристах и больше не возвращался к ним.

---

<sup>1</sup> Т. 61, письмо к А. А. Толстой от 6...8 апреля 1872 г.

<sup>2</sup> Там же, письмо к Н. Н. Страхову от 3 марта 1872 г.

<sup>3</sup> Там же, письмо к Н. Н. Страхову от 22—25 марта 1872 г.

<sup>4</sup> Подробнее об этих работах Толстого см. в т. 17 настоящего издания.

Одною из главных причин, помешавших Толстому завершить начатые художественно-исторические работы и почти на пять лет оторвавших его от художественного творчества, был тот перелом в его мировоззрении, который вполне определился лишь в самом конце 70-х — начале 80-х годов. Перелом этот завершился разрывом писателя с помещичьим классом, к которому он принадлежал по рождению и воспитанию, и переходом на позиции патриархального крестьянства. В то же время это был период мучительных религиозно-нравственных исканий.

На мучившие его вопросы Толстой искал ответа в науке, философии, не мог их там найти и обратился к религии. О своих исканиях он рассказал в эпилоге «Анны Карениной», а позднее, в 1880—1881 гг., в «Исповеди». Дневники и Записные книжки Толстого 1878—1879 гг., публикуемые в 48 томе, также отражают эти искания. Ответ на мучительные вопросы: «Зачем я живу?.. Как мне надо жить? Что такое смерть? Самое же общее выражение этих вопросов и полное есть: как мне спастись?» — дает, по мысли Толстого, только религия (Записная книжка № 7, 2 июня 1878 г.). И постановка и разрешение вопроса являются наглядной иллюстрацией к той характеристике, которую дал Толстому Ленин: «Он рассуждает отвлеченно, он допускает только точку зрения «вечных» начал нравственности, вечных истин религии, не создавая того, что эта точка зрения есть лишь идеологическое отражение старого («переворотившегося») строя, строя крепостного, строя жизни восточных народов». <sup>1</sup>

В начале 80-х годов Толстой затрачивает много сил и времени на обоснование своей «новой, очищенной религии» и пишет о ней ряд сочинений. В сохранившихся Дневниках этого времени содержится мало записей, касающихся этих работ Толстого. Из такого рода записей следует остановиться на незаконченных «Записках христианина», которыми начинается 49 том.

«Записки христианина», по намерению автора, должны были быть «почти дневником», отражающим мысли, наблюдения и впечатления писателя от событий деревенской жизни.

---

<sup>1</sup> В. И. Ленин, Сочинения, т. 17, стр. 30.

В «Записках христианина», как и во всех следующих за ним дневниковых записях 80-х годов, с особой рельефностью выступают те «кричащие» противоречия во взглядах Толстого, о которых писал Ленин и которые, по его словам, «не случайность, а выражение тех противоречивых условий, в которые поставлена была русская жизнь последней трети XIX века». <sup>1</sup>

В первой части «Записок» Толстой с точки зрения «христианина» осуждает свои прежние художественные произведения, проницательно отзывается и о «Войне и мире» и об «Анне Карениной», сводя все содержание последней к рассказу о том, «как дама одна полюбила одного офицера» (т. 49, стр. 9), и сообщает, что намеревается показать читателям тот «новый взгляд на мир», который дали ему его «христианские убеждения».

Но это намерение в «Записках» не было осуществлено, и во второй части «Записок» великий художник-реалист дал на живых примерах потрясающие жизненные картины бедственного положения крестьян, «которые, — как писал Ленин, — только что вышли на свободу из крепостного права и увидели, что эта свобода означает новые ужасы разорения, голодной смерти, бездомной жизни среди городских «хитровцев» и т. д.». <sup>2</sup>

В дополнение к собственным описаниям крестьянской нужды Толстой прилагает автобиографию «Костюшки-бедняка», написанную, по его просьбе, крестьянином бедняком Ясной Поляны Константином Зябровым. Замечателен образный народный язык этой проникнутой горьким юмором «автобиографии».

«Записки христианина» по своему сюжету как бы перекликаются с начатым еще в 1852 г. «Романом русского помещика», часть которого была напечатана под заглавием «Утро помещика», и с позднейшим романом «Воскресение» в тех местах, где описываются хождения Дмитрия Нехлюдова по крестьянским дворам и беседы его с мужиками.

Записи в Дневниках 80-х годов свидетельствуют о том, что Толстой не только входил в самую гущу народной жизни, интересовался всеми сторонами ее — социальными и психологическими, давал яркие художественные картины крестьянской жизни, но и продолжал ранее начатую им работу по изучению

---

<sup>1</sup> В. И. Ленин, Сочинения, т. 15, стр. 183.

<sup>2</sup> Там же, т. 16, стр. 302.

русского народного языка, записывая слышанные им пословицы, поговорки, сравнения, отдельные образные слова.

Толстой вел свои записи и дома в Ясной Поляне, и на Киевском шоссе, и во время пешеходного путешествия в Оптину пустынь (в июне 1881 г.), и при посещении тульского острога (в мае 1881 г.), и, наконец, с осени 1881 г. в Москве.

Наблюдая современную ему действительность, Толстой приходит к выводу, что капитализм все больше и больше проникает и в город и в деревню, что русское общество состоит главным образом из двух враждебных классов: буржуазии — меньшинства и трудящихся — большинства, что правительство и весь его бюрократический аппарат служат той же буржуазии и с нею вместе эксплуатируют народ. И писатель обрушивается на угнетателей народа: царское правительство, помещиков, капиталистов, казенную церковь — с страстной, уничтожающей критикой, обнажающей «до корня» эксплуататорскую сущность всех институтов помещичье-буржуазного государства.

Обобщая свои впечатления и наблюдения, раздумывая о будущих судьбах своей родины, Толстой приходит к заключению: «Революция экономическая не то, что может быть. А не может не быть. Удивительно, что ее нет» (Дневник, 6 июля 1881 г.). Но Толстой, по определению Ленина, «не мог абсолютно понять ни рабочего движения и его роли в борьбе за социализм, ни русской революции».<sup>1</sup>

Толстой призывал к примирению классов, к нравственному самосовершенствованию и непротивлению злу насилем, думал, что если все будет лучше, то всё будет лучше. В этом реакционный смысл взглядов, учения и произведений Толстого.

Осенью 1881 г. Толстой переезжает с семьей в Москву. В первой же дневниковой записи, сделанной в Москве, читаем: «Вонь, камни, роскошь, нищета. Разврат. Собрались злодеи, ограбившие народ, набрали солдат, судей, чтобы оберегать их оргию, и пируют. Народу больше нечего делать, как, пользуясь страстями этих людей, выманывать у них назад награбленное. Мужики на это ловчее. Бабы дома, мужики трут полы и тела в банях, возят извозчиками» (т. 49, стр. 58).

---

<sup>1</sup> В. И. Ленин, Сочинения, т. 15, стр. 183.

На записи от 5 октября 1881 г. прерывается систематическое ведение Дневника до марта 1884 г. За 1882 и 1883 гг. сохранились только две записи. Из содержания их видно то продолжающееся тревожное, полное мучительных исканий душевное состояние Толстого, которое он переживал в эти годы, и все возрастающий протест против существующего эксплуататорского строя.

## VIII

Из Дневников, печатающихся в настоящих томах, можно проследить, как с годами все больше и больше возрастала для Толстого тяжесть жизни в семье, не разделявшей его убеждений.

Разлад с семьей особенно обострился после 1880 г., когда Толстой порвал с взглядами той помещицкой среды, в которой он родился и вырос и которая его окружала повседневно. Он решил изменить свою жизнь, привести ее в соответствие со своими убеждениями, но семейные его явно противодействовали этому. Дневники 80-х годов полны записей о мучительности положения в семье и о той борьбе с нею, которую Толстой вынужден был вести. «Стена между мной и ими» (т. 49, стр. 96); «Точно я один не сумасшедший живу в доме сумасшедших, управляемом сумасшедшими» (т. 49, стр. 99). «Разрыв с женою, уже нельзя сказать, что больше, но полный» (т. 49, стр. 105), — записывает Толстой в Дневнике.

18 июня 1884 г. Толстой делает первую попытку уйти из дома. «Я ушел и хотел уйти совсем, но ее беременность заставила меня вернуться с половины дороги в Тулу», — пишет он в Дневнике в тот же день. 14 июля он снова думал уйти из Ясной Поляны. Из записей самого Толстого (см., например, дневниковые записи 1884 г. и 5 апреля 1885 г.) видно, что конфликт с семьей имел глубокие социальные корни. И в Москве, и в Ясной Поляне он много раз пишет в Дневнике о том невыносимом контрасте между жизнью эксплуатирующего класса господ, к которому сам принадлежал, и трудящегося народа. Толстого возмущает господская «праздная», трудами народа поддерживаемая жизнь. «Вокруг меня идет то же дармоедство», — записывает он в Дневнике 4 июня 1884 г.

30 марта 1884 г. Толстой отправляется на чулочную фабрику и заносит в Дневник свои мысли о бессовестной эксплуатации

детского труда: «Ходил на чулочную фабрику. Свистки значат то, что в 5 мальчик становится за станок и стоит до 8. В 8 пьет чай и становится до 12, в 1 становится и до 4. В 4½ становится и до 8. И так каждый день. Вот что значат свистки, которые мы слышим в постели».

Только в соприкосновении с простым трудовым народом находит теперь великий писатель «радость жизни». «Стоит войти в рабочее жилье, душа расцветает», — отмечает он в записи от 23 марта 1884 г., посетив в Москве сапожников, колодочников и других рабочих-ремесленников. Под впечатлением от разговора с профессорами и представителями буржуазной интеллигенции он записывает в Дневник 7 мая: «Как мне трудно мое положение известного писателя. Только с мужиками я вполне простой, т. е. настоящий человек». Таких записей в Дневнике 1884 г. очень много.

Толстой интересуется бытом политических заключенных, общается с конспиративно живущими «политическими», с интересом читает статьи о тюрьмах, особенно волнуется, узнав об условиях жизни каторжан на Каре в Сибири, намеревается отдать в их пользу гонорар за печатание своего трактата «Так что же нам делать?». Он заносит в Дневник ряд записей о революционерах. По этим записям видно расхождение Толстого с революционерами, но наряду с этим он считает, что деятельность революционеров «законная», так как *«нельзя запрещать людям высказывать друг другу свои мысли о том, как лучше устроиться»* (т. 49, стр. 80 и 81). В Дневнике 18 апреля 1884 г. Толстой записывает, что раньше он «сомневался, нужно ли помогать политическим заключенным». Но теперь, пишет он, «я понял, что я не имею права отказывать».

---

Дневники и Записные книжки, как и все литературное наследие Толстого, имеют огромное значение. «Историческое значение работы Толстого, — писал Горький, — уже теперь понимается как итог всего пережитого русским обществом за весь XIX век, и книги его останутся в веках, как памятник упорного труда, сделанного гением; его книги — документальное изложение всех исканий, которые предприняла в XIX веке личность сильная в целях найти себе в истории России место и дело...

Не зная Толстого, нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком». <sup>1</sup>

В свете статей Ленина о Толстом советские читатели и исследователи всего огромного литературного наследия писателя, начиная с его отдельных дневниковых записей до гениальных художественных произведений, сумеют отделить то, что отжило, от того, «что не отошло в прошлое, что принадлежит будущему». <sup>2</sup>

*Н. Гудзий*

*Н. Родионов*

---

<sup>1</sup> М. Горький, История русской литературы, Гослитиздат, М. 1939, стр. 295—296.

<sup>2</sup> В. И. Ленин, Сочинения, т. 16, стр. 297.

## РЕДАКЦИОННЫЕ ПОЯСНЕНИЯ

При воспроизведении текста Дневников и Записных книжек Л. Н. Толстого соблюдаются следующие правила.

Текст печатается по новой орфографии, но с воспроизведением прописных букв в тех случаях, когда в тексте Толстого стоит прописная буква. Особенности правописания Толстого воспроизводятся без изменений, за исключением случаев явно ошибочного написания. В случаях различного написания одного и того же слова эти различия воспроизводятся, если они являются характерными для правописания Толстого и встречаются в тексте много раз («тетенька» и «тетинька», «Пирогово» и «Пирагово»).

Случайно не написанные автором слова, отсутствие которых затрудняет понимание текста, дополняются в прямых скобках.

Условные сокращения типа «к-ый», вместо «который», раскрываются, причем дополняемые буквы ставятся в прямых скобках: «к[отор]ый».

Слова, написанные не полностью, воспроизводятся полностью, причем дополняемые буквы ставятся в прямых скобках: т. к. — т[ак] к[ак]; б. — б[ыл].

Не дополняются: а) общепринятые сокращения: и т. п., и пр. и др., т. е.; б) любые слова, написанные сокращенно, если «развертывание» их резко искажает характер записи Толстого, ее лаконичный, условный стиль.

Описки (пропуски и перестановка букв, замены одной буквы другой) не воспроизводятся и не оговариваются в сносках, кроме тех случаев, когда редактор сомневается, является ли данное написание опиской.

Слова, случайно написанные в автографе дважды, воспроизводятся один раз, но это оговаривается в сноске.

Ошибочная нумерация записей в тексте исправляется путем правильной нумерации, с оговоркой в сноске.

После слов, в чтении которых редактор сомневается, ставится знак вопроса в прямых скобках: [?].

На месте не поддающихся прочтению слов ставится: [*1 неразобр.*] или [*2 неразобр.*], где цифры обозначают количество неразобранных слов.

Из зачеркнутого в рукописи воспроизводится лишь текст, имеющий существенное значение.

Более или менее значительные по размерам зачеркнутые места (абзац или несколько абзацев) воспроизводятся не в сносках, а в самом тексте и ставятся в ломаных скобках. В некоторых случаях (например, в Записных книжках) допускается воспроизведение и отдельных зачеркнутых слов в ломаных скобках в тексте, а не в сноске.

Вымаранное (не зачеркнутое) самим Толстым или другим лицом с его ведома или по его просьбе воспроизводится в тексте, с оговоркой в сноске.

Написанное в скобках воспроизводится в круглых скобках.

Подчеркнутое воспроизводится курсивом. Дважды подчеркнутое — курсивом с оговоркой в сноске.

Слова, написанные рукой не Толстого, воспроизводятся цетитом.

Рисунки и чертежи, имеющиеся в тексте, воспроизводятся в основном тексте или на вклейках факсимильно.

В отношении пунктуации: 1) воспроизводятся все точки, знаки восклицательные и вопросительные, тире, двоеточия и многоточия (кроме случаев явно ошибочного употребления); 2) из запятых воспроизводятся лишь поставленные согласно с общепринятой пунктуацией; 3) привносятся лишь необходимые знаки в тех местах, где они отсутствуют, причем отсутствующие тире, двоеточия, кавычки и точки ставятся в самых редких случаях. При воспроизведении многоточий Толстого ставится столько же точек, сколько стоит их у Толстого.

Воспроизводятся все абзацы. Делаются отсутствующие абзацы: 1) когда запись другого дня начата Толстым не с красной строки (без оговорки); 2) по усмотрению редактора, в тех местах, где начинается разительно отличный по теме и характеру от предыдущего текст, причем каждый раз делается оговорка

в сноске: *Абзац редактора*. Знак сноски ставится перед первым словом сделанного редактором абзаца.

Перед началом отдельной записи за день, в случае отсутствия, неполноты или неточности авторской даты, ставится редакторская дата, в прямых скобках курсивом.

Географическая дата ставится редактором только при первой записи по приезде Толстого на новое место.

Линии, проведенные Толстым между строк, поперек всей страницы, и отделяющие один комплекс строк от другого (делалось почти исключительно в Записных книжках), так и передаются линиями.

Примечания, принадлежащие Толстому, печатаются в сносках (внизу страницы) петитом без скобок и с оговоркой.

Переводы иностранных слов и выражений, принадлежащие редактору, печатаются в сносках в прямых скобках.

В комментариях приняты следующие сокращения:

АЧ — Архив В. Г. Черткова в Москве.

Б, I, II, III, IV — П. И. Бирюков, «Биография Льва Николаевича Толстого», 1, 2, 3 и 4, Гос. изд., М. 1923.

ГМТ — Рукописное отделение Государственного музея Л. Н. Толстого АН СССР.

ДСТ — Дневники Софьи Андреевны Толстой, изд. М. и С. Сабашниковых, М. 1928.

КМЖ — Т. А. Кузминская, «Моя жизнь дома и в Ясной Поляне», чч. 1—3, изд. М. и С. Сабашниковых, М. 1925—1926.

МЖ — «Моя жизнь», автобиографические записки С. А. Толстой. Машинопись, хранящаяся в рукописном отделении Государственного музея Л. Н. Толстого АН СССР.

ПС — «Переписка Л. Н. Толстого с Н. Н. Страховым. 1870—1894», изд. Общества Толстовского музея, Спб. 1914.

ПТ — «Переписка Л. Н. Толстого с гр. А. А. Толстой», изд. Общества Толстовского музея, Спб. 1911.

ПТТ — «Письма Толстого и к Толстому». Труды Публичной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, М. 1928.

ТТ, 1, 2, 3 — «Толстой и о Толстом». Новые материалы. Сборники: 1 — М. 1924; 2 — М. 1926; 3 — М. 1927.

Я. П. — Ясная Поляна.



Л. Н. ТОЛСТОЙ  
в 1874 г.

*Фотография.*

**ДНЕВНИКИ**  
**1858—1880**

[1858]

1858. 1 Января. [Москва]. Визиты, дома, писал. Вечер у Сушк[овых]. К[атя] очень мила.

[5 января.] 2, 3, 4, 5.хлопоты о муз[ыкальном] обществе. К[атя] слабее, но тихой ненависти нет. — Необъяснимое впечатление омерзения копыр[евской] речи.

6 Января. К Аксаковым. Спор с стариком. Аристократ[ическое] чувство много значит. — Но главное. Я чувствую себя гражданином, и ежели у нас есть уж власть, то я хочу власть в уважаемых руках. Дома обедал. Тет[инька] радуется на Ник[олиньку]. С детьмп, бобом занимались. Поехал в отличном духе на бал, но его не было.

7 Января. Мортье, свинья, сделал историю с письмами. Взял деньги в Совете. У Островск[ого]. Он глупеет по дням. У Арсеньев[ых]. Гусар, так и есть, как я думал, гусар, но и то хорошо. Дома славно. Андерсен прелесть. И scherzo Бетхов[ена]. Бал маленький, грязный, уроды, и мне славно, грустно сделалось. Тютч[ева] вздор! —

8 Января. Нет, не вздор. Потихоньку, но захватывает меня серьезно и всего.

14 января. 9, 10, 11, 12, 13, 14 Января. Был раз у них от Аксаковского чтения. Раут. Глупо. Ал[ександрин] Толстая постарела и перестала быть для меня женщина. Трубецкие. Карамзины прелесть, особенно он. Дома много сидел. Машинька тяжела. —

15 Января [Соголево]. Проводил Ал[ександрин] до Клина, заехал к княжне, неправдиво немного. Хорошо начал писать смерть.

16 Января. Писал, гулял, чудная тихая погода, помолился в поле. Вчера целый вечер рассказывала про мать, она не любила их. Те же мелочи, те же страсти. Язык старин[ный], кабеня [?], косметики, умна, цельн[а]. Япишка.

17 Января. С утра на охоту. Здоровешенек. Измучался, напился, спал. Ничего еще не писал. Теперь 8.

18 Января [Соголево — Москва]. Вчера немно[го] поправил вечером. — Встал в 7-м. Болтали хорошо, читал, обедал. Поехал с тем, чтобы встретиться в Вышин[ем] Вол[очке], но разъ-  
10 ехался. Самарин рассказывал про обед. Глупо. Скучно ехал. Дома Сережа. Просто неприятно с ним. Как мне с Тург[еневым]. Наелся пир[ога?]. Тет[инька] рассердила меня, упрекнув в ист[ории] Талызина. Я глупо сделал, точно.

19 Января [Москва]. Т[ютчева]. Занимает меня неотступно. Досадно даже, тем более, что это не любовь, не имеет ее прелести. Встал в 8. Написал письма, прочел гл[аву]. Н[иколинька] совет[ует] дерево оставить. Пошел ходить с Н[иколинькой]. Толпа, Кремль, Берсы. Дома с Чичер[иным]. Философия вся и его — враг жизни и поэзии. Чем справедливее, тем общёе, и  
20 тем холоднее, чем ложнее, тем слаще [?]. Я не полит[ический] человек, 1000 раз говорю себе. В театр. Жизнь за Ц[аря], хор прекрасен. В клуб. Ася дрянь.

20 Января. Встал рано. Думал, передумывал 3 смерти и написал «Дерево». Не вышло сразу. Пошел на гимнастику. Ничего. М. Сухотину с язвительностью говорил про К. Т[ютчеву]. — И не перестаю, думаю о ней. Что за дрянь! Все-таки я знаю, что я только страстно желаю ее любви, а жалости к ней нет. — Машинька едет в маскарад. Я озлобленно спорил с ней и сказал, что уеду. С Сережей опять пошло лучше. Пробежал  
30 нынче свой дневник. Как я заметно падаю. —

21 Января.<sup>1</sup> Встал в 8-м. Написал письмо Василью. Дневник, Евангелие прочел и думал и переписывал *дерево*. Болтал с Ник[олинькой]. В 3 пош[ел] за журналами. С детьми болтали и играли. Вар[инька] уже начинает кокетничать. В 8 не выдержал, поехал к Сушк[овым]. Une soirée.<sup>2</sup> Просто обрадовались

<sup>1</sup> Подчеркнуто двумя чертами.

<sup>2</sup> [Званный вечер.]

мне. Книги авторов приглашенных на столе. Мало убить за это. Вышучиванье Н. С. не удалось. К. Т[ютчева] любит людей только потому, что ей Бог приказал. — Вообще она плоха. Но мне это не всё равно, а досадно. —

Николинька видел 21 Января 3 звонка. 1) Сережа, 2-й) я, 3-й Митинька. Это был день его смерти. — Господи, помилуй меня.

23 Января. Писал утро, хотя и встал поздно. Нигде не был. — Дописывал после обеда и прочел тетиньке, с слезами. К Свербеевым. Яшевской злобно напал на Аксакова. Хомяков ви-<sup>10</sup> лял передо мной весьма слабо. Зашел к нему. Старая кокетка!

24 Января. Встал поздно. Докончил Три См[ерти]. Гимнастика. Дома спор с Маш[инькой]. Приехал Чичерин. Слишком умный. Ругал желчно славян[офилов]. Поехал с ним к Коршу. Спокойно и высоко умен. —

25 Января. Встал в 10. Читал утро. Гулял много. Обедал дома. Тетинька говорила о Маш[иньке]. Она права. — К Фету. Завидно и радостно смотреть на его семейное счастье. Вечер<sup>1</sup> музык[альный] прелесть! Вебер прелесть. Тют[чева], Сверб[ее-<sup>20</sup> ва], Щерб[атова], Чичер[ина], Алсуф[ьева], Ребинд[ер], я во всех был влюблен. Маш[иньку] мне стало жалко, и я заснуть не мог от счастья до 4 ч[асов].

26 Января. Приехал милый Пущин. Гулял, в марионет[очный] театр с детьми. У Киреевой обедал. Шел с готовой любовью к Тют[чевой]. Холодна, мелка, аристократична. *Вздор!* Чичер[ина] мила, очень неразвита, кажется. Кир[еев] добрый приятель. Ревизор. Щепкин строгой актер. С Пущин[ым] пили. В маскарад. 2 маски. Одна Самар[инская?]. 100. Я знал ее. И гадко. Другая с Селиванов[ым], руки, уши — интересна.<sup>30</sup> Написал А. П.

27 Января. Приехал Васиенька. Я очень люблю его. Гимнастика. Сережа ужасен своей Матильдой. После обеда к Акса[о-вым], скука. К Сушк[овым], равнодушен. К Шевич, спор с Самар[иным] о искусстве и Кокореве. С Вас[инькой] ездили, Н[иколинька] напился.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: у н[его]

28 Января. Проснулся в 2. В[асинька?]. — Погулял Обругал Вергани. Грустно что-то. С Чичер[инным] приятная беседа. У Кашкиных. Чичерина радуется себе, да и кончено; а скучно.

29 Января. Не помню утро. Гимнастика. Обед в клубе. Желтый закат. Балаганы. Перфильевы.

30 Января. Фету, Чичер[ину] и Коршу читал. Хотят погубее. Вздор! Обед у Перф[ильевых]. Приятно. Балаган, дети. С скукой и сонливостью поехал к Рюмин[ым], и вдруг обкатило меня. П. Ш[ербатова] прелесть. Свежее этого не было давно.  
10 Nozze e opag. s. d. D. d. Дай Бог. Пил шамп[анское] с Ралем.

31 Января. — Обедал дома с Вас[инькой]. Вечером с Сушк[овым]. К[няжн]а Щерб[атова] швах. У Алсуфьев[ых] хорошо. С Чичер[инным] и Вас[инькой] в клубе и дома славно о красоте, к[оторая] давит и расступись.

1 Февраля. Встал в 2. А. П. приехала, мне досадно. Бал в собраньи. Чич[ерин]а мила. С Т[ютчевой] уж есть невольность привычки. Обед глупой в Н-е с Тал[ызиным], Об[оленским], Бор[исовым], Боб[ринским], Чич[еринным], Сам[аринным], Корс[аковым], Щерб[атовым]. — А. П. нарочно. Муз[ыкальный]  
20 вечер. Мало действ[ует]. Сушков[ы]. Льв[ова] мила изысканно и Т[ютчева] даже лучше — у нее grandeur<sup>1</sup> есть.

2 Февраля. С Сережей хорошо стало. Пикник. Ш[ербатова] прелесть. Весело целый день. С Т[ютчевой] невольность и холодность. Ужинать к Ш[евалье] с А. П. не вышло.

3 Февраля. Гимнастика. Дома обедал с Вас[инькой]. С Ф[етом] желчно спорил, дома праздно. С М[ашинькой] и т[етинькой] со всеми хорошо. —

4 Февраля. Встал поздно, нездоровится. М. Рябин[ин]. С ним ходил на выставку. Вас[инька] холоден очень. Дома объяснение с В[асинькой], чему очень рад. Вечером Чич[ерин], Фет и Ник[олин]ка, славно болтали. В клубе. Чич[ерин] несимпат[ичен]. Устроил дело Сережи.

5 Февраля. Гимнастика. Обедал. В клубе играл в ералаш. Дома вечер.

6 Февраля. Выставка. Обедал у Перф[ильевых] и целый вечер. Поздно в клубе. Гадко, праздно.

---

<sup>1</sup> [величие]

7 *Февраля*. С детьми, на гимнастику. Обед у Киреевой. Приятно. Дома с В[асинькой] и Н[иколинькой] спор о магнетизме. В[асинька] зол на меня. К Шевалье, там цыганы, я уехал.

8 *Февраля*. Праздно, праздно, праздно. Вечер у Сушковых. Т[ютчевой] очень я проврался про Лонг[инова] и про удобство жены не арист[ократки]. — Она навела речь на П. Щ[ербатову]. Зачем стоит дело, не знаю. —

9 *Февраля*. Утром Рябин[ин]. Я пошел за детьми. Обедал с ними. Вечер у Вал[ерии], она недурна. У Мещер[ских] собака укусила, и у Станкевича. Гордость, неуважение к человеку, <sup>10</sup> односторонность. — Не бывает один человек выше другого по занятию, г...чист и палач, литератор равны, ежели причины их деят[ельности] личные. Крузе противен.

[12 *февраля*.] 10, 11, 12 *Февраля*. Чичер[ин] говорил, что любит меня. Выпивши у Шевалье. Я благодарен ему и горд этим. Он мне очень полезен. Но сильного влечения еще нет к нему.

[15 *февраля*. Ясная Поляна.] 13, 14, 15 *Февраля*. Провел ночь у Шевалье перед отъездом. Половину говорил с Чичер[иным] славно. Другую не видал, как провел с цыганами до утра и в <sup>20</sup> Горячем. Поехал в Тулу. Зубы все вываливаются. Вчера работал над Погибшим. Начинает выходить. Любви — нет.

16 *Февраля*. Вчера приехал Сережа. Что за чудо, что моя любовь к мысли становится преградой между мной и старыми друзьями. Хорошо устроено, что в 30 лет женятся. Все мои слишком знают меня, чтобы любить. Опять работал над Погибшим. Как будто кончил, но еще переделаю. Прочел две славные вещи в R[evue] des d[eux] m[ondes]. Падающий художник. Труд величайшее и независимейшее дело. Любовный труд. —

[18 *февраля*.] 17, 18 *Февраля*. Немного переделал Альберта. <sup>30</sup> И набросал мысли о наказ[аниях]. Дальше читал. Читал Атений. R[evue] des d[eux] m[ondes]. Montégut — умница. Hipocondriac славная штука. Режет по целому. Midsummernight Dream по-англ[ийски] и по-русски. Григорьев хорош. Брандт был и надоедал. Всё голова болит. Мысли о приближающейся старости мучают меня. Смотрю в зеркало по целым дням. Работаю лениво. И в физическом и умственном труде нужно зубы стиснуть. —

[24 февраля. Москва.] 19, 20, 21, 22, 23, 24 Февраля. Еще 3 дня в деревне, очень хорошо провел. Старое начало казаков хорошо, продолжал немного. Сережа, убит, смирен. Оникеев, юмор. Черемушкин, уверенность по случаю капитала. В Туле, славная Маша. Играл за Сережу, заигрался. Карнович, Завальевский. Я эманципатор!!!! По метели в Москву. Гимнастика. Баня. Объялся. —

25 Февраля. Встал рано, почитал журналы; о лорде Грее. Некрасова плохая вещь. Варгин, тетинька и споры. Я смирился. 10 Пошел ходить. Не в духе. Обедал без братьев. Прочел Чич[ерина] о эманципации и Корша о реформе. 1-я нехорошо. Написал листок Казаков. Играл фант[азию], глуп[о], а приятно. Спать в 11.

26 Февраля. Встал рано. Писал рассказ Еп[ишки] о переселении с Гребня. Нехорошо. Пришел Чичер[ин], Васи[нька], я потео и нездоровится. Гимнастика. Обед в клубе. Всё это мне скучно, я вырос немножко большой. Дома Маш[инька] лучше. Я бирючусь немного. — Пошел к себе, написал Алексееву о песнях и Некрасову ответ на циркуляр. Пересматривал еще 20 Музыканта. Надо всего переписать, или так отдать. Писал Ерошку. Чихачева. Умная кокетка. Нездоровится. —

27 Февраля. Не рано, ничего почти не писал. Пошел ходить. К Аксак[ову], к зубному, к Чичер[ину], к Щербатову. Неловко было. К Перфильев[ым], у них обедал. С Вас[инькой] к Чихач[евой]. Мужчина, девушка и фортеп[ьяно] с Бетх[овеном] и Моц[артом]. Это уж я 3-ий раз вижу — хорошо. Дома мигнутку и к Фету. Славно провел вечер. — Не спал до 4 от жару.

28 Февраля. Поздно встал. Васи[нька]. До гимнастики почти ничего не сделал. На гимнастике скучно. Не в духе целый день. 30 Вечером переделал Альберта, кажется, окончательно.

[4 марта.] 1, 2, 3, 4 Марта. Утром читал, кажется Чичер[ину] и Коршу. Ничего. — Нашли, что ничего. — Ходил оба дни. Вечер, концерт. Глупости наговорил Львовой, зачем она ездит [к] Алсуфьевой, подтрунивая над дядей, и Бахметьевой оплеушил Аксакова. Работал немного, переделывал еще Музыканта. Вчера мигрень. Григорович приехал. —

[7 марта.] 4, 5, 6, 7 Марта. Чичерин мучает меня. Конфиденция о любви. Дичь непохожая. Вчера славный вечер у Тют-

ч[ево]й]. С Сережей какая-то черная кошка. С Васинькой и Ник[олин]кой нынче страшный спор. Они и мы. Глупо вел себя. Зачем-то против воли пил.

[10 марта.] 8, 9, 10 Марта. Был у Тютчевой, ни то ни сё, она дичится. В концерте видел Щерб[атову] и говорил с ней. Она мила, но меньше. Доканчивал Музыканта. Чич[ерин] эллин, но хорош.

11 Марта. [Москва — Петербург.] Поехал с ним в Питер. Толст[ой] рад.

12 Марта. Видел Друж[инина] и его среду, всё ничего. 10 Д[ружинин] мил, получил деньги.

13. Обедал у Толстых, с Чич[ерин]ым много видимся. Уважаю и люблю науку. Здоровье лучше, в Петерб[урге] нечего делать.

14. Утром пришел Шеншин. Не ко мне, а Чичер[ину], и это рассердило меня. У Толстых Пущины и Трубецкой. В ерmitаже Ruisdal, — хорош Рубенса блудный сын с грубым затылком и снятие с креста. Мурильо не очень. Штеен прелесть композиции. Обед у Кавелина. Это всё настроиванье себя. Мне с ним делать нечего. Зашел к Колбасным. Они больны, и у меня флюс. 20

[16 марта.] 15, 16 Марта. Дома больной. Один Чичер[ин]. Страшно узок, зато силен. Вечером Мельников. Блестящие глазенки, короткие ручки, неловко-робкие. Расколы. У беспоповщины патриарх в Буковине.

16. Исленьев. Сила страсти. Всё в нем гадко, ложно, но всё сильно. Пошел ходить. Скучно, никого не застал. Одну Шевич. У Толстых обедал. Ал[ександрин] боится меня, и я скотина, пугая réserve<sup>1</sup> напрасным. Иславин в своем уголке корпит, в бюрократическом. Жена его душка. Рассказ Гамалея о игре у Чебыш[ева], как с золотом вб[ежал] Исл[еньев]. Ты <sup>30</sup> меня погубил!!! Дома Ив[ан] Ив[анович] Красовск[ий]. Рассказы о Жемчужникове прелесть. Поп с огурцом. Ал[ександра] П[етровна]. Скверно поступил с н[е]й. Она больна.

17 Марта. [Петербург — Москва.] Салтыков, читал. Идеалист хорош. Он здоровый талант. — Поехал. Орлов с женой, Корсакова, Болычев. Не скучно. Зубы болели.

<sup>1</sup> [сдержанность]

18 Марта [Москва.] Приехал — нехорош что-то. — Перебирал писанье. — Заснул. Обедал у Маши. Поехал в 8 домой и писал Казак[ов] до часу.

19 Марта. Утром писал Казак[ов]. Вчера и нынче болели зубы. Читал St. Beuve. Гимнастика. Фет. После обеда писал немного, баня. У Печк[ина] ужинал с Ник[олинькой]. Разговор о том, что я эгоист. — Неприятно и грустно. А в чем-то и я виноват. —

20 Марта. Немного писал, но отбивает продолжающаяся зубная боль. Читал Чичер[ина] ст[атью] о промышлен[ности] Англии. Страшно интересно. С некот[орого] врем[ени] всякой вопрос для меня принимает громадные размеры. Много я обязан Чич[ерину].<sup>1</sup> Теперь при каждом новом предмете и обстоятельстве я, кроме условий самого предмета и обст[оятельства], невольно ищу его место в вечном и бесконечном, в истории. — Ходил до 4 часов. У Машиньки писал и прочел  $\frac{1}{2}$  L'oiseau, L'insecte Michelet. Ужасно глубоко местами и местами дрянно. —

21 Марта. Зубы мучительно болят. Прочитал Michelet. Написал словечко Тург[еневу]. Пошел ходить. Купил баром[етр], обои. Обедал. Пописал немного. Я весь увлекся Каз[аками]. Политическое исключает художественное, ибо первое, чтобы доказать, должно быть односторонне. У Щепкина видел Кетч[ера]. Ничего. Машинька спокойна и мила. — Сейчас прочел суд Le [?]. Старик бессмысленный перед английским судом и адвокат. Будущая революция будет революция против законов разума и общественности. —

22 Марта. Писал немного. Управляющие. — Пошел к М[ашиньке]. Встретил Чич[ерина]. Купил семян и яиц. Мне труда стоило купить, не похваставшись подарком. Очень весело было дома. М[ашинька] мила. Пошел к Коршу и на площадь в Кремль. Глазеющий народ. Зашел в церковь. Хорошо. Христос Воскресе!—

23 Марта. Все нездоровится. Упр[авляющий] из Горгорец[кой] школы. Дома обедал, у Яковл[евой]. Она рассказывала, кто лучше утешает: Ф[иларет] или Ант[оний]. Чич[ерин], Чих[ачева]. Нездоровится. Больной пришел домой. —

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Я всегда

24 Марта. Поздно встал больнеш[енек]. Куча управляющих. К. Р. бывший волонтер в уланском полку. Благодаря Бога, водки не пьет. Дочел L'insecte. Приторно и притворно. В Literarisches Centralbl[att]. Поэма в будущем, о соединении Германии, Эмерсон, о Шекспире и Гёте, в Athenaeum'e спор о литературном фонде Дикенса. Осада Лукнова. Бесчеловек[ность] Англии. В 7 обедал, суп. Приехала тет[инька]. Написал Ал[ександрин] Т[олстой] и читал Lachapelle Voyage. Montluc Commentaires. Молодец Гасконец. Здоровье получше. —

25 Марта. Ничего не писал. Читал L'asino в Athenaeum'e. 10 Марка Аврелия, понимание мироздания. Чичерин, спор о железн[ых] дорогах и христианстве. Обед у Шевалье, с К. тоже спор, не понимаю язычества. Вечером с Чихачев[ыми?]. —

26 Марта. Читал славную статью Кокорева, Соловьева — Будисты. Было весело, но много ходил, простудился, и зубы опять болят. Геология убийственная наука.

27 Марта. — Разбудили Островской и Горбунов, Остр[овской] несносен. Чичерин, Фет. Спор о Христе. Дома читал геологию. Поехал к Маше. Она лучше и лучше. Читал аме- 20 рик[анскую] повесть. Писал Св[етлое] Хр[истово] воскресенье.

28 Марта. Остр[овской], Аксак[ов], Сухот[ин]. Праздность совершенная. Вечер у Сушковых. Увы, холоден к Т[ютчевой]. Всё другое даже вовсе противно.

29 Марта. Утром Чичерин, вспоминал о загранице. М[аша] отлична становится. Вар[инька] больна. Вечер на суб[ботней] музыке. Волк[ов] умер. Грустно, слабость. —

30 Марта. Встал в 8, слабый и больной. Прочел газеты и на Подновинск[ое]. Урод ломается, народ радуется. Дома 30 неистовый банкет до вечера. Чичер[ин] не очень симп[атичен] и узок. —

31 Марта. Нездоровится. Гимнастика. Праздность. Вар[инька] всё больна. Пил вино и лучше. Спал. К Сушковым. Я был глуп. Т[ютчева] положительно не нравится. С управляющим р[ешился].

1-е Апреля. В 10 встал. Чичерин, неловко с ним. Христос не приказал, а открыл нравственный закон, к[оторый] навсегда

останется мерилом хорошего и дурного. — Поехал к Пикулину. Сатин. Они, западники, дичатся меня. Грундман у Фета надоед едой. — У Маши обедал. Она не спала всю ночь, беспокоясь о Вар[иньке]. — Спал. Поехал к Пан[иним]. Графиня Бобр[инская] махнула рукой. Никого, никого не было. — Домой приехал весел. Лёва сор — дрянь. —

2-е *Апреля*. У Маш[иньки] Чичерин, poisson d'Avril.

3-е *Апреля*. Покупки. Отложил отъезд. — У Арб[атских] ворот.

10 4-е *Апреля*. Гимнастика. Обед у Киреевой. Салтык[ов] привез музык[анта?] — дрянь. Ужинал у него. Он упрекал меня в гениальности. С Чичери[ным] разговорились — хороший человек.

5 *Апреля*. — Покупки, отправка садовника, завтрак у Самарина. Вечер у Киреевой; музыка, Сушковы, кн. Щербатова. —

6 *Апреля*. Ничего не помню. Совсем запутался.

7 *Апреля*. Покупки. Трубецкой. Напомнил Париж и дочь. — Дурак, дурак. — Дома с Чичер[иним]. Маш[инька] рассказала про концерт 23-й раз. — Чичерину рассказал про свое раскаянье и безнадежность. У Корша. У Сушковых скучно, холодно. —

8 *Апреля*. Укладывался. Пришел Чичерин. Делал покупки. Обедал дома. С Чичериним пошли к Сам[арину]. Выпили. Не нужно. К Фету спать. —

9 *Апреля*. [*Москва — Ясная Поляна.*] Выехали чем свет, весна. Новые радости, как выедешь из города. Потом болели зубы. В ночь приехали в Ясную. —

10 *Апреля*. [*Ясная Поляна.*] Проснулся в 12. Милые Феты, 30 проводил их, занялся хозяйством.

11 *Апреля*. Тревожно спал, кошмар и философская теория бессознательности. Встал в 9. Читал Centralblatt и разбирал бумаги и книги. Походил, беспорядок в лошадях, обедал один, читал Journal des Débats. Rigault — умница. Религии нет, да и была ли та, которой он требует. Распекал, ездил верхом. Уже начал торопиться в решениях и робеть.... Играл немного. Написал письма Чичерину, Ник[олиньке], Иславину и Меринск[ому]. Писал с увлечением, письмо офицера о тревоге. —

12 *Апреля*. Встал, пошел ходить. Обругал Якова и было настрашал становым. Скверно, что всё это больше от зуб. Дома прочел Wisman о папах Льве 12 и Пие 8. Немного пописал. За обедом читал Scènes de la vie américaine. Интересно бы критику написать вообще франц[узского] романа. Писал с<sup>1</sup> богатством содержания, но неакуратно. Бегство в горы не выходит. Ездил верхом. Хозяйство так сяк. Надо привыкнуть, что так сяк. Играл довольно много, но неакуратно.

13 *Апреля*. Скверная погода. Читал Athenaeum. О папах. R[evue] des d[eux] m[ondes] — дрянные повестишки. Заколо-<sup>10</sup> дило на бегстве в горы. Оттого писал мало. Ходил и ездил верхом, безалаберно играл. Написал письма Ник[олинъке] и Чич[ерину]. Проезжая через прешпект, нахлынули воспомина- ния молодости. —

[14 *апреля*.] Нынче 14, видел во сне, что Николинъка в жен- ском голубом платье с цветком едет на бал. —

14 *Апреля*. Сейчас написал нелепое письмо А. Толстой. — Прочел Débats. Ходил немного. Вообще ничего не делал. Зат[о] уяснил себе конец романа. Оф[ицер] должен разлюбить ее. —

15 *Апреля*. Читал [2 *неразобр.*] скучно. Написал 2 листа.<sup>20</sup> Переписка. Зубы болят. Дождь.

16 *Апреля*. Целый день дома. Что-то нездоровится. Напи- сал лист и не совсем хорошо. Нечего делать. Буду продолжать; стараясь лучше, но не переделывать клоками.

17 *Апреля*. Написал 1 1/2 листа и вчера злое письмо Зелено- му. Ездил верхом.... Читал Débats, Rigault умно. Нездо- ровится головой. —

[19 *апреля*.] 18, 19 *Апреля*.... Писал мало и дурно. Был у Гимбута. Н[адежда] Н[иколаевна] злится. Сеял. —

20 *Апреля*. Прелестный день, прет зелень — и тает послед-<sup>30</sup> нее. Грустил и наслаждался.... Сова пролетела, через раз хлопая крыло о крыло, потом чаще и села.

21 *Апреля*. Чудный день. Бабы в саду и на копани. Я уго- релый.... Письмо от Чичерина. Что-то не то. Petit[?], mon Prince.<sup>2</sup> Лил в него все накипевшие чувства, через него скорей. —

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: удовол[ьствием]

<sup>2</sup> [Мелко, князь.]

22 *Апреля.* Волнение, праздность.

23 *Апреля.* Ветер, холодный, почки надуваются, 3-го дня были подснежники. Соловей поет 2-й день. Писал немного письмо Ржавского.

24 *Апреля.* Писал п[исьмо] Р[жавского]. Идет на лад.... Я спокойнее, работал в саду, и лучше стало. Уже и желтые цветы показались. Был дождичек теплый утром. На березах желтой, зеленый нежный покров.

25 *Апреля.* О! Гимбуд, о! злодей. С 9 до 11 1/2 лгал, ломался <sup>10</sup> и говорил про свое следствие. И это весной. Я страдал ужасно. С утра покопался в хозяйстве, перечитывал военные рассказы. Последние плохи. Получил письма от Алексеева, Ник[олинки], Дружин[ина] о журнале, Колбасина и Alexandrine. <Начинает мне надоедать ее сладость придворно христианская.> Писал конец письма. Небрежно, но идет. Теперь всё переделать надо в лето.

26 *Апреля.* Выехал рано в поле, рассердился. Перечитывал всё и переделывал. Ездил по зову солдата напрасно. Обедал, спал, ходил в поле.... Поо[т]делал Кардон, много новых мыс- <sup>20</sup> лей. Христианское воззрение. — Играл часа три — сикстами три акорда под соловьев и наслаждался. — Получил письмо от Александрин о 3 смер[тях].

[30 апреля.] 27, 28, 29, 30 *Апреля.* Всё был дома. Засечный солдат замучал меня. Вчера ездил в Судаково и к Гимбуту. Грустны судак[овские] перемены, но я не жалею. Енг[алычев] хороший человек, завидую ему. Его как раз достаёт на содержание своей жизни. Н[адежда] Н[иколаевна] была одна. Она сердита на меня, а улыбка милая. Ежели бы не павлиньи руки. Читал эти дни Маколея и газеты. Нет, история холодна для ме- <sup>30</sup> ня. Перечитывал вчера кавказский дневник. Напрасно я воображал, что я такой милый там мальчик. Напротив, а все-таки, как прошедшее, очень хорошо. — Много напомнило для кавказ[ского] романа. — В романе дошел до 2-й части, но так запутанно, что надо начинать всё сначала или писать 2-ю часть. —

1 *Мая.* — Погода гадкая. Ничего не писал, но нашел знач[ельную] перемену. М[арьяна] должна быть бедная, так же как и К[ирка]. Отчего это так, Бог знает. После обеда лег спать.... В Каменной, две капли воды корм[илицына] дочь.

Хорошо. Вечером написал 5 писем: Алекс[андрин], Ник[олинъке], Алексееву, Дружинину и Колбасину. Язык болит. Хорошо определять занятия. Опять попробую: до 11 читать,<sup>1</sup> от 11 до 12 ездить по хозяйству, от 12 до 2 писать р[оман], от 2 до 4 читать, от 4 до 6 писать, от 6 до 7 ходить. От 7 до 10 писать. —

2 Мая. От 10 до 11 читать, до 12 ходить, до 2 писа[ть], 2—4 читать, 4—6 писать, 6—7 читать, 7—10 писать.

3 Мая.... Болел язык, голова. Ничего не писал оба дня. Прочел 1-й том Маколея. Он виг, хотя и хочет быть [1 неразобр.]. Еще обдумал К[азаков]. М[арьяна] Соболяка. Хочу попробо-<sup>10</sup> вать последние главы, а то не сойдется. —

[8 мая.] 4, 5, 6, 7, 8 Мая. Приехал Сережа. Славно болтали до 2-х часов. На другой день приехали все наши. М[ашиньку] известие об отсутствии Т[ургенева] ударило. Вот те и шуточки. Поделом ему скверно. Воробьевск[ая] стерегла лошадей. Я был влюблен целый день. На другой день узнал через пику. Ничего не писал и не читал всё это время, но занимался понемногу хозяйством. Нынче они уехали, мы одни с тетинькой. Киреева оттого необыкновен[ная] и странная дура, что, когда была хороша, ее принимали за умную. — Есть целый разряд<sup>20</sup> таких — Растопчина.

9 Мая. Немного невнимательно пописал — Возвращ[ение] К[ирки]. Ездил верхом, затравил 2-х. Живем с тетинькой по старому славно. Получил п[исьмо] от Фета. Ждем напрасно. Палочка вынута. Сходка не уладилась о лесах.

[13 мая.] 10, 11, 12, 13 Мая. Чудный Троицын день. Вянущая черемуха в корявых рабочих руках; захлебывающийся голос Вас[илия] Дав[ыдкина]. Видел мельком А[ксинью]. Очень хороша. Все эти дни ждал тщетно. Нынче в большом старом лесу, сноха, я дурак. Скотина. Красный загар шеи.<sup>30</sup> Был у Гимбута. Я влюблен, как никогда в жизни. Нет другой мысли. Мучаюсь. *Завтра все силы.*

[12 июня.] Почти месяц не писал. Нынче 12 Июня. Всё это время ничего не писал. Занимался хозяйством, но больше беготней.... Был в Пирогове. Фет. Николинъка пробыл день. Отставил Василья. Вчера приехал Тургенев. Судя по нем, я

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Каз. Р. от

возмужал, мне легко с ним. Прочел 3 С[мерти], слабо. Хочу работать, и, главное, порядок.

13 *Июня*. Проводил тетиньку. Я болен.

14 *Июня*. Целый день в поле. Ночь удивительная. Росистый белый туман. На нем деревья. Луна за березами и карастель; соловьев нет больше.

[16 *июня*.] 15, 16 *Июня*. Усердие Осипа безгранично. Нельзя уйти с балкона до 12. Ночь с лун[ой] перевернутой — черная, карастели везде. — Целый день был на работе. Здоровье как будто лучше. Имел А[ксинью]....; но она мне постыла.

[19 *июля*.] С 16 *Июня* по 19 *Июля*. Не пишу, не читаю, не думаю. Весь в хозяйстве. Сражение в полном разгаре. Мужики пробуют, упираются. Груманские пасмурны, но молчат. Я боюсь самого себя. Прежде незнакомое мне чувство мести начинает говорить во мне; и месть к миру. Боюсь несправедливости.... Талант мой — *зависть*. Получил письмо от Фета с статьей Continental Revue и письмо Чичерина. Нынче еду в Тулу! —

[22 *июля*.] 20, 21, 22 *Июля*. В Туле уладил дело с Капыловым, но рабочих нет. Безногие, гордые солдаты. Жничиха хорошенькая; около нее мужики. Спор о том, можно ли быть на барщине. На барщину 5, к мужику 4. Иван Иванович страстный и славный садовник. Дома <sup>1</sup> сходка. Записываются косить, о мальчик[ах] крик. — На другой день косьба. Вчера Гавр[ила] Болхин разбивал рабочих, я призывал его и велел работать до Покрова. — Анисим просил прощенья. Приходит мысль опсать нынешнее лето. Какая форма выйдет.

4 *Сентября*. Убрался хорошо.... Varis <sup>2</sup> увеличивался. Ездил к Никол[иньке] и Тургеневу: 1-й мил очень дома, 2-й тяжел невыносимо. Фет милашка. Были выборы. Я сделался врагом нашего уезда. Компания Черкасского дрянь такая же, как и их опозиторы, но дрянь с французским языком. Ездил в Алексин, накупил лошадей. Тургенев скверно поступает с М[ашинькой]. Дрянь. Играл в карты. Остал[ся] в выигрыше. Хочется работать. *Мне 30 лет.* —

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: в понедел[ьник]

<sup>2</sup> [Varise — расширение вен]

5 Сентября 1858. Ясная Поляна. —

15 Сентября. Москва.

Я страшно постарел, устал жить в это лето. Часто с ужасом случается мне спрашивать себя: что я люблю? ничего. Положительно ничего. — Такое положение <sup>1</sup> бедно. Нет возможности жизненного счастья; но за то легче быть вполне человеком духом, «жителем земли, но чуждым физических потребностей». Я в Москве. Дело задержит меня с неделю. Виделся с Коршем и Тютчевой. Я почти бы готов без любви спокойно жениться на ней; но она старательно холодно приняла меня. <sup>19</sup> Правду сказала племянница Тур[генева]. Трудно встретить безобразнейшее существо. — Болезнь морально мучает меня. Обещал Коршу описание лета: но уость задачи претит мне. — Вчера у Корша Арапетов, Лонгинов, мелкое злословие. — Я ушел.

15<sup>2</sup> Сентября. Москва. В Совете ничего нельзя сделать. У Юнкера надули. Здоровье скверно — жар. Обедал у Шевалье. Бобр[инской], Шерем[етев] и т. д. Добрый малый, сорви голова, русской, никогда не забывает, у кого из его приятелей сколько денег и какие чины. Вечер сидел у Яковлевой с тетинь-<sup>20</sup>кой. Людей нельзя не любить: они все, *мы все* так жалки. Ужасно жалки. Описание лета не пойдет. Завтра поеду домой. —

16<sup>3</sup> Сентября. Домой не поехал. Были доктора — расширение неопасно, но нехорошо. Тоска ужасная. Обедал у Акс[аковых], старик мучается. Я болтал без умолку. Зачем? Вечером у тетиньки. Славный голос Чириковой. Клуб. Немного жил. Опять болтал. — Надо засадить себя за дело, а то ни за грош пропадешь.

17<sup>4</sup> Сентября. С тоской в душе шлялся утро. Обедал у Берса. Милые девочки! Доктора смотрели и успокоили меня. <sup>20</sup> У Берса такая же штука. Вечер у Корша. Хорошо болталось; но пора перестать, и выпил; вследствие чего —

18 Сент[ября] гораздо свежее. Обедал дома. Шереметева

<sup>1</sup> Зачеркнуто: тяжел[о]

<sup>2</sup> Переправлено из: 16

<sup>3</sup> Переправлено из: 17

<sup>4</sup> Переправлено из: 18

прогулял. В эрмитаже — цыгане. Саша кривляка. У Сушковых. Только на философском terrain<sup>1</sup> мы понимаем друг друга с К[атериной] Ф[едоровной]. Жалко, жалко. В клубе нашло на меня дикое веселье и оттуда с Мух[ановым] Дмитр[ием] и каким-то Конст[антиновым]... — Зачем? Но не слишком скучно: напротив, я полюбил Коко.

19 Сент[ября]. [Москва — Ясная Поляна.] Убирался. Был на гимнастике. Сильно освежел. Поехал. Наслаждался. Решил, что надо любить и трудиться, и всё. Уж сколько раз! До-  
10 рогой любил.

20 Сент[ября]. [Ясная Поляна.] Приехал. Устал. Не любил и не трудился.

4 Октября. Был на охоте с Сухотиным. Видел Катиньку!!!  
!!!!!!!!!!!!!! Вчера за обедом. Я говорю, что магнетизм нельзя доказать. М[ашинька] говорит, что я меняюсь всегда, и я верил прежде. Я прошу — без отступлений. Я всегда хочу примирить и считаю ее дитёй. Я прошу выслушать меня. Сережа не имеет деликатности. Я выхожу из себя и говорю, что у нее дурной характер. С ней — напущенная, но и настоящая attaque  
20 de nerfs<sup>2</sup> злобы. Тетинька, бывшая на моей стороне, плачет. Марья Ив[ановна] плачет. М[ашинька] плачет. Я бы не смел сказать этого, ежели бы ее муж был тут. Я унижаю ее, потому что она живет у меня, можно сказать, без пристанища. — Тетинька два дни плачет. Я так переменялся. Мой характер узнать нельзя. — Действительно же я только прошу Бога о терпении. —

30 30 Октября. Видел Валерию — даже не жалко своего чувства. С Маш[инькой] опять пошло на лад. С детьми — прекрасно. Был в Туле. Черкас[ской] не глуп, но узенькая головка. Все славянофилы не понимают музыки. Переписывал Казака.  
30 Надо еще раз. Денег нет, хозяйство плохо.

27 Ноября. Нет, я так попустился, что это невозможно. Грубое занятие хозяйством. Нынче Резун лгал, я взбесился и по мерякой привычке сказал: высечь. Я ждал, что он придет. Послал остановить, его не догнали. Буду просить прощенья. Никогда не буду выговаривать, как после 2-х часов. Просил

---

<sup>1</sup> [почва]

<sup>2</sup> [нервный припадок]

прошенья, дал 3 ру[бля], но мучало. Вечер писал отлично секрет и вижу в будущем всё хорошо. Тетинька говорит, что Сережа переменялся со времени проигрыша. Верно, его так испугало.— По-своему понимает, а правда.

*6 Декабря.* Привел в порядок бумаги. До обеда буду перedelывать начало Казака, а после обеда займусь маленькими.

*[13 декабря. Москва.] 7, 8, 9, 10, 11, 12 Декабря.* Немного занимался; но хозяйственная колея, втягивая меня, слишком отвлекала меня. — Нынче 13, я в Москве. Литература, к[оторую] я вчера понюхал у Фета, мне противна. Т. е. я думаю, что, начав литерат[урное] поприще при самых лестных условиях общей, 2 года сдержанной похвалы и почти первого места, без этих условий я не хочу знать литературы, т. е. внешней, и слава Богу. Надо писать тихо, спокойно, без цели печатать. Написал записку о дворянском вопросе и, никому не показывая, сжег ее.

*23 Декабря.* Приехал в Москву с детьми. Перезалог не удался. Деньги повсюду нужны. Поехал на охоту за медвед[ем], 21 убил одного; 22 меня погрыз. Денег промотал пропасть.

[1859]

*1 Января. [Москва.]* Всё это время занимался и нынче тоже. — Голова еще болит. Надо жениться в нынешнем году — или никогда. Первый день прошел слишком тихо. Никого ровно не видал. Работал невидную работу.

*16 Февраля.* Всё это время работал над романом и много успел, хотя не на бумаге. Всё переменял. — Поэма. Я очень доволен тем, что в голове. Фабула вся неизменно готова. Почти куда не ездил. Вчера был с первым визитом у к[нязя] Л[ьвова].<sup>10</sup> 3-го дня провел с ним вечер у Г. и пришел домой влюбленный в обеих. Ночью не спал, и С. осталась одна. Вчера тоже 5 часов не мог заснуть. — Нынче спокоен. Работаю. Здоровье мое нехорошо: и желудок и *нервы*. Видел один сон — клубника, аллея, она, сразу узнанная, хотя никогда не виданная, и Чапыж в свежих дубовых листьях без единой сухой ветки и листика.

*19 Февраля.* Еще 3-го дня прошло. Опять не то. Я никому не говорил однако. И в жизни и в искусстве нужно это сосредоточенье в одном себе. Получил из Ясной 100 вместо 300. Это<sup>20</sup> скверно. Вчера не писалось. Два дня пил и был..... Чувствую себя чрезвычайно здоровым.

*9 Апреля. Москва.* Ездил на охоту и в Петербург. В Петерб[урге] 10 дней счастливейших. В Москве опять два раза видел Л[ьв]о[ву]. Поднялось, но не с такой силой. Было бы очень хорошо, ежели бы не здоровье. Получил деньги, продул на кит[айском] бильярде. Работал. Кончил Анну, но нехорошо. 6<sup>1</sup> апреля ездил за д. Г. и писал письмо ее брат. С Катк[овым]

---

<sup>1</sup> *Переправлено из:* 7

неладно. Опустился последние дни и решился встряхнуться. — Хотел ехать в деревню, но не поеду. Вчера вечер у Раевского. Цингер умный, Голубков милый. —

9 Мая. [Ясная Поляна.] Неделю уже в деревне. — Хозяйство идет плохо и опостыло. Получил С[емейное] С[частие], — Это постыдная мерзость. Я ко всему оказываюсь отвратительно холоден. О А[ксинье] вспоминаю только с отвращением, о плечах. Feuillet огромный талант. Мне грустно на самого себя. — Сердце мое так молчит нынешний год на всё. Даже грусти нет. Одна потребность работать и забывать — что? Нечего. Забы-<sup>10</sup> вать, что живу. Молился нынче и хочу принуждать себя регулярно работать и делать хоть немного добра. — Надо написать письма Ал[ександрин], Бот[кину]<sup>1</sup> и Вестнику.

28 Мая. Вчера остригся, и даже это мне кажется признаком возрождения. Я не доволен собой. Порядок моей жизни разладился. А[ксинья] уходила к Троице. Сейчас ее видел. — У меня была р[аз], были Феты, дом перестраивали. Утин всё стоит. — Сейчас хочу пописать Казака.

1859. 2-е Октября.

Лето в хозяйстве, хандре, беспорядочности, желчности, <sup>20</sup> лени. Маша построила дом и переехала.

1859. Октябрь 9.

С 28 Мая и по нынешний день я был в деревне. Беспорядочен, желчен, скучлив, безнадежен и ленив. Занимался хозяйством, но дурно и мало. А[ксинью] продолжаю видеть *исключительно*. М[аша] переехала от меня в свой дом, я с ней чуть не поссорился совсем. Я ударил два раза человека в это лето. 6 августа я ездил в Москву и стал мечтать о ботанике. Разумеется, мечта, ребячество. Был у Львовых; и как вспомню этот визит — вою. Я решил было, что это последняя попытка женитьбы; но и то <sup>30</sup> ребячество. — Потом начался отъезд. Раевской Иван, Цингер, Голубков, Елагин, Кобылин. — И. А. Раевского, несчастье при Горбатове и Глебов (гувернантки), Черкасской, галерея, лисица, девочка. Потом один домой, потом Горячкино, Пирогово, Сергиевское. Борисов, Фет, Дьяков, Сухотин (дрянь), Тургенев (дрянь). Несчастье Борисова. Барон, Исленьев. —

<sup>1</sup> В подлиннике описка: Бут

И вот я дома и почему-то спокоен и уверен в своих планах тихого морального совершенствования. Что Бог даст.

Нынче надо осмотреть хозяйство, решить судьбу упр[авляющего], написать письма и заняться роман[ом] вечером. —

*10 Октября.* Вчерашнее спокойствие рухнулось. Вчера<sup>1</sup> писал письма, спокойно распоряжался; нынче пошел на тощак по хозяйству и послал в стан Егора. Оно справедливо и полезно; но не стоит того. —

Нынче написать К[атерине] Н[иколаевне] и Alexandrine;<sup>10</sup> и начать бы Казака. —

*11 Октября.* С каждым днем хуже и хуже моральное состояние, и уже почти вошел в летнюю колею. Буду пытаться восстать. Читал Adam Bede. Сильно трагично, хотя и неверно и полно одной мысли. Этого нет во мне. Лошади хуже и хуже. Рассердился на Лукьяна.

[*13 октября.*] *12, 13 Октября.* Не сердился, но и не работал. Читал Rabelais. Была А[ксинья]. Написал письмо Alexandrine и К[атерине] Н[иколаевне]. На себя тошно, досадно.

[*16 октября.*] *14, 15, 16. Утро.* Видел нынче во сне: Преступление не есть известное действие, но известное отношение к условиям жизни. Убить мать может не быть и съесть кусок хлеба может быть величайшее преступление. — Как это было велико, когда я с этой мыслью проснулся ночью!

Хозяйство опять всей своей давящей, вонючей тяжестью звалилось мне на шею. — Мучусь, ленюсь.

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: рабо[тал]

[1860]

*1 Февраля. 1860. [Ясная Поляна.]*

Вчера была бессонница до 5 часов утра. Читал о *dégénérescence de l'espèce humaine*<sup>1</sup> и о том, как есть физическая высшая степень развития ума. Я в этой степени. Машинально вспомнил молитву. Молиться кому? Что такое Бог, представляемый себе так ясно, что можно просить Его, общаться с Ним? Ежели я и представляю себе такого, то Он теряет для меня всякое величие. Бог, которого можно просить и которому можно служить, есть выражение слабости ума. Тем-то Он Бог, что всё Его существо я не могу представить себе. Да Он и не существо, Он закон и сила. Пусть останется эта страничка памятником моего убеждения в силе ума.

*1 Февраля. 60.* Тип русского, слишком чистого от непротивления к жизни.

*16 Февраля.*

Вчера сделал кое-какие перемены по хозяйству. Читал и учил немного. Нынче. Писать казаков утром, пройдясь по хозяйству. Зайти к мальчишкам, окатиться. обедать. Вздремнуть. Писать казаков или о книгопечатании до чаю и вечером письма Борису, Фегу и братьям о машинах и лечебнике и Дружинину и Подчаскому. —

*17 Февраля.* Вчера всё исполнил. Андрей школьник сказал мне, что он от того не пришел ко мне на поденную, что отец его боялся, что я за то, что учу, денег не отдам. Это меня рассердило. Я сказал: что твой отец дурак и т. д. Смотрю, большой малый заплакал. —

---

<sup>1</sup> [о вырождении человеческого рода]

Писать казаков (главное, не останавливаясь). Вообще всё расположение дня, как вчера. Письма вечером. —

[18 февраля — 21 мая.]

...Орехи семена истребляют люди — он размнож[ается] корнями.

Природа разочла вперед деятельность людей....

Народ[ное] Чтен[ие]....

В Пирогово

Доро[га]....

16 Курчавый баран,

Не ходи по дворам:

Там девки живут,

Тебе лоб прошибут.

Стали орлят[а] черябить.

Уберет — поборе[т]

Подживет всяка болезнь.

Прапорщ[ик] Никол[ай] Джонс, 4 Финлян[дского] линей-  
[ного] батальона....

К Дарагану

20 К доктору....

Распростран[ение] гр[амотности] в др[угие] школы  
Семинарий.

Поощрение спец[иальных] школ  
чем заменить

Школы грамот[ности]

Ограничение понятий

98 о необход[имости] больше[го] содержания и условия  
выбора лица.

О училищн[ом] начальстве.

30 215 <бесполезно>

218 раздел. налог

219 — распредел....

22 Мая 1860. Троицын день. Дождь. Читал Ауэрбаха и Reineke-Fuchs. — Перечел записку — дельно. Пропустил всё веселье — грустно. Нужно любить всех, и Филата, и Ивана, и быть с ними проще. Обругал старосту и Матвея.

25 Мая. Встал в 4, спокойно и дельно обогел хозяйство. Балакирев с лентой через плечо отличился. Ее не видал. Но

вчера... мне даже страшно становится, как она мне близка. Андреева мать много рассказывала. Как она побиралась и у богомолочек хлебушка попросила — слезы. Главное, от кого она понес[ла] Андрея. «Положи ноги в телегу». «Утешь мои телеса». «Отпечатала».

Тетинька «я всегда скажу правду до 3-х раз. — Dites-moi, mon cher, qu'est ce que vous avez fait de si bonne heure?»<sup>1</sup> Хозяином как будто доволен. —

26 Мая. Видел необычайный сон — мысли: Странная религия моя и религия нашего времени, религия прогресса. Кто ска-<sup>10</sup> зал одному человеку, что прогресс — хорошо. Это только отсутствие верования и потребность сознательной деятельности, облеченная в верование. Человеку нужен порыв, Spannung<sup>2</sup> — да. —

Встал в 5, сам распорядился, и всё хорошо — весело. Ее нигде нет — искал. Уж не чувство оленя, а мужа к жене. Странно, стараюсь возобновить бывшее чувство пресыщенья и не могу. Равнодушие трудовое, непреодолимое — больше всего возбуждает это чувство. Вечером рассердился было на навозе, слез и начал работать до 7 потов, всё стало хорошо и полюбил их всех. Странно будет, ежели даром пройдет это мое обожание<sup>20</sup> труда. Не мог заснуть и нездоровилось, написал Машиньке.

[27 мая.] Нынче 27 еду в Тулу.

Land- und forstwirtschaftliche Akademien in Deutschland:

1. Jena.
2. Eldena bei Greifswald in Pommern.
3. Tharand bei Dresden.
4. Proskau in Oberschlesien.

Ausserdem in der Provinz Preussen, im Königreich Württemberg etc.<sup>3</sup>

[21 июля/2 августа. Киссинген.] 2 Августа. Два месяца почти<sup>30</sup> не писал. Нынче 20 июля. Я в Киссингене. Постараюсь возвратиться назад с нынешнего дня, до отъезда.

<sup>1</sup> [Скажи, мой милый, что ты делал так рано утром?]

<sup>2</sup> [напряжение]

<sup>3</sup> [Сельскохозяйственные и лесные академии в Германии: 1. Йена. 2. Эльдена близ Грейфсвальда в Померании. 3. Таранд близ Дрездена. 4. Проскау в Верхней Силезии. Кроме того, в провинции Пруссии, в королевстве Вюртемберге и т. д.]

[19|31 июля. Киссинген.] Вчера 19<sup>1</sup> Июля.<sup>2</sup> Читал историю педагогики. Лютер велик. Ходил гулять. Поденьщики работают меньше, чем вдвое меньше наших баб и 20 к. в день. Невежество, нищета, лень, слабость. — Вчера же был у амер[и-канского] пастора о школах. Все от правительства и убили своими достоинствами всю частную конкуренцию. Преподавание религии — одна библия без толкований и сокращений.

[18|30 июля.] 18 Июля. Гулял с Ауербах[ами]. Читал Räu-  
10 mer'a.

[17|29 июля.] 17 Июля. Был в школе. Ужасно. Молитва за короля, побой, всё наизусть, испуганные, изуродован[ные] дети.

[16|28 июля.] 16 Июля. Был в школе малых детей — также плохо. — Lautier-methode.<sup>3</sup> Познакомился с немцем, вольнодумным стариком. Был в поле. Knecht.<sup>4</sup>

[15|27 июля. Лейпциг—Киссинген.] 15 Июля. В дороге из Лейпцига. Красивая саксонск[ая] Швейцария. Студент христианской корпорации из Эрлангена.

20 [14|26 июля. Лейпциг.] 14 Июля. Из Берлина. Доктор юриспруденции. — Френкель надоел. Cellengefängniss. Обед с Ротами.

[13|25 июля. Берлин.] 13 Июля. Handwerkerverein. Kessler.

[12|24 июля.] 12 Июля. Moabit. Handwerkerverein с Fränkel'ем, Dubois Raimond.

[11|23 июля.] 11 Июля. Droysen.

[10|22 июля.] 10 Июля. Droysen. Музея. —

[9—7|21—19 июля.] 9, 8, 7. Зубная боль. —

[6—5|18—17 июля. Берлин.] 5, 6<sup>5</sup> с Машинькой. —

30 [5—2|17—14 июля. Берлин — Штетин — Петербург.] 5, 4, 3. На пароходе. 2. Петерб[ург].

[1 июля — 27 июля. Москва.] 1, 29. Москва. Берсы. 28 Москва. 27, в дороге из Тулы. —

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Августа

<sup>2</sup> С 19 по 10 июля везде по описке написано: Июня

<sup>3</sup> [Звуковой метод.]

<sup>4</sup> [Слуга.]

<sup>5</sup> Зачеркнуто: 4

[22 июля]3 августа. Киссинген.] 3 Августа н[ового] с[тиля]. Читал И[сторию] п[едагогиче]ски. Франц Бако. Основатель материализма. Лютер<sup>1</sup> реформат[ор] в религии — к источникам. Бако в естествовед[ении]. Риль в политике. Познакомился с Фрöбелем. — Аристократ — либерал. Риль болтун. — Искусство не может ничего дать, когда сознательно.

[23 июля]4 августа.] 4 Августа. Риль читал и Герцена — разметающийся ум — большое самолюбие. Но ширина, ловкость и доброта, изящество — русские. Ходил на охоту. Писал к своим.

19

[24 июля]5 августа.] 5 Августа. Montaigne первый ясно выразил мысль о свободе воспитания. В воспитании опять — главное равенство и свобода. —

[25 июля]6 августа.] 6 Августа. Читал Риль Culturgeschichte. Каламбур ученый преобладает. Он забывает искусство. Volkskunde состоит из множества отдельных наук. А искусство помощник, но самостоятельный. Риль же не художник и хочет сделать из своей Volkskunde мешанину искусства и науки. Приехал Сережа. Сон в руку. Самые дурные известия. Он продулся. Ник[олиньке] хуже. —

20

[26 июля]7 августа.] 7 Августа. Немного успел почитать Р[иль] о календарях. Он прав; о органическ[ом] значении народных старых календ[арей] и вообще народной из народа литературы. Но где же место Ауэрбаха? Intermédiaire<sup>2</sup> между народом и образ[ованным] классом. Мечтал о уничтожении рулеток. Гулял вечером. — Болтал с мужиками. Мысль повести. Работник из всех одолел девку или бабу. Формы еще не знаю. —

[27 июля]8 августа.] 8 Августа. Сережа хочет общества, блеск аристократ[изма] действует на него. Гулял один. — Форма повести: смотреть с точки мужика — уважение к богатству<sup>30</sup> мужицкому, консерватизм. Насмешка и презрение к праздности. Не сам живет, а Бог водит. —

[28 июля]9 августа.] 9 Авг. Уехал С[ережа]. Приехал Ник[олинька]. Его взгляд на библию. Знакомство с Адлером и Ландауером. Милый самоучка. —

<sup>1</sup> Зачеркнуто: он первый

<sup>2</sup> [посредник]

[29 июля|10 августа.] 10 Августа. Знакомство с Фрöбелем. Либеральный болтун. Ауербахи 3-го уехали, и накануне мы главно болтали о литературе. Я предлагал ему аренду. Получил письмо из дома. Неприятно перенесло меня во все дрязги хозяйства.

[30 июля|11 августа.] 11 Августа. Ходил в Гариц, знакомство с молодым школьным учителем, кот[орого] занимает вопрос, по двум или по одной линейке писать. Старик рутинер. Нанпмал работников, косил. —

10 [31 июля|12 августа.] 12 Августа. Положение Н[иколиньки] ужасно. Страшно умен, ясен. И желание жить. А энергии жизни нет. — Ездил в Героде. Ауербахи, даже она, — чрезвычайно милы. —

[1|13 августа.] 13 Авг. Н[иколинька] уехал. Я не знаю, что делать. М[ашиньке] плохо и ему. А я ни к чему. — После обеда всё с Фрöбелем. Он меня стал уважать. Вечер с Ландауером. —

[4|16 августа.] 14, 15, 16 Августа. Ближе сошелся с Фрöбелем. Политика истощила его всего. Познакомился с Блум[ом] 20 и Экономом. Мало умных людей. Мысль о опытной педагогике привела меня в волнение, но не удержался, сообщил и ослабил ее. — Писал. Ауербахи приехали. Скопин остался. — От Ник[олиньки] получил письмо. —

[5|17 августа.] 17 Авг. Читал педагогию и объяснил мысль Скопину.

[6|18 августа.] 18 Августа. Нездоровится. Ск[опин] уехал. Франц — политик. Ауербах, говорит, — жид. — И больше ничего. Вычисление о Америке. Пастор дал бумагу. Надо писать домой.

30 [7|19 августа.] 19 Августа. Франц умней почти всех Фрöбелей и дельный человек, сидел у меня. Нездоровилось, скучно.

[8|20 августа.] 20 Августа. Простудился.

[9|21 августа.] 21 Августа. ———

[10|22 августа.] 22 Августа. Грамон. Ездок. —

[11|23 августа.] 23 Августа. Видел во сне, что я оделся мужиком, и мать не признает меня. Господин von из Мекленбурга — «старый порядок хорош, новый принесет бедность». — Щеголяю. Как будто образуется форма романа.

[12|24 августа.] 24 Авг. Читал Рилля. Консерватизм невозможен. Нужны более общие идеи, чем идеи организмов государства — идея поэзии, и ее не уловишь в Америке и в образующейся новой Европе. Целый день боялся за свою грудь. —

[13|25 августа.] 25 Августа. Ландауер мило провожал меня, ходил ночью по Сале. Смехун нашел по случаю глупости Мещерского.

[14|26 августа.] Соден. 26 Авг. Доктор смотрел. У меня расширение сосудов. Ехал по прелестной дороге до Gemünden. 19 Приехал в Соден. Все спали. —

[15|27 августа.] 27 Августа. Ходил по саду с Ма[шинькой]. Она скучлива и скучна. Н[иколинька] мне показался лучше. Ходил в Сульдбах. Милый учитель водил в церковь, играл на органе. Прелестные дочери в кокошнике [?] гордо и ласково улыбались.

[16|28 августа.] 28 Августа. Школа. Метода учить читать и счет. Ходил в Höchst. Купался. Чудная ночь. Пансионы мужской и женской. Вскрикиванья в полях. Наверху.

[17|29 августа. Зоден — Франкфурт.] 29 Августа. Встал 20 в 1/2 8. Не так здоров. Болтал с Шнейдером о 48 г. и порядках. Поехал с Н[иколинькой] до Höchst'a. Трубка кучера. Wenn nur Deutschland einig wäre .....<sup>1</sup> Франкфурт, принимают за русского дурня. Покупки. Gutenhof. Красавец фермер. Плохая пища. Работа поденных. Заяц. Хомяки. Барщина. Кулак рассудитель. Мужики в харчевне грустно, пасмурно кнейпуют. Дорогой пришла мысль о простоте рассказа, — живо представляя слушателя — Андрея. — Ник[олинька] весел. Пора перестать ждать неожиданных подарков от жизни, а самому делать жизнь. 30

[26 августа|7 сентября. Гиер.] 30, 31 Августа. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Сентября.

13|25 Октября. Иер. Скоро месяц что Н[иколинька] умер. Страшно оторвало меня от жизни это событие. Опять вопрос: зачем? Уж недалеко до отправления туда. Куда? Никуда. — Пытаюсь писать, принуждаю себя и не идет только от того, что

<sup>1</sup> [Была бы только Германия единогодушна.....]

не могу приписывать работе того значения, какое нужно приписывать для того, чтобы иметь силу и терпенье работать. Во время самых похорон пришла мне мысль написать матерьялистическое евангелие, жизнь Христа матерьялиста. Поездка из Содена ничем не замечательна. В Женеве<sup>1</sup> Collège. Под диктовку историю, и один складывает. Пьяный учитель. Изуродованные дети в salle d'asile.<sup>2</sup> Глупый Тургенев. Н[иколинькина] смерть самое сильное впечатление в моей жизни. Marseille. Школа не в школах, а в журналах и кафе.

<sup>10</sup> [16/28 октября.] 28 Октября. Воскресенье. — Одно средство жить — работать. Чтобы работать, надо любить работу. Чтобы любить работу, надо, чтобы работа была увлекательна. Чтобы она была увлекательна, надо, чтобы она была до половины сделана и хороша. Serce vicieux;<sup>3</sup> но что же делать. Гаданье карт, нерешительность, праздность, тоска, мысль о смерти. — Надо выдти из этого. Одно средство. Усилие над собой, чтоб работать. Теперь час, я еще ничего не делал. Дописать первую главу с обеда. После обеда письма.

<sup>20</sup> Утро писал — помешали Semainville и зов обедать. Написал не больше половины главы. *Писем не писал. Завтра до завтрака писать письма и докончить главу и 3-ю, ежели успею.* Обедал у Шангирея. Морель<sup>4</sup> спорил о музыке, не может понять вне оперы. Perkenes — дура. С княгиней и К[атинькой] весело. У Маш[иньки]. Она притворяется больной.

[29 октября/10 ноября.] 10 Ноября. Лет 10 не было у меня такого богатства образов и мыслей, как эти 3 дня. Не пишу от изобилия. —

<sup>30</sup> [31 октября/12 ноября.] 12 Ноября. Умер в мученьях мальчик 13 л[ет] от чахотки. За что? Единственное объяснение дает вера в возмездие будущей жизни. Ежели ее нет, то нет и справедливости, и не нужно справедливости, и потребность справедливости есть суеверие. —

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Лицей

<sup>2</sup> [в приютах.]

<sup>3</sup> [заколдованный круг;]

<sup>4</sup> Зачеркнуто: отец

[1/13 ноября.] 13 Ноября. — Справедливость составляет существенную потребность <sup>1</sup> человека к человеку. То же отношение человек ищет в своем отношении к миру. Без будущей жизни его нет. Целесообразность! единственный неизменный закон природы, скажут естественники. Ее нет в явлениях души человека — любви, поэзии, в лучших явлениях. Ее нет. Всё это было и умерло, часто не выразившись. — Природа далеко переступила свою цель, давши человеку потребность поэзии и любви, ежели один закон ее целесообразность. —

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: души

[1861]

[1/13 апреля. Веймар.] 1/13 Апреля. Что прошло в эти 4 месяца, трудно записать теперь — Италия, Ницца, Флоренция, Ливурно. Попытка писанья Акс[иньи]. Неаполь. Первое живое впечатление природы и древности — Рим — возвращенье к искусству — Гьер — Париж — сближение с Тургене[вым] — Лондон — ничего — отвращение к цивилизации. Брюссель — кроткое чувство семейности, письмо о К[атиньке] к Машиньке. — Ейзенах — дорога — мысли о Боге и бессмертии. Бог восста-  
10 новлен — надежда в бессмертие. 1-я и 2-я ночь в Ейзенахе, крик больного ребенка — часы — лепечут. Веймар — одна девочка — Liebes gutes Kind, sie sind irre.<sup>1</sup> Landmann<sup>2</sup> учителя. Tröbst. Герцог.

13 Апреля. Встал в 10, зубы болели, пошел в Kinderarbeit-  
Garten<sup>3</sup> — хорошо для города, но тот же коммунизм. Потом к Langhart'у. Ограниченный учитель администратор. Его мысль Reforme — die Schule mit dem Leben verbinden.<sup>4</sup> Tröbst недоволен Langhart'ом, может, но не имеет энергии понять меня. Пошли до Бельведера. Дома торопился к герцогу. Глупые при-  
20 дворные дамы и красавица немка из народа, к[оторая] должна слыть за дуру, но умней их всех. Театр, немецкое подражание итальянцам. Малтиц. Она тетка К. Тютчевой. Думаю переделать педагогическое соч[инение], разделив на asil<sup>5</sup>, школу частную и жизнь.

---

<sup>1</sup> [Милое дитя, вы ошибаетесь.]

<sup>2</sup> [Земляк]

<sup>3</sup> [детский сад]

<sup>4</sup> [реформа — соединить школу с жизнью.]

<sup>5</sup> [приют,]

[2/14 апреля.] 14 Апреля. Разбудил меня Кеелер, в кот[о-ром] я кажется сделал находку, потом Langhart и Tröbst. С Tröbst'ом говорил о определении школы. Воспитание и учење. Вот ответ, из к[оторого] я легко выбил его. Примешивание erziegliches Element<sup>1</sup> сделало школу деспотичной. Дом Гёте. Δ желт[ое] vernunft, зеленое [1 неразобр.], красное phantasie, синее verstand. Пошли с Tröbst'ом и Кунцом в белведер, опять разговор о восп[итании] и уч[ении]. — Бидерман, с к[оторым] я слишком охотно пустился об общине. Театр — рыцарск[ая] драма с криком, но и правда есть. Походил по улицам и дом[ой],<sup>10</sup> кажется здоров. Еду в Иену.

[3/15 апреля.] 15 Апреля. Иена. Бессонница с вечера. Восп[итание] и образ[ование] не разрешаю, но спокойнее смотрю на германск[ое] образ[ование], в 10 на Аполду и пешком приятно и легко в Иену. Стоя жена ерыга, его писанье ловкая болтовня и дерзкая. Ценкер пьяная, грубая скотина, одобряющая палку. Шефер, математик характером — тип. Thibaut и Elkund, Zeis. И с ним беседа о педагогии. Мы начинаем с начала на новых основаниях. — Опять бессонница и беспокойство до 1. Книги Ценкера и Стоя. Германия одна выработала<sup>20</sup> педагогию из философии. Реформация философии. Англия, Фра[нция], Америка подражали. —

[4/16 апреля.] 16 Апреля. (Веймар.) Schullehrerseminar.<sup>2</sup> Прекрасно. Rechnen<sup>3</sup> палочками и с переводом в числа — география с порученьями измерения. (Язык нехорошо, с напрасным трудом определения определенного.) Цвецен. Глупейшая школа, доказывающая, до чего доводят учреждения сверху. — Теория без практики. Grignon — образец. Пошел пешком. На горе в лесу, уивался природой просто и счастливо. Довольство. У Вейм[ара]. Пруссаки ездок и цветочки. Женщина, назад сво-<sup>30</sup>бодно перегнувшись, на пашне, на фоне неба — половина. Голые руки. Келер как будто напрасно. Мальтиц — скука. Старушка в восторге, что я не люблю цивилизацию. Вечер опять тревога мыслей о воспитанье, так же как и дорогой, и объясняется только *ограничиваясь* — 1-е ограничение — воспитание

<sup>1</sup> [элемент воспитания]

<sup>2</sup> [Учительская семинария.]

<sup>3</sup> [Счет]

прочь — одно<sup>1</sup> ученье, второе (по случаю чтения кухонной химии). Практичное преподавание науки есть первая и последняя ступень — задача школы есть не die Wissenschaft beibringen, а die Achtung und die Idee der Wissenschaft beibringen.<sup>2</sup> С этим заснул спокойно. Думал дорогой, кидая камешки, и об искусстве. Можно ли целью одной иметь положенья, а не характеры? Кажется, можно, я то и делал, в чем имел успех. Только это не всеобщая задача, а моя.

[5/17 апреля.] 17 Апреля. Встал в 8. В Kindergarten.<sup>3</sup> Геометрическое рисованье и плетенье пустяки. Законы развития ребенка не уловишь. — Они учат наизусть, где только не по ихнему, а ихнее не поймешь. Рисует палки, а ему смутно представляется круг. И приучить к последовательности нельзя тогда, когда всё ново. Последовательность есть сила отрицанья *всего не того*, чем хочешь быть занят. Бидерман не глуп, но ученый и литератор, к[оторого] часть уже сидит в книге его, а не в нем. Я кроме «Детства» еще весь в себе, и потому я так свободно сверху смотрю на них. — Потом Трёбст и Келер с его матерью. Увидав ее, я понял, что ответственность я на себя беру, увозя его. А у него шея длинная. Нынче я свободнее думаю о его деятельности, ибо школа определилась — переход от практики жизни к теории. — Готовое из жизни привести в систему. Во всех науках и особенно в естественных. — Ходил гулять в хорошенькой Тифорт — с Бек, Трёбстом и Кел[ером]. Пустая болтовня. Герцогиня — глупо неловка. Zauberflöte — восторг, особенно дует. Келер, кажется, напрасно.

[6/18 апреля. Дрезден.] 18 Апреля. Детская психология. Встал в 4. Дорогой синдикша с дочерью. Дочь с здоровой ж.кой и глянцевоитыми щеками подрагивала на подушках. Потом спал.<sup>30</sup> В Дрездене письма. Е. Голицыной — повторение Валерии. Сережа худ. На лошадях кароста. Надо *решить* хозяйство. — Писал письма Княгине и К. и разорвал. Послал М[ашиньке] и К[нязю?]. Спал. Пошел ко всеобщей. Я могу стоять<sup>4</sup> в церкви.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: образование

<sup>2</sup> [не сообщить науку, а сообщить уважение к науке и идею ее.]

<sup>3</sup> [детский сад.]

<sup>4</sup> Зачеркнуто: у обе[дни]

Может быть, буду говеть. Болтал с Львовым. Пахнуло Россией-матушкой. Чичерин противен страшно.

[7|19 апреля.] 19 Апреля. Встал поздно. Написал и послал письма немца и тетиньке. Чичер[ину] не послал. Школы плохи, Schlendrian.<sup>1</sup> Купил книг. Вотье неприличная мать. Лаптева добра. Панкратьева достойная виселицы аристократка с французской болтовней. Обедал с мал[еньким] Сталыпиным. Галаховы милые — счастливые, «мыло не берет». — Театр, опера, изломан[ный] талант немца. Deutscher Disputation-Verein.<sup>2</sup> Я говорил. О образовании земли, о общественном мнении.

[8|20 апреля.] 20 Апреля. Скверный день. Книги покупал. Денег уж мало. Любовался причастием. Пустился в беседу с другом Танеевым. Обедал у Галах[овых], барышни ни то ни се. Вечер[ом] увертюра Кориолана и симфония Мендельсона, не слишком затронула. Шлялся, пошло, глупо. Какое-то сосущее чувство недовольства собой.

[9|21 апреля. Берлин.] 21 Апреля. Встал в 5. Всю дорогу здоров и весел. Один vis-a-vis поэт, другой Мекл[енбургский] помещик с вещами и перстнем, 3-ий Рейнской разгильдяй.<sup>20</sup> Рот. Молодость не всё цветы. — Ауербах!!!!!!!!!!!!!! Прелестнейший человек! Ein Licht mir aufgegangen.<sup>3</sup> Его рассказы о присяжном, о первом впечатлении природы Versöhnungs-Abend'a,<sup>4</sup> о Клаузере, пасторе христианства. Как дух человечества, выше кот[орого] нет ничего. Читает стихи восхитительно. О музыке, как pflichtloser Genuss.<sup>5</sup> Поворот, по его мнению, к развращению. Рассказ из Schatzkaestlein. Ему 49 лет, он прям, молод, верущ. Не поет отрицания.

[10|22 апреля.] 22 Апреля. Дистервег. — Умен, но холоден и не хочет верить и огорчен, что можно быть либеральнее и итти<sup>30</sup> дальше его. — Воспитание кладет задачей. Thilo и семинария. Thilo — болтун, Schönsprecher.<sup>6</sup> Открыл мне немецкую духов-

<sup>1</sup> [распущенность, расхлябанность.]

<sup>2</sup> [Немецкое общество для споров.]

<sup>3</sup> [Луч света мне блеснул.]

<sup>4</sup> [вечер примирения,]

<sup>5</sup> [необязывающем наслаждении.]

<sup>6</sup> [краснобай.]

ную литературу 1810 годов. Христианин. Ауербах, его жена. Холодной с ним, но он всё прелестен. Ach, Liebster, glauben sie mir, es ist nur eine Tugend auf der Welt — die Ehrlichkeit.<sup>1</sup> Хочется ему денег. Приехал мой мальчуган. — Келлер душит Го-сотерн. — Поехали, неприятность за размен. — Здоров всю дорогу. —

[12|24 апреля.] 12 Апреля. Граница. Здоров, весел, впечатление России незаметно.

12|24 Апреля. Ночь с жидами. Lehman, веселое расположение. В карете мороз, купец денег занял. М. Н. на перевозе.

13|25 Апр. [Петербург.] Ночь и день всё чуйки. М. Н. глупое удовольствие. Математики задачу. Вечером Дружинин. Смерть ему представляется, как возможность заснуть — с скучного вечера.

14|26 Апр. Ковалевской, Аксаков. Мне легче с ними. Толстые хорошо, но немного фальшиво. Обедал у них. Вечером у Анненкова, он нашел, что я умирен. —

15|27 Апр. Нездоровится, опять Толстая, Блудова, Акса-<sup>20</sup> к[ов] умен, как Риль. — Иславин. —

16|28 Апр. Воскресные скверные школы. К[атерина] Н[иколаевна]. Толстые.

[20 апреля.] 17, 18, 19, 20. Болен. Перовский и Слепцов. Молодо. Uli der Knecht — отлично.

21. Ковалевской, Толстые — фальшь большая.

22. [Петербург — Москва.] Дорога — Погодин — суета.

23. Москва. Спал. Раут в церкви вдов[ьего] дома. Ал[ександрин] Об[оленская]. Талызина. Флюс.

24-го. Обед у Сухот[инных], глупо. Жемч[ужников] глуп, <sup>30</sup> вечер у Сушковых. К[атерина] Ф[едоровна] мила, но горда и беспокойна.

25-го Апреля. У меня Дмитриев, умен и спокоен. Ж[емчужников] несчастен от самолюбия и бездарностью. Дома обедал. Катков настолько ограничен, что как раз годится для публики. — Флюс хуже. Зачем-нибудь да это делается.

---

<sup>1</sup> [Ах, милый мой, поверьте мне, на свете есть только одна добродетель — честность.]

6 Мая. [Ясная Поляна.] Не писал дней 10. Ехал с М-ше Фет, скучал. — В Туле Ауербахи, Головачев, Воейк[ов] для хаоса. Тетинька грустна и постарела, Сережа — хорош во всех отношениях, только празден. Меня назначили мировым посредником, я принял. — Поехал в Тулу, много болтал и начинаю гордиться и потому глуп. — Марков отказался от соредактор[ства] в журнале. — И вообще мысль журнала слабеет. В Пирогове хаос, и с Сережей ничего не сделал. Забыл день у Берсов приятный, но на Лизе не смею жениться. —

Завтра с утра Поликушка и читать положения. Вечером при-<sup>10</sup> готовить программу школы и лекцию.

7 Мая. С мужиками почитал положенья и больше ничего. Лень обхватывает меня. Ермил вздохнул: Господи, помилуй! Иван Деев: тайную полицию. — Немец напрасно. Лошади противно. —

8 Мая. До 12-ти приготавливал историческую лекцию. Читал и записывал ее до обеда, после обеда проехался. Втянулся в хозяйственный гнев. — Опять школа прекрасно и дома два часа праздно. —

9 Мая. У обедни, пригласил священника читать. Их объяс-<sup>20</sup> нение обрядов еще глупее, чем то, к[оторое] дает им священник. Г[оспода] из гимназии. Совецание. Я их пригласил в журнал. Совецание с мужиками. Макарыч, грубое выражение их мысли. Расстался дружески. —

10 Мая. Сережа, разговор о разделе. Лекция физики превосходная. —

11 Мая. Лекция историч[еская] хороша, но мне нездоровилось. Поехал в Тулу. Договорились до того, что книжки научные невозможны. —

12 Мая. Подал прошение о школе. Я — приходский учи-<sup>30</sup> тель. — Гимнастикой замучал. Славные лекции в саду. — Приехал домой и забирает писать <sup>1</sup> казака. Немец глуп. Письма: Alexandrine, Тургеневу и Фету, Deubner'у, учителю, — Вас[илию] Трубецкому.

13 Мая. Встал рано, нездоровилось. Урок словесности, к[о-<sup>40</sup> торый] не записал, и больше ничего.

---

<sup>1</sup> Переправлено из: написать

25 *Июня*. Замечательная ссора с Тургеневым; окончательная — *он подлец* совершенный, но я думаю, что со временем не выдержу и прощу его. — Посредничество дало мало матерьялов, а поссорило меня со *всеми* помещиками окончательно и разрушило здоровье, кажется, тоже окончательно. В школе идет порядок, но, боюсь, безжизненный. Я не хожу от болезни. Написал програм[му].

22 *Сентября*. Москва. Я в Москве. О Тургеневе справедливо. Я уже хотел и почему-то не написал ему письма, в к[отором] хотел просить прощения. — Дела очень много впереди. Я держусь за него. Л[иза] Б[ерс] искушает меня; но это не будет. — Один расчет недостаточен, а чувства нет.

23 *Сент.* Написал письмо Тургеневу. Был у Рачинского. Застал сборище молодых профессоров. — «Мы, умные, тоже, мол, можем просто веселиться». Чичерин гордится, чему я очень рад. Перечел письмо ему. — Лучше, что не послал. Пикулин будет смотреть нынче. Не ужинаю и почти здоров. — Чахотка есть, но я к ней привыкаю. — Скучаю, что слишком ограничен мой кружок. Нет ли там ее — там, где меня нет. —

[8?] *Октября*. Ясная Поляна. Вчера получил письмо от Тургенева, в кот[ором] он обвиняет меня в том, что я рассказываю, что он трус, и распространяю копии с письма моего. Написал ему, что это вздор, и послал сверх того письмо: Вы называете мой поступок бесчестным, вы прежде хотели мне дать в рожу, а я считаю себя виноватым, прошу извинения и от вызова отказываюсь. — У меня два студента, школа идет хуже. Я начинаю разочаровываться в журнале. —

28 *Октября*. Дела по школам и посредничеству идут хорошо, по журналу не начинались. Писать хочется. Вчера открыл 3-ю школу, к[оторая] не пойдет. Написал Чичерину о студентах.

5 *Ноября*. Были в церкви с певчими. Учителя<sup>1</sup> плохи. А[лексей] И[ванович] глуп. А[лександр] П[авлович] нравственно нездоров. Ив[ан] Иль[ич] надежнее всех. С старостой поссорился, дневник ясенский хорошо начал писать. Помешали гимна-

<sup>1</sup> *Переправлено из:* студ[енты]

зисты. Плебейское негодование Чернова на Ауербаха. — У учителей какие-то противные тайны. Ежели это бабы, то хорошо. — Эксперименты Келера — интересны и хороши. Он мил и полезный малый. Мне хорошо и пишется. Не знаю, что будет завтра. Общее ли это хорошее настроение по времени, или только правильность переработки желчи. —

*6 Ноября.* С утра писал дневник, порядочно. Матерьяла бездна. В школе занимался, анализ — ощупыванье.

П[етр] В[асильевич] пьянствовал. Гимнаст[ика]. Прочел Перевлевского — не то. После обеда напрасно пел. Вечером 1 писанье не шло. Работается еще — что дальше будет.

[1862]

*Мая 20.* На пароходе. Как будто опять возрождаюсь к жизни и к сознанию ее. —

Вспоминаю с Москвы. — Мысль о нелепости прогресса преследует. С умным и глупым, с стариком и ребенком беседую об одном. — Написал в этом духе статью в 6-й № Я[сной] П[олян]ы. *Попов не акуратен.* — Ребята отличные. В[аська] прелесть. Ч[ернов] плоше. У Берсов свободнее — меня немного отпустили на волю. — Дороговизна возмутительна. Поехал в 3-м кл[ассе] <sup>10</sup> тихого поезда. Народа нет. В Твери история с билетами — извинения. На пароходе на палубе народ. Старик — «Ей, человек» уж это прошло. —

Дюслитов на старом базаре на сенной слободе.

*23 Августа. [Москва.]* В Москве. Не ел два дня, мучался зубами, ночевал у Берсов. Ребенок! Похоже! А путаница большая. О, коли бы выбраться на ясное и честное кресло! — Надо писать 2 статьи: о Марк[ове] и о К[омитете] Г[рамотности] и Р. Подал письмо Государю. Любовался маневрами. Отлично — драгун запутался, а царь скачет. Я боюсь себя, что ежели <sup>20</sup> это — желанье любви, а не любовь. Я стараюсь глядеть только на ее слабые стороны и все-таки оно. Ребенок! Похоже.

*24 Августа.* Встал здоров с особенно светлой головой, писалось хорошо, но содержание бедно. Потом так грустно, как давно не было. Нет у меня друзей, нет! Я один. Были друзья, когда я служил мамону, и нет, когда служу правде. Пошел к тетиньке. Старушки живут и тоже не просто, а кипит сложная со всеми тонкостями жизнь. У Крыжановского, старался показать, что он не забывается в величии. А кабы он знал, как я его величие считаю ему в упрек. Орлов, вот простая дура!

В театре не мог высидеть балета, а царь каждый день. К Каткову. Кислый Бабст. Тоже судят всё о благе России. Жена Каткова — они за нее стыдятся, а она умнее их всех, она мать. — О С[оне] меньше думаю, но когда думаю, то хорошо.

25 Августа. Дома тоска. Писал статью. Пошел ходить и ездить. Краснокуцкие (скверные мысли). Плещеев (бедная натура). Погодин — славная старость и жизнь. Чудная ночь. —

26 Августа. Пошел к Берсам пешком, покойно, уютно. Девичий хохот. С[оня] нехороша, вульгарна была, но занимает. Дала прочесть повесть. Что за энергия правды и простоты. Ее мучает неясность. Всё я читал без замиранья, без признака ревности или зависти, но «необычайно непривлекательной наружности» и «переменчивость суждений» задело славно. Я успокоился. Всё это не про меня. Труд и только удовлетворенные потребности.

27 Авг. Смущена нехорошо, но крепко сидит <sup>1</sup> где-то. У Мертваго. Оттого и здоровы, что *ограничены* в мысли. Студенты вечером. Отличный 6-ой №. Статья Маркову складывается глупокая.

28 Авг. Мне 34 года. Встал с привычкой грусти. Придумал <sup>20</sup> общество для учеников мастерствам. Пако с букетом писем и цветов. Сердобольский. Суворин. Попов. Поработал, написал напрасно буквами С[он]е. Обедал напрасно у Печкина, дома вздремнул. К Сушковым (соврал о 1000). Приятный вечер у Тютчевых. Сладкая успокоительная ночь. Скверная рожа, не думай о браке, твое призванье другое, и дано зато много. —

29 Августа. Вейсберг, рассказ о обманах работников, о Пироне и о обманах Kunde.<sup>2</sup> — Писал плохо. Обходишь сущность, и выходит болтовня. Обедал дома. Пошел к Берсу, с ним в Покр[овское]. Ничего, ничего, молчанье.... Не любовь, как <sup>30</sup> прежде, не ревность, не сожаление даже, а похоже, а что-то сладкое — немножко надежда (к[оторой] не должно быть). Свиныя. Немножко, как сожаленье и грусть. Но чудная ночь и хорошее, сладкое чувство. Заставила разбирать письмо. Я смутился. Она тоже. У них была сцена. Всё неестественно. Попов

<sup>1</sup> Зачеркнуто: в го[лове]

<sup>2</sup> [покупатель, клиент.]



необычайно умен и приятен. Грустно, но хорошо. Машенька говорит: ты всё ждешь. Как не ждать.

30 Августа. Утро работал. Помешал Тимирязев. Разозлил Гиляров. Дома обедал, заснул и потом к Берс. С[оню] к П. не ревную; мне не верится, что не я. Как будто пора, а ночь. Она говорит тоже: грустно и спокойно. Гуляли, беседка, дома за ужином — глаза, а ночь!.. Дурак, не про тебя писано, а все-таки влюблен, как в С[оничку] К[алопшину] и в А. только. Ночевал у них, не спалось, и всё она. «Вы не любили», она  
10 говорит, и мне так смешно и радостно. —

31 Авг. И утром тоже сладкое чувство и полнота любовной жизни. Писал. Два дурака — Плещеев и Якушкин помешали, — предисловие и вставки к Магомету. К Тютчевым, закорузные синие чулки. Как мне на них гадко. Кто-то заговорил, и мне показался ее голос. Крепко идет 3-я и последняя. Не про тебя, старый чорт — пиши критические статьи! Начал ей писать — помешали — и хорошо. Я не могу уехать теперь — вот что. Кохановская — стерва, и все стервы, засохли в кринолине.

1-го Сентября. Утро работал — вяло. Голова болела гимо-  
20 роидально. К Рахман[инову]. Всю желчь поднял. Не пропущена 1-ая статья. Надо вдвое работать новую. Был у Перффил[ьевых]. И их больше люблю, чем прежде. О С[оне] спокойнее.

2 Сентября. Утро писал очень плохо. Вас[инька] всё виноватый. — Пошел к Берс. Пако. Они у Оболенских. Театр. Бедная Лиза! С[оня] и там славно. Берсеин в карете. Она сказала о п[рофессоре] П[опове?] и блуза. Неужели это всё нечаянно. —

3 Сентября. У них, сначала ничего, потом прогулка. «Он дурен, вы здоровый», лорнет, «приходите пожалуйста». Я спокоен! Ехал и думал: либо все нечаянно, либо необычайно  
30 тонко чувствует, либо пошлейшее кокетство, нынче один, завтра другой и, главное, к чему отъезжающий, либо и нечаянно, и тонко, и кокетливо. Но вообще, ничего, ничего, молчание. — Никогда так ясно, радостно и спокойно не представлялось мне будущее с женой. Вечер у Перфф[ильевых]. Скучные старики. Знаю, Васюк, знаю твои грехи. Как пошло тихое обманывание друг друга — счеты. А может, и мне судьба тоже. — Memento,<sup>1</sup>

<sup>1</sup> [Помни,]

Дублицкой, старый чорт, дядя Лявон. А чувствуешь: «mein schönes Herz».<sup>1</sup> — Главное, кажется, так бы просто, в пору, ни страсти, ни страху, ни секунды раскаянья. —

[7 сентября.] 4 Сентября. В Москве не знаю, что было. Было скучно.

5 Сентября. Пришел, стукнул Володю. Толпа Зайковских, гулянье и не то, не то, не то. А накануне я не спал ночь, так ясно представлялось счастье. Вечер говорили о любви. Еще хуже. Хотел непременно поговорить с Таничкой. Во сне жалкая борзая больная собака.

10

6 Сентября. Утром учил, гулял и злой и без ничего ушел домой. — Я стар, чтобы возиться. Уйди, или разруби. Хорошо было идти одному ночью. Театр, что-то еще. Кроме Б[ерсов] ничего нет в это время.

7 Сентября. Сказал Васиньке и стал спокойнее. В[асинька] жалок; так мелко, старо, параллельно чувствуется ему. Нынче один дома и как-то просторно обдумывается собственное положение. Надо ждать. — Дублицкой, не суйся там, где молодость, поэзия, красота, любовь — там, брат, кадеты. — Нажрался с Вас[инькой] нынче и сопе[ли], лежа друг против друга, это твое. — Вздор — монастырь, труд, вот твое дело, с высоты кот[орого] можешь спокойно и радостно смотреть на чужую любовь и счастье, — и я был в этом монастыре и опять вернусь. Да. —

Неискренен дневник. Agrière-pensée,<sup>2</sup> что она у меня, подле меня будет сидеть и читать и..... и это для нее.

8 Сентября 1862. Утром Ауербах с статьей жены. Вас[инька], Суворин. Саша Б[ерс]. Пошел-таки к Б[ерсам] к обеду. А[ндрей] Е[встафьевич] в своей комнате, как будто я что украл. Таничка серьезно строга. С[оня] отворила, как будто похудела. Ничего нет в ней для меня того, что всегда было и есть в других — условно поэтического и привлекательного, а неотразимо тянет. (С Сашей зашел в деревню — девка крестьянская кокетка, увы, заинтересовало.) Л[иза] как будто спокойно владеет мной. Боже мой! Как бы она была красиво несчастлива, ежели бы была моей

<sup>1</sup> [мое прекрасное сердце.]

<sup>2</sup> [Задняя мысль,]

женой. Вечером она долго не давала мне пот. Во мне всё кипело. С[оня] напустила на себя Берсеян татьянин, и это мне казалось обнадеживающим признаком. Ночью гулялш. —

9 *Сентября.* Она краснеет и волнуется. О, Дублицкой, не мечтай. Пришел с Пако и с Сашей, обедал, спал. Начал работать и не могу. Вместо работы написал ей письмо, к[ото]рое не пошлю. Уехать из Москвы *не могу, не могу*. Пишу без задней мысли для себя и никаких планов стараюсь не делать. Мне кажется, что я в Москве уже год. —

10 До 3-х часов не спал. Как 16-тилетний мальчик мечтал и мучался.

[10 *сентября.*] Проснулся 10 *сентября* в 10, усталый от ночного волнения. Работал лениво и, как школьник ждет воскресенья, ждал вечера. Пошел ходить. К Перфильевым. Дурница П[расковья] Ф[едоровна]. На Кузнецкий мост и в Кремль. Ее не было. Она у молодых Горскиных. Приехала строгая, серьезная. И я ушел опять обезнадженный и влюбленный больше, чем прежде. Au fond <sup>1</sup> сидит надежда. Надо, необходимо надо разрубить этот узел. Л[изу] я начинаю ненавидеть вместе с жалостью. Господи! помоги мне, научи меня. — Опять бессонная и мучительная ночь, я чувствую, я, к[ото]рый смеюсь над страданиями влюбленных. Чему посмеешься, тому и послужишь. Сколько планов я делал сказать ей, Т[аничке], и всё напрасно. Я начинаю всей душой ненавидеть Л[изу]. — Господи, помоги мне, научи меня. Мать Божия, помоги мне. —

11 *Сентября.* С утра писал хорошо. Чувство так же сильно. Целый день, как и вчера.

Не смел идти к ним. Много ходил, был у Яковлевой. Говорил Васе. Никто не может помочь мне, кроме Бога. Прошу 30 его. Вечер у Перфил[ьевых]. Хорошенькие Мент. Для меня нет никого. Устал. Какое-то физическое волнение.

12 *Сентября.* Целый день шлялся и на гимнастике. Обедал в клубе. Я влюблен, как не верил, чтобы можно было любить. Я сумасшедший, я застрелюсь, ежели это так продолжится. Был у них вечер. Она прелестна во всех отношениях. А я отвратительной Дублицкой. Надо было прежде беречься. Теперь уже

---

<sup>1</sup> [В глубине]

я не могу остановиться. Дубличкой, пускай, но я прекрасен любовью. — Да. Завтра пойду к ним утром. Были минуты, но я не пользовался ими. Я робел, надо было просто сказать. Так и хочется сейчас идти назад и сказать всё и при всех. Господи, помоги мне.

13 Сентября. Ничего не было. Хотя и Сережа приехал. Каждый день я думаю, что нельзя больше страдать и вместе быть счастливым, и каждый день я становлюсь безумнее. Опять вышел с тоской, раскаянием и счастьем в душе. Завтра пойду, как встану, и всё скажу или застрелюсь.<sup>1</sup> 10

[14 сентября.] 4-й час ночи. Я написал ей письмо, отдам завтра, т. е. нынче 14. Боже мой, как я боюсь умереть. Счастье, и такое, мне кажется невозможно. Боже мой, помоги мне.

[15 сентября.] 14 Сентября. Спал только полтора часа, но свеж и нервозен страшно. Утром то же чувство. Пошел к Сереже,<sup>2</sup> смеялись там о бессмертии души. В Кремль. К Тютчевым и к ним. Положение объяснилось, кажется. Она странн[ая]... не могу писать для себя одного. Мне так кажется, я уверен, что скоро у меня уже не будет тайн для одного, а тайны для двух, она будет всё читать. Были у Перфильевых. Усталый нервно, лег спать. Но спал мало, 6 часов. Вчера — 14 — уже я был спокойнее, нынче еще спокойнее. Что-то будет. —

15 Сент. Не сказал, но сказал, что есть, что сказать. Рассказал Вас[ильке] смерть Н[иколинки], плакал слезами ребенка. Завтра.

16 Сентября. Сказал. Она — да. Она как птица подстреленная. Нечего писать. Это всё не забудется и не напишется. —

17 Сентября. Жених, подарки, шампанское. Л[иза] жалка и тяжела, она должна бы меня ненавидеть.<sup>3</sup> Целует. 30

18 Сентября. Утром работал, потом у ней. О[льга] Зайковская. Встретился с Сережей. Растрепанная. Обед без Л[изы]. Объяснение с А[ндреем] Е[встафьевичем]. Пол[иванов]. — Она не просто цел[ует], тяжело.

<sup>1</sup> Слово: застрелюсь зачеркнуто.

<sup>2</sup> Зачеркнуто: поспдел.

<sup>3</sup> Зач.: О[льга] Зайк[овская] мила

19 С. Я спокойнее. Утро проспал. Чичерин, скука. Шлянье без цели, 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> у них. Она тревожилась. Л[иза] лучше, вечер, она говорит, что любит. —

[24 сентября. Москва — Ясная Поляна.] 20, 21, 22, 23, 24<sup>1</sup> Сентября. Непонятно, как прошла неделя. Я ничего не помню; только поцелуй у фортёхьяно и появление сатаны, потом ревность к прошедшему, сомненья в ее любви и мысль, что она себя обманывает.

Хорошие известия о статье и продаже сочинений. В день 10 свадьбы страх, недоверие и желанье бегства. Торжество обряда. Она заплаканная. В карете. Она всё знает и просто. В Бирюлеве. Ее напуганность. Болезненное что-то. Ясная Поляна. Сережа разнежен, тетинька уже готовит страдания. — Ночь, тяжелый сон. Не она. —

25 Сентября [Ясная Поляна]. В Ясной. Утро кофе — неловко. Студенты озадачены. Гулял с ней и Сережей. Обед. Она слишком рассмелилась. После обеда спал, она писала. Неимоверное счастье. И опять она пишет подле меня. Не может быть, чтобы это всё кончилось только жизнью. —

20 [30 сентября.] 26, 27, 28, 29, 30 Сентября. В Ясной. Я себя не узнаю. Все мои ошибки мне ясны. Ее люблю всё так же, ежели не больше. Работать не могу. Нынче была сцена. Мне грустно было, что у нас всё, как у других. Сказал ей, она оскорбила меня в моем чувстве к ней, я заплакал. Она<sup>2</sup> прелесть. Я люблю ее еще больше. Но нет ли фальши.

1-го Октября. Сдержали слово. Отличное утро. — Хлопоты по хозяйству. Рассердился на Игнатьева за банк. В. Е. приехал. После обеда писал письма. Она придворным тетушкам не хочет писать — всё чувствует. — С студентами и с народом 30 простился.

[14 октября.] 2, 3, 4 до 14 Октября. Было у нас еще два столкновенья: 1) за то, что я был груб, и за 2) ее н. Я еще больше и больше люблю, хотя другой любовью, были тяжелые минуты. Нынче пишу оттого, что дух захватывает, как счастлив. — Всё уясняется — и журнал, и дела.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: 25

<sup>2</sup> Зач.: еще нежнее

15 Октября. Всё это время я занимаюсь теми делами, к[оторые] называются практическими, только. Но мне становится тяжела эта праздность. Я себя не могу уважать. И потому собой не доволен и не ясен в отношени[ях] с другими. — Журнал решил кончить, школы тоже — кажется. Мне всё досадно и на мою жизнь и даже на нее. *Необходимо работать...*

19 Декабря. Еще полтора месяца счастья. Одно горе — Стелловский, история в <sup>1</sup>

19 Декабря. Еще месяц счастья. Дурное только Стелловский, моя ошибка в отношении его. Теперь период спокойствия <sup>10</sup> в отношении моего чувства к ней. Я пристально работаю и, кажется, пустяки. Кончил казаков 1-ую часть.

Черты теперешн[ей] жизни — полнота, отсутствие мечтаний, надежд, самосознания, зато страх, раскаяние в эгоизме. Студенты уезжают, и мне их жалко. У тетишки сделалось новое старческое выражение, к[отор]ое трогает меня.

22 Декабря. Странное состояние сна, как говорит жена, однако энергии много — не курю. Студенты сердятся за то, что должны и виноваты передо мной. — А мне жалко этого элемента вне всех условий. — 20.

27 Декабря [Москва]. Мы в Москве. Как всегда, я отдал дань нездоровьем и дурным расположением. Я очень был доволен ей, сравнивал ее с другими, чуть не раскаивался, но знал, что это временно, и выжидал, и прошло. Было объяснение за куклу, ей хотелось пощеголять своей простот[ой] ко мне. Теперь мы пережили. Были в театре, ничего не вышло и ей. Отца боюсь. Л[юбовь] А[лександровна] мила. В Таню всё вглядываюсь. Литераторов, кроме Фета, не видал и не увижу.

30 Декабря. Пропать мыслей, так и хочется писать. Я вырос ужасно большой. *Не завидую ли я? Как не сделаться старым.* <sup>30.</sup> Глупый вечер у Берсов. Боязнь [?] Тани — чувственность. Соня трогает боязнию. Одно различие [?] мне больно. Я всегда буду ее любить.

---

<sup>1</sup> Запись обрывается.

3 Января. [Москва.] Только нынче стала немного отпускать зубная боль. Она говорит о ревности: Уважать надо — уверенность, что это фразы, а всё боишься и боишься. Эпический род мне становится один естественен. Присутствие П[олливанова] неприятно мне: надо его перенести наилучше. Мы одиноки в Москве, надо сделать авансы; а вдруг будет горе и хуже, а теперь так хорошо. Она целовала меня, пока я писал. Я чувствовал, что было не шутя, оглянулся — она плачет. Тат[ьяна]<sup>10</sup> надоедает. Меня удивляет, как мне никого не нужно, и одиночество поражает меня, но не стесняет; а ей всё кажется, что даром проходит время.

5 Января. Счастье семейное поглощает меня всего, а ничего не делать нельзя. За мной стоит журнал. Часто мне приходит в голову, что счастье и все особенные черты его уходят, а никто его не знает и не будет знать, а такого не было и не будет ни у кого, и я сознаю его. Поликушка мне не нравится. Я читал его у Берсов.

Люблю я ее, когда ночью или утром я проснусь и вижу —<sup>20</sup> она смотрит на меня и любит. И никто — главное, я — не мешаю ей любить, как она знает, по-своему. Люблю я, когда она сидит близко ко мне, и мы знаем, что любим друг друга, как можем, и она скажет: Левочка, — и остановится — отчего трубы в камине проведены прямо, или лошади не умирают долго и т. п. Люблю, когда мы долго одни и (я говорю: что нам делать? Соня, что на[м] д[елать]? Она смеется. Люблю, когда она рассердится на меня и вдруг, в мгновение ока, у ней и мысль и слово иногда резкое: оставь, скучно; через минуту она уже робко улыбается мне. Люблю я, когда она меня не

видит и не знает, и я ее люблю по-своему. Люблю, когда она девочка в желтом платье и выставит нижнюю челюсть и язык, люблю, когда я вижу ее голову, закинутую назад, и серьезное, и испуганное, и детское, и страстное лицо, люблю, когда...

8 Января. С утра платье. Она вызывала меня на то, чтоб сказать против, я и был против, я сказал — слезы, пошлые объяснения. Саша Куз[минский] милый юноша, а ему плохо, слишком слабо, молодо, и в среде искушений. Мы замазали кое-как. Я всегда собой недоволен в этих случаях, особенно поцелуями, это ложная замазка. Поехал в присутствие. Обол[ен- 10 ский], для меня, стал строже с рекрутами, а ничего не смыслит. Один много азартно говорил, а вопросы одни и те же. Ничто так не роняет достоинства человека, как иметь одно и то же дело с многими. Все на один покрой, все недогуляли, все матери  $\frac{1}{100}$ , все поворачиваются по-солдатски. Отдаваемый за провинность. Фаланга уродливо сложенных арестантов. — Вл. Боткин. Здоровая ограниченность. За обедом замазка соскочила, слезы, истерика. — Лучший признак, что я люблю ее, я не сердился, мне было тяжело, ужасно тяжело и грустно. — Я уехал, чтобы забыть и развлечься. Аксаков тот же само- 20 вольный герой честности и красноречивого ума. Глупенькой чахоточной Раевской. Дома мне с ней тяжело. Верно, незаметно много накипело на душе; я чувствую, что ей тяжело, но мне еще тяжелее, и я ничего не могу сказать ей — да и нечего. Я просто холоден и с жаром хватаюсь за всякое дело. — *Она меня разлюбит.* Я почти уверен в этом. Одно, что меня может спасти, ежели она не полюбит никого другого, и я не буду виноват в этом. Она говорит: *я добр.* Я не люблю этого слышать, она за это-то и разлюбит меня.

О жемчуге — билет.

30

О Пирогове — платить.

1863. 15 Января. Москва. Новый дневник: а нового ничего нет. Я всё тот же. Так же недоволен часто собой и так же твердо верю в себя и жду от себя... Еще бы я не был счастлив! Все условия счастья совпали для меня. Одного часто мне недостает (всё это время) — сознания, что я сделал всё, что должен был для того, чтобы вполне наслаждаться тем, что мне дано, и отдать другим, *всему*, своим трудом за то, что они мне дали.

Встал поздно, мы дружны. Последний раздор оставил маленькие следы (незаметные) или может быть — время. Каждый такой раздор, как ни ничтожен, есть надрез — любви. Минутное чувство увлечения, досады, самолюбия, гордости — пройдет, а хоть маленький надрез останется навсегда и в лучшем, что есть на свете, в любви. Я это буду знать и беречь наше счастье, и ты это знаешь. — Поправлял корректуры. Таня с Сашей увлекли к Тулинову. Там азартный и милый полячок. Дома вдруг зарычал на С[оню] за то, что она не ушла от меня. И стало  
 10 стыдно и страшно. За обедом весело. Мама. Таня — прелесть наивности эгоизма и чутья. Как она отнимет у Л[юбови] А[лександровны] чай, или повалит ее. Люблю и не боюсь. С[оня] этак иногда бывает ко мне. Вздремнул, написал письма толково. В Кремле с Ильиным, воспоминания войны и молодости и силы. Полководец — римский нос, сухой, и только успех дела и никаких других соображений. У С[они] с Т[аней] и С[ашей] свой разговор о будущем, дружбы и любви, Ясенков и Ясной, и нежности. Т[аня] раскисла. С[аша] тронут. С[оня] говорит: мама переменялась, она смотрит физически другими на меня  
 20 глазами — трогательно. И я не могу показать ей всю мою любовь, как в девках.

23 Января. Правду сказал мне кто-то, что я дурно делаю, пропуская время писать. Давно я не помню в себе такого сильного желания и спокойно-самоуверенного желания писать. Сюжетов нет, т. е. никакой не просится особо, но, заблуждение или нет, кажется, что всякой сумел бы сделать. Тип профессора западника, взявшего себе усидчивой работой в молодости диплом на умственную праздность и глупость, с разных сторон  
 10 удержавш[ему] в себе смелость мысли и нераздельность мысли, чувства и дела. Еще положение: любви мужа, строгой к себе, всё поглощающей, сделавшейся делом всей жизни, в столкновении с увлечением вальса, блеска, тщеславия и поэзии минуты. Пол[инька] Сакс и пожалуй нынешняя драма: *Грех да беда*. Я никогда не испытывал более сильного и ни одной фальшивой нотой не нарушенного впечатления. Поправлял Казаков — страшно слабо. Верно, публика поэтому будет довольна. Была лихорадка, всё праздность и всё тягочусь ею. С ж[еною] самые

лучшие отношения. Приливы и отливы не удивляют и не пугают меня. Изредка и нынче всё страх, что она молода и многого не понимает и не любит во мне, и что много в себе она задушает для меня, и все эти жертвы инстинктивно заносит мне на счет. Нынче день деятельности, был у тетиньки и Горчак[овых] (Эл[ен] славная), у Фета (и он с женой). Главная перемена во мне за это время, что я начинаю любить слегка людей. Прежде всё или ничего, а теперь настоящее место любви занято, и отношения проще. В театре знакомые. Мне радостно, она всем нравится.

10

*25 Января. Утро.*

Вчера была ссора будто бы из-за большой комнаты, в сущности, оттого, что мы переж..., и оттого, что мы оба праздны. Прежде я думал и теперь, женатый, еще больше убеждаюсь, что в жизни, во всех отношениях людских, основа всему работа — драма чувства, а рассуждение, мысль, не только не руководит чувством и делом, а подделывается под чувство. Даже обстоятельства не руководят чувствами, а чувство руководит обстоятельствами, т. е. дает выбор из тысячи фактов...

*8 Февраля. [Ясная Поляна.] Мы в Ясной. Исленьев и Сер[ежа]* <sup>20</sup> помешали, а все-таки мне так хорошо, так хорошо, я так ее люблю. Хозяйство и дела журнала хороши. Студенты только тяготят неестественностью отношений и невольной завистью, в которой я их не упрекаю. Как мне всё ясно теперь. Это было увлечение молодости — фарсерство почти, которое я не могу продолжать, выросши большой. Всё она. Она не знает и не поймет, как она преобразовывает меня, без сравнения больше, чем я ее. Только не сознательно. Сознательно и я и она бессильны. Дорогой мне пришло в голову, что открытие законов в науке есть только открытие нового способа воззрения, при <sup>30</sup> котором то, что прежде было неправильным, кажется правильным и последовательным, вследствие которого (нового воззрения) другие стороны становятся темнее. Мне понятно, что железо холодно, шуба тепла, солнце всходит, заходит, тело умрет, душа бессмертна. С новой же точки зрения я должен забыть про шубы и железо и не понимать, что такое шуба и железо, а видеть атомы, отталкивающие и притягивающие, так расположенные, что они делаются хорошими и дурными

проводниками чего-то такого, называемого *тепло*, или забыть, что солнце все-таки всходит и заходит, и заря, и облака, и вообразить себе, что земля ходит и я с нею. (Многое я объясню на известном пути таким воззрением, но воззрение это не истина, оно односторонне.) В химии еще более. Или я забудь, что во мне душа и тело, а помни, что во мне тело с нервами. Для медицины — успех, для психологин<sup>1</sup> — напротив.

23 *Февраля*. Отослал свою статью — хороша, хотя и небрежна. Начал писать. Не то. Перебирал бумаги — рой мыслей и возвращение или попытка возвращенья к лиризму. Он хорош. Не могу писать — кажется — без заданной мысли и увлеченья. Miserables — сильно. Нынче я проснулся, она плачет и ц[елует] м[не] р[уки]. Что? Ты умер во сне. — М. А. в кабинете на двойном жалованьи. Она была больна и я. Всё обошлось без малейшей *aigreur*.<sup>2</sup> Люблю всё лучше и больше.

1 *Марта*. Пироговский поп тихим голосом говорит: *мы ее распетрушили*, С[ергей] Н[иколаевич]. Сережа говорит: еду за границу. *Теперь игры нет, а может и выиграю*. Прокофий дворовый говорит: *кабы мы были люди натуральные*. Дворовый кучер жаловался, что ему ничего не дают за найденные векселя. В ноги. — Я получил *онюю* расписку. *Обида*. Анисим староста с сочувствием рассказал, как — не будь плох — остановил бурлака за нечаянный ушиб, но до крови!!!! Мы недавно почувствовали, что страшно наше счастье. Смерть и всё кончено. Неужели кончено? Бог. Мы молились. Мне хотелось чувствовать, что счастье это не случай, а *Мое*.<sup>3</sup>

3-го *Марта*. Два раза чуть не ссорились по вечерам. Но чуть. Нынче ей скучно, тесно. — Безумный ищет бури — молодой, а не безумный. А я боюсь этого настроения больше всего на свете. Я целый день был погружен в хозяйство. Мерин не пишется — фальшиво. А изменить не умею. Всё, всё, что делают люди — делают по требованиям всей природы. А ум только подделывает под каждый поступок свои мнимые причины, которые для одного человека называет — убеждения — вера

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: уна[док]

<sup>2</sup> [кислоты.]

<sup>3</sup> *Слово*: Мое написано крупными буквами.

и для народов (в истории) называет *идеи*. Это одна из самых старых и вредных ошибок. Шахматная игра ума идет независимо от жизни, а жизнь от нее. Единственное влияние есть только склад, который от такого упражнения получает натура. *Воспитывать можно только физически*. Математика есть физическое воспитание. Так называемое самоотвержение, добродетель есть только удовлетворение одной болезненно развитой склонности. Идеал есть гармония. Одно искусство чувствует это. И только то настоящее, которое берет себе девизом: нет в мире виноватых. Кто счастлив, тот прав! — Человек само-<sup>10</sup> отверженный слепее и жесточе других. В Мерине всё нейдет, кроме сцены с кучером сеченым и бега.

24 Марта. Я ее всё больше и больше люблю. Нынче 7-й месяц, и я испытываю давно не испытанное сначала чувство уничтожения перед ней. Она так невозможно чиста и хороша и цельна для меня. В эти минуты, я чувствую, что я не владею ею, несмотря на то, что она вся отдается мне. Я не владею ею потому, что не смею, не чувствую себя достойным. Я нервно раздражен и потому не *вполне* счастлив. Что-то мучает меня. Ревность к тому человеку, который вполне стоил бы ее. Я не стою.<sup>20</sup>

1-го Апреля. Я нынче сел у тетиньки, она спала. Стал вспоминать бывший разговор с Серд[обольским], совсем другая пасха нынешнего года, свои скучные хозяйственные соображения; и мне на себя стало гадко. Я эгоист распущенный. А я счастлив. Тут и надо работать над собой. И немного нужно, чтоб закрепить это счастье. — 1) порядок, 2) деятельность, 3) решительность, 4) постоянство, 5) желание и делание добра всякому. — Буду в этих отношениях следить за собой.

11 Апреля. Мы во всем разгаре хозяйства. А[ндрей] Е[встафьевич] приехал, славно, весело и легко. Прочел ее дневники<sup>30</sup> два — отлично. Она особенно счастлива теперь. Сережа приехал. Тип выпуклых щек, нос и глаз — наглость. Еще много было, забыл. Я очень счастлив всем и всем.

2 Июня. Всё это время было тяжелое для меня время физического и оттого ли, или самого собой, нравственного тяжелого и безнадежного сна. Я думал и то, что нет у меня сильных интереса или страсти (как не быть? отчего не быть?). Я думал, и что стареюсь, и что умираю, думал, что страшно, что я не

люблю. Я ужасался над собой, что интересы мои — деньги или пошлое благосостояние. Это было периодическое засыпание. Я проснулся, мне кажется. Люблю ее, и будущее, и себя, и свою жизнь. Ничего не сделаешь против сложившегося. В чем кажется слабость, в том может быть источник силы. Читаю Гёте, и роятся мысли. —

18 *Июня*. Где я, тот я, которого я сам любил и знал, который выйдет иногда наружу весь и меня самого радует и пугает. Я маленький и ничтожный. И<sup>1</sup> я такой с тех пор, как женился  
10 на женщине, которую люблю. Всё писанное в этой книжке почти вранье — фальшь. Мысль, что она и тут читает из-за плеча, уменьшает и портит мою правду. Нынче ее видимое удовольствие болтать и обратить на себя внимание Эрлен[вейна] и безумная ночь вдруг подняли меня на старую высоту правды и силы. Стоит это прочесть и сказать: да, знаю — ревность, и еще успокоить меня и еще что-нибудь сделать, чтобы успокоить меня, чтобы скинуть меня опять во всю, с юности ненавистную, пошлость жизни. А я живу в ней 9 месяцев. Ужасно. Я игрок и пьяница. Я в запое хозяйства погубил невозвратимые 9 ме-  
20 сяцев, к[оторые] могли бы быть лучшими, а к[оторы]е я сделал чуть ли не из худших в жизни. Чего мне надо? жить счастливо — т. е. быть любимым ею и собою, а я ненавижу себя за это время. Сколько раз я писал: Нынче кончено. Теперь не пишу. Боже мой, помоги мне. — Дай мне жить всегда в этом сознании тебя и своей силы. Безумная ночь. Я тебя ищу, чем бы обидеть невольно. Это скверно и пройдет, но не сердись, я не могу не нелюбить тебя.

Должен приписать, для нее — она будет читать — для нее я пишу не то, что не правда, но выбирая из многого то, что  
30 для себя одного я не стал бы писать. — То, что ей может другой человек, и самый ничтожный, быть приятен — понятно для меня и не должно казаться несправедливым для меня, как ни невыносимо — потому что я за эти 9 месяцев самый ничтожный, слабый, бессмысленный и пошлый человек.

Нынче луна подняла меня кверху, но как, этого никто не знает. Не даром я думал нынче, что такой же закон тяготенья,

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: что хуже

как материи к земле, существует для того, что мы называем духом, к духовному солнцу. Пчела летает только на солнце. Матка работает и оплодотворяет в темноте, и совокупляется и играет (то, что мы зовем праздностью) на солнце. Завтра пишу.

Опять в 3-ий раз сажусь писать. Ужасно, страшно, бессмысленно связать свое счастье с материальными условиями — жена, дети, здоровье, богатство. Юродивый прав. Могут быть жена, дети, здоровье и др., но не в том. — Господи, помилуй и помоги мне.

5 Августа. Я пишу теперь не для себя одного, как прежде, 10 не для нас двух, как недавно, а для него. — 27 июня, ночью, мы оба были особенно взволнованы; У нее болел живот, она металась, мы думали только, что это последствия ягод. Утром ей стало хуже, в 5 часов мы проснулись, еще с вечера решившись мне ехать навстречу к нашим. Она была разгорячена, в халате, и вскрикивала, потом проходило, и она улыбалась и говорила: ничего. Я послал за Анн[ой], больше для того, чтобы сделать, что можно, но не верил. Я был взволнован и спокоен, занят мелочами, как бывает перед сражением или в минуту близкой 20 смерти. Мне досадно было на себя, что я мало чувствую. Мне хотелось ехать в Тулу и всё сделать поаккуратнее. Мы ехали с Таней и Сашей, нам было неестественно. Я был спокоен и не позволял себе этого. В Туле мне странно было, что Капылов хочет, как всегда, говорить о политике, аптекари запечатывают коробочки. Мы поехали с М[арьей] И[вановной] (акушерка Сережи). Дома подъехали, никого нет. Тетинька, к[ото]р[ая] сначала не хотела, чтобы я ехал, и боялась, вышла ко мне расстроенная, оживленная, испуганная, с добрыми глазами. Ну что? — Как ты мил, mon cher,<sup>1</sup> что приехал! Были схватки. 30 Я вошел. Милая, как она была серьезно, честно, трогательно и сильно хороша. Она была в халате, распахнутом,<sup>2</sup> кофточка с прошивками, черные волосы спутаны, — разгоряченное,<sup>3</sup> шероховато-красное лицо, горящие большие глаза, она ходила, посмотрела на меня. Привез? Да. Что? Ужасно сильные схватки.

<sup>1</sup> [мой милый,]

<sup>2</sup> *Переправлено из:* расстегнутом

<sup>3</sup> *Зачеркнуто:* неровно

Ан[ны] Петр[овны] нет, тут Аксинья. Она просто, спокойно поцеловала меня. Пока копошились, с ней сделалась еще. Она схватилась за меня. Как и утром, я целовал ее, но она про меня не думала и серьезное, строгое было в ней. М[арья] И[вановна] ушла с ней в спальню и вышла, роды начались, сказала она тихо торжественно и с скрываемою радостью, какая бывает у бенефицианта, когда занавес поднялся. Она всё ходила, она хлопотала около шкапов, приготавливала себе, присядала, и глаза всё горели спокойно и торжественно.

10 Было еще несколько схваток, и всякий раз я держал ее и чувствовал, как тело ее дрожало, вытягивалось и ужималось; и впечатление ее тела на меня было совсем, совсем другое, чем прежде и до [и] во время замужества. В промежутках я бегал, хлопотал уставлять диван, на кот[ором] я родился, в ее комнату и др., и во мне было всё то же чувство<sup>1</sup> равнодушия, укоризны за него и раздражения. Всё хотелось поскорей, побольше и получше обдумать и сделать. Ее положили, она сама придумывала... (Я не докончил этого и не могу писать дальше о настоящем мучительном.) —

20 Ее характер портится с каждым днем, я узнаю в ней и Полинку и Машинку с ворчаньем и озлобленными колокольчиками. Правда, что это бывает в то время, как ей хуже; но несправедливость и спокойный эгоизм пугают и мучают меня. Она же слыхала от кого-то и затвердила, что мужья не любят больных жен, и вследствие этого успокоилась в своей правоте. Или она никогда не любила меня, а обманывалась. Я пересмотрел ее дневник — затаенная злоба на меня дышит из-под слов нежности. В жизни часто тоже. — Если это так, и всё это с ее стороны ошибка — то это ужасно. Отдать всё — не холостую

30 кутежную жизнь у Дюссо и метресок, как другие женившиеся, а всю поэзию любви, мысли и деятельности народной променять на поэзию семейного очага, эгоизма ко всему, кроме к своей семье, и на место всего получить заботы кабака, детской присыпки, варенья, с ворчаньем и без всего, что освещает семейную жизнь, без любви и семейного тихого и гордого счастья. А только порывы нежности, поцелуев и т. д. Мне ужасно тяжело, я еще

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: спокойствия

не верю, но тогда бы я не болен, не расстроен был целый день — напротив. С утра я прихожу счастливым, веселым, и вижу *Графиню*, которая гневается и к[отор]ой *девка Душка* расчесывает волосики, и мне представляется *Машинька* в ее дурное время, и всё падает, и я, как ошпаренный, боюсь всего и вижу, что только там, где я один, мне хорошо и поэтично. Мне дают поцелуи, по привычке нежные, и начинается придиранье к *Душке*, к тетиньке, к *Тане*, ко мне, ко всем, и я не могу переносить этого спокойно, потому что всё это не просто дурно, но ужасно, в сравнении с тем, что я желаю. Я не знаю, чего бы я ни сделал для нашего счастья, а сумеют обмелчить, опaco-<sup>10</sup> стить отношения так, что я как будто жалею дать лошадь или персик. Объяснять нечего. Нечего объяснять... А малейший проблеск понимания и чувства, и я опять весь счастлив и верю, что она понимает вещи, как и я. Верится тому, чего сильно желаешь. — И я доволен тем, что только меня мучают. И та же черта, как у *Машиньки*, какой-то болезненной и капризной самоуверенности и покорности своей мнимой несчастной судьбе. —

Уже 1 ночи, я не могу спать, еще меньше идти спать в ее <sup>20</sup> комнату с тем чувством, которое давит меня, а она постанет, когда ее слышат, а теперь спокойно храпит. Проснется и в полной уверенности, что я несправедлив, и что она несчастная жертва моих переменчивых фантазий — кормить, ходить за ребенком. Даже родитель того же мнения. Я не дал ей читать своего дневника, но не пишу всего. Ужаснее всего то, что я должен молчать и будировать, как я ни ненавижу и ни презираю такого состояния. Говорить с ней теперь нельзя, а может быть еще все бы объяснилось. Нет, она не любила и не любит меня. Мне это мало жалко теперь, но за что было меня так <sup>30</sup> больно обманывать.

*6 Октября.* Всё это прошло и всё неправда. Я ею счастлив: но я собой недоволен страшно. Я качусь, качусь под гору смерти и едва чувствую в себе силы остановиться. А я не хочу смерти, а хочу и люблю бессмертие. Выбирать незачем. Выбор давно сделан. Литература — искусство, педагогика и семья. Непоследовательность, робость, лень, слабость, вот мои враги. —

[1864]

16 Сентября. [*Ясная Поляна.*] — Скоро год, как я не писал в эту книгу. И год хороший. Отношения наши с Соней утвердились, упрочились. Мы любим, т. е. дороже друг для друга всех других людей на свете, и мы ясно смотрим друг на друга. Нет тайн, и ни за что не совестно. Я начал с тех пор роман, написал листов 10 печ[атных], но теперь нахожусь в периоде поправления и переделывания. — Мучительно. Педагогические интересы ушли далеко. Сын очень мало близок мне. На днях вспомнил начатый материнский дневник о Соне, и надо его дописать для детей.

---

К роману.

- 1) любит мучать того, кого любит — всё тербит.
- 2) Отец с сыном ненавидят друг друга. В глазах неловко.

1865 года, Марта 7-го. Здоровье ни то ни се. 3-й день держусь не спуская и не натягивая слишком воли. Пишу, переделываю. Всё ясно, но количество предстоящей работы ужасает. Хорошо определить будущую работу. Тогда, в виду предстоящих сильных вещей, не настаиваешь и не переделываешь мелочей до бесконечности. Соня б[ыла] больна. Сережа очень болен, кашляет. — Я его начинаю очень любить. Совсем новое чувство. Хозяйство хорошо.

9 Марта. Оба дня писал, поправлял. Нынче не мог после 10 чая. С Соней мы холодны что-то. Я жду спокойно, что пройдет. Фауст Гёте читал. Поэзия мысли и поэзия, имеющая предметом то, что не может выразить никакое другое искусство. А мы<sup>1</sup> перебиваем, отрывая от действительности живописи, психологии и т. д. —

11 Марта. Был Дьяков, день пропал; но я ему б[ыл] рад. Нынче кончил 3-ью главу. Два раза писал. Сережа меня томит своей mauvaise humeur.<sup>2</sup> С Соней мы опять хорошо. Хозяйство хорошо. —

17 Марта. Был в Туле. На похоронах у Сережи. Даже для 20 печали человек должен иметь проложенные рельсы, по к[отор]ым идти — вой, панихида и т. д. Вчера увидал в снегу на непродавленном следу человека продавленный след собаки. Зачем у ней точка опоры мала? Чтоб она съела зайцев не всех, а ровно сколько нужно. Это премудрость Бога; но это не премудрость, не ум. Это инстинкт Божества. Этот инстинкт есть в нас. А ум

<sup>1</sup> Зачеркнуто: грешим

<sup>2</sup> [дурным настроением.]

наш есть способность отклоняться от инстинкта и соображать эти отклонения. С страшной ясностью, силой и наслаждением пришли мне эти мысли. Нынче [был] у Пашковых. Дети больны и Соня тоже. Дня 4 не писал. Нынче писал. Раз рассерди[лся] на немца и долго не мог простить. Читаю Mémoire Ragus'a. Очень мне полезно. —

19 Марта. Я зачитался историей Наполеона и Александра. Сейчас меня облаком радости и сознания возможности сделать великую вещь охватила мысль написать психологическую историю романа Александра и Наполеона. Вся подлость, вся фраза, всё безумие, всё противоречие людей их окружавших и их самих. Наполеон, как человек, путается и готов отречься 18 брюмера перед собранием. De nos jours les peuples sont trop éclairés pour produire quelque chose de *grand*.<sup>1</sup> Алекс[андр] Мак[едонский] назыв[ал] себя сыном Юпитера, ему верили. Вся Египетская экспедиция<sup>2</sup> французское тщеславное злодейство. Ложь всех bulletins,<sup>3</sup> сознательная. Презбургский мир escamoté.<sup>4</sup> На Аркольском мосту упал в лужу, вместо знамени. Плох[ой] ездок. В Итальянской войне увозит картины, статуи. Любит ездить по полю битвы. Трупы и раненые — радость. Брак с Жозефиной — успех в свете. Три раза поправлял<sup>5</sup> репликацию сражения Риволли — всё лгал. Еще человек первое время и сильный своей односторонностью — потом нерешителен — чтоб было! а как? Вы простые люди, а я вику в небесах мою звезду. — Он не интересен, а толпы, окружающие его и на к[отор]ые он действует. Сначала односторонность и beau jeu<sup>6</sup> в сравнении с Маратами и Барасами, потом ощупью — самонадеянность и счастье, и потом сумашествие — faire entrer dans son lit la fille des Césars.<sup>7</sup> Полное сумашествие, расслабле-

<sup>1</sup> [В наше время народы слишком просвещены, чтобы можно было создать что-нибудь *великое*.]

<sup>2</sup> *Зачеркнуто*: беспредельное

<sup>3</sup> [релижий,]

<sup>4</sup> [достигнут обманом.]

<sup>5</sup> *Зачеркнуто*: рассказ

<sup>6</sup> [благоприятные условия]

<sup>7</sup> [разделить ложе с дочерью цезарей.]

ние и ничтожество на Св. Элене. — Ложь<sup>1</sup> и величие потому только, что велик объем, а мало стало поприще и стало ничтожество. И позорная смерть!

Александр, умный, милый, чувствительный, ищущий с высоты величия объема, ищущий высоты человеческой. Отрекающийся от престола и дающий одобрение, не мешающий убийству Павла (не может бы[ть]). Планы возрождения Европы. Аустерлиц, слезы, раненые. Нарышкина изменяет. Сперанский, освобождение крестьян. Тильзит — одурманение величием. Эрфурт. Промежуток до 12 года не знаю. Величие человека, колебания. Победа, торжество, величие, grandeur, пугающие его самого, и отыскивания величия человека — души. Путаница во внешнем, а в душе ясность. А солдатская косточка — маневры, строгости. Путаница наружная, прояснение в душе. Смерть. Ежели убийство, то лучше всего. —

Надо написать свой роман и работать для этого. —

20 Марта. Погода чудная. Здоров. Ездил в Тулу верхом. Крупные мысли! План истории Напо[леона] и Алек[сандра] не ослабел. Поэма, героем к[оторо]й б[ыл] бы по праву человек, около к[оторо]го все группируется, и герой — этот человек. Читал — Marmont'a. В. А. Перовского плен. Даву — казнить. Критика Маркова — плохо. Дорожит мыслью и сердится. Сам-то ты что сделаешь? А силы, силы страшные! Языков сказал, что объясняю речи — длинно — правда. Короче, короче.

21 Марта. Погода чудная. Соня больна. Я досажую, что она слаба в боли. Сережа мучает меня болезнью. Хозяйство скотное веселит и хорошо. Ragus'a всё читаю с отметками. Вечером писал сцену моста — плохо. —

22. Мигрень, не писал.

23 Марта 1865. Погода чудная. Соня больна. Сережа опять кашляет. Мы говорили, что поняли жизнь животного, когда догадались, что у него жернова зубы, чтоб он ел траву. Собака сказала бы: она поняла человека, догадавшись, что у него руки, чтобы строить дом. Писал вечером мало, но порядочно. Могу. А то всё это время мысли нового, более важного, и недовольство старым. — Надо непременно каждый день писать не

<sup>1</sup> Зачеркнуто: мелочность

столько для успеха работы, сколько для того, чтобы не выходить из колеи. Больше пропускать. Завтра попробую характеристику Билибина.

24 Марта. Сережа у нас. Писал немного Билибина. Вчера б[ыл] в Туле. Коли б были бог поэзии и искренности, кому бы досталось царство небесное — Константину или Владимиру Черкасскому. Одна из главных струн писанья — контраст поэзию чувствующего и нет. —

25 Марта. Сережа у нас. Мне нездоровится — желчь. Рассказывал Сереже Наполеона. Не писал. Читал *Raguse*. Тот же Фауст — строит заводы после битв и доволен. Поэзия старческого труда. Надо. —

27<sup>1</sup> Марта. Глупость печатанья о Сохранной Казне — сильный урок. Чуть-чуть писал. Не в духе, но держусь. Снегу нет.

28 Марта. Ездил с Ос[ипом] Н[аумычем] на пчельник, читал М. А. Сережа приехал. — Пишется плохо. Надо выпустать. —

10 Апреля. Был болен. Соню очень люблю и нам так хорошо! <Три> дня писал с большим трудом, но всё подвигаюсь. Брюни.  
20 Мы решились ехать за границу. — Нынче утром записал кое-что по педагогике. —

19 Сентября 1865 [Никольское-Вяземское]. — Я беспокоен. Я не знаю, болен ли я и от болезни не могу думать правильно и работать, или я распустился так, что не могу работать. Ежели бы я мог правильно трудиться, как бы я мог быть счастлив. Целый день был дома, пытался работать — нейдет. Недоволен был своей работой. И мрачные мысли не дают покоя. У меня мало — нет надежды. Как будто я не надеюсь на будущее. Предчувствие это или распущенность. Против распущенности 30 употребляю всё, что в моей власти. От Борисова получил Фетову лошадь. Соня крестила. Чудная, ясная, холодная погода. —

20 Сентября. Утро не мог писать. Спал дурно. Гулял немного. Всё то же лихорадочное состояние. Читал *Mérimée Chronique de Charles IX*. Странная его умственная связь с Пушкиным. Очень умен и чуток, а таланта нет. Написал письмо Вл[адимиру]

<sup>1</sup> Переправлено из: 28

Ф[едоровичу] и тетиньке. Вечером обдумывал и немного переправлял. Под конец даже охотно. —

21 *Сентября* [Черемошня]. Поехали к Дьяковым. И у Дьякова сложился именинный обед с соседями. А. Сухотин — приятен. К. Сухотина плясала с бабами — дикое выразилось в ее взгляде. Я не могу себе объяснить ее иначе, как отсутствием рефлексии.

22 *С.* Ездил на охоту. Здоровье всё хуже и хуже. Погода сухая, ветреная, холодная. Протравил русака, приехал больной. Все Дьяковы милы. 10

23 *С.* Лежал целый день. Ванна оживила. Читал *Consuëlo*. Что за превратная дичь с фразами науки, философии, искусства и морали. — Пирог с затхлым тестом и на гнилом масле с трюфелями, стерлядями и ананасами. —

24 *С.* Лучше. Читал свое. Их не занимает. Но мне показалось настолько недурно, что не стоит переделывать. *Nicolas* надо придать любовь к жизни и страх смерти на мосту. А Андрею воспоминания сраженья в Брюнне.

25 *С.* Праздник. Подносил водку Дьяков. Я читал, ездил на охоту — ничего не видал. *Chopin* до слез счастливил меня. <sup>20</sup> Таня страши[о].

26 *С.* [Ясная Поляна.] Я стал делать гимнастику. Мне очень хорошо, вернулись с Соней домой. Мы так счастливы вдвоем, как верно счастливы 1 из миллиона людей.

По случаю ученья милой Маши думал много о своих педагогических началах. Я обязан написать всё, что знаю об этом деле.

27 *С.* Вчера вечером хотелось писать, но только набрасывал. Нынче начал и бросил. Читал глупую *Julia Kavanah* и ходил. Здоровье хорошо. Ходил с Дорой. Мороз и ветер. <sup>30</sup>

28. Ничего не писал. Утин в спине. Ходил с гончими, ничего не видал. Сердился на Павла. Глупая *J[ulia] K[avanah]*, и вся.

29 *Сент.* Здоровье нехорошо — утин. Написал Сереже и Дьяковым. Целый день писал Сраженье — плохо. Не идет — не то. Читал Тролопа. — Коли бы не diffusness. <sup>1</sup> Хорошо.

---

<sup>1</sup> [расплывчатость, многословность]

30 С. Рано поехал на порошу, приятно убил зайца. Написал А[ндрею] Е[встафьевичу]. Читал Тролопа хорошо. Есть поэзия романиста: 1) в интересе сочетания событий — Braddon, мои казаки, будущее; 2) в картине нравов, построенных на историческом событии — Одиссея, Илиада, 1805 год; 3) в красоте и веселости положений — Пиквик — Отъезжее поле, и 4) в характерах людей — Гамлет — мои будущие; Апол[лон] Григ[орьев] распущенность, Чичерин — тупой ум, Сухотин — ограниченность успеха, Ник[олинъка] — лень и <sup>1</sup> Ст[ольпин?],  
 10 Лан[ской?], Строг[анов] — честность тупоумия. —

1 Октября. Всё делаю гимнастику, записываю дни и не пишу. Ездил на охоту — ничего. — Поэзия труда и успеха нигде и никем не тронута. Читаю Vertrams — славно.

2 Октября. Здоровье хорошо. Ездил напрасно на охоту. Писал. Но я отчаиваюсь в себе. Тролоп убивает меня своим мастерством. Утешаюсь, что у него свое, а у меня свое. Знать свое — или, скорее, что *не мое*, вот главное искусство. Надо мне работать, как пьянист. —

3 Октября. Вчера и нынче поработал с напряжением, хотя  
 20 бесплодно, и уже нынче у меня болит печень и мрачно на душе. Это меня отчаивает. Надо ограничивать свою volupté<sup>2</sup> *читанья* с мечтами. Эти силы употреблять на писанье, перемежая с физической работой. Опять ездил вокруг своих лесов и ничего. — Кончил Тролопа. Условного слишком много.

4 Окт. Ездил в Каменный и Трубиц[ынский]. Осечка по лисице. Соня беременна. Сережа всё понос. Здоровье не совсем. Не писал.

5 Окт. Ездил к Дьяковым. Они хороши. Соня беспокоилась. Здоровье лучше. Писать хочется и мечт[аю].

30 6 Окт. Встал нездоровый — столетний. — День прекрасный. Дьяков и Таня. — Сплетня о Ив[ане] Ив[ановиче]. Объяснение с ним неловкое.

7 Октября. Не поехали. Скучный день.

8 Октября [Покровское]. В дороге. Машинька очень мила и дети.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: энергия

<sup>2</sup> [наслаждение]

9 Окт. У нее. Писал От[везжее] П[оле]. Выходит неожиданно.

10 Окт. У нее. На охоте. Лисица. Борона. Тупое, мелкое и добросовестно степенное самолюбие.

11 Окт. Одни. Два зайца. Я не в духе.

12 Окт. [Ясная Поляна.] Поехали и приехали в Ясную. Приятно, но смутный страх заботы.

13 Окт. В Ясной. Утром на[тощак]. Хозяйственные дрязги расстроили на весь день. Мысль ленивого, скучающего самоотвержения в драме. —

14 Октября. Здоров, но непреодолимо жёлчен. Немного <sup>10</sup> поправил вечером. С Соней в холоде. —

15 Октября. Желчь, злился на охотника. Охота скверная. Две главы совсем обдумал. Брыков и Долохов не выходят. Мало работаю. — С Соней вчера — объяснен[ие]. Ни к чему — она беременна.

16 Окт. Убил 2-х беляков. Читал Гизо-Вит доказательства религии и написал первую статейку по мысли, данной мне Montaigne.

17 Октября. До обеда на неудачной охоте. Писать не хотелось очень. A se battre les flancs<sup>1</sup> ни за что не хочу. Для Дол[охова] видел на охоте местность, и ясно. — <sup>20</sup>

18 Октября. Хозяйство страшно дурно. Что делать? Ничего не писал. Убил 3-х зайцев.

19 Окт. Соня ездила в Тулу. Я подозревал 3-х. Сердился. Дурно. — Погода теплая, сырая. Чудо. —

20 Окт. Я истощаю силы охотой. Перечитывал, переправлял. Идет дело. Долох[ова] сцену набросал. С Соней оч[ень] друж[ны].

21 Окт. То же, что вчера, К вечеру обдумывал Долох[ова]. Читал Дикенса. Белла — Таня.

29 Октября. Был нездоров — желчь. Ужасно действует на жизнь это нездоровье. Всё писал, но неохотно и безнадежно. <sup>30</sup> Нынче первый день здоров. Ел очень мало. Неужели это только от объеденья. С нын[ешнего] дня попробую и запишу. Соня 2-й день отнимает.

30 Октября. Воздержание и гигиена полные — гимнастика. Шума в ухе нет, и легко, но — отрыжка и дурной язык, особенно утром. Писал.

<sup>1</sup> [Лезть из кожи вон]

*31 Октября.* Та же строгая гигиена, спал хорошо, не мочился, не слабило, язык всё нечист, и была головная боль. Ходил на[тощак] и сердился. Исленьевы приехали. Не писалось, но немного подвинулся. Погода ужасная — снег, мороз и ветер.

*1 Ноября.* Та же строгая гигиена. Совершенно здоров, как бываю редко. Писал довольно много. Окончательно отделал Билиб[ина] и доволен. Читаю Maistr'a. Мысль о свободной отдаче власти. —

*2 Ноября.* Гигиена та же. Ночью тяжесть дыхания и сухость рта, и к утру нечистый язык. Днем очень здоров — хороша  
10 selle,<sup>1</sup> вечером. Нынче ужинал умеренно. Дописал Билиб[ина]. Исл[еньевы] уехали. С наслад[ением] перечит[ал] Казак[ов] и Я[сную] П[оляну].

*3 Ноября.* Та же гигиена. Ужин произвел приятный сон, газы и слабый шум в ухе, но язык лучше. Весь день хорошо обдумывал много, писал мало. С Соней что-то враждебно.

*4 Ноября.* Та же строгая диета, но ездил на охоту и простудился. От этого или от обмываний — язык хуже, шум в ухе. — Зубная боль. Ничего почти не писал.

*5 Ноября.* Зубная боль. Та же диета. По утрам язык. Писал  
20 по новому — так, чтобы не переделывать. Думаю о комедии. Вообще надо попробовать новое без переделок. Ужинал, кажется, напрасно.

[7 ноября.] *6, 7 Ноября.* Вчера не записал. Был нездоров и оттого запустился. Болезнь однако похожа на простуду. Писал много, всё неудачно. Но идет вперед. Чорт их дерн, записки! Жить, так жить, а умирать стараться не надо.

[9 ноября.] *8, 9 Ноября.* Слабее диета вчера. Нынче опять строго. Здоровье — особенно головы, хорошо. Вчера избыток  
30 и сила мысли. Написал предшествующее сражению и уяс[ил] всё будущее. Нынче взял важное решение не печатать до окончания всего романа.

[12 ноября.] *10, 11, 12.* Пищу, здоровье хорошо, и не наблюдаю. Кончаю 3-ю часть. Многое уясняется хорошо. Убил в 1/2 часа 2-х зайцев.

---

<sup>1</sup> [стул,]

[1873]

1873, *Ноября 5* [*Ясная Поляна*].

Художник<sup>1</sup> звука, линий, цвета, слова, даже мысли в страшном положении, когда не верит в значительность выражения своей мысли. Отчего это зависит? Не любовь к мысли. Любовь тревожна. А эта вера спокойная. И она бывает и не бывает у меня. Отчего это? Тайна.

*Ноября 6.* Еду на порошу. Я с молодости стал преждевременно анализировать всё и немилостиво разрушать. Я часто боялся, думал — у меня ничего не останется целого; но вот я стареюсь,<sup>10</sup> а у меня целого и невредимого много, больше, чем у других людей. Орудие ли анализа у меня было крепко или выбор верен, но уже давно я более не разрушаю; а целыми остались у меня непоколеблены — любовь к одной женщине, дети и всякое отнош[ение] к ним, наука, искусство — настоящие, без соображен[ий] величия, а с соображением настоящности наивного, охоты — к деревне, порою к северу... и всё? Это ужасно много. У моих сверстников, веривших во всё, когда я всё разрушал, нет и  $\frac{1}{100}$  того. Montaigne. La pointe à la sauce.<sup>2</sup>

*Ноября 17.* Разговор о земстве с Сверб[еевым]. Админ[истра-<sup>20</sup>ция] чувств[ует], что власть одна [?], а Троицын день — березки.

Читал Верна. Движение без тяготенья невысказано. Движение есть тепло. Тепло без тягот[енья] невысказано.

---

После смерти жизнь может быть химическая, после здешней физической. У Отца В[ышнего] обители многи суть.

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* слов[а]

<sup>2</sup> [Монтэнь. Острота в соусе.]

18 Ноября. Мы знаем звук ушами, благодаря воздуху, свет глазами, благодаря эфиру (они говорят). Мы знаем тепло своим телом — кровью. Мы знаем движение, силу, только своей волею.

2 Декабря 1873. Читаю физику. Колонна воздуха давит. Раз. Но жидкость имеет свойство давить со всех сторон. Два. Я ребенком не понимал этого и думал, что я глуп. Теперь я также не понимаю, а вижу, что они глупы. Это вера. Допусти вопло-  
 19 шение, а потом еще превращение вина в кровь, и пошла писать.

Что же в этом есть? Воздух оказывает силу на безвоздушное заключенное в твердую оболочку пространство. Только. — Если я хочу остановить лошадь, и она толкнет меня, я говорю просто: я встретил силу и вижу, какая сила. Если я еду по реке и держу весло. Что-то давит, я говорю — сила. Чья? Моя, держащая весло. Если воздух давит, я говорю — сила, держащая воздух. А воздух что? Сила. Куда стремящ[аяся], как действующая? Сколько я знаю, стремящаяся обливает равномерно землю под влиянием тяготения. Т. е. соединение  
 20 двух сил — своей, воздуха, и тяготения. Лошадь что? соединение 2-х сил — своей,<sup>1</sup> лошади, и тяготения. И лошадь и воздух немислимы без двух понятий: 1) лошадь и воздух и 2) тяготения.

1873. 28 Декабря. Не есть ли одна аксиомическая сила, из к[оторой] вытекают все другие (тепло, электр[ичество], тягот[ение] и др.). Сила кругообращения земли. Тяготение к земле, упругость и мн[огое] др., есть только сила сцепления частиц, как в стакане, к[оторый] вертится в обруче. —

28 Дек. Если человек думает, что его жизнь есть *только*  
 30 преходящее явление — звук лиры Платона, то это происходит от того, что жизнь всех других людей представляется ему только звуком лиры, но если он любим или любит, значение своей жизни станет для него глубже.

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: эластичности

[1878]

1878, 17 Апреля. [Ясная Поляна.] После 13 лет хочу продолжать свой дневник. Вчера был у заутрени (пасха). Утром читал записки Веневитинова. Ходил гулять с Вас[илием] Ив[ановичем]. Говорили о его деле. Вечером все с детьми на тягу в заказ. Читал Болотова. Дневник Бочарова. Кажется, всё ясно для начала. Нынче встал в 10, читал, собирался писать, но — насморк и слабость духовная и физическая. Вышел гулять, но холодно, — вернулся. Соня говорила с Лиз[аветой] Ал[ександровной] и рада, что сделала ей пользу. Катают яйца. — 10 Стану писать письма.

5 мая. Вчера не помог старушке телятинской. Празднословил с Вас[илием] Ив[ановичем]. — Тщеславился мыслью и горячился с Соней. — Нынче сердился на Алексея и старосту за то, что дурно окопали яблони. Читал утром записки Фон-Визиной. — Преданность Богу — правда и опасно.

22 Мая. Пережил важные и тяжелые мысли и чувства вследствие разговора с Вас[илием] Ив[ановичем] о Сереже [[3]]. Все мерзости моей юности ужасом и болью раскаяния жгли мне сердце. Долго мучился. Ездил в Тулу с Сережей и говорил с <sup>20</sup> ним. Стал вставать рано и пытаюсь писать, но нейдет. Неидет от того больше, что нездоровилось. Но кажется, что я полон по края, и добром. Окончил Болотова. Читал Парфения. Раскол наводит меня сильнее и сильнее на важность мысли о том, что признак истинности церкви есть единство ее (всеобщее единство), но что единство это не может быть достигнуто тем, что я, А или В, обратит всех других к своему взгляду на веру (так делалось до сих пор, и все расколы, Папство, Лютер[анство] и др. — плод этого), но только тем, что каждый, встречаясь с несогласными,

22 мая 1878 г.

ДНЕВНИК

откидывая в себе все причины несогласия, отыскивает в другом те основы, в которых они согласны. Осьмиконечный или четырехконечный крест, и пресуществление вина или воспоминание, разве не то же ли самое.

Был у обедни в воскресенье. Подо всё в службе я могу подвести объяснение, меня удовлетворяющее. Но многая лета и одоление на врагов есть кощунство. Христианин<sup>1</sup> должен молиться за врагов, а не против их.

Читал Евангелие. Везде Христос говорит, что всё временное ложно, одно вечное, т. е. настоящее. «Птицы небесные...» и др. И на религию смотреть исторически есть разрушение религии.

Дети: Илья и Таня рассказывали секреты, влюблены. Как страшны<sup>2</sup>, *скверны* и милы.

Начал писать «свою жизнь».

1 Июня. Летние гости: Машинька, Варенька, Таня, Свербеевы, Исленьев, Иславин, Бобринской, Урусов, всё это кипит и расстроивает. Кроме того Андрюша болен. Строю избу в Чепыже. Всё время это не брал пера в руки. Правда, письма  
20 написал. Читаю Парфения.

3 Июня. Был Бобринской. Измучил меня своими разговорами о религии, о Слове. Его страсть говорить! Самообольщение удивительное. Для меня он важен был тем, что на нем с ужасной очевидностью ясно заблуждение основания веры на слове, на одном слове. Вчера писал довольно много в маленькую книжку, сам не знаю зачем? — о вере.

---

<sup>1</sup> Сначала было написано: Врагов у христианина нет

<sup>2</sup> Зачеркнуто: гадк

**ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ  
И ЗАПИСИ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ  
1858—1880**

[ОТРЫВКИ ИЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ № 1, 1858—1863 гг.]

*18 Января. [1858 Соголево — Москва.]* Жизнь помещика с рабством, насилием и т. п. все-таки хороша. Как представить себе человека, это преимущественно любящее создание, без любви и без всего прелестного... Ежели не подходит под нашу мерку — и мы не подходим под его. Княжна и ей подобные не понимают государственной связи людей; у них есть связь общественная, знакомства, и всё хорошо. —

Она говорит в недоумении, что только Бог строит. Бог его знает, хорошие мрут, пустошь остается. — 10

Прав тот, кто счастлив.

Мудрость, удобство, польза и рядом с ними глупой 1-й поцелуй. —

*21 Января 1858. [Москва.]* Есть два главные рода любви. Одна есть любовь, когда живешь в ней, в нем, радуешься его радостям и т. д., жалеешь его или ее; а похоже на любовь — сладострастье, давно известно, а больше всего, что я не различал до сих пор, страстное кокетство, — потребность быть любимым.

*2 Февраля.* Для каз[аков] след[ующая] форма. Соединение <sup>20</sup> рассказа Еп[ишки] с действ[ием].

*17 Февраля. [Ясная Поляна.]* Есть правда личная и общая. Общая только  $2 \times 2 = 4$ . Личная — искусство! Христианство. Оно всё искусство. —

— Во сне вспоминается не факт, а чувство, и к чувству внешние причины примешива[ют] образы. Напр[имер], чувство <sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* лестя

похвалы было днем и живо в душе, к нему примешивается<sup>1</sup> образ лошади. Лошадь льстит.

Лип для оранжереи....

18 *Марта*. [*Москва*.] Тип русского человека, недоучившегося, но горячего к науке. Одоевский, Алексеев и т. д. Магнетизм, электричество, самые неожиданные выводы из простейших явлений и не задумыванье перед приложением их к жизни. —

19 *Марта*. Жизнь сильная и полная надежд молодости, и 10 рядом старушки говеют, церковь, служба, воротники шинелей, помада, закрученное золото, черные ризы.

23 *Марта*. Заутреня. Я не одет, иду домой. — Толпы народа по мокрым трот[уарам]. Я не чувствую ничего, что дала жизнь взамен. Истину. Да она не радует, истина. А было время. Белое платье, запах вянувшей елп. Счастье.

Портрет рассказывает про себя — он Лпзка. Ее секли.

25 *Марта*. Роскошь не зло. Калач лучше муки. Но роскошь должна вытекать из потребностей всего народа; а беда, когда народ против воли продолжает свободно роскошь, начатую при 20 неволе. Наша несовместимость освобождения и железных дорог.

28. Цыганка садится на диван, где он лежит. «Что ты?» Он сердится. Я к вам посидеть. Волосы ей распускают. — Свидетельство<sup>2</sup>].

28 *Марта*. Устаревш[ий] Генерал помещик. В комедию.

Весной в яркой день подсыхают камушки на мост[овой], белея. Кругом черно, сыро. Поднож[ки] карет вымыты голыми руками.

*Строить ветр[яную] мельницу и постоянные дворы.*

30 *Марта*. Вербовка негров, Croomans, кот[орые] не едят, а работают. — Запинки перед проектом Суэцкого канала. Слава Богу, спокойно расстреляли 94 чел[овека], а Wats,<sup>2</sup> слава Богу, здоров. —

На идею отечества смотри с точки зрения войны.

6 *Апреля*. Святой дух в Евангелии есть бессознательная сила, живущая во всех людях, действующая в каждом противно его стремлениям, но согласно общему добру и правде.

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: воспомин[ание]

<sup>2</sup> *Зач.*: Hodges

Каспий — Pierre le grand....<sup>1</sup>

11 *Апреля* [*Ясная Поляна*]. — Я видел во сне, что в моей темной комнате вдруг страшно отворилась дверь и потом снова неслышно закрылась. Мне было страшно, но я старался верить, что это ветер. Кто-то сказал мне: поди, притвори, я пошел и хотел отворить сначала, кто-то упорно держал сзади. Я хотел бежать, но ноги не шли, и меня обуял неописанный ужас. Я проснулся, я был счастлив пробуждением. Чем же я был счастлив? Я получил сознание и потерял то, которое было во сне. Не может ли так же быть счастлив человек, умирая? Он <sup>10</sup> теряет сознание я, говорят. Да разве я не теряю его, засыпая, а все-таки живу. Теряет личность, индивидуальное? Ничто не умирает, ничто не неиндивидуально. Следовательно, и череп и скелет живет и индивидуален. Мало выражается эта индивидуальность — скажут. — Да что много и что мало в сравнении с вечностью во времени и бесконечностью в пространстве, которым причастна эта жизнь. Мы людей называем высшими существами. Что высшее и низшее для Бога? Высшее по деятельности (с нашей точки зрения), а низшее по счастью, к[оторое] <sup>20</sup> сущность всякого существования.

Из дерева не делается человек, потому что дерево счастливее человека, а из человека делается дерево и трава. —

Ничто не умрет, и я не умру никогда и вечно буду счастливее и счастливее. Сознание убивает счастье и силу. —

....Погода после долг[ого] нен[астья] разгуливается. На ярко зол[отом] из облаков фоне, проти[в] запада, березки без листьев красны с отливом....

Радость при виде первого сева.

О министре узнать и прошение....

20 *Апреля*. Красный тихий день. Прёт зеленея всё. Деревья <sup>30</sup> голы. Балкон отворен. Тихая музыка. Жарко! Замолкнет, жужжит просыпающаяся муха....

Сырость в доме, как войдешь с солнца —

У Кирки сестра немая.

Весна; всё растет, а я камень, вокруг него лезет трава, а он мертв, а было время. —

---

<sup>1</sup> [Петр великий....]

Спеваются, и нейдет....

20 *Апрель.* Я молился Богу в комнате перед греческой иконой Богоматери. Лампадка горела. — Я вышел на балкон, ночь темная, звездная. Звезды, туман[ные?] звезды, яркие кучки звезд, блеск,<sup>1</sup> мрак, абрисы мертвых деревьев.

Вот Он. Ниц перед Ним и молчи! Всё будет вздор....

23 *Апреля.* Дождь был ночью. На березах волнами зеленеет; трава стала расти с индивидуальностью; тучки еще ходят ночные дождевые, но чувствуешь, что будет жарко....

<sup>10</sup> Предлагает жениться Марьяне.

9 *Мая.* Пчелы жужжат в цветах.... 6 ч. вечера. По пруду волнами, белые облака на нежно голубом фоне, ко мне —

К Колбасину о мыле, книгах и сигар[ах].

К Майеру о сеялке и скоропашке.

Публикации о продаже молотилки, рушилки и оранж[ереи]....

Жук погудел....

18 *Мая.* —

На горизонте едут в ночное, смеркается. —

Траву косить вместо ночного.

<sup>20</sup> 21 *Мая.* Старые люди понимают вещи только как ответы на их вопросы. — А их вопросы нам непонятны.

Мне под 30; чувствую себя человеком своего времени. Молодежь не доросла, старики посторонись. —

....Бабушка идет по дороге, по к[оторой] весь мир ходит — событие.

Ив[ан] Андр[еевич] приказал заказать леса.

26 *Мая.* Ясный вечер. Накануне 3-х дневный дождь; всё обмыто, прозрачно, стрижи вьются, как пули свистят, пруд — стекло....

<sup>30</sup> Когда отпущен и замечания....

О тарантасе и о Поликее....

<sup>2</sup> Жаворонок один над выколосившейся рожью, солнце, ветер.

8 часов утра 1-го Июня <sup>3</sup>

В церкви сквозной ветер задувает свечу....

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* жасмин[?]

<sup>2</sup> *Зач.:* Соло[вей]

<sup>3</sup> *Зач.:* в Воскресенье

[Июнь.] О продаже персик[ов]....

Узнать о свидетель[стве] от Валерьяна....

Посадить рогаткой у Черкас[ихина] пруда....

Без ног лежит: братцы, возьмите. Проходят молча.

Убило: Эх простота....

Плотину на Калин[ином] лугу....

Письмо исправ[нику]....

Дем[ентий] Полукаров....

Казачка молча ночью стоит перед ним и жмет крепко его  
руки, ломает пальцы....

10

Турген[еву] 25 р....

За рабочими постом в Белев....

Андр[ей] Кир[иллович] разруш. контракт.

---

Что за бессмыслица учить верую. — *Верую!* — ребенка.  
Тетинька говорит — как же, молитва: верую, Отче, верую  
в жизнь вечную....

*К К[азакам].* Ему кажется, что он не любит ее, кажется,  
что он притворяется. Вдруг она изменяет. — ....

Цены вещам нет, а есть ровнянье против другого — мира. 20

21 Octobre 1858

Laissons dire à la Trappe:

«Frères, il faut mourir».

Quand le destin nous frappe

Sachons gaiement souffrir.

Mourir va de soi-même.

N'en ayons point souci.

Bien vivre est le problème

Qu'il faut résoudre ici.

*Béranger.*<sup>1</sup>

30

---

<sup>1</sup> Записано неизвестной рукой.

[Предоставим монахам говорить:

«Братья, надо умирать».

Когда судьба наносит нам удары,

Научимся весело страдать.

Смерть придет сама,

Это не наша забота.

Хорошо прожить — вот задача,

Которую надо здесь решить.

*Беранже.]*

Вольные....

Прошение о Грецов[ке].

О земле Грец[овской] объявление....

Семена на волю....

Счет М[арьи] Н[иколаевны]....

Межев[ая] канц[елярия].

Березовские рабочие....

Счет М[арьи] Н[иколаевны].

Передать счет и документы. — ....

10 Контрак[т] Андрею Кирил[ову]....

8 Декабря.

На глазах матери росла девочка. Стала носить косу, все ее мысли сосредоточились на том, чтобы быть большой. Ей стыдно стало себя, и наконец чужой обнял и ласкал ее молодое, выросшее на моих глазах тело....

Ревность к ребенку, кот[орый] не чувствует мучений, к[оторые] он произв[одит]....

О Мавре Андр[еевне].

Вас[инька] с Чихач[евой] согреш[ли]. Минута увлечения.

20 Они думали: что будет. Ничего не было. Обкаталось....

1 Января 1859. Человек жалеет о недостатке своего развития, любит мышление, но оно тяжело ему. В середине отвлеченной беседы, которую он сам завел, он говорит: надо будет купить что-нибудь. —

Простая вещь: Чтобы любить, надо восхищаться, видеть односторонне предмет своей любви, в каком да нибудь смысле ставить выше всего.

Повести Лизаветы Белкиной. —

Я жила в деревне. Он, его планы. Свет. Я прошу — нету.

30 Записки [1 неразобр.] 1-й бал.

27 марта. Москва. Отношения кузинов. На ты, и любовь не высказанная.

9 Апреля. Написать письма: тет[иньке], Як[ову], Друз[инину], Рачинск[ому]. Переписывать отдать. Купить клевер. — И казака. — К обедни. К вечерне и всенощной. —

11 А[преля]. Ящик с лесом брать....

Счет М[арья] Н[иколаевны]....

15 Апр. [Москва.]

— — — — Львов[ы] Н. б. 3

— — — — — Н. м. 5

— — — — Бобринск[ие] — 4

— — — — Гагарины. 1

— — — — Аксаковы 2

— — — — <sup>1</sup> Трубец[кие] 10

— — — — Подчаские 11

— — — — Ливен. — 9

— — — — Оболенской 8

— — — — Сухотины 6

— — — — Перфильевы 7

— — — — Сушковы.

— — — — Боткин....

[Ясная Поляна]

Счет М[арья] Н[иколаевны].

Землю Греп[овскую]....

22 Мая. Утро — сад сер, дорожки голы, сухой лист, незаметный вчера, и стулья, на которых сидела она, так бедно, <sup>20</sup> одиноко, нечасто стоят в аллее.

Зачем не звонят — часы....

О Нестере. Чалую кобылу....

Ревендук....

Машина ткани у Вильсона и на большой Никитской в доме Черкасской. — ....

Торговаться за дом....

29 Авг. ....

Фомину в Москву....

12 Окт. бабке женщин[а] в белом. —

Сверковь посовето[вала] не бить жену и потом устыдилась... <sup>20</sup>

24 Окт. Старушки. История о священнике, уронившем дары. Суд архиерея. Помолчали; одна говорит: резолюция накладывается в 3-й день. — Это очень важно. Одна хохлушка за щекой унесла кусочек и положила в улей. Стали сильно роиться. Прикащик купца покупал и услышал в улье звон. Дonesли, разломали и нашли там жертвенник из воску и колокола.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Муромцевы]

Старики в семейных мужицких домах haben es heraus,<sup>1</sup> что чуть бабы заговорили, лупить их всех кнутом через лоб, затихнут и живут тихо, и другие уважают.... —

Ртуть, терпент[инное] масло, деготь, зеленое мыло

2 ф[унта] извести, из нее с водой кашицу, 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ф[унта] поташу, мочи, 3 ф[унта] масла олен[ья] рога, 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> ф[унта] дегтю и 100 ф[унтов] мочи, 400 ф[унтов] все[го]....

Казаринов....

Прибить рога....

10 [1860 г.] Он тебя так обрезон[ит], что умный человек так не обстрамит....

Знать ход истории — спокойно ждать.

Русская зима. Итальянец.

Что такое la force?

Ежели человек совершенствуется, отчего он сейчас не совершен?

Деспотизм только невежество.

Орудие образования не может быть орудие невежества.

Средние века соединили власть и образование.

20 Чем сильнее войско, тем бесполезнее.

Религия искусство

современная история

Защита от внешнего варварства составляет деспотизм государств.

1 — развитие одного общества,

2 — — всего человечества....

О прощении на А. К.

Журн[ал] С[ельского] X[озяйства]

[Конец февраля.] Письмо Марш[ошникову] и Фегу

10 О воспитании

Прозкт общества....

Тульские Ведом[ости]....

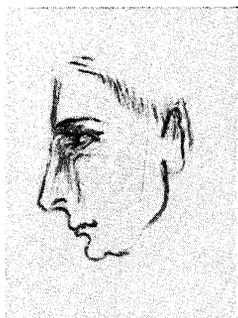
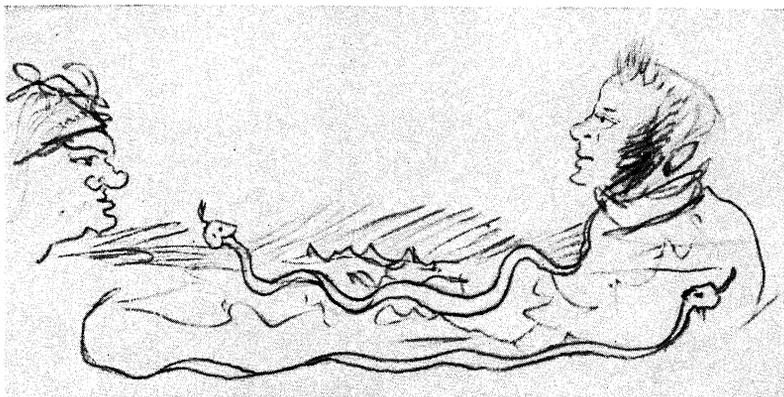
У Н. Моск[овской] заставы в собств[енном] д[оме] № 108 Францу Иван[овичу] Куну.

Тульск[ие] вед[омости]....

Шахматы...

---

<sup>1</sup> [пришли к тому,]



Рисунки Л. Н. Толстого в Записной книжке № 1. 1859 г.

Алексей Ник[олаевич] Толстой.

На Завидовской станции Ник[олаевской] желез[ной] дороги.

---

[6—14 июля.] bis zum 15 October: —

Rudolph Fränkel, cand. med. Berlin. Adresse auf dem Universitätsgerichte zu erfragen (15 Oct.).

Nach dieser Zeit:

Doct. med. Rudolph Fränkel in Oberglogau in Oberschlesien (bei Herrn J. Fränkel).

---

Vorträge über Agriculturchemie von Dr. Grouven (1860).

Köln, Eisensche Buchhandlung. Preis — 3 G.<sup>1</sup>

---

23 Августа. [11|23 августа. Киссинген.] «Мне некогда заниматься детьми, некогда искусством, литературой, охотой, некогда жить». — Чем же ты занят?

---

Печатаю афиши. Хожу в присутствие. Что за непонятная путаница!

24 Августа 1860. В Америке распалось семейство, дом, <sup>29</sup> говорит Риль. Да почему семейство, дом есть единственно возможная единица? Так складываются новые. Какие? Бог знает. И мы на пути. Ворочаться или идти вперед? Сзади известное, но прожитое. Впереди неизвестное, но новое.

Связи семьи, дома и общины были обычные, т. е. лица охотно жертвовали собой для семьи, дома, общины (Риль), но законы, основанные на обычаях, доказали бы, что лица уже не хотят жертвовать, а хотят пользоваться правами, поэтому-то законы невозможны.

13|25 Октября 1860. Иер. — Большая часть знаменитых <sup>30</sup> изречений Фрицов, Петров, Наполеонов основана на исклю-

---

<sup>1</sup> [до 15 октября: — Рудольф Френкель, кандидат медицины. Берлин. Адрес спросить в университетском суде (15 октября).

После этого срока:

Доктор медицины Рудольф Френкель в Оберглогау в Верхней Силезии у господина И. Френкеля.

Лекции об агрикультурной химии д-ра Гроувена (1860). Кёльн. Книжный магазин Эйзена. Цена 3 г.]. — *Вся запись сделана неизвестной рукой.*

чительно присвоенном праве этих людей быть несправедливым всегда и справедливым, когда им захочется.

Княгиня Д. вчера вечером лежа говорила о искусстве, о мелочности людей, нынче ногтями вцепилась за шляпку, которая ей только предлог. —

Упрекает холопа кротко, что он не хочет делать то, что он делает хорошо. —

Старик идеалист, забитый самоотверженной женой и любимцем сын[ом?]

10 Казик, Николиньки друг.

Все ... и полковая командирша.

Поехал верхом в дождь и возвращался — мечта барин Ясной. —

Нынче приедет Чичерин.

---

*Брюссель 16/28 Марта [1861].* Я встал рано, здоров, dispos,<sup>1</sup> и ни за что до 4 часов не мог приняться. Прошедшее мучит меня, не дает мне идти свободно вперед, а для новой жизни как будто мало впереди, мало надежды. Что будет, то будет.  
20 Попытаюсь оторваться и начать сначала. Бросаю все начатые писанья, художественные и филос[офские], и пойду сначала. — Каждое утро философское, вечер — художественное. Цель одна — образование народа. Одна моя вера (к[оторая], смутно чувствуя, привязала меня к делу воспитания). Мы ничего не знаем. Одна надежда знать — это знать всем вместе — слить все классы в знании науки. — Надо чувствовать в себе Мефистофеля и не давать ему власти. Мефистофель есть сомнение в этой истине.

*1/13 Апреля, 1861. Москва.* Покуда живешь, надо жить 30 наилучшей жизнью. Тем-то и сильна жизнь возмужалости, что впереди нет ничего, а всё настоящим. —

*22 Сентября [Москва].*

Надо к Пиккулину, к Жемчужникову, за Павловым, к Рачинско[му] и в Университет.

---

<sup>1</sup> [в хорошем расположении духа,]

---

23 Сент. Головачева. — Шубу. Фотографию, коли останутся деньги.

---

Письмо у Шевалье.

---

В Комитете. Прожалину. Устав и приглашение, которые послать в Москву. — Дневник для учителей.

---

Близ Плющихи, в Тишинском переулке, дом Кочотова. Алексей<sup>10</sup> Серге[евич] Суворин.<sup>1</sup>

---

А. М. говорит: такой оперы, как Роберт, нет и не будет. — Такого времени, как то, в которое он слушал Роберта, нет и не будет.

---

27 Декабря 62 [Москва]. Шиллер во сне мне сказал: что бы ты ни был, прах, к[отор]ый будет прахом или рамкой, в кот[ор]ой выразилась одна часть божества единого... дальше не помню, что он сказал. Но разве не это мое последнее убеждение —<sup>20</sup> счастье есть наибольшее захватыванье божества в ширину и глубину.

---

3 Января 1863. Тип — студента, профессора — длинные пальцы — очки — уверенность в своей честности и непогрешимости, аккуратность на письменном столе, кошелек продолговатый, — женщина, выпить — любит по-своему. Рассказывает вовсе не необыкновенную вещь таким тоном, что критиковать тут уж нечего. —

---

30

Киевской Губернии в г. Умань. В местеч. Майковку. Харьковского Уланск. полка полк. Алек-др Матв. Меринский.

---

<sup>1</sup> Адрес написан рукой А. С. Суворина.

1858—1861 гг.

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 1

....3 Марта.....

---

Mon ombre passe avec vitesse et ma fin approche avec rapidité.

O! mortel.

Mon <sup>1</sup>

---

Марья Дмитриевна Маслова в Дрездене.

Herr Adolph Reichel in Dresden. — Dipolduswalder Gasse  
№ 3. A. —

---

<sup>1</sup> [Тень моя проходит быстро, и конец мой приближается скоро. О! смертный. Мой]

[ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 2, 1865—1873 гг.]

1865 г. Августа 13-го. [Ясная Поляна.] Всемирно <sup>1</sup>-народная задача России состоит в том, чтобы внести в мир идею общественного устройства без поземельной собственности. —

«La propriété c'est le vol» <sup>2</sup> останется больше истиной, чем истина английской конституции, до тех пор, пока будет существовать род людской. — Это истина *абсолютная*, но есть и вытекающие из нее истины относительные — приложения. Первая из этих относительных истин есть воззрение русского <sup>10</sup> народа на собственность. Русской народ отрицает собственность самую прочную, самую независимую от труда, и собственность, более всякой другой стесняющую право приобретения собственности другими людьми, собственность поземельную. Эта истина не есть мечта — она факт — выразившийся в общинах крестьян, в общинах *казаков*. Эту истину понимает одинаково ученый русской и мужик — к[отор]ый говорит: пусть запишут нас в казаки и земля будет вольная. Эта идея имеет будущность. Русская революция только на ней может быть основана. Русская революция не будет против царя и деспотизма, <sup>20</sup> а против поземельной собственности. Она скажет: с меня, с человека, бери и дери, что хочешь, а землю оставь всю нам. Самодержавие не мешает, а способствует этому порядку вещей. — (Всё это видел во сне 13 Авгу[ста].)

---

<sup>1</sup> Слово: Всемирно переправлено из другого слова, которое не поддается прочтению.

<sup>2</sup> [«Собственность — кража»]

Каждый человек лжет раз 20 на дню. Только от этого люди бывают более внимательны к речам, чем к фактам.

Р[остов] ужасается, что не дадут умереть.

Наташа в бане, и слышит пенье.

25 Д[екабря] 1866. [Ясная Поляна.] Тоска старика разделяется — одеваться, руки — спина -- болят.

Два характ[ера] сдерж. поэзия

10 С Н. С. Т. С. А. 2-го 13-го [?]

— Музыка во сне —

— Ночью поет Михай —

Петуха не бросьте, но [?] всё и его жалко.

Матушка и кочетка принесла — целует в плечики.

Искренняя веселость и оживление б[ыли] у Н[é]lène], когда она сводила брата с Н[аташей].

И[лья] А[ндреевич] не знал п[р]о сватовство Наташи с А[ндреем].

Р[ierre] сам влюблен — оттого озлоблен, оскорблен и не  
20 знает, что делать. У него шуточные отношения с Н[аташей]. Старик Балк[онский] мучит и к[нязя] А[ндрея], как только он с ним долго.

— С[оня] кошечка играет одна — вертится и сядет. —

Чашка синего фарфора.

Ливашов. К[нязь] А[ндрей] после смерти жены. —

К[нязь] А[ндрей] разговаривает с Р[ierre'ом]: — всё идет, но мне надоело. Une illusion de moins. <sup>1</sup> Я теперь еду домой успокоенным. Р[ierre] говорит свою речь. А[ндрей] улыбается,  
30 воскресает небо, о женитьбе, улыбается — нет, я болен.

[1868]

Ничто так не препятствует свободе мысли, как вера в прогресс. —

Микроскопические следования — бесконечность. Астрономические — бесконечность. — Нет надежды конца и уяснения.

<sup>1</sup> [Одной иллюзией меньше.]

Психологические всё откроют.

Пчела не знает, что несет семена цветов.

*Агломерация в вагонах начало, враждеб[ное] обществ. 2 Дек[абря] 1868.*

*2-го Декабря 1868*

Знание предмета — есть знание совокупности законов всего предмета.

Цель истории — знание движения человечества.

18

Где законы? —: Или мистическое движение вперед, или художе[ственное] воспроизведение воспоминаний. —

1-я аксиома —

Человечество жило более 5 т[ысяч] лет.

Оно постоянно находилось в движении.

Оно не уничтожилось

20

*7 Дек[абря].*

Аксиомы. —

Человек не мыслим вне общества. —

Человек питается от земли, следовательно, предметы питания переходят в людей.

Предметы питания уменьшаются, человечество увеличивается?

В какой пропорции?

(Известного рода плотность.)

Отношение у животных (свиньи, лошади и т. д.) количества питания с размноженцем.

21

Все личные, не основанные на ясном сознании из опыта понятия исключаются.

Таковы понятия: государство, народ, преступленная, воля...

*Человек есть сила — действующая* — больше ничего. Что такое общество? Разделение труда. — Путем дедукции и индукции.

1) д[едукция]. Ежели один пашет зем[лю], а стало два, то другой не пашет — а содействует.

2) и[ндукция]. Неработ[ающий] мускулами работает нер-  
10 вами. Бог даст работу.

Сила притяжения атомов путем инд[укции] и дед [укции]. —  
(Вагон.)

2 д[едукция]. 1868. При высшей степени цивилизации упру-  
вость, при меньшей плотность.

---

Аналит[ическим] путем. Рассматривая существующие извест-  
ные общества. — —

---

Государство есть сплочение атомов тем большее, чем дольше  
20 время. Разнообразие при малой силе притяжения, однообразие  
при большой. —

Движение народа есть освобожденная сила сплочения,  
в прямом отношении.

Чем богаче земля, тем быстрее распложение (бедные классы).  
Чем беднее, тем быстрее.

Что есть статистика преступлений и теория Бокля? Попытка  
вне личности найти законы. Подобные геометрии.

2) Мы знаем силу только по ее действию. И только причину  
действия называем силою. Поэтому душа и ум не есть сила,  
30 а то, что срубило дерево, передвинуло Фр[анциска] в Мексику,  
то, что увеличило число людей, есть сила.

В статистике преступлений замечено, что на 25 году совер-  
ш[аются] преступления, т. е. убийства, столько.

Может быть замечено, что на X году государства совершаются  
преступления войны.

Мы не беремся, как Гегель, из чистого разума, и как Вунт,  
из ощущения, доказать всё, но мы беремся, взяв аксиомы движе-  
ния, доказать нек[оторые] теоремы движения.

1) *Человек, личность, есть атом. Он необходим, как необходимо атом для теории физики, но определение его может довести только до абсурда.*

Признаки истины по Декарту — ясность. — Совершенно ложно. — Истина только относительна. Отношения и зависимость могут быть верны (геометрия), но истины нет.

20 Декабря 1868.

Когда в первый раз было сказано: в *a* — месте повторяет[ся] в *b* времени — с число убийств или самоубийств, и никто не отвергнул эту опытом добытую аксиому, было положено начало новой философии, новой логике, психологии, истории, юриспруденции, новое начало всем ф[илософским] наукам, и старые начала б[ыли] уничтожены.

*Но всё живет.* — При статистике преступлений живет уголовное право. — Оно тоже подлежит статистике и есть *мать н[овой] логики.* —

Геометрические аксиомы и теоремы. — Законы, а не сущность и причины.

*Н[овая] Психология.* Не как думает и хочет человек, а как ему кажется, что он думает и хочет. —

Совпадение личных с общим.

*Н[овая] Ф[илософия].* Исторические законы.

*Н[овая] Ю[риспруденция].* Мать. —

8 Января 1869 г.

Параллелограм сил. Не двух, а бесчисленного количества радиусов. —

*Аксиома.* Когда совершилось явление — оно есть равнодействующая — многих сил, из коих ни одна не имела направление равнодействующей.

Рассматривая эти силы в одной только плоскости, мы находим непременно две противодействующие одна другой под равными углами. —

Плоскостей бесконечное количество, как радиусов. Нап[oleon] III — равнодейств[ующая] роялизма и республики.

К[расная] Пахра равнодействующая Н[ижнего] Новгорода и Смоленска.

1870. 30 Декабря.

Чем безумнее занятие, к[оторым] занимаются люди, тем важнее лицо, к[оторое] они при этом делают. — Эвхаристия.

Что нужно в Москве?

Про К. Аксакова, — женщины.

Платона перевод — Сократа жизнь.

Учиться по-гречески.

К Илье. С палатей смотрит, и отец его ненавидит. — Спрячет лицо. Всё думает.

10

---

Виденье во сне — «иди».

---

Чичерина отец вольнодумец в монастыре. — Первое сомнение. —

---

Три брата. Иван — поэт. Кутила. —

---

По всем факультетам. —

---

20

Теория красоты, гармония линий. —

---

Илья с первыми товарищами, Добр[ыней], Дан[илой] Л[овча-  
нином] и с друзьями, с 3-мя братьями. —

---

Илья в суде за детоубийство. Перовской. —

---

Характер смелости горбоносой. Наслаждение риска жизнью и костями.

---

30

2 Декабря.

Разговоры: один тянет в общую сферу — смех, доброта, нежность, поэзия, красота. Другой: Иван Иванович сделал то, это. —

---

Для старого языка — летописи.

---

3 Декабря 1870 [Москва].  
Неприятен молодости.

Всё обсудить нехоро[шо].  
В театре —

25 Июня 1871 [Каралык]. Башкиры — похороны мальчишка.  
Ночь с ветр[ом] и луной и звуками.  
Вечер нежный с табунами.  
Заходит гроза — 10  
Бабы без стариков.  
[1 неразобр.] из под кибит[ки].  
Соковнино. Б[узулукского] у[езда].  
На Котлубани. —

От Старлитамака 55 верст. Старлибаш. Стерле, Максютово  
деревни. Евракаево.  
Уршак — речка.  
Астово Мурзагулово.  
Кундряк — речка. 20  
Яхья.  
Ашкадар.

Агун — Харрас

Барон Тизенгаузен, полковник, в Павловском.  
От Штейнб[ерга] Фер.  
Панов.

1871 г. 26 июля.

- 1) Башкирка лежит под кибиткой и смотрит в решетки. — 30
- 2) Темная ночь, девка башкирка бежит, бренчат подвески на носе.
- 3) Постелят ковры, подадут умываться и угощение.
- 4) Топят кизином, дровами, камышом.
- 5) Весною сайгаки табунами, когда ягнятся. Дикий жеребец ходит к косяку, который без жеребца.
- 6) Зимой живут в лоципах, в камышах: обложено, дровами топят.
- 7) Мужья уехали, жены нарядились и пьют кумыс.
- 8) Кибитку ставят, дети играют в кошмах.

- 9) Постоянный звук болтанья. —  
10) Днем, отдельные кружки косяков, рано утром, все вместе возвращаются, и легонько рысцой сзади их пастух. —  
11) Занавесь, за занавесью видна рука: локоть. —  
12) Звуки лягушек, ржания.  
13) Запахи кислоты кизика.  
14) Собирают навоз. Одежда мужчин.  
15) Сами шьют сапоги из выделанной ими же кожи.  
16) Ловля сайгаков весной в то время, как ягнятся. —  
10) 17) Пригибаются, чтобы видеть на горизонте.  
18) Топливо из чилиги или из лучины или соевых. Свеча. <sup>1</sup>  
19) Карандаши. Куклу Кате.

---

1872 Января 13. — [Ясная Поляна.]

Саше

Тимроту

Соловьеву о счетах В[ойны] и Д[етства]

Студента помощника

} письмо[ма].

---

20) Иван Ив[анович] продажа на 1000.

24 Янв. 1872.

Тяготенья — нет.

Тепла — нет.

Явления тяготения суть явления вращения концентрических разных — в N. отношении плотности к центру — сфер. Ядро падает на поверхность — т. е. из сферы воздуха стремится в сферу железа. —

Водород падает наверх, т. е. из сферы воздуха стремится в сферу водорода. —

30) (Сфера земли (и всякого тела небесного) не кончается ни его поверхностью, ни его атмосферой, ощущаемой, оно непосредственно граничит другим телом и исключает возможность двух тел занять одно пространство.)

Луна вращается вокруг земли, потому что легче, и составляет одно из видимых тел, вращающихся вокруг земли.

---

<sup>1</sup> §§ 1—11, 15—18 внесены в Записную книжку неизвестной рукой.

Земля вращается с др[угими] планет[ами] вокруг солнца. Т. е. по мере своей плотности относительно сфер солнца находит свой путь в одной из сфер. Направление ее определено сферой вращения солнца, непосредственно соприкасающейся с ее сферой и сферами других планет.

Масса пропорциональна притяжению. В Азии лощина. Ось эллиптическая.

Электричество — освобожденная от центробежной силы.

Оно бежит (по коридору), стремясь к кругу в хорош[ем] 10 проводнике.

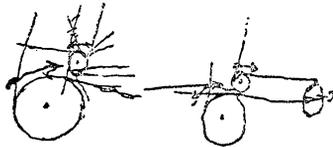
Металлы охлаждаются при растягивании — каучук согревается.

---

*Тепло — сила — плотность точек сил — солнца в центре земли в высшей растяжимости по отношению к солнцу и в высшей плотности по отношению к земле.*

*Вопросы.*

Отношение осей вращения



Плотность — есть сила относительно единицы массы.

Сила одна. Различие ее только относительно единицы массы. 20

---

Сила электричества огромна относительно бесконечно малой единицы искры. Сила тепла ядра, согрет[ого] дыханьем, мала. Работа пропорциональна массе. Но сила обратно пропор[циональна] степеням массы.

Сила есть движение вращения. Она прямо пропорциональна радиусу сферы, если сферы концентрические; но точки, если отстоят друг от друга, обратно пропор[циональны]. В центре земли — далеко отстоящем — точки сил солнца на поверхности, еще больше разреженные на более сильные точки сил, произ- 30 веден[ные] вращением земли.

---

Телом мы называем единицу точек сил. На чем основано подразделение единиц тел? На физическом строении человека.

---

Плотные точки сил в земле производят плавление металла. Разреженные и более интенс[ивные] производят растения, организмы.

Еще более разреженные и интенс[ивные] производят явления, не ощущаемые нами.

19 Одно из них луна, аэролиты.

Отчего на горах снег?

Отчего зимой холодно?

Отчего свет на выворот?

---

Отчего растения пошли кверху?

---

*Февраля 10.*

За отца смерть обругал.

---

20 Студенту. —

Переменить обруч на ось, пилу и еще что-го.

Для учителей всё сначала мелким шрифтом.

Орфографию исправлять.

Славянское

Оглавлен[ие]

---

*Февраля 20. —*

---

К 11 ч. Споры со стенами по юриспруденции, богословию  
и всем предметам — стена.

1) закон, 2) откровение, 3) наука.

---

Постоянно Ф. И. перескак[ивает].

---

Наставленье детям.

По двору не ходить. Двор сделан для того, чтобы ореол был. То, разумеется, не ходи. Вглядишься в радугу, не увидишь ее.

---

Величанье цыган — дики.

Девочка заснула. Тип.

12 Фев. Физика. Весь узел в единичности, какую мы принимаем. Притяжение пропорционально массе. Массе чего? Чего? Ответят — атомов. Отдельных? то они бесконечно малы и потому равны. Стало быть, нет пропорциональности молекул? Каких? Они тоже бескон[ечно] малы.

Химическое сродство атомов чего? Кислорода, азота и т. д. Почему азот и кислород едини[ч]ны. Почему эфир единица. —

Выкуп. На оброк не перешли — земли нет.

10

Николай Александрович Александров — На Невском, в доме Армянской церкви, в «Русскую книжную торговлю» или же в редакцию журнала «Семья и школа». <sup>1</sup>

10 Марта. Члч[ерин] всегда уверен, но не спокоен. Ф[едор] И[ванович] всегда спокоен, но не уверен. Толстой не уверен и непокойной.

е и два десятка три простые  
одиначн. десятк. сот.

е	д	с	т

е везде.

20

Чем облегчит учит[ель] ученику, тем труднее себе.

Черемуха — пчелы. —

Части — дробь — 2 гарнца или  $\frac{2}{8}$  четверика. —

Зверь и птица непуганые.

---

27 Ноября. Голикова.

---

Гордона.

Устрялова.

Пекарского.

Посошского.

Бант[ыш] Каменского.

30

---

1873, 12 Января,  
Комары под Азовом.

---

<sup>1</sup> Запись внесена неизвестной рукой.

*Полотенцом обвешан образ.*

*Бегут из деревень от солдат.*

*И раздраживают пчел.*

*Белые аргамаки.*

*Узды цепи — что руку.*

*Припустить.*

*Турки на вылазки в завоях, чалмаз и портках тележом.*

*Крест пох прижимает ко лбу. —*

*Зеленый и белый атлас[ный] штофный кафтан — с цепями.*

10 *Медведи и волки.*

*Верхом эсенцины в вуалая. Олеарий*

*Вшивая бирюза. По волосам идут.*

*Рубашка шитая съставлена из за кафтана.*

*Кафтан ошибочно описывается с козырем.* В описании одежды Бориса нет слова о козыре. Кафтан — поддевка, ферязь, армяк, зилун.

*У баб каблуки на четверть.*

*На дуге и вокруг шеи лошади на сватъбе хвосты лисы.*

*На сватъбе четвереки с пшеницей и ячменем в спальне. —*

20 *Посыпают льном и коноплей.*

*Поганый — строго*

*Кошельки вышивают. Качаются.*

*Жена в отсутствии прижила ребенка, ушла в монастырь.*

*В рот кладут деньги.*

*Коней, алтын, гривна, ефимк[a].*

*У седла на луке барабанчик.*

*Ол[еарий]. Князь в деревне как мужик.*

30 *Приказный ума палата.*

*Свой домик — два сына.*

*Щепотев.*

*За продажу вина и табаку кнутом женщину и мушину.*

Мясники — палачи.  
Олеар[ий]. 297 стр. Филип о вере.

---

Образа везде и крестятся.  
Все музыки запрещены.  
У патриарха только шелковая рубашка.  
Воют всегда вопросительно.  
За что ты оставил?  
Или тебе наскучи[ла]?

---

10

Милостыни — в домах выставляют. —

---

Имена соколов. Адарь, Мурат, Булат, Стреляй, Лихач,  
Салтан.

---

Выкормила грудью племянника.

---

Катанье с гор.

---

Свертяй, Ширяй, Дурас, Нечай.

---

20

Сахдачный ряд  
*луки жильные*

---

*апостольник* на шутиху  
Шопенгауерск[ий] контраст.

*Бахари*

В Азбуку.

Возвращение из плена Болотова.

В Русск[ом] Арх[иве]. О Царе Аггее.

Из 1001 ночи — ванна.

Повис на полатях.

Игнатов брат.

Корчмин бьется с медведями.

Брылкин. *Озорной*

30

У боярынь шьет  
Сени, подклеть  
Выписал Лефорт племянника.  
В Москве. Купить?  
Сапоги, фуражку, галстук.  
Флугкрещель. —  
Игнат[ий] Гаврилович Аншельсон. —  
Самару.

14 Апреля [Ясная Поляна]. Травы много, лист зеленеет.  
10 Было тепло; заходило. —

Вечер. Низкие, темные, не сплошные, разорванные на заре тучи. Тихо, глухо, сыро, тепло, пахуче — лиловатый оттенок.

*Первая весна.* — Скотина лохматая, из под зимних лохмотьев светятся полянки перелинявших мест.

*Вторая весна.* Лист на березе в весь рост, как платочек мягкий. Голубые пригорки незабудок, желтые поля свергибуса — пчела серо-черная гудит и вьется и впивается. Лопухи крапивы, рожь в трубку, лезет по часам. Примрозы желтые. На острых травк[ах], на кончиках, радуги в росе. Пашут по[д] гречу. Черно,  
20 странно. Бабы треплют пеньку и стелют *серые* холсты. Песни соловьев, кукушек и баб по вечерам. Дороги не накатаны еще.

---

Середина зимы. Был 3 суток снег с мятелью, 10 град[усов] мороза. Сизо, бело, волна. В лесу стволы, деревья, кусты<sup>1</sup> занесены с севера. На деревне овины, скирды, одна сторона белая. Баба прошла за кормом, провалил[ась] выше онуч. В сарайчик дверь щит соломенный.

Носят все в сапогах.

Прошил кафт[ан], рубаху и портки.

30 Караульщики на досках играют.

Подносит вино с поцелуем мужу, поклонилась — гостю.

Полотенцо подарила, серебр[ом] шитое.

Сукно — торговал рубль на рубль. —

Веником в бане закрываются.

Медведи торбан[ят].

Петрушка Уксусо[в].

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* белы

Как Савелий Иваныч оделся нищим посмотр[еть] невесту. —  
За вдовой мужик поставил *ратника*.  
Поп вдовой обедает у дворянина.  
Приказный боится показать именье.  
Полавочники.

---

Полон дом народа.

---

И тайно обмывает прокаженных.

---

По темницам ходила  
Слепые играют

---

Дурак — Ник[олай] Серг[еевич].  
Анис[им] Яковл[евич].  
Пав[ел] Иван[ович].

---

Летник  
опашень  
телогрея  
Юродивые

---

Большак, Кирилушка.  
Аким, Еремка.

---

15 января 1873. <sup>1</sup>

<sup>2</sup> Главные характеры.

- 1) Большой ум — хорошая машина
  - 2) Глуп — дурная маш[ина]
  - 3) Большая энергия, влекущая к открытию тайн и к насла- 30  
жден[ию].
  - 4) Апатия, ничего не нужно.  
(1 = 3) Совершенство — Сократ.  
(2 = 4) Совершенство — юродивый.  
(1) 3) Меньшиков, Наполеон.
- 

<sup>1</sup> В рукописи по ошибке: 1872

<sup>2</sup> Зачеркнуто: Два

15 января 1873 г. записная книжка № 2

(1 < 3) А. Григор[ьев], Ф. Толст[ой].

(2 > 3) Николай Серге[евич].

(1 > 4) Дмитр[ий] Ростовский.

18 Января.<sup>1</sup> Гости угостили войска под Кожуховым.

---

Лефорт Posselt II т. 243 и дал[ее]. Стреляли и рани[ли].

Черемисы неверные. Молятся солнцу, луне, тому, что видят во сне, говорят: лучше, чем доскам. Смеются, когда говорят о жизни после жизни. —

10 Женятся на 5 женах. Берут сестер. Бабы колпаки длинные с бубенчиками, мущины чужие.

---

К картине Москвы. Колодники по двое собирают. Только тем и кормятся; а если есть родные, они их кормят.

---

Только по крепостям.

15 лет давность.

20 Не выходя из Приказа решил.

---

На Дону судятся сами, и только уйдет, уж он прав.

<sup>1</sup>/<sub>10</sub> деньги сами раскладыва[ют].

---

Щетинина в монастырь раненного.

---

В рядах немцы — сукнами.

Греки (черные) bijouterie.<sup>2</sup>

На седла узды...

---

30

Скачки лошадиные в Москве, боп кулачные.

Ф. М. Апр[аксин] женат на Алмазовой.

80 стр. дн[евника] Корба

в 30 верст[ах] от Мо[сквы] Дубровицы, деревня Голицына.

---

<sup>1</sup> Переправлено из: 16

<sup>2</sup> [ювелирные изделия.]

Немцов дразнят: *Фря*.

Анна Леонтьевна, бабка Петра.

У Голицына два брата, Федор и Иван —

Тела колодников на убогий дом в *Покров[ский]* монастырь.

Собачьи кудри, звериный образ.

*Бедности*

П. Апрак[син] 98 воевода в Новгороде.

У В. Голицына сын Алексей.

248 р. Т. 1.

C'est un homme d'un tempérament violent qui prend aisément feu et qui est brutal dans sa colère. Il augmente son ardeur naturelle en buvant beaucoup d'eau de vie. Il est sujet à des mouvements convulsifs par tout son corps et sa tête parait en être affectée. Il ne manque pas de capacité et il a plus de conn[aissances] qu'on ne pourrait en attendre. Il parait être destiné plutôt à être charpentier que grand prince. Il travaillait beaucoup lui-même et obligeait les autres. Il me dit qu'il voulait établir une grande flotte à Azoff et s'en servir contre les Turcs. Mais il ne me parait pas capable d'une telle entreprise, quoique plus tard on luy a dit qu'il entend peu ce qui concerne la guerre et a peu de curiosité à ce sujet. <sup>1</sup>

---

Павел Иванович Ребовский в станции Воиновские выселки.

Забелин 3-я Мещан[ская], Иван Егорович [рядом с церковью] Филиппа митр[ополита], д. Панкова, пр[отив] Кечера.

Persival — land of the Wadar. —

Abbé du Bois manners and customs of Indian. —

Sir John Kawse History of the East Indian company.

Colbrouk. Essays on the religion of the Hindus.

---

<sup>1</sup> [Это человек бурного темперамента, он легко вспыскивает и бывает груб в своем гневѣ. Он увеличивает свой естественный пыл тем, что пьет много водки. Все тело его подвержено судорожным движениям, повидимому также и голова. Он не лишен способностей и обладает большими познаниями, чем от него можно было бы ждать. Он предназначен, повидимому, скорее быть плотником, чем крупным государем. Он много работал сам и заставлял работать других. Он мне сказал, что хочет построить большой флот на Азове и воспользоваться им против турок. Но он не кажется мне способным осуществить такое предприятие, хотя позднее он лучше. Он мало разбирается в военных делах и мало любознателен в них.]

---

При Петре всё время междуцарство. Корб поручает Москву и Гордону и Ромод[ановскому] и Черкасскому.

Корб 244. Впрочем р[усские] по слабоумию своему и привычке к рабству

---

Устрялов, 3 т., 11 стр. Никому не поручено правление.  
Жаровня. Азбука раб. чернил[ница] и перья на снурке  
Шахматы. Кубки. Корана войска.

10 Часы Суд Соломона.

Сундуки подголовые.

Подушки парчевые.

Братина деревян[ная].

Ковш с домиком на колоннах.

Кружки, кувшины татарск[ие] и нем[ецкие].

Потолки резные

На лапах и птицы —

Правосл[авное] обозрение.

---

20

Вопросы.

О Иване Алексеевиче Щ[епоthеве], его личность? —

Голицын Б. А., его дети?

Как звали Марфу М[атвеевну], не Марья ли?

Что Шереметев?

Какая его жена?

---

Путешествие Шереметева.

---

30

О Иване Алекс[еевиче] Голиц[ыне] на Прозор[овской].

---

Портреты. Тро[е]кур[ова], Прозоровского, Черкасского, Стрешнева. —

---

Пекарского купить.

Шереметева родство.

Равинской. —

Портрет в Лавре

*Дети боярские?* — дворян[ские], келари?

Бюджет о Петре.

Гюисен. —

Портреты Возницына и Украинцева и их биограф[ии].

Histoire pour servir à l'h[istoire] de Sophie Charlotte par Erman 1801.

Alex. Gordon. 10

Крейса. —

Адлерфельд

Забелина. —

Вольт[ера]

Забел[ина] быт боярина.

Долгорукова родос[ловная] книга.

Пекарского.

Попова. —

Атений II год 6, 7, 8.

Carlson. — 20

Голикова

Склябовского

Ушакова.

Яновского

Дано 800 р. —

Тимофею 500 на почте. Разрешено продать 800 п[удов] пшеницы и лен на (200).

Велено купить 10 кобыл, жеребца и 2 мерина. —

Босоты да наготы изнавешены шесты. А голоду и холоду 30  
полны амбары стоят. Дым и копоть, а нечего лопать. —

Вот тебе луковка — попова, облуплена, готова.

Воры заворачивают сторожу тулуп на голову и завязывают.

[ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 3, 1865—1871 гг.]

<sup>1</sup> <Бабы <sup>2</sup> с известными песнями, обрядами и с сохою обходят ночью деревни, чтобы спасти свой скот от заразы. Мушцины относят к изображению святого из воска сделанные подобия членов, чтобы излечить эти члены. Все поступки этого рода мы называем суеверными, а источником их считаем суеверие. — Женщины надевают на себя тяжелые, неудобные железные сетки с тем, чтобы быть красивее; мушцины, не имея потребности к тому, начинают курить противный им табак с тем, чтобы быть  
10 похожими на больших. Все поступки этого рода мы называем модой. Молодые женщины с известными речами устраивают школы, приюты, мастерские и вне домашнего круга отыскивают себе несвойственную мужскую работу; мушцины презируют установленные власти, прошедшее, и содействуют всеми силами развитию либеральных учреждений и увеличению телеграфов, машин, железных дорог. Все эти поступки мы называем направлением.

*Глупо, не в тоне.*

*28 Августа 1865 г. 37.)*

20 **Советы.**

— Ребенок блажит и плачет. Ему спать хочется, или есть, или нездоровится. (То же самое с большими; только на ребенке виднее.) Самое дурное средство, сказать ему: ты не в духе — молчи. То же самое и с большим. Большому не надо ни проти-

---

<sup>1</sup> *Зачеркнутое заглавие:* Опыты критики знаний. — Психологические изыскания. (Слово: критики переправлено из: критика, так что первоначальное заглавие было: Критика знаний.)

<sup>2</sup> *Переправлено из:* Женщины

вуречить, ни сказать ему: не верь себе: ты не в духе. Надо пытаться вывести его из этого состояния и потом сказать: ты был не в духе и не прав. Этому приему с большими научила меня няня и мать. Они, так поступая с ребенком, успевают. В ребенке всё в меньшем размере и потому нам понятнее, а отношение сил то же. Также чувство дурного расположения духа сильнее рассудка. Я не в духе; мне это скажут. Я еще хуже.

— Люди кажутся друг другу глупы преимущественно оттого, что они хотят казаться умнее. Как часто, долго, два сходящиеся человека ломаются друг перед другом, полагая друг для друга 10 делать уступки, и противны один другому, до тех пор, пока 3-ий или случай не выведет их, какими они есть; и тогда как оба рады, узнавая разряженных, новых для себя и тех же людей. —

— Есть по обращению два сорта людей: Одни — с тобою очевидно такие же, какие они со всеми. Приятны они или нет, это дело вкуса, но они не опасны; другие боятся тебя оскорбить, огорчить, беспокоить или даже обласкать. Они говорят без увлечения, очень внимательны к тебе, часто льстят. Эти люди большей частью приятны. Бойся их. С этими людьми происхо- 20 дят самые необыкновенные превращения и большей частью превращения в противоположности — из учтвого делается грубый, из льстивого — оскорбительный, из доброго — злой. —

— Вся премудрость людей заключается не в мысли — еще менее в деле, — а в слове. Человек может быть совершенно прав только тогда, когда он говорит исключительно о себе. — Искусство публичных речей, парламентских и судебных — в особенности английских, — состоит в этом приеме. — Они не говорят: обман есть преступление, или <sup>1</sup> принудительное образование вредно и т. п., а они говорят: *на мои глаза или по поня- 30 тию наших отцов* — обман есть преступление, — или: *ежели* принудительное образование есть зло, то... и т. д. Они, выражая свою мысль, облачают ее в форму факта или предположения, для того чтобы побеждать возражения. — В общем же, когда слышишь и читаешь их речи, замечаешь, что у них две цели: одна — выразить свою мысль, другая — говорить так, чтобы

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: Мексиканская экспедиция есть следствие честолюбия

никто не мог дать мне *démenti*.<sup>1</sup> Вторая цель большей частью преобладает. Так что очень часто вся речь наполнена только оговорками и заборчиками, ограждающими оратора от нареkania в том, что он сказал неправду. —

— И как певец или скрипач, который будет бояться фальшивой ноты, никогда не произведет в слушателях поэтического волнения, так писатель или оратор не даст новой мысли и чувства, когда он будет бояться недоказанного и неоговоренного положения.

10 — То, известное каждому чувство, испытываемое в сновидении, чувство сознания бессилия и вместе сознания возможности силы, когда во сне хочешь бежать или ударить, и ноги подгибаются, и бьется бессильно и мягко, — это чувство *плеченности* — (как я лучше не умею назвать его), это чувство ни на мгновение не оставляет и наяву лучших из нас. — В самые сильные, счастливые и поэтические минуты, в минуты счастливой, удовлетворенной любви, еще сильнее чувствуется, как недостает чего-то многого, и как подкашиваются и не бегут мои ноги и мягки и не цепки мои удары.

20 — Совершенное возможно в воображении, как вечное движение возможно без трения и тяготения. — Самое увлечение красотой и истиной мешает осуществлению красоты и истины. —

— Человек живет двумя сторонами: воображением и на другой стороне — деятельностью всех своих других способностей. —

Человек, который жил бы только деятельно, не знал бы, что хорошо и что дурно (мужики); человек, к[оторый] жил бы одним воображением — слишком хорошо знал бы, что хорошо и что  
30 дурно, но не имел бы ни силы, ни умения сделать то, что хорошо, и удержаться от того, что дурно. —

Чем мудрее люди, тем они слабее. Чем глупее, тем тверже.

Хочешь узнать очень близко человека — снять с него ореол, к[отор]ый тебе видится над ним, посмотри на ноготь большого пальца его руки — плоть. А и у Кесаря был большой ноготь. —

---

<sup>1</sup> [опровержение.]

Мы судим животных с точки зрения ума. «Заяц умен, что делает сметки». Он нерешителен. Заяц судил бы нас с точки зрения трусости: «человек выдумал железные дороги, чтобы скорее бежать».

14 Окт. «Не суди, да не осужден будешь». Как же не судить даже самых близких, дорогих и лучших людей? В душе идеал совершенства, от которого далек сам и далеки они. Для себя знаешь или чувствуешь причины, не допускающие совершенства, а на них сердиться, что они несовершенны. Дурной и глупый человек никогда не осуждает, и дурной же и глупый человек <sup>10</sup> всегда осуждает.

4 Декабря. Я ждал любимых людей. Что бы я ни делал, чего бы мне ни недоставало, я говорил себе: вот они приедут, тогда ..... Они приехали, такими, какими я ждал их. Я был рад. Вечером я лег спать. Нашло то состояние полудремоты, в котором всё суетное, рассеянное замирает и яснее говорит *душа* (пускай найдут другое слово. Душа, т. е. самое сильное, самое важное во мне и что-то одно). — Душа просила чего-то — чего-то хотелось. Чего же мне хочется? спросил я себя с удивлением. Ведь они приехали. Стало быть, не этого мне хотелось и нужно <sup>20</sup> было для полного успокоения. Нет, не этого. Но хотелось и хочется теперь чего-то. Чего же? Чего так хотелось и хочется для успокоения? Я стал придумывать, что могло бы дать мне это спокойствие — удовлетворить меня совсем — я перебрал всё. Нет, не то [*1 неразобр.*], — отвечал я сам себе при каждом предположении. Ничто не могло удовлетворить во мне эту потребность желания. А желание было и есть во мне и составляет самое сильное и важное в моей душе. Я желаю того, чего нет здесь — на свете. А оно есть где-нибудь, потому что я его желаю. Где же? Так надо переродиться для того, чтобы успокоиться, и успо- <sup>30</sup> коиться в лучшем, что есть во мне. Переродиться — умереть. Вот одно успокоение и одно, чего я желаю и чего мы желаем. —

1866. 11 Февраля. Москва. Все человеческие науки, которые имеют своим объектом человека, обречены бесцельности и болтовне. Философия. История. Юриспруденция.

1868 г. 25 Октября.

1) Показать, что люди, подчиняясь зоологическим законам, никогда не познают этих законов и, стремясь к своим личным

целям, невольно исполняют законы общие. И показать, каким образом это происходит. В особенности заметно при переворотах. (Разврат, останавливающий размножение людей там, где избыток населения.) *Спасительный клапан везде. Березы.*

А) *Психология, объясняющая это явление.* Только смутное сознание участия в э[ологических] законах составляет цену жизни....

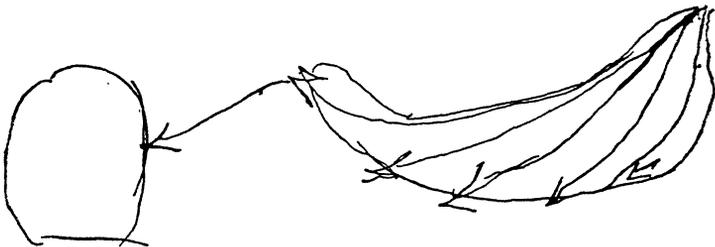
В) Цель каждого человека есть только занять себя на время жизни (Робинзон). Ежели бы он не занимал себя — никто бы  
10 не занимал себя — было бы то же самое.

2) Всё разнообразие жизни происходит вследствие относительного понятия движения, следовательно разнообразия *нет*. Есть малое число клавиш, различная последовательность их, есть всё разнообразие как личностей людей, так и <sup>1</sup> семей исторических. Везде те же сказки, те же муки, тот же деспотизм, те же войны и т. д. и т. д.

3) *Основная история.* Прежде критика прежнего взгляда на историю. — Прогресс. Цивилизация уголка мира — будущность всего. Всё стремление, сближение, быстрота. Трата пра-  
20 внукова состояния. —

*История.* — Исполняют семьи назначение: продолжение рода человек[еского]. Столкновения. Каждое хочет всемирного владычества. Зачем? Столкновения переселения с менее на более плодородные. Остановка морей. С юга никогда не завоевывают севера.

Фигура движения



---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* личностей

## Порядок

1) Объект[ивный] и субъект[ивный] метод. Один субъект[ивный] несомненен.

2) Одна цель жить, т. е. действовать, найти занятие.

3) Занятие тем радостнее, чем более совпадает с общими законами: — продолжение рода.

4) Но первобытной цели не видно от столкновений и движения.

<sup>1</sup> 5) Кроме переселений другое явление — спасительный клапан.

6) Не видно первоначальной цели, а цели частные, служащие исполнением общего.

7) Как это объясняется психологически? —

8) Сравнение с клавишами. Все те же. Музыка разная, но результат один и тот же. —

9) Попытка найти эти вечные клавиши. —

10) (Прогресс заблуждения личности Европы.)

11) Основания истории.

В нам известном мире — стремление с северо-запада на юго-восток, умеряемое только плотностью населения и противу-  
давлением других сил. Россия завоевывает <sup>2</sup> Кавказ, Крым, Грузию и т. д. Франция удержала только Африку. Испания только Мексику. Сардиния Италию. Пруссия Германию. Северо-американские штаты юг. Англия весь запад. Швеция завоевала бы Европу, но давление России. Первое, что завоевывает Франция, и последнее, что отдает — это Италию. Австрия — Италию. Сардиния приобретает Венецию благодаря более северному давлению Пруссии. Турция Египет и Азиатскую Турцию. Моря — границы — потому что отсутствие давления. —

Польша — Малороссию, но давление России. Рыцари Тевтонского ордена завоевывают Пруссию. Только Египет и юг составляет провинцию Римлян.

Когда Европа переполнена и идет назад крестовым походом — открывается Америка и мореплавание. — Открывается

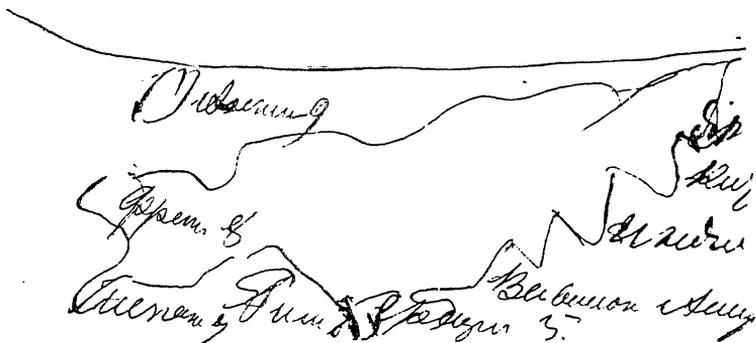
<sup>1</sup> Зачеркнуто: Причины столкновений — движения переселений.

<sup>2</sup> Зач.: юг легко

пар, когда опять она идет назад при Наполеоне, и без столкновений совершается размещение.

Бывают эпохи в истории, когда чаша кажется переполненной, начинаются брожения, столкновения и выход находится. Открытие Америки <sup>1</sup> — пар и следующий неизвестный нам X.

<sup>2</sup> *Есть страны, к[оторые] способны размножить более народа, чем могут прокормить, есть такие, которые размножают столько, сколько могут; есть такие, которые менее — всё при*  
 10 *одной мере цивилизации. Из этого всё движение истории.*



*Размещение есть вся задача истории.* Законы размещения и кочевания животных. Никто не скажет, что первый тетерев был тетерев Аттилы; а отыскиваем общие причины. — Прогресс — свобода передвижения, быстрота передвижения, вытекает из перемещения, и только одно имеет это значение.

После порыва давления и движения с северо-запада обыкновенно происходит слабая отдача такого же движения — так после порыва, основавшего Грецию — Александр Македонский. Скифы. После порыва Аттилы — крестовые походы, после...  
 20 Наполеоново нашествие.

12) Что вечно? и в чем свобода? в совпадении с вечными законами.

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* — волна

<sup>2</sup> *Зач.:* Северные

Единственный источник людских заблуждений и вытекающих из них ошибок есть *способность человека делить свои понятия на субъективные и объективные*, — делить эти понятия и думать, что мир объективных понятий есть мир такой же деятельности, как мир понятий субъективных. —

Объективный мир есть только мир неизвестного — Бог. Его можно и должно чувствовать, но основывать на нем, как это делают, жизненные и исторические выводы есть источник всех заблуждений людей. —

Древние были сильнее и умнее нас, потому что всё то, что мы называем философией, историей, юриспруденцией, богословием, они называли ораторским искусством. Первое есть признание возможности объективных выводов, второе — один субъективный взгляд.

Объективна только форма.

Всё субъективное, и одно субъективное имеет содержание.

---

1870. 14 Февр.

Связь мужа с женою не основана на договоре и не на плотском соединении. В плотском соединении есть что-то страшное и кощунственное. В нем нет кощунственного только тогда, когда оно производит плод. Но все-таки оно страшно, так же страшно, как труп. Оно тайна.

---

Связь матери и грудного ребенка еще очевидна. Когда ребенок голоден, у матери пригрубло молоко.

Та же связь существует между женой и мужем. Никто не слышал, чтобы отец, мать и их любимые дети, друзья, братья и сестры умирали. Но кто не слышал тысяч примеров смертей мужа и жены (живших хорошо) почти в одно время. —

Или это нечаянно?

---

21 Ф[евр.] 1870. При чтении Плутона Аристофана. У Аристофана лица комедии *Богатство и Бедность*. Разговор Бедности, где она доказывает свою необходимость, очень хороша

для грека 5 века; но для нас, при наших понятиях о богатстве народов и общих эконом[ических] законах, он не только не имеет смысла, но лиц этих не существует. Уничтожено то, из чего слагалось это олицетворение. А мы (Гёте) стараемся подражать греческим приемам искусства!

---

Восхищение европейцев перед греческой поэзией подобно восхищению умного раскольника словом бессмысленной раскольничьей песни, восхищению Апокалипсисом. — Простота.

10

Разум выражает законы необходимости, т. е. самого себя. Сущность выразима только искусством, тоже сущностью. И потому не бывает разумного искусства.

---

1870. 22 Фев.

Есть два резко различные рода литературы: серьезный и несерьезный, или поэзия содержания и поэзия формы, или простой и не простой. В первом автор говорит своим языком, только настолько изменяя склад своей речи, насколько того 20 требует предмет. Пушкин, Сервантес, Рабле и мн[огие] другие. Во втором автор говорит не своим языком, а каким-то особенным языком, который ему нравится или по своей возвышенности, или по комичности, или по оригинальности: Оды, Дикенс, Щедрин, Некрасов и мн[огие] др[угие]. —

---

Чистота греческого искусства только в скульптуре. Аристофан. И это наши образцы. Культ.

---

1871. 26<sup>1</sup> Ноября. Есть литература литературы — когда 30 предмет литературы есть не сама жизнь, а литература жизни, и литература литературы  $\frac{999}{1000}$  всего пишущегося. Есть

---

<sup>1</sup> Переправлено из: 23

политика политики — когда предмет политики не есть государство, а прежняя современная политика,  $\frac{999}{1000}$  всей деятельности палат. Есть поэзия поэзии, и в музыке, и в живописи, и ваянии, и в письме, — когда предмет поэзии есть не жизнь, а прежняя поэзия,  $\frac{999}{1000}$  всего творящегося. Есть наука науки — когда предмет не есть жизнь, а прежние положения науки — Линней, Кювье, Дарвин. Есть или нет видов? Есть или нет понятия справедливости. Есть или нет тяготения? Есть философия философии, когда предмет не мысль, а системы. Первое легко и безгранично, второе трудно и редко. — 10

Естественные науки — это стремление найти общее в жизни внешнего мира с жизнью человека. Человек рождается из оплодотв[оренного] яйца. Давай отыскивать яйцо в полипе и оплодотворение в папоротнике. —

К роману.

Долохов солдатом наблюдает солдат в сражении.

La grande difficulté de l'époque est que la cause, q[u]'on aime, est défendue par la nation, q[u]'on n'aime pas (дипломатические речи).

Souvenez vous bien, monsieur, que dans toutes les affaires il y a une femme. Quelquefois on ne la voit pas, mais regardez bien, elle y est. —

Alexandre — éducation philosophique de la Harpe.

0 A[lexandre]. Comment avez vous fait pour vous acclimater si vite. — M[aistre]. Sire, dans les serres de votre Majesté toutes les plantes de l'univers croient être chez elles. —

— Faisant gorges chaudes. —

— Des brochures qui cassent les vitres. —

— Londres est le séjour des talents et des préjugés, comme Paris de l'esprit et de la bêtise.

Il y a beaucoup de hachis. <sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> [Главная трудность нашей эпохи состоит в том, что то дело, которое мы любим, защищается нацией, которую мы не любим]

Помните, что во всяком деле замешана женщина. Иногда ее не видно, но взгляните хорошенько — и вы ее найдете.

Александр — философическое воспитание Лагарпа.

A[лександр]. Как вы сделали, чтобы так быстро акклиматизироваться? — M[эстр]. Государь, в теплицах вашего величества растения всего мира чувствуют себя, как на родине.

— Издеваясь.

— Брошюры, производящие впечатление скандала.

— Лондон — местопребывание талантов и предрассудков, как Париж — ума и глупости.

— Тут много всякой мешанины.]

У дипломата нет ни гроша, кроме 6000 жалованья, где надо прожить 20,000, и требует la grand'croix <sup>1</sup> с обидой, что ему не дают.

— De quoi vous plaignez v[ous]. N'avez vous pas dit formellement à Dieu: sortez de nos lois, de nos institutions, de notre éducation. Il s'est retiré et v[ous] a dit: faites. <sup>2</sup>

Разница холостого от женатого: 1-ый стареется, 2-ой растет. —

— Два сорта людей — у одних жизнь только поэзия, у других поэзия не жизнь. Два типа.

— Мост провалился, лошадь завязла, загородила дорогу при <sup>10</sup> отступлении.

— Savary сказал Александру, что французы не теряли его из вида и что он два раза переменил лошадь и был на рыжей.

— Император Александр отпустил пленных 12 году. Плачет о своем и тогда плачет, когда рассмешат с участием. —

Барышня танцевала визави с Александром и влюблена в него.

— Шутник палец Генералу.

— Наполеон написал в Москве на богоугодных заведениях: maison de ma mère. <sup>3</sup> Он польстить этим думал русским: Я так <sup>20</sup> добр — моя мать вами займется, — а как это отвратительно, оскорбительно. Примешивать семейство.

— Сидят, от скуки говорить нечего. Отчего называется форточка? От того, что Pforte <sup>4</sup>. Нет, от того, что рамка маленькая. —

— Рассказывает сказку — три дороги. На первой сытому, а тут пришел Прынц. Три головы, хвостом замечает.....

— Юноша сам с собой перед зеркалом.

— Барышня на вечере — танцует, танцует и, как только может, бежит в тихую комнату, где быть одна — и весело, и <sup>30</sup> хорошо, и очень хорошо.

<sup>1</sup> [ордена первой степени]

<sup>2</sup> [На что вы жалуетесь? Разве вы не сказали положительно Богу: выйди из наших законов, из наших учреждений, из нашего воспитания. Он удалился и сказал вам: делайте по-своему.]

<sup>3</sup> [дом моей матери.]

<sup>4</sup> [вороты.]

— Святки. Наряженные. Та, которую любишь, другая, но та же, — брови чернее, усы. Разделась, а ей весело, и брови те же и любит по новому.

27 Ноября. 1866. [*Ясная Поляна.*]

1) Критика искусства есть то же, что органическая химия. Она дает анализ, а знание выводов анализа ничего не дает.

2) Поэт лучшее своей жизни отнимает от жизни и кладет в свое сочинение. Оттого сочинение его прекрасно и жизнь  
10 дурна.

3) Единственное утешение при мысли о неизбежности смерти состоит в том же, в чем состоит утешение в опасности на корабле, в том, что все в том же, как и я, положении. —

4) Отчего не сказанное слово золотое? Отчего самый умный человек ничего бы не писал и не говорил? Оттого, что для того, чтобы говорить что-нибудь, делать выводы, надо допускать многое непонятное понятным, многое оставлять неисследованным. Коли всё понимать, то всё будут ноли, из к[оторых] не выйдет формулы — только ноль.

20 12 Марта 1870. Я. П.

По Шпилеру день рождения нашей планеты 21 Дек[абря] (по нов[ому] стилю).

Температура того, что составило нашу землю, была в  $28.000.000^{\circ}$  Ц[ельсия], а для того, чтобы охладиться от  $2000^{\circ}$  Ц[ельсия] до  $500^{\circ}$ , земля должна была употребить 35.000.000 лет. Период образования поверхности земли определяется minimum в 650.000.000 лет.

Что безумнее: отыскание философского камня или начала земли по науке? —

30 Что представляют человеческому уму цифры, выписанные здесь. Отношение бесконечно малого к бесконечно великому, т. е. отсутствие какого бы то ни было отношения. —

Как только человек начинает прикладывать свой ум, только свой ум, к чему бы то ни было, так неизбежно он приходит к уничтожению того самого предмета, который он рассматривает: к сознанию только форм своего ума.

Человек ищет законы образования земли, — той земли, на к[оторой] он живет в условиях пространства и времени. И что

же? Он для уяснения себе начала земли приходит к представлению о бесконечном времени и бесконечном пространстве, т. е. к разрушению того, объяснения чего он отыскивает. Другой пример: человек ищет закона жизни, он находит лестницу организмов, сливающихся с неорганическим, т. е. приходит к уничтожению понятия жизни. — Третий пример: человек ищет составные части тел. Он приходит к бесконечно малому.

Человек ищет границы пространства — он приходит к бесконечно великому.

Ищет границы делимости — атом.

10

Ищет силы — сила одна, и она не сила, а всё.

Даже форма, к[оторой] представляются человеку явления мира, не формы мира, а формы ума, выражаемые логикой, математикой. Что значит то, когда мы говорим, что небесные тела движутся по эллипсисам (зак[он] Кеплера). Разве это значит, что они так движутся? Это значит только то, что мне представляются они в движеньи, и время, и пространство, и эллипсисы только формы моего ума, мои представления. Мы думали, что солнце движется, потом думали, что луна описывает круги, теперь думаем, что земля описывает круги.

20

Представьте себе человека, равномерно вертящегося кругом на качелях и под колпаком граненого разноцветного стекла. Как бы он описывал мир. Явление мира он описал бы и подвел бы под законы; но определили ли бы эти законы настоящий мир?

Вычисления его были бы математически и логически верны, но он никогда не мог бы понять, что вокруг него ничто не движется, и какую форму имеют предметы вне граненого цветного колпака.

Движение, пространство, время, материя, формы движения — круг, шар, линия, точки — всё только в нас.

30

Для того, чтобы понимать это, нам дано в математике указание несоизмеримыми величинами. Всё, что нам нужнее всего знать, всё, что составляет самую сущность предмета, выражается всегда несоизмеримыми величинами.

Законы красоты — среднее и крайнее отношение — невыразимы нашими числами.

Мы высчитываем отношение таких прямых линий, представляемых нами внутри круга: радиусов, косинусов и т. д., но

самое данное нам, — круг, тем более шар, не вычисляются, не выражаются иначе, как приближением, т. е. орудие наше не годится, или представление наше о круге неверно. И оно всегда неверно. Ни круга, ни шара нет. Круг и шар выражают вечность, т. е. слабость, недостаточность нашего ума.

13 М[арта] 1870. —

Во всём вездесуде, во всём спасительный клапан паровика, во всём предел, его же не преиждеш. И предел этот очевиднее всего для меня в умственной деятельности человека. —

10 Книгопечатание содействует просвещению — сильнейший двигатель и т. д. Это труизм, и доводов в пользу нет числа. Но посмотрим другую сторону медали. Как в громаде книг желающему учиться найти то, что нужно? От этого происходит то, что десятки тысяч художников читают, работают и ни разу не справились, не говорю, с филос[офскими] теориями своего дела, даже с Лесингом. Ге пишет *прекрасно* картину гражданского Христа. А это одно, что не может быть сюжетом картины из всех гражд[анских] событий. И это было бы ясно даже из Лаоконона Лесинга. Естественники решают фил[ософские] метаф[изические] задачи, а если бы они прочли Канта, вся работа их не имела бы места. А они прочли кипы книг, но не попали на настоящую. —

История новой философии. Декарт отвергает всё сильно, верно, и вновь воздвигает произвольно, мечтательно. Спиноза делает то же. Кант то же. Шопенгауер то же. — Но зачем воздвигать? Работа мысли приводит к тщете мысли. Возвращаться к мысли не нужно. Есть другое орудие — искусство. Мысль требует чисел, линий, симметрии, движения в пространстве и времени и этим сама убивает себя.

20 Что делает химия, физика, астрономия, в особенности моднейшая — зоология? Она подводит всё под свои требования симметрии, непрерывности — круга и приходит к мысли, а сущность предмета оставляется.

Одно искусство не знает ни условий времени, ни пространства, ни движения, — одно искусство, всегда враждебное симметрии — кругу, дает сущность. —

Запретите употреблять искусственные слова, и свои, и греческие, и латинские, и вдруг упадет поднявшееся на этих дрож-

жах тесто науки. А то наберут слов, припишут условно, по общему согласию, значение этим словам и играют на них, точно как в шахматы, условившись, что конь ходит так, а царица так и т. д. А придет ребенок и скажет мучающемуся папаше в затруднительном шаге: «Хочешь я тебе помогу? Пускай он возьмет царя, а мы другие возьмем». — «Да если отдать царя, и проиграли». — «Отчего?»

Но если даже папаша и убедит, что без царя нельзя играть, ребенок проще спасет его — он сбросит все шашки и скажет: ведь это все равно, ничего не переменится. 10

*16 Марта.* Употреблять слова: соха, погода, лошадь и т. д. — слова, простые в устах всех, гораздо труднее, чем употреблять слова биология, антропоморфизм и т. п., ибо значение первых ясно определено, вторых же — нет. —

Всякое произведение искусства есть проявление красоты, воздвигнутое художником на недоступной массе высоте, для общего созерцания. Видеть всё произведение может только тот, кто стоит выше его — художник высший. Видеть с одной стороны, но с правильной точки зрения — только художник равный. Все же могут, идя за своими обычными делами и подняв 20 голову, видеть стоящее над ними произведение. Снизу оно представляется им не только неправильным, но непонятым. Для того, чтобы они понимали его, работают критики. Критики — это всегда те, к[оторые] пытались б[ыть] художниками и не успели. Они знают высоту и размер и бегают кругом и с разных точек зрения рассматривают и передают толпе результаты своих наблюдений, из которых важнейшие состоят в том, что они видят ногу там, где действительно нога, и в том, что толпе казалось обрубком. И толпе критики говорят, что хорошо и что дурно. По отношению к толпе они необходимы — они 30 посредники между толпой и художником. Но если художник в их суждениях будет искать отражения своего произведения, он отчаётся.

В мире в 30 лет живут 3—4 человека художников, а стоит явиться произведению искусства, то и в 1000 журналах 1000 человек с приемами учителя к ученику обсудят все достоинства и недостатки произведения. Если в критике видеть оценку — будет бессмыслица, если видеть сильное толкование, будет

великий смысл. Суждение о достоинствах есть только аксессуар, возбуждение к удовольствию писать критики.

17 *Марта*. Labruyère говорит о précieux своего времени: Une chose dite entre eux peu clairement en entraînait une autre, encore plus obscure, sur laquelle on enchérissait par de vraies énigmes: ils étaient parvenus enfin à ne plus être entendus et à ne s'entendre pas eux mêmes.<sup>1</sup> Не то ли с словами научными, для к[оторых] теперь пишут лексиконы.

Для того, что[бы] лишить эту игру всего смысла, надо  
10 настоять на значении употребляемых слов. —

Как часто писали, говорили, пишут и говорят: бесчеловечный богач съедает в трюфелях или носит в серьгах средства спасения от голодной смерти целого семейства. Как несправедливо! Трюфелями и жемчугом нельзя накормить семейство. Добывание тр[юфелей] и жемч[уга] уже накормило семейство. А если вы хотите сказать, что богач<sup>2</sup> должен бы на деньги, которые он употребляет на роскошь, купить пицци и послать семейству, или самые деньги, то это бессмыслица. Он сбирал деньги для  
20 тр[юфелей] и жемч[уга], и если бы он не мог пользоваться тр[юфелями] и ж[емчугом], он и не собрал бы денег. Да притом, если бы трюф[ели] и жемч[уг] остались бы некупленными, было бы, кроме того голодного семейства, о к[отором] вы заботитесь, еще сотни новых голодных семей. —

Скажите скорее то, что я говорил в юности (это будет похожее на правду). Зачем тысячи рабочих для роскоши в городе, когда в деревнях не успевают снять хлеб?

И то фальшиво.

В деревне должна быть натуга и отсутствие роскоши. И потом  
30 избыток сил идет в город. —

---

<sup>1</sup> [Лабрюйер говорит о жеманниках своего времени: какая-нибудь мысль, высказанная в их кругу недостаточно ясно, влекла за собой другую, еще более туманную, за которой следовали уже настоящие загадки: они доходили, наконец, до того, что становились непонятными и сами переставали понимать друг друга.]

<sup>2</sup> *Зачеркнуто*: мог

19 Марта. Что бы ни производил поэт или мыслитель, он должен знать, что в то время, как он пишет, уже с разных сторон сидят сотни людей, пытавшихся неудачно на том поприще, к[оторое] избрал поэт или мыслитель, с обмокнутыми в свою желчь перьями, наготове растерзать всё то, что произведет мыслитель. —

Вера в прогресс есть неверие или непонимание великого Бога и верование в маленького. — Они формулируют прогресс так, чтобы движение всего, т. е. сущность жизни, направлялась к целям, им желательным — или понятным. Нет законов, кроме тех, которые ведут к нам приятному и понятному. Нет Бога, кроме нашего желания. — Идолопоклонство одно и то же. Всегда было и будет. —

Весьма трудно созерцать жизнь прошедших поколений без снисходительной улыбки взрослого к играм детей. А это-то сознаваемое превосходство есть главный источник заблуждений и непонимания прошедшей жизни. —

Можно, напротив, за правило поставить: то, в чем мы представляем себе ушедшими вперед прошлых поколений, не есть существенное жизни; то, напротив, в чем мы всегда одинаковы, есть сущность жизни. —

23 Марта. Не только в так называемом низшем своем проявлении мысли наши служат нашим побуждениям; но и в высшей философской области они суть только отражения наших побуждений. Пример низшего служения. Я имею страсть к земле. Я приобретаю земли, и целый ряд рассуждений слагается во мне и доказывает, как это необходимо для моих детей.

Пример высшего служения. У меня болит печень, мне тяжело жить, и жизнь представляется мне ходом к смерти — представляется мне моментом в сравнении с вечностью, ничтожеством. Но желчь разрешилась, я люблю и люблю, и смерть представляется мне крайней (бесконечно малой) точкой, служащей гранью жизни. Мне не надо — глупо бы было — думать о ней, о смерти. Есть только жизнь, к[оторую] — надо прожить

*наилучше; и на нее напрячь все силы.* В первом примере, при низшем служении мысли чувству, я могу проверить сам себя, перейдя на высшую ступень, но во 2-м примере я не могу подняться выше и не могу проверить себя, ибо мысль дошла до высших границ. —

Но и дойдя до высших границ, она только служит *чувству, сердцу, чему-то* жизни.

В приведенном примере оба взгляда на жизнь и смерть, диаметрально противоположные, несомненно верны. —

10 Чувство переносит ум то на одну, то на другую точку зрения, а уму только представляется. —

---

26 Марта. Всё, что разумно, то бессильно. Всё, что безумно, то творческо-производительно.

В воспитании (теории), в госуд[арственном] управлении (теории), в хозяйстве — любовь плотская и духовная — поэзия — есть ли что-нибудь более безумное? Разумны теории.

Но что это значит? Что значит то, что всё, что разумно, то  
20 непроизводительно, а что безумно, то производительно? —

Это значит — другими словами, что то, что и есть сама сущность жизни, непостижимо разумом, а постижимо разумом ничто — самый разум. —

Возьмитесь разумом за религию, за христианство, и ничего не останется, останется разум, а религия выскользнет с своими неразумными противуречиями. То же с любовью, с поэзией, с историей. —

Но если я понимаю недостаточность моего разума для постигновения сущности, то чем же я понимаю то, что есть сама сущность с своими законами? Чем? Сознанием себя — части непостижимого целого. Признанием Бога. —

Заповедь Христа: люби Бога и ближнего, — была всегда непонятна для меня в первой половине — люби Бога. Теперь я понимаю. Люби Бога — значит, люби себя, люби в себе то, что есть Бог, т. е. всё, что в тебе неразумно (разумное есть признак дьявола). Люби ближнего включено в первом, но сказано для помощи слабости нашей. — Оно яснее. А сколько людей

не дошли еще до этой уступки, воображая, что они любят Бога. Сколько людей думают, как я думал, что в этой уступке сказано всё. —

2 *Апреля*. Спор славянофилов и западников... Как во всяком споре, оба справедливы. Петр, т. е. время Петра, сделало великое, необходимое дело, но, <sup>1</sup> открыв себе путь к орудиям Европ[ейской] цивилизации, не нужно <было> брать цивилизацию, а только ее орудия, для развития своей цивилизации. Это и делает народ. Во времена Петра сила и истина были на стороне преобразователей, а защитники старины были пена, мираж, — <sup>1</sup> так после Екат[ерины] защитники Русского — истина и сила, а западники — пена старого, бывшего движения.

Вся история России сделана казаками. Недаром нас зовут европ[ейцы] казаками. Народ казаками желает быть. Голицын при Софии ходил в Крым, острамился, а от Палея просили пайдона крымцы, и Азов взяли 4000 казаков и удержали, — тот Азов, к[оторый] с таким трудом взял Петр и потерял.

Как просто мы говорим теперь: как глупо было учреждение пытки. Пытка затемняла, а не открывала правду. Через... лет <sup>20</sup> будут удивляться: как могли не понимать глупость учреждения присяжных, и <sup>2</sup> обвинителя, и защитника! Это затемняло правду и была игра. —

То же с нашим удивлением к нескладности и неясности напыщенного, официального и ученого языка XVI, XVII века. Както покажутся в 2100 году наши газеты. Трудно будет понять и будут добиваться смысла. А его-то в них и для нас (кто из нас были живые люди) не было.

Петр — охотник. Признаки: баб, детей, славу не любит, <sup>30</sup> пышности не любит. Любит доходить сам.

Шел пешком за Лефортом после Азова. В первый Аз[овский] поход видел, как велось дело и недостаток[ок] провианта и запа-сов.

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: став нарав[не]

<sup>2</sup> *Зач.*: прок[урора]

Французский народ — петуховой народ — что за прелесть!

---

4 *Апреля*. Читаю историю Соловьева. Всё, по истории этой, было безобразие в допетровской России: жестокость, грабеж, праведж, грубость, глупость, неумение ничего сделать. Правительство стало исправлять. — И правительство это такое же безобразное до нашего времени. Читаешь эту историю и невольно приходишь к заключению, что рядом безобразий соверши-  
10 лась история России.

Но как же так ряд безобразий произвели великое, единое государство?—

Уж это одно доказывает, что не правительство производило историю.

Но кроме того, читая о том, как грабили, правили, воевали, разоряли (только об этом и речь в истории), невольно приходишь к вопросу: что грабили и разоряли? А от этого вопроса к другому: кто производил то, что разоряли? Кто и как кормил хлебом весь этот народ? Кто делал парчи, сукна, платья, камки,  
20 в к[оторых] щеголяли цари и бояре? Кто ловил черных лисиц и соболей, к[оторыми] дарили послов, кто добывал золото и железо, кто выводил лошадей, быков, баранов, кто строил дома, дворцы, церкви, кто перевозил товары? Кто воспитывал и рожал этих людей единого корня? Кто блюл святыню религиозную, поэзию народную, кто сделал, что Богд[ан] Хмельн[ицкий] передался Ро[ссии], а не Т[урции] и П[ольше]?

Народ живет, и в числе отпавлений народной жизни есть необходимость людей разоряющих, грабящих, роскошествующих и куражащихся. И это правители — несчастные, должен-  
30 ствующие отречься от всего человеческого. —

---

5 *Апреля*. История хочет описать жизнь народа — миллионов людей. Но тот, кто не только сам описывал даже жизнь одного человека, но хотя бы понял период жизни не только народа, но человека, из описания, тот знает, как много для этого нужно.

Нужно знание *всех* подробностей жизни, нужно искусство — дар художественности, нужна любовь. Кроме того, при величайшем искусстве нужно много и много написать, чтобы вполне мы поняли одного человека. Как же в 400-х печатных листах (самое многотомное историческое сочинение) описать жизнь 20 миллионов людей в продолжение 1000 лет, т. е.  $20.000.000 \times 1000$ ? Не придется буквы на описание года жизни человека.

Но и это не вся еще беда.

Искусства нет и не нужно, говорят, нужна наука.

Не только подробностей всех о человеке нет, но из миллионов людей об одном есть несколько недостоверных строчек, и то противуречивых. <sup>10</sup>

Любви нет и не нужно, говорят. Напротив, нужно доказывать прогресс, что прежде всё было хуже.

Как же тут быть? А надо писать истории. Такие истории писали и пишут, а такие истории называются: — *наука*.

Как же тут быть?!

Остается одно: в необъятной, неизмеримой скале явлений прошедшей жизни не останавливаться ни на чем, а от тех редких, на необъятном пространстве отстоящих друг от друга памятниках — веках протягивать искусственным, ничего не выражающим языком воздушные, воображаемые линии, не прерывающиеся и на веках. <sup>20</sup>

На это дело тоже нужно искусство. Но искусство это состоит только во внешнем: в употреблении бесцветного языка и в сглаживании тех различий, к[оторые] существуют между живыми памятниками и своими вымыслами. Надо уничтожить живость редких памятников, доведя их до безличности своих предположений. Чтобы всё было ровно и гладко, и чтобы никто не заметил, что под этой гладью ничего нет. — <sup>30</sup>

Что делать истории?

Быть добросовестной.

Браться описывать то, что она может описать, и то, что она знает — знает посредством искусства. Ибо история, долженствующая говорить необъятное, есть высшее искусство. —

Как всякое искусство, первым условием истории должна быть ясность, простота, утвердительность, а не предположительность. Но зато *история-искусство* не имеет той связанности и

невыполнимой цели, к[оторую] имеет история-наука. *Ист[ория]-иск[усство]*, как и всякое искусство, идет не в ширь, а в глубину, и предмет ее может быть описание жизни всей Европы и описание месяца жизни одного мужика в XVI веке.

*11 Апреля.*

Шопенгауер необходим для того, чтобы дать понятие о свойствах забытого нами настоящего мышления. — Забытого особенно благодаря Ф[ихте], Ш[еллингу], Г[егелю] периода упадка. Мы не знали и забыли те приемы Платона, Декарта, Спинозы, Канта, тружеников независ[имых], страшных по своей оторванности и глубине. А у нас их свели в рамки истории философии (рядом с Cousin, как П[етр?] плохой солдат для ранжира).

Нужно, чтобы разбить еггеурс<sup>1</sup> мнимого защитника божества, к[оторого] разбивает всякий искрен[ный] мальчик.

Нужно потому, что никто более, как он, не приводит к Nichts'у,<sup>2</sup> к Ерусла[ну] Лазарев[ичу]. За руку — рука прочь, Бог, поэзия — всё прочь.

20 *21 Июля.* Я купаюсь. Лошадь привязана и глядит на меня, когда я выплыл из купальни. Знает ли она, что это я, — тот я, к[оторый] приехал на ней?

Кант говорит, что пространство, время — суть формы *нашего* мышления. Но, кроме пространства и времени, есть форма нашего мышления — *индивидуальность*. Для меня лошадь, я, козявка, суть индивидуумы, потому что я сам вижу себя индивидуумом, но так ли лошадь?

Кроме того, то, что я вижу индивидуумом, часто ошибочно, как пчела — (она часть), или как дерево (оно агломерация индивидуальной почки).

30 *21 Июля. 1870.* Человек рождается, это значит, что он индивидуализируется — получает способность видеть всё индивидуально. Он живет. Это значит — он больше и больше стирает свою индивидуальность и перестает быть один и сливается

---

<sup>1</sup> [заблуждения]

<sup>2</sup> [Ничто.]

со всем.<sup>1</sup> Человек умирает (медленно иногда — старость), он перестает быть индивид[уумом]. Индивидуальность тяготит его.

Дети и старые — похожи, но разница в том, что ребенок не умеет беречь себя, но любит только себя. Старик привык беречь себя, но не любит. Реб[енек] любит жизнь и не боится смерти. Старик не любит жизнь и боится смерти. —

Умереть — значит избавиться от заблуждения, через которое всё видишь индивидуально. Родиться — значит из жизни общей перейти к заблуждению индивидуальности. Только на середине, во всей силе жизни, можно видеть и свое заблуждение индивидуальности и можно сознавать истину всеобщей жизни. Только один момент на вершине горы видны оба ската ее.

21 Июля 1870.

Все теории философии (новой от Картезиуса) носят ошибку, состоящую в том, что признают одно сознание себя индивидуума (т[ак] н[азываемого] субъекта), тогда как сознание — именно сознание всего мира, т[ак] н[азываемого] объекта, так же несомненно. —

Человек сознает себя, как весь мир, неиндивидуально, и сознает себя, как человека индивидуума. Из этого строится всё. Человек сознает больше или меньше всё или я, смотря по возрасту. И только один возраст (40—50 л.), когда он может помирить оба сознания.

От этого нельзя быть философом всю жизнь, а только одно время. Сказать, как понял, и замолкнуть.

21 Июля. Если справедливо, что величина пространства, времени и последовательность, потому большая или меньшая сложность, разумность, суть только наши представления, а для мыслящего человека это не может не быть непреложной истиной, то сама собой устраняется бессмыслица лестницы существа, теряющейся в бесконечности внизу и наверху оставляющей на человеке.

Эта несимметричность нигде не является, когда мы не рассматриваем себя, и является везде, где мы себя принимаем в расчет. Очевидно, что это не есть свойство вещей, а есть

<sup>1</sup> Зачеркнуто: с массой.

заблуждение, вытекающее из ума человека. И заблуждение это объяснено, как скоро мы вспомним, что мир разумный есть наше представление.

*Козьяка меньше человека.* Но в увеличительное стекло она больше. А почему мы знаем, что на нас не надето уменьшительное стекло, когда мы смотрим на козявку?

Устройство человека сложнее, чем устройство червяка. Но мы сложности видим в том, что мы имеем, а сложность червяка для человека мы не понимаем.

10 Я ли веду собаку на охоту, или она меня? Это может быть понятно только для того, кто понимает, что для того, чтобы идти на охоту, нужны миллиарды событий, из кот[орых] одна миллиардная есть моя деятельность и деятельность собаки.

Вы говорите, что железная дорога построена для развития..... и т. д., а я говорю, что для того, чтобы наконец разрушить муравейную кочку, к[оторая] разрасталась в ущерб другим.

20 Опять цель торговли, военная и т. д. и цель разрушения завоевательной кочки суть одна из миллиардов целей, к[оторых] достигает дорога или всякое действие — событие. —

*Человек есть царь тварей.* — Отчего? Оттого, что он говорит. Но и собака воет. Человек производит членораздельные звуки. А собака производит *вытье* — *гухойные* звуки. Вы не понимаете, в чем заключается сложность *вытья*, *гухойности*, а собака не понимает выгоды членораздельности. Вы слушаете вой, и вам он всё один, собака слушает чтение Гомера и руготню прачки, и всё один бессмысленный лай. В одном повышении и понижении нот воя собаки может быть такой же мир мысли, как в нашем слове. (Немец не чувствует согласных, но чуток 30 на гласные, к[оторых] бездна оттенков.) В чутке собаки, направленном на с...и, может быть мир, равный книгопечатанию, прогрессу и *tutti quanti* <sup>1</sup>.

В ряду существ нет градаций — есть бесконечность, т. е. неизвестность, а существа, как мы, обреченные на индивидуальность, не могут видеть ничего иначе, как шаром и кругом, к[оторого] мы центр. Отнимите индивидуальность, и мы всё.

---

<sup>1</sup> [и тому подобное.]

28 Октября 1870.

В числе сочинений 32-х лет умершего Вовенарга есть «о свободе человека» — маленькое, ясное и сильное сочинение. Его никто не знает, и в предисловии сказано, что эта слабая попытка подражания.

Замечательно, как силен не высказываемый заговор людей о том, чтобы скрыть сознание своей несвободы. И нельзя иначе.

---

Человек, измученный вопросами метафизическими о связи себя со всем, спрашивает совета отца церкви: «Бог — ваш отец, Он любит вас и всё творенье, и всё от Него; будьте Ему благодарны и любите Его». Алелуиа в смятку. — 1

---

Поэзия есть огонь, загорающийся в душе человека. Огонь этот жжет, греет и освещает.

Есть люди, которые чувствуют жар, другие теплоту, третьи видят только свет, четвертые и света не видят. Большинство же — толпа — судьи поэтов, не чувствуют жара и теплоты, а видят только свет. И они и все думают, что дело поэзии только освещать. Люди, которые так думают, сами делаются писателями и ходят с фонарем, освещая жизнь. (Им естественно кажется, что свет нужнее там, где темно и беспорядочно.) Другие понимают, что дело в тепле, и они согревают искусственно то, что удобно согревается (то и другое делают часто и настоящие поэты там, где огонь не горит в них). Но настоящий поэт сам невольно и с страданьем горит и жжет других. И в этом всё дело. 20

---

Благодаря книгопечатанию, публичности и угрозам ее, последняя естественность нашей жизни уничтожается. Большое число людей живут большую часть жизни как будто перед зеркалом. 30

---

Жизнь наша наполнена большею частью не значи[тельными], важными, а глупыми радостями: охота, питье, платье, постройка, vieux sax и т. п.

[1872 г.]

*Отношение физических явлений к устройству человеческого тела.*

Ощупь — непроницаемость, физическое тело. (К нему относится понятие массы. Плотность  $\times$  на массу.)

Слух — газообразность.

Запах — химическое тело.

Зрение — эфир, свет — солнечное тело.

*Единицы тел физических определяются оцупью.*

10 Ед[иницы] тел воздушных — слухом.

Ед[иницы] — химических — запахом.

Ед[иницы] — эфирных — зрением.

Критика. — Натур[альная] Филос[офия].

Притяжение тел обратно пропорци[онально] расстоянию.

Спрашиваешь: расстоянию от чего?

Ньютон говорит: от центра шара или центра тяжести.

*Стало быть, притягиваются не тела, а известные центры чего-то.*

20 <sup>1</sup> И закон этот может быть выражен так: когда две точки оказывают друг на друга действие притяжения, обратно пропорционального их расстояниям, то материю, окружающую центр, мы принимаем подчиненною свойствам центра и говорим, что вся материя, окружающая центр, подлежит закону обр[атной] проп[орциональности] расстояния. Спрашивается: где граница тела? Что ее определяет?

Ньютон ответит: объем.

Но что определяет объем?

30 Ничто другое, кроме некоторых из наших чувств. — Большой частью, зрения, иногда оцупи. Слух и обоняние не определяют объема, а показывают, напротив, ошибочность определения объема зрением и оцупью.

(Объем включает в себя понятие непроницаемости.) Если два тела притягиваются, то есть два центра поставлены в условия притяжения, о[братно] п[ропорционального] к[вадратам]

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* Притяжение прямо пропорционально массам. Спрашиваешь: что есть масса?

расст[ояния], когда прекратится притяжение? Очевидно только тогда, когда два центра совпадут. Что сделается с материей, окружающей два центра?

В этом весь вопрос. А на него я не нахожу ответов. — Ответ по мне следующий: — когда центры двух тел совпадают, притяжение кончается, и частицы тел соединяются, так что центр тяжести обоих тел один. *Не есть ли это химическое соединение?*

Что сделается, когда тела двух притягивающихся центров входят одно в другое? 10

Упругость, отсутствие общего центра тяжести. —

Притяжение тел прямо пропорционально массам. —

Что есть масса? Масса — объем, помноженный на плотность.

Объем (один коэффициент) неопределим. Где объем запаха нашатыря? Где объем озона? Эфира? Где объем земли? с атмосферой воздуха или с атмосферой эфира? По какую границу? Мне скажут: объем плотности. Но одной плотности тел нет, кроме эфира. —

Объем есть: или представление одного из наших чувств, <sup>20</sup> или сткляночка по сравнению с другой сткляночкой. Но объема тела математического нет.

Железный шар на ошупь и глаз представляется объемом; но он весь проникнут с поверхности воздухом, во всей внутренности лучами тепла и химическими соединениями, не делимыми по объему.

Другой коэффициент — плотность. Плотность чего? Железного шара? Но шар не состоит из железа, а из бесчисленного количества частиц, известным образом связанных, и все промежутки наполнены другими телами. — 30

Вес железного шара относительно воздуха и воды мне известен, но не плотность. Плотность железа мне может быть известна только тогда, когда бы я имел одно железо. — То, что называют плотность, есть неизвестное — масса, разделенное на неизвестный объем.

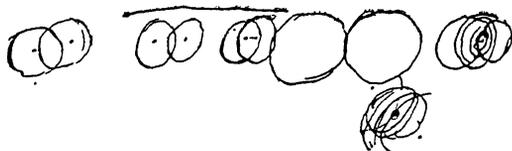
В сущности, ход мышления Ньютона последовательно таков. Возьмем за единицу то, что на глаз и ошупь кажется нам единицей — стклянку, и другую сумму единиц — несколько сткля-

нок, и положим в одну стклянку то, что нам кажется телом одной плотности, и в другую то, что нам кажется другой плотности. Чтоб узнать плотность, сличим вес тела на воздухе с весом тела в воде. Выразим числами отношение веса в воде, и эти числа помножим на объем стклянок — будет масса. —

<sup>1</sup> Ошибка состоит в том, что понятие плотности, необходимое для образования массы (того, что подлежит закону тяготения), выводится из самого закона тяготения, т. е. веса  
10 в воде. —

Закон о[братной] п[ропорциональности] квадратам р[асстояний] и п[рямой] п[ропорциональности] м[ассам] несомнен, но он должен быть выражен иначе. —

Узел закона тяготения находится в плотности тел.



В астрономии (для к[оторой] только и плодотворен закон тяготения) допускается, что тела — солнце, планеты, звезды, зем[ля] — отстоят друг от друга на огромные расстояния — пустые или наполненные эфиром. *На каком основании?* Только на том, что мы видим диаметр солнца таковым.

<sup>20</sup> Почему не могут быть эти тела сплошные, соприкасающиеся? Закон непроницаемости и различных плотностей дает тот же закон тяготения.

*Центры тел притягиваются*, говорят. Я говорю, центры тел различных плотностей стремятся к соединению в среднюю плотность. Закон непроницаемости препятствует. — Наибольшая плотность в центре. — Центры разных плотностей стремятся к соединению. Каждое тело есть сумма (тел) — центров.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Выписки и цитаты



Тела тем плотнее, чем ближе к центрам, тем реже, чем дальше. Тело соединяется с другими, только совпадая центром. Пока центры находятся вне линии пересечения, упругость больше, когда внутри, меньше.



Чем дальше одно тело от другого, тем сферы на оконечностях больше и тем дальше совпадение центрами; чем ближе, тем сферы меньше и скорее совпадение центров, о[братно] п[ропорционально] к[вадратам] р[асстояний]. Чем больше массы и реже сферы оконечностей, тем быстрее совпадение центров.

**1 Физические.**

Всё мироздание состоит из <sup>2</sup> движущихся частей материи различной формы. Соединения по различным сторонам дают бесконечное разнообразие плотностей. Более плотное тело по закону непроницаемости отталкивает менее плотное. Более плотное соединение разрывает менее плотное. Два тела равной плотности при общем движении должны соединиться. — Бесчисленное количество плотностей и потому бесчисленное количество возможных притяжений. Более плотное тело 1) раз- рывает менее плотное; и потому вечное изменение движений и притяжений. Из тех же причин системы притяжений. Положим, 100 частиц составляют одно тело, и 100 частиц другое. Первое тело составлено так: 55 частиц единичных, 20 в соединении по две частицы, 15 в соединении по 3, 10 в соединении по 5. Другое тело из 100 частиц: 10 по 1-ой, 20 по 2, 30 по 3, 40 по 4. — Между этими телами будут следующие притяжения.

$$\begin{array}{r}
 \overset{1}{\text{---}} \quad \quad \quad \overset{2}{\text{---}} \\
 55 < 55 > 1 - 10 < 10 > 1 \\
 20 < 10 > 2 - 20 < 10 > 2 \\
 15 < 5 > 3 - 30 < 10 > 3 \\
 10 < 2 > 5 - 40 < 10 > 4 \\
 \hline
 100 \quad 77 \quad 100 \quad 40
 \end{array}$$

Частицы одинакие будут стремиться друг к другу, плотные к плотным, не- плотные к неплотным. Но частицы не- одинакие будут препятствовать.

По плотности первое тело будет 77, тогда как второе 40.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Гипотезы астрономические. Вопросы. Отчего

<sup>2</sup> Зач.: бесконечно малых частиц

Частица солнца есть эфир. Его притяжение совершается всегда и ничем не останавливается и разрушает все прежние соединения.

Что такое притяжение равных частиц?

Разрежь ножом пламя. Разрежь воду. Разрежь дерево. Частицы стремятся одна к другой (капиллярность, упругость).

Если развести частицы каучука, так что он разорвется — он не перестает тянуть друг к другу; но между частицами образовались соединения, к[оторые] ему трудно преодолеть. — Дым к дыму, водород к водороду. — На земле всё тяжелое тянет к металлич[ескому] центру земли, всё легкое тянет к луне и планетам менее плотным (прилив, отлив). Огонь, электричество — в землю расплавленную. Лучи к солнцу. —

Огонь это простые частицы, они пробивают все другие, разлагают (от этого распространение огня) и, сжима[ясь] при проходе, образуют новые тела. Прожечь бумагу, это прострелить. Сжечь, это — расколоть. Прожечь электричество[м?] глину.

Почему единицы наиплотные не оторвутся и не соединятся?

<sup>20</sup> Потому что они соединены одними сторонами не плотно, другими плотно — полушары. Шар будет наибольшая плотность. Это есть

огонь. Но полушар, соединенный с другими так



менее плотен. Преобразование в шары частиц есть горение, при чем выкидываются части сфер газом и дымом.

7 Марта. [Я. П.] Камень пробивает воду, тонет. Вода мерзнет — часть вымерзает, делается легче, улетает, остальное связывается и держит камень. Ушло тепло, тело стало крепче, притяжение больше. Пар идет кверху. Ушло тепло, оно падает.

#### О б р а т н о е.

<sup>30</sup> Вращение земли происходит от разогревания двух сторон при движении земли вокруг солнца. Дв[ижение] вокруг солнца — от разогревания при движении солнца и т. д.

Электричество есть тепло, отделенное, без материи. Оно стремится вниз. Нагретое вверх. —

<sup>1</sup> Сила магнита увеличивается с его длиной. Они говорят, что сила отталкивания одноименных полюсов и притягивания разноименных уменьшается, как квадраты расстояний полюсов. —

Магнитная сила, как и электрическая, есть различие температур полюсов, стремящихся <sup>2</sup> к уничтожению (различий). Положение полюсов всегда различно относительно солнца и потому тепла. (Соленоид показывает то же, что и магнит.) <sup>10</sup> Электричество и магнетизм есть только освобожденное тепло. Тепло, не нарушающее положения частиц материи. Такое тепло есть тепло полюсное. <sup>3</sup>

Так электричество устанавливается с запада на восток по направлению движения земли. Это есть тепло двух согреваемых и остужаемых сфер. —

Магнит — есть различие тепла полюсов на пути вокруг солнца. Электричество — различие тепла двух эмисфер при вращении. <sup>20</sup>

Движение *не есть* противоположение покою. Покоя нет, как скоро есть движение. Движение всего в одном направлении есть покой.

*Движение есть противоположение направлений движения.* 10 верст в час и 30 верст в час в одном направлении, как мы говорим, — есть движение в противоположные направления с быстротою общюю 20 верст в час, и движение одного с быстротою 15 верст, а другого 5 верст в час.

Всякое тепло есть движение. Движение по двум противоположным направлениям. Если одна частица движется по одному, то другая движется параллельно с нею. Камень падает, воздух идет вверх, занимая пустоту. <sup>30</sup>

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* На экваторе притяжение тепла = отталкиванию холода, т. е.  Но на математических полюсах притяжение тепла есть величина. Она выражается направлением магнита. Магнитная же электрическая сила есть освобожденное тепло. Оно стремится везде уравниваться. Положительное и отрицательное электричество. —

<sup>2</sup> *В рукописи:* стремящиеся

<sup>3</sup> *Зачеркнуто:* Как скоро оно сообщается материи, оно перестает быть электрическим.

Тепло солнца есть движение лучей, т. е. частиц *плотнейших* солнца, обратное движению частиц, легчайших к солнцу. —  
Электричество магнетизм.

Земля притягивается к солнцу. Земля плотнее солнца. Солнце больше массой. Плотные части солнца падают на землю, стремясь соединиться с частицами равной плотности земли. Менее плотные части солнца падают на землю и обратно — противудействие. Если бы частицы все были одной плотности, всё бы слилось. Но теперь происходят новые соединения и обра-  
зуются новые отношения плотностей. Солнце притягивает  
10 материальной сетью соединений. —

9 Марта. —

Сила притяжения. — Если бы земля не вертелась вокруг оси и солнца, а неподвижно стояла обращенною к солнцу, то солнце химически претворило бы всё в сливающийся слой, более или менее плотные или теплые вещества, и земля притянулась бы к солнцу. —

*Притяжение есть сила отталкивания непроницаемости.* Одна, <sup>1</sup> к[оторую] мы знаем верно. Земля вертится вокруг  
20 солнца по закону касат[ельной] толчка и притяжения. Не то ли же земля вертится по закону прямой радиуса к центру по кругу (эллипс[ису]), не пускающему по непроницаемости?

Мне скажут: трение. Что такое трение? Трение есть сама сила притяжения. Трение есть сама сила отталкивания. Соединению земли с солнцем мешает среда. Среда же, чем теплее, тем меньше противудействует. —

Если бы не было вращения, противудействие бы уничтожилось, но при вращении оно постоянно восстанавливается — остывает.

30 Тем сильнее движение двух тел, чем тела холоднее, и чем среда, разделяющая их, теплее. Днем среда теплее и тело теплее. Ночью среда холоднее, и тело холоднее.

Химическое соединение подчиняется тому же закону. Чем более холод частиц, тем движение их быстрее. И чем более тепло между ними. — <sup>2</sup>

<sup>1</sup> В рукописи: Одну

<sup>2</sup> Зачеркнуто: Содиум и хлорин соединяются, потому что части их холоднее и выбрасывают тепло, разделяющее их.

Кристаллы льда соединяются одними сторонами, потому что среда холодна — не пускает.

Тоже магнит: частицы холодны и среда холодна.

Намагничивание есть выделение тепла. Тепло же стремится выйти по двум направлениям. —

1. *Простые тела соединяются хим[ически] только с простыми. Составные только с составными.*

2. Чтобы два тела химически соединились, должно одно из них быть *капельно* или газообразно.<sup>1</sup>

3. *При распускаемых телах замечается вкус, при летучих 10 запахах.*

4. *Тела, бывшие жидкими, твердеют в виде тонкого порошка.*

5. *Все мелко искрошенные тела всасывают газы.*

2) Два крепкие тела имеют холодные части и теплую среду. Они не могут соединиться. Одно крепкое, имеющее теплую среду и холодные ч[асти], соединяется с жидким (жидкое есть теплая среда и холодн[ые] ч[асти], или холод[ные] части и теплая среда). Тепло частей или среды передается теплу среды общего тела.

(Не есть ли тверд[ое] тело — холодные части и холодн[ая] 2а среда; жидкое — холод[ные] части и теплая среда; воздушное — теплая среда и теплые тела?)

Что такое теплая среда? теплые частицы?

Тела — всё, что мы ощущаем. Ощущаемое на вкус, запах — есть тело и частицы. Мельче этих частиц есть растяжение частиц и среда.

Состоит ли среда и то, что производит растяжение, из частиц? Вероятно, но мы не можем судить о них и найти их закон.

Это главное.

30.

Пожалуй, назовите то, что производит растяжение и среду, эфиром, но не изучайте его. Он то, что известно нам отрицательно. Он не имеет непроницаемости и потому не материя. —

Свет поляризованный есть материя.

<sup>1</sup> Этот абзац очерчен жирной линией.

Тела с холод[ными] ч[астицами] и холод[ной] средой, соединяясь с телами с т[еплой] с[редой] и теплыми ч[астицами], не меняют температуру. Тела с х[олодными] ч[астицами] и т[еплой] с[редой], соединяясь с телами с т[еплыми] ч[астицами] и т[еплой] с[редой], выделяют тепло. — Хлорин и содий, кислород и водород соединяются при выделении из них тепла.

Нагревание тела, плавление железа — есть выгоняние холодной среды и замещение ее теплой. Нагревание до газа есть  
10 выгоняние холодной среды и нагревание самых частиц.

Крепкие тела распускаются в жидкости. Среда тепла жидкого т[ела] нагревает среду холода крепкого тела и частицы<sup>1</sup> вместе в одной среде. Холод частиц крепкого тела тянет их друг к другу и выгоняет теплые частицы. Во время выгоняния частицы крепкого тела сходятся только концами. Кристаллизация. Форма кристалла определяется формой того тела теплого, к[оторое] мешает мгновенному соединению.

20 Сродство тел, Affinität, только тогда, когда тела соприкасаются. — Т. е. когда две различные среды соединяются, и холодные тела соединяются в теплой среде, а теплые тела разъединяются в холодной.

*Чем более различны тела, тем сильнее сродство. Чем теплее или холоднее частицы двух тел и чем различнее температ[уры] среды.*

*Электрический ток разлагает все химические соединения, проводящие этот ток.*

(Если ток есть движение самой среды, то он уносит с собой  
30 ее всю и тела распадаются?)

*Тепло содействует разложению и соединению химических тел. При всех почти хим[ических] соединениях является тепло.*

*Вода разводит газообразные тела тем скорее, чем она холоднее.*

Проводники тепла и электричества.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: плавают

Проводн[ики] тепла холодные частицы. Проводн[ики] холодная среда.

*Известь.* Холодные частицы и холодная среда. Жгут. Среда та же. Части наименее холодны.

С водой холодн[ые] ч[астицы] и теплая среда соединяются в жидкость. Из частей выделяется тепло излишнее.

Всякая сила есть проникновение солнечно[ой] материи в земную.

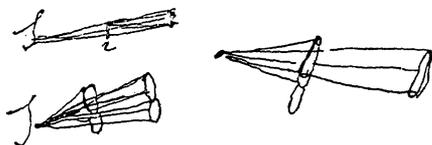
10

11 Марта. Молот ударил железо. Железо и молот теплы. Железо на поверхности земли есть вот что:



излишек угла есть тепло и движение. В газе есть скрытое тепло, в железе скрытое движение. То и другое разрешается, когда оно в своем месте.

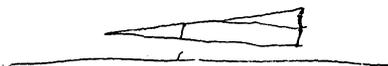
вот газ —



Сила сцепления частиц равна излишку угла.



Сила разрыва газа равна недостатку угла.



20

Два дерева трутся, излишек освобождается в газ — огонь.

Кремень и железо, откалываясь, освобождают огонь.

Davy Works Vol. II, p. 8. Кремень и огниво не дают огня в безвозд[ушном] пространстве, но плавятся при микроскоп[ическом] исслед[овании]. Трение в воздухе производит тепло, т. е. отделяет части кремня и освобождает лучи.

*Фарадей установил соответствие электричества и химических сил.*

Сжатый воздух выпущенный, электр[ический] термометр 10 и всякий газ дает холод — потому что сжатие есть недостаток угла. Он берет в себя лучи для настоящего угла. —

Сжатый газ дает тепло.



Сжимаю тело, я освобождаю лучи. — Как и железо.

Вытягивая воздух, я охлаждаю, т. е. увеличиваю угол — холод.

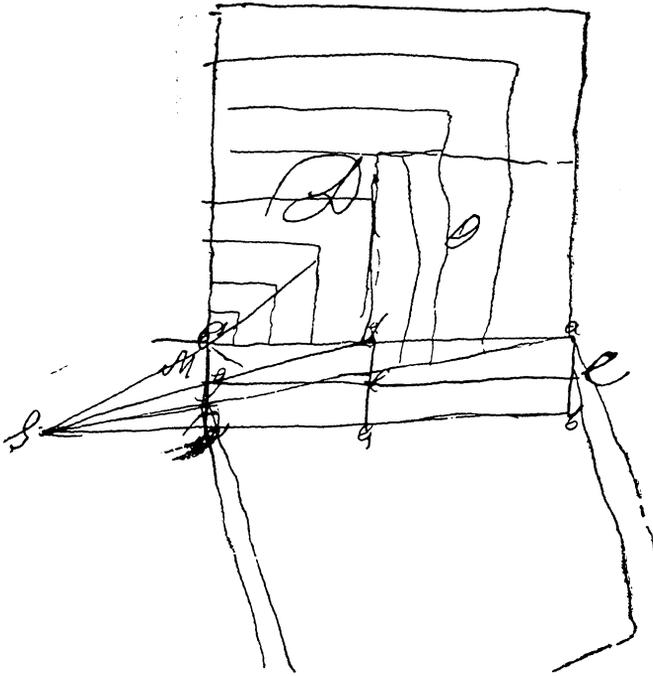
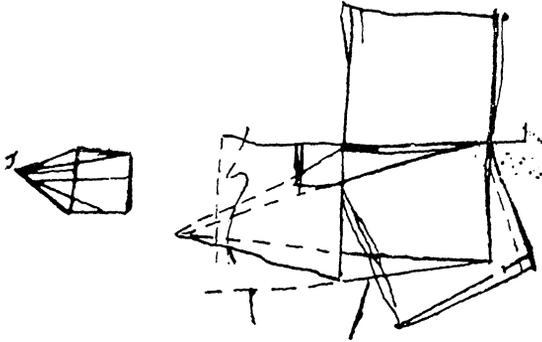
Увеличение угла — холод, уменьшение — тепло.

Опыты вращения и произведения тепла между полюсами электромагнита показывают, что сила электромагнита есть 20 освобожденное тепло. (Далее.)

Joule нашел, что равные силы производят равную величину тепла, на какие бы тела ни была обращена сила. Грести воду, ртуть. Тереть металл и т. д.

И что тепло, нужное для возвышения температуры воды на 1° Фаренг[ейта], равно 772 футам-фунтам и обратно. Это выражает только то, что при соединении разных углов *излишек угла всегда равен недостатку*, т. е. сила равна теплу и есть одно и то же.

Падение ядра на плиту производит тепло, угол стремится 30 уменьшиться, скрытое движение выражается и противодействие выражается освобожденным теплом. Быстрота падения обратно пропорциональна квадрату расстояния.



Тело, <sup>1</sup> стремящееся  $ed$  к уменьшению своего угла в  $ab$ , стремится из  $c$  в  $a$  и из  $e$  в  $g$  —  $ca = ge$ .

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: падающее из  $o$  в

<sup>1</sup> При ударе железа о железо сила движения переходит в равную силу тепла. — Т. е. лучи расширенные переходят в одну точку  $f$  и тепло развивается в квадрате катета  $CM$ .

$Saracität$  <sup>2</sup> тепла есть только большая или меньшая сила притяжения частиц, т. е. излишек или недостаток угла.

Бриллиант горит в кислороде. —

Для бриллианта большой излишек угла, для кислорода недостаток. Их сводят. Совершается соединение и излишние лучи —

<sup>10</sup> огонь.

Чертеж  $I$ .  $ab$  есть бриллиант,  $ed$  есть кислород,  $ab$  недостает, а кв[адрату]  $M$  до нормы  $cd$  недостает  $SfC$  до нормы. Если сумма этих двух углов даст число нормальное, величина на  $eb$ , то есть химическое родство.

Электрич[ество] трения есть вызывание боковой силы — выпрямление лучей.

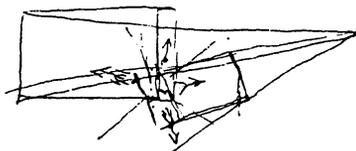
Два тела всегда дают неравные — стремятся друг к другу и все к низу. Проводники те, в к[оторых] лучи дальше друг от друга.

<sup>20</sup> Магнитн[ая] сила есть стремление к выпрямлению, происходящее от поворота земли на своей оси у полюса.



Это обращенье назад.

Пересечения лучей ломанных от недостатка и излишка угла дают все возможные формы частицами соединения материи, железо и газ.



<sup>1</sup> Зачеркнуто: Сила удара железа о железо равна силе скрытого движения. В неподвижном железе в излишке угла.

<sup>2</sup> [Способность, сила]

## Кристаллы.—

При соединении тел, если для нормы преобладает недостаток угла, он выкидывается тепл[ом], если излишек, то он падает тяжестью. —

12 Марта. Как объяснить горизонтальность жидкости — притяжением? —

Как могут быть все частицы жидкости при химических соединениях одного веса или плотности?

Обратно. —

Лучи держат их на одном уровне.

10

Притяжение обр[атно] пр[опорционально] кв[адрату] рас[стояния], иначе: притяжение меньше в пропорции, увеличенной в квадрате расстояния. —

Радиусы сферы расходятся тем дальше друг от друга, чем длиннее, в квадратах.

Следовательно, сила действий лучей уменьшается обратно пропорцион[ально] квадр[ату] расстояния.

20

Что есть огонь? — Нам говорят: тепло. Но что есть *загорание*, на это нет ответа. Загорание происходит в точке соединения двух углов. При движении газа вверх и железа вниз есть момент, когда углы сходятся — тогда огонь.

Кислород потому содействует горению, что он есть газ, стоящий выше нормы, как железо, и потому, падая, скрещивается с поднимающимся.

Вращение земли от лучей есть то же, что вращение жидкости при кипении.

30

Вода испаряется при 100, спирт при 80. Ртуть при 360. —

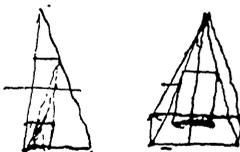
Одно пускание пара в воду и воздействие пара на воздух и воздуха на пар, как только пар охлаждается, показывает

ложь закона притяжения в физике. Все воздействия тел друг на друга от тепла.

Барометр есть определение отношения тела к его высоте. На горе отношение это больше, внизу меньше, и стремление его вниз на уровне моря 28, на горе 16. — <sup>1</sup>

Кипячение воды тем легче, чем водород ближе к норме. — Отчего барометр — тяжесть атмосферы? Никогда не мог понять. Разогрейте барометр. —

10 Пламя есть лучи снизу. —



От этого лучи пламени кверху.

Падение тяжелых тел книзу обратно пропорцион[ально] квадр[атам] расстояний. Падение легких кверху какое? до видимого нами обрат[но] проп[орционально], в невидимом — прямо пропорц[ионально] квадратам расстояния.

Спирт не замерзает при  $100^{\circ}$ , ртуть при  $40^{\circ}$ , вода при  $0^{\circ}$ . Спирт испаряется при  $80^{\circ}$ , ртуть при  $360$ . Вода при  $100$ .

20

Отчего снег и вода, при темпер[атуре] 0, поставленные на плиту — снег стал водой на 0, а вода  $75^{\circ}$ , и обратно, всыпали снег в  $75^{\circ}$  воду, снег исчез, темпер[атура] стала 0.

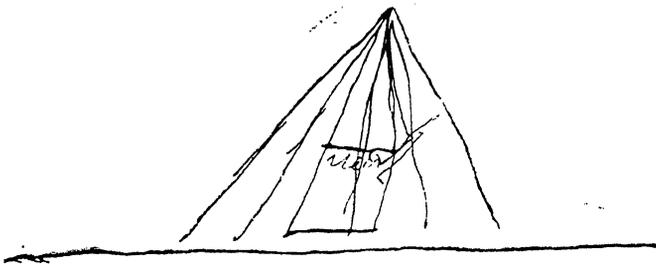
В первом случае огонь дал движение вверх, тогда как лед, снег есть движение вниз. По закону механики осталась только

<sup>1</sup> Против этого абзаца на полях поставлен знак вопроса.

разность движений<sup>1</sup> — разность эта есть положительная вниз. (Дайте еще тепла, будет разность вверх.) Вода же, стоявшая на 0, имела меньше движения и разность меньше.

Во втором случае опять разность. —

Графически же это объясняется тем, что тепло, проходя по льду, описывает на столько длиннейшие обходы, на сколько  $75 > 0$ .




---

Теплопроводимость.

---

Бесмыслица, ибо зависит от степени тепла. —

Вода проводник, но пар не проводник —  $100^{\circ}$  не могут быть увеличены. —

Проводимость	Тепла	Электричества
Серебро	— 100	— 100
Медь	— 74	— 73
Золото	— 53	— 59
Олово Messing <sup>1</sup>	— 24	— 22
Zinn <sup>2</sup>	— 15	— 23
Железо	— 12	— 13
Свинец	— 9	— 11
Платина	— 8	— 10
Новое серебро	— 6	— 6
Висмут	— 2	— 2

<sup>1</sup> [латунь]

<sup>2</sup> [олово]

Серебро расплавленное есть ли проводник тепла? Нет.  
Проводник холода? Нет.

Теплопроводимость есть возбуждение тепла в теле, имеющем движение книзу. Чем больше это движение, тем скорее сообщается тепло.

Дайте телу тому же покой, т. е. чтоб оно вступило в норму, и теплопроводимости не будет. —

Обратное. Газу в земле, стремящемуся к теплу, дайте движение, удар, и будет теплопроводимость. —

Вода тем замечательна, что она на уровне, почти на норме. От того ее непроводимость. Она имеет мало движения, потому тепло не сообщается.

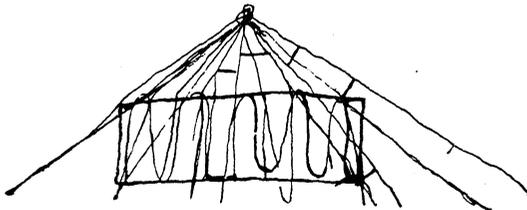
Графически это так:



Тело не пускают вниз, а дают ему тепло. Сила стремления тепла и потому быстрота сообщения выражает аб.

Чем ближе к норме тело, тем оно менее теплопроводимо.

Различие выражается не всегда одним углом и оттого не всегдашнее соотношение тяжести и плотности с теплопроводимостью. Оно зависит от того пути, по к[оторому] идет тепло. —



13 *Марта*. Вода находится почти на нормe, оттого и аномальные явления с водой.

1) Растяжение льда. Растяжение льда есть угол. Тот же угол будет в железе над расплавленным. —

(Мы это видим, пот[ому] ч[то] мы вода.)

2) Снег и лед на горах. Выше — лед.

3) Теплые ключи. Водород на глубине выходит, теряет тепло — водою. —

14 *М[арта]*. Лучи. Тепло тем больше, чем они короче. 10  
Лучи, встречающие препятствие, производят силу.

Силу сжатия и отталкивания, — по радиусам и по дугам. Чем короче лучи, тем меньше их сила в кв[адрате] расстояния. —

Сила обратна теплу.

Тепло химическое есть такое соединение двух тел, что лучи

удвояются.



Химическое соединение происходит от силы давления друг на друга в противоположных направлениях и от совпадения путей лучей.

29



Простые тела соединяются с простыми охотнее.

Углы равны.

Хим[ические] соединения все происходят в жидкостях, т. е. в тех телах, где точки проникновения лучей\* могут переставляться. Лучшие проводники металлы — пути прямые.

Чтобы нагреть воздух, производящий работу, т. е. сжатый, нужно больше тепла, чем для того, чтобы нагреть воздух не сжатый.

90 ст[раница] Гинд[алла]: в отношении 1 : 1,421. Они говорят: это 0,421 — работа. А я говорю: это только закон противоположения силы теплу. В 1-м случае тепло противопоставалось только силе давления атмосферы, во втором — силе давления атмосф[еры] и стклянки.

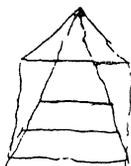
То, что я называю давлением атмосферы, есть противодей-  
10 ствие верхнего слоя.

То же самое при плавлении железа без стклянки. Для того, чтобы раздать железо, нужно преодолеть его силу сцепления. А если обложить железо негорючим веществом, то надо будет еще преодолеть это новое препятствие. —

Огонь снизу действует почти так же, как лучи сверху. Он выражается силой (не проникая), теплом (проникая).

Он поднимает тело вверх и плавит. Чем больше поднимает, тем меньше жжет и наоборот.

Материя вся подвижна до мельчайших частей. Лучи непод-  
20 вижны.



Что ниже, то шире, то больше тепла.

Почему лед расширяется и висмут? —

Лед — потому, что из двух сил, притяжения и cohesion,<sup>1</sup> — притяжение сильнее.

16 Марта.

Материя одна. Материя для себя самой непроницаема. Материя бесконечно дробима. Пространства без материи мы не знаем и не можем себе представить. — Вот аксиомы.

10 Лучи солнца действуют на всю известную нам материю. —

<sup>1</sup> [сцепления,]

<sup>1</sup> Лучи солнца действуют на материю, окружающую солнце, как радиусы сферы, т. е. чем дальше дуга, тем меньше в нее упираются радиусов и тем они дальше отстоят друг от друга. Для двух плоскостей, перпендикулярных к радиусу или лучам солнца, действие лучей обратно пропорционально квадратам расстояния.

Действие лучей солнца, какое бы оно ни было, следовательно, обратно пропорционально квадратам расстояния от тел, подвергаемых действию. Это аксиомы.

а) Чем легче тело, тем более оно содержит в себе скрытого тепла. Чем тяжелее тело, тем менее оно содержит в себе скрытого тепла. — То есть. Чем больше тепла, тем тело менее держит другие тела, или менее непроницаемо в целой массе. Чем менее тепла, тем более оно держит, или более непроницаемо.

Тепло происходит только от солнца: 1) непосредственно лучами и 2) посредственно — химическими соединениями, производящими огонь, 3) механически и 4) от электричества.

Непосредственное тепло происходит от лучей и очевидно прямо пропорционально квадратам расстояния, т. е. чем ближе тело, тем больше в квадрате на него падают лучи и тем более 20 сообщается тепла.

Посредственное тепло 2) химическое происходит только от солнца; но так, что солнце действует, только заготовляя силы.

3) Механическое тепло имеет своим источником силу. Сила же есть выражение, равнозначущее неизвестному. Т. е. когда мы говорим, что тепло механическое происходит от какой-то силы неизвестной. Если бы был найден источник силы, мы бы назвали его. Источник этот почти найден. Т. е. новая теория говорит, что сила и тепло есть то же. (Из моего воззрения очевидно, что всякая сила есть только тепло, и потому определение этой силы для меня излишне.) 30

4) Электрическое, хотя и имеет свои особенности, по источнику своему есть только тепло химическое и потому солнечное.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Лучи солнца действуют. Различие действия лучей солнца на материю состоит в том, что они более или менее проникают в материю.

Тела легче и тяжеле обр[атно] пр[опорционально] квадратам расстояний. Закон Ньютона.

Положение а) чем легче тело, тем более оно содержит тепла скрытого, в соединении с законом Ньютона, показывает, что тела эти на земле подлежат одному и тому же закону. Но закон этот должен быть выражен, для избежания непонятого *приращения*, так:

б) Лучи солнца действуют так, что тепло прямо пропорционально квадратам расстояний, а обратно пропорциональна квадратам расстояний *не тяжести*, а степень непроницаемости тел. —

Непроницаемость есть свойство материи не пропускать другой материи на ее место. Но делимость материи допускает движение частиц. —

*Отчего происходит делимость?*

*Гипотеза.* Лучи солнца проникают более или менее (световые, тепловые) все тела и некот[орые] очевидно. Проникновение есть деление.

Солнечная материя в лучах разрывает всю другую материю и делает ее более или менее делимою. —

Солнечная материя непроницаема для самой себя и для всякой другой материи, но сама проникает всю материю.

Всё бесконечное различие тел между собою объясняется большим или меньшим проникновением тел лучами.

Всё бесконечное движение тел объясняется законом. Наипростейшее выражение этого закона следующее:

Вся материя (вообразив ее неподвижною вокруг солнца) протыкана лучами солнца, чем дальше, тем меньше, чем ближе, тем больше. Вся материя приведена в движение (положим хоть движением солнца). Наибольше протыканная материя, очутившаяся дальше, и наименее протыканная, очутившаяся ближе, стремятся каждая на свое место. *Движение тяжел[ых] тел вниз и легких вверх дает силы* (силу тяготения). Движение частиц тел к сжатию или к расширению в свою норму дает *тепло*. Соединение и перемешивание тел (всегда жидких, т. е. свободных передвигаться) при стремлении взаимном

к норме и при препятствиях непроницаемости, представляемых одним другому, дает *химическое сродство и соединения*. При химическом соединении, совпадение лучей (удвоение их) дает *огонь*.

Для вступления тел в норму есть 4 пути: 1) движение вниз и вверх, т. е. по радиусам, это *силы* (тяготения). 2) Движение по дугам или хордам, это сцепление и растяжение, или *притягиванье и отталкиванье, плотность*. 3) Новое проникновение лучей, т. е. проникновение по новым путям — это *тепло*.<sup>10</sup>

Тепло легко развивается при стремлении газа расширяться и труднее при стремлении крепкого тела сжаться, потому что в 1-м случае пути короче, во 2-м длиннее. Оттого-то теплопроводимость металлов. Разрывание частей и соединение лучей есть *огонь*.

4) Тоже проникновение лучей, но не непосредственно, а посредством смешения раздробленных уже частиц.

Электричество *движения по окружностям*. По путям, существующим по поверхности металлов. Магнетизм — есть *только сила сцепления, выражаемая электрической окружностью* больше нормы.<sup>20</sup>



На вопрос о том, есть ли тепло — тело или движение<sup>1</sup> частиц? Я отвечаю: тепло — тело, но не материальное, а солнечное, тепло — движение, но не частиц, а самих лучей. —

Тепло есть движение лучей в теле по новым направле-

ниям. — 

Поэтому оно может быть бесконечно увеличено. —

<sup>1</sup> Зачеркнуто: молеку[л]

Электричество есть движение по старым путям. Оно производит тепло только там, где встречает препятствия.

По металлам оно ходит так:



Всякое движение по новому направлению в среде воздуха есть звук, т. е. вызывает воздух к расширению.

Всякое движение по новому направлению в среде... есть свет.<sup>1</sup>

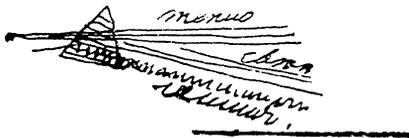
18 М[арта]. Угол падения равен углу отражения.

Если луч, переходя из одной среды в другую, изменяет угол, то разность его угла от угла равного есть выражение отношения плотности сред.

Разность эта тем больше, чем более разница плотности сред луча.

При падении луча из плот[ной] в редкую лучи направляются по направлению тела и обратно.

Разложение спектра на тепловые, световые и химические лучи есть постепенное выхождение лучей из тела, в котором они находились. Лучи, разрывавшие тело — тепло[вые]. Лучи, проходившие беспрепятственно — свет; лучи, получившие направление запутанного движения — химическое действие, т. е. лучи ломанные и раздробленные. Прямее всех тепло, ибо прорывает. Затем свет — проходит по прямейшим каналам, затем химическое, сложившееся из сцепления тел. —



Теплопроводимость тем больше, чем меньше лучей проникают — чем меньше дыр. Всякий толчок тепла передается всему. А где много дыр — толчок закрывает дыры.

Металл не лучеспускает по той же причине — нет дыр; не пропускает свет, а отражает — меньше дыр. —

<sup>1</sup> Последние два абзаца обведены кругом чертой.

Первое действие лучей на тело есть проведение его в свое место. (Тело между тем более или менее пронизано лучами.) Положим железо. Одно действие луча на него есть падение. Падение является противодействием.

Тело сжимается. Прибавляется третье препятствие сжатию в непроницаемости тела. Лучи проникают само тело — тепло. —

Когда тело подвержено действию всех трех сил, то чем более препятствие падению, тем более оно сжимается (тем б[олее] плотность). Чем более противодействие сжатию, т. е. чем менее пронизано лучами, тем более оно греется и проникается лучами. Когда лучи проникли, то прежде уничтожается сжатие, потом тяготение.<sup>1</sup>

Чем более уменьшается противодействие, тем меньше сжатие, чем меньше сжатие — тем меньше тепло.

Когда тело подлечит лучам, то что происходит?

- 1) Лучи проникают по новым направлениям и дают тепло.
- 2) Лучи проникают по старым и дают свет.
- 3) Лучи проникают по извилинам соединений и дают химическое действие через посредство воздуха.

20

Не нужно представлять себе тело проникнутым только от солнца лучами. Такова только его норма, но отношение лучей, как бы они сломаны ни были, то же.



жел[езо]

тоже железо



И всякое тело может ломаться только по радиусам и дугам, следовательно пути соединений всегда будут.



<sup>1</sup> Против этой фразы на полях вопросительный знак.

Лучеиспускание

Absorption <sup>1</sup>

Diathermancia <sup>2</sup>

Луч[е]исп[ускание] — при противодействии тяготению — и раздаванию — проходят те самые лучи, кот[орые] проникли, разорвав теплом и проходя прямо светом и обогнув химич[е-ским] действием. Лучеиспускание — равно силе лучей, т. е. разности угла минус противодействие тяготения и сжимания.

Почему из металла меньше лучеиспускание, чем из сажи?

10 Угол больше.

*Absorption.* Работа лучей теплом и химическим действием.

*Diathermancia* более или менее нужная по углу работа лучей. Воздух и эфирномасляный газ. — Воздух не нуждается в работе для проникновения.

---

Снег на горах не тает от давления тяготения. Уничтожьте давление — скуется, и он будет вода.

Лед смерзается от давления. *Regelation.* <sup>3</sup>

Железо смерзается от давления — на поверхности земли.

20 На глубине оно жидко. —

Давление не бывает сверху для крепких тел, всегда снизу и обратно. —

---

*Теплопроводимость.*

Порошки — толченое железо дурно проводит. —

Металлы, стекло — худшие лучесобиратели и испускатели. — Т. е. забирают в себя мало лучей и мало отдают. Как скоро они обернутся бархатом или окрашены, они принимают лучи и отдают.

30 Проводники же тепла они хорошие. Тепло есть давление луча на тело; прохождение же луча есть тепло лучистое. Чем больше препятствия, тем больше тепла; чем больше препятствий, тем меньше входит и проходит лучей. — Когда они обернуты сукном или выкрашены, то препятствия для сукна уничтожаются и лучи входят в сукно и, приходя в мелкое,

---

<sup>1</sup> [Поглощение]

<sup>2</sup> [Теплопроводность]

<sup>3</sup> [Смерзание.]

преломленное химическое движение, находят отверстия, по которым проникают в тело. <sup>1</sup>

Газы, элементы: кислород, водород, то же самое в отношении лучеприятия и испускания; но тепло вовсе не проводят. —

Препятствия движению лучей газы не представляют, ибо они пронизаны лучами и стремятся кверху, и потому газы не могут быть теплы и теплопроводимы. Потому же они не принимают лучей. Лучи не совпадают с их углом. Пустите химическое тело, амониачный газ, и химическое движение луча вводит тепло. — *Тиндаль*. 10

Деление всех тел лучами дает первые основы кристаллизации. <sup>2</sup>

Чем ближе к норме, тем больше свет <sup>3</sup> пропускается. Оттого воздух пропускает. Чем дальше от нормы, тем меньше проходит свет и больше развивается тепло.

Чем ниже нормы, тем более пропускается свет и меньше развивается тепло. — <sup>4</sup>

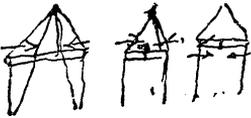
Полярная сила магнита и кристаллов есть сила сжимания, развиваемая при давлении, т. е. препятствии. Сила эта уничтожается в середине и тем сильнее, чем дальше она от середины. 20



Естественный магнит, его направление зависит от <sup>5</sup> общих лучей, огибающих земной шар и упирающихся в полюсы.



Каждый отломленный кусок получает свои полюсы, дающие всегда отталкивание.



<sup>1</sup> Последние два абзаца обведены чертой и против второго поставлен восклицательный знак.

<sup>2</sup> Абзац обведен чертой.

<sup>3</sup> Зачеркнуто: и тепло

<sup>4</sup> Эти два абзаца обведены чертой и на полях поставлен восклицательный знак.

<sup>5</sup> Зач.: годового положения земли относительно солнца

Но если допустить, что естественный магнит имеет силу лучей, продолжающихся по направлению прежних (и это он должен

иметь, так как за землей тела кончаются), то получится



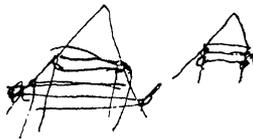
Введите в область лучей железо, и оно притянется.<sup>1</sup> И само<sup>2</sup> сжатие железа подчинится этому сжатию.



Сведите таких два магнита, они будут отталкиваться. Но если допустить, что идет ток кругом, то одна сторона будет отталкиваться, другая притягиваться.

Намагничиванье есть передача силы давлением.

Магнитная и полярная сила кристаллизации есть действие расходящихся лучей, стремящихся к стягиванию там, где эти лучи идут шире самого тела.



Вставьте в  $ab$  кусок железа, сила его сцепления выразится

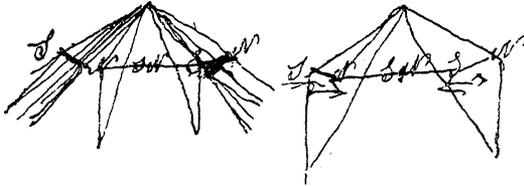
направлением стрел



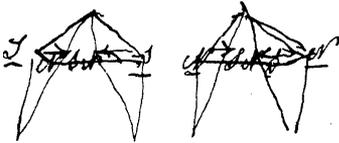
<sup>20</sup> В середине будет нейтрализованье, по бокам будет притягиваться всякое железное тело, кот[орого] сила сцепления меньше его. И будет сводить их в одну систему сжатия, и тоже будет действие притягивания полюсов.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: И лучи пойдут дальше

<sup>2</sup> Зач.: притя



Разломите железо пополам и разведите, будут две системы, и образуются 4 полюса. —



И все будут отталкиваться. Но если, разломив, не образуется две системы, а будут две  $\frac{1}{2}$ , тогда будет следующее:



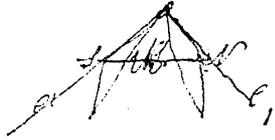
Сведите N и S, будет притяжение. Сведите S и S, N и N, и будет отталкивание.

Магнитная и полярная сила кристаллов есть действие расходящихся лучей, стремящихся к растягиванию тела.

На всякое железо лучи действуют так — влекут тело расширяться по ab и bc.

В середине есть точка нейтрализации.

Представьте себе тело, выпускающее большое количество таких лучей по одному направлению. Это магнит. Причина одного направления может быть объяснена общим положением лучей относительно полюсов.



Разломите это тело пополам. Каждая половина составит отдельную систему.



При соединении S и N тело будет стремиться к соединению в общую систему; при соединении N и N, S и S — будет отталкивать, т. е. возвратится назад на путь.

Приставляйте железо в лучи с той [2 неразобр.] будет притягивать и складываться в одну систему. —

Что есть намагничение, произ[во]дящееся сверху трением и составлением частиц с частями от середины к полюсам? Приведение тела в одну систему — подчинение его действию тех же

лучей. Чем больше тяжести давления, тем больше железо усваивает свойства магнита, т. е. теряет свое отношение к лучам. — Оттого магнит крепнет. Железо ближе к магниту, оно скорее магнитится и скорее теряет. Сталь дольше. Труднее переходит в новую систему и дольше удерживает.

Направление магнита над магнитом есть только подчинение тем же лучам и подтверждает то, что лучи идут сверху. Железо, висящее под магнитом, сжато в системе лучей. —

10 Это истина.

Потери магнетизма при тепле ж[елеза] равномерны. Новые пути, кот[орые] приобрело тепло, не могут совладать с прежними путями. Трясения содействуют магнетизму. Удары удерживают. Если бить железо

Действие лучей, производящих падение, задержанных препятствием, производит движение врозь, дающее коерцию.

Задержанное расширение дает <sup>1</sup> продран[ие] тела, тепло.

20

25 Марта. Тело выше нормы стремится: 1) упасть в норму, 2) забрать больше лучей, 3) принять в себя тело, имеющее больше лучей, смешать[ся].

Тело ниже нормы стремится: 1) подняться, 2) выпустить из себя излишние лучи и 3) принять в себя тело, смешаться с телом, имеющим меньше лучей. 1) Тяготение вверх и вниз, 2) тепло, электриче[ство], 3) химическое соединение, кристалл и магнит. —

[31 Марта] 31 Апреля.<sup>2</sup>

30 Скопление газа на дне под насосом — от притяжения металла к газу. —

Одна материя — всё в нашем мире — газ, железо, камень. Другая материя — солнце, находящееся в середине. Солнце не кончается тем, что мы видим. Мы в солнце.

Солнце шар. Частицы, его составляющие, плотнее в середине, реже по закону радиусов и дуг.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: проникнове[ние]

<sup>2</sup> Вероятно, описка — следует: 31 марта

Проникая материю нашего мира, оно делает тела тем смещеннее с своей материей, т. е. реже относительно нашей материи, чем ближе к солнцу. Тем более скрытого тепла, чем ближе к солнцу, от газа водорода до железа. — Тела все одни, разница только в том, на какой ступени радиуса они от

солнца. Чаше или реже проникнуты.



При неподвижности было бы незаметно слияние всех оболочек. На огромном расстоянии оно и есть неподвижность. —

Движение, которое мы знаем, суть только волны слияния различных сфер (одной на другой). —

10

*Причина движения.*

Чем чаще проникнута материя лучами, тем она ближе к солнцу. У центра — она солнце.

Движение солнца, к[оторое] есть вероятно тоже колебание сфер. При движении солнца изменяется центр и состав материи.

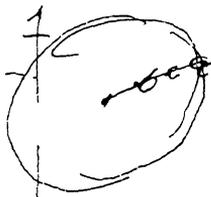
Из того движение земли и вращение. — Слои стремятся к центральности.

Химические соединения суть стремление тел сложиться в слои — тело их бесконечно, для нашего созерцания ограни- 20 ченно. —

Электричество есть движение лучей по вращению. Магнетизм — по обращению вокруг солнца. Еще есть сила — движение солнца.

Химич[еские] соединения зависят от отношения двух тел соединяющихся и ступени, на к[оторой] они находятся. —

Кислор[ода] место в *a*, извести место *b*. Они встречаются в *c*.



Земля не двигалась. Солнце двинулось и дало земле параллельно круглое движение. И другое, зависящее от того, что земля подставляла разгоряченную сторону.

Тело земли слилось бы с солнцем; но движение и вращение. Солнце водит землю вокруг себя своими лучами и вертит на своей оси теми же лучами. Общая<sup>1</sup> плотность земли равна соответствующей дуге.

Я беру 8 частей водорода и 1 ч[асть] кислорода и заключаю в пузырь. Пузырь стремится упасть кверху. Я беру кусок холодного железа. Железо стремится упасть книзу. Если я возьму  
10 в пузырь воздух, то воздух стремится упасть книзу, а газ на его место кверху. Если я пушу железо, то оно падает книзу, а воздух сверху, на его место. Я пускаю искру тока через пузырь, образуются пары; воздух падает через них, но медленнее, и пары медленнее падают наверх. Я нагреваю железо. Железо стремится книзу, но медленнее. —

Я охлаждаю пар до воды, вода падает книзу, а воздух кверху; я нагреваю железо до плавления, оно уже стремится кверху. (Особенно в среде другого железа.) Я охлаждаю воду до льда,  
20 она падает вниз. Я превращаю железо в газ — оно стремится кверху.

Газ не держал прежде даже нагретого воздуха. В виде пара он держит нагретый воздух. Железо держало прежде металлы; раскаленное, оно не держит. В виде воды газ уже держит воздух и дерево. Железо расплавленное не держит уже легкого металла. В виде льда газ держит тяжелейшие металлы. В виде газа железо не держит и воздуха. Газ в виде льда пробивает железо в виде плавления и падает ниже его. —

Случайность ли это?

30 Нет. Всё, что падает, падает кверху или вниз и перестает падать только тогда, когда встречает препятствие. Пузырь с воздухом перестает падать из воды кверху тогда, когда встречает препятствие в воздухе, балон — когда встречает его в разреженном воздухе. Железо — когда встречает его в земле, дереве, железе. Испарения, газы падают кверху. Твердые тела

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: масса

падают книзу. Вода и воздух почти стоят в виде паров, не падая ни вверх, ни вниз.

Есть ли какое-нибудь явление, составляющее исключение? Нет. Всё стремится вверх или вниз; и всё, смотря по степени теплоты, может стремиться вверх или вниз. Если всё то, что мы видим, лежит не по порядку стремления вверх и вниз, то причина тому та же. На железо вниз упал лед, или на лед упало железо. На разреженный воздух вверх упал водород, или на водород разреженный воздух. Разогрей железо, и лед спустится, разогрей лед, и железо пройдет через него; тоже 10 и с воздухом и водородом. —

Если бы предположить, что все тела при одной температуре брошены в пространство, то они разместились бы слоями, как разместятся при опыте в воде, но предположение это невозможно, ибо все видоизменения тела имеют своим источником тепло.

Не предполагая, а рассматривая то, что есть, мы видим, что *superposition*<sup>1</sup> одного тела на другое зависит только от времени тепла. И стремление тел кверху или книзу от степени тепла.

На столе, где я пишу, лежат книги, на книгах в подсвечнике свеча. Почему стол держится на земле? Потому что 20 земля остыла, когда стало из тепла дерево. Почему книги на столе держатся? Потому что стол более остыл, чем бумага. Почему подсвечник металлический на столе? П[отому] ч[то] он был плавлен и остыл. Почему пламя падает кверху? Потому что воздух над пламенем холоднее. —

Весь органический мир говорит то же. Органический мир есть движение веществ в области обоих падений. В живом человеке, червяке, дереве соединяются оба стремления: кверху, книзу. Как только умирает — холодеет и падает книзу. То же, 30 что тепло — гниение, идет кверху.

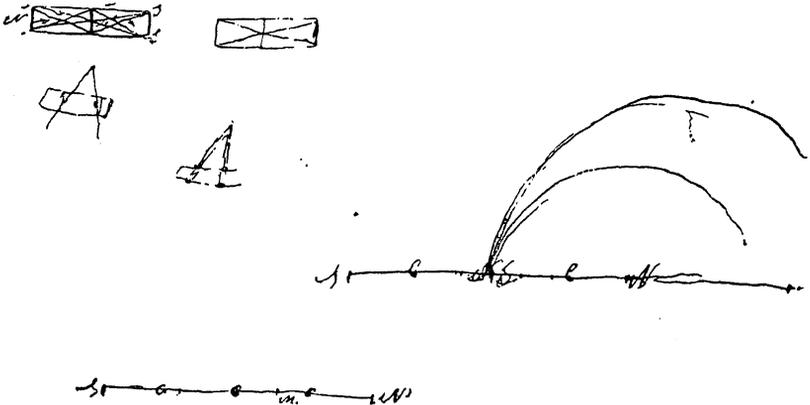
Всё движение жизни есть видоизменение тел под влиянием тепла и потому перемена направлений движений. Из газов образуются аэролиты и падают вниз; из крепких тел образуются газы, к[оторые] выкидываются землетрясениями и волканами кверху.

---

<sup>1</sup> [положение над чем-нибудь]

Что бы было в пустом пространстве, к[оторого] никто не видел, не знаю; а у нас, дома, это то, что есть. — Источник всех тел и движений есть тепло. Что же есть тепло? Откуда оно? Как оно действует?

Наверху земли всё крепкое и холодное находится в движении книзу, всё горячее и газообразное — в движении кверху. Чем крепче, тем меньше тепла скрытого и больше движения. Чем легче, тем более тепла и меньше движения силы. — Что делается внутри земли? Обратное. Всё легкое и горячее находится в движении кверху. Чем легче, тем больше тепла скрытого и больше движения кверху, чем тяжелее, тем более тепла и менее силы. В воздухе все холодно и чем выше, тем холоднее; но тем сильнее движение. В земле чем ниже, тем жарче, но тем слабее движение. —



[ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 5, 1866—1871 гг.]

Pierre мучается страхом смерти перед дуэлью.

---

N. притворяется, что он хочет [1 неразобр.] — Его компания притворяются друг перед другом. —

A[ндрей] масон уже и религиозен. P[ierre] обращает его к деятельности самопожертвования.

У Рост[овых] комнаты набиты народом. Она летать хочет. Вестник Европы. 12.

О преобразовании 9-го года.

62 году Растопчин.

---

10

[Середина ноября 1866 г.]

Картинки мячики.

Gotthelf книжку.

К Башилову рукопись.

Деньги граверам.

Рыбий жир — Ферейн

Музей переписку

Наташа говорит себе — Теперь все говорят про меня: что за грация: Что за голос! Что за милое лицо! И в самом деле я знаю, что я милое лицо, и это правда. —

P[ierre] масон. В M[оскве?] A[ндрею?] дают.

N. Ростов перед Фридланд[ом] делает блестящую атаку. Он себя преодолел и храбр. Он победил, но никто про то не знает. В полку его уважают, но в шта[бе] и не слышали.

Наташа говееет и молится на екатинье. — Ну и за синод. — Деньги [1 неразобр.]

\*

Служи, мой друг, служи, но не надейся на силы челове-  
[ческие].

〈Geheime Gesc[hichten]

Vendramini. 64 г. Приб[авления] к Р[усскому] И[нвалиду].  
Либо в Сыне Отечества. — 〉

Гофман. Вебер Физика [1 неразобр.]

1 черемуха.

10 2 Тр[удно] учит[елю], легко уч[енику].

31-го

[1? Сентября 1869] Соболев в Нижнем.

Александр Павлович Жандр.

В Петербурге

В Троицк[ом] переулке дом Троицкого Монаст[ыря].

Лицейский Курциус....

Ясн[ая] Поля[на]. В. С. Перф[ильев]....

Дом Малицкого. Тула.

Р[иетге] говорит Н[аташе]: Вы не знаете, что вы сделали  
с ним — он жил для вас, он горд, и ни ему, А[натолю], ни вам,  
ни себе не простит. Он погиб. — Н[аташа]: я поняла — ревет,  
20 как дети.

На бале Н[аташа] видит, что Анд[рей] дерзок с другой, и  
вдруг нежно подходит к ней. —

— Я пробовал, могу ли я без вас жить — нет, не могу.

«У меня украли 170 р.», говорит вор и плачет. Напол[еон]  
говорит: я подарил мои бриллианты и перлы — смотр. Гос[у-  
дарь].

Черви — причешешь, примажешь. —

Безротые —

Бред —

Ноги [1 неразобр.] в позвоночный столб. —

ту К[нязя] А[ндрея] лихорадка хуже. —

○ Нат[аши].

И ащ[окинский] переулок д. белый 2 эт[аж].

15—17 июня 1867.

<sup>1</sup> Дела.

- 1) Бартечев (10%)
- 2) Найти корректора.
- 3) С Рисом об излишке бумаги.
- 4) Захарьин.
- 5) Спутанное напечатать при себе.

6) Ахрасимов на [1 неразобр.]<sup>2</sup>

....Определ[ение] одной гражданской палаты и вводный лист. 10

Анабазис кр[аткий?] und Deuth 58

Ingilmann

16-й — 4 < 17 18

14—4

Калайдович.

Кирша Данилов.

Возют [?] сколько ржи умолот. и убра[ть]

Богороде[кое] 3 сут[ок] до Уфы.

Бирск Николаю Алексеевичу Ермолов[у].

20

В М[осковскую] К[онтору] б[анка]. Предъявляя при сем билет за №... на сумму... прошу К[онтору] б[анка] означенную сумму перевести на имя такого-то годовой срок и новый билет выслать мне...

[25 сентября 1867 г.]

<Перхушково — 27

Подлипки — 24

Шелковка — 24

Можайск — 22

Гриднево — 28>

30

<sup>1</sup> *Рукой С. А. Толстой.*

<sup>2</sup> *Эта строка приписана рукой Толстого.*

[ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 6, 1871 г.]

Геродот франц[узский].  
Летописи.  
Киропед[ия] фр[анцузская].  
Соловьева продолж[ение]  
В[ойна] и м[ир] деньги.  
Издавать п[олное] с[обрание].  
Костино.  
Клевер.  
10 Шеремет[ев].  
Поединков.  
Золотарев.  
Юрьев.  
Елагин.

---

[ЗАПИСНАЯ КНИЖКА. № 7, 1868—1879 гг.]

Первая книга для чтения

и

*Азбука*

для семьи и школы с наставлением <sup>1</sup> учителю

Графа Л. Н. Толстого

1868 года.

<sup>2</sup> 1) Знание букв.

2) Уменьше откидывать ненужную е в согласных и складывать на слух.

3) Складывать буквы прочтенные.

4) Соединять два склада. Запомнить первый и, прочтя 2-й, повторить 1-й и присоединить к нему второй.

Эта сноровка при маленьких детях 5 лет дается труднее всех других. Обыкновенно ребенок, увлекаясь прочтением 2-го склада, забывает 1-й и, когда хочет повторить 1-й, повторяет гласную или согласную из 2-го, например, мука, он говорит кука или мака.

*Примечание.* Для многих знаний у детей, помимо искусства и методы учителя и прилежания учен[иков] и учителя, нужен известный возраст для понимания нек[оторых] вещей (это очевиднее всего в преп[одавании] арифметики). И для этого первого искусства, запомнить, нужно время, и ежели ученику не дается соединение двух слогов — оставить и заняться

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* преподава[телю]

<sup>2</sup> *Зач.:* первая ступень

буквами и возвратиться через неделю, и опять через неделю, и вдруг начинает [3 неразобр.]

(Большими черными буквами)

Аа Бб Вв Гг Дд Ее Жж Зз Ии Ii Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр  
Сс Тт Уу Фф Хх Цц Чч Шш Щщ Ъъ Ыы Ьь Ъь, Ээ Юю Яя  
Өө Vv.

(Мелким шрифтом)

*Для учителя.*

Буквы все выговариваются следующим образом: а-а б-бе  
10 в-ве г-ге д-де е-э ж-же з-зе и-и i-и к-ке л-ле м-ме н-не о-о п-пе  
р-ре с-се т-те у-у ф-фе х-хе ц-це ч-че ш-ше щ-ще ъ-ер<sup>1</sup> (но при  
этом обращается внимание ученика, что эта буква совсем осо-  
бенная и что она ничего не значит, то же самое он говорит и  
про ь. Различие звуков этих двух полугласных определяется  
после), ы-ы (т. е. как грубое и) ъ-ье э-э ю-ю я-я ө-ө (другое)  
v-и (другое).

*Для учителя (мелким шрифтом).*

По картинкам учитель пройдет сначала все буквы, читая за  
ученика.

20 Предмет—слово с начальной должен быть несоразмерно велик.

А а а —<sup>2</sup>  
Арбузы<sup>3</sup>  
собрали режут

Б б  
Борода у старика<sup>3</sup> ве-  
лика



<sup>1</sup> Зачеркнуто: не выговаривается  
<sup>2</sup> Зач.: Андрей огородник собирает. Слово: Андрей переправлено  
на: Анюта  
<sup>3</sup> Зач.: длинная

В в в.  
Волки <sup>1</sup> ловят авец ловят



Г г г. .  
<sup>2</sup> Грибы нашли <sup>3</sup>



Д д д.  
Дерева  
дерево рубит. <sup>4</sup>



10.

Ева <sup>5</sup>  
яблака взяла  
яблоко взяла



Е ё ё. Елка высокая



Ж ж ж. Жуки полетели



20.

З з з. Заец ушол  
Заяц



И и и I i i.  
Играют <sup>6</sup> дети



<sup>1</sup> Зачеркнуто: хотят овцу доестъ

<sup>2</sup> Зач.: Горбат

<sup>3</sup> Зач.: мальчики дети

<sup>4</sup> Зач.: рубят

<sup>5</sup> Зач.: в раю

<sup>6</sup> Зач.: весела

К к к.  
Калачи пекут



Л л л.  
Лапа у медведя болит

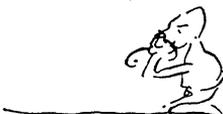


М м м.  
Мокрая девочка



10

Н н н.  
<sup>1</sup> Нос <sup>2</sup> сморкаит  
сморкает



О о о.  
Образ несут



П п п.  
Плавают <sup>3</sup> по реке



20

Р р р.  
Репа <sup>4</sup>



С с с.  
Сабака добрая  
собака



Т т т.  
Телега сламалась

30

сломалась



<sup>1</sup> Зачеркнуто: Ножом,

<sup>2</sup> Переправлено из: Ножик

<sup>3</sup> Зач.: хорошо

<sup>4</sup> Слово: репа написано поверх слов: Разбойники напа

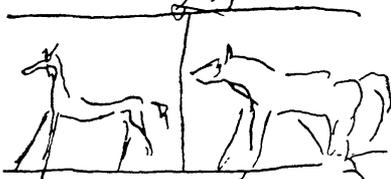
У у у.  
Учуца дети  
учатся дети



Ф ф ф.  
Фурашка мала  
фуражка Феде



Х х х.  
Худая лошадь  
лошадь  
и харошая лошадь  
хорошая лошадь

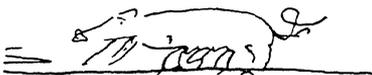


10

Ц ц ц.  
<sup>1</sup> Цыц не сметь



Ч ч ч.  
Чушка парасят кормит  
порося



20

Шаршавый малый



Щ щ щ.  
Щипется  
<sup>2</sup> Он злой



⟨ Ъ ъ ъ.  
Вотъ какъ онъ разинулъ  
ротъ ⟩



30

⟨ Ь ь ь.  
Жаль мальчикъ не хочет  
спать. ⟩



<sup>1</sup> Зачеркнуто: Церко[вь]

<sup>2</sup> Зач.: злой мальчик злой

Б ъ б.  
 1 Руками ъдят 2



Юлу пустил



⟨Ы ы ы.  
 Рыбу вынули⟩



10 Я я я.  
 Ягады собирают



### Для учителя.

Выучив буквы, учитель заставляет ученика складывать без книги — на слух следующим образом. — Учитель говорит: б-а — ба в-а — ва г-а — га д-а — да и т. д., <sup>3</sup> ученик повторяет за ним. Потом учитель говорит: б-а (коротко) и ученик 5-лет-н[ий] после 5 минут уже сам говорит — ба, учитель говорит: в-а — ученик говорит — ва и т. д. Потом б-и — би и т. д., б-у — бу и т. д. Точно так же поступает учитель со слогами <sup>20</sup> в 2, 3 и 4 согласные. Ученик в один урок, ежели нет у ученика преград в произношении, усваивает себе прием, откидывая гласную е, соединять все согласные с последней гласной в один слог. — Так что стр-а-да ученику не труднее, чем ба. То же самое сделает учитель и с <sup>4</sup> ъ и ь, т-ъ — ть, т-ь — ть.

На слух надо учить сначала быстро, потом медленно. Когда ученик без книги свободно складывает, то учитель предлагает ему складать <sup>5</sup> по книге.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: ъдят в каретах

<sup>2</sup> Зач.: собаки траву мальчики

<sup>3</sup> Зач.: и потом беру

<sup>4</sup> Зач.: другими гласными

<sup>5</sup> Зач.: несколько букв

Ба Ва Га Да Жа  
 Зу Ну Ру Ку Лу  
 Ми Фи Ши Хи Ти  
 Сё Пё Ёё Щё Рё  
 Ко Но Бо Фо Ло  
 Бъ Дъ Съ Нъ Въ  
 ть съ нь мъ къ  
 Ля Кя Дя Мя Ся  
 Бра Dla гна ста  
 кру сну блу фту  
 стра ктла здра  
 спро фтру вздя  
 стря стлю взне  
 сть скъ лкъ

10

Когда ученик складывает эти и другие слоги, которые учитель напишет ему печатными буквами, там, где учатся много учеников, которые напишут другие ученики, учитель приступает к чтению слов:—

Рыба ушла.



20

Быки <sup>1</sup> легли



<sup>2</sup> Гуси сели на воду

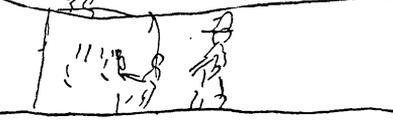


⟨ Дети грибы нашли ⟩



<sup>1</sup> Зачеркнуто: спят

<sup>2</sup> Зач.: Птицы

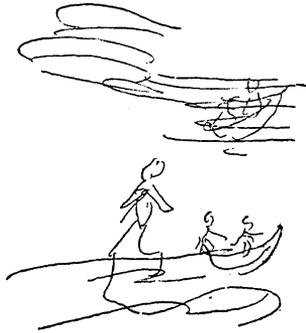
	злые волки	
	Вот конь	
	Утки на реке	
	Вези меня	
10	Куши куклу	
	Трава выше меня	
	Бери в рот палку неси ее в дом	
	Пара спать уж все легли пора	
20	У кошки лапы мяхки мягки	

Дети ушли из дома пришли  
к реке и сели на лодку



Они долго плыли по воде и было тихо. Вдруг стала буря и лодка пошла ко дну. Беда дети как нам быть. —

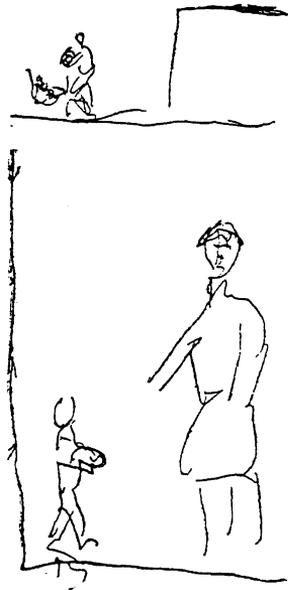
Бог их спас. Пришли люди на реку и их взяли с лодки на землю. —



Когда, прочтя предыдущее, ученик будет свободно соединять двухсложные слова, <sup>1</sup> он может читать следующее: —

10

Был один мальчик его звали Ваня. <sup>2</sup> И у него была мать и отец и маленькая сестра. Один раз <sup>3</sup> Ваня вышел на двор и слышит что в саду что то пищит. Ваня пошел в сад посмотреть и видит в канаве лежат три маленькие щенка. Два белых и один <sup>4</sup> белый с черными пятнами. Белые щенки уже были мертвые, а пестрый еще был жив. Он <sup>5</sup> пищал. Ваня взял этого щенка и понес домой. А у Вани был отец. Отец увидал щенка и говорит: зачем ты принес <sup>6</sup> щенка. А Ваня говорит отцу позволь мне пожалуста этого щенка <sup>7</sup> держать в нашем доме. Мне его жалко. Его



20

<sup>1</sup> Зачеркнуто: учитель переи с пере

<sup>2</sup> Зач.: И у него был отец

<sup>3</sup> Зач.: отец

<sup>4</sup> Зач.: черн

<sup>5</sup> Зач.: так

<sup>6</sup> Зач.: эту со[бану]

<sup>7</sup> Зач.: корм[ить]

братья умерли и он умрет если его бросить. Я его буду кормить.

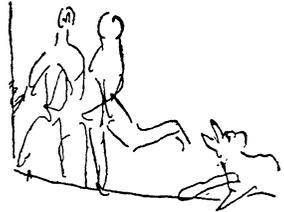
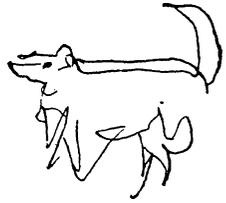
И отец сказал: Ну хорошо. Ваня стал щенка кормить и назвал его <sup>1</sup> Буян. Щенок Буян скоро вырос <sup>2</sup> и стала большая собака сильная и добрая.

Один раз все легли спать и <sup>10</sup> Буян был на дворе. А воры пришли в двор и хотели украсть лошадей. <sup>3</sup> Никто не видал воров и они <sup>4</sup> уже вошли в конюшню. Вдруг Буян залаял <sup>5</sup> страшным голосом <sup>6</sup> и бросился в конюшню. В доме все проснулись, воры испугались и убежали. —

<sup>20</sup> Атец позвал Ваню и говорит ему. Я рад что ты взял Буяна. Без него лошади бы наши пропали. Ну, я теперь ему позволю жить дома. <sup>7</sup>

И Ваня был очень рад.

<sup>8</sup> Потом пошли один раз все в лес <sup>9</sup> и взяли с собой маленькую <sup>10</sup> сестру Ванину и положили ее в лесу спать. <sup>11</sup> Вдруг пришел волк и хотел схватить девочку из люльки.



<sup>1</sup> Зачеркнуто: Волчок

<sup>2</sup> Зач.: и Ваня водил

<sup>3</sup> Зач.: Волчок же

<sup>4</sup> Зач.: увели бы всех

<sup>5</sup> Зач.: таким

<sup>6</sup> Зач.: что воры исп[угались]

<sup>7</sup> Зач.: Я его и прежде любил, а теперь еще больше буду любить.

<sup>8</sup> Зач.: В другой раз

<sup>9</sup> Переправлено из: поле

<sup>10</sup> Зач.: девочку

<sup>11</sup> Зач.: только

А Буян услышал что идет волк и спрятался за кустом. Он не испугался а он хотел волка поймать. Волк думал что его никто не видит. Вдруг Буян выскочил из куста и стал грызть волка. Все прибежали и убили волка. Но волк укусил Буяна. <sup>1</sup> Отец поше[л] и г[оворит]: он укушен и Ваня стал плакать. Отец позвал Ваню и говорит: Я прежде любил Буяна за то что он воров прогнал а теперь еще больше люблю. <sup>2</sup> Волк бы заел нашу девочку если бы Буян его не загрыз.

И все стали Буяна ласкать.

И Ваня был очень рад.

Потом пришла зима и поехали все на санях в город. Вдруг пошел снек и сделался ветер и мороз <sup>3</sup> и они все заблудились и не знали что им делать. Стало темно и они искали дорогу и не могли отыскать. Атец и говорит: мы все замерзнем. Надо Богу молиться. Ваня стал плакать. А Буян пришел к Ване и стал ему руки лизать. <sup>4</sup> Буян найди нам дорогу, а то мы пропадем. — Буян замахал хвостом и побежал вперед по снегу. Они поехали за ним и ехали ехали и Буян нашел дорогу и прямо привел их в город. <sup>5</sup> Отец позвал Ваню и



11



20

30

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Буян чужь

<sup>2</sup> Зач.: Наша дочь

<sup>3</sup> Зач.: стало холо

<sup>4</sup> Зач.: Отец и говорит теперь

<sup>5</sup> Зач.: Тогда Буяна все стали еще больше любить и ласкать и Ваня его всегда его кормил, и Буян долго не давался

говорит: Если бы Буян нам бы не показал дорогу мы бы пропали. Вот твой Буян какая добрая хорошая собака. И Ваня был очень рат<sup>1</sup> и клал<sup>2</sup> Буяна на палати.



Окончив это — учитель укажет ученику значение й. Прикладывай только к гласным: ей, ий, ай, ой, уй, яй, юй, и потом к словам: стой, вой, большой, твой, и прочтет с ним следующее:

Сказка с й

Чернышевский переулок дом Трауберта Г-жа Кард.  
У швейцара  
У Цингера Юрьева.  
В конторах, у пасторов, гувернера, гувернантку.

10 лет реформ....  
Бутович лошадь.  
20 Мещерского семена.

Большая Козицкая, дом Шамгина, квартира Жарова  
Б. Дмитр[овка] д. Голофтеева, № 12  
А. Н. З. (Г. Т.) М. А. Т.  
А. Г. Л. (Г. К. ву)

После этого учитель заставит ученика писать печатными буквами и со всеми неправильностями, кот[орые] только отвечают звукам слова.

9 Упражнения для чтения вообще и на различие произношения по 9 п. —

Правильно пишется в строку, а неправильно сверху. Ежели ученик не понимает, то пускай прочтет неправильное.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Пускай Теперь мы его будем кормить самыми лу

<sup>2</sup> Зач.: с собой спать

---

О гусях.  
Сказки

---

Молитвы: Отче наш. Богородица. Верую. 10 заповедей.  
Отдельно для чтения на молитве.

Священная История.

Цифры до 10 с картинк[ами] чисел. —

Более 10 не нужно до арифметики.

Прописные буквы.

Вредно начинать рано.

---

10

Книги Аксакову  
Елагину  
Леонтьеву

Купить с фр[анцузским переводом?] Софокла, Еврипида,  
Гезиода.

### Севастополь

1877 г. 8 Мая.

20

К *следующему* после Ан[ны] Кар[ениной]. Мужики. Ладят сохи, бороны покупают. Загнуть. Пашут. Первая пахота, сыро. Жеребята, махая хвост[ами], на тонких ногах бегают за сохами.

Выросла трава. Поехали в ночное. Бабы за травой. Циплята. Умерла *наседка*, горе. Запустил пахоту, проросла. С травой не расскораживается. — Телки. Ягнята.

---

Чувство плотника, чистая, пахучая сосна, дуб стеклянный, напеваает тонким голоском.

---

30

Ходят наниматься, то бондарем, то работником, то дворником.

---

Чернозем в дождь.

---

Баба в дождь босая. Барин в дождь под крышей зябнет.

---

Вечер тихий, влажный, хмурый, пахнет гуртом в Мае — жидкие испраж[нения], святающиеся черви.

---

Человек герой, верующий, что всё во власти его. Ein jeder macht sich sein Recht. <sup>1</sup> Прогресс беск[онечный].

---

Старик ходит смотреть овсы в Мае — конце — вылезает щеткой. На закате зелень желта, стволы лиловые. Эх, дурно пахал. Свергибус — сосельник — полынок. —

<sup>10</sup> Калмыжки серые — высохли — на черной сырой еще земле. —

---

Лошади (в Мае конце). Щавельник уже по колено — лошади гладки, утробисты, жеребята перелиняли.

---

Бабы — работают на себя — независимы от мужей, отцов, и одевают — отцов, свекров, мужей, детей.

---

Старик до 20 — чисел Мая давно не видал ржей — матово сизое перо, кустисты, высоки — столбик торчит, как шапочка.

---

<sup>20</sup> Начало Мая — Апрель. Картофе[ль], теплая лунка.

---

На высыхающей луже, только что выведшиеся лиловые, синие бабочки.

---

Два брата. Один — старший. Умен, мил, добр... другой менее блестящ, но лучше.

---

28 Мая. Холодный ветер, ясно. Вода была голубая, стала бурая. —

---

<sup>30</sup>

Пупырья ванюки с белыми мелкими цветами, в рост уже стала.

---

<sup>1</sup> [Каждый сам творит свое право.]

---

Май входит в старый лес. Весь низ зелен — таинственность, жуткость.

---

в молодой лес благоустроено под сводами весело.

---

Лука полят — мягко ступать по влажной почве и густой траве, как по подстилке.

---

*Июнь 2.* После многих дней дождя — собирается разгуляться. 10  
Холодно, сыро, на листьях, траве и деревьях капли висят. На лугах под ногой шлепает невидная вода, тропинки начинают протаптываться, полегли круги ржи и лугов. Захватило сено.

---

Ястреб желтоногий, быстроглазый, схватит добычу и мнет, выпрямляется, потом клюет и оглядывается. Потом зоб осаживает.

---

Овсянка желтая, пеночка оливковая, подкравиночка. Желна 20  
(дятел). Дубонос. Юлка (жаворонок). Сарыч мышатник.

---

У киргизов — беркута на палке.

---

Ястреб в угон. Сокол бьет когтем сверху. Кречет сокол.

---

<sup>1</sup> Герой. Как женщина, так на твердых губах у него и у нее сладость, надежда, игра, робость, и конец — юбки, безобразия, мокрота, мерзость, стыд.

---

30  
Мальчик 13 лет убил кинжалом свою мать, застав ее в прелюбодеянии.

<sup>2</sup> Принес червяков светящихся в кармане. Она заглянула — «прелесть». Ты прелесть! В руки, в лицо.

---

<sup>1, 2</sup> Абзац обведен чернилами.

---

17 Июня

---

Васильки по ржам. Овсы выполонные, перистые, как стена, доску положи. Рядом неполонные с желтой травой. —

---

Жеребенок, напрягая спину, потягивается ножками.

---

Дурачок: мамушка, хлеба. Он радость старухи.

---

10

23 Июня. Овода и мелкая муха преследуют лошадей. Лист на лесу во всей прелести, рожь цветет и уж подсыхает, луга от пуха буреют — спелы.

Водит лошадь сестра, мальчики бегают.

---

На вспаханном пару вяннут подрезанные ромашки и полыни. —

---

20

Море ржи, веется ветром и нет конца. Не видать и меж: долины, горы — всё той же веющей ржи. Другое рядом более веселое море овсов с желтыми цветами на межах и перерывами гречи, картофеля и полосок каш[ки], льна.

23 Июня. Жара парит; после обеда к вечеру блеск воздуха. Томит глаза. Глаза отдыхают на неподвижной, темнозеленой опушке леса. Пирамида Иван-чая, зацветая внизу, поднимается в чаще. С свистом толкуются комары.

---

В такой жаре после косьбы идет тихо мытый мужик, под огородом в тихой, черной, глянцевиной воде. —

---

30

Закосы по дороге, пробует отбитые косы.

---

28 Июня. — Рожь буреет. В лесах покосы, стены высокой травы, анису, Иван-чая, дягилю. —

---

20 Июня запах белой кашки, мед, похоже на калину.

---

[20 июня] 20 Мая запах меду, желтой травы.

---

28 Июня запах меду, грудного чая.

Пары вспаханы, проросли, скородятся. — Между вспахан-ными парами зеленая лощинка, веселенькая под дождем, с оглоданными кустиками.

Дождь в перемежку. Над головой тучи, вблизи лес темно-зеленый в тени, на дальнем плане такой же, покрытый бегущей тенью. Между ними полянка ярко зеленая, освещенная солнцем.

После дождя на закате солнца вся зелень разбухла, размокла, густо и матово. 10

29 Июня. Картофель пропахан, зеленеет между черными бороздами, рожь налила всё зерно. Ранняя греча зацвела. Петровы батоги голубые, коленчатые. Павилики миндальные зацвели. —

На коленях бабы и старики, пряслы. — (Дерюга — ткань из хлопьев.) В *вешнике* шерсти два сорта — *володень* на панёвы и *выволочка* на кафтаны. —

*Свинья борову, а боров всему городу.*

*Чем больше голеют, то больше мудренеют.*

2-го Июля.

Убирают сено у дворов, спешат от заходящей тучки.

Бабы без занавесок, загорело между белыми грудями.

Мальчики, девочки крошки тащут сено.

Хмель обвил всю тычинку, тонко вьется — ищет, куда еще.

Конопля выметывается — пахнет.

Стадо сбилось у пруда.

Бабы бегут захватывать место для замашек. 30

8 Июля. — Закат за тучи — золотая бахрома над серой тучей. —

По скошенным лугам оставлены грудной чай — выше роста. —

Репейники зацвели красные.

Бабы на горизонте несут навилыны сена.

На красном закате лес с лиловатыми стволами.

Циновать лыко на лапти.

Липа цветет.

Дождь, ливень с косым ветром, повалил липы от корня.  
Грязь и лужи на пару. Лужи на дороге синие блестят.

По отавам отрастает щавельник.

10 *Июля*. Колышется ветром зреющий овес и отливает серебром.

Лес — липа пожелтела пятнами. —

Щавельник конской побурел.

14 *Июля*. По отавам щавельник лопушится. —

Яркий день, вечер, 5-й час. Лес — макуши светлозеленые,  
10 на запад глядя — черная опушка.

Рожь спеет, колос палевый, солома желтая, светлозеленый  
попынь пробивает.

Пар передвоен до половины, черно и серо.

После дождя скоро — черная пашня, серо внизу.

Щавель конской бурый, красный.

Простой щавель.

15<sup>1</sup>—20 *Июля* по ночам, уже темным, тишина. Нет птиц.  
Одни кузнечики и стрекозы чикают, как летучие мыши.

20 Днем ржи<sup>2</sup> желтые мрачно чернеют тенью колоса.  
Лен отцвел.  
По дорогам горох. Огурцы.

Мадеть — изнемочь.

Собачий бес.

Циновать —

Последние дуга в жары убраны. Отава не растет, шуршит  
и ломается оставшееся сено. —

30 Побой по ржам.

По старым отавам лиловые колокольчики.

Татарник пышный зацветает, шершни мохнатые в нем копошатся. —

Семена березы летят. —

Душный южный ветер нагнал грозу.

<sup>1</sup> 15 переправлено из: 25

<sup>2</sup> Зачеркнуто: палев

22 *Июля*.<sup>1</sup> Обмытый лист блестит.

23 *Июля*.<sup>1</sup> Пустые, уединенные поля ржи ожили — зажин, снопы, ряды, копны.

Зной давит горизонт. Бегут тени туч по лугам, полям, дорога м.

---

30 *Июля*.<sup>1</sup> Овес бисером блестит, желтея. Ячмень пушистым ковром. — Яркожелтые жилки овса. —

---

3 *Августа*. Выросли одонья, скирды, желтые, мягкие тени от них. Иван-чай в стручках. Холодные ночи, ледяная вода, 10 блеск на листьях, ясные, тихие, спокойные дни.

Сжаты овсы. Мутнозеленые матовые полныи.

8 *Августа*. Яркий солнечный день в лесу, полдень — блеск. Тихо совершенно. Идешь — движется — что-то в тени. Это одинокий лист на молодом побеге незаметный, сквозной ветер колышет.

В лугу колдобина с водой. Вода отстоялась прозрачно. На дне корни мочковатые, палки, лист.

Баба вяжет, обшмыгивает сноп, засовывая туда.

Вывершивают скирд, стоит бочком, опускается на веревке. 20

Обмолоченная солома сейчас же на крышу. Косая притуга. Загузок, пелена.

Берут лен — как? Из середины вьют жгутом.

11 *Августа*. Молчи, молчи и молчи.

От копен овсяных тень яркожелтая.

Мужики ехали на базар грустны, сердиты, домой — веселы, дружны — выпили.

Спаский Василий. —

12—25 *Августа*. Яркие дни. Холодно. Дождь. Пахнет соло- 30 мой мокрой и мокрой пенькой. —

1 *Сентября*. Конопля желтые, редкие, с зелеными головками. Вызвездило, по лужам отсвечивают звезды.

Лошади оцетинились, кажутся толще.

---

*Декабря 15*. Мятель. Трепетает облетевший полынь, над сугробами несет, лист дубовый.

---

<sup>1</sup> Переправлено из: Июня

1878. *Апреля 16.* У заутрени. Куличи, пирожки. «Лошадь хорошая, с лендой, не лотосит, валом берет». Мотыльки летают на свечи в царские двери. Она в белом платье. Ждет, боится, желает и презирает и смеется над поделуями. — Переключка на клиросах веселых *ирмосов*, в алтарь к обедни, за чтением Евангелия, лучи света. — Между заутрени, сидят на могилках в темноте, узнают друг друга.

10 *Начало Апреля* (ранняя весна). 1-го. Тепло, ручьи, лед пошел. — Крапива.

5-го. Запахали на буграх. Разделка хороша. Отпрыскивает полынь. Желтоголовик надулся почкой. Орешник цветет. Овцы по выгонам, стада нет. Морозы, холод.

8, 9, 10, 11. Дожди теплые, гроза. Пахота лучше. Береза, черемуха наклюнулась. Верба вся душистая... Кукушка. Моят, разбирают палати. Отваливают завалинки. — Рыскальцо на бороне. *Котелки*. Бабы хоромы не стоят. Из земли в землю.

20 *Апреля 26.* Рано утром (5 часов) выезжает помещик четверней в коляске. Грязно, холодно. Лошади, с коротко подвязанными пучками хвостами (пучок седой и пегой), весело бегут, пофыркивая. Кое-где по деревне выходит дым из труб. Мужик за оглоблю вывозит соху. Седелка привязана — мотается.

Дорогой дальней, вынимание из узелков провизии, лепешек — веселая еда с шутками.

28 *Мая.* После дождя, 8 часов утра, рожь только что выколосилась. Яркое солнце на яркой зелени. Взбуровлена навозная нива ржи, дождем ямы — полегло.

30 *Мая.* В первый раз заколебалась, засерела рожь.

2-е *Июня.* Человек хочет и любит все телесные блага приобрести для себя одного, а духовные блага приобретать для других, чтобы другие хвалили его. —

Человек должен все телесные блага отбросить от себя и предоставить другим, а духовные блага приобретать только для одного себя.

Il faudra mourir seul! <sup>1</sup>

С Богом нельзя иметь дело, вмешивая посредника и зрителя, только с глаза на глаз начинаются настоящие отношения; только когда никто другой не знает и не слышит, Бог *слышит тебя*. <sup>2</sup>

Не доказательство, но объяснение форм моей веры:

1) Если я не удовлетворяюсь и, главное, не увлекаюсь изучением частным, а желаю узнать, понять хоть что-нибудь вполне, я увижу, что я ничего не могу знать, что ум мой для жизни временной орудие, для настоящего знания — игрушка, обман (Паскаль). <sup>10</sup>

Если я попытаюсь объяснить себе значение моих чувств, я увижу, что ум даже и не берется обмануть меня (Страхов).

Если я попытаюсь обобщить и назвать те места, где для меня открывается мое незнание и невозможность знания, то я найду следующие безответные вопросы: а) Зачем я живу? б) Какая причина моему и всякому существованию? с) Какая цель моего и всякого существования? d) Что значит и зачем то раздвоенное — добра и зла, которые я чувствую в себе? e) Как мне надо жить? Что такое смерть? <sup>20</sup>

Самое же общее выражение этих вопросов и полное есть: как мне спастись? Я чувствую, что погибаю — живу и умираю, люблю жить и боюсь смерти, — как мне спастись?

2) Разумная мысль не только моя, но и всего человечества не дает на эти вопросы никакого ответа. Даже, когда она трезва и хочет быть точна, она говорит, что не понимает даже этого вопроса. А все-таки я и всё человечество спрашиваем, как нам спастись? Разумная мысль не дает ответа, но плод деятельности человеческой же, похожий по внешности на разумную мысль — <sup>30</sup> похожий, потому что выражается (отчасти) так же, как и разумная мысль, словом, дает эти ответы. Ответ этот религия. И ответ этот не такой, который бы надо было с трудом искать, который бы был скрыт от людей и который бы получался

<sup>1</sup> [Умирать придется одному!]

<sup>2</sup> *Со слов: 2-е Июня обедено чернилами.*

особенным, трудным, искусственным путем. Если бы ответ этот был таков, то, имея в виду ту ответственность, которую мы видим во всем, можно бы было усумниться в нем, но ответ таков, что он сопутствует постоянно вопросу, что нет человека, который бы был лишен его. Лишены его только те люди, которые или не делают вопроса, молодые, страстные и любящие жизнь, или те, которые, принимая ответы веры (словесные) за разумные ответы, требуют от них разумной доказательности, забывая, что разум бессилен дать ответы и прямо отрицает самый

10 вопрос.

Но всё человечество и теперь живет и всегда жило и умирало с ответами на эти вопросы.

Но, может быть, ответы эти суеверия? Одно доказательство бы было, что можно без них жить — жить полной жизнью. Исключения мыслителей и испорченных не доказывают.

Другое доказательство, что в них нет единства. Единство есть, оно то и истина.

Третье доказ[ательство], что они неразумны. Но ответы и не хотели быть разумны. Если предполагается, что они хотят

20 быть разумны, то только от того, что ответы отчасти выражены словом, орудием разума. Все же ответы выражены преданием действий, жизни.

3) Какой же ответ или какие ответы дает или дают религии? За исключением тех спуганных людей, которые на неразумный вопрос: как спастись, ищут разумного ответа, все остальные, т. е. все, видят ясные и точные ответы в религиях. —

«Приноси в жертву людей для Бога. Иди в Мекку и Медину для Бога». «Ставь свечи и целуй мощи для Бога. <sup>1</sup> Откажись от себя. Убей свою плоть. Люби врагов. Отдай именье нищим —

30 для Бога», т. е. делай наилучшее из того, что ты понимаешь таким, для Бога, т. е. для непостижимого. Это общий ответ на то, что надо делать, но религии, кроме того, дают и ответы на то, как надо делать, и дают ответы не разумные, но самые понятные и доступные для самых низших существ (доступные для обезьян), ответы примерные, в к[оторых] выражено, как убивать жертву, как идти в Мекку, в каком платье, что есть.

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Ешь постное. Люби ближнего

Во всякой религии есть ряд последователей главного примера учителя, и нужно только подражать им.

4) Таковы ответы верований, глядя на них независимо от своего личного отношения к вере. Человек чувствует опасность и ищет спасения, и вера примером, действием и словом дает ему средство спасения.

Для дикого человеческая жертва есть спасение от опасностей этой жизни, грома, пожара, войны, для некоторых и спасение от гневного Бога после смерти, для будистов это спасение от жизни, для магомет[ан], христиан — это тоже спасение от смерти. <sup>10</sup> Но, глядя так на веру и подводя их все вместе с идолопоклонника[ми] под одно начало спасения, для разума тотчас же представляется вопрос: не есть ли всё это суеверие и предрассудок, и самое разнообразие путей спасения не есть ли доказательство, что все они ложны?

Вот тут-то так естественно и разумно кажется сказать: если для дикого убийство представляется истиной, а для будиста аскетизм, для христианина самопожертвование, то так как истина одна, то очевидно, что вера не имеет истины, а потому ложна. Но вера ищет не внешней истины, а спасения, и различие формы спасения не исключает единства содержания. <sup>20</sup>

Единство в том, что каждый ищет спасения и находит его только в отречении от себя.

5) Каждого человека лично вера, какая бы она ни была, вполне удовлетворяет, не проявляя никакого противоречия. Если она являет противоречия, он изменяет ее. Дикий, пока не знает ничего противного идолу, отрицается своей воли, спасается идолом, но если магометанин сказал ему о Боге неведомом творце, он оставляет его, и нет противоречий. Я, христианин, откинул противоречия икон, мощей, чудес и удовлетворяюсь средствами спасения христианского, так как не знаю <sup>30</sup> и не могу себе представить другого высшего начала началу отречения себя и любви.

Всё это очень плохо.

На завтра:

1) Страх Божий есть начало премудрости.

---

В чем выражается этот страх: гром, смерть, пороки.

---

Если нет, то не для того и говорю.

---

2) Вера выражается и передается не словом, а делом, примером.

То были патриархи, потом Христос.

Общность такой веры. На чем основаны исключения неверия?

---

10

3) Что есть вера? Людское или божественное? Если людское, то не разумное. Людское, но жизнью всей и смертью по отношению к Богу. Так как же его назвать, как не божественным, если не божеским?

4) Вера, включающая в себя все (известные) веры без противоречий, но как включающие в себя одна другую — божественна, истинна, сколько может быть что-либо истинно.

— Разумное знание не истинно, оно как шар колец.

20 — Чувства личные и верования не истинны, но одно верование, включающее всё, одно истинно. Господи, даруй мне его и дай мне помочь другим познать его!

30 3 *Июня*. Матерьялисты совершенно правы, говоря, что каждая моя мысль есть последствие воздействия на меня матерьяльных частиц. Также они правы, говоря это о каждом моем чувстве, даже говоря тоже о каждом моем желании — они правы. Пускай сознание свободы моей есть заблуждение. — Но что же они говорят этим? То, что волос не спадет с головы и что ничто, ни мысль, ни чувство, ни желание, не могут возникнуть без воли Божьей. Что всё происходящее происходит в пределах этой воли, и что воля эта разумна и непостижима — они говорят то самое, что говорят христиане. Они говорят, что мысль, чувство, желание не беспричинно, бессмысленно возникают, но по строгому мудрому закону. Закон же самый только с одной ничтожнейшей стороны представляется: смутно доступным постигновению, т. е. в самом высшем развитии своем наука дошла до догадки о том, что всё совершается по мудрому закону.

Всякий серьезный и мыслящий матерьялист должен признать, что: 1) переход воздействия материи, ощущения в мысль, чув-

ство и желание не только не понят, но тем становится таинственнее, чем дальше идет изучение по этому пути, что ясное знание этого перехода никогда не может быть приобретено человеком, что всё изучение на этом пути приводит только к убеждению, что мысли, чувства и желания находятся в зависимости от ощущений, но что зависимость эта неизвестна, т. е. что они не случайны, но непостижимы, т. е. что они находятся в премудрой власти Божьей.

И 2) то, что если бы даже зависимость мыслей, чувств и желаний от ощущения была бы ясно определена, если бы было доказано, что сознание есть только цвет организма (и доказано, что организм есть необходимая форма жизни). Я говорю для себя бессмысленные слова, но говорю их, зная, что матерьялисты связывают с ними какое-то значение. Одним словом, признавая всё то, что признают самые крайние матерьялисты, всякий мыслящий матерьялист должен сознаться, что те матерьяльные причины воздействия на человека, производящие его мысли, чувства и желания, взяты слишком тесно, что всякая матерьяльная причина имеет по самому свойству своему в основе другую причину, раздвояющуюся в пространстве и времени. И всякая другая причина имеет в основе третью и т. д. до бесконечности, и что поэтому отыскивание зависимости или причин на этом пути не только ведет далеко, но по самому свойству своему очевидно невозможно. — Чтобы объяснить то, что я пишу теперь, необходимо показать, что ряд впечатлений и ощущений произвел во мне мысли, к[оторые] я излагаю, то чувство волнения, к[оторое] я испытываю, и то желание писать, к[оторое] я привожу в исполнение. Положим, что все эти ощущения были бы все найдены и указаны. Но невольно следует другой ряд вопросов, что произвело эти ощущения? Что образовало мою личность? Мои прирожденные способности? И очевидно, что, восходя от причины к причине, я дохожу до вертящегося куска в пространстве. Но вертящийся кусок, точно так же как и рефлекс, требует своего объяснения. И очевидно, что я тотчас же утыкаюсь в бесконечность безразличного пространства и времени и беспричинную причину, т. е. прихожу к признанию вездесущего, вечного, беспричинного Бога.

Заблуждение матерьялистов в первом случае, когда они хотят и надеются изучением нервов и мозга показать переход ощущения в мысль, чувство и волю, зиждется на введении величины бесконечно малого в уравнение. Они надеются, что микроскопическое изучение откроет им истину. То же, что не откроет, то предполагается бесконечно малым.

В 2-м случае, объясняя все причины, они говорят о бесконечно великих периодах времени.

Искренний, мыслящий и не упрямый матерьялист должен  
 10 признать, что он, расходясь с учением идеалистов, утверждающих, что есть один дух, ни на волос не расходится с учением религий и только подтверждает то, что говорит религия, что мы все находимся во власти Божьей, что волос не спадет и чувство не придет без воли Божьей и что воля эта не постижима и мудрая. Непостижимость ее очевиднее для ученого, мыслящего матерьялиста, чем для неученого, ибо, исследуя путь своего изыскания, матерьялист не может не видеть невозможность постигновения всего, так как перед ним всегда открыта бесконечность.

20 Мудрость этой воли он знает не по догадке и инстинкту только, как видит неученый, но по той разумной зависимости, которую он находит в той, хотя и бесконечно малой, но все-таки определенной области, к[оторую] он мог исследовать. —

Самое же присутствие этой воли он не может не признавать, ибо она одна есть цель его изысканий — причина.

5 *Июня*. Жаркий полдень, 2-й час. Иду по высокому, жирному лугу. Тихо, запах сладкий и душистый — свергибус, кашка — стоит и дурманит. К лесу, в лощине, еще выше трава  
 30 и тот же дурман. На дорожках лесных запах теплицы.

Кленовые листья огромны.

Пчела на срублен[ном] лесе обирает мед по очереди с куртины желтых цветов. С 13-го, не задумавшись, зажужжала и полетела — полна.

Жар по дороге, пыль горячая и деготь.

21 *Сентября*. Целый день дождь. Вечер прояснило, красно-розовый закат. Желтый оставшийся лист краснеет. Туман. Точно после пожара — красно и дым. На гумне запах дыма,

овина, соломы, следы раздвоенные и лапти по грязи — очень хорошо. —

27 Августа 1878.

Описание школы Муравьева Колонновожатых. — Путяты 52 года в Современнике.

Как сделана новая соха?

1824-й год. Весна. К[нязь] Лобанов Рост[овский] — министр юстиции.

Председатель Государственного совета Лопухин. —

10

Шипков заменяет Голицына. — Попов.

Румянцев?

Кочубей — ?

Пушкин на юге России у Воронцова — в Одессе.

Ермолов на Кавказе.

Карамзин в доме Е. Ф. Муравьевой, матери Никиты. —

Обер прокур[оры]. Секретари.

Рассоха кривая готовит лопатки детям.

Семейство сосланного в деревне и в губернии (Татариновой 20 Зап[иски]). Ивашев. —

Ложные слухи — простили.

Мать убита. —

Александр I был в Симбирске.

14, 15-летн[ая] девочка, самый духовный, чистый возраст.

Фон Виз[ин] Опухтина, убежала в монастырь.

30 Сент. 1878. Апухтина (прелесть) любит, почти влюблена в Одоевского (прелесть), но выдти замуж нельзя. Ей кажется, что не настоящий он, а любит другого, выходит за 3-го, а эта 30 то была лучшая ее любовь в жизни. —

30 Сентября. Жаркий солнечный день, вода, река, как полированное зеркало. —

Куртинка облетевших осинок — как пол устлано темносерым листом. —

Предшеств[ующие] события в Европе. 1820. Георг IV и хлебный бунт.

Занд убил Коцебу.

Дерево свободы удобрить кровью.

Лёнинг покушался на жизнь Ибеля.

Везде в германских княж[ествах] конституции.

Австрия. Франц II и Метерних подавляет.

Пруссия. Фридрих, Гарденберг подавляет. Карлсбадское собрание. — Запретить журналы, лекции — демагогов.

10 Штейн древней историей Германии занимается, чтобы соединить в одно (русское — Рылеев, Карамзин — тоже).

Франция 18 Людовик XVIII, граф Дартуа, герцогиня Ангулемская в черном, Monsieur, его сын, герцог Берийской — женат.

Герцог Берийской убит Луве[лем], седельником, 1820 г. Родился сын.

Деказ министр отставлен. Royer-Collard — доктринер конституционалист. В. Constant член.

Испания. Фердинанд VII.

20 Риго. Конституция силой.

Португалия. Иоанн.

В 21 принужден принять конституцию.

20 г. 2 Июня Пепе заставил Фердинанда IV (I) принять конституцию (Карбонари).

Соловьев брошюра о закладке храма 1817

Биография Мудрова. Издани[e] университета.

Ведомости 1817 и 24

Якушкина записки.

Рылеева биография.

30 1874. Р[усский] А[рхив] I

Галерея 1812

*Бентама* Пыпина или самого.

И. И. Дмитриев.

Жук[овского] для немногих.

Кто Александр Муравьев?

Государь презирает людей и имеет право.

Дело о нищей. —

Ход.

Церковь, начиная с конца и до III века — ряд лжей, жестокостей, обманов. В III веке скрывается что-то высокое. Да что же там есть? Если есть что-нибудь. Посмотрим Евангелие.

Если есть душа, то есть и заповеди Божии.

Как мне быть?

Заповеди.

Вот вопрос души — один.

Как были другие. Как?

28 Октября 1879.

Есть люди мира, тяжелые, без крыл. Они внизу возятся. Есть из них сильные — Наполеоны пробивают страшные следы между людьми, делают сумятицы в людях, но всё по земле. Есть люди, равномерно отращивающие себе крылья и медленно поднимающиеся и взлетающие. Монахи. Есть легкие люди, воскриленные, поднимающиеся слегка от тесноты и опять спускающиеся — хорошие идеалисты. Есть с большими, сильными 20 крыльями, для похоти спускающиеся в толпу и ломающие крылья. Таков я. Потом бьется с сломанным крылом, вспорхнет сильно и упадет. Заживут крылья, воспарит высоко. Помогите Бог.

Есть с небесными крыльями, нарочно из любви к людям спускающиеся на землю (сложив крылья), и учат людей летать. И когда не нужно больше — улетит. Христос.

30 Октября 79.

Проповедывать правительству, чтобы оно освободило веру — всё равно, что проповедывать<sup>1</sup> мальчику, чтобы он не держал 30 птицы, когда будет посыпать ей соли на хвост.

1) Вера, пока она вера, не может быть подчинена власти по существу своему, — птица живая та, что летает.

2) Вера отрицает власть и правительство — войны, казни, грабеж, воровство, а это всё сущность правительства. — И потому правит[ельству] нельзя не желать насиловать веру. Если не насиловать — птица улетит. —

<sup>1</sup> Зачеркнуто: лисице, чтобы она не держала курицу

Христ[ианство] насилувано при Конст[антине] — при разделении З[апада] и В[остока]. Лютеранство, кальвинизм, англиканство — всё не вера, а форма насил[ия]. Истинны только угнетен[ные] павлик[иане], донаты, богомилы и т. п. И те вполне, по[тому] ч[то] насилуваны.

<sup>1</sup> 13 Января 1878.

Справки о статьях нужны.

- Чтен[ия] 1858, кн. 2. О вольн[ых] хлеб[опашцах], — Храп[овицкий] Рус[ская] Стар[ина] 91 года. Семеновск[ий] полк.  
10 Шумская. Свиязев об Аракч[ееве].

Др[евняя] и Н[овая] Россия 75 г. Аракчеев.

Очерки Сибири Ровинского.

Р[усская] Ст[арина] 75. Май. Записки Дарагана.

Р[усская] Ст[арина] 75 Черныш[евы]. Камен[ский]. Жиркевич. —

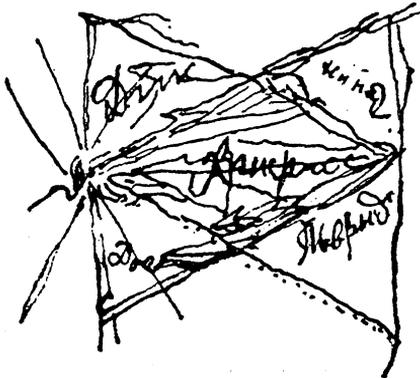
Авеля.

Семевского О военных поселениях.

Мирбах.

- 20 Свистунову прислать Pascal'a.

<sup>1</sup> Les cabinets et les peuples Bignon.



<sup>1</sup> Последующие записи сделаны на обратной стороне книжки.

В Самару.  
О Телятинск[ом] мужике.  
Купчую <sup>1</sup> Тучкова  
Алкоран.  
Киргизские песни.  
Симфонию. — Скопцев.

---

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Тим[рота]

[ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 8, 1879—1880 гг.]

[Л. 44.] Инок молился в пуст[ыне] 30 л[ет] Богу и летал к нему Б[ожий] а[нгел] на беседу. И монах спрашив[ает], с кем на будущ[ем] веке беседовать. А[нгел]: Я тебе покажу. Когда. Сегодня. Пойдем. Котомочку взял инок. О дорогу стоит большой дом. Пооди зажги дом.... Дом занялся. Дым столбом решился. Ветер разнес. Пришли ночевать к крестьян[ину]. Можно. Дети приходят с работы, ужина просили. — Постельку ангелу на лавку, монаху на другую. Глаза перекрестили: в пояс трожду, в землю трожду и пошли спать<sup>1</sup> в сени. Старушка обрала всё. Старичок З в з[емлю], З в по[яс] и старуха тож и спать. Монах лежит, смотрит, что будет делать хоз[яин]. Ничего. Хозяин встал, глаза вымы[л], перекр[естился] и стар[уха] тоже. Стар[ик] растревожил детей — тож. Дети спросили, куда идти. Отец благословил куда, и пошли. Старич[ок] берет кафтан и уходит. Они *запоходили*. Ст[аруха] не ходит. Я соберу на стол тогда. Скатерть. Сели, закусили. Пирог вчераш[ний] на блюде. Съели, старушка вышла. А в люльке младенец. А[нгел]: Возьми блюдо в колчан. М[онах]: Как я возьму. Кормили, поили.  
<sup>20</sup> А[нгел]: Возьми. Взял. Возьми нож, заколи младенца в зыбке. М[онах]: Как заколоть. А[нгел]: Не заколешь, я сам. Закололи и вышли. Выш[ли] на дорогу, о дорогу река. Спусти в омут блюду с колчана. Блюдо сошло на дно. И пошли вперед. И дошли до пожараща. Монаху в келью, а не знает, где подним[аются] на небо. М[онах]: <sup>2</sup> Мы нагршили. А[нгел]: Нет. Тут жил ат[а-

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: на двор

<sup>2</sup> *Зач.*: говор[ит]

ман], его жива нет. Всё ищут злата, а теперь не будут. М[онах]: Зачем блюдо. А[нгел]: Все правдой, только блюдо неправдой. М[онах]: А зачем закололи. А[нгел]: А все в этом доме в раю будут, а только этот младенец был бы пьяница, убивец, а теперь в раю будет.

[Л. 45.] Соломон.

Сын ц[аря] Давида. Урьева жены. Ц[арь] Давид 300 ж[ен], 700 нал[ожниц]. Урий приехал домой. Жена принесла. Куда класть постыдок. В солому. Приехал челов[ек] к соломе. На ноги стал. Скакухи ворчат в болоте. Надо челов[ека] взять, 10 чтобы слушал. Соломон унял лягуш[ек]. Стал коров пасти. Давид посылает искать. Кареты золотые. Приезжают к реке. Пастух корачком. Старо убавляю, вновь прибавляю, с недругом управляюсь. Глубока ли река? «Триста Матвей по колено брод». Как дорога карета? Этого кусочка не стоит. Воротились. Приходят к царю. Наехали на человека, сидит корачком. (Вопросы и ответы.) Давид говорит: везите его, он самый семянина ц[аря] Д[авида] в Ур[ьеву] жену кладены. — Ц[арь] Соломон женился. Приехал воин, увез жену. Ездили искать и узнал где. Он пошел вперед к жене. Она его в сундук. Она отвечает. На царе 20 сижу, на царя гляжу. Покажи. Отворила. Надо его решать. Мой рог слушайте. Любим назначил виселицу. На телегу, везут на тройке к виселице. Жена говорит: решай. Он хитрый, видит. Соломон говорит: передние колеса лошадь везет, а задние чорт несет. Дай поиграть в турий рог, птицы поднебесные на мою смерть слетятся. Заигра[л], кругом водит. На 1-ю ступень стал— заиграл. Опять гомот больше. 3-ю ступил, в петлю голова класть. Войско его окружило и жену повесил. 40 лет жил.

[Л. 46.] Каменьщик.

Кам[еньщик] был, работал камень. День работ[ает], неделю, 30 что останется на свечу да Христа ради и кажд[ое] воскресенье к монаху на беседу. Анг[ел] прилетал к мон[аху] на беседы с ночн[ыми] и денными. 2 раза в сутки. <sup>1</sup> Дай ему живота. Возьмешь поруку? Возьму. Кам[еньщик] в воск[ресенье] выше[л],

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Анг[ел] Б[ожий]

глаза перекр[естил], удар[ил] — золото, глаза крестит и набрал без счету. Женился и не ходит. Пока поднимался, всё ходил, как вышел, перестал ходить. Анг[ел] переста[л] летать. Монах думает, согрешил, и пошел проведать, не собьет ли его назад на путь. Его не пустили, ждал, ждал, выгнали. Пошел домой, дом горит, разрешается. Остался кам[еньщик], пошел работать по старому отдав[ать] Хр[иста] ра[ди], и анг[ел] прилет[ел], крылья опаливши. Отчего? Я летал во ад за твоей душой и крылья обгорели.

10

На 1000 лет скован. Вспорхну, поставлю сети. В какую ни сеть изловлю. Не в ту, в иную. Блудниками ад наполню. Демонам сказал: старайтесь пьяницу опоите. Венцы жалую. Блудник, со блудн[ого] двора идя, кается, а пьяница каиться не ведает. (С 4 сторон зависть, перв [1 неразобр.]).

Л. 47. Спаситель ходил с учениками. Зашел в деревушку. Помещик и старушка вдова с девушкой недоростк[ом] живет. Попросился к ночи у помещика. Не пускает. А вдова высунулась в окошко. Подите, добры люди. Не б[р]езгайте. Они пришли по званью. Пришли сели. Большак говорит: поужинать. Кр[асно] лето, хлеба нет. Кашки. — К[расно] л[ето], нету. Посмотри в кужоночке. Посмотри еще. Кужонка полна муки. Воды нету. Красн[о] лег[о]. В ушате нету. Опять сел, посмотри, нет ли? Да вот у помещика колодезь под окошк[ом], а помещик не дает. Посмотрел — водонос полон. Вскипела вода в котле. Замешала рогаткой. Поужинали, осталась и каша и мука. Вышли поутру. Пастух отворил ворота, пошла скотина от помещика. Девушка, отвори ворота, пусти коров. Пастух идет за скотиною, а господь сзади. И бежит медведь сзади. Поднялся, вопит, пищи просит. Спаситель гов[орит]: поди, съешь ту скотину, у кот[орой] свеча на рогу. И поняли апост[олы], что вдовы корова, и усумнились апост[олы], вы усумнились, и зверь вдовы корову съел. Этому помещику только и жить дано роскоши и богатства, что здесь, а помрет в ад. Вы подите к ней и посмотрите, что делается там. Один пошел, старушка помирает. Ее крутят выданная дочь и другая. Потолока разинулась, блюдо сошло серебряное с водой, душа прыгнула, вышла в блюдо, повернулась в нем 3 раза и поднялась вверх. Вдруг застучало под окош-

30

ком. Пастух. Вашу корову медведь съел. А выданная дочь меряет одежду саван. И глаза перекрестила, говорит, слава Богу. У нас с сестрой греха бы было. Грех развязал. — Пришел, Расскажи. Старушка в рай с дочерьми.

[Л. 48.] Иван Павлов.

*Богач* б[ыл] Клинов, жил в Пет[ербурге],<sup>1</sup> бурлачил, купился в биржу. И братан в биржу. Сделал судно брату Иван Павлов. — Подряды водил. В Вологду съехал — откуп винный. Бумажек пуд сvez. Толкался там. А жена сблудила, принесла ребеночка. 15 душ своего семейства, ровные, молодые, 10 как жеребцы. Слух прошел. Приехал сосед в Пет[ербург], просит местечко. Хорошо, в кабаке. А слышал, что Голафтеровна несет. На святках выручку сделал 500 р. в день. Сдал хозяину. Приехал другой раз. А всё корпит в уме, что жена несет. Осмелюсь сказать. Хозяйка с брюхом. Бутылочку! Головой трясет. Ну, говорит, первый дом мой, а жена что сделала. Молодость горами качает. И ты не так жил. Жена родила. Пришел в кабак. Я, говорит, начнусь своей стороны. Ради жениного посмеха. И запел «не кукушечка в сыром бору куковала» и заплакал. И решил свое житье. — Прошло много лет. Я сижу, сучу пряжу. Дяди[на] шьет. Пришел старик рослый, белый. Отколе. 20 С Стебалокши. Глянул. Нет, ты не Стебалокши. Дядина подала милостыню, хлеба. Ни слова не сказал. Сшел в дом свой, а семейство разделено. И попросился ночевать. Внизу пустили. Привечают ли нищих. Логин ужином кормил. Ребятки, Марина и Василий, прискакивают. Детушки, подьте сюда, по колечку дам. Есть вверху детушки. Есть. Дам и там. Логин приходит, принес сапоги шить. Был у вас старик, голова белая. Был. А вы спросили отколь? С Стебалок[ши]. Лицо блюдовато, белые да курчавые. Сыну говорит, узнал. Нет. Егорка, впряги коней и ступай. Искал, покажи старика с белыми до плечь, сказал с Стебалокши, хотел в Толовою проехать. Ввалили в Толовою. Искал, нашел у хозяина. Ищу старика пропащего. А старичок вот помер. Тужил, пона взяли и помер. Накрыто тряпкой. И не мытой. —

<sup>1</sup> Зачеркнуто: на бирже

[Л. 49.] В память.

Жил в Пет[ербурге] Мосей Кижеп[кий] в кабаке соломенном. В полночь надо запирать. Завертывать надо. Прибегает офицер, стучочет. Чумак отопр. Завертыши отвернул. Пришел за выручку. Только запер, прибегают 2 офицера. Прибегал ли офицер? Нет. Да мы видели, он сюда бежал. Хозяин остался с офицером. Встали утром. Ну какой ты губ[ернии]. Петро- заводск[ой]. Волости Кижека. Пустой берег. Имя. Чиворов Гаврилов. Выписал его слова. Назвал и свое имя. Собрался  
 10 офиц[ер] и ушел. Приехал домой до великого поста. Стали под- писывать под завода. Не согласились мужики, прогнали колья- ми. У Сенной губы жил мужик Романов — богач. Бочки с деньг[ами] на цепях висели. Приходит судно — войска пушки и Зубов генерал. Стало судно у Сен[ной] губ[ы] и требуют вожа- того в Кижи. — Романов старик приходит. Ген[ерал]: Можешь ли провести, не всадить на ссуду. Могу. Проведи до Спаса. Романов сел на руль и привез в переузь. Ген[ерал]: Ты погу- бить хочешь. Провезу. Поцеловал в темя, спасибо. Привез к Спасу. Нач[альник] отметил старика. Ты будешь покоен. И  
 20 отпустил. Деревня 2 верс[ты] от Спаса. Дорога широкая. Сол- даты шли по хлебу. Каблук солдатск[ий] узенький, росток убили. И приказ собрать в Кижи в ограду по человеку с двора 24 000. Народ набрался. Полно кладбище. Стогом набито. Поставили пушки в ворота (затянули). Ген[ерал] стоит у пуш- ки, выходит раз: Мужички, подпишитесь. И мне хорошо будет, и вам. М[ужики]: Не можем. Государь золотом пишет. Покажи золотую строку. До 3-х раз. Наставь пушку на людей горлом. Много ли возьмет? 100. Много. 50? Генерал: Мужички, подпи- шите, мне б[удет] хорошо, вам ладно..... Пришел генер[ал]  
 30 под крежик. Спускай. Спустил. Ядро вылетело. 7 челов[ек] пало. Кишки выматались. Кот[орые] ближе, усмирели, а даль- ние: не рабей, пыжом палят. Писарь стоит о кивот.<sup>1</sup> Видите, как брюхо, подписывается. Подписываемся. Дошло до Клинова. Они вместе с Мос[еем]. Пусть подписывают, мы не подписываем- ся. Их отметили в Тобольск. Хлеб вырос, ярь такая, после

<sup>1</sup> Исправлено из: у кивота.

каблука солдат и век не бывало. Судно уехало с армией. Клинова и Мос[ея] в ссылку в Тобольск. На укретное место. Клинов в переплетчики. Мосей так жил. У обоих дети, жена, дом[а].

[Л. 50.] У Клинова душ 30. Прошел год 2-й. Славят, новый губернатор приехал. Хозяин пошел поздравить. Приходит: Какой губ[ернии]. Как звать. А я такого спас. Идти не идти. Пошел. Девуца на кухне. Начал[ьник] в креслах. Нач[альник]: Ты не Мосей ли Чиворов. Садись на стул. Коленками вместе. Как попал сюда и как сослали. Прошла ночь, опять пришел. Где живешь? Недалеко. А сколько вас людей? Два брата. 10 Тот переплетчик. У хлеба живет. Приходи ко мне, женись на моей девке. Жена дома есть. Где жена, где сторона? И женил Мосея. Ходил да вертелся. Можешь ли торговать? Денег нет. Я не деньги спрашиваю — смелости. Дал денег, пошел торговать, истинник назад, а барыш себе. Житье радостно. Г[оворит] однажды М[осею]: где тебе лучше жить, здесь али на рожденном месте. Дома лучше. А так то, поезжай. А жену. А жену оставь. Ж[ена]: Куда? Домой. Где жила, тут и живи. Пошел с братом простился. Климов просится и его взять. Сходи, за меня проси. Пошел за брата Мих[айла] Семенова просить. Г[енерал]: Да, 20 я дам паспорт на год. Велел писарю паспорт дать. Шли да ехали. Приехали в Вязь, купил Мих[айла] 3 лоша[ди] с товаром, Мосей 6 лошадей с товаром. Вел[иким] пост[ом]. Дед мой хозяйство правил, скоп был. Три лошади оторвались в сторону, а 6 к нам, а человек побежал с мирской дороги. Пришел, глаза крестит издали, здороваться стал. Дома у жены упразднено поместье. Сына женить (10 годов, 9 годов). Поехал к богачу Яндовозерскому сватать за сына. Сват говорит, посмотреть твоего житья. Строенье плохое, а движимое посмотри. Отпер сундук, ребрушками рубли поставлены. Зажигай свечи и рукобитие сделаю. 30 Клинов б[ил] головой в 4000. Пришла бумага, выслать сибиряка Клинова. Нефед Антон[ов] земский<sup>1</sup> встал на ноги. Спущен на год Михай[ла] Клинов, требуют назад. Дайте руки, что исповед[ался]. При<sup>2</sup> и похорони[ли].<sup>3</sup> Написали бумагу и послали. 3 года прожил. Вычистил пожню. Место жидко и болел годов 5.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Голова

<sup>2</sup> Слово не дописано.

<sup>3</sup> Переправлено из: помер

## [Л. 51.] Образные.

Как свечу от ветра береги.

## Мифология.

Три тьмы три. На камне алатыре сидел. Приплыл Сатанаил гоголем, братом назвался. Ну, Сат[анаил], поди достань земли со дна моря. Благословись. Там парица с младенцем. Он не благословился, вынес — ничего до 3-х раз. Господь [1 неразобр.] десную[?] достал, посеял, стали моря, земли. Стали ветры делать. Господь взял север, летняк (полдень), восток, зимняк (меж  
10 полуднем и востоком) и все полуветры. Ему дал запад. Земля жидка, холмы, горы, сузил землю щелью. Чуть землю не поворотил.

Давай ангелов творить. Стал бить Г[осподь] молотом прав[ой] рукой, из камня выбивать. Выйдет ангел, поклонится. Набил семь. — Стал Сат[анаил] левой рукой бить. И выйдет востро-головый и чернообразный и ему поклонится. И набил не меньше.

Господь сделал небо, Сат[анаил] 2, и т. д. Г[осподь] 7 и зами-нил. Потом демоны валились, как дождь, из 6-го неба в тарт[ар]  
20 бездны, во тьму кромешную. —

Который пал в воду — водяник.

К[оторый] в лес — лесов[ик].

— в жил[ые] хоромы дворов[ик].

Потом пошли на север и завоевали с сил[ами] неб[есными]. Мих[аил] арх[ангел] бился с ними и стал пятить. Демонов много. (Мих имя). Не можем биться с теми силами, не то что пушки, горами кидает. Дано еще [?] сил [?] М[ихаилу] а[рхангелу]. И он погнал их в сев[ерную] ст[орону]. У него Малахий. М[ихаил] а[рхангел] раздвоил его с головы до пояса. Убрал  
30 в сев[ерную] сторону, в тьму кромешную. Будет тебе нов[ый] св[ет] и нов[ая] земля. Ну летать в темноте, всё темнота. Но пронюхать охота, где новый свет. Маленькая скважина, свет — полетел — стена от земли до неба, в середине ворота. И у во-рот[т] [Л. 52.] девица. Девица на него оскверн. ярым оком. Кто ты? — Я дочь твоя. Где нов[ый] св[ет], н[овая] з[емля]. Она отворила ворота. И влетел близко к зем[ному] раю. Нельзя

зайти, все крепко и река бежит. Нельзя. Поплыл по реке. Приплыл к раю гоголем близко. Стоит собака. Пусти меня в рай. Я дам тебе шубу на зиму и лету. Зашел в рай к Адаму. Адам сотворен, ознамен[ован] перстом на земли, только не дыхнет. Господь отшел. Сат[анаил] истыкал перстом Адама. Бог изгладил. Духа вложил. Адам встал. Ада[м] просит помощницу. Из ребра помощницу. В муках чада. Адам гуляет. Древо, с како[го] вкушает. Идут гуляют. На непоказ[анной] яблони змей. Змей: будете [1 неразобр.] боги. Она съела, и Адам съел, не проглотил, осталось. Петушком. Сделал[ись] наги, увидел срам и стыд <sup>10</sup> и удаляется, укрыт смоковн[ичным] листом. Г[осподь] приходит. Ад[ама] нет, зовет. — Собаку с раю и змея с раю. Отказал. Змей на ноги ползи и ты, человек, блюди свою пятую (лоб). Господь выслал на трудную землю. Ангел трепеща [?] показал, что будет. Адам с этого всполоху 3 суток лежал на земли. Ад[ам] спрос[ил], как умереть лучше: молод[ому] или старому. Ан[гел] сказал старому. Выпихнул за воро[та]. Ничего нет, ни сохи, ни дровен. Ад[ам] стал [1 неразобр.] и плачет, что Господа не вижу. Ан[гел] гов[орит], сделай храм и поставь б[ожье] лико [?] в Б[ожий] храм и Господь будет. На полотне лик божий за <sup>20</sup> престол. Ан[гела] спраш[ивает], как душу помилув[ать]. Живи трудом, жадн[ого] накорм[и], одевай, мертв[ых] провожай и Б[ог] тебя спасет. Сынова были. Болен. Приди к раю. Дадим семена исцелительные. Сына послал к раю. К воротам. Просит семян. [Л. 53.] Три семянины дал ан[гел.] Сын принес домой. Адам уже умер. И положил в гроб Адаму. До спасителя много времени. Как спаситель родился, достал крест из болота.

(Царица села на паперть, прислонилась к древу. Древо отринуло, вверзить древо в древь. Как распинали, достали древо и <sup>30</sup> сделали крест про спасителя. Нести крест никто не может. На Льгов гору, где Ад[ама] похоронили. Пяту закопали, в адамову главу в рот. И Адам исцелился.)

---

В житьи Адама на земле. Б[ог] сказал Адаму, сделай запись, мертвые твои и живые наши. А единого не примешь, всех лишен. 6069 лет народ шел во ад. Христос сошел во ад, стены пали.

[Л. 54.] Сидел три тьмы 3 тысячи, думай, как сделать. Приплыл сат[ана] гоголем в расправку травк. Г[осподь]: ты кто? Я брат. Надо землю посеять. Под[и] в море на дно, благ[ослови] пясть земли. Ширнул. Далеко и там девица и младенец. И остолб[енел]. Не покорюсь. Ширнул. Страшно благословлять женское лицо. — Куда в редкую пало — лес, поле, где хватило — море, где клочек — там горы. Сат[ана] говорит: давай ветры делить[?] — Г[осподь]: 1) лет[няк], 2) се[вер], 3) зимн[як], 4) осен.  
 10 5) меж. 6) от востока. Господь пустил дух — тихо гладко малень[ко]. Сат[ана] повеял — спустил во всю силу. Земля жидка. Юкнул. Наворотило. Господь зааминил. И ныне веет, но горами держит. Гос[подь], давай делать ангелов. И сат[ана] бил на право и делал. Сат[ана] отмахнул. На лево с хвостом и ему поклонился. Счет наполнить столько же муриц[ов].

Сатану сринул в северн[ую] страну. Сат[ана] станет воевать, горами кидать. (Пушки порох ядро.) Мих[аил]. Попятили в зад. Малахия наехал. Мих[аил] тронул копьём на двое и согн[ал] их  
 20 еще дальше. И света нет. И сат[ана] слышал, что будет нов[ый] свет, а не сказал, где. Он [1 неразобр.] он летал. Прозорина. На прозорину прилетел. Девица [1 неразобр.]. Отворила ворота. Услышала вся вселенная. Демон повернулся лягухой-жабой. Адам ознаменован]. Дух не вложен. Истыкан Адам. Сгладил раны. Сотворение Евы. Встала и заговорила — двое. Госп[одь] показывал, какие яблони есть. Свился змеем. А змей б[ыл] у древа караулить. Ад[ама] пропустил, а Ева говорит. Не хватят руки достать. Я подам. — Адама окликну[ла]. Клал в рот да разьел. Да ты где взяла? Выплюнул. И увидел наготу, естество.  
 30 По саду ходить укрываться. Листьями естество завесили. Как нам жить? Тебя не будем видеть. Сделай храм, показал как. И утру лицо и подам вам через ангела. Показал всю вселенную, что будет. 3 дня лежал, дышал только от сполуху, робости. Анг[ел] [3 неразобр.] ст. наг[ого] од[ень], бо[сого] обу[й], гол[одного] и жадн[ого] нак[орми], мерт[вое] тело проводи.

Т.С. 73 л. + в 1824

Е.С. 60 л. + в 1822

## [Л. 55.] Арх[ангел].

В городе родила жена 2-х дочерей и стала слаба.

Господь посылает арх[ангела], вынь у родилицы душу. Арх[ангел] вышел, <sup>1</sup> младенцы по груди плавают. Вернулся назад, пожалел. Родили[ца] лежит в углу. Д[евочки] п[лавают] п[о] г[руди]. Подн[ялся] на небо. Опять посылает. Без отца мат[ери] выростут, без Б[ожьей] милости не вырост[ут]. Арх[ангел] исполни[л], не может подняться, крылья отпали. Родилицу похорон[или], дети остались. Брюхе питать надо. Пришел к мастеру и работает. Много показывать не нужно. Год вскружился. Раз ухмылил подмастерье. Год другой на проходе, приходит барин: Шей сапоги, чтоб год стояли, не кривились, не поролись. Можно. Опять ухмылил. Сложил кожу, скроил и шьет одним концом босовики. Хозяин не скажет. Утро приходит лакей, гов[орит]: Барин кончался, надо босовики. Арх[ангел] подает. И товар остальной. За работу что? Ничего. И 3-й год вскружился. Подмаст[ерье] всё работает. Что спросишь, ответит, а сам не говорит. Хозя[ин]: Отчего в 1-й год проходе, ты ухмылил? А шли девицы. А что? Мать родила в одном брюхе. Я не вынул души. Не послушался. Расска[з] весь. Без о[тца] б[ез] м[атери] д[ети] в[ыростут], б[ез] Б[ожьей] м[илости] н[е] в[ыростут]. И вот они выросли. Отчего 2-й год? А барин приходил, ч[тобы] г[од] с[тояли], н[е] п[оролись], не к[ривились], а лак[ей] п[ришел], б[осовики] спр[ашивает]. Ну коли ты архангел. Ты ставишься на крышу и поешь хорошо. Можешь спеть Хер[увимскую] в голос, в  $\frac{1}{2}$  г[олоса]. В полголоса запел, заколебалась мастерская, и он пал на колени и руки. Пришло воскрес[енье]. Хервув[имский] стих, как нужно запеть. Разинулся потолок и подмастерье поднялся и крылья явились и остал[ось] назван[ье] Архангельск.

## [Л. 56.] Монах.

На Благовещ[енье] отправил монах правило. Приходит дяв[ол]. Карта была с изображением[м] демона. В землю поклонится и плюнет в демона.

<sup>1</sup> *Переправлено из:* пришел

Калатря! Сегодня разрешается вино. Вот я принес бутылочк[у]. А мало, береза [2 неразобр.] там бутылочка. Наклонился, бутылка в пять. Пить да лить. Бурлит порно в голове. И я могу жениться и детей нажить. Иду на слободу. Стучит. Жено! Пусти ночевать. Не пустила. Другую. Пусти ноч[евать]. Закона нет монаху. Ночлегу с собой не носит. Выложил деньги. Приведи женщину, чтобы со мной общилась. Пошла, привела товарку. Куда пойдём? В поле. В сени, в поле. Приходит мужик: Эй, девка. Где моя жена? А вон в поле с монахом. Монах впереди.  
 10 Ступил раз монах, из-под ноги выскочило. Монах в петле. — Демон сказал: молись, молись, а в глаза не плюй.

Андрей блаженный.

Жил 7 лет меж амбара[ми] с кобелями. Как 1/2 ночи пройдет, погонялкой хлыщет по дому. Идите, Б[огу] молитесь. В 7-м году сделался мороз. Собаки все раскочились. Позябнуть надо. И является человек и очутился на небе и видит всех преподобных. Ан[гелы], ар[хангелы], херувимы, сер[афимы], 24 старца и Спасителя и всю силу небесную увидел с вожатым. И очутился меж амбарами и говорит: видел во сне силы небесные и Спаси-  
 20 теля, но не видел Цар[ицу] Неб[есную]. Вож[атый] говорит: Увидишь сегодня в храме. Пришел, не видит, поднял глаза и видит: Цар[ица] Неб[есная] на воздухе и ангел перед нею. —

[Л. 57.] Два странника собрались в Иерус[алим]. Собрали денег. Пришел день. Один не пошел. Один пошел. Только пошел и видит — товарищ идет впереди и свечи ставит впереди, и путем не может догнать. И едут они к Царьграду на корабли. Идет материком человек и просится: возьмите. Возьмите его в лодку. Приехали, взяли. Лодка под воду идет, как чугунина. Ну — я дар пошлю. И с даром ко дну. Вдруг погода сделалась.  
 10 Все паруса поломало. И старичек слышал, ч[то] кто сходит 3 в Иерусалим, может Б[ога] увидеть. Приходит домой, товарищ дома. Ты ходил. Нет. А я видел, ты свечи ставил. Нет, я дома был, семейство бедного кормил. Старичек пошел 2-й раз. Пошел 3-й раз. Попадает ему старичек. Разговорились. Рассказал. Попутный старичок сказал: это б[ыл] демон. Приходит в храм, стоит. Крыши нет. Вдруг выпала звезда, встречу солнца пала

на лампаду. И в 3-й пала звезда и опять пошла. Странник видит. И видит в затворе старичок еле жив. Надо заговорить. Отец святой. Мне бы поговорить, присесть. Сказывают за 3 раза увидишь Б[ога]. То Бог был. А что значит звезда? Истинна вера отпадет, а будет новая. —

[Л. 58.] Плакида-воин.

Царь Пор, у него воин Плакида. Женатый и два сына родила жена маленькие — один за одним. И здумал Плакида к Б[огу] придвигаться. Вышла жена. П[лакида] в[зял] детей и пошел. Пришли, река, нужно перейти. Одного сына взял, другого <sup>10</sup> посадил. Перебрел и посадил и пошел взад. Он на середине. Львица взяла первого, прибежал лев и унес 2-го. Стало ему печально. Пойду, куда глаза глядят. Пошел и приходит к хозяину пахать землю. Ц[арь] П[ор] хватился Пл[акиды] в[оина]. Нет. Жена не знает. Посылает царь 50 чел[овек] искать. Ходили, не нашли. Царю Пору: Не могли найти. Послал 100, не нашли. Послал 150 ч[еловек]. А знает ли кто его примет. У него на правом лице родимая знатьба, волосков 10 с бородкой. Ходили, ходили, не могут найти. Одна, одна артель нашла пахаря. Пл[акида] замечает ц[аря] П[ора] армию и спрашивает: кто вы. <sup>20</sup> Что ищите. Они говорят и приметку говорят. Плак[ида] стоит за сохой, отворачива[ет] лицо. Где ночевать будете? Идите к хозяину. Хорошо, как он призрит. Призрит. Пришли. Нас пахарь прислал, раздевайтесь. Попотчивать надо. Потчивает, и пришло в ум оказать себя. Поворотился. И его узнали. Плак[ида] заплакал. Я Пл[акида]. Когда ты, то гос[ударь] не велел оставить. Ночевали, поутру встали, пошли. Скажется скоро, деется тихо. В это время лев и львица принесли детей к матери. Она их воспитала, и стали они воинами. Идут навстречу два сына его. Кто вы? Дети Плакиды воина. Тронули вперед. Сад с виноград- <sup>30</sup> [ником] и идет жена Плакиды за водой. Остановись они и спросили: Какая ты жена? — Я мужа не имаю и 2-х детей. Оглянись на меня. Она оробела.

[Л. 59.] Дерево.

У челове[ка] дети рожены. Пойду в монастырь поработаю преподобному. Простил[ся] с женой. Пошел. Встрету человек.

Куда? В мон[астырь]. А ты не ладно сделал. Ты детей не дорастил до ног, а тогда. Раздумался человек, воротился. Подростил мужиков, опять дошел, опять челов[ек]. Куда? В м[онастырь], преп[одобному] послужить, на братию поработ[ать]. Ты не ладно. Ты бы поженил, да посмотрел их житье. Потоптался и назад. День за день. Сыновой женил, сдавать хозяйство детям. Ну ладно, я в мон[астырь]. А ты ведайся. И пошел человек, пришел, ночевал за монаст[ырем]. Поутру к арх[имандриту]. Пришел преп[одобному] послужить, братии поработать. Чего работ[ать]? Ныне осень, возьми топор, хлеба на день руби. Пришел в лес, березняк стоит — глаза не хватят. От верхка до комля серебром обвешано дерево. Протоптался. Некуда тюкать, все серебро. Пришел домой к арх[имандриту]. Я ничего не сделал. Некуда тюкать. Ну, завтра сходишь. Иди на старое место. Опять березн[як], обвешан золотом. Нечего сечь и простоял день. Пришел к арх[имандриту]. Опять ничего не сделал. Обвешан золотом, и топор не вымал из-за пояса. Ну, завтра, чадо. Ночь пришла и прошла. Иди на старо[е] место. Приходит, пенняк один без ветвей. Вынул топор, как тюкнул, упал пень, в 5 местах сломается, весь гнилой. Порубил, а обирать нечего в костер. Пришел домой. Арх[имандриту] сказывает. От рук сломется. Ну хорошо, чадо. Когда молодой был, обвещался ийти в монастырь. Ну что рассказал. —

Ты бы в молоды дни пришел бы, поклоны твои бы серебряные. В полвек — золотые, а теперь гнилые. —

[Л. 60.] Одоний епископ.

Жил в Александри[и]. Дорос, что учить в грамоте. Грамота не далася. Цар[ица] неб[есная] не может видеть детей муку. Царица н[ебесная] и просит сына: раскрой Одонию грамоту. И[исус]: Мать, возьмешь на поруку? Возьму. Ночь прошла, мальчик видит всё, и писать. Дальше и больше, чин по чину. Сделали его архиеписк[опом]. И сначала вел жизнь по бож[ьи]. Каждую неделю исповед[ался]. Воск[ресенье] причащ[ался] до полов[ины] века. В половине века сбился с пути. Не знают про него. Клирик едет на коне и напала лень, что пасть, слез, повод привязал и лег. И открылось виденье. Стоит Одоний за престолом. Видит клирик, полон храм муринов. Вдруг рази-

нуло на зимняк. Арх[ангелы], хер[увимы], сер[афимы] и вся сила небесная опускается. И опускаю[т] крест. За крестом престол, на престоле Спаситель и стали все за престол. Спаситель сидит, прив[одят] Од[ония] на суд. Разделить его надо. Царица стоит рядом с плененою. Суд кончили. Осудили Од[ония] в тарт[ар] бездну. Приходит Мих[аил] архангел и исторкнул у него изо рта. Ц[арица] н[ебесная] приняла плененой причастие. И опять Сп[аситель] с силами в небо. И все вышли из церкви. Клирик встал и поехал.

## [Л. 61.] Обельщина.

10

1) Сенная губа. Была Наталья — ходила к царице. Марфа сослана Бор[исом] Год[уновым]. Поп добрый, не заточил.

2) Борис Год[унов] другую пожаловал. Яй-губа. Мужик лизал Бориса.

## [Л. 62.] Иоанн.

И[оанн] жил у крестьянина с учеником и ушел. Пришел, спрашивает, где ученик: он разбойник сам 40-й. Пришел, спрашивает, где? ему говорят разбойничает. Пошел, встретил З. Монах, деньги есть? Какие у монаха деньги. Ну ведите меня. Не решайте здесь, а все посмотрят на мою смерть. Привели и спраши-<sup>20</sup> вают: тебе знаком[ого] нет. Считал 2-х человек, нет атамана и повара. Атам[ан] пришел и видит свежего человека. Одного нет пекаря. Можно решать. И[оанн]: Позовите пекаря. Нету пекаря. Атаман: Возьмите его, он сам посмотрит. И[оанн] пришел и видит у него запихано под печкой. И[оанн]: Выдь. П[екарь]: Не могу, огонь от тебя идет. Я уж 30 лет добираю[сь] до души атам[ана]. Провалился, одна пясть земли осталась на мосту. Атаман вернул[ся] опять к Иоан[ну].

## Старик в церкви.

Жил старичек с детьми. Большой сын настаивает, что не хо-<sup>30</sup> дишь в церковь? — Да вы ходите, а я дома молюсь. — Лето настало, тепло, на лодке можно. Опять зовут. Ну ладно. Дети на берег, старик с юхмели да им в след: Подите, а я вслед. Старик ступил, и нога не окряжет, как по мосту. Приходит

в храм, стал на пристойное место, набралось народу полон храм. Меж народом демонов набралось конца краю нет. Перед его глазами демоны тянут кожу сыру зубами. Растягивают шире и дальше. Старик видит действо. Наконец один демон пал и п....л и записали его на коже. Старик ухмылился. Херув[имский] стих запели, демоны ушли. Старик вышел, дети отпихнулись. Ст[арик] ступил, огрызла нога, другая глубже и весь ушел. Дети видят, вернулись, посадили. Старик и говорит, я дома не грешил, а теперь весь мой труд пропал.

10 [Л. 63.] Алекс[андр], Ерыжкин и Нарыш[кин].

Заехали к старушке закусить. Собери. Красно летушко, я убралась царя смотреть. Подожди, и мы пойдем. Собрала. Один спраш[ивает]: Каков царь наш живет? Ой, детушки, царь живет. Нарышк[ин] к Ерыжкин[у], а государь к обем бабам ходит. Дали 30 рублей и пошли, велели ей наперед пропихаться. Со двора пошла, пробралась напер[ед]. Видит тех людей. Спросила, кот[орый]. Узнала. Так и прошло. —

Алекс[андр] Свир[ский].

Кресть[янин] жил с женою двоим. К Алекс[андру] ходил  
20 на беседу. И кажную ночь светится огонь перед иконою. И поне[с]лась жена. И приходит кресть[янин] к Александру. К[рестьянин:] Жена несет, кабы Б[ог] сына дал. А[лександр]: Что засеяно, то и будет. Понесла, родила сына и стал чело[век]. Подготовили сетки, тетиву, каменья, плутивья. Садить невода. Двери отпер. Ал[ександр] приходит. Бог помочь. Кр[естьянин]: Поди от. Ал[ександр]. Дай Бог тебе с каждой тони 100 сигов. Свирь стала полна. Сто сигов каждая тоня, и обогател. Изловился невод, розной невод, а всё 100 сигов. Мыслит, невод розной, уходит рыба. Подготовил новый неводок, позвал Ал[ександра].  
30 Бог помочь поди. Дай Б[ог], что людям, то и тебе. Приходит. Я 1-й невод связал на приход 100 сигов, а теперь мало. Час-то в 100 лет так. От мужика 80 душ.

[Л. 64.] И[исус] Х[ристос]. — Брюхами прижались: заиграли младенцы. Три царя пришли. Ирод сказал: я пойду. Звезда потухла. Ца[рь] И[род] стал смущаться, искал, не мог сыскать.

Приказал убить младенцов. Не попадет ли в стаде. Однава случилось ночевать Ц[арице] Н[ебесной] оволок. Приходит ночевать. У хозяйки плачет. Ц[арица] Н[ебесная] переменялась. — Ты как жито посеешь, как спросят, ты скажи, кого жито сеял. — Лошадь сеном зарыла в яслах. В печь младенца положила, спрятала. Заслонку отпер[ли]. А в печке трава, на траве цветы, а младенец гуляет в ризе.

---

Пророки во аде пророч[ествовали]. Народился Спаси[тель] от девы. —

10

Иоани пришел. Свет в аду. От света свет, а свет будет. А он железо меряет. Идет Спас[итель], сторона отвалила, и 2 и 3. И зааминил. Ад в разрушке. В аду стал свет. Грядите за мной все. Тут сатана песни, музыки, пляски завел. Тронулись. Ад застонал. Не стони, ад. Будешь наполнен попами, дяками, неправедными зудьями. Каки оглянулись, те и остались. —

[Л. 115.] Поверье.

Арбеньев Лавре. Варлаам, Голосеева и Китаева, Выдубецкой, Ионин. Аскольдова Могила.

〈убил младен[ца]

20

Арханг[ел]

Монах повесил[ся].

Мужик в кабаке спа[сается]

— решился от жены.

Мужик в церкви

Архирей причаст[ие].

Впереди идет свечи ставит.

Дерева

Плакида-воин.〉

30

---

Согрешил монах. Пришел к старцу эпитимью принять. Одного, гов[орит], не могу, велик грех — посылает к иному, и тот не принимает, посылает к иному. Последний посылает к Петру. П[етр] у кабака с гармоней лежит. Дал выпить, плясать заставил, а в сапогах гвозди — кр

Ив[ан] Соснецкий 68 стр.

〈Ист[ория] Р[усской] литер[атуры].

Всё, что мы видим из письменности, почти всё религиозное и относится к св[ященному] писанию, и вообще письменность у нас введена почти только для распространения хр[истианской] веры и имела характер практ[ический].>

Хахаль — любовник.

Хорохорки, хохолить, холиться.

Я помешался умом.

10 Один идешь — на каждом плече по ангелу. Двое — один ангел. А трое — сатана.

Один читака 12 раз каждый Еванг[елий] вычитывал. И виденье ему: Ты что есть читака? От него столп до неба. Пошел искать. Видит столп. На подходе оглядел, человек пашет на одной лошади, над ним столп. Стал пытаться, что как читаешь. Я не читака, а в работе день, ночь в покое. На каж[дой] завертке всякий раз: Б[оже] И[исусе] Х[ристе] п[омилуй] н[ас]. Отпряжка, запряжка всё тож.

[Л. 96.] Язык. —

20 Не исполняется приказанье, надо письмо *подновить*  
*Побирушка, помирушка.*

Железные дороги какие леса *потушили.*

Я <sup>1</sup> не уйду. Нечто за ноги *выволокут*

*Посыкнулись* было купцы вновь отстроить, да не выстроили от приседания хвоста, *глаза смутились.*

1. — Всяк живот смерти боится

Цвет темнозеленый — *крапивный.*

*Из пеленок вываллся.*

Лазоревый — яхонт. Лазоревый не яркозеленый ли?

30 «Произвел сына в грамоту». Мы смеемся сами, взяв у народа слово произвел и неточно употребляя его в смысле *произвели* в генералы.

Народ *заворашивается. Завируха.*

*Похлебствовал* тому-то

*По угодникам* шел

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* сам

*Белужина* — земля. *Вязковатый*

земля матушка.

Обесхлебели, обезлошадели в конец.

*В дуростях* спускать не обык.

*Особист.*

*Бомбы садить.*

*За тепло, за лето* успею кончить.

Еще мне за сердце *щепы* влезла.

2. — У татарина два коня, третья душа.

Однодворец замужичел.

Москва обсадилась козаками.

10

*Вечную* не кликнул.

3. — По пояс в грязи лежит, а говорит — не брызжи. Свое дело справляй.

Трое союзник[ов] одной державы  
(о мосте).

Живот радуется

*Оборка* будет

[Л. 97.] 4 — *Чужой чужим* и пахнет.

5. — *Припльывная колода.*

*Чернозем,* ног не выволочешь, облепит.

20

*Углажены* монастыри

Старинушка!

*Посягнул* на дело

*Кнутом* стегануть

*Стрельбы* две или три

6. Господь ходил по земле, так он нами не гребовал

*Кремняет.*

*Нога назад* отдает.

*Вперед* не чухайся.

30

Народ мляв —

Тармасит. —

Тес колонный толщ[иной] 9 в[ершков]. Не узнаешь, что комель, что макуша.

На руку скор. Сабачут

Почерябали бороной

*Язык* помягче — пока не стар

*Запис* — овес.

Овес косматый — за горой.  
 Денег — куб. сажень  
 Лопаточка — скована  
 Кровь с... под скамью  
 Свалются.

Средняя упряжка жизни.

Привитает чужников  
*С покрепочкой*  
 [Л. 98.] Отбросился от дома, дом упадает.  
 10 Без каши внучек ни на час  
 К дому не рачит.  
 Распутная — всё по дворам.  
 Сяду перед ней на конник, не станет ли прощенья просить —  
 нет.  
 К дому *не рачит*  
 Это его *раденье*.  
 Вызволяет мужичков.  
 Фед[ор] Ал[ексеевич] просит маму перекрестить.  
 Обнимает мать мальчик  
 20 Обыкли, приобыкли.  
 Идучи за соломой *цепляется*.  
 К тому делу приличился.  
 За косы, за ноги выволоку  
*Выбили* из дома вон  
 По нем наровить. Чинит понаровку  
*Жесток*, а стал мякнуть  
 Плоть *играет*. 4 года *отстала*.  
 Изба *запустовала*  
 душу отвести нечем  
 0 коровенки нету.  
 7. Обряды Бог виноватого, оправдай Бог правого.  
 Ах ты *ахроян!*  
*оплошки* не делай  
*Мулявишь, мулявишь*, зубов нет.  
 Перевоз. *Добору* нет.  
 Авось Бог даст я *отдохну*.  
 Ногу *пересадило*. —

Стрельцы лоском лежали  
*Холостую не обрабаешь.* А то взять с задницей с одной  
*Улуча время.* Не в Иванову версту  
 способ к чему-нибудь  
*Припало жениться.*  
*Однава дыхнуть.*  
*Заведни разве переделаешь.*  
*Щунял.*

[Л. 99.] Кое-что.

---

1710. Моровое поветрие, истребившее у Бауера под Дерптом  
 12. 000 чел.

Монсова была с 1705 по 11 замужем за Кейзерлингом и,  
 сосватавшись за Мюллера, умерла в 1714.

Дьячка сожгли и остались не сгоревшие части тела: рука  
 с перстами, зажавшая грамоту — что нельзя вынуть, и кости  
 шеи и пр.

У Менш[икова] карлы, парикмах[еры], камерд[инеры] —  
 франц[узы], мундшенки, берейторы, трубачи, бандуристы.

Масляничное дело — и корыто и ясли колят — бабам блины <sup>20</sup>  
 печь.

Нагрудник.

Поясочки обшивают.

*Капусту прикладывают пытаным*  
 сальных свеч *тысячи* колодникам.

Колодникам на корм по алтыну на день.

До чего дожило.

Сомнется, сгорбатится, помрет, его и закопают.

Говорун плотник. Топор упадет. Разве в Туле мало? Какой  
 плохой, тот стоит бросить и т. д.

Строщено — бревно.

Мягый лапоть — *как уха.*

Воры с передков снимут телегу.

Никак не объегоришь рубленую пуньку.

Оба сына равны.

Одолен, плакун трава

Полойник.

Ухватка *держит.*

10

30

- Сухие кости* останутся — чахотка  
 В запас не берем.
8. Дай Бог водить, не дай Б[ог] за ней ход[ить].  
 «Совсем с повалом» купил  
 Молод[ой] плотник у бабы [*1 неразобр.*]  
 Обовшивел. Нурит работой. Доспел.  
 В отделе. Торгом. Пластал барина. Бабы подсобляют на ку-  
 лачки рогачами.
- 10 [*Л. 100.*] 9. Не всё поповым ребятам.  
 Митрева суббота. Водоп.  
 блинков принесут, а они окалузывают.  
 10. Дума за горами, смерть за плеч[ами]  
*приспеть чего себе.*  
 11. Ночная кукушка денную перекукует.  
 Окороту — даст.  
*В уме зашелся*  
 Навыкал к писанию.  
 Воет по матери:
- 20 «Не стало у меня родимой матушки,  
 На кого оставила с сиротами?  
 Заставила век кукушкой куковать.  
 Выду на задворочек — нет моей родимой матушки».  
 Скудно — поскудно — оскудел.  
 Как мураши высыпали.  
 Часы с перечасьем.  
 Прясло — забора, башни.  
 Колокола в подголос.  
 Ознаменка — рисованье
- 30 Чулан — спальня.  
 Клин — треугольник.  
 Мишень — плоскость  
 Пол-семь —  $6\frac{1}{2}$  и т. д.  
 Зголовье, подъязголовье —  
 колодочки — подножки — табурет  
 гривна — фунт (вес).  
 Ворворка — верхняя часть кисти.  
 прокладки — между зерен четок

Цвета — червленые — червь на пшенице осиновою? Дымчатой.

Белье в кипарисном сундуке.

Прорезной гребень.

Попасся — опаску иметь

Обсылку — посылку кто.

Буде кто придет — *ei av*

Белы груди.

Сыра-земля.

Пшеница рожь-матушка

Родима матушка.

Женщина [*I неразобр.*] — *пригожися* (красивая).

Лаштем шти хлебал.

*Небылицыне*, позорные слова говорит озорник.

Твоя мать его *любила*.

Петрунька.

Знай дядю своего Оску палача, орлений кнут, да липовую плаху.

псаревич — (царевич) псарев внук.

Астраханцам голову отсекли и тебе того же хочется.

[*Л. 102.*] Пора тут! там!

*Обморух.*

Сядешь ужинать, ложку ко рту не донесешь. Руки закостенеют.

Проварили бабу — стала работать

Лицом к поставцу поставили.

*Залился*. Тазать. Бравая.

*Зависть к дому*. Никого не щити. — Ублаготвори старика

С глушинкой. *Невразумительно*

Наране. Вечор.

*Не малина, не опанет*. 14.

*Бог по душу сослал*.

Пнал, пнал. <sup>1</sup> —

Благочесливый, *поклонный*, радуши[ый], склонны[й].

— Как ты огруз — уж не покидать ли хочешь, вздумал.

Катушки — пилюли. —

} эп[ос]

10

20

30

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: дышал еще?

- Куль муки поднимал.  
 За простыну, простоту.  
 Худобы не было.  
 15. Поклониться голова не отвалится.  
 К нему *прилика*.  
*Загульная баба*.  
 Ослопом. *Устрая*.  
 Силою легонек. Тушик топор.  
 Стяговец. Пяло.
- 10 Подуименем не назовет.  
 16. Добудешь, так что и домой не будешь.  
 Бескишочный —  
 В косы увяз руками. Насилу отняли.  
 Отрошники. Отреклись. Хоша отца мать драть будут.  
*Измадел*. — В чем душа велась. Надобеть. — *Я свежая хожу*.  
*Размахается, расшатается* я и упану. — Вы отсадили. —  
 Я свежая хожу. — Глаза б не глядели. Два года нога прела.  
 Полынь завел.
- Дитятко милое.
- 20 Дочеришка. — Чем тебе *Бог известит*  
*Судом Божиим* осталась сиротою.  
 И как завоевались на сивере... } начало  
 Запил. Заболел. Запахал  
 Задумал. Закошил с 15 лет  
 Занялся дом, завшивел, замер.  
 Зарезал — сделал зарез и совсем зарезал.  
 Одежа, одеженка. Вымышленник.  
 Ичетыги — червлены. Вешника шерсть:  
 1) *Волосень* на панёвы. Выволочка на армяки.
- 30 *Прохладная жизнь*. Жить в прохладе. Прохлаждается. Сле-  
 пые — новь — новые новины — *primeurs*  
 Игрицы. *Троицкая неделя*.  
 Шпынять — насмеяться.  
 Вихляние, вихляется.  
 Драченой — нежный, изнеженный.  
 Ино было так<sup>1</sup> —

---

<sup>1</sup> *Надписано над зачеркнутым: надо было*

А заехано, ино так было... А обвенчано <sup>1</sup> так... А построено так <sup>2</sup> plusquamperfectum <sup>3</sup>

А нагрешено, так отмаливать надобеть.

Даве-ча — недавно.

17. Не у браги увечья добыл, ни с печи убился. —

Манка (Марья). Мосяга (Моисей).

Мачка, Ивашка, Симонка.

Песочный, рудожелтый, брусничный, вишневый.

[Л. 103.] Орька, Орютка, Оринка, Пелагейка.

Тафья — женская головная шапочка.

10

Себе в версту никого не ставил.

*Безмерство. Безмерный* человек.

Божевольный — во власти Божьей.

Подле Казани, где пьяных вязали.

8 полтей тараканьих, да 7 стягов комарьих. Передом сечет, задом волочет. 40 кадушек соленых лягушек. 40 шестов собачьих хвостов.

Шуба соболя, да шуба сомовья.

Кот да кошка, да [оп] Тимошка.

Янка, Якуш, Якушка.

20

Лука, Лукаш, Лукашка.

*Поновленье* — говенье.

Кошуля — шуба легкая.

*Быстрень* — полая вода.

Травы — дятелина, мышьяк.

Объявилось (на сцене) вода и т. д.

Сосцы голы, и на головах нет ничего.

Косы вологодские кривуши. Наши — литовки. Клепать чем-нибудь, кого-нибудь.

По тетке, отцу, матери. Кроет — любит. Блюдьясь опалы. Блю- 30  
дись греха. Блюди[сь] грязи. Покору от людей не ублю-  
дешья.

И как стали они с очей на очи.

И велел ему ехать тихо и ты *де* чист прие[дешь]

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: надо быть

<sup>2</sup> *Переправлено из*: надо было

<sup>3</sup> [давно прошедшее время]

*Засылка* была ли? Засылкою узнать пытался. — А ты не дуруй. Дуровать.

На какое ты дело посягаешь? С той пор[ы] как я *посягнул* на это дело. *Посягает* на нас.

Принеси вину (признайся)

У мужей к женам сердце и ревность отнима[ет].

На соль и на мыло наговаривает. Он во всем молчит.

С вòрота рубахи пепел сыпать на след.

Прямой — настоящий. *Прямое* ли твое имя Иван. —

10 Шесток — ошосток печки.

Мыло сколь борзо смоеся (скоро)

*Какова* рубаха на теле была, таков бы муж б[ыл] светел.

Жабу во рту уговаривает. Горшки намечтывают на брюхо.

Кто болит, она смывает. «Ангел хранитель, утиши в младенце боль».

У кого товар заляжет, велит наговорным медом умываться.

А наговаривает на мед: Как пчелы ярые роятся да слетаютца. —

Купцы скорые. Сколь скоро мыло прильнет, столь скоро бы

муж полюбил. На вино, на чеснок, на уксус. — Утиши сам

20 Христос, Увар Христов, Иван Крест[итель], Тихон святой.

На кого наклепают: она глянет на сердце, узнает.

Грыжу. Как старой жене детей не раживать, так бы и грыжи не было. На медвежий ноготь, громовую стрелу.

Добр, лих до...

Вскоре *невдоме*.

*Сучит* свечи с волосами и жжет.

Затеять *не уметь*.

Поблюлся Ивана. Зател на кого.

Знатно. Кручина.

30 Наехал. Изъехал кого, что.

За утра (завтра) поеду. На утра наране *поехал*

Обманул, приманул, поманул, сманул, заманул, подманул, отманул.

*Малоумен*. Руку по запысью. Щипком.

*Тоскованье перед смертью* не было.

*Достоканец*. Домовъ (мыться) Др.

[Л. 104.] С давних лет у нас *не повелось*.

Дурна бы не делали.

Выводить клопов, воевод, измену.  
 Заклепать дверь, рот, пушку, дыру.  
 Вымыслы воровские, дурацкие  
 Отчего выдумки нет?  
 Стрельба была в притин, притинно, притаманно  
 Ходить около дела.  
 Сдобрить — облиховать  
*Чирок жесток до помещиков б[ыл].*  
*А идти навстречу — спину знобит.* Обь  
 Дорогу перенял.  
*Шатость стала в народе.*

10

---

Дают шерть — клятву — чуваш[и], чер[емисы], мор[два].  
 Пора дурусти вспокаяться и дурусти оставить.  
 Пристигла Святая неделя.  
 Что стал? за людей хоронишься. Выступай, говори.  
 Иконы чудотв[орные] возят в походы.  
 Протори. Из купли.  
 Об жену цепинку сломал.  
 Как *ветошка*. Стал париться, промеж ребер палец уйдет. 20  
*Куры загребут.*  
*Того досрели, что женить пора.*  
 Помехи, помешки, порухи, похулки нет.  
 Сосуд проутлился, тленное, утлой.  
 Костыляет — лукавит  
 Шаркни по душе по телу  
 Испостился в нитку  
 Всё из купли. У нас разметки не было. — Сам заработал,  
 сам и прощью. Разве твои холсты али паневу.  
 Рогачом шаркнул. 20  
 Смышлен — несмыслен.  
 Лаком, падок, склонен на, к потехам, именью, до женск[ого]  
 полу...  
 Не *нанес* бы пороку. На нем порока ник[акого] нет.  
 Правом *неключим*.  
 От лени окоростевел.  
 Подворья монастырей  
 Тебе оболган.

Как телка на убой кормят.

18. Как пес на свою блевотину вороч[ается].

Черный недуг — немочь падучая. Недужится. Неможется.

19. Как одна свеча другие свечи зажжет — сама не умалится  
в своем свете.

Доложась боярину, пойду.

Развяжи ты меня.

Животом, грудью скорблю.

10 Ни ни не ведаю. А что N на меня клеппет, ей облыжно пока-  
зывает[ет].

К псу прировнял.

Иступила ума, выступила из ума.

Малого пошли

Широк — ты здесь, ты стал. Мотри.

На те, разделите по себе жемчуг.

Бродяги.

20. Не говори правды, не теряй дружбы.

15, 20, 30 недель. —

Ослопом — дубиной — бить

20 Стращать, пугать. Нишкни.

Затевать умеет!

Мы тебя *опростаем*, отсюда *выпростаем*.

Раки перешепчутся. Рыба иссиделась в садках

Не своим изволом, изволением. Знаю свою худость

Не считал его.

Оглашенный, оглашенство

Запалом порох выходит.

[Л. 105.] Хмель стал изнимать. Живот взнес

Сидючи дремать, а дремав храпеть.

30 Было у меня подпито.

Перемогнул[ся]. Оплеп. Хватски.

Толконусь. *Брызнет*. *Сбрызнет* — быстро. Оторочено. Опущено. Подпущено, подторочено.

Гайтан. В закрепке — там, где укреплено. В стычке. На спайке...

Каток — цилиндр. Брусок — [I неразобр.]

Черепеник — срезанный конус. —

Колодка. Неопределенная форма тела.

*Жуковина* — загривок доски — плоская

*Запиленок*

Ткань плотная — скоба-скобой, дурак-дураком, зверь-зверем, пух-пухом. — Скупо — сыто, жирно, густо положить по 10 р. на месяц платить. Дыру сделал (в лавке или украл) за-плати, поставь заплату.

Замок вислый — висячий, нутреной

Нагавки — кречетам — клобучек.

Бутор — лом.

Круглый окатистый — рогатый, угловатый.

10

Своды пазушные

Напорчиво надвигаются.

Нартом, нартики. Смелость, смельчаки.

Ходит скорчась. *Воин, воит.*

*Без понаровки, без посяжки* — посягательство. —

Бодрый — сонный, розиня.

*Докуки* не ждать, не делать.

*По выметке* смотреть кого править [?]

Изубытчить кого.

Толочить кого. *Ввалить* себя в *пэклеп*. Дощупаюсь правды 20

Дробный — мелкий — дождь, речи [*1 неразобр.*]

напорно, спрашивать.

Железо ржавеет, кожа куржавит.

Трава в застенях желкнет.

Живет с за-прижимкой.

*Изнимает слыть* слывет.

Сгноил. —

Тесло. — Прохлистился. —

Гробы по 10 из дерева.

*Хрущатая* камка.

30

Голова кровь *точит*. *Распаллся*.

*Валися* на широкий двор

Буйная голова, глупая, дурацкая

Засвистали, захахтали, загалгали, загаркали. Шея толста.

Изрубите на куски пирожные

Со всей сбруей. Бело тело.

Окорач упал. Покляпое дерево.

*Темны выходы*. *Ярый воск*.

Полотняный, белый парус  
Щепоткой — *élégant*. Высоко переное крыльцо, косящето  
окно. Легка лодочка косна.

Серы гуси, белы лебеди. Резвы ноги.

Прогребем Казань... под Астрахань погребли.

Тюрьму по камню разберем, кожу содерем.

Гребите молодцы. Из рук весел не пушай.

Гряньте! Красно солнце, светел месяц, белый камень. Красно  
лето.

10 Избывать — желать смерти, морить.

Жимолосную трость.

Скорби ухаживать, недуги уговаривать.

Лиха мачиха.

Поступись лошадью. Уступи.

Колыбель — колышу. Кудель.

Чернозину, белизину, желтизину, голизину.

Поймы, займище

Зябри, жабры.

Посиротил детей, повдовил жену.

20 [Л. 107.] Деря вас горой. —

Зев в зев.

Голенастый.

*Загвоздишь* память.

Быть — умереть — помириться.

Отрепок, отопок, осметок.

Ровно его ветром сдуло.

Маклака. Позвонок. Толкачики. Луговое семя. Буквица.

Оброк свила.

<sup>1</sup> *С избы крышу роет.*

30 Как луч горит.

*Попнуто* было.

*Столокут. Не уветливый* — не слушающий увещаний.

*Удоволить* — удовлетворить.

*Перед ними* — не нуждаемся

27. Нужа пригонит к поганой луже.

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* С избы верх рое[т].

Ни в яичную скорлупу ставить. Подлезть  
 Наседаться. На словах ладогозит накрепко.  
 Шляпа с заломом  
 Творило — вместилище  
 Хари — маски.  
 Заклады закладывают.  
 Через — силу, сытость, любовь, естество, порядок, церковь...  
 Пыху сбавить —  
 Заскрипели полосы булатные,  
*завыли* рога у туга лука. 10  
 Разделил *по* людей *вас*. Земля по вас. Боец кирпича.  
 Пригадывают рядом класть. — Все-таки к *причалу*. —  
 Незнамо куда *хлеснет*.  
 Предки. Напредки.  
 Летось. По за лето. Запрошлого года. Намедни. Оном-  
 нясь, анадьсь. Восейка. На лето. Позавчера, вечер. На утро,  
 заутро.  
 В ушах верещит — поросенок.  
 Жиловат. <sup>1</sup>  
 Виденье — вид. 20  
 Привиденье — ложный вид.  
 Болона оболонка. Красава.  
*Ноги* подсеклись.  
 Басок — щеголь.  
 Наигрыш наигрывать  
 Укатилось красно солнушко.  
 Опрокинулся на кого перед...  
 Приели, припили, *приделали*, присяжи всю землю.  
 Болота зыбучие. Ноги соплетались  
 пихать, пхать. — Пролеты 30  
 Позаришься наложишь  
*Подойдет сын*  
*Кой, только в именит[ельном].*  
 Того сына, тому сыну, кот[орый]...  
 Дееприч[астие] всегда без дополн[ения].  
*Едучи* вчера в Тулу нельзя

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Торцом ходит

- [Л. 108.] У старика нищего вся речь вопросительная.  
 Разве добрых людей мало? не мало. Зачем замуж шла? кто  
 ее разведет? А?  
 Громыхнул. Колокольчик.  
 Тюкнул, пискнул, свистнул, топнул, скрипнул, хряснул.  
 Рано? *Уж белый свет.*  
 На росу гонишь.  
*Пора* только речи от хозяев *отбирать* —  
 Нечем отдать за муж.  
 10 Глазами решился — жены.  
 Бегает, бегает да и уморится, бегамши.  
 Через закон бреду.  
 Обмелел, обомлел.  
 Сорока. Победить. Беду наделать.  
 В животе буравцом вертит, на сердце огнем жжет. —  
 Колотни гложет.  
 Червь точит. *Догоняли лошадей.*  
*Тоскует, горюет.* —  
 Как белый наст.  
 20 Шаркнул, сгреб. *Пиво пенистое.*  
 Остробучился — ошетинился.  
 Не выкуняла. Кунистая.  
 У царя руки далеко сягают.  
 Припало — ехать идти ученью, жениться желанье охота.  
 Ловко обула (обманула) и ей не миновать  
 Елозить, ерзать, егозить. Погоди голову рубить — отсечешь,  
 не приставишь.  
 Уйма — лес?  
 Не с ветру говорит, на ветер...  
 30 Не уличена *не гулява.*  
 Не нами стало, не нами и кончится.  
*Не ухвалится.* Мутовка?  
 Не в подъем человеку.  
 Отмотался. — Неук.  
 расчищать.  
 От двора не *отдерешься.*  
 Ребята (артельные) будут ругать.  
 Сдерут осьмуху.

*Не выдерешься из нужды.*

Одним одинешенька. —

Осталась душа да тело.

Который (некоторый) тот самый или численно [*1 неразобр.*] вопросительное, который год (бьюсь)?<sup>1</sup>

Ураина — колотушка.

Сукрой хлеба.

Спишь и так лежишь.

С девиц повалешное.

Изволение — менее чем желание.

10

Синюжник.

Бог лучил какого гостя.

Лошадьми прост.

Куча вверх тощевата

*Перепитаюсь.*

Добрая жена даст голое тело.

[*Л. 17.*] Груб навеселе.

28. *Люди людям веж помогают.*

Хозяинушко.

Зной. —

20

Остоялось — осталось.

Он — бок —

*Роса горохом стала.*

Чтобы очевидно было. *Солнышко к закату, солн[ышко] закатилось.*

29. *На какую ногу упереться.*

Ухом к устам. Как комарь пищит.

Ночесь [*1 неразобр.*] загугукали.

Двигайся к Богу.

Воздвижен[ская] неделя. Покр[овская] неделя.

30

На зимняк разинуло небо.

Топничок.

Стремянка. Медведь вопит.

Хрупать — есть. *Ночлежник.*

*Платя одежда спят.* Спорыдаёт заря. Шаг дать — ходить [?]

Окомелки — волоса.

<sup>1</sup> Этот абзац обведен кругом чертой.

- Барахло. — Начало (причину) знал, пятау знал.  
*Вякнуть*. Ввержено.  
 Не любо — не хочу.  
 17. Полна *застолица* гостей.  
 Пришел на беседу.  
 Гости с избы, другие в избе.  
 Не знает куда деть: то в карман, то [2 неразобр.]  
 Петр и Февронью в Муроме. Век [1 неразобр.]  
 С меньшего конца [1 неразобр.]  
 10 Грех напал. Грехи развязал. Всему виною.  
 Скажи вину зачем?  
 Вины не сказывает.  
*Ни* она хояйка, ни детям мать.  
*Ни* заменяет глагол.  
 30. Кабы из твоих уст да Богу в уши.  
 Невод розной. *Что свет с глаз потух*. Пожито.  
 Болтун. Хлеба мало, съелось.  
 Когда я<sup>1</sup> голоден, то бывает голодный.  
 Если я стар, то ты хочешь помирать [?]  
 20 А стар... А хочешь,  
 потому что — ведь *свекуешь*. Оскребла.  
 31. Работаем, никто не видит, а выпьем, всяк видит.  
 Жонка. Годить бревно к делу.  
 43) Хотя — и да  
 Неделя к неделе, потерялся, как камешек в воде.  
 [Л. 18.] Проводили день до вечера.  
 Нащепал лучины.  
*Чем* деньгам лежать, *пусть* люди изворачиваются.  
 Недосуг идти  
 30 Циновать. Отполешь. — Ночевка  
 Много денег провел  
 пропас коня.  
 Там зааминело.  
 Выпашил дернину. Мездрой кверху.  
*Ласточка к ласточке*.  
 Чутче. На скаку матерям велят есть. —

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: бываю

Ум расхожий.

Засади тебя.

*Пожитарилась*, посунулась. Побожота.

*Скопал* долг.

Дюже налягнул — переговоры сделался.

*Из рук глядит*. Видоком был.

Вся с узел.

Закуверились

*Милое не за милое*. 32.

Наедали шею. Касатик.

Честь честью разделаемся

Не может — будущее

Выдирается из нужды

*Принял* нужды горя.

глядь матушка моя!

Гадать. *Запировала*.

Невзначай. —

Взвертелся — прибился.

Заркой работать. Лошадь отказала жить. Где ни будь. По  
его хлеб соли грохает. На шее, как щенята.

На одной доске я, на другой она.

Кровью умылся. —

Стопчу конем. Колпак на одно ухо. [*3 неразобр.*]

*Во всю голову кричит*. Кус съешь, подавишься.

*Наскоре*. Назаветер.

Опружил — отопружил.

Лошадке *сенца под нос бросил*. Рот полный шел. Осень богатая.

Зима.

До 15 лет партков не надевал.

Зелена медь. —

Слюноватый нос, пиловатый хвост. Становище. Толстая длин-  
ная брюшина, краснопера. *Щука долгороза*. Платица крас-  
ноглазая. Костливый окунь. Язь. *Стипал*. Стяпал. Ко-  
сатая.

Ворона толстоголовая, платье грязное.

*Валяешь глазами*.

*Одни зубы во рте белые*.

*Пых сойбет*.

[Л. 91.] *Заведешь мысль. Ровно смеетесь [?] — Женщина сырая.*

*Поволька. Выболька. Выручился.*

*Велик день. Красн[ая] горка.*

*Издавила. С лубу съехал.*

*Наша бабья пабаска. Рыло наела*

*Закарявел. Язык колом стал.*

*Понуждилось. Так землю есть. В сердце примает.*

*Улюбилась с ним.*

10 *Ладим нынче сгресть.*

*Пузырил, пузырил.*

*Была бы дыра, сквозь землю.*

*Кипень белый. Полыснет.*

*Напалок. Прикосок.*

*Равнобедрен[ный]*

*косы, от носка и пятка до напалка.*

*Тюкнуть некуда.*

*Пенняк, колебашка.*

*Ясно разгорелось*

20 *Троса.*

*Тропнет троса мерзлая.*

*Слова*

*Вершник. Липочка. Скачок.*

*Затяжной спорить. Ноги были в Киеве.*

*Спибешь. В закос.*

*Разводятся.*

*С избранным избран буд[ешь].*

*33 с повинным повинешься,*

*с строптивым разврати[шься].*

30 *Забалакал, позавтре*

*швыткой малый.*

*Жив ты? В лом те влomu.*

*Будет дождь, будет и рожь.*

*Старичок, высуну язычок. — Оборотные [не туды кидаешь]*

*34. Во всяком чину бывает по плохому сыну.*

*Солнце долго не встает — засуха. Вдруг вскочит — дождь*

*Волосами слаб. Прост стал.*

*Бог души не вывет.*

Не хотел плакать. Пришлось убежать. От радости. Ворить..

*В тесноте* себя держать.

В распloch такой.

[Л. 92.] Спружит. Зоб — возвышение.

У него схожено.

Свечи ставит передний, стал в пристойное место.

Опочивает — тело.

*На зубу было.* Глаза перекрести.

Нет явления семенам. —

Корова солому ест и то играет.

18

35. Двоима сидишь —

36. *Жестко жить — души спасти.*

Выкручено — наряжено.

Забурлило в голове.

*В три руки хлебаем.*

Повесть? мотовило.

Уполовник? Голбец.

Очеп. Порек. Залавок?

Веселко? Пахт?

*Человек на человека не приходит.*

20

Кукушкины слезки — Грабель

Белый подмаренник.

Жируха. Лядвенец.

Позывается. Разимает.

Явить — показать.

Вереск, верещит. Гомон.

*Как лята.*

Торкать — бить тычком палкой. — Стожар.

В лесе отдалось.

Словечко есть до тебя.

30

*Ладит* — намеревается.

Не щити горох. 37

До родителей волну отпрясть и соткать и за лен взяться.

Пазуха широка в паневе. Ветер ходит.

*За большую совесть*

Не дури.

По лету по зиме.

*Колесами до земли не достает.*

В берег лезли.

*От своих не пройти*

Улещать не стану льститься.

*Подурачей. Повозжковатей.*

*Наломки.* По ногам пустил ногой, ровно косою подкосил.

Чувствуешь не подается, *как в землю вкопан.*

Зазлоба есть — грыжа *прогрызла.*

Трудительно. —

Землю на раздел, царя на расст[рел?]

10 [Л. 75.] 1) Странник за холст 2 месяца тюрьмы.

2) Порубка. Алпаткин сознается, жалкий, подпоясан пояском рубашечн[ым]. Свидетели 3 за 40 верст 2 дня шли. Порубки, но сознание есть. Не нужно допрашивать. — Ноги трясутся и полы кафтана.

*Удались!*

3) 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Обвиняются в обиде старосты.

За тишиною обществ. пере

16 чел. за 20 верст. Оплоч[ено].

4) Ослушание старшины.

20 Ив. Степ. Конкин подвергается штрафу 3-х р. или тюрьме за нарушение тишины на основ[ании] 67 ст. Я рассматр[иваю] в пределах заявления. Друг[ой] раз општрафую и выгоню. «Извольте». «Ничего я с сыном».

Только старуха колья вытаскивала.

5) Староста стал ловить лошадь, от[е]ц побежал. Староста старика бить. Девчонка за сыном. Сын отнял: По месяцу на вы-сидку.

Терта перетерта. Куды ее ни пошли, она всякие дела сама знает.

30 Рытик — Жилец: черви.

*Так ударил, ч[то] глаза выскочать хотят.*

*Как бобочек хороший.*

*Пострял дуб.* Пострялили дуб. Как он пошел, *с пня.* Воюю, поножовщина.

Как в доме лад, найдешь клад.

А не лад, потеряешь клад.

Как сам плох, не даст бог.

От чего пойдешь, к тому и придешь.

[Л. 112.] Мальчик стерег денное, навязывал путо. Лошади ушли. Дядя Григорий простил. Староста свой стал ругать, полштофа просил. Послал его с запиской. Мальчик отдал сотскому и ушел. Староста его прислал. Он в темной. Лежит плачет. Печка, перегородка. Ничего нет. Другая перегородка с окошечком. —

Бабу сажают в чулан за то, что на праздник Троицы... Муж б[ыл] пьян, а его черед стеречь ночное. Баба играла на улице до 12 ч. Сбили хлеб в постель. Неспутанные. Хорошо, что не помещика. А то бы не разделались. 10

Свекор не дает поддевку и шубу. Она вдова. Дед жалеет внучку. Баранки поровну дает. «Катя, за твою ходьбу (харковину вытирала) шубу отдам». Баба плачет. На Троицу *обещал башмаки, сшил бы.* —

Баба жалуется. Собака искусала. Муж пьет с хозяина собаки. Перешил деверю. Обещал поддевку на место шубы. Из лоскутков шубу. Сноха хромая. Я одна. Старуха лучше тебя работала. — Всё сжала, свезла. Не пускает девчонку к деду. 20

Платком голову свяжет — сидит. Муж работал до смерти. В семействе — одну шубу 10 челов[ек] носят.

Кто придумает? Бабье дело я не придумую. Что придумано и то...

*Очертенел.* Люди набродни. Закон Господь взял.

По рыбу бы. Сколопнули бы носок.

[Л. 86.] Засидела девка. Нароком.

Ошурки. Востряком.

Затопились [?] собаки. 30

Шолом на коне. Паки брань. — 8 венцов до мосту и 10 (12) до потолка, 4 холостых.

Лопость. Лопатка передняя, задняя — бедро.

Привес, причет, притоц, приговор, приклад, прибор, приставка.

Пенька трепаная.

Железо связаное.

Убор покоев плох.

Сморгал — сморжка была.

Об масляной давал

Курлы завивают. Спорыню вынимали. Теперь дошли, вы-  
жинают дорожки.

Убег, убежище. Чуть — физи[чески]. Чувствов[ать] — мо-  
рально.

*Чиста как ласточка.*

Ухмылил. *На проходе год.* Улыбнулся на смерть.

Брюхо хлеба просит.

10 Без Бож[ьей] мил[ости] не проживешь, а без род[ителей]  
проживешь.

*Чашу смертную пить.*

Как сон заснула.

Носком топора тешет.

<sup>1</sup> Черви в гнилом, так и скука в худом человеке.

Спорить с язычным человеком — накладывать дров на его  
огонь.

А каждый день свое приносит омрачение.

Розбросью лежит иструб.

20 С утра за брехло.

Плотники или пастух обедают, куренка цыкнет — тут и есть.

Цибарка.

Из гнезда яйца вынимают.

Где родился, та[м] и годился. —

[Л. 77.] 41. Не по годам, а по ребрам.

*В чем пес не лохчет* искупает. — Головка *зарайская*.

42. Мимо твоего двора пройду побираться. Отцу петелю пор-  
вали.

Возьмись дубинами.

30 Сведем тебя до сумы.

Владей чем Бог дал, не обижай. Не залетай.

Я тебя гложу. Пенька перед Спасителем.

Я на тебе был.

Похлещего от мужа приняла. Жена ему *намазала*. Рубаха  
трясется. Застежки порвала. Дверь колыхать. Как муха.  
Матери укоряюсь помрет. Сын ответит, будут полосовать.

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: Как

43. Под окошком выпрошу, под другим съем.  
*Не дает Б[ог] смерти. Настоящ[ая]* крышка. Мужья в поч-  
ном, а он по дворам блудит. Пачкали.  
Как начали пачкать.  
Острова, скот не ходит, только и пища с неба.  
Дурнуха — на нем —

Разболелся к смерти.  
Болез[нь] к смер[ти]  
Мордастой пересмеял. 10  
*Укусила бы матушки сырой земли.* По нагрубе.  
*Отважка была.* — Ватажилась. — *Кострика.* Так ли не так,  
дуже скобасок.  
Азбуку, чтобы поемна была.  
*волок и предлоги.*  
Повольно — по  
Сошлось жалованья 50 р.  
Топор обидной. Ступки оболванивать.  
Старощенье. Подголовье.  
Похоронка — место, куда прячут. 20  
Борошень барышь = брошенное.  
по-кая — по-тая.  
Намыку чешут. Матушка моя. Душа займется —  
Земля по нас. Залохматилась. Упой, обливной бугор.  
Выходы двери железные крашенные.  
44. Хозяин норовит всунуть работнику враз две работы.  
А работник норовит ни одной.  
Памятовать — *se rappeler.*  
Помнить — *comprendre.*  
[Л. 78.] Прижился глазок. Веть 30  
Напрыгаешься.  
Игуляется — жиг его.  
Обумши на загибочке.  
Люди *беззаступные.*  
Понцо. — Тайники. Помыкать, помычку.  
Угревина, на угреве.  
Щиплют орехи *в захват.*  
*Ни в них еды, ни масла.*

*Закрасят с лица спелыми.*

Мне не охота.

Наученым по-женскому.

Грудь черные у татарина.

Поп простоволосый. —

Мужик не давай обрости, а стриги его до гола.

45. Могута. Могутен. *Твоя мерность.*

По своей мерности. Паить. Паюют. Паил. Распаюю. Малится (вм. уменьщается). Множится (вм. увеличива[ется] или умно-  
10 ж[ается]).

Спуста (с пустой земли).

Взяв в руки икону и положи на голову дернину, землю отводят.

Голубятину, тетеревятину, перепелятину и т. д. Матерая земля.

Тин — удар. Пол-тина. Бежко. Гонко. Излучиною, извилинною. Зеркало в значении отражения. Моя земля приткнулась к Би[биков]ской. Ябетоват, нахаловат. Жилая [?] земля — пустошь. Урочище. Не любит дать, любит взять. — Препинать. Препятие.

20 *Бог о сироте печальник.*

Ужимаемся. Посольчики.

47. *Он сворчит, а я смолчу.*

48. *Не ей, так Богу в честь.*

Рот охичает. Долбнею побил. Долбежники. Душевредить.

Селище — деревни.

Селитьба = место поселения одного двора.

Замыло песком брусью.

Трапореховатый лес. Лес *зеленец* почало трапорешить.

Прозелень, просинь, проголодь, прожелть. Пуля не проест.

30 Трутится, превращается в трут. Рассорили, посорили казны. Дряблый.

Плотить, сплотить.

49. А мы бы от них из рук глядком.

*Секачи леса.*

Дерево весело хворость. Иверень = вырезок из дерева.  
К *тесанию вяза.*

Зяблина в дереве и дребляна.

*Кропко.* Выметной = отброшен[ный].

Дуб трапореховый напьется воды.

Скаредная.

Смотреть моркотно. 50. *Гонят день к вечеру, а не работу к отделке.*

51. Хотят 2 кожи снять, да и одной не снимут, только лоскуты сдирают.

Сладятся да и *выпись о земь.*

[Л. 79.] Плетуху сплели.

Дороги сложили. В защиту. Мыши потаскали рубли.

Святую милостыню. Кошолка

*кой (е) продать, кой на семена.*

Будоражный. Расставилась.

Девушник. Отслонена. Заленился.

Усетился, что влюблена.

До ребер пороть. Ногу подшибал.

В саду репу посею. Старый друг дружку *урекать*. 39. На брань слово купится. Безопрочно. В пьяном разе. Кувет.

На *простицах* жил. —

Побочинной дороги.

Закуту пришли [?]. *Не залетай.* Бесподставочная. Тобой <sup>20</sup> хвалюсь.

Находные деньги. *Дермом рот замажь.* Совести веришь [?], *покорыстоваешься.* —

Я на двор, а он со двора.

Образина — фигура. Ты не родился, а женился. 5-х уберешь. Осадил в голову. Так туда *лежит* ехать?

Чужестранный. На грех.

Вымолчи. Остановку на перек[ор].

Износил силу.

А он еще поверстал.

Избавлюсь — избавил.

Припадок — припадал.

От черной коровы молоко.

Нагишом.

Гнездо

Вода *мелеет*.

Тулово, туловатый. Харчист брюхом.

Береза оттыширивши от землю. Поведать — сказать.

Коршит. *Охлябнешь.*

Неимоверно. *Манит.*

[1 неразобр.] как дрова рубит.

Переход перешли. Вопер подставка. *Кромочка белая.*

То и думает, что душа вон.

Слеглая болесть. Хлебушка свой.

Какого рожна! Прогуливают. Грузят вагоны. Ешь матушка  
[1 неразобр.]

10 Разумом легонек. Кости некому прихоронить. Свирь бежит  
[1 неразобр.]

Купель ванна. Днем, часом=одним дн[ем], час[ом].

Дело *призалегло.* В беремен оскальники.

Денежки зачищаю.

По за, по в

[Л. 80.] Отец честный.

*Спать не поможат*

Он весь тут. He is all there.

Росточка не будет —

*Работно, неработно.*

20 Уставить цену.

Пестрядь с красной нитью.

Клевец. Гусиными перья[ми] машут. *Чужой дом не назовешь*  
своим. Решетил пожар. *Долгу не имешь, держи поруку.*

Крылья обожжены в аду.

Разрешит крышу и *огрухнет* куды к ночи. Валеватой палкой.  
57. *Только хлеб в брюхе да платье на теле.* —

Пастуху по пирогу, по горсти конопли и еще..... — Солнце  
на два дуба взошло. Дверь с нижн[его] крюка сшиб. Матер-  
шено *изо всего плеча.* Хоть бы ты сам пропал. Звено — прясло.

30 С сильным не борись, с богатым не судись. За извет, награду.  
Мотошливо — хлопотно. Мотошится — хлопоч[ет].

Нет ли в хмелю *стебелья?*

Ширнул на двор, ширнул, пырнул.

Коготки медные. —

*Как чугу[ом] налит — грузный.*

У нас легкой народ. —

Печь печью. —

[Л. 89.] В разновес продавать.

- Лещеватой.  
 Проходимец, тропня  
*Иверень*. На сплошнице перед масляной.  
 52. *Стоит не на полу, а на руках помереть*.  
 Вещает про за на вы пере из [?]  
*Волоковые* в бок  
 Жена в л  
 Здынуть. Вздывать.  
 1000 лет скован.  
 Вспорхнул до неба. Наставлю сетей от земли до неба. В какую- 10  
 нибудь да поймаю.  
 53. Блудниками ад наполню.  
 Старайтесь пьяницу опоить вином, в нем всё мое вос [?]  
 В пясти шапку.  
*Собинка*.  
*Обсосали*.  
 Карман затурил [2 неразобр.]  
 Баба вяжет рожь. Оправила высокий сноп, колосья сдер-  
 гала: кои внутрь, кои на ряд. Подгрехала старый ряд, загребаёт  
 новый, ногой подбивает. Набрать с сноп взяла сверху<sup>1</sup> 2 20  
 горсти. Свила володью. Обняла сноп, нажала колена, свила,  
 подсунула, подняла, оправляет. Мужик докашивает клином.  
 [Л. 85.] На родителях лес не рубят. Скабиоза — котовы  
 [1 неразобр.]  
 Братан, братко.  
 64. Неуча и в попы не ставят.  
 Хлеб соль взаимное дело.  
 65. Дома нет ничего, а чтоб б[ыл] синий лоскут на плечах.  
 Сквалыжник. Найнися.  
 Крест надел, а парток не надевает. Так надо. 30  
 Стукотать на стенке. .  
 66. *Подбойчавка*. Не выберешь дубинки без кривинки.  
 Вьюном. Дому глядеть.  
 Лущить. Виски *встопоршутся*, как у кошки.  
 Ханжа. Оттрубить лямку. *Отвалились от чая*.  
 Установил детей.

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: колосья

67. Без церковного правила круга мертвый человек. Матюгаться.

68. Мать прест[ол] Бог[а]. С престола пихнешь. Упадя заплачет.

По накону гость?

Приметится.

<sup>1</sup> У попа в казаках разве грузно?

Осташевские косы. Поизворотнее.

Хмыль. Клопник.

10 Переузь. Блукается.

Запахнуть окно. Закожуха.

Жировой слоек [1 неразобр.] мямля

Островной. Сопочка.

Хлехтун. Подзол.

Нагибина веть — Кокша. Подток.

Широко покупает. Шатром. Епанчей.

В остуду воину. Запрошено было.

Гумнула [?]. Кренула, кретать

Это ему [1 неразобр.] Арава.

20 Подойник разбойник.

Источник. Шолом.

Детище малехонькое.

Круто вскочило — поднимет

Малочет. Наверх.

Маячит, ходит, понимает. Молахонек. Мозгнувши.

Марево ходит.

Расшеперилась бы, а не хвостоватая была. Засурычался?

Выхмыльнул. Скот кряжестый.

[Л. 106.] Железник вышел по [1 неразобр.]

30 Капуга вышла.

Роды, отцы, деды пахали.

Через приятельскую перешел [?]

Не прямо судить. Правды у цар[я] нет.

У пастуха в голове искала.

Не хотела водиться, как муж худ стал.

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Это цветки —

91. Мзда глаза слепит человеку.<sup>1</sup>

Чулок половина золото,  $\frac{1}{2}$  серебра.

Смоталась с прикащиком.

*Приплодисты.* Гладь.

Для *разымайки.* Безнадежный.

Надежда. Бессыновный. Сын.

92. Город доход любит

У них карманы глубоки.

Не выщупаешь.

93. Господь миловал, король жаловал. —

*На белые руки у белой груди.*

Бабенка ярыжная, турыжная.

Не похвастай мной, красной девушкой.

1-я роста[нь] к отцу матери, 2 — роду племени, 3-я ко худой жене.

Юнчики. Повесила голову между плечей. Находился, нагулялся, пришел ко худой жене, ко несчастно[й].

*Неудалая, человек то худой*

94. Приданое на грядке, золото в кован[ом] ларце. А худая жена на кровати лежит, во глаза глядит, целовать велит, жи-<sup>20</sup> вот и сердце отворотится, а слезами обольется.

*Приустали твои резвы ножен[ьки] во б. пути дорож[еньке], примахались руки, прикачалась головушка, призасмягли уста.*

Ты зайди во домише[чко] питейное, выпей чару зелена вина, а другую похмельн[ую].

Парень. Обельщина.

*Здоров как родился.* Матушка косяки таскала под пазуху, одного, другого.

Счастье мужика обельщина

Смрад шел со рта.

95. А не Божья воля, не мог бы на царство сесть. —

*Окресло скоро ревизия (случилась). Воскресло.*

Мужик — обелина. Заличаютя горд. — Лямку тер. Обелина в ноги падает. *Как огонь в вересу. В наш век, в нашу пору.*

Царица Марфа Ф[едорова]. Наталью дал и 3-х мужик[ов].  
Русиново.

<sup>1</sup> *Переправлено из:* у человека

- Кня. *Как топором отрубил*  
 Ковал всю жизнь. Поры нет в руках. *Брюхом* тужить.  
 [Л. 72.] 115. В миру маится, вся сила ангельска удивится.  
 116. То человек[ам] повесть, что в монаст[ыре]. В реке *пото-*  
*наешь. Побаски.* — Яйцо, разорви твой живот. 12. Милостыню  
 примите Христа ради.  
 Сапоги надевает в деревне.  
 (Гущу дети выедают.)  
 За пожар молебен.
- 10 В отделку, *сплю не засплю.*  
 Умом стал *расхож*  
 Заслала — *позвалась сама.*  
 117. Пускай добро на мир, как на лес, придет вся на нос [?]  
 (Как пух.) *Любует, жалкует.*  
*Учут* в ступенях.  
 118. Сетьми осыпаю. *Дам путь*  
 имя Господне. Крушит. Жену.  
*Засыпано в сердце.*
- 20 119. 3 матери. Мехоноша. —  
 Трудно переслушать. Мата.  
 Путь потерял. Бог напомн[ил].  
 Грехом обвязываетесь. —  
 Кругость [?] взошла. *Вилюги.* Кручина [?]  
 Хлеба *загнали* кладушку.  
 120. *На меня лихо думает.*  
 Гусем не утопчешь.  
 Лом-баба.  
 Поползком ползу.  
 Ладушко — любовник.
- 30 Неумойкою. Одна *головой*  
 Ахнула, с той поры хвораю.  
 Под повесть подвешены сани. Дерюжка постелена на соломе  
 в телеге.  
 Под межой *слонять.*  
*В больших* поставил.  
 121. Не ради холста, ради конца.  
 122. Как *репей* хороший сноха.  
 Телеса на кусы.

Жеребцов добываешь.

*Нукася вопрутся.*

123. *Хрест с шеи тянешь.*

Рубы, рублище, рубаха, рубцы.

124. Ни мокрую ворону.

Лопаткой по ж...

Кровь волосень.

булдыжка. От бою и собака бежит

Поповы собаки.

Переслежина.

[Л. 73.] Обнищал глазами.

19

*В ухо вдень. —*

Паневник. Балобан.

126. От скуки на все руки

124. Богатство глупому сыну не в прок.

Обеты дети. 125. Затворил Бог утробу мою!

От смеху рот ведет.

Запал слух о нем.

Заплечек.

129. Скажи мне, Г[оспо]ди, путь в онь же пойду.

20

Сладострастиями и житейскими попеченьями обложился.

И бяше готово слово в устех его.

*Мирососы.*

130. Сердцем веруется в правду; усты же исповедуется во спасение.

131. Тлят бо обычаи благи беседы злы.

Преступи, исполнен скверного вожделения.

Обругати блудом. Насиловати девство.

Снедь червям. — Излилася утроба.

Боже скорбящих, сый близ сокрушенных сердцем. Тонким <sup>30</sup>  
сном уснул.

Слово крестное погибающим юродство, а спасаемым нам сила  
Божия.

Отреши пояс сана своего и верже царю в лицо.

Блажить кого — почитать добрым.

На гноищах и сметищах.

132. Его же бо любит Господь, наказует.

133. Г[оспо]дь гордым противится, смиренным дает благодать.

134. Мед же каплет от устен жены блудницы, после *горчае иселчи* обрящещи.

Жена зрак имуща прелюбодейный, яже творит юных парити сердцем, воскрилена же есть и блудна. Речет: хлебом сокровенным в сладость прикоснитесь и воду татьбу сладкую пейте.

Сын премудр веселит отца, безумен печаль матери.

Нищета мужа смиряет.

Как свинье серьга в ноздри, так злой жене красота.

135. Жена добрая венец мужу — злая как червь в дереве —  
10 губит.

136. Мудрая жена создает дом, безумная раскопает.

137. Гнев губит и разумные, ответ смирен отвращает ярость.

138. Строптивный гордец собирает огонь в устах.

139. Лучше укрух хлеба вмире, чем дом полон добра с бранью.

140. Раб смысла обладает безумными владыками.

Уполоз от них. Спустился — обо....., обо..... *Изужладил* его.

*Защепина* какая есть?

Драку збудили. Располыхнула в своем доме.

20 141. Иже высок творит свой дом, ищет сокрушения.

142. Прежде сокрушения возносится сердце мужу и прежде славы смиряется.

Иже обреть жену добру, обрел благо.

Лучше убог в простоте своей, неже богатый строптив и несмыслен.

143. Дом и имение разделяют отцы чадам, от Г[оспо]да же сочетавается жена мужу.

Милуяй нищего взаим дает Богу.

[Л. 74.] 145. Невинно вино, укоризненно пьянство.

30 146. Вода глубока совет в сердце мужа; премудрый исчерпит ю.

147. Нерцы: отмщу врагу, но потерши Г[оспо]да, да ти поможет.

148. Лучше жити в земле пуге, неже с женою *язычною* и гневливою.

149. Язык мягок — сокрушает кости.

150. Иже привязует камень к праще, подобен дающему безумному славу.

151. Есть стыд наводящ грех и есть стыд слава и благодать.

152. Да хвалит тя искренний, а не твои уста.

153. Якоже птица отлетая от своего гнезда, тако человек работает, егда устранился от своих мест.

154. Якоже неподбно лицо лицам, сице сердца человекон.

155. Аще увидеши мужа скоро в словесех, разумей, яко упование имат паче его безумный.

156. Три невозможно уразумети: следа орла паряща, стези корабля и пути мужа в юности.

Таков путь блудницы, яже егда сотворит и измывшися, ничтоже, рече, содеях нелепо.

157. Пахтай молоко, будет масло, дери ноздри, будет кровь, 10 говори, будут суды и тяжбы.

158. Ближняя копейка лучше дальнего рубля.

159. Не на пользу, так возьми, а на пользу — оставь Г[оспо]ди. Послушмяный. На Спаса Мокрого.

Шалай. — Переговор. Урочлив.

Бузует Богу, только лоб говорит.

160. Умный скрывает ум, глупый высказывает глупость.

161. От всякого труда прибыль, от пустословия только ущерб.

162. Лицо разумно мужа премудра.

(Мудрость перед лицом разумна.)

20

Очи безумного на концах земли.

163. Глупый не ищет знания, только бы выказать свой ум.

164. Честь человеку отстать от ссоры — дурак задорен.

165. Кто похвалится, что очистил сердце от греха.

166. Богом направляются шаги человека. Как же он признает путь свой?

167. Глубокая пропасть уста блудни[цы]. На к[ого] прогневал[ся] Г[осподь], т[от] упадет туда.

168. Покупай мудрость, но не продавай.

169. Не негодуй на злодеев и не завидуй нечестивым. — (Не 30 долго).

*На речах мягок.*

[Л. 64 об.] 1) Гвоздь удило. Грех попинать ногами. 2) Гвоздь ввержен в море воду потреблять. 3) В Иерусалиме. 4) В Москве.

Ад стоит на запрещающей душе. На некающейся душе.

Только жиреем, надо приспеть душе чего. —

Уж поучилась. Не из *чего туда* ноги забивать. Не охота мне. *Загудилось дело*. Высудил. *Мозголомный человек*. Ехать на лошади в седле.

Хвостатый. Хвостец — кончик хряща.

Прикоренковый.

*Якорен*. Говел.

Зяберь. *Свинья в дождь*.

Пригоршни двое. Растегай.

10 [Л. 111]. Колчан, зыбка на грядке.

[1 неразобр.] двумя.

О дорогу озеро  
понесла, принесла  
ростеть — он.

Северик, полуденник

Лобач, покачеень — боковик

Суториться — сутолока.

*Свирестит* — свистит свистком.

Ость — у шила — (колеж) жало —

20 Истинник — капитал.

Бурлаки — работники на стороне

*Колено с коленом*.

*вскружился год*

На кряж *воше*[л?]

Скоп. *Хрястает* замок.

День ко дню — В неволи

*Сьюхлился*. *По головам ходи*

Пока белый свет стоит.

Лавки полы — отперты.

30 Подголовье. Степенно жил.

Старощина. *Пошевелим*.

*Много быть*. —

Лабаза — трава. Носком не много унесешь.

Подробно раздробил.

Поронуло. Рдится.

Побаляхней. Одоли грудью

Невестка деверьяя.

Калган. Горлянка. Белоголовик.

Тонкопряхи, толсто-красно-часто-черно-баи, свино-куро-еды.  
Молодые пореют. *Непряха*

Пословица лежит.

*В лутошку .... сошлась — теперь расправился. —*

Нос птичий, туда и сюда, и на перекосы. Заучила. Как баран не говорит.

Ин — иногда —

Темный — слепой.

Кузло — кузнечное производство.

Дуги вязовые. *Пыс отдох.*

10

Инный. Мережи. Верши.

В хлебах лужок сплошь под кашкой, дягельник алой. По цветам сплошь пчела и русская и немецкая.

Оброк на мне останется — за то тяжело бывает. — Чежелая. Упорствовали. Жалеючи.

Бог на себя прибрал. Остарок. Вот *дядюшка*, хоть *Игнат*.

Мне хлебом не корми.

Штылочки. Умол.<sup>1</sup> Степь лошадиная. Ключками стянуло. Стегно.

[Л. 70.] 210. Оглаушить кого.

20

За очи и баба ц. петеряжит.

Не чаял *докатиться*.

Гужом идет дело. Обился мужик.

211. Г[оспо]дь миловал, царь жаловал.

Стал заработ[ок] оказывать.

Своя *мотается* на кореню.

Я причувствовал за мной деньги

212. Век протянется, всему достанет[ся]

Он *мне болен*. Болеть о детя[х]

Дело на перепор — корч. Нечисто водил. Чистоты не ищу. 30

Не тесни его. Руки *не отболели*.

Не растащима драка. Не живет чередом. В рубец межами.

Концами, сволочьями, рожачьями передерутся. Говорит, тянет на его руку. Взломал между. Душа тебе надобна.

213. Побожись. Не два века жить будем. Тебе поступится. Просял, прокидал. Мне эта хороша.

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: ровно

Жалеючи его. Давай похватаямся.

Рожа исколупана. Бохнулся.

Стебанул в ухо. Вывернись, вдарил. Ворочают — взвалил по мысалам. Возня была — немой затылок. *Отсочел*. Кулак чяжел. Питерскую дурь не оказывай.

214. По-Божьему, по-идольному.

Не обидел бы Г[осподь], а злой человек — никогда. Ни кся, ни моля.

215. *Где прежде разгорается, там и раздувается.*

30 *Исклентаю.*

216. Лытки задрожали. Затылок отсочел — не мой. Давай месить их обоих. Как воля открылась. После драки кулаками махать.

Как ряды ходил?

Трава кустовая, наперекосы.

Не рад холст[ам], р[ад] концам.

Перекоосу нет. Ему много надо. *Очувствуешься.*

217. Мне всё за горсть земли, а правда надобна.

Оголоску не делал.

20 Дровину. Заболдатчила.

Пропадом пропадем.

*Домышлялся.*

В том-то и *толк*. Жеребья овчинные. 9 зим. Пять лет. Семь осеней. 6-ю весну хожу. *Не в охоту делать*. Обои в деле. За старшого сватала, да что-то *калянятся*. — Окорсошили постройку. Переулок пустует, расчишился широко.

Год терпел, отклепывался.

[Л. 23.] Вопросы.

*Где стан?* Назовите станы в какой-нибудь губернии.

30 *Почты.* Какие тракты? где почтовые станции. (Петерб[ургские] знаю).

Кто архимандрит печерский в 1716? *Иоаникий Сенютювич* имел большую славу. Духовник Алексея.

*Как колесуют?*

*Нат[алья] Алекс[еевна],* когда умерла и как жила? С кем?

*Когда вышла замуж Мекленб[ургская] Кат[ерина] Ив[ановна]?*

*О ее муже?*

*О муже Анны Иоанновны, герцоге Курляндском?*

1705. Толстой пишет о сыне, кот[орый] с ним в Турции.

*Какой это: Иван или Петр? И уехали ли?*

Где Юрнaлы? Есть ли напечатанные?

Куретные ворота?

Описание монастырей.

Как колесуют?

Письма р[усских] госуд[арей] где?

*Васильчикова портреты?*

Юрнaлы Петра I.

Дела секретн[ые] Преобр[аженского] приказа (1697), № 355, 925.

О Толстых в Архиве.

Живой мост в Москве?

У Соловьева 219. Примечание где? Меньшик[ов] и Плещ[еев] доставали девок.

Забелина б[ыт] р[усских] ц[арей]. Москва дворцы.

<sup>1</sup> *Р[усская] Ерархия истор[ия].*

Диаруш царств[ования] Ф[едора] А[лексеевича]. Рукоп[ись] И[мператорской] П[убличной] Б[иблиотеки] О. III Q № 8.

Летоп[иси] Рус[ской] Лит[ературы] 1859 — 60 — Кн. 6.

В XII т. Соловьева Петр род. 1672.

План Москвы.

[Л. 95.] Тредьяков Иоан.

Забелин лично.

Макар[ий], Амвросий.

*Толкование на Еванг[елия] Златоуста и др.*

1) Для житий.

2) Для<sup>2</sup> легенд.

3) Для историч.

4) Для языка.

5) Для *Веры*.

О Денисове.

Les évangiles apocriphe.

Brunet.

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* деньги на тебе. Я при

<sup>2</sup> *Зач.:* веры

Татищева?

Абакума?

Когда свадьба Ал[ексея] М[ихайловича] на Нар[ышкин-ной]?

Хорошенько узнать, что такое правож? Как?

Древние XVII лубочные картины.

Уголовные дела, начала XVII в., не мягче ли велись против дел конца?

Словарь Даля.

Где Хамовники? Где Суконовый двор? Где Преображенское? Где Измайлово?

Сказки Афанасьева.

Свадебные обряды. Сахарова. *Гельфердинг*.

Яковлева Киевские сказания.

Домострой.<sup>1</sup>

Архивы.<sup>2</sup>

Полинька, Третьяков и др.

*В Румянцевском музее.*

- 20 1) Сахарова. 2) Домострой. 3) Котошихина. 4) Курбского.  
5) *Легенды Афанасьева* и еще к[акие] есть. Странники и др. *Тихонравова* хорошего стар[ого] рус[ского] языка.

*Леонид*. Литература о монаст[ырях].

Арх[имандрит] Григ[орий] Петр[овского] м[онастыря] *idem*.  
Захарин — Советы.

[Л. 1.] Малый то не к рукам.

Ступай к пчелам, а то хлебом не за что кормить.

[Л. 2.] Александру — лошадь.

Городенской — лошадь.

- 30 Кормилиц[е] — соломы.

Федору солдатке

хинин — Воробьевка.

Гордей Телят[инский] в остроге — лошадь нашла.

[Л. 3.] Щуплый, щуплявый хлеб, мальчик, дерево.

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: Леонид Петр. [1 неразобр.] монастырь

<sup>2</sup> *Зач.*: Тихонравова рукописи — язык. Легенды Афанасьева и если есть другие.

Щомы, щемочки = счищцы.

Тошедушный = шедушный.

Щебенку шиной да подковой не накормишь.

Чорт остроголовый.

Шумовка = ложка с дыра[ми].

Шугать = пугать.

Наровит, как волк украдучи.

Муж с женой бранится, п[од] о[дну] шубу лож[ится.]

Штырь — штыль — ек.

*Три штыка на аршин.*

Шмякнул в грязь.

Шмыгать. Шмурыгать.

Шмат. *Шлях.*

Целить, исцелел.

Целой в уме.

Малодушничать.

Уж у него и своя седа борода.

Такой же *замотай*

и клятвой той, дурно молвить, гузно тру.

скропал = кое-как сделал.

перегреблись. Переживу. Переплачу, — питаюсь; — терплю, — сплю.

Шалевка — тес.

Шалыктать — агасег.<sup>1</sup>

*шапку сымают горюх сыпать.*

Шаркать — шаркотать,

Шар — слой, ряд

Он ошател.

*Шведко* — прошла.

Шелыхать — чуть двигаться.

*Высадили* из министр[ов].

*Зватый.* К[оторый] зовет.

Душа, видя тело, *гнушается* его, п[отому] ч[то] гнусно, как кто выпустит из себя кал, бежит от него прочь.

Челове[ческое] естество мертвое ненавиди[мо] всем людям.

Свился клубом змий.

<sup>1</sup> [раздражать, надоедать.]

- Как от мороза в тепле станешь отходить, тяжко бывает  
 Слово *тихо и сладко*, как плачет.  
 На него и дивить нечего.  
 Говорит *егуниво. Гугниха*.  
 Накось срезан.  
 Не прелагай пределов вечных.  
 В кольцо скорчил.  
 Себе воняю, других не соблажняю.  
 Отрадило от беса (отрада).  
 10 [Л. 4.] Народу не *пропхнешься*.  
 Кривдать не буду.  
 Лихому лиходею.  
 Опływ. На высидку засадил[и].  
 Векоуха — девка.  
 Я на печь лягу. А он в печь залезет. Не охотница.  
 Тебе хорошо с жиру.  
 Как с жиру? Собака кости пожет и то....  
*Паузни* в колодке  
 Затрубщик ты был?  
 20 Чужим владеть, своего не видать.  
 В поле ветер ловишь.  
*Почаяла* на робят.  
 Набилки [?] — проножки.  
 В избе. . .  
*Завод непутевый*.  
*До осела догоняют*.  
 Два года не нарадовалась  
 затерзала.  
 зажимают в середку.  
 30 Дома *не растеряли*.  
 Из потрясучего кобеля найдет.  
*Намазали*.  
 Мы осудим, Богу некого будет судить.  
 Лоб заскаливши походить. Хлоп и запахала. Чей-то чистяк?  
 Зачем за руки взялся?  
 не дамся.  
 Я не *оxальник*  
 На вол[ю] тво[ю]

[Л. 5.] Знамым в посмех

Прокуда, прокудить, девство.

Из книги Эноха: Car les hommes ne sont pas nés pour établir leur foi, par l'emploi de l'encre et du papier, mais il sont été créés pour demeurer justes et sages.<sup>1</sup>

Не затем родились люди, чтобы чернилами на бумаге установить свою веру, а затем, чтобы жить в правде и чистоте.

*Не сметь [?] живота жить.*

*От Б[ога] грех, от людей посмех.*

А на нее смотря повадно делати.

10

Устанешь прибираючи.

Семье потешенье.

Опричь немощи.

На обиход перекроено, перешито.

Домашняя беседа 52—60. Пракудин.

Евфросинья Зосимы Верховского.

[Л. 6.] Не дает погладиться — храпит.

И ешь, и похорони.

*Они меня точат. Заглодаем.*

*Не влипаю.*

20

Ссунули.

4 крестин. Схорони[?]

Святую Николу

похоронки справил.

На деньги польстился

*смытарил. Пилатит.*

Закати тебя под облаки.

Он меня клочил

Чего делить?<sup>2</sup>

И с царем делить. Ухват[ил?] за бороду. Давай делить. 30

*Души не убьет.*

Он бусор такой.

Два рогача сломал об мать.

*Окат земной закрой.*

Переселся, надселся со смеху.

<sup>1</sup> На полях против этой цитаты написано: Лаврентий

<sup>2</sup> Зачеркнуто: Царю ска

*Красно золотой жар в печи.*

*Маслена воложна сковорода*

*За горло сострунил.*

*Бурей затащило.*

*Быть — обойти.*

*[Л. 7.] Выбил втулок косой своей. Дубинкой шебанула.*

*Скуло протрет. Замусоленная. Побирушек-то хлеб есть  
мудрено.*

*И гугуй дома-то.*

20 *Пристужено.*

*И найду задуть.*

*Глаза запорошил.*

*Каким попадом.*

*Палкой чиликнишь*

*Кровью умоешься.*

*Щитить не будет щита.*

*Стрельнул в кабак.*

*Подними его с погоста*

*похороны 15, 20, 30.*

30 *Всё чадал. Малый хлесткой. —*

*Харковину утирала.*

*Катя<sup>1</sup>*

*Живот не надышу.*

*До обеда не обойдешь.*

*березка в грядку — ухватить вот так вот*

*Мы его склоняли.*

*Прогоны склоняли.*

*Под время — колян.*

*Жонка его. По весне колупаются.*

30 *[Л. 8.] Какой такой шателый?*

*Хлебные черви — точат.*

*Ибу забымши горе.*

*Вымотается.*

*В сухую щепку засушила.*

*Зарудился = загорел.*

*Меньше 15 р. со двора не ссунешь.*

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто: помир*

Суйма — денег.  
 Суйма — сонм народа.  
 Одумают. Никого не уморила.  
 Они будут елозить по мне. Криво судите.  
*Переплакал бы.*  
 Заволакивал крюк.  
 Я не раз поплакал.  
 Из-за сундука избу. Паршив[?].  
 Брань в боку не болит.  
 Дверь припру, в окно буду лазить. Еще *млад.* 10  
 На грех наводить.  
*Лошеводитъ, ветрить.*  
 [Л. 9.] *Остуда* в прок.  
*Ходильное платье.*  
 Колпак сняв.  
 И что *невместимо* сказать.  
 Укоризна, посмех, срамота.  
 По твоему вежеству.  
*Рассудный.*  
 Переговор, пересмех, пересуд. 20  
 Скудость ума.  
 Изсуслал платье.  
 Не волочилась бы.  
 Ниц — вверх дном.  
 Выскрести пол.  
 Прутеничек  
 Рупос — бутор.  
 В лед *засекать.*  
 Не милый кус.  
*Меженина* не имет 30  
 Суморочный день.  
*Гвоздь. Уторы. Лады.*  
 Тафты косяк. Сукна постав  
 Испрокудит  
*Почир* — кора на снегу.  
 Правский пошлая дорога.  
*Без правды жить легко, помирать тязько. Всё минется,*  
 правда останется. *Не в силе Б[о]г, а в правде.*

- Правда со дна моря выносит.  
 Прать — прачка  
*Приголтаться* к чему — привыкнуть  
 Челядь —  
 Тебе *не довелось*.  
 Веревки лычные  
 Разласка была.  
*Бревно присосало*.  
 С пристрелу. Что тебе пристрелось?  
 10 Притямить, притямчивый — замечать.  
 Прожилки в орехе.  
 Прозука — пройда.  
 [Л. 10.] Брод, переброд.  
 Мягкой репей. *Медвежатник*. Отсохнет — обволитесь. Одни  
 будылки останутся, хуже соломы.  
 Жена у Шинтякова приبلудная. — Придет, люди обедают.  
 «Подвинься». Она воздушная. — Всю жизнь *ветрила*. Человек  
 бездушный, т. е. бессильный, захмелеет легко. Он, Ш[интя-  
 ков], так сыт. — Ему хлеба не надо. Прохладным воздухом. —  
 20 Мы оголели без овец. —  
 Ятовь рыбы. Говорит ятно.  
*Яснеется* на полу.  
*Ясотка* моя.  
*Ярость* — *luxure*.  
 И в рай и в муки, на все руки.  
 Блажничит.  
*Жилить* начали пчелы.  
 Свою неправду скажу —  
 Ведь чел[овек] *во плоти живет*.  
 30 Тоже из мужиков *кривье*.  
*Неухватиста* как-то.  
 Уйдут деньги на свои щели.  
*Обмаслакается* д. [I неразобр.]  
 Рассмеялась во весь рот оскалила зубы.<sup>1</sup>  
 В 3-й день человек *видоизменяется*.  
 9-й день сердце погибнет и кости разваливаются.

---

<sup>1</sup> *Переправлено из:* оскалилась

[Л. 11.] В питье не запью, в еде не заем, во сне не засплю.

На запад солнца.

Ни руды, ни крови, ни щепоты, ни ломоты.

Кровь переймися.

Напрасно землю топчет.

С ноги на ногу прихрам[ывает].

С ноздри на ноздю присапыв[ает].

Не хлуд худ, а угоры воры.

Тощ как хвоць. Хвоцеват.

Опах, опашень — конский

10.

хлестун, хлебестун — коровий

ласк — дворняжки

гон — гончий

репка — лягавый

ошиб — ошибень — льва

куцык — медведя

лопата — белки

пушняк — бобра

цветок — зайца

стрелка — земл[яного] зайца.

20

плеск — рыбы

хобот — змеи, ящери[цы]

<sup>1</sup> шило — у утки

Опупину.

Тепла гнезда не свил.

Клади в заклад по три р[убля].

Душа-то не сусед.

Надвесилась гора

Желанный до них.

У кабака углы раскрыты.

30

Оголчень, возгривой.

обойма [?], тюхтя.

В деда стремя вступил.

Стой дружкой, все под хворост. Все тут, все тут. Одного нет.

Ох разбойник был, Бог с ним. —

Очертиться огарком перволун[ье].

<sup>1</sup> Зачеркнуто: у шилохв[остки]

Видно и знатно. — Учьба всё буд[ет] видеть и знать.

Все печенья, всё легкое и все суст[авы].

Камень и тот треснет — искра выскоч[ит].

[Л. 12.] Заусенок — край тесан[ого] камня.

*Захивнул* совсем — поблек.

Захлесток — петля.

Захрясло — как камень.

Зачивреть.

Юзжать — визжать.

10 173. Пока зайца поймают, вола съедят.

*Зайчики* на Волге, в углах избы.

Не та земля, где медведь ревет, а та, где курица скребет.

С родной земли умри, не сходи.

174. Много баить не подбает.

Прядает на ум. —

Загрустит жена — вместе обдумать.

175. И в рай, и в муки, на все руки. Проегорился. Прогнал деньги.

*Из рук не вывалится.*

20 Разве в него 5 душ вложен[о].

Только из .... вылезет.

*Из тяготы, не выл[езе]шь из тяготы. Засухотиться.* Чередом ведет дело. Пишет наоборот.

*Спорхнули* помещики.

176. Горе по пятам бьет.

Сплутовались.

Схоронить участником быть.

Прости их Г[осподи] в сей век и будущий; не их то дело, но вражеское.

30 *(Бросили тело, да оплачут. Поехали в Тулу, да купят.)*

Поглядеть заломя голову.

*Навозная рожга.* Протолкал к матери.

Он надо мной *делает за посмех.*

Река мелкая, плоты тяжелые, пристава немилостивые, палки большие, батоги суковатые, кнуты острые, пытки жестокие, огонь да встряска, люди голодные, лишь станут мучить, ино и умрет.

140. Бес не мужик, батога не боится.

Рухлядь рухлядишка.  
 Мужик шептун. Баба шептунья.  
 Высохла нога как батог. Ножка как батожок.  
 Ох житья моего, счастья моего, жены моей.

Взяла силу лошадь, вода. Взял, забрал силу мужик.  
 Ведаю его стряпанье — после огня того мало живут. —  
 Засидок, засидуха — девка старая. 10  
 Засканные рукава. Скалить зубы.  
 Ноги. Заскорузлый.  
 Заслонь — экран.  
 Заслонушка — свекор.  
 Заслепо, замертво, заживо. —  
 Глазище. Сухоручють, суховершють.  
 141. Как в воде лицо к лицу — так в жизни сердце к сердцу  
 человека.  
 Порхать, порхотать, трепать — трепотать, стукать — сту-  
 котать, строгать — строготать, стрекать — 20  
 Года от соблазна не затулье (притулье) (зату[лье]).  
 [Л. 13.] В прелести<sup>т</sup> временн[ого] богатств[а].  
 Лежит невосклонно.  
 У вас православие пестрое, вперед приезжайте к нам учиться.  
 С образца делают. Единочаден.  
 На релех повесил, удавил.  
 Хотя бы и старый так догадался.  
 Оплошали, не догадались венцов победных ухватити.  
 Язык притуп, приплут мал[енько?].  
 Не были б борцы, не дались бы венцы.  
 Бесы мучат лошадь: заезжена мокра. 30  
 Аз ти о имени Г[оспод]ни повелеваю, душе немый и глухий,  
 изыди от создания сего и иди на пустое место, идеже чело-  
 в[ек] не живет, но токмо Б[ог] прозирает.  
 Рыдал на мног час.  
 И мняся нечто быть, гной и кал есмь.  
 180. *Котья свиной и золото положи. И кидай жеребий.*  
 Бес в нем вздывьячится.  
 Нестройство в дому.

Голка была.

*Исцелил в уме. Вышатаил пробой.*

Развякался. Блазновато.

*Сизеново.* Иоанн рабушка.

Иларийон.

Нефедьев.

Затворник Иоанн.

Петра Афонского. Афонские подвижники.

*Лядвяги-то порастряс.*

10 Руки отойдут, переключываешь. Чуешь. — Не допрядал.  
Убоина.

*Колесо ведет.* Уже он в<sup>1</sup> стреле. *Топорится.*

177. Невольник не богомольц[ик]

178. Чес, чес. Где-то мой пес?

Сразился. Касатик! Ягодка моя, светик мой, голубка.

Рыжик, сурепка.

Как куренка. Перекувырды.

Набрал на него в беге

рыскупчие собаки. *Стрыкну.*

20 Кувырдухи,<sup>2</sup> наволочь

*Думу думать не продумать.* 179. Хороша жена — чужая  
корысть, а дурная, то мне не надо.

А надо лучше некуда. Нешто дурак какой. Дело молодое.

Ругатися миру.

[Л. 14.] Каковы умильны, хороши.

(*Как только шагом*)

Шулятки. Я грязь.

На книгах зашелся.

Переставлять обычаи.

30 181. Я томлю томящего мя.

182. *Смуцают ум яко будет возвышен и празден.* Молчком.

Мызгать — гваздать. Изножье.

Испрашить. Эвтот — энтот.

Казить, проказа. Каженик.

Казнить. Каурится — куверится

<sup>1</sup> Зачеркнуто: этой

<sup>2</sup> Переправлено из: Перекувырдухи

Ребенок квелит — кволый

183. Грешат — видят, а каются<sup>1</sup> тайно.

Клѣкнуть — крепчать, клѣк, клещина.

Козыриться. Кока с соком.

Клюка — клюшка. Клюка — ключка.

Коклюшки.

184. Конь без мотычки, корова без передою, закром б[ез] выгребу.

185. Царство без грозы — конь без узды.

186. В худого коня корм, в худую кадушку вода. 10

Корье, батожье, стебелье, коренье.

Корень, корневище. Вершище.

Коренной приятель.

187. Красна баба повоем, корова удоем.

*Корытцо* — полка.

*Костырил его.*

*Костричится* — не хочет.

Крыльда (запльчья) болят.

Кряжистый, кремнястый, заклепа

Белуга птица лещится. 20

Лещи. Лещиновый

Либить раков.

Лопаста в камышах.

Некреш[еные] младенцы проказ[ят].

Ждут светопрест[авленья].

⟨Лука — в одну сторону.

Лукать, лукнуть⟩

Лызгать по льду.

*Лытать от дела.*

Лытка, глезно, голень. 30

Ешь с голоду, а люби с молоду.

Любовишка, любвишка.

188. Бог да добрые люди. И за горой рекой..... люди. Не без д[обрых] л[юдей].

Мельтешить, мороковать, тямить [?]

Рой сел *медведем*.

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: не видим

*Мгляный.*

Малиться — меньшеиться.

Величиться — величаться.

Меткой, броской, совкой, кидкой.

Развал — рысь. *Наметь* — галоп.

Клей взялся.

Мзгляк, мляв, квол.

Всё мизжит — мизгать (хныкать)

*Мизинный* сын — люди.

10 *Молодить* пиво — молодь.

[Л. 15.] 189. Жену без попа, как лапти сплесть без кочедыка.

За кошки вздымает бабу на копре.

Кошка костыль ставит к ведру.

Кошный, некошный

Кра по реке идет.

190. Терпит квашня долго, а через край пойдет, не уймешь.

Хворь и поросенка не красит

Красотничать — кокетничать.

Кресит огонь — начать быть.

20 192. Дорога крива, да по дороге пивá.

193. Кривы дрова, да прямо горят.

Лебединый *кык*.

Мазиha — любовница. Она ему намажет...

Маканка, маканцы — свечи.

Кое-что мерекает.

194. Мир крещеный, да мешок холще[вый].

п. о. о. в. п. д. с.

195. Правда не на миру стоит, а по миру ходит

196. Мир без старосты, как сноп без перевясла.

30 197. В могилу под заступ, да укрыть дернинкой.

Морок — морочить

Мотня — мешок парток.

Мосластый — чистый.

Моторный малый.

Мохна мохонцы — мохноухая.

Обмеркли на пути.

Порка — у лошади.

Солащивать. Посолота, послаба

Посычка была

Посылка — послань

Посягать, посяжка на себя

Пока — тотя

198. Старого мужа соломкой прикрою, а молодого сама отогрею.

199. Муж с женой, что вода с мукой, сболтались, не разболтать.

Мурья — в лодке

Чхать. —

10

Глаза *вразбежку*.

200. Пословица не мимо молвица.

Петуха убили, курица несучка его ищет.

Ягненка съели, а он, мальчик, спал с ним.

Видуший *с покором*.

Пополам.

201. Ни горы копать, ни землю пахать, не донник.

Идет в *череду чередом*.

*Наизмахе, наизлете, наизрое, наистоже*

1

Наигранные глаза у сокола

20

Наползень — переселенцы

наросль — настырный.

[Л. 16.] Никифор.

*Дров Сергеевн.*

*Евдокиму — слег.*

1) Малафейка.

2) Белянка.

3) Лубянка.

4) Белоглазая — гончая.

5) Дрынка.

30

6)<sup>1</sup> Каримова.

7) Солдатка.

8)<sup>2</sup> Свинка.

9) Воронка

10) Турчанка.

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* Мордовк

<sup>2</sup> *Зач.:* Дробь

- 11) Николавна.  
 12) Смирная.  
 13)<sup>1</sup> Славянка оренбургская.  
 14) Белая, сивая чижинская.  
 15) Кукушка.  
 16) Сиротка. — ?  
 17) Медуза. —

[Л. 19.] Не покручинься, царь. Ты раб *зауряд* со всеми.  
 Прости, Михайлыч свет. В тюрьме мне что надобно? Разве  
 20 смерть. Ей так.

Думаешь, изнемог<sup>2</sup> Бог?

Нет; всё тот же.

Наругались. Удумали.

Не токмо суда, не рассыпав, не исправить, но и хоромину  
 всю по бревну разбери, чтобы гниль выкинуть.

За беду стало — забедно.

Любят они на чужой спине ездить.

Тунеядцы. Лежебоки. Нищим подавать — Божий пре-  
 дел.

20 Тля — гниль. —

Козна, ладышки, бабки.

Ты сыт, есть с чего потянуть.

Выть — срок. Повыток — то, что надо исполнить к сроку.

Милость — жесточь (строгость).

Ровные нитки. Народ поровнее ровненькой. Ровна умом  
 порой[?]

Игрлива.

Понижаться ему. Марит харчами.

30 Головушка бедная. Сударик. Паралик тебе расшиби, лихо-  
 манка.

Сестрица милая, касатик, свет, кормилица.

Милосерд до...

*Пути ей не было.* —

*Не путем* пришел жеребенок.

*Уквасишься.*

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* Соврасопегая

<sup>2</sup> *Зач.:* теперь

Послух — свидетель  
 Брюхо болит что плохо леж[ит], или гляючи  
 Быстра реченька. Сера улица.  
 Соловьи вычищаются.  
 Столы дубовые.  
 С кореньями вывертеть.  
 Глаза вытаращил, выпучил.  
 Белы рученьки воском залило.  
 Злы-дни, — добры-дни  
 За досаду показалось. Звонят по унывному. Мечешься через 10  
 голову.  
 Тошным-тошно. Черным-черно.  
 Гора-горой. Песок-песком.  
 До *отвалу* есть. На *отвал* пошли.  
 Ляд такой. Взыла туча птица, — поднялась над. Резвы ноги  
 в кандалы заклёпаны. Брось куделю, пускай куры путают.  
 Присох, приблек — сад, к земле прилег.  
 Тонкая, звонкая.  
 Резвы ножки подогнулись, белы ручки опустились.  
 Обознался, отступиться, охватиться, ошибиться, послушаться. 20  
 Делить казну не считаючи, а отгребаячи.  
 Допытаться, дощупаться языка, правды.  
 Я было пошел. Мне было не захотелось. Я будет пойду.  
 Мне будет не захочется<sup>1</sup>.  
 Ходят сиротают. Второй год сиротаю. Состигал. Настигать.  
 Хмель по тычинке взвивается.  
 Всяк рану в себе лучше чувствует, чем в ином.  
 Латаная одежда.  
 Удавили на виселице. Потонку неколи писать. Употчивали  
 палками. *Миленькой*. 30  
 Мир своих любит, а Бож[ьих] ненавидит.  
 [Л. 20.] Кот[орый] заел[ся], тот и теперь наедает, а то не  
 оправится.  
 Дуется мужик.  
 Кости мои не дергай.  
 Подати *вылупили* все.

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: Я есть иду. Мне есть хочется.

Спать бросили. Овес подвалил — ночь возить, али сеять. Пока светло — раскидаешь, а ночь — запахиваешь. Лошадей на корм, а сам молотить. И ходишь, как шателый.

Земный жернов.

Один *хруст* остался (скелет)

Хробостит=шумит, фффырится.

Хробоско живет

Хрятки=нижние ребры. Под хрятки. *Мотузки*=завязки.

Ныне он, а завтра я — умру.

10 Попал ты мне в руки.

Не вякнет. Развякался.

Омертвеет, как камень.

Бес в нем играет.

Прощаться — у кого просить прощения.

Отрыгнется скорбь.

Вашего вяканья не переслушаешь.

Чуни — лапти.

Чир чиром — кровь

Как свечу, от ветра беречь.

20 Заглохло, *заглушает*

Передрожит скотина.

Я оснуюсь там.

На мне тело млеет.

*То моя наука — что обмануть.*

Голову прокормить.

По плешу. От чего треснуло, от руки или от плешу.

Сердовый. Неприветный.

Хребет — хребтина. Захребетн[ый]

хребтистый, конистый. Просеря.

30 [Л. 21.] Не принял прощения, п[отому] ч[то] нет поручительства. —

Головенский — Алексей Иванов Цыганов.<sup>1</sup>

Малого в дети.

Головенках описывать.

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* Сына в

Прокофий Кузнецов Алексинского уезда. Обвиняется в  
превышен[ии] власти. —

Антон Кочетков.

---

Судак[овский] — Митрий.

Васильев.

Езкин.

Кирила Кузнецов.

Сельца Сухотина Алексинск[ого] уезда обвиняется в под-  
жоге.

---

10

Хавронья Никол[аева] Головенек,

Головенковские мужи[ки] ищут 1) прогона 2) выгона

---

Синявинской. Нефед Чурин Антонов. В поджоге.

25 Сентября посажен. —

Свентицкий

Андреян Владим[иров]

[Л. 22.] Волод. веселый пья[ный] сифилит[ик]

Молодец бок болит.

20

С[ын] дяк[она] высокий[?]

Сын художника. —

Френт тихий

С[ын] св[ященника] уткой нос

портн[ой] красный пьян[ый]

нарочно наседад

С[ын] св[ящ]енника идет черн. охотой

Кондитер рот разинул.

Слушани[е] докто[ром]<sup>1</sup>

Купец ражий.

30

[Л. 28.] Ярманка.

1) Гребни, прялки,

подсолнух

крупа

баранки

жамки

---

<sup>1</sup> Эта строка обведена кругом чертой.

- селедки  
 деготь  
 косы. Магнит  
 жамки бабы  
 Иконы из перл[амутра].  
 Картузы. Шлеи. Хомуты. Клещи.  
 бруски  
 брусницы  
 сошники ведры, отбой[?]  
 10 замки. Петли, винты,  
 поддоски, топоры, вилы, втулки, скребки  
 Телега с передков  
 Пирог  
 Яицы  
 шерсть  
 налости[?]  
 редники.  
 Мыло, спички. Сандал  
 табак  
 20 котелки  
 кружева, пояски  
 чашки, ложки, ситы  
 решеты, ковши  
 метлы, грабли, гребешки  
 крюки, вилы.  
 Держальни, оглобли.  
 лопаты. Лубки  
 колеса. Бороны.  
 Лыки  
 30 Пенька  
 Совки, корцы  
 жбаны  
 [Л. 29.] Стужни  
 подвалка.  
 Кузнец ясенский.

---

Алексей Кондуев  
Тихон Башкиров

Больно нелюбови-то много. —  
 В простых жить лучше  
 Посягать на кого  
 Человек то велико дело.  
 Отец стоял царем.  
 Если приедет царь, выпустить надо.  
 Кожурня. Порплица — порхлица.  
 Веретено. Бабка. Насека. Под.  
 Воробина. — Очертить.  
 Прорость в зубах. 10  
 Комлеватая лошадь. —  
 Коленчатая — подлыжная  
 За шпонкой —  
 Круг 100. — Столб — во всю  
 Жеребьи крайние два. Последний свальный.  
 Разгомело[?]  
 Жилилась.  
 Хомяков за долг  
 [Л. 30.] Хмелевцы  
 Иван Платонов 20  
 Тарас Васильев

Кто милый? Кто хороши? Кто хозяин?  
 Я. Перестал говорить  
 Как сердце его чует. —

16 душ похоронил.  
 6 пудов 100 верст носил  
 [Л. 31.] Игнат Петров Булыгин Одоевского уезда, Стрелецкой слободы судился за подлог. 30

Агафья Сергевна *Куликова*.  
 На *Студеной* горе.  
 [Л. 32.] Один грех скрыть, другой нажить.  
 Каржила  
 Не семенный.  
 Остомочек. —  
 Дворники не подают

Лохмот некому промыть. — Заболтуший.  
 Разбархатил  
 Привеситься. Взбулгачить.  
 Хетать.  
 Тусменный.  
 Привозжек.  
 Отолкыш. Плохота.  
 Очахнут! опшмыгаются  
 Больно склыкно.  
 10 Подсыпашь еще.  
 Лоб зачесет, заскалит,  
 не загонишь домой,  
 портки не удержишь,  
 а у тебя не перстяный?  
 А ты клепушки.  
 А ты потуже подвяжи  
 Все голеняшки переморозили  
 отрастку дать.  
 Охулу на Волост[ной] суд.  
 20 Зарывайте в землю живого. —  
 Комнаточка.  
 Марей Марейч — Маркин Александр  
 Раз[жига] из дров.  
 Судьи народ умный  
 Взахались. —  
 Пусть она измывается.  
 Мачиха наперла.  
 Дюже загарна  
 Тягнула горя  
 30 [Л. 33.] Над крестом колода и чебышек  
 Он так приклепил его  
 Нельзя одним глазом *глядеть на небо, а другим на землю*  
 Все в пропасть идут, друг за друга *уцепившись*.  
 Увязли в грехе.  
 Член — membre — состав.  
 Как голубка посреди вранов ныряешь.  
 Горюн — горюша  
*Весь век твой не стоит единого часа.*

Не развешивай ушей и не раздумывайся.

Они нас губят и мучат, а сами дрожат: плюсю на их  
совесть нечистую.

угладили путь ему.

Купцу ц[арство] н[ебесное]. За что?

бабы, отрежь полхлеба.

Он узнает. —

Подай половину.

Проси еще. Узнает.

Отдай весь. Мне некогда, в лавку идти.

Средняя упряжь.

Сон.

Молиться утром до 10 ч. лучше.

10

Только с вдовой две ночи. Покаялся, когда умирать стал.

Правду занимают и идущих к ней запинают.

[Л. 65.] Насушина — присушина. Науз.

Нахватом, захватом, ухватом.

Солодист только барин.

Выросло передо мной.

Сохнет скотина. —

Дидивится. Адам Эву.

Эва Акима, Ак[им] Анну.

⟨Дом Саф. На площ[ади]⟩

Взведет голос петь.

Радость животворящ[ий] крест

203. Не царь понуждает — время, а время царя.

Подошва, полувал, юфть, черный товар. Корье. Навалка  
и свалка.

С самого зачатья.

Не впритям. Приточный.

Невпроворот. Невдогляд.

Невпрогреб.

В порядках не вязь идет.

Переехала его мать.

20

30

*Ненаямишься.*

*Остарок* полицье — портрет

215. Неправдой свет пройдешь, да назад не вернешься.  
*Неразвлочная. Непродирная.*  
 Беложилье. Чулая жила — нерв?  
 неручь нам неручь  
 Я взял несколько. Не спохватный.  
 Неуимчив, неумой.  
 Мужик в кольях, баба в нитках.
206. Весною день долог, ночка коротка.
207. Не родом нищие, а кому Б[ог] даст.
- 10 одна нога тут, другая там
208. Много ног под столом, домой пойдут, все разберут.  
 Ты будешь ноги мыть, а она воду пить. Где твои ноги, там наши головы.  
 Головашки — ногашки.  
 Ноздрина. Тупеем ножа.  
 С коготь... а с ноготь.  
 Норос — лягушичья икра  
 Клёк крик?
- 20 209. Горбатый нос себе на уме.  
 Нос баклушей, птичий, пуговкой,<sup>1</sup> осетра, утиный, луковкой, пяткой.  
 Девка в дудке напугала мужика  
 Норохтиться — наровить  
 Обечайка, обечка  
*Ожгеся* на этом.  
 Ожимина — обойма.  
 Жустерить — обжустерить мослы  
 обварился на к[ого].
- 30 *Крица* железа.  
 Облом — мужик  
 облонок=диск —  
 облик приятный  
 облый, облеток  
 обронная — кован[ая] — серебр[яная] раб[ота]

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* шуки

[Л. 67.] Отлывина.

Как бледная ветошка

*Оторопь* напала.

Отчиркать молоко. Поворот — вздерж.

Паголенок чулка.

Коза до соли, девка до воли.

Грех сладок, а человек падок.

Пазушистый, пазушник

Палопазушнее. Паит ему. Пакать.

Полыскал — ярко гореть.

10

Пострел — паралич

По *крутым* бедрам.

Неуимчиво сердце. Сшиб *как овсяный сноп*.

Вороний корм, волчья *сыть*

полетел комом *тукачем*.

Утка через перо линияет — подлин.

Не вырони пера, не быть у твоего двора. *За перо возьметса, у мужика борода трясетса.*

Только сорока в одно перо родится. Кабы ему песий хвост, сам бы себе бока настегал.

20

Зажинел. Пирог дошел, хлеб подошел.

Хлеб дошел, по миру пошел.

Сажала пирожки и вынула покрыв[ки] на горшки. Что ни лучший пирог, в печи забыла. Всякая старина свою плешь хвалит.

Победны в поле горох да репка и в миру вдова да девка.

*Захлыщевый. В любовь пришло.*

Хрящ — камень

*Скурлаты* немилостивые.

Подзор — на окнах, кровати.

30

Порхун, ради куса, ради Иисуса. Заметьвается

Как шить трепетса рука. У тетерева косицы длинные, косатый, косач.

*Бог оглянулся.* На высидку. Рост платила. *Об одной ноге, лошади.* Напор теперь из-за денег. Загазный. Прорамка. Подпешить птицу. — Он ему подлаживает. Подстега — .....

*Плечо в плечо.*

*Ужо расхохонишьса*

Добро сытого царева обеда ждати, а праведн[ого] — смерт-  
н[ого] часа.

Злая жена мужу пуще злого перечееса.

[Л. 68.] Симеон праведный в Верхотурье

Лаврентий Калужский

Елеазар Анзерский

Инде свербит, инде болит.

До воли Божьей жив.

И смея и не смея.

10 По сю грамотку.

А я доселе жив, а впредь Бог волен. —

.....Тучны гораздо.

Нутка надежа наша, большакам тем поговори

Пойдет он к тебе

*Прикичкивают.* Слушаю у них.

Бог дал дома Вавилон.

Одному бы кобелю голову заворотил.

Растопырится как пузырь на воде. Милая голова.

Играю — Играют, бесятся.

20 *Свят — клят.* —

Учителей много, послушников нет.

Перепытываться

На что лучше. — Восперенна

*Лик в лик* подгоняют.

Подле горы не ходи, сапогов не скривишь.

Гнус — насекомое.

Мохирь —

Мошонки — орешки, денежки. Пядь.

Тело не окровавили, душу не осквернили.

30 Плошились.

Бог терпит. Как Ему годно.

у — при — за — вы — из — годно.

Государство *сомнется.*

И отрыжка от них в год или два, а будет.

Навешал, что полтей, а ужо станет их и солить.

Скрышное дерево стоит, а здоровое летит.

Кот[ор]ого дня крови не изопьют, им и хлеб *не естся.*

От тебя *остудил.*

Покамест потаместь.

Бараны рубил, *руку натвердил.*

Харлапан.

Не втай де говорят — в явь.

Обусурманился и пошел *по ветру.*

В веру преклонило.

На царство патушает.

Натялся на наши головы.

Провалу нет.

*Забыл бы затевать.*

10

Завидлив. Весь бы свет *озинул*

[Л. 69.] Гос[ударь] сам б[ыл] и помы затыкал, что па-  
лач.

За что монастырь пустошишь

Подбил, обил, сбил.

*Вкрался в серд[це], за в*

*Плоти много, человека нет.*

Когда гневается — тигр, когда блудит — осел, когда объ-  
едается — свинья, когда убивает — сам дьявол.

Раскуют мечи свои на орала и копия на серпы.

20

*Дыхание в ноздрях.*

*Желудь испадет из плюски своей.*

Бросили, не любят, батюшка барин. Ел, ел, насилу с места  
встал.

Как скинул платье, на него глянешь, так душа на свое тело и  
потом умильно на ангелов.

Пока суд да дело, а из боку не вынешь.

Кому люте молва и свары, и суды, и пря, и искушения  
вотще. Кому сини очи. Пьянице.

Своему телу лагодит.

30

Смерть! Где твоя победа? Где твое жало?

Под него подыскивает.

Землю выпустишил. Живет в *немцев.* Чтение от уныния.

Сердитует. Во отоще [?] киана моря. Остыми, чем рыбу  
бьют.

*Наведу ему. Плотим плоты.*

По ровнам. *Стремом* идет

Косячья канат. Воду обгоняем.

Душа *отлога* будет.

С *умора* выпьешь.

В самую отраду.

Мельница вертится — *крыл не видать*. —

Загорелась мельница — полыхает.

Привечай.

Ясти и пити во славу Божию, а не объедатися

Скорбен греха ради, весел о Бозе

Лучше не грабить, чем милостыню давать от неправды.

10 *Пригорина*. Дно подтерто.

Приветал. Излаит.

За очи переговорит.

Не подави, г[осподи]н, на многих гостях.

Не поспели тебя употчивать, а впредь челом бьют.

Заспу засыпать, да сочком

*Выместить, уквасить и вывалити*

Как своя душа любит.

От людей посмех

*прибирал себе в версту*

20 Запасные отец и мать

[Л. 71.] С умным побраниться — ума набраться, а с глупым — себя погубить.

Это не *толк*, а *разговоры*.

Разметало тучки, что онучки.

Опашок заперетье.

Стрелу оперяют в 4 строки

Оплёка — эполет.

Опыт *опытывать*.

Опрятный, *опрятать*.

30 Думка орлячья, да папоротки курячьи.

Бугор, кость оскалились.

Оскалина.

Тебе телу во земле лежать, а мне душе на ответ идти.

Родился с лысинкой и помрешь с лысинкой.

*По наслухам*.

Ух в один кафтан загнал. Вымадел весь

Работает топор как выльет.

Ножки отножки. Жилы отжилки.

Позывает. Отзывает стойку: Solliciter.<sup>1</sup>

Ты в обиде за то, что дал.

Что ж делать, надо *растягиваться* как-нибудь.

Невод парил. Понижишься.

218. Как жид торгуйся, а разделявай, как крестьянин. На одной доске стоим. Сваты будут. В мысли у обеих.

Любить————душе был  
вообража[ть]————думка там.

думать————в мысл[и]

желать————в охоту.

10

Переселишь, так и хорошо

Собьется с пахвей — не подыметя

Он тебя *кратко* просил.

Найдется голод, найдет голос.

Воловодиться *попутаться*.

Мы грозим, а вы бьете —

Он меня<sup>2</sup>

*Заделил.* Раскладал, а сироте что? В дележе не делит. Желанья не было. Не упевай. — Не спеши языком. На грех не находи. Колдун, волшебница, еретица. *Не в охоту слушать.* Языка не буду терзать. Общ[ество] пригласит.

жутость одна.

На печи проверчусь, а дочь где. А ты склони.

9-й гвоздь в каблуке. Где ни посватаюсь — отдают.

[Л. 76.] Дело блин блином.

Болванка — железо. Болвашка — пуговица.

Норов не боров, откормить и убить.

Вымя брусееет. Забрусел —

Брызг — лучшее зерно.

63. Холостой брюзжит женил[ся], женатый каел[ся], старый умирать собирается. Крестьянское брюшко вокруг спинки обошло.

Бренькать, бренчать. Море *бугрится*.

Расбухонил перину, лошадь, жену.

*Виляет* кое-как.

В видках. — *На закрые.*

<sup>1</sup> [Просить, побуждать.]

<sup>2</sup> *Зачеркнуто:* ширш

*Заря вгонит, заря выгонит.*

Докорила глазами. Надсадился.

Рухлядь. Поперечила.

Пристрижь. Вешника на онучи.

Ведаешь. — В Судак[ове] постряла.

Мотыга. Притолкивался. —

Отгородишься, отгонишься. Сыновья поднялись. Опять *смакнулись*.

[1 неразобр.] начальником пировал. —

10 На любках. Саму третью овцу.

Закуту закутают. Не пошли в тук. Закол к чему привязать.

Грубу держит на него.

*Живот замирает.* Кочет сел на насесть. Жены мирон[осицы].

Забезговали.

Косить, по ветру наклонить.

Коли [?] на крюк липовое с суком. Сук повиснет. Пальцы дубовые — молодого дубчика. Окладное. Запарить то будет

[1 неразобр.]

Настрылился.

20 Общежительный монастырь. Сами сестры работают в поле.

Займка. Каждое леточко, что ни травинка, то цветочек.

Разнотравие.

С места сорвешься. —

Людно. Плавко.

Милovidная выставленная губка, рябая с ямочкой.

Симоновой колокольни отец с сыном убилися.

Непрорезная дурь и рабство. Офицер, купец, стар[ый] домовитый, и куччик.

Пестунья. Как на белой земле. Престарел[ых] лет.

30 Смерегушка не идет мальду. Душка-то вся там. Когда Бог душу возьмет.

[Л. 81.] Солноворот, солностав.

Дальше солнца не сошлют.

Соколок — жила на ноге у лошади.

Перемыт сокол — годовалый.

*От овса овес, от пса пес.*

*Не по личику, а по обычку.*

Овес как ягода рябина.

Ригу *не разопрешь*. Что приспето.  
*Воловодиться*.  
 За подожданье.  
 Кирпич обветрил.  
 На *красно* выжигу.  
*Таскали* свои.  
 Корова семейская.  
 За виски принялся.  
 Куделить. *Вы архары*.  
 К осени куры повыляниют. Общество приглас[ит]. 10  
 Не было поперечки.  
 Прикрываю дело.  
 Они меня волочили по судам.  
 Думал свой огород стал строить. Лошадь продал.  
 Избенку постановил — виноват. По окна сложена изба.  
 Староста *встрелся* —  
 Не перехватывай моей речи.  
 Что ни говори не [1 неразобр.]  
 Тюрюк = мешок при казне.  
 Затин = усолонь, холодок. 20  
 Тельный — лес, человек.  
 Скотина на тырле.  
 Тель = материя.  
 Сук тычком. Тычина.  
 Бабий тук до мужицких рук.  
 Топерво — топерь, теперь.  
 Толстый угол.  
 Они меня толочут.  
 Обвойная струна — басок.  
 По струне править. 30  
 Обойма гороха.  
 В две строки [1 неразобр.]  
 Стегно (бедро) голень, булдыга, ступня, стопа, опаюк [1 не-  
 разбор.]  
 [Л. 82.] Оглуху нагонять.  
 Давал на любках.  
 Зло добром покрывается.  
 В лукошечку дети прячут. Заплеснеет.

- Докули не жди, отдава[ть?]  
*За сердце щепы влезла.*  
 Щерится зверь.  
 Молотилки хлещу[т?]  
 налетит — убьет.  
*Вся захвачена — душка.*  
 Ни вольно поесть, ни напиться. Бог жизни не д[ает?].  
 Дюже — томко.  
 Боль на мне.
- 10 Ужо 40 лет живу.  
 Вам не манится туда.  
 Жвачки натасканные были и ступки по пару.  
 Деньщик и ночник.  
 Курпинка осталась, ступки свежие.  
 За ночь загрубеют ступки.  
 Не гонись за чем.  
 Не хуже каряки.  
 К цыганам в палатку.  
 Мне надлежит. *Расправлять* — любках.
- 20 Спина не гнется.  
 Ворона страшная куста боится. — *Глотку перереу.*  
 Соломинки не возьму, лапотного лыка не возьму. — Ла-  
 сков[ое] т[еля] д[вух] м[аток] с[осет], а с бод[ливой] кор[овы]  
 р[ога] сш[ибут].  
*Вот честно, хорошо.* Волокном не замечен.  
 Чужое то лыко, то велико.  
 Нешто он с ножками, что ушел. Куманек будет щекотать.  
 [Л. 83.] Я был дюже бородат.  
 Гнушаться — гнусного
- 30 Как ты *сгадаешь*. Как ни сгадывай. 1) Рюинь. 2) Листопад.  
 3) Грудень. 4) Студен. 5) Просинец. 6) Сечень. 7) Сухий. 8) Бре-  
 зозол. 9) Травень. 10) Изок. 11) Червень. 12) Зарев.  
 Псы лают притужно.  
*Промулить*, протереть.  
 Просос во льду. Росточь.  
 Пронозить. Проноза — дошлый.  
 Не в пронос вашей чести.  
 Пронитка.

Прослань. В просладь.  
*Просмякляя* груша.  
*[1 неразобр.]* потолок просели.  
 Протва — протычка.  
 Протин — прорубь.  
 Проушина.  
 Прындик.  
 Пряжить — жарить в масле.  
 Пузатеть.  
 Пуня, половня. 10  
 Мила та сторона, где пуп резан.  
 Скрянул пуп.  
 Пурхает кочергой в печи.  
*Пустомаз* — плет.  
*Пыжить* — бухонить.  
*Петать кого.* Упетал нас хозяин.  
 Сажень — пядень.  
 Пястать —  
*Дойти пяты.*  
 Лицо имуще бело и тихо. 20  
 Кая польза с одного содрать, другому дать.  
 Падаль нельзя на алтарь.  
 Как же дурно нажито.  
 Митушить ногами.  
 Кости с душою от страха трясутся.  
*[Л. 84.] Беспритальная* старуха.  
 Жив Бог, жива душа моя.  
*Прогонистый* — тонкий, élancé.  
 Подивись тому, ч[то] в теле огонь, зима, черви, глисты, всё по  
 произволению Б[ожию] не нарушается, а как нарушится, выдет <sup>30</sup>  
 и погибает чел[овек].  
 Погонисто дерево.  
*Из сердца не вынешь.*  
*Голодный поле перейдет, а голый из печи не вылезет.*  
 Возьметса лихо.  
 Оглаушить камнем.  
*Бог мучеников любит.*  
*Натрапил* в Москву

*помутка* сделалась.

Обломная рожь.

Венчался, как волк, вокруг елки.

В ярму — притыка, заноза.

Яловая — скрыня, женщина.

Ум — рыба, печь.

Юрить — юлить — юлкой.

Не евши легче, а поевши крепче. Поперег саней едет.

*В телесную утеху.*

10 Зажгла бы ее ретивое сердце, *бурую* печень, горячую кровь, телесные жилы, слезн[ые] очи, белое лицо, душу и дум[у].

— Кости — земле на прибавлен[ье].

Кровь — земле на смоченье.

Осметками сопли.

Ошибется — уж не выдерется.

Не упашешь — крепка.

Он не растащиха.

Ужо не принимают ужо — уж.

Поп грубой.

20 Собака полосует.

Жгом огнем блудным, угаси тот огонь.

Полтридцать сорок с годом.

Цвет пепельной.

Лает *меня* словами.

Больно у Хр[иста] остра шелапуга та.

*Живет как не в своем теле.*

*Швыром, рывом, пехом.*

[Л. 87.] Становись со мной на доску.

*Что ж ослюняла ты?*

30 Ты за драку, а ты за ..... Уклали.

Мужик связал бабу старуху 65 лет за жамки, груши и луку и махотку. У красненького кобачка. Вышьем подушев-ному.

В телеге торч, торчик.

Не судом летит.

*В голове засыпано.*

*В голове склепки нет.*

Телега поднялась.

*Бывает помиритесь*  
*Ссигнула.*  
*Нечего вязаться.*  
*Куда турить. Лошадь ходом идет.*  
*Она чернеется едет.*  
*Сознаюсь, виноват, судьи праведные,*  
*Мать то моя. Про мать мою никто не скажет.*  
*Души не убьет.*  
*Вы богаты, а я скудна.*  
*Что ты хомутаешься?*  
 10  
*Кулаки сучишь*  
*Давай по горбу наваривать*  
*Я тебе не жена*  
*Над чужой женой*  
*свиненок! На чужбинку.*  
*Церковь ограбил — Б[ожью] М[атерь] ограбил.*  
*Глаза заплевала.*  
*Языком блекотал, а рукам воли не давал.*  
*Перетерпи. Притрется на себе.*  
*Кола завострить не умеет.*  
 20  
*Стал на ряду, не говори, что не могу.*  
*Тело червям на источенье, кости земле на прибавленье.*  
*Вешку затарковал. Оголаживал. Молоко выкликивала. За-*  
*ломы заламывала.*  
*Хмель рваная — умному на любовь, а безумному на бой.*  
*Прыснул лев из ноздрей кошку.*  
*Удобрись до меня. Удобрилась мачиха до.....*  
*Отступя людей*  
*Железо распалил.*  
 30  
*Стали пьрскать на меня.*  
*Опутал его. Очервленел кровью.*  
*На<sup>1</sup> няне спрашивать.*  
*На дороге стой, а дороги спрашивай 69*  
*.... чистить —*  
*Мать и мачиха — трава.*  
*Всяких хлебов поел.*

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто: тебе*

- Блошишник = в р. гл. кр.  
 Семиглазки = лилов[ые] колок[ольчики]  
 Ничем не приманулись.  
*Только и воску в свечи, что она 70*  
 Цену нанесли.  
 Соски, лиловый чертополох.  
 Погонная работа.  
 Беда встань не ляг.  
 Под шапкой  
 10 Футкать. Загочья [?] вошь.  
 Метный. Гоняет за ним.  
 Старик — не узнали.  
 Омарался  
 Гладкая мягкая.  
 Саморослые 71.  
 Не с верой идти, а к вере.  
 Дом вести не ..... трясти 72  
 Пятно  
 Томковат 72  
 20 [Л. 88.] 73. Бурлацкое горло как рядное бердо — долго тер-  
 пишь, сыто ешь.  
 Потягушеньки — вырастушеньки.  
 Один, как выпь на болоте.  
 Выскорь — лежит оттопыривши коренья.  
 Высонос — гордец.  
 Будто *вытный* барин — а я девка.  
 Вычвыч. Чухчух, ципцип, утьуть?  
 Вяять. Навьяли сугробы. Завьяли в мятель. Обовьял.  
*Вещать* = вперед знать и говорить.  
 30 Когда бы человек *вещ* был.  
 Сердце вещун.  
 74. Один *вязется*, другой сватается.  
 Он за мной вязался. Связался, повязался, привязался.  
 Навязался.  
*Голяный* лес, высокий, *жировой*  
 Гаршнеп — подкопытник.  
 На гладкого навоз кладут, а на рябом пшеницу сеют. *Гладёха* баба.

75. Глинистый цвет

Слышно, как *глохчет*

Глуда = Голыш. *Глузданул* так, что

Сказано на глум. Не глумись.

76. Глупый про себя согрешит, а умный других соблазнит.

Ястреб *гнездарь*.

77. Меньше говори, меньше греха, и больше услышишь.

1) Зарез шеи. Лопатка (передняя).

[Л. 90.] Золото в запарку нейдет.

Суды, червонцы, попы, церкви *уронены*.

10

Сумесные = смешанные

Снизить имя.

*Замотошилось* доношение.

В светищах гнусности бы не было.

Я надежен. Будь надежен.

До любви пожалую. —

*Жилы надрываючи*.

4 Июля Андрея Наливы — овес в кафтане, а на гречи и сорочки нет. Осими доходят наливом, овес до  $\frac{1}{2}$  дорос.

Анна лет[я] 25 Июля — утренники.

20

*Балажна балажной, изба*

59. Кабы барыня не усыкала и барин не лаял. *Кисельная сытость*.

60. Плоти убыток, душе барыш

[1 неразобр.] Бог с ней

Безразумная служба. Безызбавная беда.

Дупель — лежанка. Боровой кулик березовик. Береза — березина. Суягня, супоросна, щенна, сукотна.

Балаболка (берендейка) (бирюльки)

Передовой бурлак — шишка, задний — *косной ссаривает* бичеву. Бичевник в 10 саж.

Балагуша = дурачек.

61. *С жиру ино и не блажной блажит.*

*Сумятка* — вышла. Блекотать.

Богушка: криксу откликаешь [?]

Скрадает молоко. Заканатит.

Дрянь повалила.

Каравай подымаю. На головах дружки кружатся.

- Брось все четки. Кто приспел себе.  
 Руки размывать.  
 Гласится. Ему *пригласилось*.  
 63. *Ангельская душка* млеет.  
 Дружки полудружья —  
 С плетухой. А вы растрепы.  
 Прихама. Взводы [*1 неразобр.*]  
 Заскорлутело. Как *кобыла ободранная*. *Утулило* руки.  
 Три девять стопочек. С работищи перемягли. Разыгрался
- 10 *Огник*. — Нурь — рана.  
 Свóлим хлеб.  
*Пузаст* горох. *В чести идет*.  
 Узреет она сходит до кореню  
 Пасконную  
 Суполки. *Вожеватый*.  
 Водко идет —  
 Пристяжка на крюк.  
 Пальцы поддерживает.  
 Крюк не продерешь — спутан.
- 20 [*Л. 93.*] 3) Грудина (между ребер) 4) Огузок (в нем хвост)  
 5) Кострец (колени и локоть) 6) Голяшка 7) Гусак, ливер,  
 осердь. Требушина.  
 На Красную горку родители из могилы теплом пахнут.  
 Скол пряжу —  
 Писцовых душ. Пространны земли. *Располится* Онега  
 На *разжигу* крестьянам.  
 Под господ идти.  
 Вновь не обрели. Уездом уехали  
 (от) качнусь своей стороны.
- 30 *Зимусь*. В великом межговеньи.  
 Новожилы. В говейное.  
*Прибегище*.  
 Свету кверху не видно. Матерняк такой  
*болшинчал*. *Размолодный*  
 Четвертинным поленом, не складной. Внук рос.  
 На ошотке сидит девка, на жаратке сидит мать. Бита пого-  
 нялкой. Иду. 78. *Не отчернит, ни отбелит*. Тукачем пала.  
 Как волосы сронил с головы, плакать стал.

Я наговорил мертвячью кость.

Подрачивал по плечам, по титькам.

Хухорить — на мельнице.

Волоса подруби. *Гашник повесил.* Всю глубочайшую темноту знала.

*Поведала* родителям.

*Помягче женский разум.*

Не перетаптывайся с место на место.

Какое пужанье будет

*Отпадет худоба* от тебя. 10

*Раскатить храм.* Только лесу, что стоит. 79. Один охоч да не горазд, др[угой] гор[азд] да не ох[оч].

80. Красные девицы, пирожны мастерицы, горчешны пагубницы.

*Громотушка.*

81. Ласка не нужна, а гроз не боюсь.

Мякитишки = груди.

Грех до (меня) него дошел [1 неразобр.]

82. В большом грехе <sup>1</sup> человек кается, а малый забывается.

Шкварки. 83. Сухую грязь к стене не прилепишь. 20

*Губоцап* (пр.) — губан

83. Все мы правду любим и все ее губим.

На кочеток надевает гужок (хомуток).

Гузка = хлуп.

*Огулом, обтом, чохом.*

Летят гуськи, дубовые носки, говорят: то-то ты.

84. Как с гуся вода, с М. не небывлые слова.

[Л. 94.] 85. День, денна моя печальница, ночь — ночная богомолица. 30

Дерябнул по скрыпке.

Диви бы умное говорил.

86. Муж стар, жена молода, дожидайся детей. Муж молод, жена стара — плетей.

87. *Седой мужик обрлся, в дети не годился.*

88. От корма кони не рыщут, от добра д[обра] не ищут.

До воли = довольно

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* прощает скорее малаг[о]

Дожди: ситничек — ливень, косохлест, подстега, чичер, лепень  
Изморось.

89. В сене дождевина, в хлебе ведрина.

После Казанск[ой] лунки нальет.

Докон (по Далю основная причина).

По доконам пойдешь, до всего дойдешь.

Доконный. Доконать<sup>1</sup>.

Доня, донюшка = дочка

Досканец = ящичек. Достакан — из досток

10 *Дром* непролазный.

На огонь дров не напасешься.

Гоголь = куга.

Земля слаба была.

Замуравеет река.

Сгорит земля на три поприща.

Станет белая как скатерть

Жизнь асатимая. Рай на земле.

*Рысковатый орловатый*

Вопросы тяжелые дает.

20 90. Здорова жена — мужу, богата сестра брату — мила

Мужик! (обращение жены к мужу)

Сринул с неба. —

*Размаялся* — проснулся

Зжет, не могу сделать.

а годна ври.

Это ли вы делали.

На шеломе сели птицы. Циплята по шелому

Вдруг *птицина* полетела по кровли пала [?] и полетела.

Я тебя медными прутьями рассеку.

30 Тетка со стула *потерялась*.

*Наяноват.*

Разбойники иных *отрясут*, иных убивают.

Отцовыми костями торговать грех. — Квитанция.

Слово *закинул*.

*Темные тьмы — советы сердца.*

Солностав. Тукач.

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* О последни его

Поветер = [1 неразобр.]

Пернева — пола — полынья.

*Раздернуто. Загачивай дыру.* Свет потух из глаза.

Недосуг. Креститься — на печь.

Завещанье заложил.

*Я к нему подхож.*

91. Дело делать с шагу, а то зачерствеет. Босовики мертвому.

Подполье.

Стала выгнивать, отваливаться [?] по крупинке — крыша.

Размякнул. Наживают [1 неразобр.]

10

[Л. 101.] Бей таперь! Во! Ты намерялся вчера.

Давно ли вы от кнута да от плахи?

Страдники!? Страдничьи дети? (рабочие?)

Мужик пашенный.

Цена тебе 20 алтын.

Какой ты князь? Я твоих родителей в холопах найду.

Я только *вывололся* в Москву.

⟨Заговор на суде. Боже милостив, человек Лебедь, взгляни на меня⟩

У тебя и ус мокрый от соплей

20

Пьян. Пьяная искра в лице.

*Быть* (быть было) в тебе ножу.

Оходы вырежу. Налив бельма.

Об угол ударисься. Ты бы отца своего за бороду драл (поймал).

Поди-ка к брату, он гостинцы с тобой поделит.

Берцо — в ноге голень.<sup>1</sup>

Добр подъячий, а язык высуня голосит.

Зашод сзади, по голове удара, язык бы пришиб.

Трегины, девятины, полусорочкины, сорочкины.

Бахарь — рассказик, песенник, —

30

припча — случай

добро — лихо.

норов — характер.

*1 похвальное слово — пагуба.*

Пишут Спасов образ: лицо одутловатое, уста червонные, власы кудрявые, руки, мышцы (плечи), бедра толстые, как немчин.

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* стегно.

Час, другой полежит, встанет, 1000 поклонов отбросает и сядет.

Язык ухаря: сунуть (положить), волочь (тащить), *отбросил* (положил), метать (класть), переть, драть.

Никон блевотиною наблевал, вы осквернение его подлизываете.

3. *Как свеча пойдет Б[огу] на жертву.*

Некого четками стегать и не на кого поглядеть, как на лошадке поедет, и по головке погладить. Нет миленького сударика.  
10 В последнее видели, как причастили его.

Лучится, прилучится. А случится только в смысле сойтись.

Мучьтесь за Христа хорошенько. Не *оглядывайся* назад. Не тужите о *безделицах* мира сего. Побоярила, надо попасть и в небесное боярство.

Медок переставай попивать. Нам и воды в честь, а живем же. Одинаково над тобой и нами распростер Б[ог] небо, и одинаково все нам служат, тебе не больше и мне не меньше. А честь перелетает.

20	<sup>1</sup> <i>Много</i> ты смыслишь <i>Много</i> наработал. <i>Большой</i> человек. Я те приласкаю. Я те подарю. Надо тебе было.	}	обратный смысл.
----	---	---	-----------------

Ты у меня по лестнице головой все ступеньки сочтешь.

Бахмат — лошадь знаю какая.

Не борзясь — *борозиться*.

От убоя — травой отпился.

[Л. 109.] Нащупал живчик. Живчик.

30 *Живомужня* вдова.

Срежь *живорослый* прут.

103. Печаль по плечам, сухота по животу.

109. Животы, что голуби — где приживутся.

104. Поет кочеток про милый животок.

Жирун. Жируха — хохотунья.

Жировик — постыдок, вы.....

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: Хорошо ты сделал.

105. Скотины — таракан да жуколица; посуды — крест да пуговица.

Один жукленок остался.

Краски зажухли.

106. На двор через забор, а в острог дверьми.

Заболонь под мезгою

107. Дело забывчиво, а тело *заплывчиво*.

Не то забедно, что воз тяжел, а что она сидит. У него *заво-  
ляный хлеб*. Завой руки. В самом завое.

108. Берут завидки на чужие пожитки.

10

Зависть — зарость à envie, завидки. Завидливый — зави-  
стливый — envieux. Завистный — énergi[que].

Завоек — затылок. Завей. Увей. Навой.

Загной. Заголена.

Спина, горб, загорбок, загривок, затылок.

Загрудела пашня.

Зазор — куда проглянуть можно.

Зазноба — беда (физич.).

Назола. Зазола, от людей

Зяблина, зазяблин[а] — вымерзшая.

20

Ноги закалачивать вокруг.

Человек *закипчивый*. Заклет.

Заключка — заковырка, закорюка.

Мороз по закожью

То и закон, ч[то] судья знаком.

Где закон, там и обида.

Ятро. Сосок вырос = шишечка.

Свет потерял. С ветром вдруг летит. Присетилось менять.  
Накров — крыша.

Грамота, как полотенцо, и строки золотые на концах.

30

Такой *оморок*. Поместье — дом.

Подволок — потолок.

*Мягкослезый* — Завошит. Обвещался.

96. *В полек мысль приберется в кучку. Ключулся оес.*

*Железная жизнь.*

Засидка, после Вздвиженья.

Ответ подаст, головой отдаст.

Пошлешь — не дождешься.

97. Как унес в море бросить — грехи  
 Как тестом рот замазан.  
 На перекосы. *Заклепа* такой хыкнул. У *торца стола* сижу?
98. Власы созрели к жатве.
99. Божий есть дар чадородия, а не человеческий.  
 Угасла теплота плотская.  
 Заматеревшая утроба разблажится к рождению.
5. А ищешь последование естества, а не в силу Божию веруешь, то скажи мне: где конец мира, что двигнуло солнце,  
 10 человек в утробе матери как образуется, и душа, Богом созданная, как внезапно обретается в зачатом младенце?  
*Мгляна* тма како тчется?  
 Уязвился любовью.  
*Сухая любовь*.  
 Крушиноватые бары, мужики кручини[стые].  
 [Л. 110.] 111. Ты мой застоюшка, ты мой закроюшка.  
 Кудлатый пес.  
 Куксить — кулаком тереть глаза.  
 Залаза — не в свои дела лезет.
- 20 Заманиха, залука (девка) залуччик (леший). *Поворотно*.  
*Крылом лезет*. — *В душе была солдатка*. Как сердце не оборотится. Назар не щенок. Не под горой подняла. Счуже живот замирает [?] ломать именье. С ребячества или с пьяна. 112. Рожали смерт[ный] час принимали, а почету нет. *Колесом ходит*. Не одна *головой*. Озябли молотили, ступай в овин. А другая снопы развязывай. *Притрется на себе* — смолчишь. *Под свой нор*. *Висяга*, болтущая. Половалек [?]. Из сумки не выходил. Ходко — пробежит (мельница) напереверт. Остарнуем. Отвороти. *Сухоросица*. *Что не перекотишь сноп?* Горе разговоришь. —
- 30 *За покрасу взяли*. *Хлеба* — телега *трещит*. (*Приспала мальчи́ка*) [1 неразобр.] свекры знала.  
 Собаками травят ребят.  
 Торкнет. Ускакала на лошади.  
*Чистокладка* на словах.  
 На похоронки — свечи.  
 На задворке (в плетень вино. *Глядь, матушка*.) Съели, съгладали человека. Разудьякали вином. Возжался. Вшей кормил. Муторно. — *Бог наречет*. Такая часина. Дедушка лапти пле-

тет на смерть. Другого не уговорю. Обреклась. Грудь — ко-  
ров[ья]. В людях раз попросил, 2-й стыдно. 43. Опруби кол.  
Не уквасишь — пресные.

40 год. Муки дежку. — Жолуди толчешь. Дубовая шкара.  
Мы завяли липовые почки. На средохрестье. Все поветки объели.  
Свесь. Ну или буде! Усты запеклись. Напаришь кутьею. Валь-  
к[ом] смолотишь.

Вот тебе хомут и дуга, а я тебе не слуга.

Искал постнее себя. Всё за рукав. Природные перстни. Как  
трещкие орехи. Паси овцы моя — расти. 10

[Л. 113.] Следов, прощенье, вечером.

Караул — бабы 2.

Увязчивый мальчишка

Увечный. Увечье.

Не болезнь, а увечье.

За грехи печет, там еще лучше.

Грешить легко, да душе тяжело. Тяжело терпеть, обижать  
еще тяжелее.

Свечи зажжет. Она спалит.

Зерно — боб бобком. 20

Одного леща дал.

Смерть — загадка без разгадки.

Душа. Ты во мне, я в тебе.

Чужие куры роятся, наши только топорчатся.

Токмач. Токмачка. Токмачить.

Хрущатое насекомое.

Камка — ткань.

Галызина — закомлястая палка.

Стреконул — стречок.

Ствол лесина хлыст, 30

станины — станка,

станина — рубаха,

становая жила — дом — якорь, берег.

Сеть стеной, подборы.

Оттуга. Клячи. Приух.

Плавни, наплавыв, пуки.

Спадыш с гнезда.

Спадчива лошадь.

- 2 дес[ятины] 95 клеток.  
 Детей занугрял.  
 Его потешал. Я сильно не просил.  
 Стыть. До стыти.  
 Выдирают подати.  
 Остромочек.  
 [Л. 114.] Комцы — петух, селезень,  
 вилка — ласточка,  
 хватки — жвала,  
 10 хвачкий<sup>1</sup> — хватовщина.  
 Хваталка — ручка.  
 Хвалена-то твоя.  
 Харло.  
 Ущербно маленько.  
 Некогда возжаться.  
 Губа борода трясется. Ив. Д.  
 Я сама сема, куда меня потуришь  
 нельзя наноситьь.  
 Втроем коров согнал, обчистил, обсосал, оскреб.  
 20 Веди себя *уклоннее*.  
*Мой нажиток в доме расплывается.*  
 Прости меня, бат[юшка], Госп[одь] грешника прощает.  
 (В ноги.)  
 Селезеночку завел — рой,  
 жар припер и бегут,  
 выгорел рой = ушел.  
 3-ий год муздаюсь.  
 Ни выпрячи впрячи, ни в ухабе сберечи.  
 Утомилась загончик дожать.  
 30 Не в притям,  
 услон — стул,  
 усолонь — тень.  
 ускоп на нем — impotent<sup>2</sup>  
 усеница — усенок —  
 сутиски — сумерки

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: ухватистый.

<sup>2</sup> [бессильный]

Усолье — соленой завод.

Урывом дело делаешь.

Урома птицы летит.

Уростет страстями не вычист[ишь].

Уповодь — упряжка.

Удобить землю, гожий, ладный.

Удерево — на горе лес.

Тепло — вообще. Угрев — от чего-нибудь.

Речи распросные.

Разбратие — разврат?

10

На *высмотр*ы пришел.

Пригульнулся, примотнулся.

[Л. 34.] Посадили в тюрьму временную за то, что зашел  
напиться.

Мешок ржи 1 р. 90 к.<sup>1</sup>

Взять копию, приехал к судье — дома нет, в Москве — 5  
дней прожил 4 р. на дворе застояли —

25 Января. [1880].

Чаплыгин Гаврило, Матвей Васильев. Вам

Рухлядь харахорки берешь, а сына бросаешь.

20

В Москве не откликнется.

Всё знобит. Не выше бы

Разве на дураке рога

Сброд — как у нищего хлеб

Ветошка да шелковая

Барину везде пир, мужику везде работа.

Веревка что длинней, а слово что короче.

Тело на лекарство, дом на милость.

30

На косогоре лужа не стоит.

Рассыпь меру, кура всё копать будет.

Мельница сильна не той водой, что в бучиле, а той, что  
в пруду.

Вести собирает, вести носит.

Языком поранишь, не заживет.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: прошение подали.

[Л. 35.] Грач у него не .... — не навожено.  
 Мимо рта мычется.  
 Примочку только сделал.  
 От двора не выбьешь.  
 На двух приезжа[ли?]  
 Овец везет — лошади.  
 Насторожил девку.  
 Не дали доездить.  
 Гинь твоя голова.  
 10 Заклепай свою душу.  
 Под дверью стоит.  
 Нельзя пристать.  
 Кровью напился его.  
 Жвачки кидает.  
 Орлы бедовые — ребята.  
 — Малый уха — развязный.  
 Остов — ни чугунышка ни кадущечки.  
 Голову под крыло да и всё тут.  
 Роду племени искать.  
 20 Миром пришел.  
 покуда спина гнется  
 каторжане.  
 Подштаники, рубашенки  
 Никакая сорока свой хвост не об.....  
 День прошел, другой дошел. —  
 Казна: не увяжешь  
 что случится в замок. Весь каз  
 Казна — в замок.  
 Стелься.  
 30 Выскребся. —  
 Обнищает глазами [?].  
 Непорожня  
 Жукнул приклатку [?]  
 Парнина  
 [Л. 36.] Мой — муж.  
 Дали убогому — амбарчик да ярочку.

---

*Черней земли*

прошла бы сквозь землю.  
 Расстрянится  
 Дождь бутит.  
 Рибят поморить в Москве.  
 Как волченята [*1 неразобр.*]  
*Земля на губы пала[?]*  
*поплакали да и утерлись.*  
 Мальчиков ношу  
 одного друга  
 Назад в острог  
 Печь голанд[ская].  
 Берет горлом.  
 Пришивка мужицк[ая].  
 Черессед[ельник] дотирал.  
*Одежей обился*  
 расперетила  
 вор? Б[ыл] хвор да выздоровел.  
 Хрип гнешь. —  
 Рубаху сменить  
 Из его рук пропал  
*Как обручи набивает*  
 Под стать — дело.  
 Запрошлый год — летось.  
 По дому денег нет.  
 Сено хватаю.  
*Мочь в мочь.*  
*Похлёб твой.*  
 Повадилась забота.  
 Много горя бы я принял.  
 [*Л. 37.*] Ковалок мяса.  
 Заволажали луга.  
 Хоть струн не ладь,  
 нечего струны ладить.  
 Не с того боку нос затесан.  
 Сметил?  
 Наклески, головашки, клещи.  
 Шабуршит.  
 Деньги заворочались.

10

20

30

- Подвалка стужни  
 Мир — золотая гора.  
 Дети с проморцем.  
 Распрялся старик — ослабел.  
 Рот попарить — чайком.  
 Обезматочил.  
*Слаборук* — дерется.  
 На сгон этот.  
 На простицах  
 10 пилюкнул.  
 Мне было замужем 16 лет. Жила за дядею. Об нем обмирала.  
 Не лицо нам, разлук закона. —  
 Кратно просил.  
 Желанен был до них.  
 Позыбаю — полегчит мешки, значит мне легче. — *Гаманок* —  
 Лестят. Любушки.  
 Берут детей. — Да мы ее соблюдаем, да мы ее снарядим.  
 В дети.  
 Поддевка стеганая.  
 20 Слеза — нельзя проглянуть.  
 Начала выть. Примите меня горькую с чужой стороны.  
 Терзать душу.  
 [Л. 38.] Всё бы хорошо, да жалко, что мы о Боге и о душе  
 ничего не знаем.  
 — Напротив — мы ничего не знаем, кроме Бога и души.  
 Занугрят.  
 Перегрестись, где надо  
*гребень*. На исходе.  
 Арх[иерейское] подворье.  
 30 Проселась земля.  
 Бог тебя наслал.  
 Напытываем.  
 Ко времю.  
 Обрежь палец. Ветошки нет завязать.  
 Не заладились старшины. —  
 Быстра вода до моря не дойдет. — Режь шавку, делай шапку.  
 Шуба новая, друг старый.  
 Кто швырять не умеет, за большой камень хватается.

В одной руке два арбуза.  
 Пусть глаз не видит, только бы сердце чуяло.  
 Храбрость терпень на час.  
 [Л. 39.] Горе за одно мыкать.  
 По слову.  
 Покарежил? поболел.  
 Солдатчина.  
 Как я сука. — Лучше бы я сука. Расшвыряла  
 Рассеяла, растеряла.  
 провалище. 10  
 Не тушил огонь.  
 Поужинать их собрали.  
 Гинь его голова  
 Подкличут.  
 Запек бы куда.  
 У празднику.  
 Наыкаются — да не... отъедятся. Моторно.  
 Не умятся.  
 Не перелезешь.  
*Своими шепотками.* 29  
 Увалилась могилка.  
 Наволожня с маслом.  
 Сметчину сделали.  
 Где руки дошли.  
 Захлетнулся —  
 Ни людям, ни себе.  
 Надюжили.  
 Моя дель.  
 Рабочие на шею наели.  
 Толкача, рогача попросить — не даст. — 39  
 Оправлял их — ложную присягу — сослал.  
 Лубок — лубком. —  
 Стопа — лесу — на ногу.  
 Умором — умирала.  
 Закон — разлучить.  
 Магушка игде ни будь.  
 Ему припас две избы.  
 Не загинули — там. —

Стюдено —

И грех и спасенье.

За честь. — Честь честью

Умазал избенку.

[Л. 43.] 16 Июня. 1880. Громыхает целый день, облака, дождя нет. Косцы молодцы, рубаха с красной ниткой. Ряды сена только скошены, свежий запах.

17 Июня. За лесом туча сизая.

18. И. На гору выезжена глубоко в глине дорога. Тихо.  
10 Карастель. Ржи по обе стороны тяну[тся]. Васильки. Лядвенец желтый по откосам.

19. Лошадь ест на выгон[е], чолка на глаза. Сердито ест, от мух отряхается. —

На пчельнике, отсажает рой. Подметаает. Пахнет кукушкой.

20 20 Июня. Солнце за лесом. Был жаркий грозовой день. Всё тихо. Рабочий день кончен. В лесу сизо. Идем по лесу, думаем, село солнце. Вдруг — сквозь опушку красная заря.

Солнце красно садится. Мужик с покоса прошел, запах лука, пота. Косы блестят. Осталось от грозы облако кудряватое —  
20 золотом. Янтарем отликает.

21 Июня. Цыгане. Жара. Полдень. Отпряжены телеги, лошади привязаны. Пахнет духовитым дымом от свежих дров, навозом. Дети косматые<sup>1</sup> без парток бегают и в качках кричат.

23 Июня. 8-й ч[ас] вечера. Жара была. Сгребли копны, в холдке. Пахнет, сыро, *отава* светлая.

24. Везде покосы. Мужик[и] с косами. Бабы с граб[лями], воза, копны.

Поздно вечером пригнали стадо. Жирны[е] молоч[ные] коровы, пот.

30 25 Июня.

[Л. 42] Грозы. Зацвела полоса гречихи, как полотна, растелена.

29 Июня. Полдень. Жара. Лошади налощенные стоят в навозе под навесом и машут хвостами (Самара).

1 Июля. С утра 9 ч. Жара. Мухи, по ночам стрекозы. По дороге тень ясна[я] — все листья липы.

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: голо

3 *Июля*. Жара. Тишина. Был шорох.

5 *Июля*. В воздухе свежесть. Ясно. Вечер и дух от ржи зерном.

7 *Июля*. 10 ч. вечера. Свежая ночь. Месяц за тучами. У стога преет сено, пареный дух. Сверчки кричат.

Когда я ребенком увидал впервой, как ведут наказывать, я не мог понять: я ли глуп и дурен, ч[то] не понимаю, зачем, или они, большие. Я уверился, что большие правы — они так твердо знали, ч[то] это нужно.

А они, бедненькие, не знали.

8 *Июля*. Холодно, суморочно, сухоросица. Ровно пахнут луга и леса.

23 *Июля*. Блестят поля с несвязаной рожью. — Везде вяжут, таскают, возят, кое-где косят. Хрустит под косою. Смердит рожью и соломой. — Баба укладывает воз, лошадь потянулась к снопам — падает. — Пришли 2 бабы с граблями босиком, через головы сняли шушуны, стали обуваться. Жарко, к вечеру заходят тучки и проливаются узкими полосами. [*1 неразобр.*]

25 *Июля*. После жара. 9 ч. гроза [?], еду верхом. Молния поперек дороги. Страх [*1 неразобр.*] громче орет [*1 неразобр.*] плачет.

[Л. 41]. 28 *Июля*.

После дождичка веют желтые замашки пучками под сараем.

31 *Июля*.<sup>1</sup> Жары. Ночь темная, теплая — зарницы, звездопад. Пахнет в лесу вялым листом, пряником.

1 *Августа*. К пчельникам идут мед ест. Гроза, со всех сторон. Молнья, тучки, чуть смочило дорогу, боро[зды] картошек и голяные осины, мокрые, стали глинистые.

Мужик ночью косит овес. Поточит и слышно — шире, гр[омче], гуще жвыкает, затупится, слышно — тоньше жвык. —

7 *Августа*. После жаров холодный ветер. Лист одервенел и зарделся.

<sup>1</sup> В подлиннике описка: 31 Июня

10 *Август[та]*. После холодов, ночи месячные. Дуб, молодые побеги светлые из черного.

11 *Август[та]*. После ливня. Всё сине — лес, поле, расплываются тучи. Дождевики пошли. На задворках свежая солома — спать ложатся. — На дворе чиркает молоко. Сумерки. Темно на небе. Лужи светятся.

Тверская, Дегтяр[ный] пер., дом Гр. Вас. Шиловского, подъезд 4-й.

? Петровские линии. Контора Печковской. Г. А. Д.

40

---

Брянского уезда 1235 д. Орл[ово]-Вит[ебской ж. д.] Городец. Е. Н. Игнатьева. Кабаличи.

---

900 дс. Моск[ва] Хлебн[ый] переул[ок], д. Забелин[а], кв. № 2-й —

Казаринов Б. Дмитр[овка] близ Газет[ного] пер., д. Нейдгарт, кв. № 4-й

Тверская. д. Рязанова, кв. № 9.

Конторы гуверн[анток].

20 Казар[инов] Дм[итровка].

Шиловск[ий] Тверс[кая].

Синод. Крем[ль].

Тихонра[вов] — унив[ерситет].

[Л. 40.] Между колеями.

6 *Сентября*. С утра туман, разгулялось, жарко. Тихо, деревни по речке Богород[ицкого] уезда. Петухи поют. Нигде травинки высокой, все подъедено, поля, поля, поля.

<sup>1</sup> В начале б[ыло] раз[умение]. (1) И раз[умение] б[ыло] за (2) Бога. И раз[умение]<sup>2</sup> было Б[ог]. Это б[ыло] в начале (2) за 30 Бога. Начало всего разумение (2). Бога нельзя выразить, познать, но всё, что мож[ет] заменить это познание, то дано раз[умением]. Оно б[ыло] за Б[ога]. И разумение было Бог, то, что мы называем Б[ог].

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: Началом всего

<sup>2</sup> *Зач.*: стало

<sup>1</sup> Это-то было начало всего, заменявшее Бога. Бога же никто не познал (18). В н[ачале] б[ыло] р[азумение] и р[азумение] б[ыло] за Б[ога], т. е. Бога нельзя познать, но всё, что можно познать из Него, то дало раз[умение] — р[азумение] ст[ало] Б[ог]. Оно в н[ачале] б[ыло] за Б[ога]. В начале всего явилось р[азумение], и раз[умение] стало за Б[ога], и р[азумение] ст[ало], оно появилось в н[ачале] за Б[ога].

[Л. 24.] Бога никто не видел нигде. По началу б[ыло] разум[ение]. И раз[умение] то б[ыло] за Б[ога]. И раз[умение] стало Б[ог]. Оно-то было по началу (*только*) за Бога. 10

Прокофий Лаврухин

билет

[Л. 25.] Заветрил муж

билась колотилась;

безвременье.

На него прет.

затоптать хочет.

Согласие — обояд.

Запушило снегом

Ножом пырни, кровь не пойдет. — 20

Чуть полозист лош.

Станов[ой] пристав Викт[ор] Чевский в Тулу.

Дети.

*Делопроизводит[ель].*

Головенской деревни Крапив[енского] уезда Медведцкой, Абрам Макаров. Посажён на 4 мес[яца]. —

Не объявлено *решенье*.

На 3 нед[ели] за самовол[ьную] постройку.

[Л. 26.] М. И-ы рассказ.

Худая бабенка, промеж двух солдат. — За что? — Муж 30 пьяница. Подати не платил. Становой запечатал. Муж просверлил дыру — таскал. Я высыпала детям. 4 м[есяца] острог.

Бог бы убрал, да и к стороне.

Пил родники, носо[м] идет. —

Запали подины [?] —

Надоел сестре.

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* Но начало всего разумения заменяло только в начале

Первые грехи — завадки.

20 лет кровь пускал.

Чох найдет.

Колпёнка, Мясоедово,

Устьколпна. —

Нефед Алексеев.

Тихвинская вдова — Авдотья Дьячкова. Землю отбирает.  
[Л. 27.] Иван Емельянов на лошадь.

10

Семен Медведев сидит с 76.

2 — 1 г[од] 3 м[есяца].

Басовской — Дмитрий Максимов. О кормилице. —

Исполнение воли Ц[арства] Б[ожия] только возможно делом,  
отдавая жизнь на введение: *χαρις αντιχαρις*.

II глава. 1) Бог — дух — делом. — Вв[едение] *χ[αρις] α[ντιχαρις]*.

Лисьи норы — *бродяги*.

20

Почему вредно.

Бог творец.

Ибо служение блудниц и пр.

[Л. 66.] Есть тело и кровь

Креститься:

Мазать миром

Каяться

Священство

Елеосвящение

Брак

30

Отчего нет — 1) ношение кре[ста]

непогребение мертвых

2) Омовения ног.

3) Отречения от себя и всего своего.

4) Угощение нищих.

5) Принятие детей во имя.

6) Обливание ног масл[ом]. Магдали[на].

- 7) Оскопить себя.  
8) Брание змей, питье яда.  
40 р. на постройку  
Приписка к обществ[у]  
Анисья Морозова  
рожь. 1 ч[етверть].  
рост — уросло.

[ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 9, 1879 г.]

9<sup>1</sup> *Марта 1879.* Утром был у Шинтякова. Двор разгорожен, обвис сарай, без конца. У него дочь и две девочки гости. Сын 8 лет обстрижен от вшей. Тепло, дымом пахнет. На столе ситник (сам пек) и <sup>2</sup> чувилька. Хлебы еще в печке. На полке горшки. Образа сняты от дыма. Пришла Курносенкова высадить хлебы. (Бедные помогают друг другу, но не богатые). Выпшиник — окно для дыма. У Костюшки. Убрана изба. Махотки на полке вдоль левой стены. В чулане теленок. Под печкой — яма, картофель.

10 Под ножкой стола топор. Жена прядет конапли на гребне на прялке. Кудель — рогатина; на ней хлопки для дерюжек. — Овец нет. Кафтан один в дырах. Две девочки — одна кривая на печке. «Хоть бы и эти померли. Всех одень, обуи». Шурип помогал, как был беднее — разбогател — перестал. Зовет его «Костюша».

На большой дороге, встретил двух симбирских богомолок. Одна мужняя жена, другая монашка. Собирает кусочки. Идти в Киев ее благословила Лукерьюшка. Лук[ерьюшке] 90 лет. Она с 19 лет ходит босиком зиму и лето.<sup>3</sup> Грамоты не знает, а пи-  
20 санье так знает по наслышке, что лучше духовных всё расскажет. Ест в неделю раз просвиру. Спит на полу, камень в головах. В одно окошечко принимает милостыню, в другое отдает. Становой сердитый был, приехал к ней. «Ты ежовую то шкуру скинь, в ней в Царство Небесное не войдешь». Другой человек стал, ездит к ней каждую неделю. — Два раза в Киев босая ходила.

---

<sup>1</sup> *Переправлено из:* 40

<sup>2</sup> *Зачеркнуто:* жавор[онок]

<sup>3</sup> *Зач.:* Духов

11 Марта. Был в роще. 4 пилят Ламинцовские, 4 делают бочки. Живут вместе, а артель врозь. Бочку делают так: Срезать дерево, вырезать вырезок по мере латков распилить. Латки выстрогать по краям.<sup>1</sup> В загнутый обруч с клепушкой вставить латки, прижим[ая] к клепушку, набить другой,<sup>2</sup> по два с каждой стороны, срезать пилой, выстрогать по ребрам. Выскрести изнутри, вытесать топором. (Обруч в замок загнуть, надломить концы.) Вымерять циркулем, обвести шесть раз. Вырезать на дно доски, выстрогать им ребра по фуганку. Сложить, выкружить, стесать по кругу, где тешется, и выпилить, где поперек. Уторить.<sup>10</sup> Затесать края дна, отпустить обруч, вложить, нашить обруч (потом стучать).

На дороге богомолки З. Михайловск[ого] уезда. У одной было 11 детей, остался один. Последнего заспала под Троицу. Свекор и муж не ругались, говорят: он сам умер. Я иду помолиться за грехи. А может, отец Иона скажет, что не заспала, а сам умер. Старичок 60 лет, ходил по богомольям, у Почаевской был. Иона в Киеве сказал: иди домой, пожар горит, а тушить некому. Он вернулся, а сыновья кабак сняли. Он пожил 2 недели. Сын поехал за вином. Говорит другому: ты мне кулешику на молоке дай, а сам поезжай встреч[ать] брата. Что-то мое сердце чует.<sup>20</sup> Сын пошел запрещать. Еще не запрет, бежит сноха. «Батюшка помирает». И помер.

Вечером прошел по деревне. У Сергея Резунова крик; оставившись, прислушался. Сноха сидит шьет. Отец за столом ругается с сыном. Сын на печи. Об еде что-то. Кашей с маслом тебя кормить. Ты курдюк наел, портки не стянешь. У меня<sup>3</sup> ползут. Сноха смеется. Сын что-то ответил. Старик схватил палку или топор и сделал шаг к печи. Сноха завыла, вскочила: батюшка.

Портные переходят с своими ребятами. —

Богомолка одна, говоря про то, что дома или нечего делать, или никогда работы не переделаешь, сказала: Моешь, чистишь, готовишь. Уж и рада, когда праздник придет. Не пришел бы праздник, всё бы работа нашлась.<sup>30.</sup>

<sup>1</sup> Зачеркнуто: загнуть

<sup>2</sup> Зач.: обстр[угать]

<sup>3</sup> Зач.: через

Лукерьюшка на Иордани босая у проруби стоит. Всем воду подает. Вы замочитесь, а я босиком, подам, и подает ковшиком. Когда все уйдут, и она пойдет. —

13. Осип Наумыч приходил<sup>1</sup> три раза. В первый раз рассказ 1) о своем падении. До 60 лет не пил не только вина, чаю, не пил квасу — попал в начальники, связался с кухаркой Васюткой; тут и жену бивал. Его дочь моя молочная сестра Городенская<sup>2</sup> чудная. Два раза уходила. Как была, так и пропала. Раз 4 недели. Где была? У Троицы. Чем кормилась? Две богомолочки<sup>3</sup> шли, меня кормили. Другой раз ушла 2 месяца. Была в Киеве. Теперь всё шепчет: О Господи! — Как кто придет, перекрестит и уйдет. Муж ее много бивал. Теперь зовет ее к себе в Сибирь. Там в подносчиках. — 2) Как дрался с снохой. Бог пожаловал мне ее пальцы в рот в зубы (ему 80 лет). А то бы задушила: Одной рукой за причинное место, другой душит. Вышло дело из-за воцин. Он дал ей нести, она хотела утаить. 3) Пулхерия Ивановна, рябая, большая, толстая помещица, с старостой в связи. Мужа ее задушили и сожгли. А она добрая была. — 4) Как молотят зимой по ночам. Проснешься, уж слышишь<sup>20</sup> по<sup>3</sup> гумнам зыкают цепи. Выходи. 5) Как сноху сватал. Слюбившись была с Владимирцем. Привезли домой приданое. В сундуке одна прялка громыаает. 3 года всхрапывала, только уж как дети пошли, обрусела. —

*Прохожий* Оренбург[ского] уезда, 6-й месяц в дороге, был в Киеве. 35 р[ублей] истрес. Последние 5 копеек отдал. Куда! В Ярославль. Оттуда даром возят.

*Архиерей* в Туле раскольничий. Худой, постный, робкая добрая улыбка, смех, пелеринка, иконостас.

*Волостной суд.* 1) Драка мальчишек, потом Домна вступилась.<sup>30</sup> Мать мальчика за своего. Платки долой, в волоса. Мужик Абакум рознял. Мальчишку сунул.

2) Абакум с Гаврилой за солому. Старая вражда. Бас Гаврилы веселый и молодецкий.

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* два

<sup>2</sup> *Зач.:* была

<sup>3</sup> *Зач.:* заре

3) Влас 80 лет, горбатый, слепой, плюгавый, рыжий, длинные космы. Хлеба не дает. Плетень стал рубить. «Отцовскую работу рубить <sup>1</sup> грех». В дележе была. «А ты меня ударил». Грех, батюшка! «Дай мне хлеба четверть. Корми меня». Общее размягчение. Сын согласен. Так-то лучше.

4) Евдокимова дочь с свекровью. Поддёвку не сшили. Я за водой иду. Муж говорит: у меня много жен. Мне жаль. Какой палец не укуси.

5) Драка возвращаясь со сходки. Бороду вырвали. Не на то ростил. Ты гонялся за всеми по деревне. Он тебе землей глаза <sup>10</sup> засыпал. Оскорбление старика. Ты за копейку в церкви ..... Не наноси на меня наносные слова. *В оттяжку шел за ними. За ними натягивал.*

Журнал Николая из Самары. Драка, по закону Моисееву и Христову.

*Странники* два. Один солдат вятской, был писарем, глаза стали слабы, идет Богу молиться; другой тамбовской, молодой, седой, в фуражке из голеватки, но в оборванном платье и лаптях: был сын прикащика, сам жил в прикащиках, потом взял в аренду (700 р.) с товарищем. Не заплатил в срок, барин <sup>20</sup> подал ко взысканью, раззорили, стал пить, упал, хотел руки на себя наложить, пошел Богу молиться. Готов в работники. —

4 *Апреля.* Козак, странник, молодой вдовец, монашеский повисший нос, вдовец, жил два года на Валааме, хорошо там, жизнь высокая. Неохотно говорит.

5 *Апреля.* В Туле Камаев. Старик худой, тонкий, оружейник, глаза крутые закрывает. Рассказ о работе оружейников и их бое. *Повытки. Цехи белорудный, приборный. Ратмана. Бургомистр. Батожьем* пороли. Голуби чистые. Принести ко- <sup>30</sup> шолку и, когда те уже улетели, выпускает, и тот, вися, догоняет. Кулачный бой. Самого..... бил ладонью, в стене. Поединки. Черта, крестятся, целуются. Под *ябри*. На носки чуть наступить, тогда с ног долой. Степка Радимой, привозили на санях под рогожей, выйдет и пойдет. В шапке не бьют.

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: благо

<sup>1</sup> Васильков рассказывал, как на Иоанна крестителя в Алексине на ярманке тульские с рукавицами, шляпами, серпуховские с ситцем, одоевские с грибами. Ну цыгане! выходи на шляпников. И пошла пальба. Как татарин в Серп[ухове] убил, в Одоеве, в Орле убил, а в Туле Степка Радимый его убил. Сначала посмотрел его уловку, заметил и вышел и убил до смерти. Без шуму удары самые жестокие. Искусства много. — Кудрявцев слепой, разжиревший, седой, представительный, грубо иронический, денежный старик. Рассказ в лицах.

10

Забыто. Олонецкой губернии былинщик. Пел былинку Иван Грозного. Рассказывал про царя и царицу. Царю! звательный. Рассказ про помещика, провалившегося на льду и молившегося последнему Миколу, а *огрухнут, огрухнут*. Молится сам часа по 2.<sup>2</sup> «3 листовки». Записана его молитва.

*Грубость*. Оглоблей по брюху за косушку. Колдун, кушак вокруг себя; — бей, швырком, камнем или поленом — не попадешь. Пока проскочит версту туда и назад, 20 яиц с скорлупой съест. Съедают сальную свечку. —

<sup>20</sup> За голову трес — все позвонки отвертел. Драка, привел в избу, сбил с ног, ногами усетками. Очнулся, что я сделал. Помиримся. Вот Екатерина. Не взяли. Судья оправдал.

<sup>7</sup> *Апреля*. На прогулке — богомолки — две костромские, 6 вологодских. Костромская ширококорая девка. Два раза была в Киеве, была в Соловках. «Я девка!» указывая на сумку, «и дом и дети, всё тут».

Старушка вологодская. В *островах* (лесах) барки рубят. *Лес матерый*.

<sup>30</sup> <sup>8</sup> *Апреля*. В Туле. В *часовне* раскольнич[ьей]. Темно золото — всё. Подсвечники 4-угольные. Старики с листовками. Поклоны после крестов в одно время. Голоса грубые, звонкие, скрипучие — отзываются Иоан[ном] Грозным. — В *остроге*. Передача вещей посетителями. В халатах белолицые -рукие женщины. Солдаты разбирают холсты — хлеб — яйца. Матери целуют детей.

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: Вечером

<sup>2</sup> *Зач.*: 100

<sup>3</sup> *Переправлено из*: 8

Муж не целует, не приветствует жену. — *Одиночный Федоров* расчесан, зубы острые видны, приятная улыбка, ловок, умен. *От общества*. Черенький, маленький, востроносый. *Солдат* бледный, нервный, трясутся скулы, злой ябедник. *Красавец*. Борода, волосы, неясные глаза. Слабый нравственно. *Куроцанов* мужичок простой, длинноносый, рыженький. — Старик вор, волнистая седая борода — мудрец на вид. — *Мальчики* онанисты, учатся в остроге. Испорченный, с надвинутым лбом, 16 лет. Женоподобный, круглолицый, за голубей. С острой стриженной головой, ротик оником. За платок. В крови вор. 10 *Парашинок* длинноволосый, курчавый, скуластый, веселый. —

*Свечина* рассказ. Про дворового: пора костям со двора под крышу. Душа уже не моя, а Божья стала. —

17 *Апреля*. Оренбургские два молодые казака. Ехали до Сызрана, оттуда пешие <sup>1</sup> по угодникам до Киева; оттуда на Воскресенск, Троицу, Ярославль. Нижегородский читает русский псалтырь, на привале.

Из Суздальского уезда, портной, лет 40, седой, честное прямое лицо, идет, на ходу читает акафист печерским чудотворцам. Рублей 100 станет; обещался; один сын был, болел и помер. 20 *Время всё равно пройдет*. —

20 *Апр*. С детьми ходил в Тулу. Старинушка из Старой Русы, 94 года, 4-й раз идет в Киев. Был старшиной поселенцем при Ракчеве. Рассказ о Ракчеве. Царь сказал: собаке собачья и смерть. Про казни. Спервака жутко. Так жутко, руки, ноги трясутся, а наглядисься, всё равно как не человека мучают. Известно за напрасно. Зять всё молчит. А дочь бойкая. — Монах молодой, глупое лицо, впалый нос, курчавый, из духов[ного] звания. Ходил в Оптину, ищет, где лучше жить. Противу Московских обителей далеко, подали капусты с квасом, щи да кашу 30 с маслом, и встали разговевшись. У нас 5 перемен. С собой принесешь в обитель и жить хорошо, а то трудно тоже послушание.

21 *Апреля*. Седенькой старичок, щеголек, вертит палочкой. Был садовник. Барин любил, чтоб чисто ходили. Мастеровому можно на себя тайно работать, а нашему брату негде взять. Ну а исхитрил-таки. Насыпал 94 меры яблок. Мужик продал уже

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: на Переяс[лавль]

все и сробел, не умел ответить прикащику. Сознался. Меня барин позвал, поколотил. В одной роте служили. Бывало, проберут. Что, Михайла, это Титовка? — смеется. Вернулся, пошел к барину. Не забыл ведь. Что яблоки хороши? Однако дал 5 рублей. Жил, кормился в городе Ряз[анской] губернии, дом имел, сгорел, один как перст. Пойду потружусь. Где <sup>1</sup> и хорошо примут, а где и не говорить бы лучше. Помирушка будешь что ли? Молодуха шепчет, калеки. —

28. Бабы 4 идут, одна рассказывает житие Марины, называя ее Федорой. О хлыстах в Веневском уезде в Гремячеве. Пещеры. Пляши, играй — распутничай — ничего, а чуть для Бога, сейчас и вины нашли.

30 А. Волостной суд. Никифор, радостно улыбаясь, составились, всё ближе, ближе к расчету. Нельзя миновать. Бродягой назвал бродягу. Жалоба в <sup>2</sup> оскорблении словом. Отец умер, ты и вечную не кликнул.

Жидкова прибежала, испуганная, босая, избу не велят на старом месте становить и нового не указывают.

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: добры

<sup>2</sup> Зач.: клевете

1879

12 Апреля [Ясная Поляна]. — Соловьи. Лягушки, головастики гудят. Трава в лесу на 2 вершка, цветы <sup>1</sup> медунчики и желтые сплошные. Дождь с переменной целой день. Места[ми] тепло, местами холодно, как летом.

За несколько дней кукушка перелетает торопливо, махая крыльями. — И щекочет. —

20 Апреля. Не цветут,<sup>2</sup> но высоко подвялись: свергибусы, полынки матовые, звезды одуванчика. Осенняя пахота заросла. 10 На бугре полосы паханные и нет. Ходят, рассевают. Оскараживает посеянное — черная полоса, выворочены из земли желто-белые корни. — Трава ярко зелена, вода как стекло, подложенное синей бумагой. — Поле всё черно вспахано, между ним лощина яркозеленая с болотцем — кормится лошадь. Вечером в лощинах пахнет сеном от вялой травы.

21 Апреля. — Холодно, пасмурно. Лягушки кричат, соловьи. Баранчики показываются. Черемуха, смородина, береза — лист.

22 Апреля. Холодно, ветрено. Трава поднимается. Земля 20 усыхает. Рожь редет. Лошади кормятся.

[26 апреля.] 23, 24, 25, 26. Холодно, дожди.

27 Апр. После дождей, вечер. Яркое низкое солнце. Дороги, пашня, отливают лиловым — красное с синим. Высокие цветы заготовились подняться — ждут тепла распуститься.

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: одуванчик[и]

<sup>2</sup> Слово: цветут написано над незначеркнутым: распустились

28 Апр. Без облачка небо. Трава с желтизной.<sup>1</sup> Рожь-матушка стала отличаться, где вымочки, где нет. — Свергибус готов. Мужики в обед спят в борозде — прямо перепелка. Хохолки на орешнике.<sup>2</sup>

1 Мая. — В лесу трава на четверть, дожди теплые и грозы. Глухая крапива зацвела. Кашка. На ясене красноватый лист.

Вечер, чисто вспаханный и выскороженный огород, между яблонями.

10 2 Мая. — По липам как забрызгано — почка.

4 Мая. Ветла цветет желто, как круто сваренный желток. — По парам желтая сурепка<sup>3</sup> сплошь. В лесах горошек, по лугам анют[ины] гл[азки] и незабудки. Крапива поднялась — рукой зацепи[шь].

6 Мая. Горленки. Липа распускается. Дуб обсыпан. Овсы взошли. — Как яйца вышли из краски — чья лучше. —

7 мая. Лошадь каряя, накалилась на солнце, ребра лоснятся.

---

20 <Милосл. Нар. рад.? Белевск[ого] уезда, села Лучек. Тимофей Алексеев, женится на вдове, она в 3-м браке.>

---

Корова в мягкую пушистую зеленую траву, мягко раздувая ноздри окунает и щиплет.

5, 6, 7 Мая. Ветер холодный. — 8. Душный после обеда, вечер опять свежий. 9. Тепло, ясно, ветер. Твердеет зелень.

10. Рано утром, 4 часа, на тусклом от росы лугу блестит темнея щавельник. В 7-м часу, на косом солнце капли на макушках трав блестят. А. Бабы. Бисеру-то что на поднизки. — Бери.

30 Рано встал — спать хочется. Ясно солнечно, ветер гонит солому, лошади худые, закалянившая порванная сбруя. Присохшая грязь на колесах.

10 Мая вечер. 8 ч[асов]. В тени на зелени, на лазоревых незабудках гуще лазорь.

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Ржи стали

<sup>2</sup> Зач.: осина

<sup>3</sup> Слово: сурепка написано позднее над словом: трава

11 Мая, распустились — желтые цветы капусткой. Разлив незабудок. Черно протоптана дорожка в глуши, как снегом усыпана черемух[овым] листом.

[18 мая.] 16, 17, 18 Мая. Свежие, ясные дни. Утро 7 часов. Из окна. Одна сторона сада в тени, росе,<sup>1</sup> темная — насупротив светлая, роса сохнет, блестит. — Тут хорошо, там жарко будет.

Ночь 11 часов. Месяц первая четверть. Темно. Звезды, просветы сквозь деревья. Соловьи и свистуны июньские.

Выпалывают в лугах щавельник.

Рябина душистая цветет мелким цветом. —

Сирень заострилась вверх цветами.

18 Мая. Стала рожь сесть, колыхаться. Выколосилась.

19 Мая. После жаркого дня ясный вечер. Роса выступает на зелени в тени. Зеленъ яхонт лазоревая. Крапива сплошным откосом под застреху. Лопухи перенимают стёжку. Фурчат как шевельнешь. Сочная женщина тяжело несет подоёмши сочное пенистое молоко.

21 Мая. Пасмурной, паря. К вечеру дождь ливень. Потопки. Осклизаются босые ноги по грязи. С лопухов течет. На ране после дождя по лугам по лесам ровно голубинкой наведено. — <sup>20</sup>

[23 мая.] 22, 23. Грозы по две днем. Ударило в двух местах. Стручки на акации. Мухи показались и липнут.

24 М. Зашел дождик дробненький. Еще не миновал, а соловушка уже высвистывает. —

К крыше чердачок. После дождя одна сторона суха.

Иван да Марья сплошь покры[вает]. Грудной чай расцвел.

26 М. Одуванчики осыпались, жирные красные стебли. — Рожь побурела: усики вверху, колоса пожелтели. Овес заострился.

27 Мая. Колосья ржи поднялись, вытянулись неровно. Не- <sup>30</sup> забудки зацвели мелко и сурепка зацвела. Волнуется крупными волнами рожь. Васильки.

[30 мая.] 29, 30. Утренние морозы. Пары запаханы кое-где. Вьют навоз, гречиха чуть выходит. Конопля скрыли землю. В овсах ворона спрячется. Полют овсы и рожь.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: чер

4 часа утра. Обозначилось место солнца. Еду ложиной на западе, вдруг пашня зарумянилась и посветлела. Выехало солнце на круг над землей.

1 *Июня*, вечер. Был холодный день. Дождь, гроза. Затихло, тучи на небе, рожь буреет, щетки. Овсы — желтизна, верхки в хлебах. — Тишина [?].

[4 *июня.*] 2, 3, 4 *Июня*. Луга засерелись, ровно бисером унизаны пухом.

<sup>1</sup> Ветер, сиверко.

10 4. Ясно, ветер. Воздух колыбается. На солнце шины, палицы, как лучи горят. По ржам, как копоть, чернизина. В овсах желтизна. Кашка красней малины. Дворовый, расковырен[ный] навозный дух. На коров зык. Рожь зацветает.

5 *Июня*. Шиповника кусты раскочные, распыхались цветом. Иван да Мар[ья] желтеет. Полдень, не парит, жарит, ни зыку, ни ветру.

Трепет крыльев жаворонка на подъеме. —

В хлебах лужок. Сплошная кашка. Пчела, шмели наперебой взятку берут. Полночь. Холодный туман. Дергачи, как пыль-  
20 щики добрые, в перебив.

6 *Июня*. В лесу, зайчик темнобурый, две горлянки одна за другой се[ли] на дубок, пересели с <sup>2</sup> треском крыльев. Хвосты белокрас[ные] распушены как махальцо.

7 *Июня*. С горы виден луг. Половина скошена, светлая серебристая, не скошенная буреет.

По липе зажелтелся цвет, готовится. Тихо жарко.

Гречиха насела двойчатка, точно бабочка распутила крылышки, сплошь на черную землю.

[9 *июня.*] 8, 9 *Июня*. Рожь пожелтела, ровно слиняла.  
30 Медовый дух и тухлый на зное солнечном. Ясно жарко.

10 *Июня*. Жарко, пыль. Грозовито. На листьях пятна красные. Желтый цвет расцвел, похож на Иван-чай.

18 *Июня*. Овес вылистывается. Чуточку налило ржи. Повилика цветет. Солнце садится за лесом, выщербен полукруг.

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* Холода

<sup>2</sup> *Зач.:* свирестом

22-го. Лядвенец ярко желтый и дятленик красный. Садится солнце, отражается в болоте воды — смотреть нельзя.

23. Розаны, рдеется середка, края бледны. Все на работе, все уехали, я один дома. 8 часов, тихо, ребята, старики, стрижи молодые летают станичками.

Поехал купаться. На краю леса полдел[ян]ки выкошено, собрато в большую кошну. От осинок тень.

Вечером везут сено.

[25 июня.] 24, 25 Июня. Ночи с ветром, дождь. На утро рывом дует. Овес треплется, как бешеный, как цыганка плечами. 10  
Меж дворов и овинов сплошная крапивно зеленая река конопель. Посредине плывет бабочка в аленьком платочке и низких наплечиках. Должно там дорожка. Пахнет зерном.

28 Июня. Позвонок засох. Везде народ сено убирает. — Иван да Марья в одну сторону нагнувшись. Подмаренник пахнет медом. Пчела гудит вверху лип. —

29 Июня. Южный сильный ветер. Праздник, нарядные ребята дома. Скотина тихо стоит наевшись на солнце. Вечером ливень. Прошелся. Лист перевернулся низом вверх. Стога сена сильно пахнут. 20

30 Июня. 7 ч. утра. Ливень с вечера и ночью. По лесу покос на рядах. Мокрые, теплые ряды духовито преют. Из-под горы, спина лошади и хвостом от мух, ноги и другая спина, а куда не смотришь и 2, 3, 4.

1 Июля. Овес наливают, поднялся, рожь бледна, желта.

2 Июля. После дождей, зелень блестит, яркое солнце, ветер, свежесть. В лесах покосы. Шалаши под сеном. Телеги вверх колесами. Вода — сталь, отражаются махалки.

3 Июля. Гречиха разлилась молоком. Везде пушистые валы, помоченные ряды тростятся; вблизи гречихи алой с белым стали 30  
белые бабочки на зеленой земле.

Липовый цвет в разгаре, малина, побегии красноватые на осине.

4 Июля. Пчела летит на липу низко, споро. После дождя зашел в липняк, дурманит запах лип[ового] цвета.

5 Июля. Овсы бледнеют зерном (васильки в них и чертополох с вишневым цветом). Льны зацветают. Пары заскорожены и после дождей чернее, где двоены.

8 *Июля*. В Засеке за тетеревами. Пчела стонет на липе. Осыпная малина спелая и орех.

10 *Июля*. Яркий день. 10 утра. В ярких просветах леса с земли поднимается с тропаньем [?] кры[льев?] на дубок птица.

11 *Июля*. Жары несколько дней, кузнечики. Липовый цвет, малина. Льны изумрудно-зелены, белые гречи, и янтарится рожь.

В припадочку пью у Потапк[ина] болота в ключе. Не видать воды, только на днище кипит из дыры в орех, поднимает и кружит крупинки земли, зерен, соломы.

Рожь зажинают. Овес запестрился желтым зерном.

12 *Июля*. Дождичек теплый. Рожь, красножелтая солома.

12 *Июля*. Выбирают замашки, рябина расцвела ярким желтым цветом. Лен зацвел. —

15 *Июля*. Дожди. Овес забелелся, лег, ласточки низко снуют. Малина осыпается, оголяя стебельки, рыжики.

17 *Июля*. <sup>1</sup> Зной. Хлеб узревает. Зори свежие. Вода стынет. На осине красные побеги куржавеются. Малина рассыпуха, по 3, 4. Зерна круглые, сочные. Снизу на малине глядишь — просвечивает, сквозит на солнце ягодка. Стебли чисты.

18) Овес сохнет, кое-где на навозных кучах зелен. Рожь янтарная жесткая. Косят. Стена узееет от полоски. Мужик в зною махает крюк[ом]. Солома желтей колос[ьев?]. Волос забелелся. Хрустит рожь под крюком.

[22 июля.] 19, 20, 21, 22 1879 г. <sup>2</sup> Новгородская губерния. Феерверк от лодки на озере. Просвет белой луны в лесу.

23. Темносинее, как синюжник, озеро в зелен[ых] берегах.

25. [*Ясная Поляна.*] Холодн[ый] ветер. Липовый цвет поблек, заострился и желтеет лист и трава. Пух на Иван-чае. По дороге рожь колосья. Рябина, татарн[ик] в цвету.

27 *Июля*. Проезжаю вечером деревню, запах сгущенный сена из сарая, на гумне ворошек покрытый, телега у ворош[ка] покрыта веретями. Готова ехать с новиной на мельницу.

28 *Июля*. Овсы на рядах. Косят ночью. Бабы стелют землей.

---

<sup>1</sup> В рукописи: *Июня*. Далее зачеркнуто: *Жар*

<sup>2</sup> Дата: 1879 г. написана над зачеркнутым: 23, 24.

30 *Июля*. Овес яркожелтый. Косят. Один мужик махается в [1 неразобр.] овса. Косят болото. С горы Тит косит, раскорячивш[ись], как комар. Над болотом стон дикой пчелы.

31 *Июля*. Дождь ливень, подстилка сохнет [?].

2 *Авг*. Знойно, полдень. После дождя по овсянищу ряды, между подряд[ьями] зазеленелись. В болоте тихо, собака шуршит и торкает хвостом по листу.

Сеют рожь, запахивают, доваживают ржаные снопы.

3 *Авг*. Сиверко. Пасмурно. Густо стоят светлые копны овся- 10  
ные по темному овсянищу. Косят 2 мужика овес, ласточки вьются. У дворов, куры в овсяница. Стадо на паханном пару, кое-где в жнивах. — Заосеняло (по овсянищу на межах полынь. По отаве проезжана желтая дорога).

[6 *августа*.] 4, 5, 6. Холода, дожди, 5 выпел вечер без дождя. На закате. Овсянице как золото. Мужик одинокий поздно доваживает овес.

[10 *августа*.] 7, 8, 9, 10. Жаркие дни. Гречиха бурая, нечистая. Овес возят захватывая ночи. —

Голубок трещит крыльями, а потом вжигает. 20

11 *Августа*. Жарко, мгла. Сеют, расчесывают бороной. Будет там. — Снимай что ль.

Багряный шар солнца, светлая середка. К низу сохи и конопля.

Пахнуло у болота со стойла.

[13 *августа*.] 12, 13 *Августа*. Ветер северозападный ломит деревья. Ясно. На плотине ракиты клубами, вода мутная, зеленая. После полдня ветер, нагоня[ет] дождь.

[18 *августа*.] 14, 15, 16, 17, 18. Жарко, ветрено. Лунно. Гречиха брусничная. Лен издали зеленоватый, брусни[чный] боком, 30  
бурый вблизи. Берут лен. Досевают рожь. Ранний посев выходит из краски, средний в краске, поздний только расчесан и хрест сделан против оговору. Везде молотят, по ветру доносит — жужжит колос под цепами.

[25 *августа*.] 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 *Авг*. Пусто в поле, гречу возят, лен берут. Как развеяны зелен[я] колышутся по ветру, где в краске. Ясно. Сильный холодный западный ветер.

28. Орехи сошли, опенки, пахнет в лесу орехов[ым] листом. Зацветают слабо весенние <sup>1</sup> цветы — все. —

Ясно, тепло, солнце, ночью морозы, запад[ный] ветер. Рябина кирпичная. Вяз облетел.

[2 сентября.] 29, 30, 31, 1 Сент. 2. Западный ветер, пыль, морок, тепло, сушь.

3 Сент. На возу соха, мужик и девки. Карт[ошку] копать.

5 Сент. Начались морозы. Также ясно. Липа, клен красны. Молодая осина опала. Зеленъ отавы. Все цветы. Валд-  
10 шнепы.

7 Сентября. Холод. Одонья яркожелтые в холодном ярком свете. Дерево в поле — черная тень. — Клен и липа обсыпались, желтые листья, рудожелтые с прозеленью, как постелю.

17 Сентября. Всё та же погода. Лист обсыпался. Зола.

21 Сентября. Еще жарче, ветер в макушках. Опалый лист кожаный, рудожелтый с прозеленью и песочный.

Мужики уж сработали на 15 р. вольной работы. Всё обмолочено. Сбиты жневья, свинороины.

26 Сентября. Мокро, дождь. Лист на деревьях: осины,  
20 березы — желтее. Сучья и стволы серожелезные, дороги дикие с сизинкой. Сватьбы.

27 Сент. В зеленях межки, поросшие травой гребешками, как бобров[ая] ость.

13 Окт. Тихо. Туман ходит и падает. Светло, лунно с золот[ым] отливом. Капли висят, сквозят на кончиках почек и спадают на мокрый грифельный лист. Это в лесу.

В поле мягко, тихо, слышно [?], туман ходит и носится полотнами.

14 Окт. По дороге, воскресн[ый] базарный день, гремят,  
30 шлепают по грязи копыта, колеса, веселье, закулевш[ие] голоса. Гора в тумане — телега — другая.

Вечер. Луна высокая в тучках. Тихо. Туман в лощинах.

8 Ноября. 9 утра. Чернотроп, кое-где снег. Морозец. Туманчик поднимается, солнце проглядывает, пахнет дымом, далеко слышен благовест.

---

<sup>1</sup> Вероятно, описка, вместо: осенние

[13?] <sup>1</sup> *Ноября.* Туман расходится. Пеленами. Как занавес поднимается — на зорю.

7 *Декабря.* Мороз, вечер. Иду мимо строенья. Скрыпят шаги, отзывает в строенья.

1880. 5 *Янв.* Морозный туман. Белые мраморные ухабы извилистой дороги. —

1880. 7 *Июня.* На мокрой чистой грядке зеленые кривые линии огурцов, гороху и пр.

---

Никто не желает блага другого. Этого нельзя. Всё равно, <sup>10</sup> как нельзя за другого чихнуть желать. Это ложь и источник всего зла. Если он говорит, что желает чего-нибудь для <sup>2</sup> блага общ[его], пощи, зачем *ему* этого хочется, и поймешь.

Вора надо посадить, наказать для предотвращения и т. д. Неужели ты так горячишься и так желаешь <sup>3</sup> этого для кого-то, тебе неизвестного, у кот[орого] вор может украсть? Неправда, тебе хочется отметить.

Не может никому хотеться общее благо. Своя похоть одна хочется. А признаться, что варенья хочется, и то совестно. Как же признаться, что хочется, чтобы N убили только для моей <sup>20</sup> похоти. Надо придумать общ[ее] бл[аго].

Исцеления в субботу сухорукого, скорченной, расслаб[енного]. Напоить вола, вытащить из колодца. Господин субботы.

Отец делает, и я делаю. Мытари, посты, заплаты. Храм разрушу и восстановлю. Пока с ними жених. Мертвые хоронят мертвых. Отец делает, и я делаю.

Слуш[ают] и не испол[няют?] —

Надо делать. У Никодима.

Кто исполнит, увидит, от B[ога] или нет.

Милостыню нельзя творить, имея <деньги> неправо. Вдова. <sup>30</sup>

1) Человек сын B[ожий] дух.

2) Надо им жить.

3) Надо жить только настоящим.

---

<sup>1</sup> В рукописи: 3

<sup>2</sup> Зачеркнуто: др[угого]

<sup>3</sup> Зач.: горя[чо]

4) Надо жить только собою, а не о др[угих?].

5) Всё плотское ничтожно.

Луки 12, 51—53. Не мир, но

Л[уки] 17, 20—21. Ц[арство] Б[ожие] внутрь вас.

Ц[арство] Б[ожие] вообще есть сеятель слова.

Бог. Закон.

Почему не вырвал зло? Плевелы? Ц[арство] Б[ожие] внутрь вас.

При проповеди блаженств нет неточностей, нет метафор, 10 преувеличений, переносного смысла. Всё ясно, просто — что должно *делать, как*.

Первый будет последним: подставь щеку — всё прямо и ясно — необходимо. Без этого нет смысла всего остального. Отдай рубашку. Не суди. Не гневайся — грех. Делать трудно. Переродиться духом. — Не вдруг возможно. Моя жизнь ужасная — как далека. Обзор пройденного: *Переменитесь*. — Метаноя. Чтобы жизнь духа была. —

А то удивительно забавно: то, что можно делать, что понятно, 20 ясно и предписано (но не весело), то мы понимаем метафорически, а то, что непонятно, глупо, чего нельзя даже делать (но весело), то мы понимаем прямо.

К Ник[одиму].

Верующий в меня свободен — вечен.

Разделяет верующих и неверую[щих]

9, 47

Вы судите, а я не сужу 8, 15.

7, 17. Кто хочет творить, тот узнает. 6, 63. Слова, к[оторые] говорю, дух и жизнь. Сын человеческий, сын Божий. Вы дети Отца Небес[ного].

30 К Самар[янке].

6, 27.

Люди были такие ж при Ио[анне] и И[исусе], как теперь. Погибали и искали спасения.

*Базилеа.*

Гречески читаю. Переведено, когда уж дан смысл. —

Объяснение всего дела, и по истор[ии] и по учению.

Глас не [с] небеси человек[еский]. Вопиющий другое. Так мож[но] прямо в сердце. То и сделал.

Точку ставили вперед, не зная, где она будет, и кривили[?] смысл [?] и учен[ие], отыскивая объяснения везде и пропускающая совсем непонятное или на время.

Правил[а]: 1) Непонятное вон. Само собою делает[ся]. 2) Против[уречивое?] 3) Противур[ечивое], непон[ятное] — понятным.

Есть: 1) лишнее — ненужное, 2) противур[ечивое], 3) непонятное совсем, 4) непонятное, но понятно, зачем, 5) понятно как эмблема.

10

Ц[арство] Б[ожие], Отче наш и близ[ость] юн[оши] от Ц[арства] Б[ожия]. Церковь как драгоценные камни захватила в темноте рукавицей и носится с ними. Теперь светло и руки с пальцами. Надо разобрать, показать драг[оценные] камни. А то все отвращаются, говорят — наво[з] и там нет ничего.

Утверждать учение Христа чудесами — всё равно, что свечу держать перед солнцем, ч[тобы] оно виднее было.

Вера — стены в темноте. Ощупай их. Тот, кто не верит, сидит на лодке, на пузыре, на корабле и не верит, что под ним 20 вода. Надо вынуть лодку, пузырь.

Фет учит, осуждает. Что же он знает?

7 Ноября.

Разногласие Ев[ангелий]. (И[оанн] З[латоуст]) ничего не доказывает, как то, что грех дела рук человек[еских] наз[ываются] Божиими, и это кощунство. Да простит им Бог.

Книг канонических, выр[ажаящих] пред[ание]. Из них если откинуть Апо[калипсис], откинут[ый] на деле. Из них Д[еяния] апостолов ничего не выражает, как только отки[нуть] и указ[ать], как грешно. Нет теперь более безбожных книг. Чтоб 30 обозреть то, как постр. порознь: повтор[ения], длин[ноты], ничего [?]. Совокупить — пытались, нельзя.

Почему...

Так легче. Сущность — жизнь и учение. Возьм[ем] жизнь.

Всякий, кто говорит последний, наклад[ывается] на с[ебя] печать непогрешимости — папа, мормоны, хлысты. Видно, очень грубо и гадко, ч[то] так нельзя поверить.

---

Не потому она истинна, ч[то] устояла, но та, к[оторая] устояла, ту и зовут истинной. Палка о 2-х концов.

---

Так пустяки. Только дети и те, кому выгодно, могут верить в это, если раздумаются. А грех соблазнять из-за выгоды. Вешают, кто виноват. Нечего проповеди писать. Надо от веры не отталкивать.<sup>1</sup>

Ход через раскол — они изуверы; заблудш[ие] — не помо-  
10 жет.

В науке можно согласить. Одно может быть право, но в вере — нет.

Возьмем писанье, но будем помнить (и ц[ерковь] признает): 2000 л[ет] переписывалось, переводилось, да и писалось кем? (благо[дателью?]) Св[ятого] Д[уха]. Как стершуюся, истлевшую рукопись. Берем, что ясно и *связно*, поверя первое последующим и наоборот.

---

Бедность, община, чистота соблюдаются ближайшими, и  
20 тогда нет разногласия. Как перестали соблюдать, так разногласие.

Я сомневался, кто прав, кто винов[ат] на 1 Ник[ейском] соборе, но потом вспомнил: какое кому дело до спасения друг[их]. Да и спасение только в исполн[ении] запов[едей]. О чем же спор[или]? О запов[едах]? Нет. О способе исполн[ения]? Нет. Так они не о вере говорили, а о чем-то другом. На здорье. Я не пойду за ними.

---

1) Предание через кого. 2) Преданий много. 3) В жизни сам  
30 себе противоречит. Не я его осуждаю — сам.

30 октября.

Не те отпадают от церкви, к[оторые] грешат, а те, к[оторые] грешат, убивают, гонят, осуждают во имя церкви. Они отпали от церкви тем, что делами показывают, что не верят в церковь Христа, а веруют в какую-то другую.

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Предание

Смотрю Исповедание веры. Церковь (пар[аграф] 48) — отрицание других каких-то, а не исповедание: что же другие, имя легион. И каждая оправдывает себя, проклинает, иногда прощает, снисходит. Слово в слово. Разница в предании. Церк[овная] история. Насилие, зло, ненависть, гордость.

Но дело есть огромное. Все верят — многие делают. Даже те, кто словами не верят — отрицают. Делами исповедывают. Кроме наивных, легкомысленных матерьялистов. И те подтверждают. Что ж это за история? Где его понять? В истории 10 обман, ложь, насилия. Но вот 3-й век скрывает, и вот источник. Посмотрим его.

Учение Христа — момент. *Живите в настоящем.* Наслаждайтесь настоящим в Боге, и никакой награды за то. Притча о хозяине и работнике. —

Наказание — само в себе.

Отыскать — притчи (богатый получил награду).

Трудно богатому войти... никаких загадок и статьи 117 и т. п. Смысл говорит: нельзя. 20

Отец наш Б[ог]. Приведи Ц[арство] Т[вое], чтобы воля Твоя б[ыла] как на н[ебе], так и на земле. Хлеба просим только на нынче и о прощении грехов так же, как мы прощаем всем. *Далее* не введи нас во искушение, так, чтобы избавиться от зла. С тем чтобы Ц[арство] Т[вое] было в силе и славе.

Я и Отец одно — совершаем. Будьте совершенны, как Отец ваш Н[ебесный].

Так что же, неужели то христианство, какое есть — обман?

Посмотрим с конца, что оно, откуда. 30

Я вырос, оглянулся. Стал искать, чем я жил и живу — ужаснулся на себя. Стал искать основы. Люди хуже меня верили — я не мог. Фарисей, язычники, скоты. — Учителя церкви — буква. Оглянулся пошире — в народе<sup>1</sup> — дела веры, но незнание. Где знание, там безделие. Что такое? Поищу в учении.

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* вера

Я решил — всё ложь, но разум учения и народ остановили. Что же это такое — христ[ианство] попов? Стал читать катихизис. Не буду поправлять их, как всё б[ыло] сначала. А возьму с конца. Есть цер[ковь] делающих, и дойду, помуч[аюсь] до источника.

Первое расширение, что И[исус] Б[ог] — Арияне и др[угие], от[рицающие] Трои[цу], разделение, проклятие. Евхаристия — Лютер. Воскресен[ие] — Новые

Образцы высокого понимания, вследствие к[оторого] догматы. Павел — спасение смертью Х[риста].

Иоанн {Сын божий  
Евхаристия

Деяния — сошествие языков.

Крещение — баптисты.

Пересол — хуже недосолу.

Моисей, что[бы] утвердить, говорит: заповеди от Б[ога]. Пророки тоже. Апостолы ч[то] утверждают, говорят, от Б[ога], и на них сошел Д[ух] С[вятый]. — От всех этих положений — расколы, отрицания — то же, что всё это от Бога, подтверждено веками, что другого нет — стало быть, от Бога.

Про Христа нельзя сказать, как про Моисея, что он от Бога. Он не заповеди дает — он учит исполнить, стало быть он сам Бог риторически.

Кому какую пользу сделало толкование священ[ного] предания? Открыло оно сердца людей? Нет. Нищие духом спасаются и творят дела без толкования. А сделало ли вред? Неисчислимый. Соблазны. Распри. Злоба. Убийства.

Да и где велено толковать? Нигде. Везде указано быть, как дети. И то, что скрыто от мудрых, открыто детям и нищим духом.

Что же сделали? Растрепали учение по клочкам и на каждое слово наложили свой смысл глупый, гнусный (блаженства), противный Христу. Вот заграждающие вход и сами не входящие.

9) Хр[истос] пришел проповедать, дать Ц[арство] Н[ебесное.] Где оно?

---

Стоглав. Каз[анское] изд[ание].

Душеполезное чтение.

- 
- 1) О делах —
  - 2) О — ложном понимании буквы.
  - 3) Чудеса.
  - 4) История. 10
  - 5) О церкви.
  - 6) Учение как делать.
  - 7) *Требование веры.*
  - 8) Разумность. <sup>1</sup>
  - 9) Непонятное и противоречивое в толкованиях церкви.

---

Самарские ведом[ости] Эпарх[иальные].

Статьи Герасима.

---

Федотов Дмитрий. 20

У Оболенского.

Архимандрит Григорий.

---

Житие Николая.

Толкование ев[ангелий]. Катих[изис].

---

Протест[антизм] у Хомякова....

---

О русском преподавании курс литературы. 30

Светилина — логика.

Л[атинская] этимол[огия] и синт[аксис] прост[ых] пред[ложений], из сложн[ых] употребл[ение] союзов цели, времен[ных]:  
ut, cum, post. <sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> *Написано поверх стерттого: Подражание Христу.*

<sup>2</sup> [чтобы, когда, после того как.]

## Г[реческая] этимология.

Цезарь. II и III?  
 Анабаз[ис] — 2 главы.  
 Геродот VI книга, вся.  
 Платон. Апологию. Критон.  
 Илиада.  
 Повтор[ение] всего.  
 Грегоровского — Черного.

10

- Петра девица воспитала.  
 Два брата. Один немой.  
 1) Осип Наумыч погибает от злости.  
 2) Старик муж гулявы.  
 3) В Козельске приказный —  
 4) <Сын против отца>  
 1 5) Киево-Печерские солдаты.  
 6) Старуха, муж распутный у дочери и повитуха.  
 7) *Авдотья сестра*. Ее невестка.  
 20 8) Макарыч — снохач.  
 9) Братья, солдат один за брата  
 Мать отдала — жировик.  
 10) 2 Солд. озеро.  
 11) Петров[ича] Ив[ан] Павлов.  
 12) Петр[овича] Сибирь.  
 13) Отец убил косой сына. (Солдатка)  
 14) Солдатка <Озеро к> прижила сына.  
 15) Муж убил жену [*1 неразобр.*]  
 16) Слепой убил невестку Катюху.  
 30 17) *Казачка родила*. Девка на  
 18) других. —  
 19) Александр старец и его друг [?].

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: 5) Снохач

<sup>2</sup> *Зач.*: Рядчик гибнет

[ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 11, 1878—1880 гг.?)

Горохол[ьский] переулоч, Мещ[анской] части, д. Будинова.  
26. Царство Бога небес[ого].

Нет и Библии

Смирен[ные] наследуют землю в Библии —?

Блаженны милостивые: в Талм[уде].

Чистые сердцем — псалом

Блаженны преслед[уемые] — Эклез[иаст] 3, 15.

Соль земли — песок Израил[я]

Кто сказал: реке, Тал[муд] повинен суду сангедри[на].

Будьте совершенны, как Отец — Библия. Второз[аконие],  
18. 13.

Нищие духом § 7. 15.

Гомилетика. Патристика. Литургика.

---

Как Никита будил Серезу и не добудился в Дрез[дене].

[ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 12, 1880 г.]

- 1) Назначение человека.
  - 2) Разум.
  - 3) Любовь.
  - 4) Зла нет.
  - 5) Соблазны.
  - 6) Жестокость.
  - 7) Заблуждение с узкого пути.
  - 8) Осуждение.
  - 10 9) Празднословие.
- 

- 1) Назначение (смысл) жизни.
  - 2) Бог (что Бог?).
  - 3) Заботы (о жизни).
  - 4) Воля Бога.
  - 5) Сила в Боге. Бог в добре.
  - 6) Смерть. Счастье в себе.
  - 7) Соблазны. Жизнь не веселье.
  - 8) Мне отмщение. Всё условно.
  - 20 9) Недовольство (всем равно). Жизнь <sup>1</sup> добро для др[у-  
гих].
  - 10) Труд — (назначенье жизни).
  - 11) Не гневайся (1-я заповедь Хр[иста]).
  - 12) Молитва.
  - 13) Пост.
- 

<sup>1</sup> Зачеркнуто: труд

- 14) Жертва. <sup>1</sup> Зло *условно* матерьял ра-  
бо[ты].
- 15) Не суди.
- 16) Лицемерие. Не жалей прошлого.
- 17) Краснобайство (насмешка над ним).
- 18) Одного отца дети (все)
- 19) Не завидуй. (Жизнь не в счастье.)
- 20) Не ожидай счастья (терпи).
- 21) Волос не упадет без воли Бога.
- 22) Неверие. 10
- 23) Жалей бедного.
- 24) Без Бога (человек) зверь.
- 25) <sup>2</sup> Знать, что важно
- 26) Нет дурного (кроме греха).
27. Не борись (силой). (Не противься злу.)
28. Не прелюбодействуй.
29. Счастье в разуме. Прощай грех.
30. Смерть конец (всего).
31. Блаженны нищие.
32. Блаженны (нищие духом) глупые. 20
33. Несчастье от себя. Мужество.
34. <sup>3</sup> Людское безумие.
37. Счастье в жизни. Смерть нужна.
38. Всё мирское ничтожно. Смерть — исполнение во-  
ли Бога.
39. Жизнь переменчива.
40. Наше зло всё губит.
41. Горе богатым. Неизвестность нужна.
42. Люби ближнего.
43. Не жди <sup>4</sup> награды.
44. Не помни (своего) добра. 30
45. Живи настоящим.
46. Покаяние.
47. Жестокость. Зло не скр[о]ешь.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Несчастье в грехе.

<sup>2</sup> Зач.: Не загадывай

<sup>3</sup> Цифра: 34 написана похоже на 36, поэтому Толстой нумерует дальшие по ошибке: 37.

<sup>4</sup> Зач.: благод[арности]

48. Понимай нужду.

49. Не злорадствуй.

Зло — тень к свету.

50. Нет дурного.

51. Счастье в себе.

Всё разумное в связи.

52. Человек жив добром.

53. Жизнь в правде.

54. Не покоряйся большинству.

55. Не торопись.

Соблазн. Сделаю завтра, чего не сделал нынче.

10 Возможность не по внешнему, а по опыту внутр[енней] силы.

(Ум — гл[упость].) <463. 8-я снизу> Не удерж[ался] за гриву, за хвост не удержишься.

Зла нет. <sup>1</sup> <Дело не в деле, а в разуме. Смысл жизни учить людей> Ошибки жизни дают разум. —

Каб[ы] м[не] тот разум наперед, что приходит опосля.

Отче наш.

1) Бог — и любовь и разум.

Иже еси на небесех.

20 2) Бог — бесконечная жизнь, разум.

Да святится имя Твое (любовь).

3) Свято только то, что Твое — любовь.

Да придет царствие Твое.

4) Ищите только правды.

Да будет воля Твоя, яко же на небеси, тако и на земли.

5) <Всё равно, только бы воля Его.> Назначение человека исполнять Его волю.

Хлеб наш насущный даждь нам днесь.

6) Только бы было возможно делать Его дело.

30 И остави нам долги наша.

7) Грехи не мешают жизни.

Яко же и мы оставляем должн[иком] нашим.

8) Прощай грехи, не суди.

И не введи н[ас] во иску[шение].

9) Избегай соблазнов.

Но избави нас от лук[авого].

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Назн[ачение] жизни

10) Не имея в себе зла.

*Соблазны.*

1) *Сделаю завтра, чего не сделал нынче. Возможность в опыте внутренней силы.*

(463). Не удержался за гриву, за хвост не удержишься.

2) *Хочется сделать всё самому. Делай, а конца не увидишь. Вноси разум, а не жди увидеть царство разума.* 4. Много на свете дураков. всех не перечтешь, не токмо что переучишь.

3) *Слушать людей.* 472. Свой уголок, свой домок, свой разумок. Чужим умом не долго жить. —

10

В соседи за умом не пойдешь. Ума за морем не купишь, коли его дома нет. У каждого свой царь в голове. Живи всяк своим умом. Людей слушай, а делай свое.

4) *Сделать получше, а не испорт[ить].*

482. С концов зубами натянул, в середине лопнуло.

484. 2) Когда рожь, тогда и мера. Скачет баба и задом и передом, а дело идет своим чередом.

5) *Одно делаешь, другое портишь.* 485. Одно дело делай, а другого не порть. 486. И сам тонет и других топит.

487. Меньше строй, да чаще крой.

20

487. Огонь маслом не тушат. От дождя да в воду. Из огня да в полямя. 489. После скобеля топором, после полотенчика онучей.

6) *Жадность ненужной собственности.* 495. Двое плешивых за гребень дерутся.

7) 500. Лучше воротиться, чем блудиться.

7) *Соблазн уродует человека.* 504. Худое дерево в сук растет. Что больше ездить, то торней дорожка.

5) На смири[ого] Б[ог] беду шлет, а бойкий сам набежит. 531. Чем больше ездить, тем торней дорожка.

30

8) *Соблазн заботы без работы.* 526. Хороша работа без заботы, а плоха забота без работы. <sup>1</sup>

527. Не загадывай в год, загадывай в рот.

527. Лишний сбор, лишняя склока. Птица ни сеет, ни ж[нет], с[ыта] ж[ивет].

<sup>1</sup> *Переправлено из:* Работы нет без заботы, а забота есть без работы.

9) *Не думай, что что-нибудь не нужно.* 532. Не плюй в колодезь.

10) *Додельвай до конца.* 540. Дело середной крепко. Осаживай обручи до места.

- 1) Введение. — Пословица — ее значение.
- 2) Трудись, кормись и корми.
- 3) Женись, люби жену, детей.
- 4) Думай, учись и учи.

10

- 1) Жизнь добро, и всё добро, только не порть.
- 2) Блаженны нищие, горе богатым.  
Про разум:
- 3) Хорошо что разумно.
- 4) Всеу время.
- 5) Соблазн привычки.
- 6) Нужда что больше, то в квадратах тяжеле.
- 7) Живем <sup>1</sup> Богом и для Бога.
- 8) Корми.

20

- 9) Нет совершенства.
- 10) Учись сам.
- 11) Прощай, не суди.
- 12) Помни смерть, чтоб ее не бояться.
- 13) Жизнь работа.
- 14) Зло и добро — от себя.
- 15) Жалей ближнего.
- 16) Соблазн гнева. Не сердись.
- 17) Нет черного без белого, нет добра без зла, и наоборот.
- 18) Не верь людским выдумкам.
- 30 19) Соблазн излишества портит.
- 20) Добро и зло условн[ы].
- ⟨21) Нужда уничтожает соблазны.⟩
- 21) Соблазн тщеславия.
- 22) Из многого нужно одно.
- 23) Добра не может быть слишком много.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: истин

- 24) Соблазны недовольства, желания большего.  
 25) Зло для тела — не беда. Беда — зло для души.  
 26) Всякие люди Богу нужны.  
 27) Слово чтобы было не праздно и спорно, а ласково.  
 28) Люди разны, а жизнь их <sup>1</sup> вместе.  
 29) Не знаем, что с нашей жизнью будет.  
 30) Угодничество — глупость.  
 31) Соблазн — путать следствие с причиной.  
 32) Соблазн загадывания, живи настоящим.  
 33) Неразумие. 10  
 34) Учи.  
 35) Всему закон.  
 36) Последствия причин неизбежны.  
 37) <sup>2</sup> Силой не сделаешь добра ни себе, ни другим.  
 38) Крест учит.  
 39) Воля Бога — сила, благо, своя — слабость, зло.  
 40) Жизнь свободна.  
 <41) Блаженны нищие.>  
 41) Соблазн — самонадеянности.  
 42) <sup>3</sup> Соблазн силы. 20  
 43) Покорность — добро.  
 <44) Горе богатым.>  
 44) Соблазн вина.  
 45) Добро в любви и единении.  
 46) Соблазн разделения.  
 47) Соблазн богатства.  
 <48) Неразрывность брака.>  
 48) Соблазн недовольства супруг[ом].  
 49) Назначение <sup>4</sup> людей: дети, брак.  
 50) Брак — ровня. 30  
 51) Неразрывность брака.  
 52) Соблазн <sup>5</sup> внешности.  
 53) Добро и зло человека от себя.

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: одна

<sup>2</sup> *Зач.*: Не бери

<sup>3</sup> *Зач.*: Жестокость

<sup>4</sup> *Зач.*: женщины

<sup>5</sup> *Зач.*: влюбленности

- 54) Все люди равны.  
 55) Соблазны худых людей.  
 56) Лицемерие.  
 57) Добрая слава перед Богом.  
 58) Не клянись.  
 59) Соблазн откладывания.  
 60) Соблазн праздности.  
 61) Соблазн эгоизма.  
 62) Соблазн щегольства.  
 10 63) Соблазн суеты.  
 64) Всё условно.  
 65) Зло и добро не в величине.  
 66) Всему свое место.

---

*Зла нет: — 1) Ошибки дают разум.*

463. Кабы мне наперед тот разум, что после приходит.  
 2) *И худое хорошо.* 499. Лучше хромать, чем сиднем сидеть.  
 3) *Хороша не вещь, а польза.* Кривы дрова, да прямо горят.  
 4) *Зло от того, что мы хотим, чего не следует.*  
 20 501. И Бог на всех не угодит. На весь мир и солнушко не угреет. Не по хорошу мил, а по милу хор[ош].  
 501. В чужих руках ломоть велик.  
 5) *Зло<sup>1</sup> есть тень к све[ту].*  
 502. Во всяком хлебе мякина. В умолоте не без ухвостья.  
 503. 6) *Всё на свете годится, только тот не годится, кому всё не годится.*  
 503. *Всё годится, только не годится с чертями водиться.*  
 506. *Взойдет красно солнце, прощай светел месяц. Мыло серо, да моет бело.*

---

30

- 1) *Сила в разуме.* 465. Голова без ума, что фонарь без свечи.  
 2) *Глупые говорят:* 464. Дума, что борода, лишняя тягота. (и еще:) Что долго думать, отрубил да и в шапку. Разум в том, чтобы знать, о чем думать. 414. Лишние догадки на худое падки.

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* перемешано

3) *Разум показывает твой грех и поправляет.*

464. Умный и согрешит и поправит.

4) *Разум не осуждает, а понимает чужой грех.*

464. 5) *Разум не нуждается в суде других.*

464. Умный и на суд не ходит, а глупый из суда не выходит.

465. Глупый ищет большого места, а умного и в углу знает.

6) *Разум обличает неразумие.*

465. Глупый умного, а пьяница трезвого не любит.

1) Без ума голова — шельга. Не для шапки голова на плечах.

7) *Разум и <sup>1</sup> людям приятен.*

467. По платью встречают, по уму провожают.

467. Дурак, что мутовка: куда ни поверни, а сук впереди.

(1) 469. Недозрелый умок, что вешний ледок.

8) *Разум — не умничание.*

469. Разошелся ум по закоулкам, в середке ничего не осталось.

9) *Разум не годами.*

470. Ум бороды не ждет. Ум не в бороде, а в голове. Стар годами, да молод умом. Старый дурак глупее молодых. От 20 старых дураков молодым нет житья.

(8) *Учить можно только того, у кого есть разум.*

470. Неразумного учить, что мертвого лечить, в бездонную кадку воду лить. Ни мертвого рассмешить, ни неразумного научить. Неразумного учить — решетом воду носить — на воде писать — дырявый мех надувать. Пустого меха не поставишь. Умный любит учиться, а неразумный учить. Умный смиряется, глупый надувается. Умней себя наставлять — в реку воду таскать; нераз[умного] учить, решетом воду носить.

11) Пускай ум наперед: отстанет, не догонит. 8) 478. Разум 30 не велит, ума не спрашивайся.

Ум разумом крепок, ум за разум не ходит. Где не хватит ума, спроси разум. Рыба от головы тухнет, а человек от ума.

5) Порожний колос выше стоит. Порожний мех надувается. Худое колесо больше скрипит.

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* над людьми властвует.

7) Лучше с умным потерять, чем с глупым<sup>1</sup> найти. Лучше с умным в аду, чем с гл[упым] в раю.

1) Ни на меру, ни на вес, а у всех людей есть.

8) Расчитал ему вдоль, а он меряет поперек.

1) 498. Думать (надо) с Богом.

9) *Разум на большое и на малое.* 499. Булат и кисель и железо режет.

1) 504. Много худого на свете, а нет хуже худого разума. Первое худо — худой разум.

10 2) Лихо помнится, добро забывается. 504.

3) 524. Умел ошибиться, умей и поправи[ться].

3) 530. Что докучает, то и научает. 531. Не испортив дела, мастером не будешь. Чем больше ездить, тем торней дорожка. 531. Молод годами, да стар бедами.

**Жестокость.**

1) *Дурные и глупые властвуют над хорош[ими] и умными.* 470. Эй, человек, сведи меня на водопой.

2) Одни трудятся, другие празднуют. Белые руки чужие 20 труды любят.

3) Не жалеть ближних. 530. Коли братня смерть не накажет, своей не накажешься.

**За всякое слово праздно д[ашь] о[твет] в д[ень] с[удный].**

1) *Говори меньше.* 465. Умный одно слово молвит, и то скажется.

485. Толку век, а толку нет. Век мелем, а посыпать не умеем.

**Назначение человека:** *кормиться, плодиться, учиться.*

1) *Вносить разум в мир.*

472. На то человек родится, чтобы жить своим умом.

30 2) *Устанавливать единение в мире.*

472. Ум хорошо, а два лучше. Трое осудят, десятеро рассудят. (свой ум, свой домок, свой разумок. Чужим 3))

481. (3) *Кормиться.* 481. Брюхо — злодей: старого добра не помнит. И отца мать забудешь, а есть не позабудешь.

<sup>1</sup> В рукописи по описке: с умным

4) *Самому работать, а не полагаться на Бога.*

513. На Б[ога] надейся, сам не пл[ошай] и т. д. (7 посл[овиц] подряд).

3) 526. Что припасешь, то и в рот понесешь.

Лежа пици не добудешь. Не печь кормит, а нивка. Себя по-  
коить — дома не построить.

529. Проголодается, и сам догадается.

533. Не паси дела, паси хлеба. Покидай на утро хлеба,  
не пок[идай] н[а] у[тро] дела.

Прощай грехи ближнего.

10

1) 481. Кто старое помянет, тому глаз вон.

Добро помни, а зло забывай. Тому тяжело, кто помнит зло.

2) *Не суди.* 502. И на доброго коня спотычка. Конь о 4-х  
но[гах], да спотыкается. 502. Ни праведный без порока, ни греш-  
ный без покаяния. 503. Красному яблочку червоточинка не  
укор.

523. Грех да беда на к[ого] н[е] ж[ивет]. На всяк[ий] час  
у[ма] н[е] н[а]пасешься]. На всяк[ого] мудр[еца] дов[ольно]  
простоты. Без притчи в[еку] н[е] изж[ивешь]. Дорогой идешь,  
и то спотыкаешься. 524. Кто не пашет, у того и огрех[ов] нет. 20  
Огонь без дыму, человек без ошибки.

Путь добра один — узкий.

479. *Зло легче, чем добро.* Дурак в воду камень кинет, и  
умный не достанет. Дурак завяжет, и умный не развяжет.

⟨Труд⟩ Люби ближнего.

1) Давай свое. 532. Кинь калач на лес, назад пойдешь,  
найдешь кал[ач].

[ЗАПИСИ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ]

№ 1

1863 г.

[1863, 3... 16 Августа.] <Соня, прости меня, я теперь только знаю, что я виноват и как я виноват! Бывают дни, когда живешь как будто не нашей волей, а подчиняешься какому-то внешнему непреодолимому закону. Такой я был эти дни насчет тебя. — И кто же [1 неразобр.] я. А я думал всегда, что у меня много недостатков и есть одна десятая часть чувства и великодушия.  
10 Я был горд и жесток и к кому же? — К одному существу, которое дало мне лучшее счастье жизни и которое одно любит меня. Соня, я знаю, что это не забывается и не прощается; но я больше тебя знаю и понимаю всю подлость свою. Соня, голубчик, я виноват, но я гадок [1 неразобр.], во мне есть отличный человек, который иногда спит. Ты его люби и не укоряй, Соня.>

№ 2

1870 г.

У царицы стольники 10 лет. Мамка мужа Анна Ивановна, сиротка девица боярышня.  
20 В 1695 царице 27 лет.  
Пришли подводы из рязанской деревни.  
Иоанн Алексеевич с Прасковьей Федоровной.  
Андр[ей] родился  
1660  
82  
Ощупал живот, нашел одну болезнь. Жену не любишь — любишь чужанку.

Сапела — след неприятен.  
Походы царицы по ночам.  
Портомой.  
Гнезда стрел.

---

Кардим брат.

---

Плачет, когда провалится в воду, и легче.  
Понемногу вспоминает величие и всё тяжелое. Вспоминает  
и вещи. 10  
Противнее всего царевна и своя ложь.

№ 3

1870 г.

*1870. 2 Февраля.*

Я слышу критиков: «Катанье на святках, атака Багратиона, охота, обед, пляска — это хорошо; но его историческая теория, философия — плохо, ни вкуса, ни радости».

Один повар готовил обед. <sup>1</sup> Нечистоты, кости, кровь он бросал и выливал на <sup>2</sup> двор. Собаки стояли у дверей кухни и бросались на то, что бросал повар. Когда он убил курицу, теленка, <sup>30</sup> и выбросил <sup>3</sup> кровь и кишки, когда он бросил кости, собаки были довольны и говорили: он хорошо готовил обед. Он хороший повар. Но когда повар стал чистить <sup>4</sup> яйца, каштаны, артишоки и выбрасывать скорлупу на <sup>5</sup> двор, собаки бросились, понюхали и отвернули носы и сказали: <sup>6</sup> Прежде он хорошо готовил обед, а теперь испортился, он дурной повар. Но повар продолжал готовить обед, и обед съели те, для которых он был приготовлен.

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* очистки

<sup>2</sup> *Зач.:* улицу

<sup>3</sup> *Зач.:* печен

<sup>4</sup> *Зач.:* картофель

<sup>5</sup> *Зач.:* ули[цу]

<sup>6</sup> *Зач.:* Он дурно

Сколько бы ни говорили о том, что в драме должно преобладать действие над разговором, для того, чтобы драма не была балет, нужно, чтобы лица высказывали себя речамн.

Тот же, кто хорошо говорит, плохо действует, и потому выразить самому себе герою словами нельзя. Чем больше он будет говорить, тем меньше ему будут верить. Если же будут говорить другие, а не он, то и внимание будет устремлено на них, а не на него. —

Комедия — герой смешного — возможен, но трагедия,<sup>1</sup> при<sup>2</sup> психологическом развитии нашего времени, страшно трудна.<sup>3</sup> Оттого только в учебниках можно говорить об Ифигении, Эгмонте, Генрихе IV, Кориолане и т. д. Но ни читать, ни давать их нет возможности. — Оттого бездарные подражатели могут подражать подражанию (слабому) Пушкина, Борису Годунову. Оттого белый стих, о котором останется несомненной истиной то, что на будущего себя сказал Пушкин:

Послушай, дедушка, мне всякий раз,  
Когда взгляну на этот замок Ретлер,  
Приходит в голову, что если это проза,  
Да и дурная. —

Взятие Корсуни Владимира эпопея.

Меншиков женит Петра II на дочери, его изгнание и смерть — драма.

3 Февраля. — 1870.

Система, философская система, кроме ошибок мышления, несет в себе ошибки системы. —

В какую форму ни укладывай свои мысли, для того, кто действительно поймет их, мысли эти будут выражением только нового мирозерцания философа.

Для того, чтобы сказать понятно то, что имеешь сказать, говори искренно, а чтобы говорить искренно, говори так, как мысль приходила тебе.

---

<sup>1</sup> *Переправлено из:* драм[а]

<sup>2</sup> *Зачеркнуто:* известном

<sup>3</sup> *Зач.:* немислима

Даже у больших мыслителей, оставивших системы, читатель, для того чтобы ассимилировать себе существенное писателя, с трудом разрывает систему и разорванные куски, относя их к человеку, берет себе. —

Таков Платон, Декарт, Спиноза, Кант. — Шопенгауер говорит, что его система есть круг (он говорит свод), чтобы понять который, на[до] пройти его несколько раз.

---

У слабых мыслителей, Гегель, Cousin, разорвав систему, приходишь в непосредственное сношение с *пустым* человеком, от кот[орого] нечего взять.

---

Толпа же любит систему. Толпа хочет поймать всю истину, и так как не может понять ее, то охотно верит.

Гёте говорит: истина противна, заблуждение привлекательно, потому что истина представляет нас самим себе ограниченными, а заблуждение всемогущими. — Кроме того, истина противна, потому что она отрывочна, непонятна, а заблуждение — связано и последовательно. —

20

---

Русская драматическая литература имеет два образца одного из многих и многих родов драмы: <sup>1</sup> одного, самого мелкого, слабого рода, сатирического, Горе от ума и Ревизор. Остальное огромное поле — не сатиры, но поэзии — еще не тронуто.

---

1870, 14 Февраля.

Одним из лучших образцов того, каким образом очевидные для нас причины людских действий (для них самих кажущихся таковыми) не суть причины, ибо не совпадают с последствиями, а имеют другие причины, совпадающие с последствиями, есть мода. Причина вечной перемены одежды для людей есть желание богатейших отличаться от беднейших. Но ясно, что цель бессмысленна, ибо отличий много, кроме моды, и цель не достигается, ибо тотчас все переменяют. Но цель, не видная для действующих, достигается: брошенные платья одевают <sup>2</sup> всё бедное

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: сатирич[еского]

<sup>2</sup> Зач.: весь Лондон, Париж

население Лондона, Парижа — больших городов. — И это не случайно, очевидно из того, что там, где большое скопление народа, пролетариат, там и быстрые перемены мод, отдающие неизношенные материи дешево бедным. И где меньше пролетар[иата], там медленнее движение мод, где больше, там быстрее.<sup>1</sup>

№ 4

1871 или 1872 г.

Первая весна.

10 Дорог нет — трава на низах иголками. — Чибисы. Шум ручьев. Птица. Бабы, мальчишки босиком, ноги белые. — Заходит орион и сриус.

*Лето, Июнь.*

Синева — парит — грозы. Побег на деревьях — росы. Цветы везде. Желтые поля свергибуза. Голубых незабудок. Птица соловьи. Народ песни. — Волнуется рожь, начала только. Ягода, грибы. — Сено преет. Гречихи лопушатся.

Навоз пахнет. Дороги накатаны в поля.

В лесу теснота. Гул пчел. *Рои бегут.* Липа отяжелела от цвета.

20 Шиповник. *Низы луга, стоят серые метелки некошеные.*

Начало Августа.

Дороги накатаны хлебом.

Позднее сено на рядах, духи болотные.

Синева в дали.

Ночи тайные, звездные.

Птиц нет — тишина.

Белые грибы.

На ресьях пчелы.

Плод на липе.

30 Запах яблока.

Дым густой, пахучий.

Густота и тяжесть во всем.

Скирды, недокладенные на гумнах.

Вода стальная и тихая, густая.

---

<sup>1</sup> На полях этого абзаца слева написано карандашом: Жена и муж умирают вместе мода значение

№ 5

1874 г.

1874. 27 Февраля. Ясная Поляна.

Novum organum с переводом.

Есть язык философии, я им не буду говорить. Я буду говорить языком простым. Интерес философии общий всех и судьи все. —

Философский язык выдуман для противудействия возражению. Возражений я не боюсь. Я ищущ. Я не принадлежу ни к какому лагерю. И прошу читателей не принадлежать. — Это первое условие для философии. Матерьялистам я должен возразить в предисловии. Они говорят, что кроме земной жизни ничего нет. Я должен возразить, потому что, если бы это было так, то мне бы и не о чем писать. — Проживя под 50 л[ет], я убедился, что земная жизнь ничего не дает, и тот умный человек, к[оторый] взглянется в земную жизнь серьезно, труды, страх, упреки, борьба — *зачем?* — ради сумасшеств[ия], тот сейчас застрелится, и Гартман и Шопенгауер прав. Но Шоп[енгауэр] давал чувствовать, что есть что-то, отчего он не застрели[лся]. Вот это *что-то* есть задача моей кни[ги]. Чем мы живем? — *Религия.* —

№ 6

1877 г.

15 Д[екабря] 1877.

Законы добра, выражающие сознание масс людей — всех — и не подлежащие разуму и потому спору, суть проявления божества.

---

К первому разговору с раскольником.

---

На весах — осуждать не любить или подождать судить — не смотреть.

---

Возражение и затруднение.

— Отцы мои были раскольники. <sup>1</sup>

---

Опровержение. Я стану выше отцов — примирив.

---

Почему этические законы — проявления божества?

Потому что знать, что хорошо и дурно, что надо любить, одно-значуще = знанию того, зачем я есть, куда я иду, к чему стремлюсь.

---

- 10 Этическое значение религии (Христа) и вообще не признается наукой, поклонницей прогресса. А прогресс что такое? В лучшем определении — движение вперед для достижения цели добра нравственного. Кто указал эту цель?
- 

Разница между философией и религией — философия относится к известной степени развития ума. И отвергается с другой точки зрения и допускает различные диаметрально противоположные точки зрения.

- 20 Религия в своем этическом значении включает, как стекло, собирающие лучи, все взгляды и не допускает разногласия — не бывает в действительности.

St. Augustin: il n'y a pas de fausses religions qui ne contiennent quelques éléments de vérité. Max Muller 35.

Max Mull[er] 58. La conscience du péché qu'on a commis est un des traits saillants de la religion de Véda.

M. Muller 60. Une autre idée c'est celle de la foi Sradha.

65/66. Nulle part il n'est question de Métempsicose mais de l'immortalité de l'âme. <sup>2</sup>

66. Henri Martin о бессмертии души в Ветх[ом] Завете.

---

<sup>1</sup> *Со слов:* К первому разговору отчеркнуто слева вертикальной чертой.

<sup>2</sup> [Св. Августин: нет таких ложных религий, которые не заключали бы в себе элементов истины. Макс Мюллер 35.

Макс Мюлл[ер] 58. Сознание совершенного греха является одной из выдающихся черт религии Вед.

М. Мюллер 60. Другая идея — это идея религии Срадха.

65/66. Нигде нет речи о переселении душ, но только о бессмертии души.]

Страуса заключение. — Христос не полный идеал, потому что не вносит *семьи, государства, искусства, ремесла*. — А полный идеал религии это прогресс. Это уже решено.

17 Декабря.

Жизнь есть ничто иное, как проявление свободы.

Проявление это — только в смысле добра и зла. Знание добра и зла есть вера — религия.

Тайнственное явление совести есть ничто иное, как сознание ответственности или несоответственности открытому закону добра — откровению. (Характер откровения — общедоступность.)—

Мах Mu[ller] 90. Пароу<sup>1</sup> (где) садятся перед идолом *Нарваром*, чтобы узнать, хорошо или дурно то, что они задумали.

Мах M[uller] 72. Три вывода о древних религиях:

- 1) С молоду религии чисты.
- 2) Имеют все ответ на вопрос.
- 3) Нашу лучше оцен.

Это неверно.

M[ax] M[uller]. Предисловие VII. Во всех религиях: 1) понятие Бога, 2) чувство слабости и зависимости, 3) вера в провидение, 4) различие добра и зла, 5) будущая жизнь.

Мы различаем науку и религию, но, может быть, не имеем права, и одно знание разум[ное].

Доказательство, что наука не может и тронуть и что религия суеверие.

1. Но 1) есть ли жизнь без этого знания?
- 2) Возможна ли жизнь без этого знания?
- 3) Возможно ли знание веры?

M[ax] M[uller]. Настоящее *христианство*. Что это такое? Фраза.

№ 7

1878 г.

1 Февраля 1878.

Зло есть выражение св[ободы], отсту[пление] от закона. Св[обода]<sup>2</sup> есть сама жизнь.

<sup>1</sup> [Папуасы]

<sup>2</sup> Части слов, заключенные в прямые скобки, оторваны и восстановлены по смыслу.

1 ФЕВРАЛЯ 1878 г. ЗАПИСИ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ

Ответ тому, который спрашивает, что есть зло, следующий. Зло есть (форма) видимость жизни. Если ты спрашиваешь: зачем существует зло? я отвечаю вопросом: зачем жизнь? Зло затем, чтобы была жизнь. Жизнь проявляется в свободе. Свобода же имеет одно поле действия — большее или меньшее соблюдение закона. Закон и добро одно и то же. Отступление от закона есть зло.

---

В временной форме нельзя иначе выразить зло, как началом  
10 зла, дьяволом, захотевшим зло. —

---

Отступление человека от добра — закона — наследственно (Дарвин прав).

К книге о Заблужде[ниях] и Истине, стр. 78, 79, 80 удивительны.

99 стр. жена ниже мужа, происходя от человека, муштина же от Бога.

<sup>1</sup> чрево — Меркурий

— сера, голова — соль.

20 Безумный неответствен, ибо уже наказан. О наказании детей за «грехи отца?» 172 стр. Две линии угла не могут составить фигуры без третьей. —

Четвертая прогресс[ия].

1) Бог человек твор. матер., стр. 211. Удивительно. Я бы выразил так: Всякое существо и человек, как и всякое низшее существо, не может не чувствовать, что он не страдает, только когда подчиняется законам своего существа (есть, спать). Теперь есть другая область деятельности человека, та, на которую он возведен разумом — область свободы воли, выбора. Ему нужно знать закон, чтобы не страдать от неподчинения ему. Закон нравственный, <sup>2</sup> написанный в моем сердце и подтвержденный преданием.

Стр. 210, необычайно! Я трудом, муками дошел до того самого.

---

<sup>1</sup> Первые слова, помещавшиеся в верхнем углу, оторваны.

<sup>2</sup> Зачеркнуто: и пред[ание]

## № 8

1879 г.

Что я здесь, брошенный среди мира этого? К кому обращусь? У кого буду искать ответа? <sup>1</sup> У людей? Они не знают. Они смеются, не хотят знать, — говорят: это пустяки. Не думай об этом. Вот мир и его сласти. Живи. Но они не обманут меня. Я знаю, что они не верят в то, что говорят. Они так же, как и я, мучаются и страдают страхом перед смертью, перед самими собою и перед Тобою, Господи, которого они не хотят назвать. <sup>2</sup> И я не называл <sup>3</sup> Тебя долго, и я долго делал то же, что они. <sup>10</sup> Я знаю этот обман, и как он гнетет сердце, и как страшен огонь отчаяния, таящийся в сердце не называющего Тебя. Сколько ни заливай его, он сожжет внутренность их, как сжигал меня. Но, Господи, я назвал Тебя, <sup>4</sup> и страдания мои кончились. Отчаяние мое прошло. Я проклинаю свои слабости, я ищу Твоего пути, но я не отчаяваюсь, <sup>5</sup> я чувствую близость Твою, чувствую помощь, когда я иду по путям Твоим, и прощение, когда отступаю от них. Путь Твой ясен и прост. Иго Твое благо и бремя Твое легко, но я долго блуждал вне путей Твоих, долго в мерзости юности моей я, гордясь, скинул всякое бремя, <sup>20</sup> выпрягся из всякого ига и отучил себя от хождения по путям Твоим. И мне тяжело и Твое иго, и Твое бремя, <sup>6</sup> хотя я и знаю, что оно благо и легко. Господи, прости заблуждения юности моей и помоги мне так же радостно нести, как радостно я принимаю иго Твое.

## № 9

1879 г.

Гр[амматика]. 4) Предлоги приставн[ые] к глаголам, под них подводи глаголы.

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* Какому

<sup>2</sup> *Переправлено из:* признавать

<sup>3</sup> *Переправлено из:* признавал

<sup>4</sup> *Зачеркнуто:* Я призвал Твою помощь

<sup>5</sup> *Зач.:* не боюсь, что и я наделаю

<sup>6</sup> *Зач.:* как ни благо и ни легко оно.

1) *на*, 2) *при*, 3) *за*, 4) *у*, 5) *с*, 6) *под*, 7) *от*, 8) *раз*, 9) *об*, 10) *вз*, 11) *до*, 12) *в*, 13) *из*, 14) *вы*, 15) *пере*, 16) *про*, 17) *по*, 18) *о*.  
Вести подходит под всё.

2) Однова, двою, трою и т. д.

3) *А есть* бывает высока, то лестницу подставляю.

*А высоко* бывало было, <sup>1</sup> подставлял лестницу.

*А буде высоко*, подставляю лестн[ицу].

*А есть* бывает спит, то не бужу.

*А спит* <sup>2</sup> (бывало), я не будил. —

10 — *А будет* <sup>3</sup> спит, я не разбужу.

*А имеет значение* *ě* — *ъ*.

Напр. *Si je savais qu'il viendrait, je l'aurais attendu. А знай я, что он придет или что ему придти, я его* <sup>4</sup> *бывает подождал.*

*J'aurais voulu qu'il vienne. Нельзя* <sup>5</sup>. *Я хотел было* <что ему придти> его встретить, увидеть на приходе.

4) Хорошо ты делаешь. Много ты смыслишь. Большой твой капитал. Велика свинье честь. Нужно тебе было. Обратный смысл, как только эпитет первым словом.

20 5) *Быть было* в тебе ножу. *Пропасть* тебе как червю. Пропадать мне пришлось. *Пропасть* было. Пропадать было. *Пить* до дна, не видать добра. *Пить умереть*. Особое время условное, будущее.

6) Купивши ружье, рассмотрев, бросил.

<Рассмотревши, купив, не бросил.

Бросивши, не купив, не рассмотрел.>

*Севши*, задремав, заснул.

Купивши (давнопр[ошедшее]), купив (прош[едшее]), покупая (наст[оящее]).

30 Взявшись за гуж да поплевав в пять <sup>6</sup> [*неразобр.*] затягивает. (*Деепр[ичастие]* *настоящее без дополнения*).

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: не лазил

<sup>2</sup> *Зач.*: было

<sup>3</sup> *Зач.*: заснет

<sup>4</sup> *Зач.*: было подождал.

<sup>5</sup> *Зач.*: Я было хотел Мне было хотелось было что <бывало> ему придти.

<sup>6</sup> *Зач.*: надувающихся

7) А что он на меня клевет, ей (вместо то) облыжно.

8) А идти навстречу, спину знобит.<sup>1</sup> (Если время неизвестное.)

А дожидаться их отъезду,<sup>2</sup> не опоздать бы.

А сделать грех, навеки на сердце ляжет.

Je serais allé à leur rencontre, mais j'ai froid au dos.

Si j'attends leur départ, je crains d'attarder.

Si je commets un crime, pour toujours je l'aurai sur le coeur.

9) Много (у меня) хожено, видено, сижено, граблено, выпито Plusquamperi[ectum].

А заехано, обвенчано, нагрешено-то.

10) Ноне — даве — ходя, живя — часом. Нонче, давеча, ходячи, живучи...

11) И велел ехать с осторожкой, и ты де чист приедешь.

#### № 10

1879 г.

Обор[оты]: 1) Письмом *подновить* приказ.

2) Не выйду, нешто за ноги *выволокут*.

3) Чугунки да пароходы какие леса *потушили*. Разбой потушили.

4) *От приседания хвоста* глаза *смутились*.

5) *Крапивный* цвет — темнозеленый.

6) *Из пеленок* *вывалялся*.

7) Лазоревый *яхонт*.

8) *Произведи сына в дело*.

9) *По угодникам* шел от Пензы до Киева.

10) *Обесхлебел, обезлошадел, обезлесел, обессимил, обездомил* ты меня, себя.

11) Я к седлу *привык, приобык*. Я ученью *навык*. Я спать *обык* после обеда, *приобык* или *отвык*. Я с женою *свыкся*. 30  
*Баловаться повык?*

12) *Садит* в город *бомбы*. Ногу *пересадило*. Кол *засадил*. Засади тебя. Москва *отсадилась* казаками.

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: А знать

<sup>2</sup> *Зач.*: пожалуй он

13) *За лето, за день успею кончить. Летом, днем сделаю. По лету приезжал. В лето всего успеешь.*

14) *Однодворец замужичел.*

15) *По родителю кликнула вечную.*

16) *В мосту трое союзников одной державы.*

17) *Живот радуется, болит.*

18) *На руку ерзок был.*

19) *С покрепочкой, с окоротой, с задержкой, с опаской.*

20) *Старинушко. Хозяинушко.*

21) *Ты хочешь вперед погнуть, а нога сама назад отдает.*

22) *Коровенки нет — нечем и душу отвести. Хлеб приелся.*

23) *Придет зима отдохнем. Думали помрет, а отдох. Пыл отдох.*

24) *Девку не обротаешь. Он обротал его и насел.*

25) *Она ему не верста. Не в Иванову версту. Кого сверстал. Никого себе в версту не ставит. Безмерный человек.*

26) *Улуча время, час, вошел.*

27) *Способа не найду. От него способа не жди.*

28) *Припало жениться, учиться, уйти Богу молиться.*

29) *Лаял матерно. Облаял меня ни за что. Взлаивает по-собачьи.*

30) *Отбросишься от дома, дом упадает.*

31) *А она (он) не по дворам.*

32) *Выволокут за ноги, за косы.*

33) *Выбивают из дома вона. Сбился с ног. Добивают до шпенту. Отбивается от рук.<sup>1</sup> С похвей сбились.*

34) *У бабы купил за 10 к. спичечницу. Совсем с повалом.*

35) *Брат в отделе. В откладах дело проходит. Как цены на овес? Торгом.*

36) *Надо окороту дать (останову).*

37) *Полсема аршина — 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.*

38) *Надо опаску иметь. Тут опаска нужна. Без отсылки не узнаешь. Мне без посылки нельзя.*

39) *Астраханцам голову отсекли и тебе того ж хочется.*

40) *Нам и вода (сидни) (хлеб)... в честь.*

41) *Ты у меня по лестнице головой все ступеньки сочтешь.*

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* Перебивают в его деле

- 42) Бей теперь во! Ты намерялся вчерась.
- 43) Давно ли ты от кнута да от плахи.
- 44) Какой ты князь. Я твоих родных в холопах найду.
- 45) Насилу цел *уволокся*. Только выволокся в Москву.
- 46) У тебя пьяная искра в лице, в глазах. От соплей ус мокрый.
- 47) Оходы вырежу. Налив бельмы, об угол ударисься. Ты бы своего отца за бороду поймал. Пойди к брату, он гостинцы с тобой поделит.
- 48) Добр подьячий, а язык высуня пишет. Зашод сзади, 10 по голове ударя, язык бы пришиб.
- 49) Бахарь такой, что заслушаешься.
- 50) Притча — случай. Со мной всякие притчи бывали.
- 51)<sup>1</sup> — Лихо — Бойся лихого человека. Лихо —<sup>2</sup> зло неисправимое.
- 52) Человек нравный. Лошадь с норовом. Не по нраву. К его нраву не подладишь (не примеряешься) (применишься) (привесишься). Нрав = то, что нравится и не нравится. Уже, чем характер, то, что остается от характера = обычай,<sup>3</sup> чтобы выразить характер = нрав и обычай. Вполне характер — 20 склад. —
- 53) Смышлен — intelligent — умен, разумен. Он не смышлен, да умен. Вымышленник. Он смыслит.
- 54) Ловкой, хлесткой, устрый, шустрый, стремой. Провор[ный].
- 55) Склонен к пьянству. Падок до денег, лаком до женс[кого] полу. Лих, добр до
- 56) Напрасно на меня наносишь покор.
- 57) На нем порока, покора нет.
- 58) <Всем телом неключим нравом.> От лени окоростовел. 30
- 59) Опился. Спился. Допился. Испился. Запил. Подпил. Перепил. Опил его. Распил ее.
- 60) Пришедши, доложась пойду.
- 61) Животом, грудью, головой скорблю.

<sup>1</sup> Зачеркнуто: Добро

<sup>2</sup> Зач.: совершенное

<sup>3</sup> Зач.: и склад

62) Ко псу прировнял.

63) Исступила (ума). Выступила из ума. Отступила ума.  
Исступленье.

64) Нате разделите по себе жемчуг.

65) Умей затевать, умей и распутывать.

66) Мы тебя отсюда опростаем (выпростаем).

67) С давних лет повелось.

68) Всех воевод повывел. Дураков не выведешь.

69) Ходит около дела.

10 70) Дорогу перенял.

71) Каяться. Не какаивался. Пора покаяться. Перед смертью  
вспокаился. На своего глядя накаешься. Докаился до того,  
что еду в грех ставил.

72) Стигнуть. Пристигла святая. Застигла погода. Настигла  
зайца. Состигает зайца.

73) Ступать. Ступаться. Наступил на него. Приступил к  
делу, к человеку. Не знает, как приступиться. Он его заступил.  
Заступил его место. За него заступился. Уступай жене. Состу-  
пил с своей чести. Подступился к ней с лестью. Расступилась  
20 земля. Исступил ума (выступил). Проступился раз, одна  
прости, другой проступится. Отступился, обступился.

74) Всё из купли — покупное.

75) У бар бояр спесь на сердце нарастает. До свадьбы зарос-  
стет. Земля уростает. Срослись. Доросли, что женить.  
Михайло порос.

76) Поститься. Напостился вволю. Запостил[ся] вот 2-й  
год совсем. Отпостился уж я. Допостился до того, что как  
тряпка. Испостился в нитку.

77) Метать. Наметывает горшки. Заметывал мерезжки. Под-  
30 метки.

78) Пора тут — там. —

79) Проварили бабу.

80) Лить[ся]. Налил бельма. Налился. Прилило счастье.  
Залило водой. Улило совсем. Водой разлились. — Залился  
слезами.

81) Никого не щити. Ощитил постель. Защитил себе дом.  
Ищитился так, что его не найдешь.

82) С глушинкой, слепинкой, дуриной.

- 83) Невразумительно, непонятно, путанно говорит.
- 84) Вечор, заутро. Вчерась. Завтра наране... Позавтра. Завчера. Позавчера.
- 85) Катыши — крутячки, шарики.
- 86) Худобы (дурна) худого не было. Худость моя — мое недостоинство.
- 87) Прилика к нему. На него улики. Его облика такая. Разлика<sup>1</sup> есть. По чем различить.
- 88) Нагульный скот. Загульная баба. Прогульные дни.
- 89) Силою, умом, деньгами, легонек. 10
- 90) Свежина. Свежа сердцем.
- 91) Манка (Марья). Мосяга (Моисей). Исачка (Исай). Ивашка. Симонка. Орька. Орютка. Оринка. Пелагейка. Васильюшко. Николаюшко. Иванушко. Пелагеюшка. Софьюшка. Татьянушка. Янко. Якуш. Яшка. Яша. Лукаш.
- 92) Объявилось на виду у...
- 93) Он по отцу матери, по хлебе соли кроет.
- 94) Он его лошадю поклепал.
- 95) Блюдясь опалы. Блюдись греха, грязи. Покору от людей не ублюдешься. — Наблюдай без меня коня. Ублуди<sup>2</sup> 20 лошадь. Поблуди с хорошим кобелем. Поблюлся Ивана. Приблуди к дому.
- 96) Поставить с очей на очи.
- 97) Сягать. Руки не достягают. Посягнул на дело.
- 98) Принес вину, прось[бу]. Повинился в чем-нибудь.
- 99) Молчит во всем. Он ей молчит.
- 100) Добр, лих, до чего...
- 101) Невдолге, вскоре.
- 102) Затеять не умеет. Затеял на кого...
- 103) Ехать. Заехал в ухо. Наехал след и съехал. Изъехал 30 до конца. Переехал путь.
- 104) Наутро.<sup>3</sup> Заутро.<sup>4</sup> Поутру,<sup>5</sup> с утра, под утро.

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: бывает.

<sup>2</sup> Зач.: суку

<sup>3</sup> Зач.: поеду

<sup>4</sup> Зач.: поехал

<sup>5</sup> Зач.: поехал поеду

## № 11

1879 г.

Слова: 1) *Поликушко!* будешь ужинать? Матушка, *побирушке* щей поставить ли? — Даром.

2) *Посыжнулся* было купец вновь отстроить.

3) Народ *заворошился*. *Заворуха*.

4) А не *похлебствуй* он куму, неправде его давно было *оказаться*.<sup>1</sup>

5) Земля *белужина*.

10 6) <Земля> *вязковатая*.

7) Из себя *особист*.

8) Молодость не без глупости, старость не без дурости.

9) Оборка скотины летось была, да и по весне опять.

10) Собачуга был управляющий.

11) Почерябать бороной, очерябать<sup>2</sup> стеклом руку.

12) *За горбом* поле. На горбу пашня, полоса.

13) Привитает чужников.

14) Монастыри углажены. Изуглажены.

15) Посягнуть на дело. На какое ты дело *посягаешь?*

20 16) Я и не высок, да *кремняст*.

17) Ты и не чухайся (*суйся*).

18) Нынче народ стал *мляв*.

19) Слышу что-то в коробке *тормосит*.

20) Все примерли и изба *запустовала*.

21) И видать, что мужик *ахреян*.

22) Без зубов сухой хлеб *мулявишь*, мулявишь.

23) К перевозу *додору* нет.

24) Стрельцы *лоском* лежали. В лоск положили. Лоском уложили.

30 25) *Змидни* все не переделаешь. Из *змидней* не выдерешься.

26) Батюшка *пошунял* да и всё.

27) К дому не *рачит*.

28) Это его *раченье*.

29) *Вызволь* меня из беды.

<sup>1</sup> *Переправлено из:* неправда его давно бы оказалась.

<sup>2</sup> *Зачеркнуто:* исчеря[бать]

30) Личить. Он к тому делу *приличился*. В том деле уличился.

31) Он жесток для мужика. Он *мягок* для, до нас.

32) Плоть играет. Плоть отстала играть.

33) Тростить. Бревно, воду *стростить*, веревку, бревно в канат затростить, к канату *пристростить*, *натростить*. Две веревки *пертростить*, *подтростить* к ней еще.

34) Наровит по ком-нибудь. Или: ты ему понарови. Понарови пока он доходит[?], к нему принарови. — *Понаровку* ему дай, сделай. *Снаровку* знает.

35) Никак не *обзегоришь* рубленую пуньку.

36) *Одолен*, *плакун* трава.

37) *Полоник*. *Полоничком* снял.

38) Барина *пластали*. Умрет неравно. Станут *пластать*.

39) Принесут попам блинков, а ребята поповы *околузывают*.

40) Дума, думка = Воображение.

41) <У нас> лугами, водой, лесом *скудно*. Дает рука, не *оскудеет*. *Поскудная* девчонка, всё бегаёт. *Прокудливей*[?] кошки. *Прокудит*.

42) У часов бой с *перечасьем*. В *перебой* идет лошадь. *Перететивье*.

43) *Опрясла* забора. Колокольня в *опрясел*.

44) Колокол в *подголос*. *Подъездок*. *Подручной*.

45) Ознаменка — рисованье.

46) Чулан — спальня.

47) Клин — треугольник.

48) Мишень — плоскость.

49) *Подъизголовье* — большая подушка. У него на постели 2 *подъизголовья* да *подушка*.

50) Гривна и цена и вес. В *гривну* воску. На *гривну* воску. 30

51) *Прокладки* и *пронизки* в четках.

52) Женщина *пригожая* — *гожая*, *угожая*. В лесу *угодье*.

53) *Небылишние*, *позорные* слова.

54) Не царевич, а псаревич — псарев внук.

55) В уме *заплелся*. Душа займется.

56) Чего *приспеешь* своей душе, то тебе и будет на том свете.

57) А *лучится* ехать мимо, *заезжай*. Как *прилучится*.

И случилось, он с ним в лавке.

- 58) Бахмат. Аргамак, маштак.  
 59) Он и стар, а всё борзится.  
 60) От убоя (ушиба) лежит, лечится.  
 61) Страдник ты, мужик пахатный.  
 62) Оходы — кишки, внутренности. Оходы собакам.  
 63) Бедро. Стегно, голень, лодыга (козанок), (бабка) плюсня.  
 64) Плечи, мышкы (мышцы), локти, лытки, олокотни (цевки), запястье. Пясть (кисть).  
 65) Неключимый раб. Пять лет неключим лежал. Неклю-  
 10 чима баба.  
 66) Черная немочь, недуг. Недужится. Неможется.  
 67) Я те ослопом.  
 68) Ни шкни. Шикать. Шикнуть. Пошикнуть.  
 69) Не своим изволом (изволением) (произволением) делаю, враг наушает.  
 70) Знаю свою худость. Моя худость при мне и твоя доброта перед тобой.  
 71) Оглашенство, оглашенный.  
 72) *Дурна* бы не делали. *Дурном* не заслужишь.  
 20 73) Кляпом заляпал рот (пушку) цепь. Раскляпать.  
 74) Вымыслы. Выдумки.  
 75) Стрельба, бой в *притин*. Тин, пол-тина.  
 76) Одобрели двоих. Облиховали одного.  
 77) Шатость стала в народе.  
 78) <В молодости> В глупости не волен, а за дурость не хвалят.  
 79) На своих *проторях*.  
 80) Охулки, помешки, сморжки, порухи, оплошки, про- машки, затыжки... не делай.  
 30 81) Сосуд проугинился, изугинился. Утини дом.  
 82) А ты не костыляй как заяц.  
 83) Шаркнул кольцами по пруту. Кура шаркает. Так его шаркнул, что с ног долой. Шаркнул рогачом.  
 84) Разметки, выметки не было.  
 85) Обморухом остался. Заморух.  
 86) <sup>1</sup> Я <sup>2</sup> потаваю, а бить не бью.

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: Тазать<sup>2</sup> *Зач.*: только

- 87) Зависть к дому. Завистен работать.
- 88) Благочесливый, склонный, поклонный, уклонный, приклонный — радушный.
- 89) Простота (щедрость) хуже воровства. Простина (отсутствие лжи). За простину Бог любит.
- 90) У мясников топор тупик тяжеле. Обидной топор шире. Секач уже.
- 91) Стяговец — на чем стяги вешают.
- 92) Пяло — на чем распяливают.
- 93) Бескишочный? 10
- 94) Мадеет. Измадел совсем.
- 95) Почему красавица и одежда лучше, чем красавица и одежда. Пот[ому] что одежонка и красавушка, а одежинка и красавинька — нельзя.
- 96) Ичетыги червленны.
- 97) Прохлада (прохолодь, прозелень). Прохладная жизнь, прохлажаться. Удовольствия тоже есть прохладушка, но нет удовольствица[?].
- 98) Слетва новь. Новые новины, grimeurs.
- 99) Игрицы. Песенницы. 20
- 100) Испынять — Taquíner
- 101) Вихлянье спин. Идет, спиной вихляет.
- 102) Печка дробит. Дробное детище.
- 103) Даве — ноне — ина-че.
- 104) Тафья.
- 105) Безмерный человек. Безмерство, в версту себе никого не ставит. Божевольный.
- 106) Поновиться, поновление — говеть.
- 107) Кошуля — шуба легкая.
- 108) Быстрень поймет луга. 30
- 109) Косы северные *кривуши*, наши *литовки*.
- 110) А ты не дуруй. Не делай дурна.
- 111) Говори прямое (настоящее) дело. Прямое ли золото?
- 112) Шесток, ошесток печи. Девыцы по ошесткам спят.
- 113) Знатно — очевидно.
- 114) Горе, печаль, кручина, скорбь, зазноба, тоска, скука. Горе — злосчастье. Горе — судьба горькая. Духовное, скорбь физичес[кое]. Печаль о других. Кручина временная от других.

Тоска — недовольство собой. Скука — небольшое горе, отсутствие забот сердечных. Зазноба — физическое — кила? любовь.

115) Мануть. Тромрег. Поманул меня жалованьем, да не отдал. Обманул совсем. Проманул меня до поста. Сманул с места. Заманул к себе. Переманул от NN, выманул у нас, взманул его, подманул, отманул.

116) Малоумен, глуп, дурковат. Дурашен, несмышлен, простоват.

10 117) Щипком дерется.

118) Достоканец вина.

## № 12

1879 г.

## П о с л [ о в и ц ы ], п о в [ е р ь я ].

- 1) Всяк живот смерти боится.
- 2) За сердце щепя влезла.
- 3) У татарина 2 коня, 3-ья душа.
- 4) По пояс в грязи, а кричит — не брызжи.
- 5) Чужой чужим и пахнет.
- 20 6) Припльвная колода.
- 7) Сам Господь по земле ходил и то нами не гребовал.
- 8) Обрящи Бог виноватого, справь невинного.
- 9) Замуж взять, прости Господи, не из-за задницы одной.
- 10) Дите без каши ни на час.
- 11) Идучи за солому цепляется.
- 12) Мятый лапоть из мятого лыка (пропускает сквозь колодочку) — как уха.
- 13) Оба <сына> детища равны.
- 14) Ухватка держит.
- 30 15) Сухи кости останутся — чахотка.
- 16) В запас не берем.
- 17) Дай Бог водить, не дай Б[ог] за ней ходить.
- 18) Не всё поповым ребятам Митрева суббота.
- 19) Думка за горами, смерть за плечами.
- 20) Ночная кукушка (жена) дневную перекукует.
- 21) Не стало у меня родимой матушки. На кого ты меня

с сиротами оставила? Заставила век кукушкой куковать.  
Выду на задворочек. Нет моей родимой матушки.

22) Лаптем пшты хлебать.

23) Пес на свою блевотину ворочается.

24) Как свеча Богу на жертву.

25) Мучьтесь за Христа хорошенько. Не оглядывайтесь назад. Не тужите о безделицах мира сего. — Побоярил (поцарствовал), надо попасть и в небесное боярство (царство).

26) Одинаково над тобой и мною распростерто небо, одинаково и тебе и мне вся тварь служит, тебе ни больше и мне ни меньше. 10

27) Честь (добро) (счастье) перелетает.

28) Третины, девятины, полусорочины, сорочины.

29) Похвальное слово — пагуба.

30) Одна свеча другие зажжет, а сама в своем свете не умалится.

31) Не говори правды, не теряй дружбы.

32) Запальный порох выходит от заговора.

33) Сам заработаю, сам и пропью. Не твои холсты или паневу.

34) Сядешь ужинать, руки ко рту не донесешь, так зако-  
стенеют. 20

35) Проварили бабу. Лицом к ставцу поставили.

35) Не малина, не опанет.

36) Бог по душу сослал.

37) Поклониться — голова не отвалится.

38) Добудешь так, что и домой не будешь.

39) Палачи отрошники — отца матери отреклись — кого  
хочешь брать будут.

40) Дятятко — сестрица — кумушка милая.

41) Чем тебя Бог известит.

42) Судом Божьим осталась сиротою. 30

43) Вешника шерсть: волосень на паневы, выволочка на  
сукно — кафтан.

44) Не у браги увечья добыл, ни с печи убился.

45) Подле Казани, где пьяных вязали, 8 полтей тараканьих  
да 7 стягов камарьих, 40 кадушек соленых лягушек, 40 шестов  
собачьих хвостов.

46) Передом сечет, задом волочет.

47) Шуба соболья да шуба сомовья.

48) Кот да кошка, да поп Тимошка.

49) У мужей к женам сердце отнимает. На соль и на мыло наговаривает. Сжигает ворот рубахи и пепел в след сыплет.

50) Мыло сколь борзо смоеся и какова рубаха на теле бела, таков и муж бы был светел.

51) Жабу во рту уговаривает. Горшки наметывает на брюхо. Кто болит, омывает. Ангел хранитель, утиши в младенце боль.

52) У кого товар заляжет, велит наговорным медом умываться. А наговаривает на мед: как пчелы ярые роятся да осегаются — так купцы скорые. Сколь скоро плотно мыло прильнет, столь бы муж прилюбил. На чеснок, на вино, на укус. Утиши сам Христос, Увар Хр[истов] муч[еник], Иван Кр[еститель], Тихон св[ятой]. На кого наклеплет, она глянет на сердце, узнает. Как старой женке детей не рожать, так и грыжи не было. На медвежий ноготь, на громовую стрелу. Сучит свечи с волосами и жжет.

## № 13

1879 г.

*Посыкнулись сваты.*

20 *Обезлошаделся.*

*В дуростях спускать.*

*Мне за сердце щепя влезла.*

*Живот радуется.*

*Собачуга и на руку ерзок стал.*

*Мать[?] я скажу, у меня язык помягче.*

*С покр[е]почкой жил Цет[р].*

*Чужой чужим и пахнет.*

*Приплывная колода.*

*Как я посягну на такое дело?*

30 *Не гребую.<sup>1</sup> Милывый стари[к].*

*Душу отвесть чайком.*

*Кровинки нет,<sup>2</sup> урежь кровь.*

*Не пойду. — Оплошка. Ахраян. Озорник. Никак не обротаешь.*

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: народ

<sup>2</sup> Зач.: палец

*Улучи времячко.* Лает матерно, дом *упадает*. К дому не *рачит*.

Идучи, за солому цепляет.

Я один примечаю на тебя припека нет.

*Плоть играет.* Мятый лапоть, как уха.

В уме зашелся. Для *опаски* посижу.

После сорочин. *Бахарь* известн[ый].

Сунуть, волочь, метать, переть, драть, смолить. От убоя. Ты не *щити* ее.

*С глушинкой.* Устрая девчонка.

10

Бескишочный. В косы увяз руками. *Прохладная* жесточь.

Блюдись его греха. *Засыпка* была. Принеси вину.

В ворота рубахи пепла насигает.

Какова рубаха на теле бела, так бы и муж б[ыл] светел.

Она тянет — узнает. Малоумна, малогласна. Сучит свечу с волосами. Тоскует перед смертью.

Дурна.

Пора дурости оставить.

Пристигла. Ума выступил.

Об жену цепинку сломал.

20

Как ветошка стал.

Его куры загребут.

Костыляет — лукавит. Всё из купли. *Разметку* сделаю.

Шаркну рогацем.

Лаком до женск[ого] полу.

Порок наносишь. От лени окоростелись. Оболгали.

Разве житье у меня? Животина скорбит.

*Широк* ты здесь. А это разделит по себе.

Оглашенство. Изыскная химия.

Перемогнись еще мол[?]

30

Понаровки не делай. *Дощупался* правды. Дробный [1 не-разобр.]

Напорно спроси. С *прижимкой*.

*Распалился.* Кости мои не дергай.

*Гладеха.* До осела догоняют.

Стоит на руках помереть.

Мотыга. Не залетай.

Пузырил, пузырил.

- Заведешь мысль, ровно слышишь.*  
*Поважковатей* стала пазуха.  
 Широко — ветер ходит. Как *литая*.  
*Донюшка* — дочь. *Валнешь* глазами.  
*В питье не запью, в еде не заем, во сне не засплю.*  
*Ясотка* моя.  
 Челов[ек] во плоти живет.  
 Не ухватиста как-то.  
*Кривье*. Живот замирает. *Крыльми* лезет.  
 10 *Красик*. *Жируха*.  
 Притомяна [?]  
 Мысленный глазок. Оморок надить. Живомужняя вдова  
 Леща дам.  
 Очеретнел.  
 Терта, перетерта, куда ни пошли.  
 Из потрясучего кобеля не идет.  
 Чистяк. Красик. *Неключим*.  
 Прокудит.  
 Он бусор такой.  
 20 Ключил меня.  
 Переплакать.  
 В сухую щепку засушить.  
 Живот не надышу.  
 Под время. Красотничает мачиха.  
 Посычка была.  
 Обмерк на пути. Лопастый тебя задави. *Светик*.  
*Голубка* моя белая.  
 Лядваги то порастресешь.  
 Вздивячится в нем бес.  
 30 Надо мной за *посмея* делает.  
*Засухотил*, зачиврел.  
 Изукладил его [*1 неразобр.*] *Защепила*.  
 Какая есть. Располохну весь дом. [*1 неразобр.*]  
 Ее любит, жалкует. От бою и собака бежит.  
 Нукася вопрутся. Языка *терзать* не буду.  
 Лытки [*1 неразобр.*] Немой затылок стал. Стебанул.  
 Не два века жить будем.  
*Оглаушить*. Подыскивать.

В версту подбирает.

*Забыл бы затевать.*

В любовь пришла тебе и любви [?] *Записинел.*

Неразволочная.

Бог лучше гостя ка [?]

*Не ухвалится.* Всю .... измызгала. *Остробучился.*

В животе буравцом вертит.

На сердце огнем жжет.

Что мечешься, через голову?

*Сестрицы милые.* За беду стал.

Раздробил подробно. *Бог на себя прибрал.* В лутошку .... сошлась. 10

Теперь расправилась. Посло[?] *лежит.* *Пыху* сбавит.

С избы крышу роет. Загвоздит память. *Дери вас горой.*

*Ноги соплетаются.*

Такая часина. Бог наречет.

Сноп не перекотишь.

Висяга бытущая.

№ 14

1879 г.

20

- 1) Избы Новгородские крыли встарь колоним тесом.
- 2) В бревне 20 аршин, не знать, где комель, где макуша.
- 3) Язык-то у меня в молодые годы помягче был. Теперь груб стал.
- 4) Овес закис в земле не пыхнул.
- 5) Денег кубическая сажень.
- 6) Овес косматый.
- 7) Кровь под скамью льет, пока не свалится.
- 8) Лопаточка у нас скована была железная — людей бить.
- 9) Средняя упряжка жизни. 1-я упряжка до женитьбы, 2-я до внуков, 3-я до смерти.
- 10) Чернозем облепит, ног не выволочешь.
- 11) Стрельбы две или три от дома.
- 12) Как кнутом стегануть — прямо.
- 13) <sup>1</sup> Его пехота на горе, как мураши, высыпали.

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто:* Соид[аты?]

14) Цвета: 1) Алый, 2) красный, 3) червленый, 4) малиновый, 5) брусничный, 6) вишневый, 7) голубой (голубь), 8) лазоревый, 9) дымчатый, 10) карий, 11) бурый, 12) желтый, 13) песочный, 14) рудожелтый, 15) зеленый, 16) крапивный, 17) осинный, 18) янтарный (пшеничный), 19) стальной, 20) серый, 21) яичный, 22 (льняной) железный.

15) Белые держали в кипарисном сундуке (коробе).

16) Гребень (расческа) прорезной.

17) Эпитеты.

10 *Бело тело, белы груди, руки.*

Мать сыра земля.

Ясны очи. Красно солнце. Сине море. Белый камень. Ярый воск, ярая пчела. Серый заяц, волк. Черный ворон. Ясный сокол. Шелкова трава. Буйная голова. Могучи плечи. Сироты горьки; крутые. Родимые матушка, батюшка [*1 неразобр.*] Святая милостыня. Смерть, рожь, земля — матушка.

18) Мать твоя его любила.

19) А ты знай дядю своего, Оску палача, орлений кнут да липовую плаху.

20 *20) Час другой полежит, встанет, 1000 поклонов отбрасает<sup>1</sup> и сядет.*

21) Никона блевотину подлизывает. Как пес, на свою блевотину ворочается.

22) Некого четками постегать. Не на кого поглядеть, как на лошадке поедет, некого по головке погладить. Нет миленького сударика. В последний поглядел на него, как причастил.

23) Пишут Спасов образ; лицо одутловатое, волосы кудрявые, уста червленые, руки, мышцы, бедра толстые, как немчин.

24) Как свинью на убой кормят.

30 *25) Развяжи меня. Развязал бы мне руки.*

26) Широко ты здесь.

27) Раки перешепчутся — пошнут.

28) Рыба исиделась в садках, досиделась, осиделась.

29) Запалом порох выходит.

30) О жену цепинку сломал.

---

<sup>1</sup> *Зачеркнуто*: опять ляжет

- 31) Как ветошка стал. Париться пошел, так<sup>1</sup> кости торчат, промеж ребер палец пройдет.
- 32) Куры загребут.
- 33) Как ты огруз, уж не покидать ли нас хочешь.
- 34) Куль в 9 пудов на плечи вздымал.
- 35) Полуименем не назовет, а по имени да по отчеству.
- 36) В косы увяз руками, насилу отняли.
- 37) В чем душа велась.
- 38) С мужем не жила, свежая ходила.
- 39) Размахается, распатается, до печи не дойдет, упанет <sup>10</sup> и я за ним.
- 40) Два года нога прела. Только полынь завел.
- 41) Сосцы голые, на головах нет ничего — простоволос[ая].
- 42) Тоскованья перед смертью не было.

## № 15

1879 г.

## Заговоры, песни, молитвы.

Заговор на суде: Боже милостиве, человек лебедь, взгляни на меня, раба Божия Мину, К. Ив. Волк. ангельскими очими, материным сердцем, а тому б Костянтину, тетеривина голова, <sup>20</sup> язык тетеревин, воловья губа, не умел бы против меня искать.

А пойдешь из двора, попадется первое лычко и то поднять да в руках смять, да как станешь к суду, и то лычко под него подвинуть. Как то лычко смялось и у того лычка ни ума, ни памяти нет, так бы и у того К[остянтина] ни суда б, ни памяти не было.

А кто корольки носит, того колдовст[во] не ймет. Как зане- может и корольки болеть станут, и перемогаться будет, опять краснеть станут. Корольков за то дух нечистый боится, что они крестом растут. <sup>30</sup>

По душу сошел ангел с блюдом с водою. Душа вошла в блюдо. Три раза с боку на бок перевернулась и скрылось блюдо. Ребенок на пасху спрашивает: прилетел Христос? Где? Я показал на икону.

---

<sup>1</sup> Зачеркнуто: ребра

## **Б О М М Е Н Т А Р И И**

\*

КРАТКАЯ ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА  
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Л. Н. ТОЛСТОГО  
ЗА 1858—1880 гг.

*Даты, источником которых является содержание данного тома, не документируются.*

1 8 5 8 г.

Январь	2—5	В Москве.хлопоты об учреждении музыкального общества.
»	15	Отъезд в Соголево под Клином к В. А. Волконской.
»	15—24	Работа над рассказом «Три смерти».
»	18	Возвращение в Москву.
»	26	Толстой в Малом театре на спектакле «Ревизор» Гоголя с участием М. С. Щепкина в роли городничего.
Февраль	13	Отъезд в Ясную Поляну.
»	14—28	Переработка рассказа «Погибший» («Альберт»).
»	17—18	Набросаны «мысли о наказаниях».
»	19—26	Продолжение работы над «Казаками».
»	23	Возвращение в Москву.
Март	1—10	Окончание переработки «Альберта».
»	11	Отъезд в Петербург.
»	12	Свидание с Н. А. Некрасовым, передача ему для напечатания «Альберта» и с А. В. Дружининым.
»	15	Знакомство с П. И. Мельниковым-Печерским.
»	17	Чтение М. Е. Салтыкова-Щедрина.
»	18	Возвращение в Москву.
»	27	Начало рассказа «Светлое Христово воскресение».
Апрель	9	Отъезд в Ясную Поляну с А. А. и М. П. Фетами.
»	11	Писание очерка «Тревога».

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1858—1859.

Апрель 12—30, май 9	Продолжение работы над «Казаками».
» 27—май 3	Чтение «Истории Англии» Маколея.
Май 12	Начало переписки с А. А. Фетом (Фет, «Мои воспоминания», ч. I, М. 1890, стр. 242).
» 12—23?	Поездка в Пирогово.
Июнь 11—13	В Ясной Поляне гостит И. С. Тургенев.
Август до 16.	Выход № 8 «Современника» с рассказом «Альберт» («Прибавление к «Московским ведомостям», № 98 от 16 августа).
Август	Поездка в Никольское-Вяземское к Н. Н. Толстому. Поездка к И. С. Тургеневу в Спасское. Поездка в Алексин.
Сентябрь 1— 4	Участие в Туле в дворянском съезде, избравшем депутатов в Тульский губернский комитет по улучшению быта крестьян. Подпись под «Мнением», поданным губернскому предводителю дворянства от 105 дворян Тульской губернии о необходимости освобождения крестьян с землею.
» 13—19	Поездка в Москву.
» 17	Посещение Берсов.
» 20	Возвращение в Ясную Поляну. Начало очерка «Лето в деревне» (авторская дата).
Октябрь — декабрь	Продолжение работы над «Казаками».
Декабрь 13	Приезд в Москву.
» ок. 13	Составление записки о дворянском вопросе и сожжение ее.
» 21—22	На охоте под Вышним-Волочком Толстой убил медведя и был покусан медведицей.

1859 г.

Январь 4, 20	Толстой с братом Николаем и П. А. Шеншинным на медвежьей охоте (письмо Толстого к Т. А. Ергольской от 21 января 1859 г. и А. А. Фета к И. П. Борису от 4 января).
» 15	Выход № 1 «Библиотеки для чтения» с рассказом Толстого «Три смерти» («Северная пчела», № 11).
» 28	По предложению К. С. Аксакова Толстой избран членом «Общества любителей российской словесности» («Московские ведомости», № 33 от 7 февраля).
Январь — февраль	Работа над романом «Семейное счастье».

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1859.

Февраль 4	Речь в заседании «Общества любителей российской словесности» («Московские ведомости», № 59 от 10 марта).
Март 10	Приезд в Петербург (письмо В. П. Боткина к М. П. Боткину от 11 марта — «Литературная мысль», 1923, кн. II, стр. 162).
» 10—20	Чтение «Семейного счастья» в кругу литераторов (письмо В. П. Боткина к А. В. Дружинину от 5 апреля — «XXV лет. 1859—1884. Сборник Общества для пособия пуждающимся литераторам и ученым», СПб. 1884, стр. 508).
» 19	Толстой на вечере у А. Ф. Тютчевой (дневник А. А. Толстой).
» 20	Отъезд из Петербурга (дневник А. А. Толстой).
» конец	Переработка «Семейного счастья» (письмо к А. А. Толстой от конца марта).
Апрель 5	Окончание повести «Семейное счастье» (письмо к А. А. Толстой от 5 апреля).
» 9—14?	Поездка из Москвы в Ясную Поляну (письмо к А. А. Толстой от 15 апреля).
» середина	Третья переработка «Семейного счастья» (письмо к А. В. Дружинину от 16 апреля).
» 27	Отъезд на лето в Ясную Поляну (письмо к Н. Н. Толстому от 27 апреля).
Май 3—28	Перестройка яснополянского дома.
» 3	Объявление в № 104 «Московских ведомостей» о выходе № 7 «Русского вестника» с первой частью «Семейного счастья».
» 21	Объявление в № 119 «Московских ведомостей» о выходе № 8 «Русского вестника» со второй частью «Семейного счастья».
Август 6	Поездка в Москву. Посещение Львовых.
» конец	Охота на волков и лисиц в Каширском и Веневском уездах Тульской губернии (письмо к И. П. Борису от 29 августа).
Сентябрь — начало октября	Охота с И. П. Борисовым в Мценском и Новосильском уездах Орловской губернии. Посещение братьев в Пирогове и Никольском, А. А. Фета в Новоселках, Д. А. Дьякова в Черемошне, С. М. Сухотина в Кочетах и Тургенева в Спасском (письма к И. П. Борису от 11 сентября, к Н. Н. Толстому от 1 октября, к А. А. Толстой от 11 октября).
Октябрь 11—13	Чтение Дж. Элиот и Рабле.

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1859—1860.

Ноябрь — декабрь		Занятия в Яснополянской школе (письма к И. П. Борисову и А. В. Дружинину от 20 декабря 1859 г. и к Е. П. Ковалевскому от 12 марта 1860 г.).
1860 г		
Январь — июнь		Продолжение занятий в Яснополянской школе.
Февраль 16—17		Работа над «Казаками».
Март 5		Первая работа Толстого по педагогике — «Педагогические заметки и материалы» (авторская дата).
» ок. 12		Составлен план сочинения по педагогике, проект общества народного образования (письмо к Е. П. Ковалевскому от 12 марта) и «Записка» по поводу министерского Проекта устава народных училищ.
Май 22		Чтение романа Бертольда Ауэрбаха «Новая жизнь» и «Рейнеке Лис» Гете.
» 25		Замысел рассказов «Идиллия» и «Тихон и Маланья».
Июнь 27		Отъезд в Москву.
Июль 1		Отъезд в Петербург.
» 2		Отплытие с сестрой Марией Николаевной и ее детьми на пароходе в Штеттин («С.-Петербургские ведомости», 1860, № 145 от 5 июля).
» 4 или 5		Приезд в Штеттин.
» 5—13		В Берлине. Посещение музеев, лекций Дройзена и Дюбуа-Реймона в университете, Моабитской тюрьмы, клуба ремесленников и т. д.
» 14—15		В Лейпциге.
Июль 15—август 14		В Киссингене. Лечение. Осмотр школ. Работа над «Идиллией» и «Тихоном и Маланьей». Чтение Гергена, Бэкона, «Истории педагогики» Раумера и сочинений В. Г. Рилля. Знакомство с Ю. Фребелем, К. Франтцем и др.
Август 14		Приезд в Зодеи, к брату Николаю Николаевичу.
» 17		Отъезд вместе с братом в Гиер с остановками во Франкфурте, Женеве и Марселе, где Толстой посещает школы.
» 25		Приезд в Гиер.
Сентябрь 1		Работа над «Казаками» (авторская дата).
» 20		Смерть Н. Н. Толстого в Гиере (письмо к Т. А. Ергольской от 20 сентября).
Октябрь 16		Работа над «Казаками».

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1860—1861.

Ноябрь	29	Отъезд из Гиера в Италию (письма к Т. А. Ергольской от 29 ноября и к А. А. Толстой от 25 ноября 1860 г.).
Декабрь		Пребывание в Ницце и около двух недель во Флоренции (письмо В. П. Боткина к М. П. Боткину от 4/16 января 1861 г. — «Литературная мысль», 1923, кн. II, стр. 166—167). Знакомство с декабристом С. Г. Волконским (А. Б. Гольденвейзер, «Вблизи Толстого», I, стр. 126).

1 8 6 1 г.

Январь, начало		Приезд в Ливорно (письмо И. С. Тургенева к А. А. Фегу от 10 января).
»	середина	Неаполь.
»	вторая половина	Рим.
»	конец	Гиер.
Февраль, первая половина		Париж. Посещение школ. Сближение с И. С. Тургеневым.
»	17	Отъезд из Парижа (письмо к С. Н. Толстому от 17 февраля).
»	18 — март ок. 3	Лондон. Знакомство с А. И. Герценом. Осмотр школ, музеев, слушание лекции Диккенса о воспитании (письмо к А. А. Фегу от 24 августа 1875 г.).
»	24 или 27	Посещение Палаты общин.
Март	4?	Отъезд из Лондона (письмо к С. Н. Толстому от 12 марта).
»	5?—27?	Брюссель. Сближение с семьей М. А. Дондукова-Корсакова. Два письма к Герцену. Осмотр школ. Посещение Прудона и Лелевеля. Работа над рассказом «Поликушка» (письмо к С. Н. Толстому от 12 марта; письмо С. М. Гейде к Толстому от 13 апреля 1888 г.).
»	28	Франкфурт (письмо от 28 марта к А. Н. Дондуковой-Корсаковой). Третье письмо к Герцену.
»	29—30	Эйзенах (письмо от 28 марта к А. Н. Дондуковой-Корсаковой).
»	31	Приезд в Веймар. Осмотр школ.
Апрель	1	Осмотр детского сада в Веймаре.
»	2	Знакомство с Келером и приглашение его учителем в Яснополянскую школу. Осмотр дома-музея Гёте.

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1861.

Апрель	3	Поездка в Иену. Осмотр учебного заведения К. Стоя.
»	4	Возвращение в Веймар.
»	6—8	В Дрездене. Осмотр школ. Покупка книг.
»	9	Приезд в Берлин. Знакомство с Бергольдом Ауербахом.
»	10	Знакомство с Дистервегом. Отъезд в Россию.
»	12	Переезд границы.
»	13	Приезд в Петербург.
»	16	Осмотр воскресных школ.
»	20	Прошение министру народного просвещения о разрешении издавать журнал «Ясная Поляна» (В. Евгеньев, «Новые данные о «Ясной Поляне» — «Биржевые ведомости», 1917, № 16078 от 3 февр.).
»	22	Отъезд в Москву вместе с М. П. Погодиным.
Май до	5	Возвращение в Ясную Поляну.
»	8	Возобновление школьных занятий.
»	12	Подача в Туле прошения об открытии школы.
»	16	Назначение Толстого мировым посредником 4-го участка Крапивенского уезда (М. Т. Яблочков, «Дворянское сословие Тульской губернии», т. V, ч. 1, статья «Дело гр. Л. Н. Толстого», Тула 1903).
»	25	Приезд к И. С. Тургеневу в Спасское (П. Сергеевко, «Толстой и его современники», М. 1911, стр. 130—131).
»	26	Приезд вместе с И. С. Тургеневым к А. А. Фету в Степановку (А. А. Фет, «Мои воспоминания», I, М. 1890, стр. 369—370).
»	27—28	Ссора с И. С. Тургеневым. Отъезд из Степановки и переписка с Тургеневым по поводу этой ссоры (А. А. Фет, «Мои воспоминания», I, М. 1890, стр. 370—373; письма к Тургеневу и Фету).
Август, начало		Толстой пишет А. А. Толстой: «Посредничество интересно и увлекательно, но нехорошо то, что всё дворянство возненавидело меня всеми силами души и суют мне палки в колеса со всех сторон». Выход № 31 «Современной летописи» при «Русском вестнике» с объявлением Толстого об издании журнала «Ясная Поляна».
Сентябрь, ок. 22		Поездка в Москву.
Октябрь — ноябрь		Открытие Толстым в своем участке, по желанию крестьян, 12 сельских школ (Д. Успенский, «Архивные материалы для биографии Л. Н. Толстого — «Русская мысль», 1903, № 9, стр. 100).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1861—1862.

Ноябрь 5		Начало работы над статьей «Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы».
» ок. 24		Поездка в Москву (письмо М. Н. Каткова к Толстому от 26 ноября 1861 г.).
1 8 6 2 г.		
Январь — март		Начаты статьи «О значении народного образования» и «О задачах педагогики».
Январь, начало		Поездка в Москву (письмо А. П. Сердобольского от 12 января 1862 г.).
» 18		Цензурное разрешение № 1 журнала «Ясная Поляна».
» 26		К этому времени на участке Толстого была открыта им 21 школа (письмо к В. П. Богкину от 26 января 1862 г.).
Февраль 5		Выход январского номера журнала «Ясная Поляна» (письмо к Н. Г. Чернышевскому от 6 февраля).
» 10		Возвращение в Ясную Поляну (письмо к А. А. Толстой от 10 февраля).
» 12		Заявление Толстого в Тульское губернское по крестьянским делам присутствие о невозможности для него деятельности мирового посредника ввиду противодействия съезда мировых посредников («Русская мысль», 1903, № 9, стр. 105—106).
» 21		Цензурное разрешение февральского номера журнала «Ясная Поляна».
Март 9		Толстой снова вступает в исполнение обязанностей мирового посредника («Русская мысль», 1903, № 9, стр. 106).
Апрель 2		Цензурное разрешение мартовского номера журнала «Ясная Поляна».
» 30		Передача Толстым «по болезни» исполнения должности мирового посредника старшему кандидату («Русская мысль», 1903, № 9, стр. 106).
Май 12		Отъезд Толстого с учениками В. С. Морозовым и Е. Черновым и слугою А. С. Ореховым в самарские степи на кумыс (письмо к Т. А. Ергольской от 1 июня).
Май 14—19		В Москве (письмо к Т. А. Ергольской от 19 мая).
» 15		Увольнение Толстого от должности мирового посредника («Московские ведомости», № 131 от 16 июня).
» 19		Отъезд Толстого из Москвы в Тверь и оттуда на следующий день на пароходе в Самару на кумыс.

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1862.

Май 22	Цензурное разрешение апрельского номера журнала «Ясная Поляна».
» 24	Посещение в Казани В. И. Юшкова (письмо к Т. А. Ергольской от 24 мая).
» 27	Отъезд из Самары в Каралык (письмо к Т. А. Ергольской от 27 мая).
Июнь, вторая половина	Поездка в Уральск к А. Д. Столышину (письмо к Т. А. Ергольской от 28 июня).
» 27	Цензурное разрешение майского номера журнала «Ясная Поляна».
Июль 2	Авторская дата статьи «Воспитание и образование».
» 6—7	Обыск в Ясной Поляне в отсутствие Толстого (письма к А. А. Толстой от 22—23? июля и 7 августа и Александру II от 22 августа).
» 12 или 13	Отъезд из Каралыка (письмо к Т. А. Ергольской от 28 июня).
» после 20	Возвращение в Ясную Поляну (письмо к С. Н. Толстому от 6 августа).
Август, после 8	Поездка в Ивицы, имение А. М. Исленьева, вместе с Л. А. Берс и ее дочерьми (ДСТ, I, стр. 8—16).
» ок. 17	Отъезд в Москву вместе с Л. А. Берс и ее семейством (ДСТ, I, стр. 16).
» вторая половина	Ежедневные посещения семейства Берс в Покровском-Стрешневе.
» 22	Письмо к Александру II по поводу обыска в Ясной Поляне.
» 23	Замысел статей «Прогресс и определение образования» и «Об общественной деятельности на поприще народного образования».
» 28	У А. Ф. и Е. Ф. Тютчевых в Нескучном (письмо Е. Ф. Тютчевой к Д. Ф. Тютчевой от 29 августа).
» 31	Работа над предисловием к статье «Магомет» и вставками в нее для июльской книжки «Ясной Поляны».
Сентябрь 1	Цензурное разрешение июньского номера журнала «Ясная Поляна».
» 5	Окончание статьи «Об общественной деятельности на поприще народного образования» (письмо к Т. А. Ергольской от 5 сентября).
» 16	Толстой передает С. А. Берс письменное предложение и получает согласие.
» 20	Цензурное разрешение июльского и августовского номеров журнала «Ясная Поляна».

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1862—1863.

Сентябрь 23	Свадьба Толстого и С. А. Берс и отъезд их в Ясную Поляну.
Октябрь 6 или 7	Поездка с женой в Ивицы к ее деду А. М. Исленеву (ДСТ, 8 октября).
» 18	Окончена статья «Кому у кого учиться писать, крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят» (письмо к С. Н. Толстому от 18 октября).
Октябрь, конец — ноябрь, середина	Исправление повестей «Казачи» и «Поликушка» (письма С. А. Толстой к Т. А. Берс от 26 октября и 11 ноября).
Октябрь, конец — декабрь, середина	Работа над рассказом «Тихон и Маланья».
Октябрь, конец — декабрь	
Ноябрь, начало	Начало рассказа «Два спутника».
» 5	Поездка с женой в Никольское и в Черемосню к Дьяковым (письма С. А. Толстой к Т. А. Ергольской от 4 ноября и к Т. А. Берс от 11 ноября).
Декабрь 19	Цензурное разрешение сентябрьского номера журнала «Ясная Поляна».
» 23	Окончание первой части повести «Казачи».
	Приезд с женой в Москву (письмо С. А. Толстой к Т. А. Ергольской от конца декабря).
1 8 6 3 г.	
Январь 4 или 5	Чтение у Берсов повести «Поликушка».
17	Объявление в № 13 «Московских ведомостей» о прекращении издания журнала «Ясная Поляна».
» 28	Цензурное разрешение октябрьского номера журнала «Ясная Поляна».
Февраль, ок. 8	Возвращение в Ясную Поляну.
Февраль — май	Увлечение сельским хозяйством (письма).
Февраль 23	Окончание статьи «Прогресс и определение образования».
» 24	Объявление в № 42 «Московских ведомостей» о выходе № 1 «Русского вестника» с повестью «Казачи».
Март, начало	Работа над рассказом «Холстомер».
Март 11	Цензурное разрешение ноябрьского номера журнала «Ясная Поляна».
» 22	Цензурное разрешение декабрьского номера журнала «Ясная Поляна».
» 30	Объявление в № 70 «Московских ведомостей» о выходе № 2 «Русского вестника» с повестью «Поликушка».

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1863—1864.

Апрель, конец — май, начало	Продолжение работы над рассказом «Холстомер» (письмо к А. А. Фету от 1—3 мая).
Июнь 28	Рождение первого сына Толстого, Сергея.
Сентябрь — декабрь	Собирание материалов для «романа из времени 1810—1820 годов» и работа над ним (письмо к А. А. Толстой от 17—31? октября; ДСТ, 28 октября).
Октябрь — ноябрь	Продолжение школьных занятий с крестьянскими детьми (письмо к А. А. Толстой от 17—31? октября; письмо Т. А. Берс к М. А. Поливанову от 25 ноября).
Декабрь, начало	Отъезд с женой в Москву (КМЖ, I, стр. 133).
» 15	Возвращение в Ясную Поляну (письмо к И. П. Борисову от 19 декабря).
» вторая половина	Начало работы над комедией «Зараженное семейство».
1 8 6 4 г.	
Январь	Окончание комедии «Зараженное семейство» (письмо к С. Н. Толстому от 1 февраля).
Февраль, начало	Поездка в Москву для переговоров о постановке в Малом театре комедии «Зараженное семейство».
» 20	Возвращение в Ясную Поляну (письмо С. А. Толстой к Т. А. Берс от 20 февраля).
Апрель 22—26	Поездка в Пирогово к брату С. Н. Толстому (письмо к С. А. Толстой от 22—23 апреля).
Август 7—12	Поездка на охоту в Пирогово, Никольское и Новоселки (письма к С. А. Толстой от 9—11 августа).
» 8	Объявление в № 30 журнала «Оса» о выходе первого тома «Сочинений гр. Л. Н. Толстого» в издании Ф. Стелловского.
Сентябрь, ок. 10	Поездка на один день в Москву — проводить Т. А. Берс (письмо С. А. Толстой к Т. А. Берс от 14 сентября).
Сентябрь 16	Написано «листов 10 печатных романа» («1805 год»).
Сентябрь 26	Падение на охоте с лошади, вывих и перелом правой руки. Неудачное вправление ее (письмо С. А. Толстой к Т. А. Берс от 1 октября).
Октябрь 4	Рождение дочери Татьяны.
Ноябрь 21	Отъезд в Москву для лечения сломанной руки.

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1864—1865.

Ноябрь 27	Толстой отдает в «Русский вестник» первые две части романа «1805 год» (письмо к С. А. Толстой от 29 ноября).
» 28	Операция перелома и вправления руки хирургами А. П. Поповым и Гааком (письмо к С. А. Толстой от 29 ноября).
Ноябрь, конец — декабрь, начало	Толстой диктует Т. А. Берс продолжение романа «1805 год» (письма к С. А. Толстой от 4, 6, 7 и 10 декабря).
Декабрь 13?	Возвращение в Ясную Поляну (письмо к С. А. Толстой от 11 декабря).

1865 г.

Февраль 6	Объявление в № 29 «Московских ведомостей» о выходе № 1 «Русского вестника» с гл. I—XXVIII первой части романа «1805 год».
Март 10	«Письмо к издателям» о сохранной казне, напечатанное в № 58 «Московских ведомостей».
» 11	Окончание гл. III второй части романа «1805 год».
» 17—20, 21, 25	Записи в Дневнике о чтении «Воспоминаний» маршала Мармона для работы по «Войне и миру»
» 18	Объявление в № 60 «Московских ведомостей» о выходе № 2 «Русского вестника» с гл. XXIX—XXXVIII первой части романа «1805 год».
» 21	Писание гл. VII второй части романа «1805 год».
» 23	Объявление в № 64 «Русского инвалида» о выходе «Сочинений гр. Л. Н. Толстого» в двух томах.
» 24	Писание гл. XI второй части романа «1805 год».
Апрель 10	Писание гл. XIII второй части романа «1805 год».
Май 18— после 21	Поездка в Пирогово, Никольское и Черемошню (письма к С. А. Толстой от 19 и 21 мая).
Июнь 26	Отъезд с семьей в Никольское (письмо Т. А. Берс к М. А. Поливанову).
Июль 18—23	Поездка в Черемошню к Д. А. Дьякову и с ним вместе в Моховое И. Н. Шатилова (письмо к А. Е. Берсу от 24 июля).
Июль 26	Поездка к П. П. Новосильцеву в его имение Воин Мценского уезда Орловской губ. (письмо к С. А. Толстой от 27 июля).
» 27 — август 2	Поездка на охоту к Н. В. Киреевскому в Шаблыкино (письма к С. А. Толстой от 27, 28 и 31 июля).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1865—1866.

Август 10	Покупка у А. Н. Бибикова 28 десятин земли в с. Телятинках (Крепостная Тульского нотариального архива книга по Крапивенскому уезду за 1891 г., стр. 63).
Сентябрь 21—25	Поездка с семьей к Дьяковым в Черемошню.
» 20, 23	Чтение «Хроники Карла IX» Мериме и «Консулло» Жорж Санд.
» 20, 27, 29;	Писание второй части романа «1805 год».
октябрь 2, 3, 20, 29, 31	
Сентябрь 29—30, октябрь 2—3	Чтение «Довольно» Тургенева и Троллопа.
Октябрь 2	Писание романа «Отъезжее поле».
» 5—11	Поездка с семьей к Дьяковым в Черемошню и к сестре в Покровское.
» 16	Написан отрывок «О религии».
» 21	Чтение Диккенса.
Ноябрь 1	Чтение Жозефа де Местра.
» 1—2	Отделка гл. XI второй части романа «1805 год».
Декабрь 21	Авторская дата последней (XXIV) гл. второй части романа «1805 год».

1866 г.

Январь, первая половина	Поездка в Москву для устройства квартиры (письмо к С. А. Толстой).
Январь, конец — март до 7	Занятия в библиотеках и скульптурой в Училище живописи, ваяния и зодчества у художника Н. А. Рамазанова (ДСТ, 12 марта).
Март 7	Возвращение в Ясную Поляну (там же).
» 11	Объявление в № 53 «Московских ведомостей» о выходе № 2 «Русского вестника» с гл. I—IX второй части романа «1805 год».
Март	Интенсивная работа над романом «1805 год» (письмо к М. С. Башилову от 4 апреля).
Апрель 14	Объявление в № 78 «Московских ведомостей» о выходе № 3 «Русского вестника» с гл. X—XIV второй части романа «1805 год».
Май, середина	Чтение Сервантеса, Гете, Гюго (письмо к А. А. Фету от 10—20 мая).
» 20	Объявление в № 101 «Московских ведомостей» о выходе № 4 «Русского вестника» с гл. XV—XXIV второй части романа «1805 год».
» 22	Рождение второго сына — Ильи.
Июнь 11	Цензурное разрешение отдельного издания романа «1805 год».

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1866—1867.

Июль 16	Военный суд над рядовым Шибуниним, ударившим офицера. Толстой выступает защитником Шибунина («Тульский справочный листок», № 33 от 21 августа).
Август, конец	Написана «Комедия в трех действиях», переработанная в комедию «Нигилист» (письмо Т. А. Берс к М. А. Поливанову от 5 октября).
» 21	Напечатана в № 33 «Тульского справочного листка» запись речи Толстого в защиту Шибунина.
Октябрь, до 5	Домашний спектакль в Ясной Поляне, разыграна комедия «Нигилист» (письмо Т. А. Берс к М. А. Поливанову от 5 октября).
» 10	Толстой утвержден Сенатом в звании почетного мирового судьи («Тульские губернские ведомости», № 43 от 22 октября).
» 29	Отъезд с большой Т. А. Берс в Черемощню (письмо к С. А. Толстой от 29 октября).
Ноябрь 10	Отъезд с Т. А. Берс в Москву.
» 12—16	Переговоры с М. Н. Катковым относительно печатания третьей части романа «1805 год» (письма к С. А. Толстой от 12, 14, 15 и 16 ноября).
» 15—16	Изучение масонских рукописей в библиотеке Румянцевского музея (письма к С. А. Толстой от 15 и 16 ноября).
» 18	Отъезд в Ясную Поляну (письма к С. А. Толстой от 16 ноября и к М. С. Башилову от 19 ноября).
Декабрь	Усиленная работа над «Войной и миром» (ДСТ, запись от 12 января 1867 г.).

1867 г.

Январь — март	Продолжение напряженной работы над «Войной и миром».
Март 14	Пожар оранжереи в Ясной Поляне (ДСТ, 15 марта).
» 18	Поездка в Москву на похороны Д. А. Дьяковой (письмо к С. А. Толстой от 19 марта).
» 23	Условие с типографией Каткова о печатании романа, впервые названного здесь «Война и мир».
» 24	Возвращение в Ясную Поляну (письмо к С. Н. Толстому от 31 марта).
Апрель 14	Написана «Заметка о тульской полиции» (т. 7, стр. 128—129).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1867—1868.

Июнь	16	Отъезд в Москву по делам печатания «Войны и мира» (письмо к С. А. Толстой от 16 июня).
»	22	Заключение договора с типографией Ф. Ф. Риса о печатании «Войны и мира» (письмо к С. А. Толстой от 22 июня).
»	24?	Отъезд из Москвы в Ясную Поляну (там же).
»	28	Письмо Фету с оценкой романа Тургенева «Дым».
Июль	30	Приезд в Москву по делам печатания «Войны и мира» (письмо к С. А. Толстой от 30 июля).
Август — декабрь		Переписка с П. И. Бартевым относительно печатания «Войны и мира».
Сентябрь	23	Приезд в Москву по делам печатания «Войны и мира» (письмо к С. А. Толстой от 23 сентября).
»	25—27	Поездка в Бородино (письма к С. А. Толстой от 25 и 27 сентября).
»	29?	Отъезд из Москвы в Ясную Поляну (письмо к С. А. Толстой от 27 сентября).
Ноябрь	7—10	Поездка в Москву по делам печатания «Войны и мира» и для совета о здоровье с прсф. Г. А. Захарыным (письмо к С. А. Толстой от 9 ноября).
Декабрь, начало		Писание предисловия к «Войне и миру» (письмо к П. И. Бартеву от 6 декабря).
»	17	Объявление в «Московских ведомостях» о выходе первых трех томов «Войны и мира».
»	27—30	Поездка в Москву по случаю болезни А. Е. Берса (письмо к С. А. Толстой от 28 декабря).

1 8 6 8 г.

Январь	16—19	Поездка в Москву (дневник Т. А. Ергольской).
»	17	Чтение неопубликованных отрывков из «Войны и мира» на литературном вечере в пользу Славянского благотворительного комитета («Московские ведомости», № 11 от 16 января).
Февраль	14	Переезд с семьей в Москву (дневник Т. А. Ергольской).
Март		Выход № 3 «Русского архива» со статьей Толстого «Несколько слов по поводу «Войны и мира».
»	15	Объявление в № 57 «Московских ведомостей» о выходе четвертого тома «Войны и мира».
Апрель	21	Приезд из Москвы в Ясную Поляну на несколько часов, чтобы осмотреть хозяйство (дневник Т. А. Ергольской).
Май	10	Возвращение Толстых в Ясную Поляну (дневник Т. А. Ергольской).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1868—1869.

Июнь	1	Смерть А. Е. Берса (дневник Т. А. Ергольской).
»	2—9	Поездка Толстого с женой в Москву на похороны А. Е. Берса (дневник Т. А. Ергольской).
»	после 9	Написан проект «Устава общества независимых».
Июль	31	Отъезд с П. А. Берсом на охоту и в Никольское (ДСТ).
Август, середина		Поездка в Москву для совета о здоровье с проф. Г. А. Захарьиным и по делам печатания «Войны и мира» (письмо к П. И. Бартеневу от 20 августа).
Сентябрь		Первый набросок в записной книжке плана «Азбуки».
»	14	Письмо к Бартеневу, в котором Толстой сообщает о своем намерении перевести «Memorial de Sainte Hélène» Де-Лас Каза.
»	21—28	Посещение Толстого американским консулом Евгением Скайлером (Е. Скайлер, «Граф Л. Н. Толстой» — «Русская старина», 1890, № 9—10).
Октябрь	3	Поездка в Москву по делам печатания «Войны и мира» (письмо П. И. Бартенева от 3 октября).
»	10	Объявление в № 218 «Московских ведомостей» книжного магазина И. Г. Соловьева о поступлении в продажу второго издания первых четырех томов «Войны и мира».
Ноябрь	2 и 9	Написаны заметки под заглавием «Прогресс» (авторская дата).
Декабрь		Начата заметка о браке и призвании женщины по поводу предисловия И. С. Тургенева к переводу «Дачи на Рейне» Ауэрбаха. Написан философский отрывок, начинающийся словами: «Ne cogito ergo sum, не пространство и время...»
1869 г.		
Январь		Начало работы над шестым томом «Войны и мира» (письмо И. П. Борисова к А. А. Фегу от 21 января).
»	17—19	Поездка в Москву по делам печатания «Войны и мира» (письмо к С. А. Толстой от 18 января).
Февраль	28	Объявление в № 47 «Московских ведомостей» о выходе пятого тома «Войны и мира».
Май — август		Увлечение сочинениями Шопенгауэра и план перевода их (письма к А. А. Фегу от 10 мая и 30 августа).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1869—1870.

Май 20	Рождение третьего сына — Льва.
Август ?	Чтение Канта (письмо к А. А. Фету от 30 августа).
Август 31— сентябрь 14?	Поездка в Пензенскую губернию для осмотра продававшегося имения кн. Голицына Ильино (письма к С. А. Толстой от 1, 2 и 4 сентября и «Воспоминания С. П. Арбузова», М. 1904).
Сентябрь — декабрь	Чтение былинного эпоса и мысль о драме на сюжет былины о Даниле Ловчанине (ДСТ, запись 14 февраля 1870 г.).
Октябрь 3	Толстой утвержден Сенатом в должности участкового мирового судьи Крапивенского округа («Тульские губернские ведомости», № 42 от 18 октября).
» 19—20	Поездка в Москву. Шестой том «Войны и мира» подписан к печати (письмо к А. А. Фету от 21 октября).
Декабрь 4	Объявление в «Московских ведомостях» книжного магазина И. Г. Соловьева о поступлении в продажу шестого тома «Войны и мира».
1868—1869 гг.	Начаты художественные произведения: «Рождественская елка», «Анекдот о застенчивом молодом человеке», «Оазис», «Степан Семенович Прозоров», «Убийца жены» (т. 7 наст. изд.).
1870 г.	
Январь — февраль	Чтение Шекспира, Гете, Пушкина, Гоголя, Мольера (письма к Фету от 4 и 16 февраля).
Февраль, до 14	Начало не дошедшей до нас комедии (ДСТ, запись 14 февраля).
» 15	Мысль о драме на сюжет поручика Мировича (ДСТ, запись 15 февраля).
» 19—20?	Поездка к А. А. Фету в его имение Степановку (письмо к А. А. Фету от 21 февраля).
» 23, 24	Первая мысль о сюжете романа «Анна Каренина». Первый набросок романа из эпохи Петра I (ДСТ, запись от 24 февраля).
Март, начало (до 6)	Поездка в Москву (письмо к П. И. Бартевеву от 6 марта).
Май 1—8	Толстой участвует в качестве присяжного заседателя выездной сессии Тульского окружного суда в селе Сергиевском (письмо к А. А. Фету от 11 мая).
Июнь	Участие с крестьянами в сельскохозяйственных работах (письмо к А. А. Фету от 13—14 июня).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1870—1871.

Октябрь 13—14	В Ясной Поляне Фет, С. С. Урусов и С. А. Юрьев.
Декабрь 2—6	Поездка в Москву (письмо к С. А. Толстой от 4 декабря; ДСТ).
» 9	Несохранившееся начало романа «о гениально умном человеке, гордом, хотящем учить других», впоследствии переходящем «к пониманию простой, существенной жизни» (ДСТ).
Декабрь	Увлечение изучением греческого языка (письмо к С. С. Урусову от 29—31 декабря).

1871 г.

Январь — май	Продолжение занятий греческим языком (письма к А. А. Фету от 6 февраля и к С. С. Урусову от апреля — мая).
Февраль 12	Рождение второй дочери — Марии.
Апрель — май	Написана и уничтожена статья о военной реформе (письмо к С. С. Урусову от апреля — мая).
Июнь 9	Отъезд с С. А. Берсом и слугою И. В. Суворовым в самарские степи на кумыс (письмо к С. А. Толстой от 12—13 июня).
» 10	Отъезд из Москвы в Самару через Нижний-Новгород (письмо к С. А. Толстой от 10 июня).
» 14	Приезд в Самару (письмо к С. А. Толстой от 14 июня).
» 15 — июль 31	Приезд в с. Каралык (письмо к С. А. Толстой от 15 июня) и жизнь там.
» 28—29	Поездка в Бузулук на ярмарку (письмо к С. А. Толстой от 29 июня).
Август 7	Возвращение в Ясную Поляну (письмо к С. А. Толстой от 6 августа).
Август, середина	Поездка к А. А. Фету (письмо к А. А. Фету от 24...26 августа). Возвращаясь от Фета, Толстой встретил в Черни Ф. И. Тютчева «и четыре станции говорил и слушал... этого величественного и простого и такого глубокого, настояще умного старика» (письмо к Фету от 24...26 августа).
» ок. 25—29	Поездка в Москву для покупки у Н. П. Тучкова 2500 десятин в Бузулукском уезде Самарской губернии (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 30 августа).
Сентябрь, ок. 3	Охота на волков с Д. Д. Оболенским, И. И. Раевским и др. (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 15 сентября).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1871—1872.

- Сентябрь, середина Начало работы над «Азбукой» (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 20 сентября).
- Декабрь 22—23 Сдача в набор первой части «Азбуки» (письма С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 22 декабря 1871 г. и 2 января 1872 г.).

1 8 7 2 г.

- Январь — май Продолжение работы по составлению и писанию «Азбуки» (письма к А. А. Толстой, А. А. Фету и Н. Н. Страхову).
- Январь — апрель Чтение книг по физике и астрономии, писание статей по этим наукам для «Азбуки» (там же).
- Январь, середина Поездка в Москву по делам печатания «Азбуки» (письмо к А. А. Толстой от 12 января).
- Январь, вторая половина — апрель Занятия с крестьянскими детьми (письмо к Н. Н. Страхову от 3 марта).
- Февраль, середина — 19 Поездка в Москву (письмо к А. А. Фету от 20 февраля).
- Февраль 20 Возобновление работы над романом из эпохи Петра I (письма к А. А. Фету от 20 февраля и к А. А. Толстой от 31 марта).
- Март, середина—конец Писание рассказа «Кавказский пленник» (письмо к Н. Н. Страхову от 22, 25 марта).
- » 28 Окончание и отправка в журнал «Заря» рассказа «Кавказский пленник» (письмо к Н. Н. Страхову от 28 марта).
- » 28—30 Поездка в Москву (ДСТ, запись от 1 апреля).
- Апрель, конец Выход № 3 журнала «Беседа» с рассказом Толстого «Бог правду видит, да не скоро скажет» (заметка В. Г. Авсеенко в газете «Русский мир», № 104 от 29 апреля).
- » 27 Отъезд в Москву (ДСТ, запись от 28 апреля).
- Май Выход № 2 журнала «Заря» с рассказом «Кавказский пленник» (статья «Литературное обозрение» в № 181 «Всемирной иллюстрации» от 17 июня).
- Май 19 Решение перенести печатание «Азбуки» в Петербург, где «больше типографий и они лучше» (письмо к Н. Н. Страхову от 19 мая).
- Июнь 13 Рождение четвертого сына — Петра (ДСТ, запись от 11 ноября 1873 г.).
- Июль — октябрь Переписка с Н. Н. Страховым по поводу печатания «Азбуки».

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1872—1873.

Июль 7	Отъезд в самарское имение (письмо к С. А. Толстой от 9 июля).
» 9—14	Поездка из Москвы на самарский хутор через Нижний-Новгород и Самару (письма к С. А. Толстой от 9, 12 и 14 июля).
» ок. 30	Возвращение в Ясную Поляну (письмо к Н. Н. Страхову от 29...30 июля).
Сентябрь, середина	Привлечение Толстого к судебной ответственности за смерть пастуха, которого забодал яснополянский бык (письмо к А. А. Толстой от 15 сентября). Написана статья «Новый суд в его приложении» (т. 17).
Октябрь, начало — середина	Отпечатаны первая, вторая и третья книги «Азбуки» (письма к Н. Н. Страхову от 9...10 и 22...23 октября).
» конец	Возвращение к работе над романом из эпохи Петра I (письмо к А. А. Толстой от 26? октября).
» 27—30?	Поездка в Москву для подыскания англичанки к детям (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 28 октября).
Ноябрь 4?—8?	Н. Н. Страхов гостит в Ясной Поляне (письмо к Н. Н. Страхову от 30 октября).
» 5—11	Выход в свет «Азбуки» («Правительственный вестник», № 269 от 12 ноября).
Декабрь 3—6	Поездка в Москву на крестины внука сестры, Николая Леонидовича Оболенского (письмо к С. А. Толстой от 4 декабря).
1 8 7 3 г.	
Январь — февраль	Усиленная работа над романом из эпохи Петра I.
Февраль 13—16?	Поездка в Москву (ДСТ).
Март 18—19	Чтение «Повестей Белкина» и восторженный отзыв о Пушкине. Первый набросок «Анны Карениной» (ДСТ, запись от 19 марта; письмо к Н. Н. Страхову от 25 марта).
Апрель — май	Работа над «Анной Карениной», которую Толстой «начерно кончил» (ДСТ, запись от 17 апреля, и письмо к Н. Н. Страхову от 11 мая).
Май, середина—конец	Исправление текста «Войны и мира» для нового издания (письмо к Н. Н. Страхову от 11 мая).
Июнь 1	Авторская дата «Письма к издателям» «Московских ведомостей» о слуховом и звуковом методе обучения.
» 2	Отъезд семьи Толстых на кумыс в самарское имение (письмо к А. А. Берсу от 31 мая).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1873.

- Июнь 7 Напечатание в № 140 «Московских ведомостей» «Письма к издателям» о слуховом и звуковом методе обучения.
- » 8 Приезд в самарское имение (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 22 июня).
- Июль, середина—до 28 Толстой объехал ближайшую к его имению округу для определения размеров постигшего население вследствие неурожая голода («Письмо к издателям» «Московских ведомостей» от 28 июля).
- Июль 28 Авторская дата «Письма к издателям» «Московских ведомостей» о самарском голоде.
- Август 14 Отъезд из самарского имения (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 14 августа).
- » 17 Напечатание в № 207 «Московских ведомостей» «Письма к издателям» о самарском голоде.
- » 22 Возвращение в Ясную Поляну (письмо к А. А. Фету от 24—25? августа).
- » после 25—  
сентябрь, начало Переброшировка входящего в состав «Азбуки» материала на 12 книжек (цензурные разрешения от 13, 17, 27 и 28 сентября).
- Сентябрь —  
октябрь Просмотр Н. Н. Страховым текста «Войны и мира» для нового издания (письмо Страхова, осень 1873 г.).
- Сентябрь —  
октябрь 3 И. Н. Крамской пишет одновременно два портрета Толстого (письмо И. Н. Крамского к П. М. Третьякову от 5 сентября — «Иван Николаевич Крамской. Его жизнь, переписка и художественно-критические статьи», СПб. 1888, стр. 163—164).
- Сентябрь, конец —  
октябрь, начало Возобновление работы над «Анной Карениной» (ДСТ, запись от 4 октября).
- Октябрь 16 Приезд в Ясную Поляну на неделю учителей народных школ для обсуждения метода обучения грамоте, предложенного Толстым (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 16 октября).
- » 23 Постановление Московского комитета грамотности о принятии предложения Толстого произвести в присутствии членов комитета опыт обучения грамоте по его способу («Московские епархиальные ведомости», 1874, № 10).
- Ноябрь 9 Смерть от крупы младшего сына Толстого, Петра (ДСТ, запись от 11 ноября).
- » 12 Поездка в Москву по делам выпуска в свет нового издания собрания сочинений (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 18 ноября).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1873—1874.

- Ноябрь, между 12 и 17 Выход в свет «Сочинений графа Л. Н. Толстого» в 8 частях, изд. 3-е, М. 1873 (письмо к С. Н. Толстому от 10 ноября).
- Декабрь, середина Работа над «Анной Карениной» (письмо к Н. Н. Страхову от 12...13 декабря и письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 19 декабря).
- » 29 Избрание Толстого членом-корреспондентом Академии наук по Отделению русского языка и словесности (Б. Л. Модзалевский, «Список членов имп. Академии наук», СПб. 1908, стр. 239).
- 
- Начало писания сказки «...и я потерял сознание» (т. 17).
- 1 8 7 4 г.
- Январь 15 Приезд в Москву и выступление в Комитете грамотности с защитой своего метода обучения грамоте («Русские ведомости», № 31).
- » 17 Демонстрирование Толстым своего метода обучения грамоте на фабрике Ганешина в присутствии членов Комитета грамотности. Постановление Комитета грамотности: произвести в течение шести недель сравнительный опыт обучения грамоте по методу Толстого и по звуковому (Д. И. Тихомиров, «Из воспоминаний о Л. Н. Толстом» — «Педагогический листок», 1910, № 8, стр. 557).
- Февраль, 13 Толстой пишет Н. Н. Страхову, что в 20-х числах он хочет ехать в Москву и сдать новый роман в катковскую типографию.
- Март 2—5 Поездка в Москву для сдачи в печать первой части «Анны Карениной». Вторая часть переписывается (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 2 марта).
- » 2—4 Посещение школы, где П. В. Морозовым производилось обучение грамоте по методу Толстого (письмо к С. А. Толстой от 2—4 марта).
- Апрель 6 Поездка в Москву на экзамен двух групп учеников, обучавшихся грамоте по методу Толстого и по звуковому (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 3 апреля).
- » 13 Заседание Московского комитета грамотности по вопросу о результатах опыта обучения грамоте по обоим методам («Московские епархиальные ведомости», 1874, № 40).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1874—1875.

Апрель 20	Авторская дата начала «Граматики для сельских школ».
» 22	Рождение пятого сына — Николая (письмо к С. Н. Толстому от 25—27? апреля).
Май 13	Первая редакция статьи «О народном образовании» (авторская дата).
» 20	Вторая редакция той же статьи (авторская дата).
Июнь 4	Начало художественного произведения «Николай Николаевич был позван к соседу» (авторская дата).
» начало	Письмо к Н. Н. Страхову, в котором Толстой сообщает, что он остановил печатание «Анны Карениной», так как целиком поглощен педагогической деятельностью.
» 20	Смерть Татьяны Александровны Ергольской (письмо к С. Н. Толстому от 20 июня).
Июль 30	Отъезд с сыном Сергеем в самарское имение.
Август 3	Приезд в Самару (письма к С. А. Толстой от 1 и 3 августа).
» ок. 12	Возвращение в Ясную Поляну (письмо к А. А. Толстой от 15 августа).
Сентябрь	Выход № 9 «Отечественных записок» со статьей Толстого «О народном образовании».
» ок. 9	Поездка в Москву в поисках гувернера детям (письмо к П. Д. Голохвастову от 15 сентября).
» 17—24	Поездка с семьей к Д. А. Дьякову в Черемошню (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 29 сентября).
Октябрь — декабрь	Толстой занят всецело педагогикой. Работа над романом отложена (письмо к П. Д. Голохвастову от 1...2 ноября, письма С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 8 и 26 ноября и 10 декабря).
Ноябрь, конец — декабрь, начало	Начало работы по составлению «Новой азбуки» (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 10 декабря).
Декабрь 11	Поездка в Москву для приискания учителя детям (там же).

1875 г.

Январь — май  
Январь 14

Печатание «Новой азбуки».  
Поездка в Москву. Свидание с М. Н. Катковым по делу о печатании «Анны Карениной» в «Рус-

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1875.

		ском вестнике» (письмо к А. А. Фету от 16...19 января).
Январь	28	Объявление в № 26 «Московских ведомостей» о выходе № 1 «Русского вестника» с гл. I—XIV первой части «Анны Карениной».
Февраль	20	Смерть младшего сына Толстого — Николая (письмо к А. А. Фету от 22 февраля).
»	28	Объявление в № 52 «Московских ведомостей» о выходе № 2 «Русского вестника» с гл. XV—XXIII первой части и I—X второй части «Анны Карениной».
Февраль, март		Выход №№ 2 и 3 «Русской старины» с текстом сложенной Толстым севастопольской песни «Как четвертого числа...»
Март	31	Объявление в № 82 «Московских ведомостей» о выходе № 3 «Русского вестника» с гл. XI—XXVII второй части «Анны Карениной».
Март — апрель		Начато «Житие и страдания мученика Юстина-философа» (т. 17).
Апрель		Возобновление работы над «Грамматикой для сельских школ».
Май	2	Объявление в № 109 «Московских ведомостей» о выходе № 4 «Русского вестника» с гл. XXVIII—XXXI второй части и I—X третьей части «Анны Карениной».
»	после 5	Поездка на два дня в Москву с женой (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 6 мая).
Июнь	1—7	Выход в свет «Новой азбуки» («Правительственный вестник», № 127 от 11 июня).
»	4	Отъезд в Москву (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 27 июня).
»	7	Отъезд Толстого со всей семьей в самарское имение (там же).
»	28	Поездка на ярмарку в Бузулук (там же).
Июль	19	Цензурное разрешение всех четырех «Русских книг для чтения».
Август	6	Башкирские скачки с призами, устроенные Толстым (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 26 августа).
»	22	Возвращение в Ясную Поляну (там же).
»	25	Толстой пишет Фету, что после двухмесячного перерыва снова берется за окончание «Анны Карениной».
Ноябрь		Начата статья «О значении христианской религии» (т. 17).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1875—1876.

Ноябрь 2—15	Выход в свет четырех «Русских книг для чтения» («Указатель по делам печати», 1875, № 23 от 1 декабря).
» 17	Написано рассуждение «О будущей жизни вне времени и пространства» (авторская дата).
Декабрь	Усиленная работа над «Анной Карениной» (письма С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 12 и 25 декабря).
» 25—27	Написано рассуждение «О душе и жизни ее вне известной и понятной нам жизни» (авторская дата).
1 8 7 6 г.	
Январь—февраль	Продолжение работы над «Анной Карениной» (письма к Н. Н. Страхову от 24...25 января и 14...15 февраля).
Февраль 2	Объявление в № 31 «Московских ведомостей» о выходе № 1 «Русского вестника» с гл. XI—XXVIII третьей части «Анны Карениной».
» конец	Просмотр и исправление «Детства» и «Отрочества» для нового издания (письмо к Н. М. Наргову от 29 февраля — 1 марта).
» 29	Объявление в № 52 «Московских ведомостей» о выходе № 2 «Русского вестника» с гл. I—XV четвертой части «Анны Карениной».
Март, середина	Чтение «Мыслей» Паскаля (письмо к А. А. Толстой от 20...25 марта).
» 31	Объявление в № 82 «Московских ведомостей» о выходе № 3 «Русского вестника» с гл. XVI—XXI четвертой части и I—VI пятой части «Анны Карениной».
Апрель 9? — 13?	Поездка в Москву (письмо к А. А. Толстой от 15?—17? апреля).
» 30	Объявление в № 106 «Московских ведомостей» о выходе № 4 «Русского вестника» с гл. VII—XIX пятой части «Анны Карениной».
Июнь, начало	Поездка в Москву с женой для совета с докторами о ее здоровье (письмо к А. А. Фету от 8? июня).
Июль, середина; август, середина—конец	В Ясной Поляне Н. Н. Страхов (письмо к Фету от 21 июля и письмо Страхова к Толстому от 12 сент.).
Август, конец	Поездка к Д. А. Дьякову в Черемошню (письмо к С. Н. Толстому от 2 сентября).
Сентябрь 3—14	Отъезд с племянником Николаем Валерьяновичем Толстым в Самару и Оренбург для покупки лошадей (письма к С. А. Толстой от 4, 5, 7 сентября и телеграмма от 12 сентября).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ БАНВА. 1877.

Сентябрь 20	Возвращение в Ясную Поляну (телеграммы к С. А. Толстой от 17 сентября; письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 1 октября).
Сентябрь, конец — октябрь Октябрь	Начата статья о школах Крапивенского земства (т. 17). Приготовления к открытию в Ясной Поляне педагогических курсов (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 15 октября).
Ноябрь 8? — 10	Поездка в Москву с целью узнать последние известия о готовящейся русско-турецкой войне (письмо к Н. Н. Страхову от 12...13 ноября). Возобновление работы над «Анной Карениной» (ДСТ, запись от 20 ноября).
» середина — декабрь	Поездка в Москву для передачи в «Русский вестник» продолжения «Анны Карениной» (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 9 декабря). Знакомство с П. И. Чайковским. Музыкальный вечер в консерватории, устроенный Н. Г. Рубинштейном для Толстого (М. Чайковский, «Жизнь Петра Ильича Чайковского», т. I, стр. 518—520). Толстой посылает П. И. Чайковскому для обработки народные русские песни (там же, стр. 520—521).
» 20	Цензурное разрешение второго издания трех первых «Славянских книг для чтения».
» 26—31?	Приезд Н. Н. Страхова в Ясную Поляну (письмо Н. Н. Страхова от 3 января 1877 г.).
» 31	Объявление в № 335 «Московских ведомостей» о выходе № 12 «Русского вестника» с гл. XX—XXIX пятой части «Анны Карениной».
1 8 7 7 г.	
Февраль 1	Объявление в № 29 «Московских ведомостей» о выходе № 4 «Русского вестника» с гл. I—XII шестой части «Анны Карениной».
» 25—27	Поездка в Москву для правки корректур «Анны Карениной» и для совета с проф. Г. А. Захарьиным (ДСТ, запись от 27 февраля).
Март 1	Объявление в № 49 «Московских ведомостей» о выходе № 2 «Русского вестника» с гл. XIII—XXIX шестой части «Анны Карениной».
» 2	Замысел нового художественного произведения из жизни переселенцев (ДСТ, запись от 3 марта).
» 12	Работа над «Анной Карениной» закончена,

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1877.

		остается только эпилог (письмо к А. А. Фету от 11...12 марта).
Март	17	Цензурное разрешение второго издания четвертой «Славянской книги для чтения».
»	28	Объявление в № 73 «Московских ведомостей» о выходе № 3 «Русского вестника» с гл. I—XV седьмой части «Анны Карениной».
Апрель,	середина	Писание эпилога к «Анне Карениной» (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от середины апреля).
»	12	Манифест о войне с Турцией.
»	середина	Война с Турцией сильно волнует Толстого (письма к А. А. Толстой от 15...20? апреля и С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 15 апреля).
Май	2	Объявление в № 106 «Московских ведомостей» о выходе № 4 «Русского вестника» с гл. XVI—XXX седьмой части «Анны Карениной».
»	ок. 20	М. Н. Катков отказывается печатать последнюю часть «Анны Карениной» (письмо Толстого к Н. Н. Страхову от 21...22 мая).
»	28?	Отъезд в Москву по делу печатания последней части «Анны Карениной» (письмо к Н. Н. Страхову от 28...29 мая).
»	30	Возвращение в Ясную Поляну (письмо к С. А. Толстой от 29 мая).
Июнь		Выход в свет первой и второй «Славянских книг для чтения» («Указатель по делам печати», № 12—13 от 1 июля).
»	начало	Выход № 5 «Русского вестника» с кратким изложением содержания последней части «Анны Карениной».
»	25	Цензурное разрешение отдельного издания последней части «Анны Карениной».
»	конец	Поездка с Н. Н. Страховым в Степановку к А. А. Фету, а оттуда в Покровское к М. Н. Толстой (письмо к А. А. Фету от 4...5 июля).
Июль	1	Отъезд из Покровского в Никольское, а оттуда в Черемшню к Д. А. Дьякову (там же).
»	9?	Выход в свет отдельным изданием последней части «Анны Карениной» (письмо к Н. Н. Страхову от 10 июля).
»	11—13?	Поездка в Москву (письмо к А. А. Фету от 11—12 июля).
»	25—27	Поездка с Н. Н. Страховым в Оптину пустынь (письмо к С. А. Толстой от 26 июля).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1877.

Июль 27?	Передача в типографию Ф. Ф. Риса исправленного текста «Анны Карениной» для отдельного издания (письмо Н. Н. Страхова к Толстому от 6 августа).
» 28	Возвращение в Ясную Поляну (письмо к С. А. Толстой от 26 июля).
Август	Выход в свет четвертой «Славянской книги для чтения» («Указатель по делам печати», № 16—17 от 1 сентября).
» начало	Поездка к С. Н. Толстому в Пирогово (письмо к Н. Н. Страхову от 9...11 августа).
» 12	Поездка на охоту на волков в имение Д. Д. Оболенского Шаховское (там же).
» 15—20	Посещение в Туле пленных турок (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 22 августа).
» 24	Начата статья о царствовании Александра II (ДСТ, запись от 25 августа).
» 25—27?	Поездка в Москву для прискания учителя и гувернантки детям (там же).
Сентябрь	Выход в свет третьей «Славянской книги для чтения» («Указатель по делам печати», № 18 от 1 октября).
» 12	Отъезд на охоту в Никольское (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 13 сентября).
» 27—29	Поездка в Сергиевское на земское собрание (телеграмма С. А. Толстой от 28 сентября). Толстой выбран секретарем земского собрания, губернским гласным Крапивенского земства, членом училищного совета, членом попечительного совета женской гимназии, членом Комиссии о переложении натуральных повинностей на денежный сбор и членом Контрольной комиссии по выдаче пособий семьям призванных на войну ратников и запасных («Журналы XIII очередного крапивенского уездного земского собрания», Тула 1877).
Ноябрь, начало	Начато изложение «Христианского катехизиса» (письмо к Н. Н. Страхову от 6 ноября).
» ок. 27	Начало статьи «Определение религии-веры» (т. 17).
Декабрь	Рождение шестого сына — Андрея (ДСТ, запись от 26 декабря).
» 12	Толстой избран почетным попечителем Тульского реального училища (отчет Тульской губернской земской управы за 1877/78 г., стр. 45).
» 19?	Работа над диалогом религиозного содержания «Собеседники» (ДСТ, запись от 26 декабря).

Декабрь 27?—30?	Поездка в Москву для прискаания губернатора детям и за историческими материалами для задуманного романа из эпохи Николая I (письмо к Н. Н. Страхову от 3 января 1878 г.).
	1878 г.
Январь	Чтение материалов из эпохи восстания декабристов и Николая I (письма к А. А. Толстой от 3 и 27? января).
» ок. 24	Выход в свет отдельного издания «Анны Карениной» (письмо Н. Н. Страхова от 20 января). Написано начало романа «Декабристы».
Февраль 8—11	Поездка в Москву для собирания материалов о декабристах (письмо к С. А. Толстой от 9 февраля).
» 9—10	Свидания с декабристами П. Н. Свистуновым и М. И. Муравьевым-Апостолом (там же).
Март 1	Поездка в Сергиевское на земское собрание (ДСТ).
» 4	Свидание в Туле с Евгенией Ивановной Пушиной, дочерью декабриста И. И. Пущина, и Анастасией Кондратьевной Пушиной, дочерью К. Ф. Рыльева. Отъезд в Москву (письмо к С. А. Толстой от 4 марта).
» 5	Свидание в Москве с декабристами П. Н. Свистуновым и А. П. Беляевым. Отъезд в Петербург (письмо к С. А. Толстой от 5 марта).
» 6	Приезд в Петербург (письмо к С. А. Толстой от 6—7 марта).
» 8	Знакомство с В. В. Стасовым. Осмотр Петропавловской крепости (письмо к С. А. Толстой от 9 марта).
» 10	Посещение лекции В. С. Соловьева в Соляном городке (письмо к А. А. Толстой от 10 марта).
» 12	Возвращение в Ясную Поляну (телеграмма к С. А. Толстой от 11 марта).
» 14	Толстой пишет Н. Н. Страхову, что «весь ушел в свою работу» над романом о декабристах и Николае I.
Апрель 6	Письмо к И. С. Тургеневу с предложением примирения.
» 26	Поездка в Сергиевское на земское собрание (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 26 апреля).
» 30 — май 2	Поездка в Москву для свидания с декабристами и для переговоров о новом издании собрания сочинений (письмо к С. А. Толстой от 30 апреля).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1878 г.

Май, начало?	Начало рассказа «Прения о вере в Кремле» (т. 17).
» 5	Авторская дата на рукописи начала «Моей жизни» («Первые воспоминания»).
» 6	Авторская дата на рукописи одного из начал романа «Декабристы».
Июнь, начало	Постройка избышки в дубовой роще Чепыже, вблизи от дома, для уединенной работы.
» 12	Отъезд с сыновьями Ильей и Львом в самарское имение (письмо к С. А. Толстой от 12 июня).
» 17	Приезд на хутор (письмо к С. А. Толстой от 18 июня).
» ок. 25	Приезд С. А. Толстой с остальными детьми (письмо к С. А. Толстой от 25 июня).
Август 1	Башкирские скачки с призами, устроенные Толстым (письмо Н. Н. Страхова к А. А. Фету от 31 июля — «Русское обозрение», 1901, № 1, стр. 80).
» 3	Отъезд семьи Толстых из самарского имения (там же).
» 6	Возвращение в Ясную Поляну (письмо к А. А. Фету от 8...9 августа).
» 8—9	И. С. Тургенев гостит в Ясной Поляне (ДСТ, запись от 12 августа).
» 10—23	Н. Н. Страхов гостит в Ясной Поляне (письмо Н. Н. Страхова к А. А. Фету от 2 августа и 26 октября — «Русское обозрение», 1901, № 1, стр. 80—81).
Август — сентябрь	Записи к «Декабристам» в Записной книжке.
Сентябрь 2—4	И. С. Тургенев в Ясной Поляне (письма к Н. Н. Страхову и А. А. Фету от 5 сентября).
» 5	Поездка в Сергиевское на земское собрание (там же).
Сентябрь — декабрь	Работа над «Декабристами».
Октябрь, конец	С. А. Толстая составляет при участии Толстого его биографию для «Русской библиотеки», выпускаемой М. М. Стасюлевичем (ДСТ).
Декабрь	Поездка в Москву (письмо С. А. Толстой к Н. Н. Страхову от 6 декабря).

1879 г.

Январь	Авторская дата отрывка романа «Труждающиеся и обремененные» («Герентий Николаев»).
Февраль 3	А. А. Толстая сообщает отрицательный ответ шефа жандармов А. Р. Дрентельна на просьбу

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1879.

- Толстого о доступе к архивным делам о декабристах (ПТ, стр. 311).
- Февраль 16 Авторская дата отрывка романа «Труждающиеся и обремененные» («Г князь Василий Николаевич»).
- Март 13 Толстой на волостном суде в Ясенках.
- » 19—24? Поездка в Москву для занятий в Архиве министерства юстиции (письмо к С. А. Толстой от 19—20 марта).
- » 24 Дата отрывка «Что я здесь, брошенный среди мира...»
- Апрель 8 Посещение в Туле старообрядческой часовни и губернской тюрьмы.
- » 14 Письмо к товарищу министра иностранных дел Н. К. Гирсу с просьбой о разрешении доступа к секретным делам царствования Петра I и Анны Иоанновны в Петербургском государственном архиве и московских архивах — Главном и Министерства юстиции.
- » 16 или 17 Толстой пишет А. А. Фету, что работа над романом из эпохи декабристов им оставлена.
- » 30 На волостном суде в Ясенках.
- Июнь 11 Отъезд из Ясной Поляны к А. А. Фету и в Киев (письмо к С. А. Толстой от 11 или 12 июня).
- » 14—16? В Киеве (письмо к С. А. Толстой от 14 июня).
- » 16—20? Н. Н. Страхов в Ясной Поляне (письма Н. Н. Страхова от 13 июня и 21 июля — ПС, №№ 117 и 118).
- Июль — август, начало В Ясной Поляне гостит «былинщик» В. П. Щеголенок (письмо к В. В. Стасову от 2...3 августа).
- Июль 6? — Н. Н. Страхов гостит в Ясной Поляне (письма Н. Н. Страхова от 2 августа и 14 сентября — ПС, №№ 121 и 122).
- август 26?
- Июль 18?—24? Поездка к Л. А. Берс в ее имение Утешенье Крестецкого уезда Новгородской губ. (письмо к С. А. Толстой от 18 или 19 июля и телеграмма от 22 июля).
- Июль — август Выписки из словаря Даля, из сочинений протопопа Аввакума и из «Книги притчей Соломоновых».
- Сентябрь 27 Отъезд в Москву с дочерью Татьяной Львовной (письмо к С. А. Толстой от 28 сентября).
- » 28—30 Свидания и беседы по религиозным вопросам с митрополитом Макарием и епископом можайским Алексием. Занятия в архивах и музеях (письма к С. А. Толстой от 28 и 30 сентября).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1879—1880.

Октябрь 1—2	Поездка в Троице-Сергиеву лавру. Беседа с архимандритом Леонидом Кавелиным (письмо к Н. Н. Страхову от 4 октября).
Октябрь	Работа над евангелием (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 21 октября).
Октябрь 31 — ноябрь 1?	Начало религиозно-философского сочинения «Я вырос, состарился и оглянулся на свою жизнь».
Ноябрь — декабрь	Написаны статьи: «Церковь и государство», «Что можно и чего нельзя делать христианину», отрывок «Чьи мы? Боговы или дьяволы?»
Ноябрь 23—24	Поездка в Москву по делам нового издания сочинений и расчетов с книгопродавцем И. Г. Соловьевым (письмо к А. А. Фету от 22 ноября).
Декабрь 10	Посещение тульского архиепископа Никандра и священника А. Н. Иванова (письмо А. Н. Иванова от 12 декабря — «Тульские епархиальные ведомости», 1901, № 7—8, стр. 262).
» середина	Начало изучения «Догматического богословия» митрополита Макария (там же).
» 20	Рождение седьмого сына — Михаила (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 4 января 1880 г.).
1 8 8 0 г.	
Январь 17	Отъезд в Москву для переговоров о новом издании собрания сочинений (письмо к С. А. Толстой от 19 января).
» 20	Отъезд в Петербург с той же целью и для расчета с Р. Г. Бистромом за купленную у него землю (телеграмма к С. А. Толстой от 20 января).
» 23	Отъезд из Петербурга (письмо к А. А. Толстой от 23? января).
Январь, конец — февраль, начало	Начало работы над «Исповедью» и над «Исследованием догматического богословия» (письмо к Н. Н. Страхову от 2? февраля).
Февраль, начало	Договор с фирмой бр. Салаевых относительно 4-го издания собрания сочинений (письмо к Н. М. Нагорнову от 3? февраля).
Февраль, ок. 17	Поездка на охоту за лосьми под Серпухов. (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 19 февраля).
Март 2	Окончание «Исследования догматического богословия» (письмо к Н. Н. Страхову от 29? февраля).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1880.

Март, начало	Начало работы над «Соединением, переводом и исследованием четырех евангелий».
» 16?	Посещение Толстого В. М. Гаршиным (письмо В. М. Гаршина к матери от 15 марта — В. М. Гаршин, «Полное собрание сочинений», т. 3, изд. «Academia», М. — Л. 1934, стр. 212).
Апрель 9—15	Выход в свет 7-й части «Сочинений гр. Л. Н. Толстого», изд. 4-е («Правительственный вестник», № 122 от 1 июня).
Май 1—8	Выход в свет 1-й, 2-й и 3-й частей «Сочинений гр. Л. Н. Толстого», изд. 4-е («Правительственный вестник», № 131 от 13 июня).
» 2—4	И. С. Тургенев в Ясной Поляне (письмо к Н. Н. Страхову от 4 мая).
» 24—31	Выход в свет 8-й и 9-й частей «Сочинений гр. Л. Н. Толстого», изд. 4-е («Правительственный вестник», № 145 от 29 июня).
Июнь 1—15	Выход в свет 4-й и 11-й частей «Сочинений гр. Л. Н. Толстого», изд. 4-е («Правительственный вестник», № 152 от 8 июля).
Июль 1—8	Выход в свет 6-й части «Сочинений гр. Л. Н. Толстого», изд. 4-е («Правительственный вестник», № 169 от 29 июля).
» 12 — середина	Поездка в Москву (телеграмма к С. А. Толстой от 12 июля).
» 16—23	Выход в свет 5-й части «Сочинений гр. Л. Н. Толстого», изд. 4-е («Правительственный вестник», № 186 от 20 августа).
Август 27? — 31	Поездка в Москву для приискания учителя и гувернантки детям (письма к С. А. Толстой от 27? и 28 августа и телеграмма от 30 августа).
Сентябрь, конец	Перечитывание «Записок из мертвого дома» Достоевского (письмо к Н. Н. Страхову от 26? сентября).
Октябрь, до 5	Первое посещение Ясной Поляны В. В. Стасовым (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 5 октября).
» 6—9	Поездка в Москву для подыскания гувернантки детям и покупки книг. Знакомство с И. Е. Репным (письма к С. А. Толстой от 7 и 8 октября).
» 26	Толстой на концерте Н. Г. Рубинштейна в Туле (письмо С. А. Толстой к Т. А. Кузминской от 27 октября).
Ноябрь — декабрь	Продолжение работы над «Соединением, переводом и исследованием четырех евангелий».

## ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ОТРЫВКОВ ИЗ ДНЕВНИКОВ И ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК ТОЛСТОГО ЗА 1858—1880 гг.

Кроме отдельных публикаций, указанных ниже в описании рукописей, Дневники и Записные книжки Толстого за годы с 1858 по 1880 полностью появляются впервые в настоящем издании. Раньше были опубликованы отдельные отрывки из них в следующих изданиях:

1. *П. И. Бирюков*, «Лев Николаевич Толстой. Биография», том I, изд. «Посредник», М. 1906, стр. 353, 368, 377, 380, 394, 406, 414, 457, 471 — одиннадцать записей из Дневников.
2. *П. И. Бирюков*, «Лев Николаевич Толстой. Биография», том II, изд. «Посредник», М. 1908, стр. 4, 7—8, 14, 27—28, 62—63, 67—70, 108—110, 200—202, 298, 319—327, 334—335 — двадцать одна запись из Дневников и шесть из Записных книжек и Записей на отдельных листах.
3. *Н. Н. Гусев*, «Жизнь Льва Николаевича Толстого. Молодой Толстой. (1828—1862)», изд. Толстовского музея, М. 1927, стр. 304—305, 310, 312, 364—365, 367, 373—374, 377, 379, 383, 391—392, 395, 405, 419—421, 424—430, 431 — шестьдесят семь записей из Дневников и одна из Записных книжек.
4. *Н. Н. Гусев*, «Жизнь Льва Николаевича Толстого. Толстой в расцвете художественного гения (1862—1877)», изд. Толстовского музея, М. 1927, стр. 5—10, 12, 15, 18, 21, 24, 26, 33, 42—43, 100, 110, 113—115, 128—129, 240 — сорок три записи из Дневников и пять записей из Записных книжек.
5. *В. А. Жданов*, «Любовь в жизни Льва Толстого», книга 1, изд. Сабашниковых, М. 1928, стр. 47—50, 52—56, 58—61, 63—67, 70, 84—86, 92, 104—106, 109—111, 118, 128—131, 134—140 — девяносто восемь записей из Дневников.
6. «*Лев Николаевич Толстой. Избранное*», Гослитиздат, М. 1944, стр. 140—141. — две записи из Записных книжек 1870 и 1872 гг.
7. «*Литературное наследство*», № 37/38, изд. Академии наук СССР, М. 1939, стр. 89—97, 106—112, 118—126 — одна запись из Днев-

## ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

ника 1864 г., пятьдесят восемь записей из Дневника 1865 г., двенадцать записей из Записной книжки 1879—1880 гг.

8. *Н. С. Родионов*, «Москва в жизни и творчестве Л. Н. Толстого», изд. «Московский рабочий», М. 1948, стр. 26, 28, 31, 33, 34, 37, 39, 41, 42, 44, 45 — восемнадцать записей из Дневников 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863 гг. и три записи из Записной книжки 1858 г.
  9. *Б. М. Эйзенбаум*, «Лев Толстой», книга вторая, изд. «Прибой», Л. — М. 1931, стр. 8, 14, 20, 26—27, 35, 46, 48—50, 54—55, 76—77, 80, 83, 123, 130, 138—139, 141—142, 147, 154, 172, 179—181, 183, 185—188, 268—270, 309 — пятьдесят девять записей из Дневников.
-

## ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ

### ДНЕВНИКИ Л. Н. ТОЛСТОГО 1858—1880 гг.

1. Дневник 1856—1863 гг. Описание см. в т. 47, стр. 244.  
Записи 1856—1857 гг. напечатаны в т. 47. Публикуемые записи 1858—1863 гг. начинаются на л. 103.
2. Дневник 1863—1865 и 1878 гг. Тетрадь in 4°, в коричневом бумажном переплете с кожаным корешком. Всего 89 листов, из которых исписаны лл. 1—10.
3. Дневник 1865 г. Четыре листа писчей бумаги с клеймом фабрики Говарда, сложенных in 4° и вырванных из расшитой тетради. Исписаны первые два листа.
4. Дневник 1873 г. Тетрадь in 4°, восемь листов белой писчей нелинованной бумаги, сшитых от руки. Л. 1 — обложка; на ней карандашом, рукой С. А. Толстой, написано: «Из дневников 1873 г. сказка (отрывок)». Два листа (между лл. 2—3 и 6—7) вырваны. На обороте л. 2, рукою не Толстого, какие-то арифметические задачи. Лл. 5—6 заняты сказкой, начинающейся словами: «...и я потерял сознание» и напечатанной в т. 17, стр. 135—136.

### ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ 1858—1880 гг.

1. Записная книжка № 1, 1856—1863 гг. Книжка in 16°, в темно-желтом кожаном переплете. На внешней стороне передней крышки переплета написано чернилами: «Л. Т. 1856». 176 нумерованных листов (не считая форзацев); из них исписаны чернилами и карандашом лл. 1—110, 176 и 178. Между лл. 166 и 167 вырван один лист, между лл. 174 и 175 — три листа. Записи чисто хозяйственного характера, главным образом по имени Ясная Поляна, занимающие значительное место в записной книжке № 1, а также цифровые расчеты не печатаются.
2. Записная книжка № 2, 1865—1873 гг. Книжка in 12°, в коричневом сафьяновом переплете с золотым обрезом. 130 нумерованных листов или 260 страниц, из которых исписаны попеременно, черни-

лами и карандашом, стр. 1—20, 22—35, 81, 85—91, 101, 166, 179—180, 253—260. Остальные чистые. Последние страницы, 253—260, исписаны в обратном порядке, начиная с 260-й.

Записи датированы от 13 августа 1865 г. до 18 января 1873 г., но расположены не в выдержанной хронологической последовательности. Иногда Толстой, продолжая записи, пропускал страницы и заполнял их значительно позднее. Так как записи не все датированы и нет оснований полагать, что все записи между двумя датами сделаны в один прием, именно в указанный день, нет возможности восстановить их точную хронологическую последовательность. Поэтому они печатаются в том порядке, в каком находятся в книжке.

3. Записная книжка № 3, 1865—1871 гг. Тетрадь in 4°, составленная из 12 листов белой нелинованной бумаги, из которых 8 листов сшиты между собой, а 4 вложены, и 1 лист — вкладка из другой бумаги несколько меньшего размера. Исписаны 7 листов и вкладка, остальные чистые.

Все записи сделаны чернилами. Девять записей датированы от 28 августа 1865 г. до 26 ноября 1871 г. Записи в тетради расположены не в хронологическом порядке. После записи от 28 августа 1865 г. следуют записи, датированные: «14 окт.», «4 декабря», «1866 11 февраля», «1871 26 ноября», «1868 г. 25 октября», «1870 14 февр.», «1870 22 фев.» и «21 ф. 1870». При печатании восстановлена хронологическая последовательность записей.

4. Записная книжка № 4, 1865—1872 гг. Книжка в черном бумажном переплете, с кожаным корешком, in 16°, 91 лист. Исписаны с одного конца лл. 1—18 и с другого — лл. 1—28.

Первый текст *начинается*: «К роману. Долохов солдатом наблюдает солдат в сражении». *Кончается на л. 18 об.*: «охота, питье, платье, постройка, vieux sax и т. п.»

Начало первого текста, связанное с работой над «Войной и миром», по содержанию относится к 1865 г. Дальнейшие записи датированы от 12 марта по 28 октября 1870 г.

Второй текст *начинается на л. 1* перевернутой книжки: «Отношение физических явлений к устройству человеческого тела». *Кончается на л. 26*: «31 апреля. Скопление газа на дне под насосом — от притяжения металла к газу». Часть записей снабжена датами от 7 марта по 31 апреля. Год — 1872 — определяется содержанием: работой Толстого над статьями по физике для «Азбуки» и «Книжек для чтения» и усиленным изучением в связи с этим соответствующей литературы.

В записной книжке имеются три вкладки, связанные по содержанию со вторым текстом: две по два листа in 16° и одна в один лист in 4°. Первая вкладка *начинается*: «Одна материя — все в нашем мире»; *кончается*: «Общая плотность земли равна соответствующей дуге». Вторая *начинается*: «Я беру 8 частей водорода»; *кончается*: «Откуда

## ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ

оно? Как оно действует?» Третья *начинается*: «Наверху земли все крепкое и холодное...»; *кончается*: «В земле чем ниже, тем жарче, но тем слабее движение».

5. Записная книжка № 5, 1866—1871 гг. Книжка в зеленом шелковом муаровом переплете, in 16°, с золотым обрезом, 14 пронумерованных листов. Исписаны чернилами и карандашом лл. 1, 2, 7, 8 и с другого конца лл. 14—10. Лл. 3—6 и 9 остались чистыми. Несколько листов в середине вырваны (до нумерации).

На внутренней стороне задней крышки переплета рукой Толстого записан перечень почтовых станций на пути из Москвы в Бородино, куда Толстой ездил в сентябре 1867 г.

Записи не датированы, даты устанавливаются по содержанию.

6. Записная книжка № 6, 1871 г. Немецкий школьный календарь на 1860/61 учебный год, в сером коленкоровом переплете, in 16°. На титульном листе напечатано: «Preussisches Schuhl-Almanach für die Zeit von Ostern 1860 bis Ostern 1861. Herausgegeben von dr. Eduard Muschacke. Berlin 1860». Печатный текст состоит только из календаря, за которым следуют чистые листы с подзаголовками по месяцам. Перенумерованы красным карандашом лл. 1—31.

На обороте л. 31, рукой Л. Н. Толстого, запись карандашом (*начинается*: «Геродот франц.»; *кончается*: «Елагин»); по почерку и по содержанию датируется 1871-м годом.

7. Записная книжка № 7, 1868—1879 гг. Книжка в темно-зеленом бумажном переплете с кожаным корешком, in 12°; 84 пронумерованных листа. Из них исписаны лл. 1—20, 28 об. — 30, 44 об. — 45, 69 об., 82 об. — 84.

В записной книжке имеются две вкладки (инв. № 3130): пять листов, вырванных из нее когда-то и, может быть, подаренных самим Толстым кому-нибудь на память, как он это иногда делал. Листки эти были приобретены Музеем Л. Н. Толстого на аукционе автографов в Берлине в октябре 1926 г. Из них первые четыре (*начинающиеся со слов*: «Собачий бес») приходятся между лл. 14 и 15, а пятый (*начинающийся*: «27 Августа 1878. Описание школы Муравьева») помещался раньше, повидимому, между лл. 20 и 21.

Значительная часть записей датирована. Книжка была начата осенью 1868 г. (наброски для «Азбуки»). Затем несколько записей было сделано, повидимому, летом 1871 г., на что указывают упоминания о сочинении Головачева «10 лет реформ», которое печаталось в «Вестнике Европы» отдельными главами в течение 1871 г., и о греческих классиках (Софокле, Еврипиде, Геродоте). Остальные записи приходятся на 1877, 1878 и 1879 гг.

Из этой записной книжки записи, характеризующие ход развития жизни природы (от 8 мая 1877 г. до 21 сентября 1878 г.), были опубликованы Н. Н. Гусевым в «Сборнике Государственного Толстовского музея», М. 1937, стр. 20—25, а ряд записей, относящихся к работе

над романом «Декабристы» (от 27 августа по 30 сентября 1878 г. и затем *со слов*: «Предшествующие события в Европе» *до слов*: «Дело о нищей»), опубликованы в т. 17, стр. 445—447, но с пропуском нескольких записей, не имеющих отношения к «Декабристам».

8. Записная книжка № 8, 1879—1880 гг. 115 листов in 16°, разного цвета и качества бумаги, вложенных в темнозеленый с золотым тиснением переплет от записной книжки. Листки исписаны по большей части с обеих сторон, чернилами или карандашом, и нумерованы от 1 до 115. Однако нумерация эта, сделанная позднее, повидимому, уже при инвентаризации, является произвольной и не отражает хронологической последовательности записей.

Листки по содержанию распадаются на несколько групп. Самую значительную группу составляют выписки отдельных слов, выражений, пословиц и т. п. из «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля (4 тома, СПб. 1865—1868), из писаний протопопа Аввакума и других книг. Эти выписки чередуются с записями народных выражений и оборотов, услышанных от странников, богомольцев и прохожих на Киевском шоссе, куда Толстой, как известно, любил ходить специально для изучения народного языка и жизни, и от местных крестьян. Записи эти делались по большей части тут же на месте карандашом, очень неразборчиво и нередко в сокращенной форме. Другую группу составляют записи отдельных слов и выражений, услышанных от сказителя былии В. П. Щеголенка. Их можно различать иногда по диалектическим особенностям северного говора и по упоминаемым географическим названиям рек и местностей Заонежского края. Но целиком выделить их из «записей на шоссе» не представляется возможным. Третьей группой являются записи народных сказаний и легенд, сделанные чернилами, следовательно дома, в очень краткой форме (иногда первыми буквами слов), со слов того же Щеголенка. Некоторые из этих записей легли впоследствии в основу «Народных рассказов» Толстого. Наконец в то же собрание попало и несколько листов, отражающих работу над романом из эпохи Петра I и начальные этапы работы над «Соединением, переводом и исследованием четырех евангелий».

Дат нет. Но по содержанию листки могут быть отнесены к 1879—1880 гг.

Восстановить в точности хронологический порядок не только отдельных записей, но даже листов не представляется возможным. Однако некоторую перегруппировку можно сделать, руководствуясь следующими соображениями. Записи за Щеголенком, который гостил в Ясной Поляне в июле и, может быть, начале августа 1879 г., несомненно предшествуют выпискам из словаря Даля и из писаний протопопа Аввакума, так как эти книги Толстой привез из Москвы только в конце сентября. Поэтому листки с записями, могущими быть приуроченными к рассказам Щеголенка,

## ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ

выделены в начало. Кроме того, многие записи перенумерованы (от 1 до 213) рукой Толстого. Нумерация эта сделана для выборок, предназначенных, вероятно, для какого-то неосуществленного сборника народных выражений и пословиц. Она не отвечает, конечно, хронологической последовательности записей, но по ней все-таки можно судить о порядке, в каком лежали листки у Толстого в момент произведения им этой нумерации. Поэтому внутри обеих групп листков — с записями за Щеголенком и с выписками из Даля и Аввакума — мы расположили листки в порядке этой нумерации. После этого следует некоторое количество листков, не имеющих никаких хронологических признаков, и несколько листков, относящихся к работе над переводом первой главы евангелия Иоанна и датированных сентябрем 1880 г.

9. Записная книжка № 9, 1879 г. Пять листков in 4°, вырванных из ученической тетради. Текст на обеих сторонах.

Опубликована впервые К. С. Шохор-Троцким в «Литературном наследстве», № 37/38, М. 1939, стр. 106—112.

10. Записная книжка № 10, 1878—1880 гг. Тетрадь без обложки, из белой нелинованной бумаги in 16° (160 × 95 мм.), 24 листа. Исписаны карандашом и чернилами лл. 1—10 и 15—24. Один лист, между л. 18 и 19, вырван.

Содержит в себе два текста. Первый — описание развития природных явлений — относится к 1879—1880 гг. и *начинается на л. 1*. Второй (*начинается на л. 15*: «Никто не желает блага другого»; *кончается на обороте л. 24*: «Александр стар») по содержанию должен быть отнесен к концу 1879 г., что отчасти подтверждается датой перед одной из записей: «7 ноября».

Первый текст опубликован К. С. Шохор-Троцким в «Литературном наследстве», № 37/38, М. 1939, стр. 118—126. Второй публикуется впервые.

11. Записная книжка № 11, 1878—1880 гг. Описана в т. 17, стр. 544—545. Там же, на стр. 457—460, напечатан и текст ее, в составе материалов к роману «Декабристы», кроме стр. 4, 101 и одной фразы на стр. 109, не относящихся к роману.

Запись на стр. 101 находится в связи с работой Толстого над «Соединением и исследованием четырех евангелий» и относится к 1879—1880 гг.

12. Записная книжка № 12, 1880 г. Ученическая тетрадь в синей обложке. На ярлыке на обложке надпись карандашом рукою И. И. Горбунова-Посадова: «Предвар. работа. Евангелие». 16 листов и 4 листа вкладок. Нумерация листов начинается с обложки, переходит на вкладки и продолжается на листах тетради, так что в сумме получается 22 листа. Лл. 12, 14, 16, 19, 20 чистые.

Записи не датированы. Приготовленные, повидимому, для какого-нибудь сборника, типа выпущенного в 1887 г. «Посредником» «Кален-

## ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ

даря с пословицами на 1887 г.», они не могли быть сделаны раньше 1880 г., так как приводимые в них пословицы выписаны из сборника Далия «Пословицы русского народа», СПб. 1862, а книга эта была прислана Толстому Н. Н. Страховым только в мае 1880 г. (см. ПС, стр. 255). Поэтому относим их предположительно к лету 1880 г.

### ЗАПИСИ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ

1. № 1, 1863 г. 14 строк в Дневнике С. А. Толстой, л. 13, помещающиеся между ее записями от 3 и 17 августа 1863 г.
2. № 2, 1870 г. Листок нелинованной бумаги, размером 225 × 174 мм., сложенный вдвое. Исписан с одной стороны. Последняя запись, в которой идет речь о размышлениях опального кн. В. В. Голицына, фаворита царицы Софьи, позволяет предположительно отнести листок к началу 1870 г., когда были написаны соответственные варианты «Романа времен Петра I». См. т. 47, стр. 624—625.
3. № 3, 1870 г. Два листа нелинованной писчей бумаги in 4°, исписанных чернилами с обеих сторон.
4. № 4, 1871 или 1872 г. Листок нелинованной бумаги, размером 111 × 133 мм., исписанный с обеих сторон.

Дат с обозначением года и числа месяца нет. Но судя по тому, что после «июня» сейчас же следует «начало августа» и нет «июля», можно думать, что записи сделаны в один из годов, когда Толстой проводил июль не в Ясной Поляне, а в Самарской губернии, скорее всего в 1871 или 1872 г.

Напечатано впервые в книге П. И. Бирюкова «Лев Николаевич Толстой. Биография», том II, изд. «Посредник», М. 1908, стр. 201.

5. № 5, 1874 г. Листок нелинованной бумаги, размером 90 × 124 мм., исписанный с обеих сторон. Запись носит характер вступления к какому-то задуманному, но неосуществленному религиозно-философскому сочинению.

Напечатано впервые (кроме двух первых строк) в книге П. И. Бирюкова «Лев Николаевич Толстой. Биография», том II, изд. «Посредник», М. 1908, стр. 298.

6. № 6, 1877 г. Два листка in 4° нелинованной писчей бумаги, сложенные вдвое, так что получилось восемь страничек, из которых исписаны чернилами и карандашом шесть.
7. № 7, 1878 г. Половина листка почтовой бумаги. Текст, чернилами и карандашом, с обеих сторон. Верхний правый угол листка оторван.
8. № 8, 1879 г. Половина листка почтовой бумаги — деловое письмо Дмитрия Позднышева от 24 марта 1879 г. Запись Толстого только на одной стороне. Толстой начал снизу, на неисписанном конце письма, перевернув его низом вверх, и продолжал затем писать между строками письма.

## ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ

Опубликовано впервые в изданном В. Г. Чертковым сборнике «Мысли о Боге Льва Толстого», «Свободное слово», № 40, Purleigh 1900, стр. 29.

9. № 9, 1879 г. Два листка плотной зеленой бумаги, размером 152 × 97 мм., исписанных чернилами с одной стороны.

Ввиду того, что некоторые примеры на синтаксические построения заимствованы из Записной книжки № 8 (например, «Быть было в тебе ножу», и др.), куда они занесены в 1879 г., эти листки следует отнести к тому же году.

10. № 10, 1879 г. Семь листков плотной бумаги палевого цвета, in 16° (того же характера, как в Записной книжке № 8), исписанных с одной стороны чернилами, со вставками кое-где карандашом.

Дат нет. Выписки из Записной книжки № 8. Относятся к 1879 г.

11. № 11, 1879 г. Шесть листков плотной нелинованной бумаги (такой же, как в Записной книжке № 8), исписанных с одной стороны чернилами, кое-где с карандашной правкой.

Дат нет. Записи являются выборками из Записной книжки № 8 и относятся к 1879 г.

12. № 12, 1879 г. Четыре листка плотной синей бумаги in 16° (того же характера, как в Записной книжке № 8), исписанных чернилами с одной стороны. Дат нет. Относятся к 1879 г.

13. № 13, 1879 г. Два листа бумаги почтового формата, исписанных чернилами и карандашом с обеих сторон. Выборки из Записной книжки № 8, с добавлениями и изменениями. Дат нет. Относятся к осени 1879 г.

14. № 14, 1879 г. Три листа плотной лилово-розовой бумаги in 16°. Исписаны чернилами с одной стороны. Записи в значительной части являются выписками из Записной книжки № 8 и относятся к 1879 г.

15. № 15, 1879 г. Один листок белой писчей бумаги in 16°. Исписан чернилами и карандашом с одной стороны.

## ПРИМЕЧАНИЯ К ДНЕВНИКАМ 1858—1878 гг.

Все примечания имеют сквозную нумерацию \*и подводятся к тексту следующим образом: вслед за жирной цифрой номера примечания ставится курсивом цифра, обозначающая страницу, а наверху мелким шрифтом цифра, обозначающая строку, на которой напечатан комментируемый текст. Вслед за этими цифрами дается комментируемое место Дневника или Записной книжки.

1858

1 января. Стр. 3.

1. 3<sup>2-5</sup>. у Сушк[овых]. — Николай Васильевич Сушков (1796—1871), драматург, поэт и журналист, и жена его Дарья Ивановна, рожд. Тютчева (1806—1874), сестра поэта Ф. И. Тютчева. См. т. 47, прим. 729.
2. 3<sup>5</sup>. К[атя]. — Екатерина Федоровна Тютчева (1835—1882), третья дочь поэта. См. т. 47, прим. 1461.

5 января. Стр. 3.

3. 3<sup>4</sup>. Хлопоты о муз[ыкальном] обществе. — О неосуществленном намерении Толстого основать в Москве музыкальное общество см. в воспоминаниях Н. Д. Кашкина «Русское музыкальное общество. По личным воспоминаниям» («Московский еженедельник», 1908, № 16, стр. 63—64). Сохранился написанный рукой Толстого черновой проект устава общества. См. т. 60, стр. 471—472.
4. 3<sup>6</sup>. впечатление омерзения копыр[евской] речи. — Василий Александрович Кокорев (1817—1889), крупный финансовый деятель. См. т. 47, прим. 619. Имеется в виду речь Кокорева, которую тот предполагал произнести 28 декабря 1857 г. на обеде, устроенном московскими либерально настроенными писателями по поводу рескрипта Александра II от 20 ноября об устройстве помещичьих крестьян в северозападных губерниях. В своей речи Кокорев призывал купечество принять участие в общем деле нового устройства крестьян, своими взносами помочь крестьянам в уплате помещикам выкупных платежей, мотивируя свое предложение «той новой огромной выгодой, которую купечество получит, когда новый порядок сообщит довольство крестьянам». По существу, речь шла о той «выгоде, которую купечество получит», поставив крестьянство в зависимость от купечества. В речи Кокорева явно сквозило сознание превосходства нового восходящего класса над отжившим дворянством, которое Кокорев

К ДНЕВНИКУ 1858 г.

называл «кривым и дряблым побегом», оторвавшимся от своего корня. Речь напечатана в «Русском вестнике», 1857, декабрь, кн. 2, «Современная летопись», стр. 202—212. См. в Дневнике Толстого запись от 28 декабря 1857 г. (т. 47) и письмо Толстого к В. П. Боткину от 4 января 1858 г. (т. 60).

6 января. Стр. 3.

5. 37. К Аксаковым. — Сергей Тимофеевич Аксаков (1791—1859) и сыновья его Константин Сергеевич (1817—1860) и Иван Сергеевич (1823—1886). См. т. 47, прим. 612.
6. 3<sup>10</sup>. Тет[инька] — Татьяна Александровна Ергольская (1792—1874). См. т. 46, прим. 66.
7. 3<sup>11</sup>. Ник[олинъку]. — Николай Николаевич Толстой (1823—1860), старший брат Толстого. См. т. 46, прим. 122.
8. 3<sup>11</sup>. С детьми, — Дети Марии Николаевны Толстой: Варвара Валерьяновна (1850—1921) и Елизавета Валерьяновна (1852—1932). См. т. 47, прим. 755.
9. 3<sup>11</sup> бобом занимались. — Существовал старинный обычай в праздник запекать в пирог боб; пирог разрезался на куски, по числу участников, и лицо, в куске которого оказывался боб, провозглашалось «королем праздника».

7 января. Стр. 3.

10. 3<sup>15</sup>. Мортъе, — Луи-Анри-Станислав Мортъе де Фонтен (1816—1883), пианист и композитор. См. т. 47, прим. 1010.
11. 3<sup>14</sup>. Взял деньги в Совете. — В Опекунском совете, где были заложены имения Толстого.
12. 3<sup>14</sup>. У Островс[кого]. — Александр Николаевич Островский (1823—1886), драматург. См. т. 47, прим. 1079.
13. 3<sup>15</sup>. У Арсеньев[ых]?. — Семейство соседа Толстых Владимира Михайловича Арсеньева (1810—1853). Об увлечении Толстого в 1856 г. его старшей дочерью, Валерией Владимировной Арсеньевой, едва не кончившемся женитьбой, см. в тт. 47 и 60.
14. 3<sup>15</sup>. Гусар, — Речь идет о женихе Валерии Владимировны Арсеньевой, отставном ротмистре Анатолии Александровиче Талызине (1820—1894). См. т. 47, прим. 2261.
15. 3<sup>16</sup>. Андерсен — Ганс-Христиан Андерсен (1805—1875), датский писатель, приобретший мировую известность своими «Сказками». См. т. 47, прим. 1356 и 2714.

14 января. Стр. 3.

16. 3<sup>21</sup>. у них — У Н. В. и Д. И. Сушковых (см. прим. 1), у которых жила Е. Ф. Тютчева.
17. 3<sup>22</sup>. от Аксаковского читенл. — С. Т. Аксаков читал, вероятно, только что сданные им в печать «Детские годы Багрова внука».

ПРИМЕЧАНИЯ

18. 3<sup>22</sup>. *Ал[ександрин] Толстая* — Александра Андреевна Толстая (1847—1904), двоюродная тетка Толстого. См. т. 47, прим. 624.
19. 3<sup>25</sup>. *Трубецкие*. — Вероятно, Николай Петрович Трубецкой (1828—1900) и жена его Любовь Васильевна, рожд. Орлова-Денисова (1828—1860). См. т. 46, стр. 509.
20. 3<sup>24</sup>. *Карамзины* — Александр Николаевич (1816—1868), старший сын писателя Николая Михайловича Карамзина, женатый на Наталье Васильевне Оболенской (1827—1892), нижегородский помещик.
21. 3<sup>24-25</sup>. *Машинька* — Мария Николаевна Толстая (1830—1912), сестра Толстого. См. т. 46, прим. 273.

15 января. Стр. 3.

22. 3<sup>27</sup>. *к княжне*. — Варвара Александровна Волконская (1785—1878), двоюродная тетка Толстого, дочь Александра Сергеевича Волконского (1750—1811). После смерти матери она подолгу жила с отцом в доме его брата, Николая Сергеевича, деда Толстого. Ее воспоминания доставили Толстому материал для характеристики семьи Болконских в «Войне и мире». Об этом посещении ее Толстым см. в его «Воспоминаниях» (т. 34).
23. 3<sup>27</sup>. *Хорошо начал писать смерть*. — Рассказ «Три смерти» Толстой начал его 15 января и закончил 24-го. См. т. 5, стр. 300—303.

16 января. Стр. 4.

24. 4<sup>4</sup>. *Япишка*. — Епифан Сехин (р. ок. 1770 г. — ум. ок. 1860 г.), гребенской казак из станицы Старогладковской, с которым дружил Толстой в годы своего пребывания на Кавказе и которого изобразил в «Казаках» под именем «дяди Ерошки». См. о нем т. 46, прим. 388.

18 января. Стр. 4.

25. 4<sup>7-8</sup>. *Вчера... поправил вечером*. — Рассказ «Три смерти».
26. 4<sup>9</sup>. *в Вышин[ем] Вол[очке]*. — В окрестностях Вышнего-Волочка жил страстный охотник, С. С. Громека, с которым познакомил Толстого Фед. Толстой ездил к нему охотиться на медведей. См. записи от 23 декабря 1858 г. и 9 апреля 1859 г. и прим. 264 и 271.
27. 4<sup>10</sup>. *Самарин* — Юрий Федорович Самарин (1819—1876), писатель-славянофил, деятель крестьянской реформы. См. т. 47, прим. 712.
28. 4<sup>10</sup>. *рассказывал про обед. Глупо*. — Речь идет о большом «политическом» обеде, устроенном 16 января В. А. Кокоревым. См. прим. 4.
29. 4<sup>11</sup>. *Серезжа*. — Сергей Николаевич Толстой (1826—1904), брат Толстого. См. т. 46, прим. 90.
30. 4<sup>11</sup>. *Как мне с Тург[еневым]*. — О знакомстве Толстого и сложных отношениях с И. С. Тургеневым см. записи в Дневнике 1856—1857 гг. (т. 47).

19 января. Стр. 4.

31. 4<sup>16</sup>. Написал письма, — Письма эти неизвестны.
32. 4<sup>16-17</sup>. Н[иколинъка] совет[ует] дерево оставить. — Имеется в виду рассказ «Три смерти». В первоначальной редакции рассказ оканчивался смертью барыни.
33. 4<sup>18</sup>. Берсы. — Семейство Андрея Евстафьевича Берса (1808—1868). См. т. 47, прим. 732, 733 и 2257.
34. 4<sup>18</sup>. с Чичер[иным]. — Борис Николаевич Чичерин (1829—1904), историк права, философ, публицист и общественный деятель либерального направления. См. т. 47, прим. 1472.
35. 4<sup>21</sup>. Жизнь за Ц[аря], — Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».
36. 4<sup>22</sup>. Ася дрянъ. — «Ася» — повесть Тургенева, напечатанная в январской книжке «Современника» за 1858 г. Ср. письмо к Н. А. Некрасову от 21 января 1858 г. (т. 60).

20 января. Стр. 4.

37. 4<sup>24</sup>. Пошел на гимнастику. — О занятиях Толстого гимнастикой см. в т. 46, прим. 147 и 1432.
38. 4<sup>25</sup>. М. Сухотину — Михаил Михайлович Сухотин (1825—1881), тульский помещик. См. т. 47, прим. 711.

21 января. Стр. 4—5.

39. 4<sup>54</sup>. Написал письмо Василью. — Василий Ермилович Зябрев (1824—1885) — яснополянский крепостной крестьянин, бывший в то время бурмистром. См. т. 47, прим. 92. Упоминаемое письмо неизвестно.
40. 4<sup>54</sup>. Вар[инька] — Племянница Толстого, дочь М. Н. Толстой.
41. 5<sup>2</sup>. Н. С. — Возможно, Николай Сергеевич Римский-Корсаков (1831—1875). См. т. 47, прим. 130.
42. 5<sup>6</sup>. Митинька. — Дмитрий Николаевич Толстой (1827—1856), брат Толстого. См. т. 46, прим. 526.

23 января. Стр. 5.

43. 5<sup>8-9</sup>. Писал... Дописывал. — Рассказ «Три смерти».
44. 5<sup>9-10</sup>. К Свербеевым. — Семейство Дмитрия Николаевича Свербеева (1799—1874) и его жены Екатерины Александровны, рожд. Щербатовой (1808—1892). Дом Свербеевых в Москве был одним из центров, где встречались образованные люди всех направлений и возрастов: наряду со всей группой славянофилов, с Языковым и Гоголем, здесь бывали Чаадаев, Грановский, Кавелин... Е. А. Свербеева состояла в переписке с Жуковским, Вяземским, Гоголем, хорошо знавала Пушкина...» (предисловие Н. В. Голицына к «Дневнику Елизаветы Ивановны Пановой», СПб. 1914, стр. XIV).
45. 5<sup>10</sup>. Ашевской — Степан Васильевич Ешевский (1829—1865), историк, один из ближайших учеников Грановского и Кудрявцева и преем-

ПРИМЕЧАНИЯ

ник их по кафедре римской и всеобщей истории в Московском университете.

46. 5<sup>10</sup>. *Хомяков* — Алексей Степанович Хомяков (1804—1860), поэт, глава славянофильской группы. См. т. 47, прим. 703.

24 января. Стр. 5.

47. 5<sup>14</sup>. *Поехал... к Коршу*. — Евгений Федорович Корш (1830—1896), публицист, критик и переводчик, член кружка Грановского. В 1858—1859 г. издавал журнал «Атеней». Отзыв Толстого о нем см. в письме к Б. Н. Чичерину от 13 апреля 1858 г. (т. 60).

25 января. Стр. 5.

48. 5<sup>17-19</sup>. *К Фету... его семейное счастье. Вечер музык[альный]* — Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892), поэт. См. т. 47, прим. 551. 16 августа 1857 г. Фет женился на Марии Петровне Боткиной (1828—1894), сестре Василия Петровича Боткина. Свадьба состоялась в Париже. Вернувшись в начале сентября в Москву, Фет поселился с женой на Полянке, по соседству с Толстым, который жил на Пятницкой. В своих воспоминаниях Фет рассказывает о бывших у него в это время музыкальных вечерах, на которые «приезжала пианистка и любительница музыки графиня М. Н. Толстая, иногда в сопровождении братьев — Николая и Льва» (А. А. Фет, «Мои воспоминания», ч. 1, М. 1890, стр. 216—217).

49. 5<sup>19</sup>. *Вебер* — Карл-Мария Вебер (1786—1826), немецкий композитор-романтик.

50. 5<sup>20</sup>. *Щерб[атова]*, — Прасковья Сергеевна Щербатова (1840—1924), в 1859 г. вышедшая замуж за А. С. Уварова; впоследствии автор многочисленных трудов по археологии и председателница Московского археологического общества. См. т. 47, прим. 2393.

51. 5<sup>20</sup>. *Чичер[ина]*, — Александра Николаевна Чичерина (1839—1919), сестра Б. Н. Чичерина

52. 5<sup>20</sup>. *Олсуф[ьева]*, — Мария Алексеевна Олсуфьева, рожд. Ребиндер (1831—1866). См. т. 47, прим. 1617.

53. 5<sup>20</sup>. *Ребинд[ер]*, — Сестра упоминаемой в предыдущем примечании М. А. Олсуфьевой.

26 января. Стр. 5.

54. 5<sup>25</sup>. *Пушин*. — Михаил Иванович Пушин (1800—1869), декабрист, брат декабриста Ивана Ивановича Пушина, друга Пушкина. См. т. 47, прим. 1667.

55. 5<sup>24</sup>. *У Киреевой* — Александра Васильевна Киреева, рожд. Алябьева (1812—1891). См. т. 47, прим. 2380.

56. 5<sup>26</sup>. *Киреев* — Старший сын А. В. Киреевой, Александр Алексеевич (1833—1910), впоследствии свитский генерал, писатель по богословским вопросам.

57. 5<sup>27</sup>. *Щепкин строгий актер*. — Михаил Семенович Щепкин (1788—1863), великий русский актер, основоположник сценического реализма. Толстой познакомился с ним у Аксаковых, с семьей которых Щепкин был близок. 23 ноября 1855 г. Толстой подписал поздравительный адрес Щепкину, поднесенный ему петербургскими литераторами к его юбилею. В спектакле «Ревизор», на котором был Толстой, Щепкин играл городничего.
58. 5<sup>29</sup>. с *Селиванов[ым]*, — Вероятно, Иван Васильевич Селиванов (1810—1882), помещавший свои рассказы в «Современнике» и «Библиотеке для чтения».
59. 5<sup>30</sup>. *Написал А. П.* — Вероятно, той самой Александре Петровне, о которой неоднократно упоминается в Дневниках 1856—1857 гг. См. т. 47. Письмо это неизвестно.

27 января. Стр. 5.

60. 5<sup>31</sup>. *Васинька*. — Василий Степанович Перфильев (1826—1890), друг юности Толстого. См. т. 46, прим. 67.
61. 5<sup>33</sup>. *К Сушик[овым]*, *равнодушен*. — Подразумевается — к Е. Ф. Тютчевой.
62. 5<sup>35</sup>. *Шевич*, — Лидия Дмитриевна Шевич, рожд. Блудова (1815—1882). См. т. 47, прим. 610.

28 января. Стр. 6.

63. 6<sup>2</sup>. *Вергани*. — Гувернантка, жившая в то время в семье Арсеньевых, а ранее — при детях М. Н. Толстой. Послужила прототипом Катеньки, гувернантки Маши в романе «Семейное счастье».
64. 6<sup>5</sup>. *У Кашкиных*. — Николай Сергеевич Кашкин (1829—1914), петрашевец, сын декабриста Сергея Николаевича Кашкина (1799—1868). См. т. 47, прим. 1449.

29 января. Стр. 6.

65. 6<sup>4</sup>. *в клубе*. — Английский клуб в Москве. См. т. 47, прим. 1089.

30 января. Стр. 6.

66. 6<sup>6</sup>. *Фету... читал*. — Вероятно, только что оконченный рассказ «Три смерти».
67. 6<sup>8</sup>. *к Рюмин[ым]*, — Николай Гаврилович Рюмин (1793—1870), богатый откупщик. См. т. 47, прим. 2414.
68. 6<sup>10</sup>. с *Ралем*. — Может быть, Василий Федорович Ралль (1818—1883), генерал-майор, командир л.-гв. Волынского полка, имевший знакомства в литературных кругах.

31 января. Стр. 6.

69. 6<sup>12</sup>. *У Алсуфьев[ых]* — См. прим. 52.

ПРИМЕЧАНИЯ

1 февраля. Стр. 6.

70. 6<sup>15-16</sup>. *Бал в собрании*. — В «Московском дворянском собрании», на углу Дмитровки и Охотного ряда, где ныне «Дом союзов».
71. 6<sup>17</sup>. с *Тал[ызиным]*, — С одним из сыновей Александра Степановича (1795—1858) и Ольги Николаевны (1803—1882) Талызиных. См. т. 47, прим. 694.
72. 6<sup>17</sup>. *Об[оленским]*, — Вероятно, Андрей Васильевич Оболенский (1825—1875). См. т. 47, прим. 709. Или Юрий Васильевич Оболенский (1826—1861), товарищ Толстого по обороне Севастополя. См. т. 47, прим. 699.
73. 6<sup>18</sup>. *Бор[исовым]*, — Иван Петрович Борисов (1832—1871), орловский помещик, сосед А. А. Фета, женатый (с января 1858 г.) на его сестре, Надежде Афанасьевне Шеншиной (1832—1869).
74. 6<sup>18</sup>. *Боб[ринским]*, — Алексей Павлович Бобринский (1826—1894); или его двоюродный брат, Владимир Алексеевич Бобринский (1824—1898), гусар, товарищ Толстого по Севастопольской кампании. Об обоих см. т. 47, прим. 1201.
75. 6<sup>18-19</sup>. *Корс[аковым]*, — Николай Сергеевич Римский-Корсаков. См. прим. 41.
76. 6<sup>19</sup>. *Щерб[атовым]*. — Кто-нибудь из сыновей кн. Сергея Александровича Щербатова. См. т. 47, прим. 1515.
77. 6<sup>20</sup>. *Льв[ова]* — Александра Владимировна Львова (1835—1915). Толстой познакомился с ней во время заграничного путешествия в феврале 1857 г., и она произвела на него такое сильное впечатление, что у него возникла мысль о женитьбе на ней. См. т. 47, прим. 1487 и 1741.

2 февраля. Стр. 6.

78. 6<sup>24</sup>. *Ш[евалье]* — Гостиница и ресторан Ипполита Шевалье в Старо-Газетном переулке в Москве. Гостиница изображена Толстым в романе «Декабристы» и в «Казаках».

4 февраля. Стр. 6.

79. 6<sup>28</sup>. *М. Рябин[ин]*. — Михаил Андреевич Рябинин (1814—1867). См. т. 47, прим. 1704.
80. 6<sup>29</sup>. *на выставку*. — Выставка картин в залах Училища живописи, ваяния и зодчества на Мясницкой. См. о ней заметку А. Авдеева в «Русском вестнике», 1858, январь, «Современная летопись», стр. 121—131.

6 февраля. Стр. 6.

81. 6<sup>35</sup>. у *Перф[ильевых]* — Степан Васильевич Перфильев (1796—1878) и жена его Анастасия Сергеевна, рожд. Ланская (ум. 1891). См. т. 47, прим. 8.

К ДНЕВНИКУ 1858 г.

8 февраля. Стр. 7.

82. 7<sup>5</sup>. *проврался про Лона[инова]* — Михаил Николаевич Лонгинов (1822—1875), библиограф, в 1870-х гг. был начальником Главного управления по делам печати. — Толстой имеет в виду свое столкновение с ним, едва не окончившееся дуэлью. См. т. 47, прим. 583.

9 февраля. Стр. 7.

83. 7<sup>9</sup>. *Вечеру Вал[ерии]*, — У Валерии Владимировны Талызиной.  
84. 7<sup>9</sup>. *У Мещерских* — Вероятно, у Александры Ивановны Мещерской, рожд. Трубецкой (ум. 1879), двоюродной тетки Толстого.  
85. 7<sup>10</sup>. *у Станкевича*. — Александр Владимирович Станкевич (1821—1907), младший брат Николая Владимировича Станкевича, друга Белинского, Герцена, Грановского. Подробную характеристику его см. в книге Б. Н. Чичерина «Воспоминания. Москва сороковых годов», М. 1929, стр. 198—202.  
86. 7<sup>15</sup>. *Крузе* — Николай Федорович Крузе (1823—1901), московский цензор (с 1855 до начала 1858 г.), снискавший своим либерализмом популярность в литературных кругах. В феврале 1858 г., по поводу его увольнения от должности цензора, ему был поднесен петербургскими литераторами адрес, подписанный Гончаровым, Добролюбовым, Некрасовым, Салтыковым, Тургеневым, Чернышевским и др.

15 февраля. Стр. 7. \*

87. 7<sup>21-22</sup>. *работал над Погибшим*. — Речь идет о переработке рассказа «Альберт» («Погибший»), который еще в ноябре 1857 г. был послан для напечатания в «Современник», набран и в корректурах, по просьбе Толстого, отослан ему обратно для исправлений.

18 февраля. Стр. 7.

88. 7<sup>51</sup>. *мысли о наказ[аниях]*. — Набросок этот не сохранился.  
89. 7<sup>51</sup>. *Атеней*. — Еженедельный «Журнал критики, современной истории и литературы», издававшийся Е. Ф. Коршем с января 1858 г. по май 1859 г.  
90. 7<sup>52</sup>. *Montégut* — Эмиль Монтегю (1825—1895), французский журналист, литературный критик и философ, в 1848—1862 гг. редактор «Revue des deux mondes». Обличал в своих статьях разложение французского общества. См. прим. 91.  
91. 7<sup>52-53</sup>. *Ниросондриац славная штука*. — «Confidences d'un huroscondriaque» — «Исповедь ипохондрика», очерк Эмиля Монтегю, напечатанный в «Revue des deux mondes», 1858, январь, стр. 467—476.  
92. 7<sup>53-54</sup>. *Midsummernight Dream по-английски и по-русски*. — «Сон в летнюю ночь», комедия Шекспира. Перевод А. А. Григорьева был напечатан в «Библиотеке для чтения», 1857, № 8, отд. 1, стр. 179—274.

ПРИМЕЧАНИЯ

93. 75<sup>4</sup>. *Григорьев* — Аполлон Александрович Григорьев (1822—1864), критик славянофильского направления, поэт и переводчик, знакомый Толстого. См. т. 47, прим. 688.
94. 75<sup>4</sup>. *Брандт* — Фома Иванович Брандт, тульский помещик, сосед Толстого. Имение его Бабурино находилось в 4 километрах от Ясной Поляны.

24 февраля. Стр. 8.

95. 8<sup>2-5</sup>. *Старое начало казаков хорошо*. — Имеется в виду первоначальный замысел «Казаков», набросанный в 1857 г., но затем отесненный новыми планами. См. вариант № 13 (т. 6, стр. 224—229).
96. 8<sup>5</sup>. *Онিকেва*. — Кто-то из тульских помещиков Аникеевых, соседей Толстого по имению.
97. 8<sup>4</sup>. *Черемушкин*. — Борис Филиппович Черемушкин (1821—1895), богатый купец в с. Сергиевском Крапивенского уезда, скупавший хлеб в Ясной Поляне.
98. 8<sup>5</sup>. *Маша*. — Мария Михайловна Шишкина (1829—1919), цыганка из хора в Туле, впоследствии жена С. Н. Толстого.
99. 8<sup>5</sup>. *Карнович*. — Владимир Ксенофонович Карнович (1806—1870), тульский помещик, женатый на Надежде Александровне Иславиной (ум. 1900), сестре приятеля Толстого, Константина Александровича Иславина.
100. 8<sup>5-6</sup>. *Завальевский*. — Никита Степанович Завальевский (1797—1864), тульский помещик. См. т. 47, прим. 895.
101. 8<sup>6</sup>. *Я эманципатор!!!!* — Эманципаторами назывались в 1850-х годах сторонники освобождения крестьян от крепостной зависимости.

25 февраля. Стр. 8.

102. 8<sup>8</sup>. *о Лорде Грее*. — Граф Чарльз Грей (1764—1845), либеральный английский государственный деятель, проведенный в 1832 г. реформу парламентских выборов. Упоминание о нем вызвано чтением статьи В. Ф. Корша «Парламентские выборы и парламентские реформы в Англии» («Атеней», 1858, т. I, стр. 453—462).
103. 8<sup>9</sup>. *Некрасова плохая вещь*. — В январской книжке «Современника» за 1858 г. был напечатан некрасовский «Эпиграмм на неписанной поэмы», впоследствии переименованный в «Несчастные».
104. 8<sup>9</sup>. *Варгин*. — Яков Васильевич Варгин, московский купец, владелец дома на Пятницкой улице (№ 12), в котором Толстой снимал меблированную квартиру.
105. 8<sup>10-11</sup>. *Прочел Чич[ерина] о эманципации* — Статью Б. Н. Чичерина «О настоящем и будущем помещичьих крестьян» («Атеней», 1858, ч. I, стр. 486—526).
106. 8<sup>11</sup>. *Корша о реформе*. — Упомянутая выше (прим. 102) статья В. Ф. Корша о парламентской реформе 1832 г. в Англии. Валентин Фе-

к ДНЕВНИКУ 1858 г.

дорович Корш (1828—1883), журналист, член кружка Грановского; в конце пятидесятых годов — помощник М. Н. Каткова по редакции «Московских ведомостей».

26 февраля. Стр. 8.

107. 8<sup>14-15</sup>. Писал рассказ *Еп[ишки]* о переселении с Гребня. — См. вариант № 13 (т. 6, стр. 225—226).
108. 8<sup>18-19</sup>. написал *Алексееву о песнях* — Никита Петрович Алексеев, полковник, командир 4 батареи 20 артиллерийской бригады, в которой служил Толстой на Кавказе в 1851—1854 гг. См. т. 46, прим. 318. Письмо Толстого к Н. П. Алексееву от 26 февраля 1858 г. неизвестно; о содержании его можно судить по ответу Алексеева от 8 апреля, где он писал, что 23 марта отправил Толстому в Москву записи 10 казачьих песен.
109. 8<sup>19</sup>. и *Некрасову ответ на циркуляр*. — Ответ на письмо Некрасова от 28 февраля 1858 г. При письме было приложено обращение редакции «Современника» («циркуляр») к участникам известного соглашения, заключенного в 1856 г. «Современником» с Тургеневым, Толстым, Островским и Григоровичем, согласно которому они получали определенную долю в доходах журнала, но обязывались не печатать своих произведений нигде, кроме «Современника». См. т. 60, стр. 76—77 и 254—255.
110. 8<sup>19-20</sup>. *Пересматривал еще Музыканта*. — Рассказ «Альберт».
111. 8<sup>21</sup>. *Чихачева*. — Екатерина Ильинична Чихачева (р. в середине 1830-х гг. — ум. в 1920-х гг.), в замужестве Сытина, пианистка, ученица Н. Г. Рубинштейна. В 1858—1859 гг., живя в Москве, дружила с М. Н. Толстой и участвовала в музыкальных вечерах, которые устраивал Н. Г. Рубинштейн в доме А. В. Киреевой. Брат Толстого, Николай Николаевич, был неравнодушен к Чихачевой и делал ей предложение, но получил отказ. Ее воспоминания о встречах с Толстым напечатаны в «Литературном наследстве», 37-38, М. 1939, стр. 404—411.

28 февраля. Стр. 8.

112. 8<sup>50</sup>. переделал *Альберта, кажется, окончательно*. — В записях Дневника от 4 и 10 марта упоминается о дальнейшей правке «Альберта», но, повидимому, это были уже незначительные стилистические исправления, так как рассказ был напечатан в августовской книжке «Современника» с авторской датой: «28 февраля 1858».

4 марта. Стр. 8.

113. 8<sup>51-52</sup>. читал *кажется Чичер[ину] и Коршу*. — Только что законченный рассказ «Альберт».
114. 8<sup>54</sup>. *подтрунивая над дядей*, — Над дядей А. В. Львовой, Георгием Владимировичем Львовым (1821—1873). См. о нем т. 46, прим. 79.

ПРИМЕЧАНИЯ

115. 8<sup>54</sup>. *Бахметевой* — Александра Николаевна Бахметьева (1823—1901), писательница. См. т. 47, прим. 730.  
 116. 8<sup>56</sup>. *Григорович* — Дмитрий Васильевич Григорович (1822—1899), писатель. См. т. 47, прим. 1464.

7 марта. Стр. 8—9.

117. 9<sup>1-2</sup>. *С Васинькой и Ник[олинской] нынче страшный спор. Они и мы.* — С В. С. Перфильевым и Н. Н. Толстым. Главной темой споров был в то время, конечно, вопрос об освобождении крестьян. «Они и мы» — «крепостники» и «эмансипаторы».

12 марта. Стр. 9.

118. 9<sup>10</sup>. *Друж[инина]* — Александр Васильевич Дружинин (1824—1864) — критик-эстет, глава реакционной школы так называемого «чистого искусства», переводчик и беллетрист, редактор журнала «Библиотека для чтения». См. т. 47, прим. 686.  
 119. 9<sup>11</sup>. *получил деньги.* — От конторы «Современника» дивиденд за 1857 г., согласно договору (см. прим. 109).

13 марта. Стр. 9.

120. 9<sup>12</sup>. *у Толстыг.* — В семье А. А. Толстой.

14 марта. Стр. 9.

121. 9<sup>15</sup>. *Шениши.* — Вероятно, П. А. Шеншин, с которым Толстой ездил на охоту. См. прим. 264.  
 122. 9<sup>16</sup>. *Пуцины* — Михаил Иванович и Мария Яковлевна Пуцины.  
 123. 9<sup>16</sup>. *Трубецкой.* — Может быть, Сергей Васильевич Трубецкой (1815—1859). См. т. 47, прим. 1329.  
 124. 9<sup>17</sup>. *Ruysdal.* — Якоб Рэйсдаль (Ruysdael, 1625—1682), голландский художник-пейзажист.  
 125. 9<sup>17-18</sup>. *Рубенса блудный сын... и снятие с креста.* — Петер Пауль Рубенс (1577—1640), фламандский художник. Толстой ошибся: картина «Блудный сын» принадлежит не Рубенсу, а Рембрандту. «Снятие с креста» в Эрмитаже есть и Рубенса и Рембрандта.  
 126. 9<sup>18</sup>. *Мурильо* — Мурильо (1607—1682), испанский художник.  
 127. 9<sup>18</sup>. *Штеен* — Ян ван Стэн (Jan van Steen, 1626—1679), голландский художник-жанрист.  
 128. 9<sup>19</sup>. *у Кавелина.* — Константин Дмитриевич Кавелин (1818—1885), историк, публицист либерального направления, деятель крестьянской реформы 1861 г. Подробнее см. т. 47, прим. 592.  
 129. 9<sup>20</sup>. *к Колбасиным.* — Дмитрий Яковлевич Колбасин, петербургский чиновник; был близок к кругу «Современника». См. т. 47, прим. 678. Елисей Яковлевич Колбасин (1831—1885), критик и беллетрист, сотрудник «Современника». См. т. 47, прим. 1396.

16 марта. Стр. 9.

130. 9<sup>22</sup>. *Мельников*. — Павел Иванович Мельников (псевдоним — Андрей Печерский, 1819—1883), романист, этнограф, бытописатель поволжского старообрядчества.
131. 9<sup>25-24</sup>. *Расколы. У беспоповщины патриарх в Буковине*. — В записи неточность: буковинские старообрядцы не принадлежали к беспоповцам.
132. 9<sup>25</sup>. *Исленьев*. — Александр Михайлович Исленьев (1794—1882), приятель отца Толстого, дед С. А. Толстой, помещик Крапивенского уезда Тульской губ. См. т. 46, прим. 175.
133. 9<sup>28-29</sup>. *Иславин... Жена его душка*. — Владимир Александрович Иславин (1818—1895), сын А. М. Исленьева, в 1858 г. директор канцелярии министра государственных имуществ. Женат был на Юлии Михайловне Кирьяковой (1840—1919). См. т. 46, прим. 175.
134. 9<sup>29</sup>. *Рассказ Гамалея* — Может быть, Николай Гаврилович Гамалея, подпоручик л.-гв. Стрелкового имп. фамилии батальона, товарищ по полку С. Н. Толстого.
135. 9<sup>51</sup>. *Ив[ан] Ив[анович] Красовск[ий]*. — Штабс-капитан Днепровского пехотного полка, знакомый Толстого по Севастополю. См. т. 47, прим. 495.
136. 9<sup>51-52</sup>. *Рассказы о Жемчужникове* — Толстой был знаком со всеми тремя братьями Жемчужниковыми. См. о них т. 47, прим. 1306. В записи имеется в виду, вероятно, художник Лев Михайлович Жемчужников (1828—1912), женитьба которого в 1856 г. на чужой крепостной крестьянке, с похищением ее и увозом за границу, вызвала в обществе много толков. См. Л. М. Жемчужников, «Мои воспоминания. Из прошлого», в. 2, М. 1927, гл. XVII, XXIII и XXIV.

17 марта. Стр. 9.

137. 9<sup>54-55</sup>. *Салтыков, читал. Идеалист хорош*. — Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889). См. т. 47, прим. 2052. В 1858 г. М. Е. Салтыков, наезжая иногда в Москву, бывал у Толстого. Фет рассказывает в своих воспоминаниях, что он познакомился с М. Е. Салтыковым зимой 1858 г. «в доме у Толстых» («Мои воспоминания», ч. 1, М. 1890, стр. 231). Отзыв Толстого относится к второму из «Двух отрывков из книги об умирающих» («Русский вестник», 1858, март, кн. 2, стр. 208—217), в котором выведен мечтатель-идеалист, в предсмертной исповеди тоскующий о бесплодно прожитой жизни.
138. 9<sup>55</sup>. *Орлов с женой*, — Николай Алексеевич Орлов (1827—1885), генерал-майор, участник войны 1854—1855 гг., и жена его Екатерина Николаевна, рожд. Трубецкая (1840—1885), к которой Толстой был некоторое время неравнодушен. См. т. 47, прим. 1484.

ПРИМЕЧАНИЯ

139. 9<sup>56</sup>. *Корсакова*, — Варвара Дмитриевна Римская-Корсакова, рожд. Мергасова, жена Н. С. Римского-Корсакова. См. т. 47, прим. 130 и 2017.

19 марта. Стр. 10.

140. 10<sup>5</sup>. *St. Veuve*. — Шарль-Огюст Сент-Бёв (1804—1869), французский критик и поэт.  
141. 10<sup>6</sup>. *У Печк[ина]* — Ресторан М. М. Печкина на Воскресенской площади (ныне площадь Революции) в Москве был популярным местом встречи литературной и театральной Москвы.

20 марта. Стр. 10.

142. 10<sup>9</sup>. *Немного писал*, — Повесть «Казачки».  
143. 10<sup>10-11</sup>. *Чичер[ина] ст[атью] о промышлен[ности] Англии*. — «Промышленность и государство в Англии» («Etude sur l'Angleterre» par Léon Faucher, 2-me éd., Paris 1856) — «Атеней», 1858, ч. 2, стр. 95—118; за пропуск этой статьи ее цензор Н. Ф. Крузе получил выговор.  
144. 10<sup>16-17</sup>. *L'oiseau, L'insecte Michelet*. — Жюль Мишле (1798—1874), французский историк и публицист. «L'oiseau» (1856) и «L'insecte» (1857) — его естественно-научные сочинения о жизни птиц и насекомых.

21 марта. Стр. 10.

145. 10<sup>19</sup>. *Написал словечко Тург[еневу]*. — Письмо это неизвестно.  
146. 10<sup>21</sup>. *Политическое исключает художественное*, — Утверждение, характерное для того краткого периода (1857—1858 гг.), когда, отталкиваясь от политического направления «Современника», Толстой некоторое время разделял взгляды А. В. Дружинина и В. П. Боткина, идеологов «искусства для искусства». Порвав с ними, Толстой до конца жизни признавал всегда только социально направленное художественное творчество.  
147. 10<sup>22-25</sup>. *видел Кетч[ера]*. — Николай Христофорович Кетчер (1809—1886), врач, литератор, переводчик Шекспира и Шиллера, один из ближайших участников кружка Н. В. Станкевича, друг Грановского и Герцена.  
148. 10<sup>25-25</sup>. *прочел суд... адвокат*. — Толстой читал отчет о судебном процессе Симона Бернара («Русский вестник», 1858, апрель, «Современная летопись», стр. 306—326), обвинявшегося в содействии итальянскому революционеру Феличе Орсини, который покушался на жизнь Наполеона III.

22 марта. Стр. 10.

149. 10<sup>27</sup>. *Писал немного*. — Повесть «Казачки».

23 марта. Стр. 10.

150. 10<sup>35-34</sup>. *Управляющий из Горгорецкой школы*. — Горыгорецкая земледельческая школа в с. Горках, Оршанского уезда Могилевской губ.,

К ДНЕВНИКУ 1858 г.

открытая в 1840 г. для подготовки агрономов-практиков, управляющих большими имениями, и в 1848 г. преобразованная в Земледельческий институт.

151. 10<sup>54</sup>. у Яковл[евой]. — Прасковья Васильевна Яковлева, дальняя родственница Толстых. См. т. 47, прим. 1436.  
 152. 10<sup>55</sup>. Ф[иларет] — Василий Михайлович Дроздов, в монашестве Филарет (1782—1867), с 1821 г. митрополит московский.  
 153. 10<sup>55</sup>. Ант[оний]. — Архимандрит Антоний Медведев (1792—1877), наместник Троице-Сергиевой лавры.

24 марта. Стр. 11.

154. 11<sup>3-4</sup>. *Literarishes Centralbl[att]*. — Немецкий еженедельный библиографический журнал, основанный в 1850 г.  
 155. 11<sup>4-5</sup>. *Поэма в будущем, о соединении Германии*. — Толстой читал в «*Literarisches Zentralblatt*», 1858, № 12 от 20 марта н. ст., стр. 193, заметку о книге: Gustav von Meyern, «*Ein Kaiser. Politisch-dramatische Studien in vier Aufzügen*», Gotha, 1857. Автор книги развивал в драматической форме идею о будущем единстве Германии, в то время раздробленной на множество мелких государств.  
 156. 11<sup>5</sup>. *Эмерсон*. — Ральф Уалдо Эмерсон (Ralf Waldo Emerson, 1803—1882), американский философ и поэт. Толстой читал в «*Literarisches Zentralblatt*», 1858, № 11 от 13 марта н. ст., стр. 175, заметку по поводу немецкого перевода двух статей Эмерсона о Гёте и Шекспире, извлеченных из его книги «Представители человечества».  
 157. 11<sup>5</sup>. В *Athenaeum'e* — «*The Athenaeum*», английский еженедельный библиографический журнал, основанный в 1828 г.  
 158. 11<sup>5-6</sup>. *спор о литературном фонде Дикенса*. — Речь идет о заявлении трех членов лондонского Общества литературного фонда, Дилька, Дикенса и Форстера, напечатанном в «*Athenaeum'e*», 1858, № 1584 от 6 марта н. ст. В заявлении разоблачалось безответственное хозяйничанье распорядительного комитета, приведшее к тому, что половина ежегодных расходов фонда уходила на содержание администрации и только половина — на выдачу пособий нуждающимся литераторам. В № 1585 «*Athenaeum'a*» от 13 марта был помещен отчет о годовом собрании Общества и изложение речи Дикенса, в которой он предлагал признать деятельность распорядительного комитета «не совсем удовлетворительной». Предложение Дикенса было отвергнуто большинством 70 голосов против 14. Спор этот привлек внимание Толстого не только благодаря участию в нем Дикенса, но также и потому, что Толстой сам принимал близкое участие в учреждении в Петербурге Литературного фонда. См. т. 47, запись от 2 января 1857 г. и прим. 1361.  
 159. 11<sup>6-7</sup>. *Осада Лукнона. Бесчеловечность Англии*. — Лукнов или, правильнее, Лакнау (Lucknow), главный город провинций Агра и Ауд в Британской Индии. В 1857 г. был центром восстания сипаев — туземных солдат и офицеров, состоявших на службе англий-

ПРИМЕЧАНИЯ

- ской Ост-Индской компании. Осада Лакнау продолжалась с 1 июля по 17 октября 1857 г., когда английскому гарнизону на выручку пришел отряд генерала Кэмпбелля и восстание было жестоко подавлено английскими войсками. Толстой читал в «Athenaeum'e», 1858, №№ 1584 и 1585 от 6 и 13 марта н. ст., разборы ряда книг, посвященных осаде Лакнау.
160. 117<sup>-8</sup>. *Написал Ал[ександрин] Т[олстой]* — Письмо к А. А. Толстой от 24 марта (т. 60).
161. 118. *читал Lachapelle Voyage*. — Шапель (Claude Emmanuel Luillier, dit Chapelle, 1626—1686), французский писатель. Имеется в виду написанное им вместе с Башоном шуточное описание их путешествия в Лангедок в 1856 г. — «Voyage de messieurs de Bachaumont et la Chapelle», Paris, 1680. Книга эта пользовалась большой популярностью и выдержала множество изданий.
162. 118<sup>-9</sup>. *Montluc Commentaires*. — Блез де Монлюк (Blaise de Montluc, 1502—1577), французский полководец. В своих воспоминаниях, вышедших в 1592 г. под заглавием «Commentaires de messir Blaise de Montluc, maréchal de France», он весело и хвастливо описывает свои военные подвиги.
- 25 марта. Стр. 11.
163. 11<sup>10</sup>. *L'asino* — Политический памфлет Гверрацци «L'asino, un sogno», Torino, 1857. Франческо-Доменико Гверрацци (Guerrazzi, 1804—1873) — итальянский писатель и политический деятель, член мадзиниевской «Молодой Италии», участник революции 1848 г. Толстой читал не самый памфлет, а изложение его в «Athenaeum'e» (№ 1585 от 13 марта н. ст. 1858 г.).
164. 11<sup>11</sup>. *Марка Аврелия, понимание мироздания*. — Марк Аврелий Антонин (121—180), римский император и философ стоической школы. Многие высказывания Марка Аврелия из его книги «К самому себе» Толстой включил впоследствии в составленные им сборники: «Круг чтения», «На каждый день» и др.
- 26 марта. Стр. 11.
165. 11<sup>15</sup>. *Читал славную статью Кокорева*, — Статью В. А. Кокорева «Взгляд русского на европейскую торговлю», напечатанную в «Русском вестнике», 1858, март, стр. 29—64.
166. 11<sup>15-16</sup>. *Соловьева—Будисты*. — Сергей Михайлович Соловьев (1820—1879), виднейший представитель государственной школы буржуазной исторической науки, автор многотомного труда «История России с древнейших времен». Толстой имеет в виду статью Соловьева «Исторические письма» («Русский вестник», 1858, март, кн. 4, стр. 2—28), посвященную разбору культурно-исторических взглядов немецкого ученого В. Г. Рилиа и полемически заостренную против московских славянофилов, взгляды которых он характеризует как антиисторические и как «политический буддизм».

27 марта. Стр. 11.

167. 11<sup>18</sup>. *Горбунов*. — Иван Федорович Горбунов (1831—1895), актер, рассказчик и писатель. См. т. 47, прим. 597.
168. 11<sup>20-21</sup>. *Читал америк[анскую] повесть*. — Вероятно, упоминаемые ниже «Спены из американской жизни» Ассоллана (см. прим. 190).
169. 11<sup>21</sup>. *Писал С[ветлое] Хр[истово] воскресенье*. — Отрывок неоконченного рассказа. Напечатан в т. 5, стр. 230—231.

29 марта. Стр. 11.

170. 11<sup>26</sup>. *Вар[инька]* — См. прим. 40.
171. 11<sup>27</sup>. *Волк[ов] умер*. — Николай Аполлонович Волков (1795—1858), отец приятеля Толстого, Аполлона Николаевича Волкова (1819—1896). См. т. 47, прим. 637.

30 марта. Стр. 11.

172. 11<sup>29</sup>. *Подновинск[ое]... народ радуется*. — Местность в Москве, где впоследствии был разбит Новинский бульвар, была тогда пустырем, на котором с давних пор ежегодно на масленице устраивались народные гулянья.

1 апреля. Стр. 11—12.

173. 11<sup>58-12<sup>1</sup></sup>. *к Пикулину*. — Павел Лукич Пикулин (1822—1885), московский врач, редактор-издатель журнала «Вестник садоводства», близкий приятель Герцена и его кружка.
174. 12<sup>1</sup>. *Сатин*. — Николай Михайлович Сатин (1814—1873), поэт и переводчик, университетский товарищ Герцена и Огарева.
175. 12<sup>3</sup>. *к Пан[иньм]*. — К Александре Сергеевне Паниной, рожд. Толстой (1800—1873). См. т. 46, прим. 152.
176. 12<sup>5-4</sup>. *Графиня Бобр[инская]* — Людмила Степановна Бобринская, рожд. Колпашникова (р. 1836). См. т. 47, прим. 2332.

2 апреля. Стр. 12.

177. 12<sup>6</sup>. *poisson d'Avril*. — Буквально: «апрельская рыба», французское название повсеместно распространенного обычая первоапрельских шуточных мистификаций.

7 апреля. |Стр. 12.

178. 12<sup>17-18</sup>. *Трубецкой. Напомнил Париж и дочь*. — Дурак, дурак. — В Париже Толстой был знаком с кн. Николаем Ивановичем Трубецким (1807—1874) и дочерью его, Екатериной Николаевной, которая очень нравилась Толстому. Встреча теперь с одним из ее родственников напомнила Толстому об этой упущенной им возможности устроить свою семейную жизнь.

ПРИМЕЧАНИЯ

11 апреля. Стр. 12—13.

179. 12<sup>50-51</sup>. *Тревожно спал, кошмар и философская теория бессознательности*. — Ср. ниже запись от того же числа в Записной книжке № 1 (стр. 75).
180. 12<sup>51</sup>. Читал *Centralblatt* — Журнал «*Literarisches Zentralblatt*». См. прим. 154.
181. 12<sup>55</sup>. *Rigault* — Ипполит Риго (1821—1858), французский ученый, критик и журналист, редактор газеты «*Journal des débats*». Статья Риго, которую читал Толстой, напечатана в «*Journal des débats*», 1858, 6 апреля н. ст. и посвящена характеристике различных типов церковного проповедничества.
182. 12<sup>56</sup>. Написал письма Чичерину, Ник[олинъке], — Письма к Б. Н. Чичерину и к Н. Н. Толстому от 11 апреля неизвестны; вероятно, это те же письма, о которых упоминает Толстой в записи от 13 апреля. В ответном письме от 18 апреля Чичерин говорит только об одном письме Толстого, а именно от 13 апреля (ПТТ, стр. 264).
183. 12<sup>56</sup>. *Иславину* — Константин Александрович Иславин (1827—1903), младший сын А. М. Исленьева. См. т. 46, прим. 186. Письмо к нему неизвестно.
184. 12<sup>57</sup>. *Меринск[ому]*. — Ипполит Матвеевич Меринский — в 1855 г. начальник одной из дружин Тульского ополчения, позднее — мировой посредник 1 участка Тульского уезда; или его брат, Александр Матвеевич, полковник Харьковского уланского полка, адрес которого находим в Записной книжке Толстого. Письмо к кому-либо из них неизвестно.
185. 12<sup>57-58</sup>. *Писал с увлечением, письмо офицера о тревоге*. — Очерк «Тревога», набросанный еще в Севастополе в 1854 г. для задуманного тогда Толстым, но не разрешенного, солдатского журнала. См. т. 5, стр. 232—236 и 332—333.

12 апреля. Стр. 13.

186. 13<sup>1</sup>. *Якова* — Яков Андреевич Фролков (1820—1876), яснополянский крестьянин. Изображен Толстым в «Дневнике помещика» (т. 5, стр. 253).
187. 13<sup>5</sup>. *Wisman o papaх* — Уайзмен (Nicolas Wiseman, 1802—1865), английский католический деятель, кардинал и архиепископ Вестминстерский. Толстой читал разбор его воспоминаний о четырех последних папах в «*Athenaeum*'е», 1858, №№ 1586 и 1587 от 20 и 27 марта н. ст.
188. 13<sup>5</sup>. *Льве 12* — Лев XII (Аннибале делла Дженга, 1760—1829), с 1823 г. папа римский.
189. 13<sup>5</sup>. *Пие 8*. — Пий VIII (граф Франческо Кастильоне, 1761—1830), с 1829 г. папа римский.
190. 13<sup>1</sup>. *Scènes de la vie américaine*. — В номерах от 1 и 15 марта «*Revue des deux mondes*» были напечатаны очерки Ассоллана «*Scènes*

К ДНЕВНИКУ 1858 г.

de la vie américaine». Альфред Ассоллан (Jean Baptist Alfred Assollant, 1827—1886), профессор истории, журналист и романист.

191. 13<sup>5-7</sup>. *Писал... Бегство в горы не выходит.* — В черновых материалах «Казаков» не сохранилось связного изложения этого эпизода.

13 апреля. Стр. 13.

192. 13<sup>12-15</sup>. *Написал письма Ник[олинъке] и Чич[ерину].* — Письмо к Б. Н. Чичерину от 13 апреля 1858 г. см. в т. 60. Письмо к Н. Н. Толстому неизвестно. Ср. прим. 182.

193. 13<sup>15</sup>. *прешпект.* — Так называлась обсаженная елями прямая дорога, ведущая от шоссе к яснополянскому дому.

14 апреля. Стр. 13.

194. 13<sup>17</sup>. *Написал нелепое письмо А. Толстой.* — Письмо к А. А. Толстой от 14 апреля 1858 г. См. т. 60.

195. 13<sup>19</sup>. *уяснил себе конец романа. Оф[ицер] должен разлюбить ее.* — Этот вариант развязки «Казаков» остался неосуществленным.

17 апреля. Стр. 13.

196. 13<sup>25-26</sup>. *злое письмо Зеленому.* — Александр Александрович Зеленой (1818—1880), генерал-адъютант, товарищ министра государственных имуществ. См. т. 47, прим. 1053. Письмо Толстого см. в т. 60. О причинах, побудивших Толстого написать его, см. т. 5, стр. 347—349.

197. 13<sup>26</sup>. *Читал Débats, Rigault умно.* — Имеется в виду очередной фельетон Риго в «Journal des débats», 1858, 15 апреля н. ст., с разбором книги Amédée Bonnet «О праздности молодежи среди богатых классов» и «Сборника речей и отчетов о присуждениях Монтионовских премий за добродетель».

19 апреля. Стр. 13.

198. 13<sup>28-29</sup>. *у Гимбута.* — Карл Фердинандович Гимбут (1815—1881), лесничий Тульского пригородного лесничества. См. т. 47, прим. 788.

199. 13<sup>29</sup>. *Н[адежда] Н[иколаевна] злится.* — Надежда Николаевна Гимбут, рожд. Дурова (1832—1891), жена К. Ф. Гимбута. См. т. 47.

21 апреля. Стр. 13.

200. 13<sup>34</sup>. *Письмо от Чичерина. Что-то не то.* — От 18 апреля из Москвы, напечатано в ПТТ, стр. 264—265.

23 апреля. Стр. 14.

201. 14<sup>5-4</sup>. *Писал немного письмо Рожавского.* — Ржавский — одна из первоначальных фамилий героя «Казаков» — Оленина. «Письмо

ПРИМЕЧАНИЯ

'Ржавского» — переработка в эпистолярной форме первоначальной редакции «Казakov» 1853 г. Напечатано в т. 6, стр. 194—198.

25 апреля. Стр. 14.

202. 14<sup>11-12</sup>. *перечитывал военные рассказы. Последние плохи.* — Сборник «Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», СПб. 1856. В состав его вошли: «Набег, рассказ волонтера». — «Рубка леса, рассказ юнкера». — «Севастополь в декабре месяце». — «Севастополь в мае». — «Севастополь в августе 1855 г.».
203. 14<sup>12</sup>. *Получил письма от Алексеева,* — Ответ Н. П. Алексеева на письмо Толстого от 26 февраля с просьбой о присылке записей казачьих песен. См. прим. 108.
204. 14<sup>12</sup>. *от.... Ник[олинъки],* — Письмо это неизвестно.
205. 14<sup>15</sup>. *от.... Дружини[ина] о журнале,* — Письмо А. В. Дружинина от 15 апреля с просьбой прислать что-нибудь для напечатания в редактируемой им «Библиотеке для чтения». Ответ Толстого от 1 мая см. в т. 60.
206. 14<sup>15</sup>. *от.... Колбасина* — Письмо Д. Я. Колбасина от 21 апреля. Ответ Толстого от конца апреля — начала мая см. в т. 60.
207. 14<sup>15-14</sup>. *от.... Alexandrine... придворно христианская.* — Письмо А. А. Толстой неизвестно. Ответ Толстого от 1 мая 1858 г. см. в т. 60.
208. 14<sup>14-15</sup>. *Писал конец письма.* — Конец «Письма Ржавского», см. прим. 201.

26 апреля. Стр. 14.

209. 14<sup>19</sup>. *Кардон,* — Переработка первоначальной редакции глав VII—IX повести «Казак» — эпизод убийства Лукашкой абрека на кордоне.
210. 14<sup>20-21</sup>. *Играл часа три — секстами три акорда под соловьев* — Сексты (правильнее — сексты) — последовательные двузвучия на расстоянии шести ступеней гаммы. Ср. письмо к А. А. Толстой от 1 мая 1858 г. в т. 60.

30 апреля. Стр. 14—15.

211. 14<sup>23-24</sup>. *Засечный солдат* — Засака — соседний с Ясной Поляной большой казенный лес. Засечный солдат — вероятно, объездчик Тульского лесничества.
212. 14<sup>24</sup>. *Судаково* — Имение Арсеньевых в 8 километрах от Ясной Поляны.
213. 14<sup>25</sup>. *Грустные судак[овские] перемены.... Енг[альчев]* — В 1857 г. сестра Валерии Владимировны Арсеньевой, Ольга, вышла замуж за Петра Гавриловича Енгальчева. Толстой характеризовал его в дневниковой записи от 16 августа 1857 г., как «хитрого, глупого, необразованного и добродушного» человека (т. 47, стр. 152).

214. 14<sup>29</sup>. Читал... *Маколей* — Маколей (Thomas Babington Macaulay, 1800—1859), английский историк, публицист и политический деятель либерального направления. Толстой читал первый том его «Истории Англии с востества на престол Иакова II». Ср. ниже запись от 3 мая.
215. 14<sup>55</sup>. В романе дошел до 2-й части, — В окончательной редакции «Кзако́в» нет деления на части. Но в черновых рукописях сохранилось несколько конспектов повести, в которых она делилась на три части. См. историю писания «Кзако́в» в т. 6.

1 мая. Стр. 14—15.

216. 14<sup>56-57</sup>. *Ма[рьяна] должна быть бедная, так же, как и Ки[рка]*. — Кирка — первоначальное имя Лукашки, жениха Марьяны, в черновых редакциях «Кзако́в».
217. 14<sup>58</sup>. В *Каменной*, — Деревня Каменка, в 22 километрах от Ясной Поляны.
218. 14<sup>58</sup>. *корм[илицына] дочь*. — У кормилицы Толстого, яснополянской крестьянки Авдотьи Никифоровны Зябровой (ум. 1868), было две дочери: старшая Елена, жившая впоследствии в Москве и работавшая на фабрике, и вторая — Авдотья (1828—1901), молочная сестра Толстого, выданная замуж за Евстигнея Сергеевича Данилаева, в деревню Городню. Толстой помогал ей и ее семье материально и бывал у нее в Городне.
219. 15<sup>1-2</sup>. *написал 5 писем: Алекса[ндрин], Ник[олинке], Алексею, Дружинину и Колбасину*. — Из них сохранились и напечатаны в т. 60 письма к А. А. Толстой, А. В. Дружинину и Д. Я. Колбасину. Письма к Н. Н. Толстому и Н. П. Алексею неизвестны.

3 мая. Стр. 15.

220. 15<sup>10</sup>. *Соболька*. — Употребительное среди гребенских казаков ласкательное имя. По воспоминаниям староладковских старожил, так звали молодую казачку, которой был увлечен Толстой во время своей жизни в станице в 1851—1853 гг.

8 мая. Стр. 15.

221. 15<sup>13-15</sup>. *Ма[шиньку] известие... Поделом ему скверно*. — Толстой неодобрительно смотрел на завязывавшийся роман между М. Н. Толстой и И. С. Тургеневым. См. т. 47, прим. 316.
222. 15<sup>15</sup>. *Воробьевск[ая]* — Крестьянка из соседней с Ясной Поляной деревни Воробьевки.
223. 15<sup>21</sup>. *Растопчина*. — Евдокия Петровна Ростопчина (1811—1858), поэтесса. См. т. 47, прим. 1453.

9 мая. Стр. 15.

224. 15<sup>22-23</sup>. *Возвращ[ение] Ки[рки]*. — См. черновой отрывок «Кзако́в», в котором описывается возвращение мужа Марьяны, Кирки, бежавшего

ПРИМЕЧАНИЯ

в горы после неудавшегося покушения на офицера Ржавского (т. 6, стр. 153—157).

225. 15<sup>35</sup>. *Сходка не уладилась о лесах*. — Речь идет об одной из попыток Толстого осуществить свой проект реорганизации лесного хозяйства путем соглашения с крестьянами. См. т. 5, стр. 259—261 и 347—350.

13 мая. Стр. 15.

226. 15<sup>28</sup>. *Вас[илия] Дав[ыдкина]*. — Василий Давыдкин, яснополянский крестьянин.
227. 15<sup>28-52</sup>. *Видал мельком А[ксинью]*. — Аксинья Александровна Базыкина, рожд. Сахарова (1836—1919), крестьянка из дер. Грецовки, замужем за Ермилом Никоновичем Базыкиным, находилась в связи с Толстым до его женитьбы. Изображена Толстым в рассказах «Идиллия» и «Тихон и Маланья» в лице Маланьи, и в рассказе «Дьявол» в лице Степаниды.

12 июня. Стр. 15.

228. 15<sup>55-56</sup>. *Отставил Василья*. — Василия Ермиловича Зябрева. См. прим. 39.
229. 15<sup>56</sup>. *Вчера приехал Тургенев*. — Об этом пребывании Тургенева в Ясной Поляне других сведений нет.

16 июня. Стр. 16.

230. 16<sup>7</sup>. *Усердие Осипа безгранично*. — Яснополянский крестьянин Осип Наумович Зябрев, назначенный старостой. См. т. 47, прим. 786.

19 июля. Стр. 16.

231. 16<sup>12-16</sup>. *Сражение в полном разгаре.... Боюсь несправедливости*. — Отношения Толстого с крестьянами сложились к этому времени следующим образом. Летом 1856 г. Толстой предполагал отпустить их на волю с наделением земель по 4 1/2 десятины на тягло, из которых 1/2 десятины они получали бесплатно, а за остальные 4 обязывались платить ежегодно, в течение около 30 лет, по 5 р. за десятину. Но крестьяне, ожидая, что в предстоящую коронацию Александра II вся земля отойдет им даром, не согласились на это предложение. История этих переговоров описана Толстым в «Дневнике помещика» (т. 5, стр. 249—258). Кончилось тем, что Толстой перевел всех своих крестьян на оброк и решил обрабатывать землю с помощью наемных рабочих. Ср. «Лето в деревне», т. 6, стр. 263.
232. 16<sup>16-17</sup>. *письмо от Фета со статьей Continental Review* — Письмо от А. А. Фета от 12 июля 1858 г., в котором он сообщал о пребывании у него Н. Н. Толстого и И. С. Тургенева. — «Continental review» —

К ДНЕВНИКУ 1858 г.

английский литературный журнал, выходивший в Лондоне в 1858 и 1859 гг.

233. 16<sup>17</sup>. *письмо Чичерина*. — Письмо от Б. Н. Чичерина из Турина от 19 июня 1858 г. с описанием первых заграничных впечатлений. Напечатано в ПТТ, стр. 270—272.

22 июля. Стр. 16.

234. 16<sup>19</sup>. *дело с Капыловым*, — Николай Федотович Копылов, тульский купец, с которым у Толстого были денежные дела.
235. 16<sup>22</sup>. *Иван Иванович* — Вероятно, Иван Иванович Сахаров, переписчик Толстого, неоднократно упоминаемый в Дневниках 1856 и 1857 гг.
236. 16<sup>24-25</sup>. *Гавр[ила] Болхин* — Гаврила Ильич Болхин (1831—1885), яснополянский крестьянин.
237. 16<sup>26-27</sup>. *мысль описать нынешнее лето*. — Толстой вернулся к этой мысли осенью, во время пребывания в Москве (ср. записи от 15 и 16 сентября). Вернувшись 20 сентября в Ясную Поляну, он в тот же день набросал несколько листов «Лета в деревне», но затем к этой работе не возвращался. Сохранившийся отрывок напечатан в т. 5, стр. 263—265.

4 сентября. Стр. 16.

238. 16<sup>28-29</sup>. *Ездил к Никол[иньке]* — К Н. Н. Толстому, в его имение Никольское-Вяземское в Черном уезде Тульской губ.
239. 16<sup>28-29</sup>. *Ездил к... Тургеневу*. — В его имение Спасское-Лутовиново в Мценском уезде Орловской губ.
240. 16<sup>30</sup>. *Были выборы*. — С 1 по 4 сентября 1858 г. в Туле происходило губернское дворянское собрание для избрания депутатов в Тульский губернский комитет по улучшению быта крестьян. На этом собрании 105 дворян подали губернскому предводителю дворянства заявление, в котором высказали свое мнение о необходимости освобождения крестьян с наделением их землей. Среди подписавших это заявление были Толстой и Тургенев. Текст заявления был напечатан в «Современнике», 1858, № 12, стр. 300—302.
241. 16<sup>30-31</sup>. *Я сделался врагом нашего уезда*. — Дворянство Крапивенского уезда было из самых консервативных в губернии. Из числа 105 дворян, подписавших заявление об освобождении крестьян с землей, крапивенских, кроме Толстого, было только трое.
242. 16<sup>31</sup>. *Компания Черкасского* — Владимир Александрович Черкасский (1824—1878), помещик Веневского уезда Тульской губ., деятель крестьянской реформы, публицист славянофильского направления. См. т. 47, прим. 1432.

15 сентября. Стр. 17.

243. 17<sup>11</sup>. *племянница Тургенева*. — У И. С. Тургенева не было в то время прямых племянников и племянниц. Возможно, что Тол-

ПРИМЕЧАНИЯ

- стой по ошибке назвал «племянницей» Ольгу Александровну Тургеневу (см. т. 47, прим. 559), которая, хотя и была моложе Тургенева на 18 лет, приходилась ему двоюродной теткой.
244. 17<sup>14</sup>. *Арапетов*, — Иван Павлович Арапетов (1811—1887), член «Редакционных комиссий», был близок с братьями Д. А. и Н. А. Милютиными и с московским кружком западников. И. П. Арапетов изображен Тургеневым в повести «Затишье» под именем Помпонского.
245. 17<sup>16</sup>. *В Совете* — Толстой приезжал для хлопот о перезалог в Московском опекуном совете принадлежавшего ему вместе с братьями С. Н. и Н. Н. Толстыми имения Щербачевки. Ср. ниже запись от 23 декабря 1858 г.
246. 17<sup>17</sup>. *У Юнкера* — Магазин шляп, белья и галантереи Христиана Людвиговича Юнкера на Кузнецком мосту в д. Каразина.
247. 17<sup>18</sup>. *Шерем[етев]* — Может быть, Сергей Сергеевич Шереметев (1821—1884), муж дальней родственницы Толстого, урожденной Варвары Петровны Горчаковой (1823—1853).

16 сентября. Стр. 17.

248. 17<sup>25</sup>. *старик мучается*. — С. Т. Аксаков, почти слепой, был в то время тяжело болен болезнью сердца, от которой и скончался через полгода — 30 апреля 1859 г.

17 сентября. Стр. 17.

249. 17<sup>50</sup>. *Милые девочки!* — Дочери А. Е. и Л. А. Берсов: Елизавета, Софья и Татьяна Андреевны.

18 сентября. Стр. 17—18.

250. 17<sup>54</sup>. *В эрмитаже* — Эрмитаж — сад И. Н. Римского-Корсакова на Верхней Божедомской улице в Москве.
251. 18<sup>1-2</sup>. *с К[атериной] Ф[едоровной]*. — С Екатериной Федоровной Тютчевой.
252. 18<sup>3</sup>. *С Мух[ановым] Дмитр[ием]* — Дмитрий Иванович Муханов, помещик Скопинского уезда Рязанской губ.

4 октября. Стр. 18.

253. 18<sup>11</sup>. *на охоте с Сухотиным*. — Вероятно, с Сергеем Михайловичем Сухотиным. См. т. 47, прим. 720.
254. 18<sup>11</sup>. *Видал Катиньку!* — Кто эта Катенька — неизвестно.
255. 18<sup>12-15</sup>. *магнетизм нельзя доказать*. — Речь идет не о физических явлениях магнетизма, а о так называемом «животном магнетизме», отождествлявшемся со спиритизмом, которым увлекались в то время в светских кругах. Скептическое отношение к нему Толстого перешло впоследствии в резко отрицательное.

256. 18<sup>14-15</sup>. *примировать* — От французского *primer* — быть первым, первенствовать.

257. 18<sup>19</sup>. *Марья Ива[ановна]* — Мария Ивановна Зейде, гувернантка детей М. Н. Толстой.

30 октября. Стр. 18.

258. 18<sup>24</sup>. *Видел Валерию* — Валерию Владимировну Талызину. См. прим. 13 и 14.

27 ноября. Стр. 18.

259. 18<sup>50</sup>. *Резун* — Сергей Федорович Резун или Резунов (1814—1893), яснополянский плотник, имя которого неоднократно встречается в произведениях Толстого: в «Поликушке», «Декабристах», «Дневнике помещика» и др.

260. 18<sup>54</sup>. *писал отлично секрет* — Главу «Секрет», соответствующую гл. VI—IX окончательной редакции «Казаков».

6 декабря. Стр. 19.

261. 19<sup>4</sup>. *займусь маленькими*. — «Маленькими» Толстой называл, в противоположность «Казакам», другие свои литературные работы этого времени. На основании сохранившихся рукописей из этих работ мы можем назвать только «Лето в деревне». См. т. 5.

13 декабря. Стр. 19.

262. 19<sup>12-15</sup>. *Написал записку о дворянском вопросе.... сжег ее*. — Сохранившийся черновик этой записки напечатан в т. 5, стр. 266—270. О причинах ее сожжения см. т. 60, стр. 10—11.

23 декабря. Стр. 19.

263. 19<sup>14-15</sup>. *Перезалог не удался*. — См. прим. 245.

264. 19<sup>15-16</sup>. *Поехал на охоту.... 22 меня погрыз*. — Толстой участвовал в охоте на медведя в окрестностях Вышне-Волочка вместе с Н. Н. Толстым, А. А. Фетом, П. А. Шеншиным, С. С. Громокой и крестьянином Осташковым. Раненная Толстым медведица бросилась на него и погрызла ему лоб, но была отогнана охотником Осташковым. От этих ран у Толстого на всю жизнь оставалось два небольших шрама на лбу. Случай этот подробно описан А. А. Фетом в «Моиx воспоминаниях», ч. 1, М. 1890, стр. 226—228, и Толстым: в письме к Т. А. Ергольской от 25 декабря 1858 г. (см. т. 60) и в рассказе для детей «Охота пуще неволи».

1859

1 января. Стр. 20.

265. 20<sup>5</sup>. *работу*. — Вероятно, «Семейное счастье».

ПРИМЕЧАНИЯ

16 февраля. Стр. 20.

266. 20<sup>6-8</sup>. *Всё это время работал... Фабула вся неизменно готова.* — Речь идет о романе «Семейное счастье», первая редакция которого была закончена к 1 марта. См. т. 5.
267. 20<sup>9</sup>. *у к[нязя?] Л[ьвова]* — У Георгия Владимировича Львова.
268. 20<sup>10</sup>. *у Г.* — Вероятно, у Александра Григорьевича Гагарина.
269. 20<sup>10-11</sup>. *влюбленный в обеих.* — В Александру Владимировну Львову (см. прим. 77) и в ее сестру Екатерину Владимировну (1834—1912), жену А. Г. Гагарина.
270. 20<sup>14</sup>. *Чапыж* — Небольшая дубовая роща за домом Толстого в Ясной Поляне.

9 апреля. Стр. 20—21.

271. 20<sup>22</sup>. *Ездил на охоту и в Петербург.* — На охоту — вероятно, опять под Вышний-Волочок, так как с охоты Толстой прямо проехал в Петербург, куда прибыл 10 марта (см. письмо к С. С. Громеке от 10 марта 1859 г. в т. 60).
272. 20<sup>22-25</sup>. *В Петерб[урге] 10 дней счастливейших.* — 10 дней в Петербурге, с 10 по 20 марта, Толстой провел главным образом в тесном общении с А. А. Толстой, видаясь с ней почти каждый день. Отзвук этого общения сохранился как в дневнике А. А. Толстой, так и в их переписке (см. т. 60 и ПТ, стр. 115—124).
273. 20<sup>25-26</sup>. *продул на кит[айском] бильярде.* — Об этом проигрыше В. П. Боткин писал А. В. Дружинину 5 апреля 1859 г.: «С Толстым виделся нередко, представьте: он угораздился проиграть 1500 р. в клубе на китайском бильярде какому-то пехотному капитану» («ХХV лет. 1859—1884». Сборник, изданный Комитетом Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым, СПб. 1884, стр. 508).
274. 20<sup>26</sup>. *Кончил Анну, но нехорошо.* — Роман «Семейное счастье». Ср. письмо к А. А. Толстой от конца марта (т. 60), где героиня «Семейного счастья» названа Анной. Запись в Дневнике относится к окончанию работы над второй редакцией «Семейного счастья».
275. 20<sup>27</sup>. *С Катк[овым] неладно.* — Михаил Никифорович Катков (1818—1887), реакционный публицист, редактор «Московских ведомостей» и «Русского вестника». См. т. 47, прим. 1226. Толстой вел через В. П. Боткина переговоры с Катковым о напечатании в «Русском вестнике» романа «Семейное счастье», и переговоры эти протекали не совсем гладко. См. письмо к В. П. Боткину от 5—8 апреля 1859 г. в т. 60.
276. 20<sup>28</sup>. *вечер у Раевского.* — Иван Иванович Раевский (1835—1891), помещик Тульской и Рязанской губерний, земский деятель. В имении его Бегицевке Толстой организовал в 1891—1893 гг. помощь голодающим. В некрологе Раевского, написанном тотчас после его смерти,

Толстой вспоминает историю своего знакомства с ним и дает его характеристику. См. т. 29.

277. 21<sup>5</sup>. *Цингер* — Василий Яковлевич Цингер (1836—1907), математик, профессор Московского университета и ботаник-любитель.

9 мая. Стр. 21.

278. 21<sup>4</sup>. *Неделю уже в деревне.* — Толстой ездил в Ясную Поляну в середине апреля, затем вернулся в Москву, а 27 апреля снова уехал в Ясную Поляну на лето.
279. 21<sup>3-6</sup>. *Получил С[емейное] С[частие].* — Это постыдная мерзость. — Толстой получил от М. Н. Каткова корректуры второй части своего романа. Первая часть в это время была уже напечатана в «Русском вестнике» (апрель, кн. 1). Свой резкий отзыв об этом произведении Толстой повторяет в более развернутом виде в письмах к В. П. Боткину от 3 и 11 мая и к А. А. Толстой от 3 мая 1859 г. (т. 60).
280. 21<sup>8</sup>. *Feuillel огромный талант.* — Октав Фелье (1821—1890), французский романист, автор многочисленных романов приключенческого и дидактического характера, пользовавшихся большой популярностью. Толстой читал, вероятно, его «Roman d'un jeune homme pauvre», вышедший в 1858 г.
281. 21<sup>15</sup>. *письма Ал[ександрин], Бот[кину]* — Письма к А. А. Толстой и к В. П. Боткину от 3 мая 1859 г. см. в т. 60.
282. 21<sup>15</sup>. *и Вестнику.* — Письмо в редакцию «Русского вестника» по поводу печатания второй части «Семейного счастья». Повидимому, не было написано.

28 мая. Стр. 21.

283. 21<sup>16</sup>. *к Троице.* — В Троице-Сергиеву лавру, в 66 километрах от Москвы по Ярославскому шоссе.
284. 21<sup>17</sup>. *дом перестраивали.* — В летние месяцы 1859 года в яснополянском доме был произведен капитальный ремонт.
285. 21<sup>17</sup>. *Утин* — Или «прострел» — народное название острого мышечного ревматизма (lumbago).

2 октября. Стр. 21.

286. 21<sup>21</sup>. *Маша построила дом и переехала.* — М. Н. Толстая, до тех пор жившая в Ясной Поляне, построила себе дом в доставшемся ей по наследству участке имения Пирогово.

9 октября. Стр. 21—22.

287. 21<sup>29</sup>. *Была Львовых... вою.* — В. А. Жданов, со слов М. С. Волковой, племянницы А. В. Львовой, сообщает о следующем эпизоде неудавшегося объяснения Толстого с А. В. Львовой: «С Александрой Владимировной дело, видимо, шло к сближению. Но однажды в словах Льва Николаевича Львовой что-то показалось неприятным, и она резко

ПРИМЕЧАНИЯ

- дала ему это почувствовать. Тут же все оборвалось, и на следующее утро Лев Николаевич уехал из Спасского (имения Львовых под Москвой)... По другому семейному преданию, это сближение прекратилось после того, как Лев Николаевич попытался однажды начать объяснение (происходило это между двух дверей). Александра Владимировна, застигнутая врасплох, не дала ему договорить, и Лев Николаевич уехал» (В. А. Жданов, «Любовь в жизни Льва Толстого», кн. 1, М. 1928, стр. 48—49).
288. 21<sup>52</sup>. *Елагин*, — Николай Павлович Елагин (1801—1863), тульский помещик.
289. 21<sup>52</sup>. *Кобылин*. — Вероятно, Николай Евграфович Кобылин (1827—1865), помещик Крапивенского уезда Тульской губ.
290. 21<sup>52</sup>. *И. А. Раевского*, — Иван Артемьевич Раевский (1818—1864), в 1853—1858 гг. елифанский уездный предводитель дворянства, отец приятеля Толстого, Ивана Ивановича Раевского.
291. 21<sup>55</sup>. *Глебов* — Петр Михайлович Глебов (1813—1883), помещик Елифанского и Алексинского уездов Тульской губ.
292. 21<sup>54</sup>. *лисица*, — Конец августа и значительную часть сентября Толстой провел на охоте, сначала в Каширском и Веневском уездах (см. письмо к И. П. Борисову от 29 августа, т. 60), а затем, вместе с И. П. Борисовым, в Мценском и Новосильском уездах (см. письма к Н. Н. Толстому от 1 октября и к А. А. Фету от 24 октября, т. 60).
293. 21<sup>54</sup>. *Горячино*, — Село Крапивенского уезда, имение Кулешовых.
294. 21<sup>55</sup>. *Сергиевское*. — Большое торговое село и административный центр на Тульско-Орловском шоссе, ныне город Плавск.
295. 21<sup>55</sup>. *Дьяков*, — Дмитрий Алексеевич Дьяков (1823—1891), приятель Толстого, помещик Новосильского уезда Тульской губ. См. о нем т. 46, прим. 83.
296. 21<sup>55</sup>. *Сухотин (дрянь)*, — Относится, вероятно, к Сергею Михайловичу Сухотину, так как в письме к Н. Н. Толстому от 15—17 сентября И. П. Борисов писал об охоте вместе с Толстым в Кочетах, имении С. М. Сухотина.
297. 21<sup>56</sup>. *Тургенев (дрянь)*. — В письме к А. В. Дружинину, написанном в тот же день, 9 октября 1859 г., Толстой писал о Тургеневе: «... в нынешний его приезд я окончательно убедился, что он и умный и даровитый человек, но один из самых несноснейших в мире. А с тех пор, как я получил эту новую точку зрения на него, мне с ним легко стало» (т. 60).
298. 21<sup>56</sup>. *Несчастье Борисова*. — Толстой вспоминает тяжелый момент, когда во время охоты у Тургенева в Спасском 3 октября пришло известие от Фета о психическом расстройстве жены И. П. Борисова, Надежды Афанасьевны, сестры Фета, причем Толстому пришлось первому сообщить об этом Борисову.
299. 21<sup>56</sup>. *Барон*, — Александр Антонович Дельвиг (1818—1882), отставной гвардии штабс-капитан, младший брат поэта, товарища

к ДНЕВНИКУ 1859 и 1860 гг.

Пушкина. Его имение Хитрово находилось в 2 километрах от Покровского, имения гр. В. П. Толстого, мужа М. Н. Толстой.

300. 22<sup>5</sup>. *решить судьбу упр[авляющего]*, — В письме к Т. А. Ергольской от первой половины сентября 1859 г. Толстой писал, что нанял «управляющего немца», а в письме к М. Н. Толстой от 11 октября, что «немца с кабинетом прогнал к чорту» (т. 60).
301. 22<sup>4</sup>. *написать письма* — 9 октября помечено письмо к А. В. Дружинину (т. 60); в тот же день написаны, повидимому, еще два письма (недатированные): к И. П. Борисову и А. А. Фету (т. 60).
302. 22<sup>4</sup>. *заняться роман[ом] вечером*. — Вероятно, «Казаками», ср. ниже запись от 10 октября 1859 г.

10 октября. Стр. 22.

303. 22<sup>7</sup>. *послал в стан Егора*. — Стан — единица административного управления уездом. Егор — рабочий яснополянской экономики, неоднократно упоминаемый в Записной книжке № 1.
304. 22<sup>9</sup>. *написать К[атерине] Н[иколаевне]* — Екатерина Николаевна Шостак, приятельница А. А. Толстой. См. т. 47, прим. 558.

11 октября. Стр. 22.

305. 22<sup>13</sup>. *Читал Adam Bede*. — «Адам Бид» — роман английской писательницы Джордж Элиот (George Eliot, псевдоним Мэри Энн Эвапс, 1819—1881), после Диккенса и Теккерея одной из наиболее выдающихся представительниц нравоописательного романа в Англии. Толстой высоко ценил ее талант. По его предложению впоследствии несколько романов Дж. Элиот, в том числе и «Адам Бид», были изданы в сокращенном изложении издательством «Посредник». В яснополянской библиотеке сохранился экземпляр «Адама Бид» с пометками Толстого.
306. 22<sup>14</sup>. *Лошади хуже и хуже*. — Ср. письмо к А. А. Фету (т. 60, № 151).

13 октября. Стр. 22.

307. 22<sup>17</sup>. *читал Rabelais*. — Франсуа Рабле (1494—1553), французский писатель, автор сатирического романа «Гаргантюа и Пантагрюель».
308. 22<sup>17-18</sup>. *Написал письмо Alexandrine и К[атерине] Н[иколаевне]*. — Письмо к А. А. Толстой от 12 октября 1859 г. (т. 60). Письмо к Е. Н. Шостак неизвестно.

1860

1 февраля. Стр. 23.

309. 23<sup>3-4</sup>. *Читал о dégénérescence de l'espèce humaine* — Статью французского археолога и психолога Альфреда Мори (1817—1892) «Les dégénérescences de l'espèce humaine. Origines et effets de l'idiotisme et

ПРИМЕЧАНИЯ

du crétinisme» («Revue des deux mondes», 1860, январь, стр. 75—101), популярный этюд на тему о вырождении и наследственности.

16 февраля. Стр. 23.

310. 23<sup>18</sup>. *учил немного*. — По словам В. С. Морозова, Толстой приступил к занятиям в Яснополянской школе в 1859 г., «ранней осенью» («Воспоминания о Л. Н. Толстом ученика Яснополянской школы В. С. Морозова», М. 1917, стр. 21).
311. 23<sup>20</sup>. *Письма... о книгопечатании* — Никаких следов этой работы до нас не дошло.
312. 23<sup>21</sup>. *письма Борисову, Фету* — Письмо И. П. Борисову и А. А. Фету от 15 февраля см. в т. 60.
313. 23<sup>21</sup>. *братьям о машинах и лечебнике* — Письма к Н. Н. и С. Н. Толстым неизвестны.
314. 23<sup>21</sup>. *Дружинину* — Письмо к А. В. Дружинину неизвестно.
315. 23<sup>22</sup>. *Подчаскому*. — Лев Николаевич Подчаский (1836—1861 или 1862), служил в Московском архиве иностранных дел, а затем следователем в Калуге. Письмо Толстого к нему неизвестно.

17 февраля — 21 мая. Стр. 23—24.

316. 23<sup>23</sup>. *Андрей школьник* — Может быть, Андрей Ивушкин, ученик Яснополянской школы, о котором рассказывает в своих воспоминаниях В. С. Морозов («Воспоминания о Л. Н. Толстом», М. 1917, стр. 49).
317. 24<sup>17</sup>. *Прапорщ[их] Никол[ай] Джонс*, — Николай Карлович Джонс (1838—1886), совладелец имения Бабурино, в 4 километрах от Ясной Поляны.
318. 24<sup>19</sup>. *К Дарагану* — Петр Михайлович Дараган (1800—1876), генерал-лейтенант, в 1850—1865 гг. военный губернатор г. Тулы и тульский гражданский губернатор. В работах Тульского губернского комитета по улучшению быта крестьян П. М. Дараган был на стороне либерального меньшинства, возглавлявшегося В. А. Черкасским. В 1861 г. он назначил Толстого мировым посредником, несмотря на общее неприязненное отношение к нему дворянства, и поддерживал Толстого в его столкновениях с крепостнически настроенными помещиками.
319. 24<sup>20</sup>. *К доктору* — В 1856 г. Толстого лечил тульский врач А. Троицкий.
320. 24<sup>21</sup>. *Распростран[ение] гр[аммотности] в др[угие] школы* — Эта и последующие записи относятся к чтению Толстым только что опубликованного «Проекта устава низших и средних школ, состоящих в ведомстве Министерства народного просвещения» («Журнал Министерства народного просвещения», 1860, январь, отд. 1, стр. 83—163). Проект

К ДНЕВНИКУ 1860 г.

этот должен был заменить устаревший устав 1828 г. Толстой составил записку, представляющую собой критический разбор министерского проекта, на основании его собственного опыта в Яснополянской школе. Записка напечатана в т. 8, стр. 386—391.

22 мая. Стр. 24.

321. 24<sup>55</sup>. Читал Ауэрбаха — Бертольд Ауэрбах (1812—1882), немецкий писатель, идеализировавший жизнь патриархального крестьянства. Толстой впервые познакомился с ним в 1856 г. по его «Шварцвальдским деревенским рассказам» (см. в Дневнике записи от 8, 9 и 10 декабря, т. 47, стр. 104). Личная встреча их состоялась в Берлине в апреле 1861 г. (см. ниже, прим. 435).
322. 24<sup>54</sup>. Читал.... Reineke-Fuchs. — «Рейнеке-лис» — поэма Гёте.
323. 24<sup>54</sup>. Перечел записку — дельно. — Записку о проекте устава учебных заведений.
324. 24<sup>55</sup>. Филата, — Филат Терентьевич, яснополянский дворовый крестьянин.
325. 24<sup>56</sup>. Матвея. — Матвей Егорович Ершов, яснополянский крестьянин; изображен в «Дневнике помещика» (см. т. 5, стр. 250).

25 мая. Стр. 24—25.

326. 24<sup>58</sup>. Балакирев — Возможно, что это — прозвище, данное кому-нибудь из крестьян за балагурство. Фамилия Балакирева, шута Екатерины I, была популярна среди крестьян благодаря лубочным изданиям, разносившимся офенями. Среди набросков рассказов для «Азбуки» Толстого сохранилось два его отрывка о Петре I и Балакиреве.
327. 24<sup>58-251</sup>. Ее не видал.... как она мне близка. — Аксинью Базыкину.
328. 25<sup>2-5</sup>. Андреева мать.... «Отпечатала». — Мать Андрея Ильича Соболева, бывшего долгое время управляющим Ясной Поляны (см. т. 46, прим. 188). Рассказ «матери Андрея» явился толчком к написанию повестей «Идиллия» и «Тихон и Маланья».

26 мая. Стр. 25.

329. 25<sup>21</sup>. написал Машиньке. — Письмо к М. Н. Толстой неизвестно.

27 мая. Стр. 25.

330. 25<sup>22</sup>. 27 еду в Тулу. — Толстой выехал в Тулу проводить своих братьев Николая и Сергея, уезжавших за границу, в Зоден, для лечения.
331. 25<sup>24-27</sup>. Jena.... Proskau — Перечень сельскохозяйственных — преимущественно лесных — учебных заведений в Германии, записанный

ПРИМЕЧАНИЯ

Толстым перед отъездом за границу, вероятно с намерением посетить их. Толстой интересовался ведением лесного хозяйства и в 1857 г. писал министру государственных имуществ записку — проект о лесном хозяйстве. См. т. 5, стр. 259—261. В Цветцене, близ Иены, находилась сельскохозяйственная школа. Эльдена — село в 4 километрах от Грейфсвальда в Померании, где была Сельскохозяйственная академия. Гаранд — город в Саксонии близ Дрездена с Лесной академией, основанной в 1816 г. Проскау — местечко в Верхней Силезии, где находились средняя лесная школа и сельскохозяйственная опытная станция.

21 июля/2 августа. Стр. 25—26.

332. 25<sup>50-51</sup>. 2 Августа... Я в Киссингене. — 27 июня Толстой выехал через Москву в Петербург вместе с сестрой Марией Николаевной и ее детьми; отсюда 2 июля он отплыл на пароходе «Прусский орел» в Штеттин, куда прибыл 5/17 июля. До 13/25 июля он пробыл в Берлине, и 15/27 июля, по дороге посетив Лейпциг, приехал в баварский курорт Киссинген.
333. 25<sup>51</sup>. Нынче 20 Июля. — Толстой ошибся: 2 августа по новому стилю приходилось на 21 июля. Эту ошибку в датировке на один день он продолжает и дальше в ретроспективном обзоре.
334. 26<sup>1-2</sup>. Читал историю педагоги. — «Историю педагогики» Раумера, на немецком языке. См. прим. 336.
335. 26<sup>9</sup>. Гулял с Ауербах[ами]. — Герман Андреевич Ауербах, владелец имения Горячкино и свеклосахарного завода близ Тулы, и жена его, Юлия Федоровна, начальница Тульской женской гимназии, автор нескольких рассказов из помещичьего быта.
336. 26<sup>9-10</sup>. Читал Räumler'a. — Карл Георг фон Раумер (1783—1865), немецкий ученый, писатель и педагог. Его главный труд: «История педагогики» — «Geschichte der Pädagogik vom Wiederaufblühen der klassischen Studien bis zu unserer Zeit», 4 тома, 1843—1851.
337. 26<sup>17</sup>. саксонск[ая] Швейцария. — Гористая местность по обеим сторонам Эльбы к югу от Дрездена.
338. 26<sup>18</sup>. из Эрлангена. — Эрланген — университетский город в Баварии.
339. 26<sup>20</sup>. Френкель надоел. — Рудольф Френкель, только что окончивший университет молодой врач, с которым Толстой познакомился в Берлине на лекции физиолога Дюбуа-Реймона и который сделался его проводником по Берлину (см. R. Löwenfeld, «Leo Tolstoj», т. I, Берлин, 1892, стр. 128).
340. 26<sup>20</sup>. Cellengefängniss. — Одиночная тюрьма, построенная в 1844 г. в Берлине (в Моабите) по типу американских пенитенциарных тюрем; была в то время новостью в Европе и потому заинтересовала Толстого. В ней было 520 камер, расположенных таким образом, что при помощи мостков и лестниц за ними можно было наблюдать из одного центрального пункта здания.

341. 26<sup>22</sup>. *Handwerkerverein*. — Союз ремесленников, куда ввел Толстого Френкель. Присутствуя на одной из лекций научного характера в клубе союза, Толстой особенно заинтересовался «вопросным ящиком», введенным для слушателей лекций и представлявшим, по его мнению, новую форму народного образования. В архиве Толстого сохранился устав Союза ремесленников, привезенный им с собой: «Statut des Handwerkervereins zu Berlin», а также записка из «вопросного ящика».
342. 26<sup>23</sup>. *Moabit*. — Моабит, название одного из рабочих районов Берлина, где помещались крупные промышленные и государственные учреждения, в том числе судебная палата и тюрьма.
343. 26<sup>24</sup>. *Dubois-Raimond*. — Эмиль Дюбуа-Реймон (Emil Du Bois Reumond, 1818—1896), профессор физиологии Берлинского университета, один из основателей метода электро-физиологических исследований. В летний семестр 1860 г. он читал в университете курсы экспериментальной физиологии и о диффузии.
344. 26<sup>25</sup>. *Droysen*. — Иоганн Густав Дройзен (Johann Gustav Droysen, 1808—1884), профессор истории в Киле, Иене и Берлине. Толстой дважды посетил его лекции в Берлинском университете.
345. 26<sup>26</sup>. *Museen*. — В Берлине в то время было два музея: Старый, построенный Шинкелем в 1824—1828 гг. и состоявший из отделений античных скульптур и древностей и из картинной галлерей, и Новый, построенный в 1843—1855 гг. и заключающий в себе богатый египетский отдел, собрание скандинавских древностей, гравюрный кабинет и обширные этнографические коллекции.

22 июля/3 августа. Стр. 27.

346. 27<sup>2</sup>. *Франц Бэкон*. — Фрэнсис Бэкон (1561—1626), английский философ, родоначальник английского материализма и опытного метода в науке. О Бэконе Толстой читал в «Истории педагогики» Раумера.
347. 27<sup>4</sup>. *Риль* — Вильгельм Генрих Риль (Wilhelm Heinrich Riehle, 1823—1897), немецкий ученый и писатель, профессор Мюнхенского университета. Подробнее см. т. 8, стр. 586—589.
348. 27<sup>4-5</sup>. *Познакомился с Фрёбелем*. — Юлиус Фрёбель (1805—1893), немецкий ученый, публицист и политический деятель, племянник Фридриха Фрёбеля, организатора детских садов. В молодости участвовал в революционной деятельности и принужден был эмигрировать в Швейцарию. В 1848 г. за участие в революции был приговорен к смертной казни, но помилован и выслан из Австрии; в 1849 г. переселился в Америку. Вернувшись в Германию в 1857 г., Фрёбель посвятил себя журнальной деятельности. В конце жизни издал воспоминания: «Ein Lebenslauf. Aufzeichnungen, Erinnerungen und Bekenntnisse» (2 тома, 1890—1891). В них он рассказывает и о своем знакомстве и беседах с Толстым (т. 2, стр. 74—75).

ПРИМЕЧАНИЯ

23 июля/4 августа. Стр. 27.

349. 27<sup>7</sup>. *Риля читал* — Суля по записям в последующие дни, Толстой читал «Kulturstudien aus drei Jahrhunderten» (1859) — собрание статей Риля по истории культуры и этнографии и по эстетике.
350. 27<sup>7</sup>. и *Герцена* — Вероятно, издававшуюся Герценом «Полярную звезду».
351. 27<sup>9</sup>. *к своим* — Запись о первом письме Толстого из-за границы к Т. А. Ергольской от 24 июля (5 августа) 1860 г. из Киссингена (т. 60).

24 июля/5 августа. Стр. 27.

352. 27<sup>11</sup>. *Montaigne* — Мишель де Монтэнь (1533—1592), французский философ, писатель и педагог. Автор книги «Essais» («Опыты»). См. т. 58, прим. 643. С педагогическими взглядами Монтэня Толстой познакомился в книге Раумера.

25 июля/6 августа. Стр. 27.

353. 27<sup>14</sup>. *Читал Риля Culturgeschichte*. — «Kulturstudien aus drei Jahrhunderten», см. прим. 347.
354. 27<sup>15-16</sup>. *Volkskunde* — Статья Риля «Die Volkskunde als Wissenschaft» из упомянутого выше сборника его статей.
355. 27<sup>19-20</sup>. *Приехал Сережа... Он продулся*. — С. Н. Толстой жил в Зодене вместе с сестрой и больным братом, Николаем Николаевичем, и ездил на несколько дней в Висбаден, где сильно проигрался в рулетку. Ср. письмо к нему от 4 июня 1860 г. (т. 60).

26 июля/7 августа. Стр. 27.

356. 27<sup>22</sup>. *Ри[ля] о календарях*. — Статья Риля о старых народных календарях — «Volkskalender im achtzehnten Jahrhundert» в его сборнике «Kulturstudien».
357. 27<sup>26-28</sup>. *Мысль повести... Формы еще не знаю*. — Первое упоминание о рассказе из деревенской жизни, озаглавленном впоследствии «Идиллия».

29 июля/10 августа. Стр. 28.

358. 28<sup>3-4</sup>. *Получил письмо из дома*. — Письмо Т. А. Ергольской от 27 июля ст. ст.

30 июля/11 августа. Стр. 28.

359. 28<sup>6</sup>. *Ходил в Гариц*. — Деревушка близ Киссингена.
360. 28<sup>8-9</sup>. *Нанимал работников*. — О найме Толстым сельскохозяйственных рабочих в Германии, кроме этой записи, никаких сведений нет.

31 июля/12 августа. Стр. 28.

361. 28<sup>12</sup>. *Ездил в Героде*. — Местечко в Нижней Франконии, к северо-западу от Киссингена.

К ДНЕВНИКУ 1860 г.

4/16 августа. Стр. 28.

362. 28<sup>19</sup>. *Познакомился с Блум[ом]* — Карл Людвиг Блюм (1796—1869), бывший профессор географии и статистики Дерптского университета, живший с 1851 г. в отставке в Гейдельберге.
363. 28<sup>22</sup>. *Скопин* — Владимир Петрович Скопин, учитель русского языка в Тульской гимназии. Участник кружка Ауербахов в Туле.

7/19 августа. Стр. 28.

364. 28<sup>50</sup>. *Франц* — Константин Франц (Konstantin Frantz, 1817—1891), немецкий буржуазный публицист, в начале своей деятельности математик и философ, впоследствии правовед и политик, защитник идеи пан-германизма. С Францем познакомил Толстого Ю. Фрëбель («Ein Lebenslauf», т. 2, стр. 76). См. отзыв Толстого о нем в «Яснополянских записках» Д. П. Маковицкого, I, М. 1922, стр. 61—62.

13/25 августа. Стр. 29.

365. 29<sup>7</sup>. *ходил ночью по Сале*. — Зааль, река, впадающая в правый приток Рейна — Майн.
366. 29<sup>7-8</sup>. *по случаю глупости Мещерского*. — Речь идет о Петре Николаевиче Мещерском (1801—1876), с которым Толстой познакомился во время своего заграничного путешествия в 1857 г. и который возмущал его своим консерватизмом. См. т. 47, прим. 1669.

14/26 августа. Стр. 29.

367. 29<sup>10</sup>. *Gemüden*. — Местечко в северной Баварии близ Киссингена.
368. 29<sup>11</sup>. *Соден*. — Зоден, город и климатический курорт с лечебными минеральными водами.

15/27 августа. Стр. 29.

369. 29<sup>14</sup>. *Сульцбах*. — Зульцбах — речка, впадающая в Майн около Хёхста.

16/28 августа. Стр. 29.

370. 29<sup>18</sup>. *Höchst*. — Хёхст, город в провинции Гессен-Нассау близ Франкфурта-на-Майне.

17/29 августа. Стр. 29.

371. 29<sup>24</sup>. *Gutenhof*. — Повидимому, название фермы.
372. 29<sup>26</sup>. *кнейпуют*. — От немецкого kneipen — купать, проводить время в пивной.
373. 29<sup>27-28</sup>. *мысль о простоте рассказа... Андрея*. — Андрей Ильич Соболев, бывший управляющий Ясной Поляны. Упоминание об Андрее

ПРИМЕЧАНИЯ

позволяет отнести эту запись к работе над рассказом «Идиллия». Ср. запись от 25 мая 1860 г. и прим. 330.

*26 августа/7 сентября. Стр. 29.*

374. 29<sup>51-52</sup>. 30, 31 *Августа. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Сентября.* — Эти дни прошли в переездах, вследствие чего Толстой не вел в Дневнике никаких записей. Выхав из Зодена 17/29 августа, Толстой прибыл в Гиер 25 августа/6 сентября, проехав через Франкфурт, Женеву и Марсель.

*13/25 октября. Стр. 29—30.*

375. 29<sup>53</sup>. *Иер.* — Иер, или Гиер (Hyères), небольшой городок на острове, у берега Средиземного моря, зимний курорт для легочных больных. О жизни Толстого в Гиере см. в брошюре С. Плаксина «Граф Л. Н. Толстой среди детей», М. 1903.
376. 29<sup>55</sup>. *Скоро месяц что Н[иколинька] умер.* — Николай Николаевич Толстой умер от чахотки в Гиере 20 сентября. Описание смерти брата см. в письме Толстого к С. Н. Толстому от 24—25 сентября (т. 60, № 181).
377. 30<sup>2</sup>. *Пытаюсь писать.* — В Гиере Толстой вернулся к работе над «Казаками». Сохранился черновой отрывок, датированный: «Иер. 1 сентября 1860» (т. 6, стр. 157—161).
378. 30<sup>7</sup>. *В Женеве* — Толстой провел в Женеве, вероятно, несколько дней, знакомясь с постановкой учебного дела.
379. 30<sup>9</sup>. *Изуродованные дети в salle d'asile.* — См. описание этого приюта в статье «О народном образовании» (т. 8, стр. 19).
380. 30<sup>9</sup>. *Глупый Тургенев.* — Относится, вероятно, не к Ивану Сергеевичу, а к Николаю Ивановичу Тургеневу (1789—1874), с которым Толстой познакомился в 1857 г. Ср. его характеристику в Дневнике, в записи от 9/21 марта 1857 г. (т. 47, стр. 119 и прим. 1580).
381. 30<sup>11</sup>. *Marseille.* — Толстой провел в Марселе два или три дня, знакомясь с постановкой преподавания в народных школах различного типа. В статье «О народном образовании» он довольно подробно говорит о своем пребывании в Марселе и о полученных им там отрицательных впечатлениях (т. 8, стр. 18—20 и 525).
382. 30<sup>11-12</sup>. *Школа не в школах, а в журналах и кафе.* — Эту мысль Толстой подробнее развивает в статье «О народном образовании» (т. 8, стр. 19—20).

*16/18 октября. Стр. 30.*

383. 30<sup>20-25</sup>. *Дописать первую главу... Написал не больше половины главы.* — Если эта запись не относится к «Казакам», над которыми Толстой продолжал работать в Гиере, то она может быть отнесена только к «Идиллии», рукопись которой делится на пять глав.

384. 30<sup>25-26</sup>. *Загтра до загтрака писать письма* — 17/29 октября Толстым были написаны два письма: к А. А. Толстой и А. А. Фету (т. 60).
385. 30<sup>24-25</sup>. *Обедал у Шангирея*. — Аким Павлович Шан-Гирей (1817—1883), троюродный брат М. Ю. Лермонтова, воспитывавшийся вместе с ним. Толстой на Кавказе был знаком с его дядей, Акимом Акимовичем Хастатовым. См. т. 46, прим. 1134.
386. 30<sup>25</sup>. *Морель* — Отец или брат французенки, гувернантки детей Марии Николаевны Толстой. См. упоминание о «брате... гувернантки» в письме к С. Н. Толстому от 12/24 марта 1861 г. (т. 60).
387. 30<sup>6</sup>. *С княгиней и Катинькой весело*. — Елена Александровна Голицына, рожд. Корсакова. Толстой познакомился с ней в Гиере, где она очень дружила с его сестрой, М. Н. Толстой, и деятельно помогала им в уходе за больным Н. Н. Толстым. См. отзывы о ней в письмах к Т. А. Ергольской из Гиера (т. 60). «Катинька» или «К. А.», как она обозначается в письмах М. Н. Толстой — племянница Е. А. Голицыной, вероятно дочь ее брата, А. А. Дондукова-Корсакова. Она нравилась Толстому, и он даже серьезно подумывал о том, чтобы на ней жениться, чему очень сочувствовала М. Н. Толстая, как это видно из ее писем к брату из Гиера (ГМТ). Е. А. Голицына и ее племянница, по словам С. А. Толстой, послужили прототипами баронессы Шталь и ее воспитанницы Вареньки в «Анне Карениной».

1861

1/13 апреля. Стр. 32.

388. 32<sup>5</sup>. *Ницца*, — Толстой выехал из Гиера в Италию 29 ноября/11 декабря. О пребывании его в Ницце нет никаких сведений.
389. 32<sup>5</sup>. *Флоренция*, — Во Флоренции Толстой провел около двух недель. См. письмо В. П. Боткина из Флоренции к брату М. П. Боткину от 4/16 января 1861 г. («Литературная мысль», кн. 2, Пгд. 1923, стр. 166—167). Во Флоренции Толстой познакомился с декабристом С. Г. Волконским, которого намерен был изобразить в романе «Декабристы». См. А. Б. Гольденвейзер, «Вблизи Толстого», ч. 1, М. 1922, стр. 126.
390. 32<sup>4</sup>. *Ливурно*. — Ливорно, город и порт в северо-западной Италии, на берегу Средиземного моря. О пребывании Толстого в Ливорно Тургенев писал из Парижа Фету 10 января 1861 г. (А. А. Фет, «Мои воспоминания», ч. 1, М. 1890, стр. 362).
391. 32<sup>4</sup>. *Попытка писанья Акс[иньи]*. — Относится к рассказу «Идиллия» или к его второй редакции — «Тихон и Маланья».
392. 32<sup>4</sup>. *Неаполь*. — Толстой приехал в Неаполь из Ливорно, вероятно, морем. О пребывании его в Неаполе сведений нет.

393. 32<sup>5</sup>. Рим — В Неаполе и Риме Толстой пробыл около месяца: с начала января до начала февраля. С. М. Боткин сообщает со слов своего отца, М. П. Боткина, с которым Толстой встретился в Риме, что Рим произвел на него сначала неблагоприятное впечатление. Он говорил, что «Рим давит его своими развалинами. Боже мой! Все камни и камни! — воскликнул он». Тогда Боткин предложил ему совершить прогулку в окрестности Рима. Толстой согласился, и они провели день за городом. «Л. Н. остался в восторге от итальянской природы. Эта прогулка примирила Л. Н. с городом Римом, который он оценил по достоинству. Через 40 лет, при личном свидании с М. П., Лев Николаевич с удовольствием вспоминал пребывание в Риме и поездку в его окрестности» («Литературная мысль», кн. 2, Пгд. 1923, стр. 168). В письме к брату, М. П. Боткину, из Парижа от 25 апреля 1861 г. В. П. Боткин писал, что «Толстой возвратился в восторге от Рима и говорит, что если можно жить где-нибудь, кроме России, так это только в Риме» (там же, стр. 169).
394. 32<sup>6</sup>. Париж — Когда именно Толстой приехал в Париж, не установлено, но уже 15/27 февраля 1861 г. Тургенев писал Анненкову: «На-днях приехал сюда из Италии Толстой, не без чудачеств, но умиротворенный и смягченный. Смерть его брата сильно на него подействовала. Он мне читал кое-какие отрывки из своих новых литературных трудов, по которым можно заключить, что талант его далеко не выдохся и что у него есть еще большая будущность» (П. В. Анненков, «Литературные воспоминания», СПб. 1909, стр. 533). Е. Скайлер, посетивший Толстого в 1868 г., рассказывает с его слов, что в Париже Толстой «обыкновенно проводил половину дня в omnibusах, забавляясь просто наблюдениями народа» (К. Скайлер, «Граф Лев Николаевич Толстой» — «Русская старина», 1890, № 9, стр. 647). Но Толстой продолжал также и начатое в Марселе изучение французских народных школ. В статье «Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы» он рассказывает о посещении музыкальной школы Шеве в Париже (т. 8, стр. 121—123). В архиве Толстого сохранились записи учеников коммунальной школы Батильольского района (в северной части Парижа), сделанные ими по предложению Толстого и датированные 18 февраля 1861 г.: каждый ученик должен был рассказать обо всем, что он делал в течение данного утра. Толстой пробыл в Париже до 17 февраля/1 марта. См. его письмо к брату Сергею Николаевичу от 17 февраля 1861 г. (т. 60).
395. 32<sup>6</sup>. *сближение с Тургене[вым]* — См. об этом письмо к С. Н. Толстому от 12/24 марта 1861 г. в т. 60. В ответ на не дошедшее до нас письмо Толстого к Тургеневу последний писал ему 10/22 марта 1861 г., что он увидел в письме Толстого «окончание тех, если не неприязненных, то по крайней мере холодных отношений, которые существовали» между ними («Толстой и Тургенев. Переписка», М. 1928, стр. 55). Сближение это оказалось недолгим, так как 27 мая произошла известная резкая ссора между ними.

396. 327. *Лондон* — Приехав в Лондон 18 февраля/2 марта 1861 г., Толстой выехал из него в Брюссель около 4/16 марта (см. письма к С. Н. Толстому от 25 февраля и от 12 марта 1861 г. в т. 60). В Лондоне, как и в других городах Европы в это свое путешествие, Толстой больше всего интересовался организацией народных школ и постановкой в них преподавания. В архиве Толстого сохранились вывезенные им из Лондона рукописные и печатные материалы педагогического характера: программы, уставы и отчеты народных школ, классные сочинения, написанные школьниками по заданию Толстого, и набор учебников. См. «Заметки об английских учебных книгах для школ», т. 8, стр. 395—398 и 609—610. Сохранилось также рекомендательное письмо некоего Уингса, английского чиновника Департамента народного образования, обращенное к педагогу Е. С. Turull'ю с просьбой оказать содействие «графу Льву Толстому, русскому джентльмену, интересующемуся английскими школами». Толстой присутствовал также в Лондоне на лекции Чарльза Диккенса о воспитании.

Кроме школьного дела, Толстой интересовался и политической жизнью Англии. В рассказе «Поликушка», начатом в Брюсселе в марте 1861 г., он упоминает о «недавнем» посещении парламента и о впечатлении, произведенном на него речью лорда Пальмерстона (т. 7, стр. 4).

В этот период в Лондоне Толстой впервые познакомился и близко сошелся с А. И. Герценом. См. письма Толстого к Герцену в т. 60. В письме к И. С. Тургеневу от 7 марта н. ст. Герцен писал: «Толстой — короткий знакомый; мы уже и спорили: он упорен и говорит чушь, но простодушный и хороший человек» (А. И. Герцен, «Полное собрание сочинений и писем», под ред. М. К. Лемке, т. XI, стр. 44).

397. 327<sup>-8</sup>. *Брюссель* — *краткое чувство семейности*, — В Брюссель Толстой приехал около 4/16 марта и пробыл там до последних чисел марта, вероятно до 27, так как 28 марта/9 апреля он писал А. Н. Дондуковой-Корсаковой уже из Франкфурта (т. 60). Главной целью пребывания в Брюсселе, кроме обычного обзора народных школ, был заказ скульптору Гефсу бюста покойного Н. Н. Толстого. Толстой близко сошелся здесь с семьей вице-президента Академии наук кн. Михаила Александровича Дондукова-Корсакова (1792—1869), состоявшей из него самого, его жены, Марии Никитичны (1803—1884), и четырех дочерей: Софьи, Ольги, Марии и Надежды (трое из них были в Брюсселе — см. т. 60, письмо № 194). От одной из сестер Дондуковых Толстой услышал историю, легшую в основу «Поликушки», писание которого было начато в Брюсселе.

С рекомендательными письмами Герцена Толстой посетил в Брюсселе живших там эмигрантами Пьера Жозефа Прудона и польского «бойца за свободу» Иоахима Лелевеля, «умирающего на чердаке у циркульника» (т. 7, стр. 349).

ПРИМЕЧАНИЯ

398. 32<sup>8</sup>. *письмо о К[атинынке] к М[ашинынке]*. — Не дошедшее до нас письмо к М. Н. Толстой, в котором Толстой просил ее разузнать о чувствах к нему Е. А. Дондуковой-Корсаковой. См. прим. 387.
399. 32<sup>9</sup>. *Эйзенах* — Город в Тюрингии. Толстой был в Эйзенахе и в первую заграничную поездку (см. т. 47, стр. 172). На этот раз он приехал в Эйзенах через Франкфурт 28 марта/9 апреля.
400. 32<sup>11</sup>. *Веймар* — Толстого интересовало в Веймаре то, что в нем было много детских садов по системе Фрёбеля. О посещении им школы в Веймаре см. статью В. Бодэ «Tolstoj in Weimar» («Der Saemann», 1905, сентябрь, стр. 293—297).
401. 32<sup>15</sup>. *Tröbst*. — К. Т. Трёбст, директор реального училища в Веймаре и детский писатель, специалист по переработкам для детского чтения, главным образом разных путешествий.
402. 32<sup>15</sup>. *Герцог*. — С 1853 г. великим герцогом Саксенвеймарским был Карл Александр Иоганн (1818—1901), внук Павла I. Он был основателем музея им. Гёте и художественной школы в Веймаре.
403. 32<sup>16</sup>. *к Langhart'у*. — Лангхарт, немецкий педагог, директор одной из школ в Веймаре.
404. 32<sup>19</sup>. *Пошли до Бельведера*. — Бельведер — загородный дворец в ¼ километрах от Веймара.
405. 32<sup>22</sup>. *Малтиц. Она тетка К. Тютчевой*. — Клотильда фон Мальтиц, рожд. Ботмер (1809—1882), сестра первой жены поэта Ф. И. Тютчева. С 1839 г. замужем за Аполлоном Петровичем фон Мальтицем (1795—1870), русским поверенным в делах в Веймаре.
406. 32<sup>22-23</sup>. *Думаю переделать пед[агогическое] соч[инение]*. — Имеется в виду, вероятно, та «большая статья о педагогике», о которой Толстой упоминает в письме к Е. П. Ковалевскому от 12 марта 1860 г. (т. 60), но которая осталась ненаписанной.

2/14 апреля. Стр. 33.

407. 33<sup>1</sup>. *Разбудил меня Кеелер*. — Густав Федорович Кеелер (Gustav Kähler, 1839—1904), немецкий педагог, приглашенный Толстым для работы в его школе в Ясной Поляне, где пробыл до лета 1862 г. С 1865 г. до конца жизни был учителем немецкого языка в Тульской гимназии. Подробнее о нем см. т. 8, стр. 508—509.
408. 33<sup>5</sup>. *Дом Гёте*. — Дом Гёте в Веймаре, на площади Фраунтор, построенный в 1710 г. Гёте жил в нем с 1782 г. до своей смерти. Толстой посетил дом в то время, когда в нём еще жили внуки Гёте и он не был открыт для публики.
409. 33<sup>6-7</sup>. *желт[ое]... синее* — Повидимому, запись о каких-то хранившихся в гётевском собрании пособиях к его «Теории цветов».
410. 33<sup>8</sup>. *Бидерман*. — Фридрих Карл Бидерман (1812—1901), немецкий историк, политический деятель и журналист, в 1855—1863 гг редактор «Веймарской газеты».

К ДНЕВНИКУ 1861 г.

3/15 апреля. Стр. 33.

411. 33<sup>14</sup>. на Аполду — Фабричный город в 15 километрах от Веймара.
412. 33<sup>15</sup>. Стоя жена.... его письмо — Карл Фолькмар Стой (1815—1885), немецкий педагог и писатель, профессор Иенского университета. Основал в Иене школу, в которой ввел новые методы преподавания. С педагогическими взглядами Стоя Толстой мог познакомиться в статье С. А. Рачинского «Институт Стоя в Иене» («Русский вестник», 1857, сентябрь, кн. 1, «Современная летопись», стр. 3—15).
413. 33<sup>16</sup>. Ценкер — Густав Ценкер, немецкий педагог, директор частной школы в Иене, автор книги «Ueber das Wesen der Bildung. Mit besonderer Berücksichtigung der Erziehung und des Unterrichts», Иена, 1859.
414. 33<sup>17</sup>. Шефер, математик — Возможно, что именно Шефера имеет в виду Толстой в записи от 1 июля 1902 г., упоминая о профессоре математики в Иене (т. 54, стр. 133).

4/16 апреля. Стр. 33—34.

415. 33<sup>26</sup>. Цветцен. — Цветцен — село близ Иены с сельскохозяйственной школой. В архиве Толстого сохранился проспект этой школы: «Nachricht über die Karl Friedrich Ackerbauschule zu Zwätzen bei Jena».

5/17 апреля. Стр. 34.

416. 34<sup>15-17</sup>. Бидерман.... в книге его, а не в нем.—Толстой, вероятно, имеет в виду книгу Бидермана: «Geschichtsunterricht nach kulturgeschichtlicher Methode», Лейпциг, 1860.
417. 34<sup>24</sup>. Тифорт — Тифурт, загородный дворец, в 3 километрах от Веймара, с красивым парком и различными экспонатами гётевского времени.
418. 34<sup>25</sup>. Герцогиня — Вильгельмина София (1824—1897), жена герцога Веймарского Карла Александра.
419. 34<sup>25</sup>. Zauberflöte — «Волшебная флейта», опера Моцарта.

6/18 апреля. Стр. 34—35.

420. 34<sup>27-28</sup>. Встал в 4. — Рано утром 18 апреля Толстой уехал из Веймара по железной дороге в Дрезден.
421. 34<sup>50</sup>. В Дрездене письма. — Известны пять писем, полученных Толстым в этот день в Дрездене: от Е. А. Голицыной (без даты), от Т. А. Ергольской от 14/26 февраля, два письма от Б. Н. Чичерина из Парижа от 22 и 28 марта (см. прим. 424) и от М. А. Дондукова-Корсакова из Брюсселя от 23 марта/4 апреля. К этим пяти надо присоединить, вероятно, еще письмо от М. Н. Толстой из Гиера (без даты).
422. 34<sup>50</sup>. Голицыной — повторение Валерии. — В письме из Гиера Е. А. Голицына выражала сожаление о расстроившемся плане женитьбы Толстого на ее племяннице, Е. А. Дондуковой-Корсаковой, что навело

ПРИМЕЧАНИЯ

- Толстого на сравнение своих отношений к ней с увлечением В. В. Арсеньевой, которое тоже едва не кончилось женитьбой.
423. 34<sup>32-33</sup>. *Послал М[ашиньке] и К[нязю?]*. — Письма к М. Н. Толстой и, вероятно, М. А. Дондукову-Корсакову в ответ на полученное от него. Оба письма неизвестны.
424. 35<sup>2</sup>. *Чичерин противен страшно*. — Помимо определившегося вполне уже в это время расхождения во взглядах с Чичериным (см. письмо к нему от 6/18 апреля 1861 г. в т. 60), раздраженное замечание Толстого вызвано еще двумя письмами Чичерина от 22 и 28 марта ст. ст., полными советов и наставлений. См. ПТТ, стр. 285—286 и 289.
- 7/19 апреля. Стр. 35.
425. 35<sup>4</sup>. *тетиньке*. — Письмо к Т. А. Ергольской от 6/18 апреля см. в т. 60.
426. 35<sup>4</sup>. *Чичер[ину] не послал*. — Письмо сохранилось в архиве Толстого и напечатано в т. 60, № 200.
427. 35<sup>5</sup>. *Вотье* — Владелица пансиона в Монтрё, в котором жили в 1857 г. упоминаемые ниже Галаховы.
428. 35<sup>6</sup>. *Лаптева* — Софья Дмитриевна Лаптева, рожд. Горчакова, троюродная тетка Толстого. См. т. 46, прим. 97.
429. 35<sup>6</sup>. *Панкратьева* — Может быть, какая-нибудь родственница знакомой Толстого Екатерины Никитичны Ливен, рожд. Панкратовой (1818—1867), или сама Ливен, так как Толстой иногда называл ранее знакомых ему женщин по их девичьим фамилиям.
430. 35<sup>7</sup>. с.... *Стальпиним*. — Аркадий Дмитриевич Столыпин (1821—1899), товарищ Толстого по обороне Севастополя. См. т. 47, прим. 375.
431. 35<sup>8</sup>. *Галаховы* — Софья Петровна Галахова и ее две дочери, Софья и Надежда Александровны, с которыми Толстой познакомился в Швейцарии в 1857 г. См. т. 47, прим. 1695.
432. 35<sup>8</sup>. *«мыло не берет»*. — Толстой дословно повторяет выражение, записанное в Дневнике 25 апреля 1857 г., где оно стоит также в контексте с Галаховыми (т. 47, стр. 127).

8/20 апреля. Стр. 35.

433. 35<sup>15-14</sup>. с.... *Танеевым*. — Сергей Александрович Танеев (1821—1869), член Государственного совета. В 1859—1862 гг. находился в заграничной командировке для ознакомления с постановкой народного образования в Бельгии, Франции и Швейцарии.
434. 35<sup>15</sup>. *увертюра Кориолана* — Увертюра к трагедии Коллина «Кориолан», написанная Бетховеном.

9/21 апреля. Стр. 35.

435. 35<sup>21</sup>. *Ауэрбах!* — Об этом посещении Бертольда Ауэрбаха см. в воспоминаниях Евг. Скайлера «Граф Лев Николаевич Толстой» — «Русская старина», 1890, № 10, стр. 261—262. Ауэрбах упоминает об

К ДНЕВНИКУ 1861 г.

этом посещении в письме к своему другу В. Вольфсону от 25 апреля н. ст. 1861 г.: «Два дня здесь пробыл граф Лев Толстой. Я был сердечно рад познакомиться с идейно возвышенной натурой этого человека» («Nord und Süd», 1887, т. 42, стр. 431).

436. 35<sup>24</sup>. о Клаузере, — Рудольф Клаузер, пастор, немецкий писатель, друг Ауэрбаха.
437. 35<sup>26-27</sup>. О музыке, как *pflchtloser Genuss*... к развращению. — Мысль Ауэрбаха о музыке, как ни к чему не обязывающем наслаждении и даже как о первом шаге к безнравственности, выражена им в рассказе «Rudolph und Elisabeth» (1842).
438. 35<sup>27</sup>. Рассказ из *Schatzkaeslein*. — «Schatzkästlein des Gevattermanns» — собрание мелких народных рассказов Ауэрбаха, который выступает в них в качестве морализирующего проповедника и публициста.

10/22 апреля. Стр. 35—36.

439. 35<sup>29</sup>. Дистервег. — Фридрих Адольф Дистервег (1790—1866), немецкий педагог, общественный деятель и публицист, последователь Песталоцци.
440. 36<sup>4</sup>. Приезжал мой мальчуган. — Имеется в виду, вероятно, приглашенный в Ясную Поляну молодой учитель Келер.
441. 36<sup>5</sup>. Го-сотерн. — Сорт бордоского белого вина.

14/26 апреля. Стр. 36.

442. 36<sup>16</sup>. Ковалевской, — Егор Петрович Ковалевский (1811—1868), писатель, путешественник, знакомый Толстого по Севастополю. См. т. 47, прим. 342.
443. 36<sup>16</sup>. Аксаков. — Иван Сергеевич Аксаков. Отца и брата его в 1861 г. уже не было в живых.
444. 36<sup>16</sup>. Толстые — Семья Александры Андреевны Толстой.
445. 36<sup>18</sup>. у Анненкова, — Павел Васильевич Анненков (1813—1887), литературный критик либерального направления. В 1850-х гг. Толстой находился с Анненковым в дружественных отношениях (см. т. 47, прим. 1104), но начиная с 1860-х гг. разошелся и впоследствии резко отзывался о нем.

15/27 апреля. Стр. 36.

446. 36<sup>19</sup>. Блудова, — Антонина Дмитриевна Блудова (1812—1891). См. т. 47, прим. 583.
447. 36<sup>20</sup>. Иславин. — Владимир Александрович Иславин.

16/28 апреля. Стр. 36.

448. 36<sup>21</sup>. Воскресные скверные школы. — Воскресные школы для взрослых и детей были устроены в Петербурге впервые в 1859 г. Скептическое

ПРИМЕЧАНИЯ

отношение к ним Толстого основывалось на неудобстве, по его мнению, совместного обучения детей и взрослых. Ср. т. 8, стр. 50.

449. 36<sup>21</sup>. *К[атерина] Н[иколаевна]*. — Екатерина Николаевна Шостаков.

20 апреля. Стр. 36.

450. 36<sup>25</sup>. *Перовский* — Борис Алексеевич Перовский (1815—1881). В 1860—1872 г. состоял воспитателем при сыновьях Александра II. Близкий знакомый А. А. Толстой.

451. 36<sup>25</sup>. *Слепцов*. — Василий Алексеевич Слепцов (1836—1878), писатель-шестидесятник, автор «Трудного времени».

452. 36<sup>24</sup>. *Uli der Knecht* — Роман швейцарского писателя Альберта Бицнуса (1798—1854), писавшего под псевдонимом Jeremias Gotthelf.

22 апреля. Стр. 36.

453. 36<sup>26</sup>. *Погодин* — Михаил Петрович Погодин (1800—1875), историк, археолог и журналист славянофильского направления.

23 апреля. Стр. 36.

454. 36<sup>27</sup>. *Раут в церкви вдов[ьего] дома*. — Вдовый дом — богадельня для вдов чиновников, отстроенная после пожара 1812 г. архитектором Джиральди, на Кудринской площади в Москве (ныне площадь Восстания).

455. 36<sup>28</sup>. *Ал[ександрин] Об[оленская]*. — Александра Алексеевна Оболенская, рожд. Дьякова (1831—1891). См. т. 47, прим. 706.

24 апреля. Стр. 36.

456. 36<sup>29</sup>. *Жемчужников глуп*, — Имеется в виду Алексей Михайлович Жемчужников, поэт, женатый на Елизавете Алексеевне Дьяковой, сестре приятеля Толстого, Д. А. Дьякова.

25 апреля. Стр. 36.

457. 36<sup>32</sup>. *Дмитриев*, — Федор Михайлович Дмитриев (1829—1894), историк русского права, профессор Московского университета, приятель Б. Н. Чичерина.

6 мая. Стр. 37.

458. 37<sup>2</sup>. *Головачев*, — Григорий Филиппович Головачев (1818—1880), преподаватель Тульской гимназии, сотрудник «Русского вестника» и редактор «Детского чтения».

459. 37<sup>2</sup>. *Воейк[ов]* — Николай Сергеевич Воейков (род. 1803), сын тульского помещика, опустившийся и живший приживальщиком. См. т. 59, стр. 22.

460. 37<sup>4</sup>. *Меня назначили мировым посредником*, — Официальное назначение Толстого состоялось 16 мая 1861 г., так что 6 мая он

мог узнать только о решении губернатора П. М. Дарагана назначить его мировым посредником 4-го участка Крапивненского уезда взамен избранного дворянами на эту должность консерватора, крепостника В. И. Михаловского. Толстой пробыл мировым посредником до 26 мая 1862 г.

461. 37<sup>6-7</sup>. *Марков отказался от соредактор[ства] в журнале.* — Евгений Львович Марков (1835—1903), писатель, педагог и земский деятель. С 1859 по 1865 г. был учителем Тульской гимназии. См. т. 8, стр. 582—583 и т. 83, стр. 25. В записи речь идет о педагогическом журнале Толстого «Ясная Поляна», который выходил с января 1862 до марта 1863 г. Подробнее о нем см. т. 8, стр. 582—583.
462. 37<sup>9</sup>. *на Лизе не смею жениться.* — Елизавета Андреевна Берс (1843—1919), старшая сестра С. А. Толстой. См. т. 47, прим. 733.
463. 37<sup>10</sup>. *Завтра с утра Поликушка* — Запись свидетельствует о намерении приступить к переработке начатого в Брюсселе в марте 1861 г. рассказа «Поликушка», но намерение это, повидимому, не было осуществлено, так как вторая сохранившаяся рукопись «Поликушки» — копия рукою С. А. Толстой — является точным воспроизведением брюссельского черновика.
464. 37<sup>10</sup>. *читать положенья.* — Утвержденное 19 февраля 1861 г. «Положение о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости».

7 мая. Стр. 37.

465. 37<sup>13</sup>. *Ермил* — Ермил Никонович Базыкин, яснополянский крестьянин, один из первых учеников Яснополянской школы.
466. 37<sup>14</sup>. *Иван Деев* — Иван Деев (1815—1885), яснополянский крестьянин. Упоминается Толстым под собственным именем в черновом отрывке романа «Декабристы». См. т. 17, стр. 286.
467. 37<sup>14</sup>. *Немец напрасно.* — Относится, вероятно, к немцу-садовнику, служившему в начале 60-х годов в Ясной Поляне, о котором упоминает С. А. Толстая в «Моей жизни» (ч. II, стр. 76), но, может быть, и к учителю Келеру.

8 мая. Стр. 37.

468. 37<sup>16</sup>. *приготовлял историческую лекцию.* — Читал и записывал ее — То есть урок по истории в школе. Запись эта не сохранилась.

9 мая. Стр. 37.

469. 37<sup>20</sup>. *пригласил священника читать.* — Константин Иванович Пашковский, приходский священник села Кочаков; два раза в неделю приходил в Яснополянскую школу давать уроки.
470. 37<sup>22</sup>. *Г[оспо]да из гимназии.... Я их пригласил в журнал.* — Имеются в виду преподаватели Тульской гимназии: директор ее Иван Федорович Гаярин, Евгений Львович Марков, Владимир Петрович Скопин, Григорий Филиппович Головачев и начальница женской гимназии

ПРИМЕЧАНИЯ

Юлия Федоровна Ауербах. Ни одной статьи никого из них в журнале «Ясная Поляна» напечатано не было.

471. 37<sup>23</sup>. *Макарыч*, — В Ясной Поляне была семья крестьян Макарычевых, состоявшая из двух братьев: Севастьяна (1821—1898) и Дмитрия (1817—1884). Оба они изображены в одном из отрывков романа «Декабристы». См. т. 17, стр. 267—269.

10 мая. Стр. 37.

472. 37<sup>25</sup>. *разговор о разделе*. — О разделе оставшегося после смерти Н. Н. Толстого имения Никольское-Вяземское.

11 мая. Стр. 37.

473. 37<sup>28-29</sup>. *книжки научные невозможны*. — Согласно первоначальной программе журнала, ежемесячные книжки для чтения, прилагавшиеся к журналу, должны были содержать также и научно-популярные статьи. См. т. 8, стр. 368.

12 мая. Стр. 37.

474. 37<sup>30</sup>. *Подал прошение о школе*. — До тех пор школа носила частный характер, и существование ее не было официально оформлено.
475. 37<sup>32-33</sup>. *Письма: Alexandrine*, — Письмо к А. А. Толстой от 12—14 мая 1861 г. см. в т. 60.
476. 37<sup>33</sup>. *Тургеневу* — Письмо к И. С. Тургеневу, в ответ на его письмо от 8 мая 1861 г., неизвестно.
477. 37<sup>35</sup>. *Фету*. — Письмо к А. А. Фету от 12 мая 1861 г. было вложено в письмо к И. С. Тургеневу и переслано последним Фету 19 мая. См. т. 60, № 207.
478. 37<sup>33-34</sup>. *Deubner'у... Трубецкому*. — Эти письма неизвестны. Иоганн Якоб Дейбнер — владелец книжного магазина на Кузнецком мосту в Москве. Василий Иванович Трубецкой — управляющий имением Никольское-Вяземское.

25 июня. Стр. 38.

479. 38<sup>1-3</sup>. *Замечательная ссора с Тургеневым.... прощу его*. — Отвечая на приглашение Тургенева, Толстой приехал к нему в Спасское 25 мая, а 26-го он вместе с Тургеневым отправился к Фету в его имение Степановку, где 27-го за утренним кофе и произошла «замечательная ссора», описанная Фетом в «Моиx воспоминаниях» (ч. 1, М. 1890, стр. 370—371) и С. А. Толстой в ее записи, сделанной 23 января 1877 г. со слов мужа (ДСТ, ч. 1, стр. 47). Тотчас после этой ссоры Толстой и Тургенев уехали из Степановки. О последовавшем обмене письмами между ними см. т. 60 и «Толстой и Тургенев. Переписка», М. 1928, стр. 63—72.
480. 38<sup>3-4</sup>. *Посредничество.... кажется, тоже окончательно*. — Толстой был назначен мировым посредником 4-го участка Крапивенского уезда вопреки желанию местного дворянства. По поводу этого назначения

тульским губернским предводителем дворянства, крепостником В. П. Мининим, была принесена жалоба министру внутренних дел П. А. Валуеву, оставленная без последствий ввиду благоприятного отзыва о Толстом губернатора П. М. Дарагана. Об ожесточенной борьбе, которую повело против Толстого крапивенское дворянство, свидетельствуют многочисленные жалобы на него, тотчас же посыпавшиеся в уездный мировой съезд и в губернское присутствие. В августе 1861 г., за подписью 19 дворян, была подана жалоба уездному предводителю дворянства, в которой говорилось, что действия и распоряжения Толстого «невыносимы и оскорбительны» для помещиков и в будущем сулят для них «огромные потери». Вторая жалоба была подана 12 декабря 1861 г. на дворянском съезде в Туле, на этот раз уже «от лица всего дворянства Крапивенского уезда». На основании этой жалобы губернский предводитель дворянства В. П. Минин обратился к тульскому губернатору с просьбой «или предложить графу Толстому отказаться от должности мирового посредника, или об увольнении его представить, куда следует». В числе других обвинений называлось приглашение Толстым «студентов Московского университета после бывших в оном беспорядков к занятию должности волостных писарей и учителей» и в заключение высказывалось «опасение в отношении спокойствия крестьян в Крапивенском уезде», если Толстой останется мировым посредником. Весь этот материал приведен в статье М. Т. Яблочкова «Дело графа Л. Н. Толстого», которая должна была войти в т. V, ч. 1, его издания «Дворянское сословие Тульской губернии», но была оттуда изъята и сохранилась только в корректурных оттисках. Подробнее см. в статье И. Владимирова «К истории деятельности Толстого как мирового посредника» («Литературное наследство», 37-38, М. 1939, стр. 701—706) и в т. 60. 481. 387. *Написал програм[му]*. — Вероятно, программу первых номеров журнала «Ясная Поляна».

23 сентября. Стр. 38.

482. 38<sup>15</sup>. *Написал письмо Тургеневу*. — Письмо это неизвестно. Оно было послано Тургеневу через книгопродавца Давыдова, но не дошло до него, как об этом писал Тургенев Фету 28 ноября 1861 г. (А. А. Фет, «Мои воспоминания», ч. 1, М. 1890, стр. 381). С. А. Толстая, рассказывая в записи своего дневника о ссоре Толстого с Тургеневым, вспоминает: «Он написал Тургеневу письмо, в котором жалел, что их отношения враждебны, писал, что «если я оскорбил вас, простите меня, мне невыносимо грустно думать, что я имею врага» (ДСТ, I, стр. 46).
483. 38<sup>15</sup>. *Был у Рачинского*. — Сергей Александрович Рачинский (1833—1902), профессор Московского университета, ботаник. В 1868 г., вследствие университетского конфликта, вышел в отставку и поселился в имении своего брата Татево Смоленской губ. Знакомство Толстого с Рачинским произошло в конце 50-х гг. Сближению

ПРИМЕЧАНИЯ

- между ними содействовало их обоюдное увлечение народной школой.
484. 38<sup>46</sup>. *Перечел письмо ему. — Лучшее, что не послал.* — Речь идет, повидимому, об упомянутом выше письме к Б. Н. Чичерину от 6 апреля 1861 г. См. прим. 426.
485. 38<sup>47-48</sup>. *Чухотка есть.* — Два брата Толстого, Дмитрий и Николай, умерли от чухотки, и Толстой был склонен рассматривать свое недомогание как чухотку, которой у него, однако, не было.

8 октября. Стр. 38.

486. 38<sup>24-27</sup>. *Вчера получил письмо от Тургенева... от вызова отказываюсь.* — Письмо из Парижа, от начала октября (см. «Толстой и Тургенев. Переписка», М. 1928, стр. 69). Тургенев обвинял Толстого в умышленном распространении копий со своего (не дошедшего до нас) письма к нему, в котором Толстой называл его «трусом, не желавшим драться». Тургенев заканчивал письмо предупреждением, что, вернувшись весной в Россию, он потребует удовлетворения. Толстой ответил двумя письмами. Первое Тургенев уничтожил, и мы знаем о содержании его только из писем Тургенева к П. А. Анненкову от 26 октября и к А. А. Фету от 28 ноября 1861 г. и из рассказа С. А. Толстой. Второе же письмо, с извинением и отказом от вызова, см. в т. 60, № 222.
487. 38<sup>27</sup>. *У меня два студента.* — «Студентами» Толстой называл тех из своих учителей, которые были не из семинаристов, причем они не всегда были действительно студентами университетов. Первыми учителями, приглашенными Толстым для своих школ, были А. И. Шумилин, А. П. Сердобольский и И. И. Авксентьев. См. о них т. 8, стр. 505—517.

28 октября. Стр. 38.

488. 38<sup>29</sup>. *Дела по школам... идут хорошо.* — К этому времени Толстым были открыты три школы: Головеньковская, Житовская и Ломинцовская. См. о них в статье Толстого «О свободном возникновении и развитии школ в народе» (т. 8, стр. 147—160).
489. 38<sup>50</sup>. *по журналу не начинались.* — В августовской книжке «Современной летописи» 1861 г. было напечатано заявление Толстого о его намерении издавать журнал «Ясная Поляна» с 1 октября 1861 г. Но в следующей, сентябрьской, книжке Толстой извещал, что занятия по должности мирового посредника поставили его, против ожидания, в необходимость начать издание «Ясной Поляны» с 1 января 1862 г.
490. 38<sup>50-51</sup>. *Вчера открыл 3-ю школу, к [оторая] не пойдет.* — Школа в селе Ломинцове. О ней и о причинах, почему она действительно «не пошла», см. в статье «О свободном возникновении и развитии школ в народе» (т. 8, стр. 158—159).
491. 38<sup>51-52</sup>. *Написал Чичерину о студентах.* — Письмо к Б. Н. Чичерину от 28 октября 1861 г. с просьбой прислать студентов-учителей для

открываемых Толстым в Крапивенском уезде сельских школ (т. 60). Чичерин прислал трех учителей: М. Ф. Бутовича, А. П. Соколова и А. А. Эрленвейна. См. о них т. 8, стр. 506—520.

5 ноября. Стр. 38—39.

492. 38<sup>54</sup>. *А[лексей] И[ванович]* — Алексей Иванович Шумилин, преподавал в Ломинцовской школе. См. о нем т. 8, стр. 517.
493. 38<sup>54</sup>. *А[лександр] П[авлович]* — Александр Павлович Сердобольский (ум. 1890), студент Московского университета, преподавал в Головеньковской школе. См. т. 8, стр. 513—515.
494. 38<sup>55</sup>. *И[ван] Ил[ьич]* — Иван Ильич Авксентьев, воспитанник Пензенской гимназии, преподавал в Тросненской школе. См. т. 8, стр. 505—506.
495. 38<sup>56</sup>. *Дневник ясенский хорошо начал писать.* — Имеется в виду статья Толстого «Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы», напечатанная в январском, мартовском и апрельском номерах «Ясной Поляны» (см. т. 8, стр. 29—125). В черновой рукописи заглавие «Яснополянская школа за ноябрь месяц» переделано из: «Дневник Яснополянской школы за ноябрь месяц». О возникшем, начиная с 26 февраля 1862 г., «Дневнике Яснополянской школы» см. т. 8, стр. 455—486 и 621—625.
496. 38<sup>56</sup>. *Помешали гимназисты.* — О приезде в Яснополянскую школу тульских гимназистов «со своим учителем» (вероятно, с директором гимназии И. Ф. Гаяриным) и об их соревновании с учениками Толстого см. в «Воспоминаниях» В. С. Морозова, стр. 75—76.
497. 39<sup>1</sup>. *негодование Чернова на Ауербаха.* — Вероятно, имеется в виду ученик Толстого Егор Чернов. См. прим. 506.
498. 39<sup>3</sup>. *Эксперименты Келера* — В начале августа 1861 г. Толстой писал своей тетке: «В самой комнате кроме того музей.... По воскресениям музей открывается для всех, и немец из Иены (который вышел славный юноша) делает эксперименты» (т. 60, стр. 405).

6 ноября. Стр. 39.

499. 39<sup>7</sup>. *писал дневник,* — Имеется в виду «Дневник Яснополянской школы за ноябрь месяц». См. прим. 495.
500. 39<sup>9</sup>. *П[етр] В[асильевич]* — Петр Васильевич Морозов (ум. 1906), воспитанник Тульской духовной семинарии, преподавал сначала в Богучарской школе, а с февраля 1862 г. — в Яснополянской. См. т. 8, стр. 510—511.
501. 39<sup>9-10</sup>. *Прочел Перевлесского* — Петр Миронович Перевлесский (ум. 1866), педагог, автор книги «Предметные уроки по мысли Песталоцци. Руководство для занятий в школе и дома с детьми от 7 до 10 лет», СПб. 1872. Разбор книги сделан Толстым в статье «Об общественной деятельности на поприще народного образования», напечатанной в августовском номере «Ясной Поляны» (см. т. 8, стр. 267—279).

1862

20 мая. Стр. 40.

502. 40<sup>2</sup>. *На пароходе*. — 14 мая, захватив с собой учеников Морозова и Чернова и слугу Алексея Степановича Орехова, Толстой выехал на лошадях в Москву, где пробыл до 19 мая; проехав затем по железной дороге в Тверь, 20 мая он вместе с ними отправился на пароходе по Волге в Самарскую степь на кумыс. См. об этом в «Воспоминаниях» В. С. Морозова, стр. 84—126.
503. 40<sup>6</sup>. *статью в 6-й № Я[сной] П[олян]ы*. — Статью «Воспитание и образование», датированную «2 Июля». Вследствие цензурных задержек она была помещена только в № 7. См. об этом в т. 8, стр. 555—558.
504. 40<sup>7</sup>. *Попов* — Василий Михайлович Попов, студент Московского университета, читал корректуры печатавшихся в журнале «Ясная Поляна» статей, причем нередко вносил «исправления» и в самый текст Толстого. См. об этом в т. 8, стр. 538—540, 565—567 и др. (по указателю). Письмо к нему от марта 1862 г. см. в т. 60.
505. 40<sup>7</sup>. *В[аська]* — Василий Степанович Морозов (1849—1914), яснополянский крестьянин, один из любимых учеников Толстого, характеризовавшего его как «нежную, восприимчивую, поэтическую натуру» (т. 8, стр. 44). Изображен Толстым под именем «Федьки» в статье «Кому у кого учиться писать, крестьянским ребятам у нас, или нам у крестьянских ребят» и в первой статье «Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы». Автор нескольких рассказов в журнале «Ясная Поляна» и книги «Воспоминания о Л. Н. Толстом», М. 1917. Подробнее о нем см. в т. 8, стр. 541 и 624.
506. 40<sup>8</sup>. *Ч[ернов]* — Егор Чернов, из деревни Ломинцова, один из лучших учеников Яснополянской школы. Толстой характеризует его как «чрезвычайно талантливую натуру» (т. 8, стр. 55).
507. 40<sup>10-11</sup>. *В Твери история с билетами—извинения*. — История эта рассказана В. С. Морозовым в его «Воспоминаниях» (стр. 96—97). Толстого приняли на вокзале по одежде за крестьянина, и он никак не мог получить багажа, пока не сказал начальнику станции, что он граф и писатель.

23 августа. Стр. 40.

508. 40<sup>17</sup>. *Надо написать 2 статьи: о Марк[ове]* — Толстой намеревался написать разбор статьи Е. Л. Маркова «Теория и практика Яснополянской школы» («Русский вестник», 1862, № 5). Статья Толстого по этому поводу — «Прогресс и определение образования», напечатанная в декабрьском номере «Ясной Поляны». См. т. 8, стр. 325—355 и 575—592.
509. 40<sup>17</sup>. *и о К[омитете] Г[рамотности]* — Статья «Об общественной деятельности на поприще народного образования», посвященная разбору издательской деятельности Петербургского комитета грамотности

К ДНЕВНИКУ 1862 г.

- и напечатанная (без подписи) в августовском номере «Ясной Поляны». См. т. 8, стр. 247—300 и 564—571.
510. 40<sup>18</sup>. *Поддал письмо Государю.* — Письмо Александру II по поводу произведенного жандармами «по высочайшему повелению» обыска в Ясной Поляне 6—7 июля 1862 г. (т. 60, № 249).
511. 40<sup>18</sup>. *Любовался маневрами.* — 23 августа на Ходынском поле были маневры в присутствии Александра II. О впечатлении, произведенном ими на Толстого, см. в воспоминаниях Т. А. Кузминской (КМЖ, 4, стр. 127).

24 августа. Стр. 40—41.

512. 40<sup>27</sup>. *У Крыжановского.* — Николай Андреевич Крыжановский (1818—1888), генерал-лейтенант, участник Севастопольской кампании. См. т. 47, прим. 113. Толстой был у него с просьбой «позаботиться об участии» своего письма к Александру II (см. письмо к А. А. Толстой от 7 сентября 1862 г. в т. 60).
513. 41<sup>1</sup>. *не мог вычитать балета.* — 24 августа в Большом театре давался балет Адольфа Адана «Жизель».
514. 41<sup>1-2</sup>. *К Каткову.* — С М. Н. Катковым Толстой был тогда связан делами по печатанию «Ясной Поляны», а также полученным за «Казаков» авансом в 1000 р. и обещанием отдать ему эту повесть в «Русский вестник».
515. 41<sup>2</sup>. *Кислый Бабст.* — Иван Кондратьевич Бабст (1824—1881), профессор политической экономии в 1851—1857 гг. в Казанском университете, а в 1857—1874 — в Московском.
516. 41<sup>2-3</sup>. *Жена Каткова* — Софья Петровна Каткова, дочь писателя П. И. Шаликова, имела репутацию грешливой, но недалекой женщины. См. о ней в воспоминаниях Е. М. Феокистова «За кулисами политики и литературы. 1848—1896», Л. 1929, стр. 87—88

25 августа. Стр. 41.

517. 41<sup>5</sup>. *Писал статью.* — «Об общественной деятельности на поприще народного образования».
518. 41<sup>6</sup>. *Краснокуцкие* — Николай Александрович Краснокуцкий (1819—1891), генерал-майор, командир л.-гв. Гродненского гусарского полка, знакомый с Толстым по Севастопольской обороне (см. т. 47, прим. 274), и его братья: Григорий Александрович (р. 1820) и Владимир Александрович (р. 1821).
519. 41<sup>6</sup>. *Плещеев* — Алексей Николаевич Плещеев (1825—1893), поэт и беллетрист.

26 августа. Стр. 41.

520. 41<sup>10-14</sup>. *Дала прочесть повесть... Всё это не про меня.* — Речь идет о повести С. А. Толстой «Наташа». См. т. 83, стр. 10—11. «В этой повести, — вспоминает С. А. Толстая в своей автобиографии, — я описывала непривлекательной наружности пожившего князя Дублид-

ПРИМЕЧАНИЯ

кого, в лице которого я описывала немного Льва Николаевича, и выдала за него замуж свою старшую сестру Лизу» (МЖ, I, стр. 58—60).

27 августа. Стр. 41.

521. 41<sup>16</sup>. У Мертваго. — Вероятно, старый казанский знакомый Толстого, брат Е. Д. Загоскиной, Петр Дмитриевич Мертваго (1813—1879).  
522. 41<sup>18</sup>. 6-ой №. — 6-й, июньский, номер «Ясной Поляны», вышедший в свет в первых числах сентября.

28 августа. Стр. 41.

523. 41<sup>21</sup>. Пако — Георгий Адольфович Пако, приглашенный на лето 1862 г. в семью Берсов для практики французского языка. Пако приходил к Толстому с коллективным поздравительным письмом от Берсов. См. «Письма к Л. Н. Толстому С. А. Толстой», М. 1936, стр. 3.  
524. 41<sup>22</sup>. Суворин. — Алексей Сергеевич Суворин (1832—1912), журналист, впоследствии издатель реакционной газеты «Новое время». Знакомство Толстого с Сувориным произошло на почве участия Суворина в книжках «Ясной Поляны», для которых он написал тогда, по заказу Толстого, биографию патриарха Никона.  
525. 41<sup>22</sup>. Попов. — Вероятно, В. М. Попов (см. прим. 504).  
526. 41<sup>22-25</sup>. написал напрасно буквами С[он]е. — Намек на объяснение между Толстым и его будущей женой посредством «начальных букв», бывшее в Ивицах, в середине августа, и подробно описанное С. А. Толстой в ее дневнике (ДСТ, I, стр. 14—16). Эпизод этот перенесен Толстым впоследствии в «Анну Каренину», где таким же образом происходит объяснение Левина с Кити (ч. IV, гл. XIII). Ср. письмо к С. А. Берс от 9 сентября 1862 г. (т. 83, стр. 3—4).  
527. 41<sup>24</sup>. (соврал о 1000). — Вероятно, о проигрыше в 1000 р., который повлек за собой заем у М. Н. Каткова с обязательством предоставить ему для печатания в «Русском вестнике» повесть «Казачки».  
528. 41<sup>24-25</sup>. вечер у Тютчевых. — У Анны Федоровны Тютчевой, которая, по случаю приезда царской семьи в Москву, жила в Нескучном дворце. Анна Федоровна Тютчева (1829—1889), дочь поэта Ф. И. Тютчева, фрейлина при дворе Александра II. Автор дневника «При дворе двух императоров», М. 1929. В 1866 г. вышла замуж за И. С. Аксакова. Толстой познакомился с ней в 1856 или 1858 г. у А. А. Толстой. 29 августа 1862 г. Е. Ф. Тютчева писала в Петербург своей сестре Дарье Федоровне: «Вчера вечером явился Л. Толстой (к Анне в Нескучное) и выкладывал нам свои парадоксы» (Мурановский архив).

29 августа. Стр. 41—42.

529. 41<sup>27</sup>. Пироне — Матвей Матвеевич Пироне, владелец модного сапожного магазина в Москве на Тверской, д. Попова.

530. 41<sup>50</sup>. *Покр[овское]*. — Покровское-Стрешнево, дачная местность под Москвой, где жили летом Берсы.
531. 41<sup>55</sup>. *Попов* — Нил Александрович Попов (1831—1892), профессор Московского университета, историк, славист, близкий знакомый семьи Берсов и один из поклонников Софьи Андреевны. Ср. МЖ, I, стр. 130—131.

30 августа. Стр. 42.

532. 42<sup>5</sup>. *Тимирязев*. — Федор Иванович Тимирязев (р. 1832), судебный следователь, впоследствии саратовский губернатор. Был шафером Толстого на его свадьбе.
533. 42<sup>5-4</sup>. *Разозлил Гиляров*. — Никита Петрович Гиляров-Платонов (1824—1887), профессор Московской духовной академии, публицист славянофильского направления. С 1856 по 1863 г. член Московского цензурного комитета. Раздражение Толстого объясняется задержками в разрешении цензурой статьи «Воспитание и образование».
534. 42<sup>4</sup>. к П. — Инициал «П» может относиться как к Нилу Александровичу Попову (см. прим. 531), так и к Митрофану Андреевичу Поливанову (1842—1913), товарищу по корпусу А. А. Берса и другу детства Софьи Андреевны. См. о нем в автобиографии С. А. Толстой «Моя жизнь», I, стр. 96, и в т. 83, стр. 12—14.
535. 42<sup>8</sup>. *влюблен, как в С[они]чку К[олошину] и в А.* — Софья Павловна Колошина (1828—1911), подруга детства Толстого и его первая любовь. См. т. 46, прим. 132. Под инициалом А. надо разуместь, повидимому, Александру Алексеевну Оболенскую.

31 августа. Стр. 42.

536. 42<sup>12</sup>. *Якушкин* — Павел Иванович Якушкин (1820—1872), беллетрист-этнограф, двоюродный брат декабриста И. Д. Якушкина. Весной 1862 г., в отсутствие Толстого, П. И. Якушкин заходил в Ясную Поляну. Одним из мотивов произведенного в июле этого года обыска в Ясной Поляне был донос сыщика Шипова о посещении Толстого Якушкиным («Звенья», кн. I, М. 1932, стр. 391).
537. 42<sup>15</sup>. *Писал... предисловие и вставки к Магомету*. — Статья о Магомете, напечатанная в июльской книжке «Ясной Поляны», была написана Елизаветой Андреевной Берс и проредактирована Толстым.
538. 42<sup>15</sup>. *Крепко идет 3-я и последняя*. — Подразумевается «любовь». Ср. запись от 30 августа и прим. 535.
539. 42<sup>16-17</sup>. *Начал ей писать — помешали — и хорошо*. — Это первое, неотосланное, письмо к С. А. Берс не сохранилось.
540. 42<sup>18</sup>. *Кохановская* — Псевдоним писательницы-славянофилки Надежды Степановны Соханской (1823—1884). Отзыв Толстого о ней см. в письме к А. В. Дружинину от 16 апреля 1859 г. (т. 60).

ПРИМЕЧАНИЯ

1 сентября. Стр. 42.

541. 42<sup>20</sup>. *К Рахман[инову]*. — Федор Иванович Рахманинов, цензор Московского цензурного комитета, цензуровавший «Ясную Поляну». См. о нем в «Воспоминаниях С. Н. Терпигорева» — «Исторический вестник», 1896, № 8.
542. 42<sup>20-21</sup>. *Не пропущена 1-я статья*. — Статья «Воспитание и образование».

2 сентября. Стр. 42.

543. 42<sup>25</sup>. *Утро писал* — Статью «Об общественной деятельности на поприще народного образования».
544. 42<sup>24</sup>. *Они у Оболенских*. — Семья Алексея Васильевича Оболенского (1819—1884), московского губернатора (с 1861 по 1866 г.), проводила лето на даче в селе Всехсвятском, недалеко от Покровского-Стрешнева, где жили Берсы. Старшая дочь Оболенского, Екатерина Алексеевна, была подругой Т. А. Берс.
545. 42<sup>24</sup>. *Театр*. — Речь идет, вероятно, о домашнем спектакле у Оболенских, который описывает в своих воспоминаниях Т. А. Кузминская (КМЖ, 1, стр. 106—108), приурочивая его, однако, ко времени перед поездкой в Ивицы к деду А. М. Исленьеву, а не после, как выходит по Дневнику Толстого.
546. 42<sup>25</sup>. *Берсеин* — Шуточное слово, произведенное от фамилии Берс.

3 сентября. Стр. 42—43.

547. 43<sup>1</sup>. *Дубличкой*, — Дублицкий, действующее лицо в повести С. А. Берс, в котором Толстой узнал себя. Ср. письмо к С. А. Берс от 9 сентября 1862 г. (т. 83, стр. 3) и прим. 520.

5 сентября. Стр. 43.

548. 43<sup>6</sup>. *Володю*. — Владимир Андреевич Берс (1853—1874), брат Софьи Андреевны.
549. 43<sup>6</sup>. *Толпа Зайковских*, — Семья доктора Дмитрия Ефимовича Зайковского (1807—1885), одна из дочерей которого, Ольга Дмитриевна, была подругой С. А. Берс. См. т. 83, стр. 123.

8 сентября. Стр. 43—44.

550. 43<sup>28</sup>. *Саша Б[ерс]*. — Александр Андреевич Берс (1845—1918), брат Софьи Андреевны. См. т. 83, стр. 29—30.

9 сентября. Стр. 44.

551. 44<sup>6</sup>. *написал ей письмо*, — Письмо к С. А. Толстой от 9 сентября, непосланное и переданное ей после женитьбы. См. т. 83, стр. 3—4.

10 сентября. Стр. 44.

552. 44<sup>15</sup>. *Работал* — Над статьей «Об общественной деятельности на поприще народного образования».
553. 44<sup>15</sup>. *П[расковья] Ф[едоровна]*. — Прасковья Федоровна Перфильева (1831—1887), троюродная сестра Толстого. См. т. 46, прим. 1423. Была посаженою матерью на свадьбе Толстого.
554. 44<sup>16</sup>. *у молодых Горскиных*. — У Льва Ивановича Горсткина, женатого на Софье Михайловне Кузминской (1842—1891).

11 сентября. Стр. 44.

555. 44<sup>50</sup>. *Хорошенькие Мендт*. — Дочери генерал-майора Александра Ивановича (1786—1849) и Елизаветы Антоновны Мендт. См. т. 47, прим. 2330.

14 сентября. Стр. 45.

556. 44<sup>41</sup>. *Я написал ей письмо*, — Письмо к С. А. Берс от 14 сентября, в котором Толстой делал ей предложение. Оно было не отослано, а передано ей 16 сентября. См. т. 83, стр. 16—17.

18 сентября. Стр. 45.

557. 45<sup>53</sup>. *Объяснение с А[ндреєм] Е[встафьевичем]*. — А. Е. Берс был против брака своей второй дочери, так как хотел выдать за Толстого старшую дочь. См. КМЖ, 1, стр. 134.

24 сентября. Стр. 46.

558. 46<sup>5</sup>. *Непонятно, как прошла неделя*. — Неделя от предложения, 16 сентября, до свадьбы 23 сентября, после которой молодые в тот же вечер уехали в Ясную Поляну.
559. 46<sup>7</sup>. *ревность к прошедшему*, — Имеется в виду дружба в юности С. А. Берс с М. А. Поливановым. См. прим. 534.
560. 46<sup>9</sup>. *Хорошие известия о статье* — О статье «Воспитание и образование», пересланной Московским пензурным комитетом в Петербург «на благоусмотрение» министра народного просвещения А. В. Головнина, который разрешил печатание с некоторыми урезками. См. т. 8, стр. 556—557.
561. 46<sup>9</sup>. *и продаже сочинений*. — Речь идет, вероятно, о переговорах с петербургским издателем Ф. Т. Стелловским относительно издания им собрания сочинений Толстого. Переговоры на этот раз оказались безуспешными. Лишь в 1864 г. Стелловским было издано «Собрание сочинений» Толстого в двух томах.
562. 46<sup>9-10</sup>. *В день свадьбы страх, недоверие и желание бегства*. — Т. А. Кузминская рассказывает, что в день свадьбы утром к ним приходил Толстой и произошел тяжелый разговор его с Софьей Андреевной: «Совя говорила мне, что он не спал всю ночь, что он мучился

ПРИМЕЧАНИЯ

сомнениями. Он допытывался у нее, любит ли она его, что, может быть, воспоминание прошлого с Поливановым смущают ее, что честнее и лучше было бы разойтись тогда» (КМЖ, 1, стр. 139). С. А. Толстая рассказывает об этом так: «Наступил и день свадьбы 23 сентября. Я весь день не видела Льва Николаевича. Только на минутку забежал он, и мы сидели с ним на уложенных уже каретных вещах, и он начал меня мучить допросами и сомнениями в моей любви к нему. Мне даже казалось, что он хочет бежать, что он испугался женитьбы» (МЖ, I, стр. 154—155).

563. 46<sup>11-12</sup>. В *Бирюлеве*. — Бирюлево — первая станция на почтовом тракте от Москвы до Тулы. См. воспоминания С. А. Толстой об этой поездке в ее дневнике (I, стр. 28—29) и в неопубликованной автобиографии (МЖ, I, стр. 160—166).

1 октября. Стр. 46.

564. 46<sup>27</sup>. *Рассердился на Игнатьева за банк*. — Алексей Григорьевич Игнатьев, преемник Толстого в должности мирового посредника 4-го участка Крапивинского уезда.

565. 46<sup>27</sup>. В. Е. — Василий Ермилович Зябров, сельский староста в деревне Ясная Поляна.

566. 46<sup>28</sup>. *писал письма*. — Известно только одно письмо — к Т. А. и Е. А. Берс, — которое может быть отнесено к данной записи. См. т. 60.

567. 46<sup>28</sup>. *придворным тетюшкам* — Александре Андреевне Толстой, ее сестре и матери.

568. 46<sup>29-50</sup>. *С студентами и с народом распростился*. — Вернувшись после женитьбы из Москвы в Ясную Поляну, Толстой уже не возобновлял работы в школе. Занятия в ней продолжались некоторое время, но их вели другие учителя, а сам Толстой только изредка заходил в школу. Прочие школы вскоре закрылись. Ср. ниже запись от 19 декабря.

15 октября. Стр. 47.

569. 47<sup>4-5</sup>. *Журнал решил кончить*, — 17 января 1863 г. в № 13 «Московских ведомостей» Толстым было напечатано объявление о прекращении журнала «Ясная Поляна». Последний, 12-й, номер журнала был разрешен цензурой 22 марта 1863 г. Ср. письмо к Т. А. Берс от октября и к С. Н. Толстому от 18 октября 1862 г. в т. 60.

19 декабря. Стр. 47.

570. 47<sup>8</sup>. *Стелловский*, — Федор Тимофеевич Стелловский (ум. 1875), издатель. См. прим. 561.

571. 47<sup>11-12</sup>. *Я пристально работаю и, кажется, пустяки. Кончил Казаков 1-ую часть*. — После своего возвращения из Москвы Толстой закончил исправление повестей «Поликушка» и «Казаки», продолжал работать над «Тихоном и Маланьей» и начал рассказ «Два спутника». В это

к ДНЕВНИКУ 1862 и 1863 гг.

же время была, повидимому, написана и статья «Кому у кого учиться писать, крестьянским ребятам у нас, или нам у крестьянских ребят».

27 декабря. Стр. 47.

572. 47<sup>21</sup>. *Мы в Москве.* — Толстые приехали в Москву 23 декабря и остановились в гостинице Шеврие, бывшей Шевалье, в Старо-Газетном переулке. Прожили в Москве до первых чисел февраля.

1863

5 января. Стр. 48—49.

573. 48<sup>14</sup>. *За мной стоит журнал.* — К этому времени вышло только девять номеров журнала и десять книжек «Ясной Поляны». Толстому необходимо было допечатать еще три номера и две книжки, согласно условиям подписки.

8 января. Стр. 49.

574. 49<sup>7</sup>. *Саша Куз[минский]* — Александр Михайлович Кузминский (1843—1917), двоюродный брат С. А. Толстой, в то время воспитанник Училища правоведения, впоследствии муж Т. А. Берс. См. т. 83, стр. 108—109.

575. 49<sup>10</sup>. *Поехал в присутствие.* — В Московское губернское по воинским делам присутствие.

576. 49<sup>10</sup>. *Обол[енский]*, — Московский губернатор, А. В. Оболенский, по должности присутствовавший при приеме новобранцев.

577. 49<sup>16</sup>. *Вл. Боткин.* — Владимир Петрович Боткин (1837—1869), брат писателя и литературного критика Василия Петровича Боткина.

15 января. Стр. 49—50.

578. 50<sup>8</sup>. *к Тулинову.* — Владелец фотографии в Москве.

579. 50<sup>13</sup>. *написал письма* — Неизвестно ни одного письма Толстого, датированного 15 января 1863 г. С некоторой долей вероятности можно отнести к этому числу письмо к М. Н. Каткову, без даты, но относящееся к первой половине января 1863 г. (т. 61).

580. 50<sup>14</sup>. *с Ильиным.* — Иван Иванович Ильин (1799—1865), полковник, смотритель кремлевского дворца. Жил в Кремле в одном доме с Берсами. О нем см. в «Записках» его дочери, Екатерины Ивановны Жуковской, Л. 1930.

23 января. Стр. 50—51.

581. 50<sup>26-31</sup>. *Тип профессора.... нераздельность мысли, чувства и дела.* — Ср. письмо к Б. Н. Чичерину от 6/18 апреля 1861 г., где Толстой развивает ту же мысль, но в приложении к Чичерину и к себе (т. 60).

ПРИМЕЧАНИЯ

582. 50<sup>54</sup>. *Поливка Сакс* — Роман А. В. Дружинина, напечатанный в «Современнике» (1847, № 12).
583. 50<sup>54</sup>. *Грех да беда*. — Драма А. Н. Островского «Грех да беда на кого не живет». Поставлена впервые в Малом театре 21 января 1863 г.
584. 50<sup>56</sup>. *Поправляя Казаков* — К этому времени работа над рукописью «Казаков» была уже закончена и настоящая запись может относиться только к правке корректур; № 1 «Русского вестника» за 1863 г. с текстом «Казаков» вышел с опозданием в последних числах февраля.
585. 51<sup>5-6</sup>. *у... Горчак[овых] (Эл[ен] славная)*, — У Сергея Дмитриевича Горчакова. См. т. 46, прим. 56. Его дочь, Елена Сергеевна Горчакова (1822—1897), приятельница М. Н. Толстой. См. т. 47, прим. 693.

8 февраля. Стр. 51—52.

586. 51<sup>22</sup>. *дела журнала хороши*. — 28 января было подписано цензурное разрешение октябрьского номера журнала, а 4 февраля — ноябрьской книжки «Ясной Поляны».

23 февраля. Стр. 52.

587. 52<sup>8</sup>. *Отослал свою статью* — Статью «Прогресс и определение образования». Напечатана в № 12 «Ясной Поляны».
588. 52<sup>9</sup>. *Начал писать*. — Вероятно, рассказ «Холстомер». Ср. ниже запись от 3 марта.
589. 52<sup>12</sup>. *Misérables* — «Отверженные», роман Виктора Гюго, одно из любимых произведений Толстого.
590. 52<sup>15</sup>. *М. А.* — Может быть, Марья Афанасьевна Арбузова, впоследствии няня старших детей Толстых.

1 марта. Стр. 52.

591. 52<sup>18-19</sup>. *Прокофий дворовый* — Крестьянин деревни Тросны Крапивенского уезда, выросший в Ясной Поляне.
592. 52<sup>21</sup>. *Анисим староста* — Вероятно, яснополянский крестьянин Анисим Григорьевич Жидков (1828—1878). Изображен Толстым в одном из вариантов «Декабристов» под именем Анисима Бровкина. См. т. 17, стр. 286—287.

3 марта. Стр. 52—53.

593. 52<sup>28</sup>. *Безумный ищет бури* — Перифраза из стихотворения Лермонтова «Парус»: «А он, мятежный, просит бури, как будто в бурях есть покой!»
594. 52<sup>30-31</sup>. *Мерин не пишется* — «Мерин» — первоначальное название рассказа «Холстомер». Рассказ был задуман еще в 1856 г., но к работе над ним Толстой приступил только в 1863 г. Подробнее см. в т. 26, стр. 663—668.
595. 53<sup>9-10</sup>. *нет в мире виноватых*. — Впоследствии Толстой не раз возвращался к намерению выразить эту мысль в художественной форме.

к ДНЕВНИКУ 1863 г.

Он хотел положить ее в основу романа «Декабристы» (см. письмо к А. А. Толстой от 14 марта 1878 г. в т. 62 и «Воспоминания гр. А. А. Толстой», ПТ, стр. 19). Начатая в 1908 г. повесть «Нет в мире виноватых» осталась неоконченной. См. т. 38, стр. 181—204 и 548—551.

596. 53<sup>12</sup>. *сцены с кучером сеченым и бега.* — Гл. VI и VIII рассказа «Холстомер».

24 марта. Стр. 53.

597. 53<sup>15</sup>. *Нынче 7-й месяц,* — 23 марта исполнилось шесть месяцев со дня свадьбы Толстых.

18 июня. Стр. 54—55.

598. 54<sup>15</sup>. *обратить на себя внимание Эрлен[вейна]* — Альфонс Александрович Эрленвейн (1840—1910), учитель Бабуриной школы. См. т. 8, стр. 517—520. Об эпизоде ревности к Эрленвейну см. запись С. А. Толстой в ее автобиографии (МЖ, II, стр. 47—48).

5 августа. Стр. 55—57.

599. 55<sup>11</sup>. *а для него.* — 28 июня 1863 г. родился старший сын толстого Сергей (ум. 1947).

600. 55<sup>15-16</sup>. *решили мне ехать навстречу к нашим.* — 25 июня в Ясную Поляну приехала мать С. А. Толстой, Л. А. Берс. См. МЖ, II, стр. 66.

601. 55<sup>18</sup>. *за Анн[ой],* — Анна Петровна Банникова, долгое время служившая скотницей в Ясной Поляне.

602. 55<sup>25</sup>. *с... Сашей,* — С. А. А. Берсом, братом Софьи Андреевны, или с А. М. Кузминским. Оба гостили в то время в Ясной Поляне.

603. 55<sup>26</sup>. *с М[арьей] И[вановной]* — Марья Ивановна Абрамович, акушерка в Туле.

604. 56<sup>1</sup>. *Аксинья.* — Прачка Аксинья Максимовна.

605. 56<sup>4</sup>. *диван, на кот[ором] я родился,* — Большой диван орехового дерева, обитый темнозеленой кожей, на котором родился Толстой и его старшие дети. Стоит сейчас, как и при жизни Толстого, в его кабинете в Ясной Поляне.

606. 56<sup>20-21</sup>. *Полиньку* — Прасковью Федоровну Перфильеву.

607. 56<sup>30</sup>. *Дюссо* — Ресторан Дюссо в Москве.

608. 57<sup>5</sup>. *Душка* — Авдотья Ивановна Банникова, бывшая крепостная Толстого, опущенная им на волю 30 июня 1856 г. Служила помощницей горничной.

609. 57<sup>24-25</sup>. *жертва моих... фантазий—кормить, ходить за ребенком.* — У Софьи Андреевны вскоре после родов открылась грудница. Поэтому была взята кормилица. Толстой был принципиально против кормления ребенка посторонней женщиной, и это было источником размолвок с женой.

610. 57<sup>27</sup>. *будировать,* — От французского boudier — дуться.

ПРИМЕЧАНИЯ

1864

16 сентября. Стр. 58.

611. 58<sup>6-7</sup>. Я начал с тех пор роман, написал листов 10 печатных, — Роман «Тысяча восемьсот пятый год». 29 ноября 1864 г. Толстой передал в редакцию «Русского вестника» первые 38 глав, соответствующие гл. I—XXVIII первой части первого тома «Войны и мира». Они были напечатаны в №№ 1 и 2 за 1865 г. и занимают 163 страницы, т. е. 40 с небольшим журнальных листов.
612. 58<sup>10-11</sup>. начатый материнский дневник... дописать для детей. — Повидимому, Толстой имеет в виду продолжение дневниковой записи от 5 августа 1863 г., где он подробно описывает рождение своего старшего сына.
613. 58<sup>15-14</sup>. любит мучать... В глазах неловко. — Обе записи относятся к характеристике старого князя Болконского для гл. XXV—XXVIII первой части первого тома будущей «Войны и мира». Вторая запись находит объяснение в первоначальном замысле изобразить враждебные отношения между отцом и сыном Болконскими. См. т. 13, вариант № 10.

1865

7 марта. Стр. 59.

614. 59<sup>5</sup>. Пишу, переделываю. — Гл. I—III второй части «Тысяча восемьсот пятого года» — смотр войскам под Браунау, проезд в штаб генерала Мака. См. т. 13, варианты №№ 16—20, 25 и др.

9 марта. Стр. 59.

615. 59<sup>12</sup>. Фауст Гёте читал. — В первый раз Толстой читал «Фауста» еще в 1847 г., студентом Казанского университета (см. т. 46, стр. 247—250); затем в Севастополе (см. т. 47, стр. 43); в третий раз «Фауст» упоминается в Записной книжке в сентябре 1857 г. (т. 47, стр. 219).

11 марта. Стр. 59.

616. 59<sup>17</sup>. Нынче кончил 3-ью главу. Два раза писал. — Гл. III второй части — отход пехотного полка после смотра Кутузовым в Браунау, беседа Кутузова с австрийским генералом и проезд Мака. См. т. 13, вариант № 54.
617. 59<sup>17-18</sup>. Серезжа меня томит своей таинсвае humeur. — С. Н. Толстой, уже имевший тогда семью, тяжело переживал свое увлечение сестрой С. А. Толстой, Т. А. Берс.

17 марта. Стр. 59—60.

618. 59<sup>20</sup>. На похоронах у Серезжи. — 15 марта у С. Н. Толстого умер его сын Николай (род. 1863).

619. 60<sup>5</sup>. *Нынче б[ыл] у Паиковых.* — Вероятно, описка, и надо читать: Пашковских (см. прим. 469).
620. 60<sup>6</sup>. *Читаю Mémoire Ragus'a.* — Огюст Вьес де Мармон, герцог Рагузский (1774—1852), наполеоновский маршал. В 1814 г. вместе с маршалом Мортье сдал Париж союзникам и своей двусмысленной позицией содействовал отречению Наполеона. Девять томов его воспоминаний («Mémoires du maréchal Marmont, duc de Raguse. De 1792 à 1832», Париж, 1856—1857), вышедших после его смерти, посвящены в значительной степени самооправданию в тяготевшем над ним обвинении в измене Наполеону.

19 марта. Стр. 60—61.

621. 60<sup>12-13</sup>. *Наполеон... готов отречься 18 брюмера перед собранием.* — См. «Mémoires» Мармона, II, стр. 60.
622. 60<sup>15-16</sup>. *De nos jours... ему верили.* — Слова Наполеона, сказанные морскому министру Декрэ на следующий день после коронации. Наполеон приводил пример Александра Македонского, который, завоевав Азию, объявил себя сыном Юпитера, и «кроме Аристотеля и нескольких афинских педантов, весь Восток ему поверил; а вздумай я теперь объявить себя сыном небесного бога, и нет такой рыночной торговки, которая не освистала бы меня» («Mémoires» Мармона, II, стр. 242—243).
623. 60<sup>16</sup>. *Египетская экспедиция* — Была предпринята французской Директорией в 1798—1799 гг., чтобы нанести удар Англии. Толстой читал о ней в «Мемуарах» Мармона, I, стр. 330—447; II, стр. 1—87.
624. 60<sup>17-18</sup>. *Пресбургский мир escamoté.* — Пресбургский мир был заключен 26 декабря 1805 г. между Австрией и Францией. Говоря, что мир этот был достигнут путем обмана, Толстой намекает на то, что он был заключен за спиной России и Пруссии и трактовался как сепаратный. Ср. разговоры о нем между Андреем Болконским и Билибиным в гл. X второй части первого тома «Войны и мира».
625. 60<sup>18</sup>. *На Аркольском мосту упал в лужу, вместо знамени.* — Арколе — местечко в Италии, у которого 15—17 ноября 1796 г. Наполеон одержал победу над австрийцами. Бонапартистская легенда изображает это событие как результат личного геройского подвига Наполеона, который в решительную минуту, когда его войска дрогнули при переправе через Аркольский мост, выхватил знамя и ринулся вперед. По словам Мармона, Наполеон действительно схватил знамя, но переправу форсировать не удалось, французы были оттеснены, и при беспорядочном отступлении Наполеон упал в ров и едва не утонул («Mémoires», I, стр. 236—238). В одном из черновых вариантов гл. XIII и XIV второй части второго тома «Войны и мира» Толстой целиком приводит этот рассказ, влагая его в уста старого князя Болконского (см. т. 13, вариант № 88).
626. 60<sup>19</sup>. *Плохой ездок.* — Мармон рассказывает, что «Наполеон любил сильные физические упражнения, часто ездил верхом, но был плохой

ПРИМЕЧАНИЯ

- «ездок» («Mémoires», I, стр. 298). Толстой сохранил эту черту в «Войне и мире». Ср. т. II, ч. I, гл. XXI: «Кавалерийский глаз Ростова не мог не заметить, что Наполеон дурно и нетвердо сидел на лошади».
627. 60<sup>20</sup>. *Любит ездить... Трупы и раненые — радость.* — Ср. описание объезда Наполеоном поля сражения после Аустерлицкой битвы в «Войне и мире» — т. I, ч. III, гл. XIX.
628. 60<sup>21</sup>. *Брак с Жозефиной — успех в свете.* — Наполеон рассматривал свой брак с Жозефиной Богарне как крупный шаг вперед на пути к достижению признания в великосветском обществе. Ср. «Mémoires» Мармона, I, стр. 94.
629. 60<sup>21-22</sup>. *Три раза поправлял реляцию сраженья Риволи* — Риволи — селение в Италии, при котором 14—15 января 1797 г. Наполеон разбил австрийскую армию. Сведение о трехкратном исправлении реляции записано Толстым по памяти, под впечатлением чтения «Мемуаров» Мармона, но отнесено ошибочно к сражению под Риволи вместо сражения под Маренго («Mémoires», II, стр. 136).
630. 60<sup>27</sup>. *Маратами* — Жан Поль Марат (1743—1793), выдающийся деятель французской революции.
631. 60<sup>27</sup>. *Барасами*, — Жан Франсуа Баррас (1755—1829), деятель французской революции. Будучи влиятельным членом Директории, выдвинул молодого Бонапарта, который, однако, после захвата власти 18 брюмера, удалил его от дел.
632. 60<sup>28-29</sup>. *faire entrer dans son lit la fille des Césars.* — Намек на брак Наполеона с Марией Луизой, дочерью австрийского императора Франца I («Mémoires» Мармона, I, стр. 95).
633. 61<sup>1</sup>. *на Св. Елене.* — На острове Святой Елены, в южной части Атлантического океана, где содержался в плену с 1815 г. и умер Наполеон.
634. 61<sup>6-7</sup>. *убийству Павла* — Павел (1754—1801) — русский император, убитый 11 марта 1801 г., с вёдома Александра I.
635. 61<sup>7</sup>. *Аустерлиц*, — Город в Австрии, близ которого 20 ноября 1805 г. Наполеон разбил русско-австрийскую армию.
636. 61<sup>8</sup>. *Нарышкина изменяет.* — Мария Антоновна Нарышкина, рожд. Святополк-Четверинская (1779—1854), любовница Александра I, которого она оставила, увлекшись Г. И. Гагариным (1782—1837), русским посланником в Риме и Мюнхене.
637. 61<sup>8-9</sup>. *Сперанский, освобождение крестьян.* — Михаил Михайлович Сперанский (1772—1839), видный государственный деятель в царствование Александра I. Выдвинутый им проект преобразований предполагал постепенное изживание крепостного права путем не отмены его, а введения в рамки «закона».
638. 61<sup>9-10</sup>. *Тильзит.... Эрфурт.* — В Тильзите 13 июня 1807 г. произошло свидание Александра I с Наполеоном, описанное в гл. XIX—XXI первой части второго тома «Войны и мира». В Эрфурте происходили свидания между Александром, Наполеоном и Фридрихом III Прусским (27 сентября — 14 октября 1808 г.), о чем упоминается в «Войне и мире».

20 марта. Стр. 61.

639. 61<sup>21</sup>. В. А. Перовского плен. — Василий Алексеевич Перовский (1795—1857), сын А. К. Разумовского. В 1812 г. участвовал в Бородинском сражении и при отступлении русских войск был взят в плен в Москве и уведен во Францию, где оставался до взятия союзниками Парижа в 1814 г. В № 3 «Русского архива» за 1865 г. были напечатаны его воспоминания: «Из записок графа Василия Алексеевича Перовского о 1812 г. Плен у французов».
640. 61<sup>21</sup>. Даву—казнить. — Луи Никола Даву (1770—1824), маршал и доверенное лицо Наполеона. Толстой имеет в виду отрывок из записок В. А. Перовского («Русский архив», 1865, № 3, стр. 270—274), где говорится о взятии его в плен и о допросе маршалом Даву, решившим его расстрелять, но потом отменившим свой приказ. Эпизод этот использован при описании допроса Пьера Безухова в гл. X первой части четвертого тома «Войны и мира».
641. 61<sup>22</sup>. Критика Маркова — плохо. — Имеется в виду статья Е. Л. Маркова «Народные типы в нашей литературе», посвященная разбору «Казаков» («Отечественные записки», 1865, январь и февраль, кн. 1 и 2).
642. 61<sup>23</sup>. Языков — Михаил Александрович Языков (1821—1875), школьный товарищ И. И. Панаева, близкий к кругу «Современника». В 1865 г. служил управляющим питейно-акцизными сборами Тульской губ., жил в Туле и наезжал в Ясную Поляну. См. о нем заметку Б. Л. Модзалевского во «Временнике Пушкинского дома», СПб. 1914, стр. 100—101.

21 марта. Стр. 61.

643. 61<sup>29</sup>. писал сцену моста — Сцену переправы через Энский мост. См. т. 13, вариант № 23.

23 марта. Стр. 61—62.

644. 62<sup>2-5</sup>. Завтра попробую характеристику Билибина. — См. т. 13, вариант № 58.

24 марта. Стр. 62.

645. 62<sup>6-7</sup>. Константину или Владимиру Черкасскому. — Константин Александрович Черкасский (1819—1853), помещик Веневского уезда Тульской губ. О трагической смерти его Толстой упоминает в дневниковой записи от 3 февраля 1854 г. См. т. 46, стр. 233 и 464. О его брате Владимире см. прим. 242.

25 марта. Стр. 62.

646. 62<sup>10-12</sup>. Читал Raguse.... Поэзия старческого труда. Надо. — Сравнение Наполеона с Фаустом в последние годы жизни, несмотря на пометку «надо», не нашло отражения в «Войне и мире».

ПРИМЕЧАНИЯ

27 марта. Стр. 62.

647. 62<sup>15</sup>. *Глупость печатанья о Сохранной Казне* — В Московской сохранный казне была заложена Ясная Поляна. С платежом процентов по этому залогу у Толстого произошло недоразумение, по поводу которого он напечатал в «Московских ведомостях», 1865, № 58 от 16 марта, «Письмо к издателям» (т. 61).

10 апреля. Стр. 62.

648. 62<sup>19</sup>. *Три дня писал...* Брюнн. — Эпизод поездки Андрея Болконского курьером в Брюнн. См. варианты «Войны и мира» к т. I, ч. 2, гл. XII.
649. 62<sup>20</sup>. *Мы решились ехать за границу.* — См. письмо к А. Е. Берсу от 30 июня 1865 г. (т. 61). Поездка эта не состоялась.
650. 62<sup>20-21</sup>. *записал кое-что по педагогике.* — Эта запись неизвестна.

19 сентября. Стр. 62.

651. 62<sup>22</sup>. *19 сентября 1865* — 26 июня Толстые приехали в Никольское-Вяземское и пробыли там, с заездами к сестре в Покровское и к соседям, до 12 октября, когда вернулись в Ясную Поляну.
652. 62<sup>50-51</sup>. *От Борисова получил Фетову лошадь.* — Толстой променял у Фета сеялку на лошадь, которую Фет должен был прислать в Новоселки, имение И. П. Борисова. См. А. А. Фет, «Мои воспоминания», ч. 2, М. 1890, стр. 4.

20 сентября. Стр. 62—63.

653. 62<sup>54-56</sup>. *Читал Mérimée Chronique de Charles IX... таланта нет.* — Проспер Мериmé (1803—1870), французский писатель. «Chronique de Charles IX» — исторический роман из эпохи преследований гугенотов во Франции.
654. 62<sup>56</sup>. *письмо Вл[адимиру] Ф[едоровичу]* — Владимир Федорович Терлецкий, управляющий Ясной Поляны; письмо это неизвестно.
655. 63<sup>1</sup>. *письмо... тетиньке.* — Письмо к Татьяне Александровне Ергольской от 20 сентября 1865 г. неизвестно.
656. 63<sup>1-2</sup>. *обдумывал и немного переправлял.* — Толстой работал в то время над последними главами второй части романа «Тысяча восемьсот пятый год». Ср. запись от 29 сентября.

21 сентября. Стр. 63.

657. 63<sup>5</sup>. *Поехали к Дьяковым.* — В имение Д. А. Дьякова Черемошню, в 40 километрах от Никольского-Вяземского.
658. 63<sup>4</sup>. *А. Сухотин* — Александр Михайлович Сухотин, помещик Новосильского уезда Тульской губ. См. т. 47, прим. 708.

659. 63<sup>5</sup>. *К. Сухотина* — Екатерина Федоровна Сухотина (1849—1895), позднее вышедшая замуж за Д. Д. Свербеева. См. о ней в воспоминаниях Т. А. Кузминской (КМЖ, 3, стр. 120).

23 сентября. Стр. 63.

660. 63<sup>14</sup>. *Читал Consiélo*. — Роман Жорж Занд (1804—1876).

24 сентября. Стр. 63.

661. 63<sup>15-16</sup>. *Читал свое... не стоит переделывать*. — Толстой читал, вероятно, гл. VI—VIII второй части второго тома «Войны и мира».

662. 63<sup>16-17</sup>. *Nicolas надо придать любовь к жизни и страх смерти на мосту*. — В сцене переправы через Энский мост (т. I, ч. 2, гл. VIII).

663. 63<sup>17-18</sup>. *А Андрею воспоминания сраженья в Брюнне*. — Ср. абзац, начинающийся словами: «Он закрыл глаза, но в то же мгновение в ушах его затрещала канонада...» (т. I, ч. 2, гл. X).

25 сентября. Стр. 63.

664. 63<sup>24</sup>. *Таня страшн[о]*. — Родные опасались, что в связи с тяжелым душевным состоянием Т. А. Берс, вызванным ее увлечением С. Н. Толстым, у нее может развиться чахотка. Ср. записи в дневниках С. А. Толстой от 12 июля и 26 октября 1865 г. (ДСТ, I, стр. 91—92).

26 сентября. Стр. 63.

665. 63<sup>25</sup>. *Маши* — Марии Дмитриевны Дьяковой (1851—1903). См. т. 83, стр. 100.

666. 63<sup>26</sup>. *всё, что знаю об этом деле*. — См. выше запись от 10 апреля и прим. 650.

27 сентября. Стр. 63.

667. 63<sup>29</sup>. *Читал глупую Julia Kavanagh* — Джулия Кавана (Julia Kavanagh, 1824—1877), английская писательница, автор многочисленных романов, главным образом из жизни великосветского общества.

668. 63<sup>30</sup>. *Ходил с Дорой*. — Дора — охотничья собака Толстого, ирландский сеттер.

28 сентября. Стр. 63.

669. 63<sup>32</sup>. *Сердился на Павла*. — Павел Федорович Шентяков (или Шинтяков), яснополянский крестьянин, работал у Толстого кучером и шорником. Упоминается в рассказе «Тихон и Маланья» (т. 7, стр. 95—96).

29 сентября. Стр. 63.

670. 63<sup>54-55</sup>. *Написал Сергее и Дьяковым*. — Письмо к С. Н. Толстому печатается в т. 61; письмо к Дьяковым неизвестно.

ПРИМЕЧАНИЯ

671. 63<sup>55</sup>. *писал Сражение* — Сражение под Шенграбенем — гл. XVII—XXI второй части первого тома «Войны и мира».
672. 63<sup>56</sup>. *Читал Тролопа*. — Антони Тролопп (Antony Trolopp, 1815—1882), английский романист-бытописатель. Как видно из дальнейших упоминаний, Толстой читал его роман «The Bertrams», вышедший в 1859 г.

30 сентября. Стр. 64.

673. 64<sup>2</sup>. *Написал А[ндрею] Е[стафьевичу]*. — Письмо к А. Е. Берсу от 30 сентября 1865 г. неизвестно.
674. 64<sup>5</sup>. *Bradton*. — Мэри-Елизабет Брэддон (1837—1915), английская романистка, писавшая в стиле приключенческого романа.
675. 64<sup>4</sup>. *мои казаки, будущее*; — Закончив и напечатав первую часть «Казаков», Толстой не оставлял мысли о написании второй части, к которой сохранились черновые конспективные наброски. См. т. 6.
676. 64<sup>5</sup>. *1805 год*; — Первоначальное название, под которым были напечатаны в «Русском вестнике» части 1 и 2 первого тома «Войны и мира».
677. 64<sup>6</sup>. *Отъезжее поле*. — Произведение, начатое Толстым еще в 1856 г., но оставшееся неоконченным. Рукописи его не дошли до нас. Сохранившиеся три отрывка напечатаны в т. 5, стр. 214—219.
678. 64<sup>10</sup>. *Лан[ской]*. — Александр Сергеевич Ланской (1832—1869), брат Анастасии Сергеевны Перфильевой. См. т. 47, прим. 666.
679. 64<sup>10</sup>. *Строг[анов]* — Григорий Александрович Строганов (1824—1879), с которым Толстой познакомился в 1856 г., а затем часто встречался во время своего заграничного путешествия в 1857 г.

1 октября. Стр. 64.

680. 64<sup>15</sup>. *Читаю Bertrams* — Роман А. Тролоппа.

3 октября. Стр. 64.

681. 64<sup>20</sup>. *болит печень и мрачно на душе*. — С. А. Толстая вспоминает в главах своей автобиографии, относящихся к 1865 г.: «Осенью в октябре стал Лев Николаевич чаще хворать. Бывали у него такие головные боли, мигрени, что он по суткам лежал с теплой шапкой на голове и его рвало желчью. И вообще он страдал печенью и желчь разливалась у него по всей крови; он желтел, делался мрачен, эта болезнь осталась у него навсегда» (МЖ, II, стр. 191).

4 октября. Стр. 64.

682. 64<sup>25</sup>. *Ездил в Каменный и Трубиц[ынский]*. — Леса в окрестностях Никольского-Вяземского.
683. 64<sup>26</sup>. *Соня беременна*. — 22 мая 1866 г. С. А. Толстая родила второго сына — Илью.

К ДНЕВНИКУ 1865 г.

6 октября. Стр. 64.

684. 64<sup>54</sup>. *Дьяков и Таня*. — Толстого беспокоила возможность увлечения между Д. А. Дьяковым и оставшейся гостить в семье у него Т. А. Берс. См. КМЖ, 3, стр. 121—122, и МЖ, II, стр. 183.
685. 64<sup>54</sup>. *Сплетня о Ив[ане] Ив[ановиче]*. — Иван Иванович Орлов, бывший учитель Яснополянской, а потом Телятинской школы. С 1862 по 1890 г. управлял имением Никольское-Вяземское.

8 октября. Стр. 64.

686. 64<sup>54</sup>. *В дороге*. — На обратном пути из Никольского-Вяземского в Ясную Поляну Толстые заезжали на три дня к М. Н. Толстой в Покровское.

10 октября. Стр. 65.

687. 65<sup>2</sup>. *Барона*. — Александр Антонович Дельвиг.

15 октября. Стр. 65.

688. 65<sup>15</sup>. *Брыков и Долохов не выходят*. — Сцена в описании Шенграбенского сражения, сохранившаяся только в черновых набросках и не вошедшая в окончательный текст романа: рота капитана Брыкова, в которой находится разжалованный Долохов, совершает героический подвиг, прорвавшись в штыки сквозь два батальона французских гренадеров. См. т. 13, варианты №№ 40—44. Была переработана впоследствии в эпизод атаки капитана Тимохина (т. I, ч. 2, гл. XX).

16 октября. Стр. 65.

689. 65<sup>16</sup>. *Читал Гизо-Вит доказательства религии* — Генриетта Витт (1829—1908), дочь историка Франсуа Гизо, французская писательница. Кроме большого количества книг для детей, автор нескольких религиозных сочинений.

690. 65<sup>17</sup>. *Написал первую статейку по мысли, данной мне Montaigne* — Отрывок Толстого «О религии» напечатан в т. 7, стр. 125—127.

17 октября. Стр. 65.

691. 65<sup>19</sup>. *Для Дол[охова]* — Записи о Долохове от 15—21 октября называют, повидимому, на работу в это время над черновыми набросками, рисующими Долохова в лагерных сценах перед Шенграбеном. См. т. 13, варианты №№ 17, 32, 33, 40 и др.

21 октября. Стр. 65.

692. 65<sup>28</sup>. *Белла — Таня*. — Белла — героиня романа Диккенса «Наш общий друг». Толстой сравнивает ее с Т. А. Берс.

ПРИМЕЧАНИЯ

29 октября. Стр. 65.

693. 65<sup>55</sup>. Соня 2-й день отнимает. — С. А. Толстая отнимала в это время от груди дочь Татьяну (ДСТ, I, стр. 92).

31 октября. Стр. 66.

694. 66<sup>3</sup>. Исленьевы приехали. — Дед С. А. Толстой А. М. Исленьев с дочерью Ольгой (1845—1909).

1 ноября. Стр. 66.

695. 66<sup>7-8</sup>. Читаю *Maistr'a*. Мысль о свободной отдаче власти. — Гр. Жозеф де Местр (Joseph de Maistre, 1751—1821), французский католический писатель ультрареакционного направления, в 1803—1817 гг. полномочный министр сардинского короля при русском дворе. Толстой читал его «Correspondance diplomatique (1811—1817), recueilli et publiée par Albert Blanc», Париж, 1861 (книга сохранилась в яснополянской библиотеке), а также Albert Blanc, «Mémoires politiques et correspondance diplomatique de Joseph de Maistre», Париж, 1858.

5 ноября. Стр. 66.

696. 66<sup>34</sup>. Думаю о комедии. — Об этом замысле нет больше никаких упоминаний.

7 ноября. Стр. 66.

697. 66<sup>26-27</sup>. Чорт их дерн, записки! — По всей вероятности, восклицание относится к надоевшим Толстому и недочитанным (т. 6 в земплеяре яснополянской библиотеки не разрезан до конца) девятитомным мемуарам маршала Мармона.

9 ноября. Стр. 66.

698. 66<sup>50</sup>. Написал предшествующее сражению — Обезд Андреем Болконским позиций перед Шенграбенским сражением и лагерные сцены — гл. XV—XVI второй части первого тома «Войны и мира» (гл. XVI—XVII текста «Русского вестника»).

699. 66<sup>51-52</sup>. решение не печатать до окончания всего романа. — Решение это не было выполнено. Вторая часть первого тома появилась в «Русском вестнике» 1866 г., кн. 2—4, а печатание всего романа отдельным изданием Толстой начал в июне 1867 г., когда были закончены только первые два тома и он только еще приступил к писанию Бородинского сражения.

12 ноября. Стр. 66.

700. 66<sup>54</sup>. Кончаю 3-ю часть. — Под «3-й частью» Толстой разумеет здесь вторую часть первого тома «Войны и мира», очевидно считая

К ДНЕВНИКУ 1865, 1873 и 1878 гг.

напечатанное в № 1 «Русского вестника» за 1865 г. первой, а в № 2—второй частью. Ср. также письмо к С. Н. Толстому от 29 сентября 1865 г. (т. 61).

1873

6 ноября. Стр. 67.

701. 67<sup>17</sup>. к северу... — Тонкий художественный фарфор, изготовляемый с половины XVIII в. на заводе в г. Севр под Парижем.

17 ноября. Стр. 67.

702. 67<sup>20</sup>. с Сверб[еевым]. — Дмитрий Дмитриевич Свербеев (1745—1820), товарищ А. М. Кузминского.

703. 67<sup>22</sup>. Читал Верна. — Жюль Верн (1828—1905), французский писатель, создатель жанра научно-популярного романа. О чтении Толстым с детьми романов Жюль Верна см. в «Моих воспоминаниях» Ильи Толстого, М. 1914, стр. 63—64.

28 декабря. Стр. 68.

704. 68<sup>29</sup>. звук лиры Платона, — В диалоге Платона «Федон» один из собеседников сравнивает тело с настроенной лирой, а душу — с издаваемой ею гармонией: когда лира сломана, прекращается и гармония.

1878

17 апреля. Стр. 69.

705. 69<sup>2-5</sup>. После 13 лет хочу продолжать свой дневник. — Запись от 17 апреля 1878 г. непосредственно примыкает в тетради к записи от 10 апреля 1865 г.

706. 69<sup>4</sup>. записки Веневетинова. — Михаил Алексеевич Веневетинов (1844—1901), археолог. О присланных им Толстому рукописных материалах по истории декабристского восстания см. в т. 17, стр. 492—493.

707. 69<sup>4</sup>. с Вас[илием] Ива[ановичем]. — Василий Иванович Алексеев (1848—1919), учитель детей Толстого, находившийся с ним в близких дружественных отношениях. См. т. 83, стр. 266—267.

708. 69<sup>6</sup>. заказ. — Заказ — старый лес, примыкающий к яснополянской усадьбе, любимое место прогулок Толстого. Там находится теперь его могила.

709. 69<sup>6</sup>. Болотова. — Андрей Тимофеевич Болотов (1738—1833), агроном, писатель и переводчик. Толстой читал его мемуары — «Жизнь и приключения Андрея Болотова», изданные в 1871—1873 гг. в четырех томах М. И. Семеvским.

ПРИМЕЧАНИЯ

710. 69<sup>7</sup>. *сбирался писать*, — Роман «Декабристы». М. А. Цявловский относит варианты №№ 10—12, напечатанные в т. 17, стр. 269—272, к марту—апрелю 1878 г.
711. 69<sup>9</sup>. *с Лиз[аветой] Ал[ександровной]* — Елизавета Александровна Маликова, жена Алексева, первым браком была замужем за Александром Капитоновичем Маликовым (1839—1904). В 1874 г. привлекалась вместе с ним по «Процессу 193-х», но была отпущена за недостатком улик.
712. 69<sup>11</sup>. *писать письма*. — Известны два письма без дат, но приурочиваемые к 17 апреля 1878 г.: к Н. Н. Страху и к А. А. Толстой (т. 62).

5 мая. Стр. 69.

713. 69<sup>14</sup>. *на Алексея* — Алексей Степанович Орехов, бывший камердинер Толстого, сопровождавший его на Кавказ и в Севастополь, а потом служивший управляющим в Ясной Поляне. См. т. 46, прим. 525.
714. 69<sup>15-16</sup> *записки Фон-Визиной*. — Наталья Дмитриевна Фонвизина, рожд. Апухтина (1805—1869), жена декабриста Михаила Александровича Фонвизина (1788—1854). Сопровождает его в ссылку в Сибирь. После смерти его была замужем (с 1857 г.) за декабристом И. И. Пущиным. О ней см. В. И. Шенрок, «Одна из жен декабристов» («Русское богатство», 1894, № 11—12). Толстой имеет в виду не дошедшие до нас «Замечания» Фонвизиной, полученные им от декабриста П. Н. Свистунова. Ср. письмо к П. Н. Свистунову от 4—6 мая 1878 г. (т. 62).

22 мая. Стр. 69—70.

715. 69<sup>25</sup>. *Читал Парфения*. — Парфений (ум. 1868), игумен Гуслицкого монастыря, писатель по вопросам старообрядческого движения. Имеется в виду его книга: «Сказание о странствии по России, Молдавии, Турции и Св. Земле постриженника святых горы Афонской инок Парфения» (4 тома, М. 1855).
716. 70<sup>15</sup>. *Илья* — Илья Львович Толстой (1866—1933), второй сын Толстого. См. т. 83, стр. 117—118.
717. 70<sup>15</sup>. *Таня* — Татьяна Львовна Толстая (1864—1950), старшая дочь Толстого. См. т. 83, стр. 83—84.
718. 70<sup>15</sup>. *Начал писать «свою жизнь»*. — Неоконченные автобиографические воспоминания о раннем детстве. См. т. 34.

1 июня. Стр. 70.

719. 70<sup>17</sup>. *Бобринской*, — Алексей Павлович Бобринский, последователь английского проповедника-евангелиста Редстока. См. прим. 74.
720. 70<sup>17</sup>. *Урусов*, — Леонид Дмитриевич Урусов (ум. 1885), тульский вице-губернатор, один из близких друзей Толстого. См. т. 83, стр. 290.

К ДНЕВНИКУ 1878 г.

721. 70<sup>18</sup>. *Андрюша* — Андрей Львович Толстой (1877—1916), четвертый сын Толстого. См. т. 83, стр. 246.

722. 70<sup>18-19</sup>. *избу в Чепыже*. — Толстой построил себе в дубовой роще, Чепыже, избушку, чтобы в уединении работать.

3 июня. Стр. 70.

723. 70<sup>25-26</sup>. *Вчера писал... в маленькую книжку, — о вере*. — См. ниже, Записную книжку № 7, стр. 186—190.

ПРИМЕЧАНИЯ К ЗАПИСНЫМ КНИЖКАМ  
И ЗАПИСЯМ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ 1858—1880 гг.

*Отрывки из Записной книжки № 1. 1858—1863 гг.*

1858

*18 января. Стр. 73.*

724. 73<sup>6</sup>. *Княжна* — Варвара Александровна Волконская (см. прим. 22).

*2 февраля. Стр. 73.*

725. 73<sup>21-22</sup>. *Для каз[аков] следу[ющая] форма. Соединение рассказа [Еп[ишки] с действ[ием].* — К осуществлению этого замысла — ведения рассказа от лица Епишки (Ерошки) — Толстой, повидимому, не приступал.

*17 февраля. Стр. 73 — 74.*

726. 74<sup>5</sup>. *Лип для оранжереи.* — Большая оранжерея, построенная дедом Толстого Н. С. Волконским (упоминается в «Войне и мире» в описании Лысых Гор); просуществовала до 15 марта 1866 г., когда была уничтожена пожаром (МЖ, II, стр. 78).

*18 марта. Стр. 74.*

727. 74<sup>5</sup>. *Одоевский*, — Владимир Федорович Одоевский (1803—1869), писатель, представитель философского романтизма в русской литературе.

728. 74<sup>5</sup>. *Алексеев*, — Никита Петрович Алексеев. См. прим. 108.

*23 марта. Стр. 74.*

729. 74<sup>16</sup>. *Портрет рассказывает про себя.... Ее секли.* — Возможно, замысел какого-то неосуществленного произведения.

*28 марта. Стр. 74.*

730. 74<sup>24</sup>. *Устаревш[ий] Генерал помещик. В комедию.* — В начатых Толстым в 1856 г. и оставшихся неоконченными комедиях такого действующего лица нет, но в написанном позже «Зараженном семействе» — это образ помещика Прибышева.

731. 74<sup>28</sup>. *Строить ветр[яную] мельницу* — Проект сооружения ветряной мельницы не был осуществлен.
732. 74<sup>28</sup>. *и постоянные дворы*. — Толстому принадлежали в те годы два постоянных двора: направо от шоссе за Озерками и близ деревни Грумант.

30 марта — апрель. Стр. 74 — 76.

333. 74<sup>29-50</sup>. *Вербовка негров, Cromans, кот[орые] не едят, а работают*. — Отклик на заметку в газете «Journal de Saint-Petersbourg», 1858, № 655 от 21 марта, о прениях в Палате лордов в Лондоне по вопросу о наборе негров для службы в индийских войсках.
734. 74<sup>50</sup>. *Запинки перед провотом Суэцкого канала*. — Имеется в виду заметка в «Московских ведомостях», 1858, № 56 от 25 марта. В заметке говорилось о препятствиях, которые встречала постройка Суэцкого канала французской компанией со стороны английского правительства.
735. 74<sup>51</sup>. *расстреляли 94 чел[овека]*. — Ср. заметку в «Московских ведомостях», 1858, № 55 от 22 марта, об усмирении англичанами восстания в Индии, причем капитаном Осборном в один день было казнено 94 человека. Ср. прим. 159.
736. 74<sup>51-52</sup>. *а Wats, славу Богу, здоров*. — Уатс — один из двух английских механиков на сардинском пароходе «Кальяри», захваченном неаполитанским правительством, которое подозревало, что на нем находятся итальянские революционеры. Уатс был посажен в тюрьму и там сошел с ума, но потом был освобожден и возвращен в Англию. Толстой мог прочесть об Уатсе в «Journal de Saint-Petersbourg» (1858, №№ 652 и 653 от 18 и 19 марта) и в «Русском вестнике» (1858, март, «Современная летопись», стр. 88—89, 162—163).
737. 75<sup>29</sup>. *О министре узнать и прошение*. — Речь идет о письме товарищу министра государственных имуществ А. А. Зеленому по поводу поданного Толстым проекта реформы лесного хозяйства. См. прим. 196 и 331.
738. 75<sup>54</sup>. *У Кирки сестра немая*. — Степка, немая сестра Кирки (Лукашки). См. в окончательной редакции «Казачков» гл. XVII.
739. 76<sup>10</sup>. *Предлагает жениться Марьяне*. — К сцене объяснения Оленина с Марьяной. Ср. гл. XXXIV окончательной редакции «Казачков».

9—18 мая. Стр. 76.

740. 76<sup>14</sup>. *К Колбасину о мыле, книгах и сигар[ах]*. — Письмо к Д. Я. Колбасину от начала мая. См. в т. 60.

ПРИМЕЧАНИЯ

741. 76<sup>45</sup>. К Майеру — Франц Христианович Майер (1783—1860), агроном и лесовод, управляющий имением И. Н. Шатилова Моховое. См. т. 47, прим. 2213. Письмо к нему неизвестно.
742. 76<sup>46-47</sup>. Публикации о продаже молотилки, рушилки и оранжерей. — Рушилка (крупоружка) была в Ясной Поляне при мельнице. В «Тульских губернских ведомостях», 1858, № 20 от 17 мая, Толстой напечатал объявление о продаже рушилки и оранжерей, но о продаже молотилки в этой публикации упоминания нет.

21 мая. Стр. 76.

743. 76<sup>28</sup>. Ив[ан] Андр[еевич] — Сын купца Андрея Кирилловича Бархунова (см. прим. 753).

26 мая. Стр. 76.

744. 76<sup>55</sup>. О Поликее.... — Поликей — дворовый крестьянин, послуживший отчасти прототипом Поликея Ильича в рассказе «Поликушка». Он занимался коновальством. Поэтому имя Поликея часто упоминается в связи с записями о лечении лошадей.

1 июня — 20 октября. Стр. 76 — 77.

745. 77<sup>2</sup>. О продаже персик[ов] — В «Тульских губернских ведомостях», 1858, № 20 от 17 мая, было напечатано следующее объявление: «Продаются за самую сходную цену: Крапивенского у. в сельце Ясных Полянах... в оранжерейном заведении: персиковые деревья, сливы и груши лучших сортов, более 250 кадок, которые желающие могут взять и в арендное содержание». Ср. прим. 742.
746. 77<sup>5</sup>. Узнать о свидетель[стве] от Валерьяна — Валерьян Петрович Толстой (1813—1865), троюродный брат Толстого, женатый на его сестре Марии Николаевне. См. т. 46, прим. 272. В 1857 г. М. Н. Толстая разошлась с мужем. В записи речь может идти о получении от В. П. Толстого каких-либо свидетельств по ее делам.
747. 77<sup>4</sup>. у Черкас[ихина] пруда — П. И. Черкасова — одна из бывших совладелец Ясной Поляны. Усадьба ее находилась в конце деревни. В долине перед усадьбой Черкасовой был пруд, который потом был спущен. От него до сих пор уцелели земляные плечи бывлой плотины.
748. 77<sup>8</sup>. Плотину на Калин[ином] лугу. — Калинин луг — часть луга по р. Воронке, вблизи деревни Грумант. О косьбе «Калинова луга» см. в «Анне Карениной» (т. 18, стр. 262—263).
749. 77<sup>9</sup>. Письмо исправ[нику]. — Исправником Крапивенского уезда в 1858 г. был Михаил Иванович Чернов (ум. 1885). Письмо к нему неизвестно.
750. 77<sup>10</sup>. Полукаров — Д. В. Зорин.

751. 77<sup>13</sup>. *Турген[еву]* — В августе 1858 г. Толстой гостил у И. С. Тургенева в Спасском, а в сентябре встретился с ним в Туле на дворянском съезде.
752. 77<sup>14</sup>. *За рабочими постом в Белев.* — К 1858 г. большинство своих крестьян Толстой перевел на оброк и многих отпустил на волю, и сельскохозяйственные работы производились при помощи вольнонаемных рабочих.
753. 77<sup>15</sup>. *Андр[ей] Кириллович* — Андрей Кириллович Бархунов, прасол, дворник (т. е. вольноотпущенный крестьянин, не состоящий в общине), владел одной десятиной земли в деревне Воробьевке. Упоминается в «Анне Карениной» под именем дворника Кириллова (т. 19, стр. 376). В рассказе «Хозяин и работник» фамилия «Брежунов», очевидно, переделана из Бархунова.

21 октября. Стр. 77.

754. 77<sup>25-52</sup>. *Laissons dire... Béranger.* — Пьер Жан Беранже (1780—1857), французский поэт, автор песен, многие из которых стали народными. Приведенные строфы не встречаются ни в одном из печатных сборников стихотворений Беранже, хотя, судя по стилю, ритму и содержанию, повидимому, действительно принадлежат ему. Полного научного издания сочинений Беранже до сих пор не существует. Много стихотворений его, ходивших по рукам и распевавшихся в народе, не вошло в печатные сборники. Стихотворение записано в Записную книжку Толстого не им самим, а чьей-то неизвестной рукой.

Октябрь — ноябрь? Стр. 78.

755. 78<sup>1</sup>. *Вольные* — Ряд записей в Записной книжке и Дневнике за 1857—1860 гг. содержит упоминания об отпуске крестьян на волю. См. в Дневнике запись от 26 августа 1857 г. (т. 47, стр. 153), в Записной книжке 1857 г. (т. 47, стр. 215—217, 220). Образцы вольных, данных Толстым, см. в т. 59, стр. 338—340, и т. 60, стр. 465—467.
756. 78<sup>5</sup>. *О земле Грецовской* объявление — 9 апреля 1859 г. Толстой писал Т. А. Ергольской, что сделал объявление о продаже Грецовки (т. 60). Продажа не была осуществлена, и Грецовка осталась во владении Толстых.
757. 78<sup>4</sup>. *Семена на волю.* — Судя по дальнейшим записям, Семен продолжал работать в Ясной Поляне садовником.
758. 78<sup>8</sup>. *Счет М[арьи] Н[иколаевны].* — У Толстого были денежные расчеты с сестрой в связи с ведением ее дел.
759. 78<sup>6</sup>. *Межева[я] канц[елярия].* — Межевая канцелярия в Москве, в ведении которой находилось управление всеми межевыми конторами, а также суд 2-й инстанции по делам межевания.

ПРИМЕЧАНИЯ

760. 78<sup>7</sup>. *Березовские рабочие*. — Деревня Березовка в 9 километрах от Ясной Поляны.

8—31 декабря. Стр. 78.

761. 78<sup>18</sup>. *О Мавре Андр[еевне]*. — Мавра Андреевна — послушница Тульского монастыря, знакомая М. Н. Толстой и Т. А. Ергольской. См. письмо к Т. А. Ергольской от 24 июля 1860 г. в т. 60.

1859

1 января — 27 марта. Стр. 78.

762. 78<sup>28-30</sup>. *Повести Лизаветы Белкиной.... 1-й бал*. — Относится, вероятно, к первому замыслу «Семейного счастья», героиня которого первоначально носила имя Лизы.

763. 78<sup>31-32</sup>. *Отношения кузинов.... любовь не высказанная*. — К замыслу «Семейного счастья»

9 апреля. Стр. 78.

764. 78<sup>33-34</sup>. 9 апреля. *Написать письма: тет[иньке], Ян[ову], Друж[инину], Рачинск[ому]*. — Письмо к Т. А. Ергольской от 9 апреля см. в т. 60. Остальные письма неизвестны.

15 апреля — 22 мая. Стр. 79.

765. 79<sup>2-4\*</sup>. 15 *Апр[еля].... Боткин*. — Записи относятся к пребыванию Толстого в Москве. Перечисление знакомых — список «визитов», которые Толстому надлежало сделать, по тогдашнему обычаю, в праздничные дни.

22 мая. Стр. 79.

766. 79<sup>18-20</sup>. *Утро — сад сер.... стоят в аллее*. — К гл. IX «Семейного счастья» (ср. т. 5, стр. 137).

Июль — август. Стр. 79.

767. 79<sup>23</sup>. *Ревендук* — Равендук (с англ. ravenduck) — толстая парусина, которой Толстой предполагал обтянуть спальню, а также отпустить рабочим.

768. 79<sup>24</sup>. *Машина ткани у Вильсона* — Вильсон — англичанин, владелец механической мастерской в Москве, изготовлявшей сельскохозяйственные машины и орудия.

769. 79<sup>26</sup>. *Торговаться за дом*— В двух публикациях в «Тульских губернских ведомостях» за 1858 г., № 20 от 17 мая и № 29 от 19 июля, говорится: «Продается на своз деревянный двухэтажный дом, длина 7 арш.; желающие купить могут адресоваться в контору сельца Ясная Поляна Крапивенского уезда». Упоминаемый в записи дом был, вероятно, одним из строений постепенно ликвидируемой Толстым мельницы.

29 августа. Стр. 79.

770. 79<sup>28</sup>. *Фомину в Москву*. — Цветочный магазин в Москве. Ср. в «Анне Карениной» разговор Свияжской и Левина: «Я вам советую букеты брать у Фомина. — А надо? — И он ехал к Фомину» (т. 18, стр. 428).

12 октября. Стр. 79.

771. 79<sup>50</sup>. *Свекровь посовето[вала]... устыдилась*. — Запись использована в рассказе «Идиллия»: «Мать стала просить. Как крикнет: «Кто меня учить с женой будет!» что мать застыдилась, прощения просить стала» (т. 7, стр. 81).

24 октября — декабрь? Стр. 80.

772. 80<sup>4-8</sup>. *Ртуть, терпент[инное] масло... 400 ф[унтов] все[го]*. — Запись ветеринарного рецепта. В переписке Толстого этого времени содержатся неоднократные упоминания о болезни лошадей. Ср. письмо к А. А. Фету от начала октября 1859 г. (т. 60). Как видно из писем, болезнь лошадей не была ликвидирована и в 1860 г., и Толстой просил прислать ему лечебник, лекарств, коновальских инструментов и проч. (письма от 26 февраля, 23 и 27 марта 1860 и др. в т. 60).

773. 80<sup>9</sup>. *Казаринов*. — Николай Павлович Казаринов (р. 1808), председатель Тульской палаты гражданского суда.

774. 80<sup>10</sup>. *Прибить рога*. — Оленьи рога, привезенные Толстым с Кавказа; сохранились в Ясной Поляне до настоящего времени в кабинете Толстого 1870-х годов.

1860

Январь — февраль? Стр. 80.

775. 80<sup>11-12</sup>. *Он тебя так обреза[ит]... не обстрамит*. — Ср. письмо к А. А. Фету от 15 февраля 1860 г., в котором Толстой передает разговор крестьянских ребят, учеников Яснополянской школы, о говорящем попугае: «Да ты голкуй, как человек говорит. — Ну! — Да он тебя так обстрамит, что и умному человеку не обреза[ит]» (т. 60).

ПРИМЕЧАНИЯ

776. 80<sup>28</sup>. *О прошении на А. К.* — Вероятно, на Андрея Кирилловича Бархунова, который «разрушил контракт». См. выше, стр. 77 и прим. 753.
777. 80<sup>29</sup>. *Журн[ал] С[ельского] Х[озяйства]* — Ежемесячный журнал, издававшийся Московским обществом сельского хозяйства с 1851 по 1859 г.

*Конец февраля? — июль? Стр. 80 — 81.*

778. 80<sup>30</sup>. *Письмо Мари[ошникову]* — Николаю Харлампьевичу Морсочникову, владельцу Телятинок. Толстой писал его фамилию обычно Маршошников (см. т. 47, стр. 89 и прим. 853). Или его сыну, Семену Николаевичу Морсочникову. Письмо это неизвестно.
779. 80<sup>30</sup>. *и Фету*. — Вероятно, письмо к А. А. Фету от 23 февраля 1860 г. (т. 60).
780. 80<sup>31</sup>. *О воспитании* — В черновых бумагах Толстого сохранилось несколько набросков педагогических статей, начатых им весной 1860 г. Сюда относятся «Педагогические заметки и материалы» (т. 8, стр. 377—381) и «О задачах педагогики» (т. 8, стр. 382—385).
781. 80<sup>32</sup>. *Проект общества*. — См. письмо к Е. П. Ковалевскому от 12 марта 1860 г. о проекте создания особого общества, способствующего народному образованию (т. 60).
782. 80<sup>33</sup>. *Тульские Ведом[ости], на почту* — «Тульские губернские ведомости» — еженедельная газета, издававшаяся в Туле с 1838 до 1917 г. (с половины 1870-х годов два раза в неделю). Почту в 1850-х годах Толстой получал на Тулу, хотя почтовая станция была и в Ясенках, в 6 километрах от Ясной Поляны.
783. 81<sup>1</sup>. *Алексей Ник[олаевич] Толстой*. — Алексей Николаевич Толстой (р. 1823), четвероюродный брат Льва Николаевича. Был свидетелем при подписании Л. Н. Толстым 30 апреля 1851 г. отпусковой на волю яснополянской крестьянке Марье Ивановой (т. 59, стр. 338).

*6/18—14/26 июля. Стр. 81.*

784. 81<sup>11</sup>. *Grooven* — Точное заглавие книги: «Vorträge über Agricultur chemie. Mit besonderer Rücksicht auf Thier-Physiologie», 1859.

*13/25 октября. Стр. 81 — 82.*

785. 81<sup>31</sup>. *Фрицов*, — «Старый Фриц» — прозвище прусского короля Фридриха II.
786. 82<sup>3</sup>. *Княгиня Д.* — Ольга Александровна Долгорукова, рожд. Булгакова (1814—1865). См. о ней т. 47, прим. 1438. Толстой вспоми-

нал позднее, что встречался с нею во Флоренции, где он был во второй половине декабря 1860 г. (А. Б. Гольденвейзер, «Вблизи Толстого», т. I, М. 1922, стр. 128).

787. 32<sup>8-9</sup>. *Старик идеалист... любимцем сын[ом?]* — Под стариком Толстой разумеет, вероятно, мужа О. А. Долгоруковой, Александра Сергеевича Долгорукова (1809—1873). О сыне их Николае Александровиче Долгорукове (1839—1873) см. т. 47, прим. 662.
788. 32<sup>14</sup>. *Чичерин*. — В своих воспоминаниях Б. Н. Чичерин упоминает о встрече с Толстым в Париже, но ничего не говорит о поездке в Гьер («Воспоминания. Москва сороковых годов», М. 1929, стр. 217).

1861

16/28 марта. Стр. 82.

789. 32<sup>20-21</sup>. *Бросаю все начатые писанья, художественные* — Из «художественных писаний» Толстой продолжал работать за границей над «Казаками» и начал два рассказа: «Идиллию», переработанную в «Тихона и Маланью», и «Поликушку»; из «философских» сохранилась только педагогическая статья, начинающаяся словами: «Образование — благо» (т. 8, стр. 382—385).

1/13 апреля. Стр. 82.

790. 32<sup>29</sup>. *1/13 Апреля, 1861. Москва*. — 1/13 апреля 1861 г. Толстой был еще в Веймаре. 13/25 апреля он приехал в Петербург и только 23 апреля/5 мая — в Москву. Поэтому дату «1/13 Апреля» надо понимать, повидимому, в смысле предполагаемого срока возвращения в Москву.

22 сентября. Стр. 82.

791. 32<sup>55</sup>. *к Пикулину*, — О П. Л. Пикулине см. прим. 173. Ср. в Дневнике запись от 23 сентября 1861 г.
792. 32<sup>53</sup>. *за Павловым*, — Николай Филиппович Павлов (1805—1864), писатель и журналист. См. т. 47, прим. 1063.
793. 32<sup>55</sup>. *к Рачинскому* — О С. А. Рачинском ср. в Дневнике запись от 23 сентября 1861 г. и прим. 483.

23 сентября. Стр. 83.

794. 33<sup>2</sup>. *Головачева*. — Может быть, жена тульского педагога Г. Ф. Головачева, с которым Толстой был знаком.
795. 33<sup>7</sup>. *В Комитете... и приглашение*, — В Московском комитете грамотности, с целью приглашения членов комитета посетить Яснополянскую школу. 12 октября председатель комитета С. С. Лощкарев

## ПРИМЕЧАНИЯ

докладывал в заседании комитета о посещении им Яснополянской школы, которая представилась ему образцом «школы вольноучащихся». В том же заседании Толстой был избран в члены комитета («Московские ведомости», 1861, № 257 от 2 ноября).

796. 837<sup>-8</sup>. *Устав... послать в Москву*. — Выработанный Толстым устав, на основании которого им были открыты школы в Крапивенском уезде. Устав был послан им на разрешение в Тульское губернское по крестьянским делам присутствие. Текст его см. в т. 60, стр. 499. «Послать в Москву» — очевидно, в Московский комитет грамотности.
797. 83<sup>8</sup>. *Дневник для учителей*. — См. прим. 495.
798. 83<sup>15</sup>. *А. М.* — Вероятно, Александр Михайлович Исленьев.
799. 83<sup>15</sup>. *Роберт*, — «Роберт-дьявол», опера Мейербера на текст Скриба и Делавина.

1858—1861

*Стр. 84.*

800. 84<sup>2-4</sup>. *Mon ombre passe... O! mortel*. — Старинная надпись на солнечных часах, увиденная Толстым во Франции или Бельгии.
801. 84<sup>6</sup>. *Марья Дмитриевна Маслова в Дрездене*. — Мария Дмитриевна Маслова, рожд. Мертваго (1806—1865), казанская знакомая Толстого. Ср. в Дневнике запись от 25 июля /6 августа 1857, т. 47, стр. 149.
802. 847<sup>-8</sup>. *Adolf Reichel* — Адольф Рейхель (1817—1896), музыкант, дирижер Певческой академии в Дрездене, муж Марии Каспаровны Эрн, приятельницы А. И. Герцена. Адрес Рейхеля дал Толстому, вероятно, Герцен во время пребывания Толстого в Лондоне в марте 1861 г.

*Записная книжка № 2. 1865 — 1873 гг.*

1865

*13 августа. Стр. 85 — 86.*

803. 85<sup>2-24</sup>. *Всемирно-народная задача России... этому порядку вещей*. — Д. П. Маковицкий рассказывает в своих неизданных «Записках», что Толстой был необычайно поражен, перечитав 16 апреля 1908 г. эти рассуждения. См. Н. Н. Гусев, «Толстой в расцвете художественного гения», М. 1928, стр. 34. Высказанные Толстым в 1861 г. суждения о земельной собственности в России записаны Юлиусом Фрёбелем в его автобиографии (см. прим. 348).

804. 85<sup>б</sup>. *«La propriété c'est le vol»* — «Собственность — это кража» — мысль Пьера Жозефа Прудона (1809—1865), теоретика анархизма, разработанная им в книге «*Qu'est ce que la propriété*» (1840).
805. 86<sup>в</sup>. *Р[остов] ужасается, что не дадут умереть.* — К переживаниям Николая Ростова во время смотра войск под Ольмюцем (т. 9, стр. 309).
806. 86<sup>б</sup>. *Наташа в бане, и слышит пенье.* — Ни в окончательной редакции «Войны и мира», ни в черновых материалах нет эпизода гаданья Наташи в бане. Гаданье происходит в комнате Наташи перед зеркалом. См. т. 10, стр. 288—289.
- 25 декабря. Стр. 86.
807. 86<sup>7-8</sup>. *Тоска старика раздеваться — одеваться, руки — спина — болят.* — К т. III, ч. 2, гл. III «Войны и мира», черты дряхлости кн. Н. А. Болконского (т. 11, стр. 108—109).
808. 86<sup>11</sup>. *Музыка во сне* — Тема эта использована Толстым позднее. Ср. описание музыки, которую слышит во сне Петя Ростов, находясь в отряде Денисова перед роковой для него стычкой с французами («Война и мир», т. IV, ч. 3, гл. X).
809. 86<sup>15-16</sup>. *Искренняя веселость... сводила брата с Н[аташей].* — К т. II, ч. 5, гл. IX—XIII «Войны и мира».
810. 86<sup>17</sup>. *И [лья] А[ндреевич] не знал п[р]о святость Н[аташи] с А[ндреем].* — Эта черта не нашла отражения ни в окончательной редакции, ни в сохранившихся черновых материалах.
811. 86<sup>19-20</sup>. *Р[иерге] сам влюблен... шуточные отношения с Н[аташей].* — См. т. 13, варианты №№ 99, 103—105.
812. 86<sup>24</sup>. *С[оня]... вертится и сядет.* — Ср. характеристику Сони в т. I, ч. 3, гл. VI «Войны и мира» (т. 9, стр. 286). См. также т. 13, вариант № 83.
813. 86<sup>25</sup>. *Чашка синего фарфора.* — Ср. в эпилоге «Войны и мира», гл. XII, в перечислении подарков, которые Пьер привез из Петербурга старой графине: «Подарки состояли из... севрской ярко синей чашки с крышечкой и с изображениями пастушек» (т. 12, стр. 278).
814. 86<sup>26</sup>. *Ливашев.* — Возможно, что Толстой намеревался изобразить в «Войне и мире» генерала Василия Васильевича Левашева (1783—1848), участника войны 1812 г., впоследствии председателя Следственной комиссии по делу декабристов. Но может быть также, что запись не связана с «Войной и миром», и имеется в виду сосед Толстого, крапивенский помещик Александр Иванович Левашев (1807—1893), подписавший вместе с Толстым в 1858 г. «Мнение 105 тульских дворян о наделе крестьян землей».
815. 86<sup>26-30</sup>. *К[нязь] А[ндрей] после смерти жены.* — ....нет я болен. — К т. II, ч. 2, гл. XI—XII «Войны и мира» — разговоры Пьера Безухова с Андреем Болконским в Лысых Горах (т. 10, стр. 107—118).

ПРИМЕЧАНИЯ

1868—1869

816. 86<sup>52</sup>—89<sup>24</sup>. *Ничто так не препятствует свободе мысли.... Мать.* — Все эти записи, как и следующая за ними запись от 8 января 1869 г., относятся к задуманной Толстым и начатой, повидимому, 2 ноября 1868 г. статье «Прогресс». От нее сохранилось три черновых отрывка, датированных 2 и 9 ноября и 6 декабря 1868 г. (т. 7, стр. 130—132). Некоторые из записанных здесь мыслей нашли ранее отражение в «Войне и мире».

7 декабря. Стр. 88.

817. 88<sup>36</sup>. *теория Бокля?* — Генри Томас Бокль (Buckle, 1821—1862), английский историк и социолог-идеалист, автор книги «History of Civilisation in England» (1858—1861), напечатанной впервые в русском переводе (в отрывках) в «Отечественных записках» 1860—1862 гг. и вышедшей полностью в двух томах, в переводе А. Н. Буйницкого и Ф. Н. Ненарокова, в 1862 г.

818. 88<sup>30</sup>. *передвинуло Фр[анциска] в Мексику,* — Имеется в виду Франсиско Писарро (1478—1541), испанский конквистадор, завоеватель Мексики. Толстой читал о нем в книге Прескотта «Завоевание Мексики» (упоминается в отрывке «Прогресс», датированном «2 ноября 1868», см. т. 7, стр. 130).

819. 88<sup>36</sup>. *Вунт,* — Вильгельм Вундт (1832—1920), немецкий философ и психолог, основатель школы экспериментальной психологии. Толстой читал, вероятно, его книгу «Душа человека и животных», перевод с немецкого Е. К. Кемница, тт. 1—2, СПб. 1865—1866.

1869

8 января. Стр. 89.

820. 89<sup>37</sup>. *К[расная] Пахра* — Село на реке Пахре, лежавшее на пути флангового марша Кутузова в 1812 г., при переходе его с Рязанской дороги на Калужскую, после отступления от Москвы.

1870

30 декабря. Стр. 90.

821. 90<sup>6</sup>. *Платона перевод — Сократа жизнь.* — Повидимому, Толстой, начавший незадолго до того изучать греческий язык, думал заняться переводом одного из трех сочинений Платона, посвященных его учителю Сократу, — диалогов «Федон», «Критон» или «Апология Сократа».

822. 90<sup>7</sup>. *учиться по-гречески.* — В начале декабря 1870 г. Толстому пришла мысль выучиться греческому языку. Для этого он пригла-

- сил семинариста из Тулы, и 9 декабря был первый урок (ДСТ, I, стр. 33).
823. 90<sup>8-25</sup>. *К Илье... с 3-мя братьями.* — Имеется в виду неосуществленный замысел обработки былинного эпоса об Илье Муромце. Ср. запись в дневнике С. А. Толстой от 14 февраля 1870 г. (I, стр. 30).
824. 90<sup>15</sup>. *Чичерина отец* — Отец Б. Н. Чичерина, Николай Васильевич Чичерин (1801—1860), помещик Кирсановского уезда Тамбовской губ.
825. 90<sup>22</sup>. *Добр[ыней]*, — Добрыня Никитич, один из богатырей киевского цикла.
826. 90<sup>22</sup>. *Дан[илой] Л[овчанином]* — Данила Ловчанин, один из богатырей киевского цикла. Два варианта былины о нем напечатаны в «Песнях, собранных П. В. Киреевским», вып. 3, М. 1861, стр. 23—38. Использован как прототип «Данилы ловчего» в «Войне и мире» в эпизоде «охоты с дядюшкой» (т. II, ч. 4, гл. II—V).
827. 90<sup>25</sup>. *Перовской.* — Кого из четырех братьев Перовских: Льва, Василия, Алексея или Бориса Алексеевичей — имеет здесь в виду Толстой и какой эпизод из их жизни, сказать трудно. Василий Алексеевич был намечен им впоследствии героем романа из времен царствования Николая I (см. т. 17, стр. 690). С Борисом Алексеевичем Толстой был лично знаком. Об остальных братьях он много слышал от А. А. Толстой.

2 декабря. Стр. 90.

828. 90<sup>35</sup>. *Для старого языка — летописи.* — Толстой поместил во 2-й, 3-й и 4-й книгах своей «Азбуки» (изд. 1872 г.) 16 отрывков из Несторовой летописи в качестве материала для чтения.

3 декабря. Стр. 91.

829. 91<sup>5</sup>. *В театре* — 3 декабря 1870 г. в Большом театре Толстой слушал оперу Флотова «Марта» в исполнении итальянской группы, но «высидел с трудом полтора акта». См. письмо к С. А. Толстой от 4 декабря 1870 г. (т. 83, стр. 171).

1871

25 июня. Стр. 91.

830. 91<sup>7</sup>. *25 Июня 1871: Башкиры* — 10 июня 1871 г. Толстой выехал из Ясной Поляны с шурином, Степаном Андреевичем Берсом, и слугою, Иваном Васильевичем Суворовым, в самарские степи на кумыс для поправления здоровья. 15 июля он приехал в село Каралык Николаевского уезда Самарской губ. и поселился там в башкирской ки-

ПРИМЕЧАНИЯ

- битке. В Каралыке Толстой пробыл — с выездом 28 июня в Бузулук на ярмарку — до 28 июля, когда выехал обратно в Ясную Поляну.
831. 91<sup>15</sup>. *Соковнино*. — Деревня Соковинка Могутовской волости Бузулукского уезда Самарской губ.
832. 91<sup>14</sup>. *На Котлубани*. — Котлубань, или Котлубанка, речка, приток реки Самары.
833. 91<sup>16</sup>. *Стерлитамака* — Стерлитамак — уездный город Уфимской губернии.
834. 91<sup>16</sup>. *Стерлибаш*. — Стерлибашево — башкирская деревня на реке Стерле, в 10 километрах от Стерлитамака.
835. 91<sup>16</sup>. *Стерле*. — Стерля, речка, приток р. Ашкадара.
836. 91<sup>16</sup>. *Максютово деревни*. — Деревня Максютото Николаевского уезда Самарской губ.
837. 91<sup>17-19</sup>. *Беракаево... Астowo* — Названия селений Уфимской или Самарской губерний, но, повидимому, настолько незначительных, что их нет в «Списках населенных мест» этих губерний, или известных официально под другими названиями.
838. 91<sup>18</sup>. *Уршак* — Приток р. Белой.
839. 91<sup>19</sup>. *Мурзигулово* — Мурзигулово, деревня Стерлитамакского уезда Уфимской губ.
840. 91<sup>20</sup>. *Кундряк* — Речка, приток р. Ашкадара.
841. 91<sup>21</sup>. *Ахья*. — Вероятно, Ахья, деревня на реке Кундряк Стерлитамакского уезда Уфимской губ.
842. 91<sup>22</sup>. *Ашкадар*. — Река, приток р. Белой.
843. 91<sup>26</sup>. *Барон Тизенгаузен*, — Как и упоминаемый ниже Штейнберг, вероятно, местный землевладелец. Толстой хотел купить имение и навел справки о продающихся участках.
844. 91<sup>26</sup>. *в Павловском*. — Село Павловка, волостной центр Бузулукского уезда Самарской губ.
845. 91<sup>28</sup>. *Панов*. — Может быть, Иван Петрович Панов, знакомый Кузминских, живший раньше в Епифани Тульской губ., а затем переселившийся в Нижний-Новгород. Толстой заезжал к нему летом 1878 г. по дороге в Самарскую губ. (см. т. 83, стр. 256).

26 июля. Стр. 91 — 92.

846. 92<sup>11</sup>. *Топливо из чилги* — Чилюга — степное растение, вид полыни

1872

13 января. Стр. 92.

847. 92<sup>15</sup>. *Саше* — А. А. Берсу или А. М. Кузминскому. Письмо это неизвестно.

848. 92<sup>16</sup>. *Тимроту* — Егор Александрович Тимрот, присяжный поверенный в Самаре, сосед Толстого по самарскому имению. См. т. 83, стр. 192. Письмо к нему неизвестно.
849. 92<sup>17</sup>. *Соловьеву о счетах В[ойны] и Д[етства]* — Иван Григорьевич Соловьев (1819—1881), владелец книжного магазина на Страстном бульваре в Москве. У него на комиссии были издания Толстого. См. т. 83, стр. 166. Письмо к нему неизвестно.
850. 92<sup>18</sup>. *Студента помощника* — Толстой печатал в это время свою «Азбуку» в типографии Риса в Москве. Чтобы ускорить печатание, он хотел взять себе помощника в Москве, студента, который вел бы сношения с типографией и сверял корректуры. Студента такого он нашел, но был им недоволен. См. письмо к С. Н. Толстому от 9 марта 1872 г. (т. 61).
851. 92<sup>20</sup>. *Иван Ива[нович]* — Иван Иванович Орлов, управляющий имением Никольское-Вяземское.

24 января. Стр. 92—94.

852. 92<sup>22</sup>—94<sup>10</sup>. *Тяготенья—нет... Одно из них луна, аэролиты.*—Записи по физике и астрономии находятся в связи с писанием статей для «Азбуки» и «Книжек для чтения» и усиленным чтением по этим наукам.

10 февраля. Стр. 94.

853. 94<sup>21</sup>. *Переменить обруч на ось*, — В рисунках, иллюстрирующих буквы в «Азбуке» 1872 г., остался обруч.
854. 94<sup>22</sup>. *Для учителей... мелким шрифтом.* — Методические указания «Для учителя», помещавшиеся в конце каждой книги «Азбуки» 1872 г., набраны более мелким шрифтом, чем текст для детей.

12—20 февраля. Стр. 94—95.

855. 94<sup>25</sup>. *Постоянно Ф. И.* — Вероятно, относится к Ф. И. Тютчеву, от встречи с которым (незадолго перед тем в поезде) Толстой вынес очень яркое впечатление. Ср. письмо к А. А. Фету от 24—26 августа 1871 г. (т. 61).
856. 95<sup>11</sup>. *Николай Александрович Александров* — Николай Александрович Александров, журналист и педагог. О посещении им Толстого см. письмо к Н. Н. Страхову от 3 марта 1872 г. в т. 61.
857. 95<sup>13</sup>. *«Семья и школа».* — Педагогический журнал, выходявший в Петербурге в 1871—1888 гг.

10 марта. Стр. 95.

858. 95<sup>14-15</sup>. *Федор Ива[нович]* — Федор Иванович Тютчев.

27 ноября. Стр. 95.

859. 95<sup>26</sup>. *Голикова*. — Иван Иванович Голиков (1735—1801), сын курского купца, самоучка, посвятивший жизнь собиранию матерпалов о Петре I, автор «Деяний Петра Великого» (12 тт., 1788—1789) и «Дополнений к Деяниям Петра Великого» (18 тт., 1790—1797).
860. 95<sup>28</sup>. *Гордона*. — Джон Патрик Гордон (1635—1699), полковник, родом шотландец, с 1661 г. на русской службе, участник крымских и азовских походов Софьи и Петра I, автор дневника «Tagebuch des Generals Patrick Gordon» (3 тт., 1849—1853).
861. 95<sup>29</sup>. *Устрялова*. — Николай Герасимович Устрялов (1805—1870), историк, представитель «официального направления» исторической науки, автор «Истории царствования Петра Великого» (тт. I—IV, VI, СПб. 1858—1863).
862. 95<sup>30</sup>. *Пекарского*. — Петр Петрович Пекарский (1828—1872), академик, исследователь архивных исторических документов, автор сочинения «Наука и литература при Петре Великом» (2 тт. СПб. 1862).
863. 95<sup>31</sup>. *Посошкого*. — Иван Тихонович Посошков (1652—1726), крестьянин, автор книги «О скудости и богатстве», за которую был посажен в Петропавловскую крепость, где и умер. Книга эта, изданная М. П. Погодиным в Москве в 1842 г., сохранилась в яснополянской библиотеке с многочисленными отметками Толстого. И. Т. Посошков и его брат, Роман Тихонович, упоминаются Толстым в нескольких черновых вариантах романа из эпохи Петра I. См. т. 17.
864. 95<sup>32</sup>. *Бант[ыш] Каменского*. — Дмитрий Николаевич Бантыш-Каменский (1788—1850), историк, исследователь архивных исторических документов, автор «Словаря достопамятных людей русской земли» (5 тт., М. 1836) и дополнительного к нему «Словаря достопамятных людей» (3 тт., СПб. 1847) и др.

1873

Стр. 95—99.

835. 95<sup>34</sup>. *под Азовом*. — Среди многочисленных приступов к роману из эпохи Петра I сохранилось семь отрывков, в которых Толстой пытался начать роман с похода под Азов. См. т. 17, стр. 195—211.
866. 96<sup>7</sup>. *в завоях*. — Завои — черные онучи или обмотки, завертываемые от колена до ступни поверх белых.
867. 96<sup>11</sup>. *Олеарий* — Адам Олеарий (1594—1671), секретарь посольства герцога Голштинского, посетивший в 1633—1639 гг. Россию и оставивший записки об этом путешествии. Толстой читал русский перевод П. П. Барсова — «Подробное описание путешествия Голштинского посольства в Московию и Персию в 1633, 1636 и 1639 годах», М. 1870.

868. 96<sup>13</sup>. *фрезаь*, — Мужское длинное платье, с длинными рукавами, без воротника и перехвата.
869. 96<sup>27</sup>. *Копей...* *ефимк[а]*. — Русские монеты, бывшие в обращении в XVII в. Копей — копейка, мелкая серебряная, с 1656 г. — медная монета. Алтын — с 1704 г. серебряная монета, от трех до шести копеек. Гривна — с 1699 г. серебряная монета, равная 10 копейкам. Ефимок — переделанное «ноахимсталер» — серебряная монета, около 60 копеек.
870. 96<sup>29</sup>. *Князь в деревне как мужик*. — Выписано из «Путешествия» Оллария, стр. 286.
871. 96<sup>54</sup>. *Щепотев*. — Алексей Щепотев — действующее лицо в отрывках романа из времен Петра I. См. т. 17. Двое Щепотевых, стольник Иван Андреевич и сержант Михайло — исторические лица, приближенные Петра I, о которых Толстой мог читать в «Истории России» С. М. Соловьева и в «Записках» И. А. Желябужского.
872. 96<sup>56</sup>. *За продажу вина... и муцину*. — Выписано из «Путешествия» Оллария, стр. 301.
873. 97<sup>1</sup>. *Мясники — палачи*. — Выписано из «Путешествия» Оллария, стр. 303.
874. 97<sup>2</sup>. *Олеар[ий]*. 297 стр. — На стр. 297 русского перевода Оллария идет речь о русском судопроизводстве, в частности о принесении присяги обвиняемым. Дальнейшие сведения выписаны также из Оллария: об образах — стр. 298, о запрещении музыки — стр. 344, о шелковой рубашке патриарха — стр. 350.
875. 97<sup>13-14</sup>. *Имена соколов. Адарь...* *Салтан*. — Имена ловчих кречетов царя Алексея Михайловича. Толстой мог выписать их из «Собрания писем царя Алексея Михайловича» (М. 1856), где они встречаются, в этом именно порядке, в письме от 11 июня 1656 г. к ловчому Матюшкину; или из статьи А. Н. Попова «Сокола и кречета царя Алексея Михайловича» («Русская беседа», 1856, № 2, стр. 72—84), основанной на той же переписке.
876. 97<sup>20</sup>. *Свертай...* *Нечай* — Имена соколов царя Алексея Михайловича. См. предыдущее примечание.
877. 97<sup>22</sup>. *Сахдачный ряд* — Сахдак, сагайдак, сайдак — налучник, чехол на лук. Сахдачный ряд — место торговли оружием в Москве.
878. 97<sup>25</sup>. *апостольник* — Женский монашеский головной убор — платок с прорезью для лица.
879. 97<sup>26</sup>. *Шопенгауерск[ий]* *контраст*. — Артур Шопенгауэр (1788—1860), немецкий философ-идеалист, определявший материальный мир как представление.
880. 97<sup>27</sup>. *Бахари* — Бахорь, или бахарь — говорун, сказочник, красноречивый. О бахарях Толстой мог прочесть у И. Е. Забелина, «Домашний быт русских цариц», М. 1869, стр. 425, 430—431. Ср. во «Власти тьмы»: «Бахарить — вот это его дело» (т. 26, стр. 125).

ПРИМЕЧАНИЯ

881. 97<sup>28-34</sup>. *В Азбуку... бьется с медведями*. — Перечень сюжетов, намеченных для включения в новое издание «Азбуки».
882. 97<sup>29</sup>. *Возвращение из плена Болотова*. — Описка, вместо: Болотникова. Иван Исаевич Болотников, вождь крестьянского восстания в 1606—1607 гг. В молодости он попал в плен к татарам, был продан в рабство туркам, но бежал из плена и вернулся на родину. Здесь он поднял восстание, одержал ряд побед, но потом был осажден в Туле, сдался, был сослан в Каргополь и там предательски утоплен. Сюжет этот не был использован Толстым.
883. 97<sup>30</sup>. *В Русь[ом] Арх[иве]. О Царе Аггее*. — Текст старинной повести о царе Аггее был напечатан в «Русском архиве», 1865, стр. 13—18. Драматическую обработку этой легенды, сделанную Толстым в начале 1886 г., см. в т. 26, стр. 488—502.
884. 97<sup>31</sup>. *Из 1001 ночи — ванна*. — Эпизод о ванне в сказке о волшебной лампе Аладина в «Тысяча и одной ночи». Эпизод этот ни в «Новую азбуку», ни в «Книги для чтения» включен не был.
885. 97<sup>32</sup>. *Повис на полатях*. — Ср. рассказ Толстого «Как дядя Семен рассказывал про то, что с ним в лесу было» («Новая азбука», М. 1875, стр. 71—80).
886. 97<sup>33</sup>. *Игнатов брат*. — Игнат Севастьянович Макаров (1848—1897), яснополянский крестьянин, ученик Толстого, неоднократно упоминаемый им в статье «Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы», где он изображен под именем «Семки». См. т. 8, стр. 44, 59, 103 и др.
887. 98<sup>35</sup>. *Выписал Лефорт племянника*. — Франц Яковлевич Лефорт (1653—1699), швейцарец, один из ближайших помощников Петра I в первые годы его правления, участник азовских походов. Племянник Лефорта — Петр Лефорт, выписанный им в 1694 г. из-за границы, впоследствии полковник русской службы.
888. 98<sup>4</sup>. *В Москве*. — Толстой выехал в Москву 13 февраля и пробыл там до 16—17 февраля.
889. 98<sup>16</sup>. *поля свергибуса* — Растение из семейства крестоцветных, цветок желтыми цветами с медовым запахом.
890. 98<sup>18</sup>. *Примрозы желтые*. — Растение из семейства лютиковых купальщица, или купавка, с золотистыми цветами, похожими на маленькие розы.
891. 98<sup>35</sup>. *торбан[ят]*. — Тарабан, или тарбан — барабан.
892. 98<sup>36</sup>. *Петрушка Уксусо[а]*. — Наричательное название балаганного театра, по имени одного из его главных действующих лиц.
893. 99<sup>9-11</sup>. *И тайно... По темницам ходила* — Выписка из книги И. Е. Забелина, «Домашний быт русских царей», М. 1869, стр. 116—122. Относится к боярыне Федосье Прокопьевне Морозовой (ум. 1672), последовательнице «старого обряда» (изображенной на картине В. И. Сурикова).
894. 99<sup>14</sup>. *Ниж[олжй] Серг[еевич]*. — Н. С. Воейков.

895. 99<sup>16</sup>. Пав[ел] Иван[ович]. — Вероятно, Павел Иванович Рябовский, управлявший позднее (в 1890-х гг.) самарским имением Толстых.
896. 99<sup>18-20</sup>. Летник, опашень, телогрел — Названия верхних женских одежд в XVII в., выписанные из книги И. Е. Забелина «Домашний быт русских царей», стр. 620—621.

1873

15 января. Стр. 99 — 100.

897. 99<sup>24</sup>. 15 Января 1873. — В автографе стоит: «15 января 1872». По всей вероятности, это описка. Следующая запись, датированная «18 Января» относится несомненно также к 1873 г., а не к 1872, так как упоминаемые в ней сочинения Поссельта и Корба Толстой получил от П. Д. Голохвастова только 12 января 1873 г. См. письма к П. Д. Голохвастову от 6 декабря 1872 г. и 12 января 1873 г. в тт. 61 и 62.
898. 99<sup>35</sup>. Меншиков, — Александр Данилович Меншиков (1672—1729), сподвижник Петра I.
899. 100<sup>1</sup>. Ф. Толст[ой]. — Гр. Федор Иванович Толстой-американец (1782—1846), двоюродный дядя Толстого. См. т. 46, стр. 488.
900. 100<sup>3</sup>. Дмитр[ий] Ростовский. — Дмитрий Туптало (1651—1709), ростовский митрополит, составитель «Житий святых», из которых Толстой некоторые отрывки, переработав их, включил в свои «Книги для чтения».

18—конец января. Стр. 100 — 103.

901. 100<sup>4</sup>. под Кожуховым. — Кожухово — село под Москвой. В 1694 г. Петром были устроены маневры под Кожуховым или так называемый «Кожуховский поход». Сохранился ряд приступов к роману из времен Петра I с рассказа о Кожуховском походе. См. т. 17, стр. 180—192.
902. 100<sup>6</sup>. Posselt II т. 213 и дал[ее]. — Мориц Федорович Поссельт (1805—1875), историк, профессор Дерптского университета, с 1851 г. библиотекарь Публичной библиотеки в Петербурге, автор монографий о Лефорте «Der General und Admiral Franz Lefort, sein Leben und seine Zeit» (2 тт., 1866). В т. II, стр. 213 и далее, у Поссельта говорится об именинах Лефорта 4 октября 1694 г. во время Кожуховского похода, об обеде у него по этому поводу и о штурме крепости, при котором Лефорт был ранен. Ср. вариант № 14 к роману из времен Петра I (т. 17, стр. 190).
903. 100<sup>25</sup>. Щеткина — Иван Лукич Щетинин и сын его Никита Иванович — действующие лица в черновых вариантах романа из времен Петра I. См. т. 17, стр. 187—194.

ПРИМЕЧАНИЯ

904. 100<sup>51</sup>. Ф. М. Апра[аксин] женат на Алмазовой. — Федор Матвеевич Апраксин (1661—1728), генерал-адмирал, сподвижник Петра I, брат царицы Марфы Матвеевны, жены царя Федора Алексеевича. Женат был на Хрущевой. Неверное сведение о женитьбе его на Алмазовой Толстой выписал из «Дневника» Корба.
905. 100<sup>52</sup>. 80 стр. дн[евника] Корба — Иоганн Георг Корб, секретарь посольства, отправленного императором Леопольдом I в Москву. Дневник, веденный им с января 1698 г. по сентябрь 1699 г., был напечатан в 1700 г. Русский перевод его вышел в Москве в 1868 г. На стр. 80 Корб упоминает о подмосковной вотчине Б. А. Голицына, селе Дубровицах.
906. 100<sup>55</sup>. Голицына. — Борис Алексеевич Голицын (1654—1714), воспитатель Петра I, главный распорядитель во время свержения царевны Софьи. — Действующее лицо в романе из времен Петра I.
907. 101<sup>1</sup>. Немцов дразнят: Фря. — Выписано из «Дневника» Корба, стр. 171.
908. 101<sup>2</sup>. Анна Леонтьевна, бабка Петра. — Анна Леонтьевна Нарышкина, рожд. Леонтьева, мать Натальи Кирилловны Нарышкиной, матери Петра I.
909. 101<sup>5</sup>. У Голицына два брата, Федор и Иван — Братья Бориса Алексеевича Голицына, стольники царя Ивана Алексеевича: Федор Алексеевич (1668—1736), был послан Петром учиться за границу, генерал-майор, позднее инспектор адмиралтейств, и Иван Алексеевич (1658—1722).
910. 101<sup>4</sup>. Покров[ский] монастырь. — Мужской Покровский монастырь в Москве у Покровской заставы, основанный в 1655 г. царем Алексеем Михайловичем.
911. 101<sup>7</sup>. П. Апраксин — Петр Матвеевич Апраксин (1659—1728) — президент Юстиц-коллегии, брат царицы Марфы Матвеевны.
912. 101<sup>8</sup>. У В. Голицына сын Алексей. — Кн. Алексей Васильевич Голицын, боярин, выдвинулся при царевне Софье, был вице-канцлером Посольского приказа; после воцарения Петра I был сослан вместе с отцом. Действующее лицо в романе из эпохи Петра I.
913. 101<sup>10-21</sup>. 218 р. Т. 1. C'est un homme.... à ce sujet. — Характеристика Петра I, заимствованная из французского перевода воспоминаний Джильберта Бёрнета: «Histoire de ce qui s'est passé de plus mémorable en Angleterre pendant la vie de Gilbert Burnet, évêque de Salisbury» (Париж, 1735, т. 2, стр. 218—219). Выписка в конце переходит в изложение своими словами. Джильберт Бёрнет (1643—1717), епископ Солсберийский, во время путешествия Петра I в 1698 г. в Англию был приставлен к нему для разъяснений об устройстве английской церкви.
914. 101<sup>25</sup>. Воиновские высылки. — Почтовая станция на тракте из Ново-сила в Чернь Тульской губ.
915. 101<sup>24</sup>. Забелин — Иван Егорович Забелин (1820—1908), археолог

- и историк, автор книг: «Домашний быт русских царей» (ч. I, М. 1861), «Домашний быт русских царей» (ч. I, М. 1869), «Опыты изучения русских древностей» (ч. 1—2, М. 1872) и др.
916. 101<sup>26-29</sup>. *Persival... of the Hindus.* — Перечень сочинений об Индии и индусах: Persival, «Land of the Veda. India, described in its aspects», London, 1854; Abbé J. A. Dubois, «Description of the characters, manners and customs of the peoples of India», London, 1817 (2 éd. — Madras, 1862); John W. Kaye, «The administration of the East India Company. A history of Indian progress», London, 1853; Н. Т. Calebrooke, «Essays on the Religion and Philosophy of the Hindus», London, 1858.
917. 102<sup>2-5</sup>. *При Петре... и Черкасскому.* — Выписано из «Дневника» Корба, стр. 171 и 312.
918. 102<sup>5</sup>. *Ромод[ановскому]* — Федор Юрьевич Ромодановский (ум. 1717), приближенный Петра I; в первые годы его царствования начальник потешного и регулярного войска, позднее управляющий Преображенским приказом.
919. 102<sup>5</sup>. *Черкасскому.* — Михаил Алегукович Черкасский — приближенный Петра I. Во время своих отлучек Петр обычно оставлял его своим заместителем.
920. 102<sup>18</sup>. *Правосл[авное] обозрение.* — Журнал со славянофильским уклоном, выходивший в 1860—1891 гг.
921. 102<sup>22</sup>. *О Иване Алексее Ш[епотеве]*, — Иван, но не Алексеевич, а Андреевич Щепотев, приближенный Петра I; один из противников Алексея Щепотева в романе из эпохи Петра I. См. т. 17, стр. 654.
922. 102<sup>25</sup>. *Голицын Б. А., его дети?* — У Бориса Алексеевича Голицына было три сына: Алексей (1671—1713), Василий (1681—1710) и Сергей (1688—1756).
923. 102<sup>24</sup>. *Как звали Марфу М[атвеевну], не Марья ли?* — Марфа Матвеевна, жезд. Апраксина (1664—1715), вторая жена царя Федора Алексеевича.
924. 102<sup>25-28</sup>. *Что Шереметев... Путешествие Шереметева.* — Борис Петрович Шереметев (1652—1719), фельдмаршал. В 1697 г. был отправлен Петром I в заграничное путешествие, чтобы познакомиться с системой укреплений приморских городов Италии и острова Мальты. Отчет его о путешествии составил книгу «Записка путешествия генерал-фельдмаршала... графа Бориса Петровича Шереметева в европейские государства», М. 1773.
925. 102<sup>50</sup>. *О Иване Алекс[еевиче] Голиц[ыне] на Прозор[овской].* — Иван Алексеевич Голицын (см. прим. 909) был женат на Анастасии Петровне Прозоровской (1665—1722), фамилия которой была присоединена к его фамилии.
926. 102<sup>52</sup>. *Портреты. Тро[е]кур[ова].* — Иван Борисович Троекуров, боярин, начальник Стрелецкого приказа.

927. 102<sup>52</sup>. *Прозоровского*, — Иван Петрович Прозоровский (ум. 1719), опекун Петра I.
928. 102<sup>52</sup>. *Стрешнева*. — Тихон Никитич Стрешнев (ум. 1719), боярин, дядька Петра I, участник Кожуховского похода.
929. 102<sup>53</sup>. *Пекарского купить*. — Сочинение П. П. Пекарского «Наука и литература при Петре Великом», тт. 1—2, СПб. 1862.
930. 103<sup>1</sup>. *Равинской*. — Дмитрий Александрович Ровинский (1821—1895), сенатор, искусствовед. Толстой имеет в виду его «Словарь русских гравированных портретов» (СПб. 1872).
931. 103<sup>4</sup>. *Бюрнет о Петре*. — Ср. выше, стр. 101, выписку из книги Бёрнета и прим. 913.
932. 103<sup>5</sup>. *Гюисен*. — Барон Генрих фон Гюйсен (ум. 1740), немецкий писатель и дипломат, воспитатель царевича Алексея Петровича. В тт. III и VIII «Собрания разных записей и сочинений о жизни Петра Великого» Ф. Туманского напечатаны его выписки из подлинных журналов походов и путешествий Петра I до 1715 г.
933. 103<sup>7</sup>. *Возницына* — Прокопий Богданович Возницын, думный дьяк, исполнитель дипломатических поручений Петра I.
934. 103<sup>7</sup>. *Украинцева* — Емельян Игнатьевич Украинцев (ум. 1708), думный дьяк, убеждавший стрельцов присягнуть Петру I. Позднее исполнитель его дипломатических поручений.
935. 103<sup>8-9</sup>. *Histoire pour servir... Erman 1801*. — Имеется в виду книга Эрмана «Mémoires pour servir à l'histoire de Sophie Charlotte, reine de Prusse», Берлин, 1801, где на стр. 113—121 рассказывается о приеме прусской королевой Софией Шарлоттой Петра I при его проезде через Пруссию в 1697 г.
936. 103<sup>10</sup>. *Alex. Gordon*. — Александр Гордон (ум. 1752), шотландец, родственник Патрика Гордона, с 1694 г. на русской службе. В 1711 г. уехал на родину, где написал «The History of Peter the Great», 2 тт., Абердин, 1755.
937. 103<sup>11</sup>. *Крейса*. — Корнилий Иванович Крейс (Cornelis Cruys, 1657—1727), голландский моряк, приглашенный Петром I в 1697 г. на русскую службу. В 1700—1701 г. строил флот в Воронеже. Под его наблюдением окончено устройство крепости и гавани в Кронштадте.
938. 103<sup>12</sup>. *Адлерфельд* — Имеется в виду книга: Gustave Adlerfeldt, «Histoire militaire de Charles XII, roi de Suède, depuis l'an 1700 jusqu'à la Bataille de Pultava en 1709», 4 тт., Амстердам, 1740.
939. 103<sup>14</sup>. *Вольт[ера]* — Имеется в виду сочинение Вольтера «Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand», 2 тт., написанное им по заказу русского двора.
940. 103<sup>16</sup>. *Долгорукова родо[словная] книга*. — «Российская родословная книга» составленная П. В. Долгоруковым, 4 тт., СПб. 1855—1857.
941. 103<sup>18</sup>. *Попова*. — Судя по упоминанию вслед за тем журнала «Атеней», имеется в виду статья историка Александра Николаевича

К ЗАПИСНЫМ КНИЖКАМ №№ 2 и 3.

- Попова «Путешествие в 1697—98 г. стольника П. А. Толстого в Италию и на остров Мальту» («Атеней», 1859, ч. II, март — апрель, стр. 300—339).
942. 103<sup>20</sup>. *Carlson*. — Фредрик Фердинанд Карлсон (1811—1887), шведский историк, автор восьмитомного исследования по истории королей Пфальцского дома (доведено до 1706 г.).
943. 103<sup>24</sup>. *Ушакова*. — Андрей Иванович Ушаков (1672—1747), начальник Тайной розыскной канцелярии, известный своей жестокостью.
944. 103<sup>25</sup>. *Яновского* — Феодосий Яновский (ум. 1726), архимандрит Александро-Невской лавры, сторонник реформ Петра, с 1720 г. — архиепископ Новгородский.

*Записная книжка № 3. 1865 — 1871 гг.*

1865

28 августа. Стр. 104 — 107.

945. 105<sup>58</sup>. *Мексиканская экспедиция* — Объединенная англо-франко-испанская военная экспедиция, отправленная в 1861 г. в Мексику для обеспечения интересов европейских кредиторов.

1868

25 октября. Стр. 107 — 111.

946. 109<sup>22</sup>. *Франция... Африку*. — Завоевание Францией Алжира в 1830—1847 гг.
947. 109<sup>22-25</sup>. *Испания... Мексику*. — Мексика была завоевана в 1519—1521 г. Фернандо Кортесом и до 1825 г. принадлежала Испании.
948. 109<sup>25</sup>. *Сардиния Италию*. — Сардинское королевство, образовавшееся в начале XVIII в. из Сардинии, Пьемонта и Савойи. В середине XIX в. стало центром освободительного движения, приведшего к объединению Италии.
949. 109<sup>27</sup>. *Сардиния приобретает Венецию* — Это утверждение не точно. Венеция отошла в 1866 г. не к Сардинии, а к уже объединенной (в 1861 г.) Италии.

1870

21 февраля. Стр. 111—112.

950. 111<sup>34</sup>. *При чтении Плутона Аристофана*. — Аристофан (452—380 до н. э.), греческий драматург. «Плутос», или «Богатство», — одна из его комедий.

1871

26 ноября. Стр. 112 — 113.

951. 113<sup>7</sup>. *Линней*, — Карл Линней (1707—1778), шведский ученый, ботаник и зоолог, автор сохранившей свое значение до сих пор системы классификации растений.
952. 113<sup>7</sup>. *Кювье*, — Жорж Кювье (1769—1832), французский ученый, основатель сравнительной анатомии и сравнительной палеонтологии.

*Записная книжка № 4. 1865 — 1872 гг.*

1865

Октябрь — ноябрь. Стр. 114 — 116.

953. 114<sup>5</sup>. *Долохов солдатом... в сражении*. — К главам о Шенграбенском сражении, в котором разжалованный Долохов участвует в качестве рядового («Война и мир», т. I, ч. 2, гл. XVI—XX). Ср. Дневник, записи от 15 и 17 октября 1865 г.
954. 114<sup>4-5</sup>. *La grande difficulté... q[u]on n'aime pas* — Эта и последующие французские цитаты выписаны из книги Albert Blanc, «Mémoires politiques et correspondance diplomatique de Joseph de Maistre», Париж, 1858, стр. 86—124.
955. 114<sup>9</sup>. *la Harpe*. — Фредерик Сезар Лагарп (1754—1838), швейцарский политический деятель, республиканец. В 1782 г. был приглашен Екатериной II в воспитатели ее внуков Александра и Константина Павловичей. В 1795 г. был уволен за отказ содействовать планам Екатерины относительно перехода престолонаследия к Александру, минуя Павла.
956. 115<sup>1-5</sup>. *У дипломата... что ему не дают*. — Эта запись подтверждает предположение о том, что в лице аббата и легитимиста-виконта в «Войне и мире» Толстой намерен был вывести Жозефа де Местра. Последний получал от своего правительства 6000 франков жалованья. Александр I назначил ему от себя 20 тысяч. Кроме того, из переписки де Местра известно, что он требовал себе орден и возмущался тем, что сардинский король медлил с решением этого вопроса. Сведения это заимствовано Толстым из той же книги Альбера Блана, стр. 162—164.
957. 115<sup>12</sup>. *Savary* — Жан Мари Ренэ Савари, герцог Ровиго (1774—1833), французский генерал и политический деятель. В т. I, ч. 3, гл. XI «Войны и мира» говорится о присылке Наполеоном к Александру I в 1805 г. в Вишау генерала Савари для переговоров, но записанной фразы он не произносит.

958. 115<sup>17</sup>. *Барышня танцевала.... влюблена в него.* — К эпизоду придворного бала в «Войне и мире», т. II, ч. 3, гл. XV.
959. 115<sup>19-22</sup>. *Наполеон написал в Москве.... примешивать семейство.* — К размышлениям Наполеона на Поклонной горе («Война и мир», т. IV, ч. 3, гл. XIX).
960. 115<sup>27-28</sup>. *Рассказывает сказку.... хвостом замечает....* — Ср. сцену в т. IV, ч. I, гл. XII «Войны и мира»: Пьер в бараке военнопленных в Москве.
961. 116<sup>1-5</sup>. *Святки. Наряженные.... любит по-новому.* — Ср. описание святок в «Войне и мире», т. II, ч. 4, гл. XI—XII.

1870

12 марта. Стр. 116 — 118.

962. 116<sup>21</sup>. *По Шпилеру.... 21 Дек[абр.]* — Филипп Шпиллер (1800—1879), профессор физики в Берлинском университете. Толстой имеет в виду его книгу: «Die Welterschöpfung vom Standpunkte der heutigen Wissenschaft» (1868).

13 марта. Стр. 118 — 119.

963. 118<sup>16</sup>. *с Лесингом.* — Готхольд Эфраим Лессинг (1729—1781), немецкий писатель, драматург и критик, просветитель; свои взгляды на искусство изложил в сочинении «Лаокоон, или о границах живописи и поэзии».
964. 118<sup>16-17</sup>. *Ге.... картину гражданского Христа.* — Николай Николаевич Ге (1831—1894), художник. См. т. 63, стр. 160—161. Толстой имеет в виду картину Ге «Христос в Гефсиманском саду», написанную им во Флоренции в 1869 г. и в этом же году выставленную в Петербурге.

17 марта. Стр. 120.

965. 120<sup>5</sup>. *Labruyère* — Жан де Лабрюйер (1645—1696), французский писатель, сатирик и моралист. В своем знаменитом сочинении «Les caractères» (1687) дает художественно и метко нарисованные характеристики современных ему светских людей и их нравов. Цитата написана из гл. V: «De la société et de la conversation», отрывок 65.

2 апреля. Стр. 123 — 124.

966. 123<sup>14</sup>. *Вся история России сделана казаками.* — Запись в связи с чтением «Истории России» С. М. Соловьева, о которой Толстой упоминает ниже. По мнению Соловьева, для русского народа до эпохи преобразований основным идеалом, как он выразился в песенном

ПРИМЕЧАНИЯ

- творчестве и в былинах, был идеал богатыря-казака, донской казачьей вольницы (т. XIII, изд. 3-е, стр. 162).
967. 123<sup>15-17</sup>. *Голицын при Софии...* просили пардона крымцы, — Василий Васильевич Голицын (1643—1714), государственный деятель в правление царевны Софии Алексеевны и ее фаворит, глава Посольского приказа. Под его начальством было предпринято два похода в Крым. Первый, в 1687 г., окончился неудачей: войско было остановлено горевшей степью и повернуло назад, не дойдя до Крыма. Во второй поход, в 1689 г., Голицын дошел до Перекопа, но не решился форсировать перешеек, завел с крымским ханом мирные переговоры и, не дожидаясь их окончания, вернулся в Москву.
968. 123<sup>16</sup>. *от Палея* — Семен Филиппович Палей (ум. 1710), казачий полковник, неоднократно удачно воевавший с крымским ханом.
969. 123<sup>17</sup>. *Азов взяли 4000 казаков* — В 1637 г. донские казаки взяли захваченную ранее турками крепость Азов, но смогли продержаться в ней только до 1643 г.
970. 123<sup>52</sup>. *Шел пешком за Лефортом после Азова*. — После взятия русскими войсками Азова был устроен триумфальный вход в Москву победителей, адмирала Лефорта и генералиссимуса Шеина со всеми полками, причем «за раззолоченными санями адмирала шел капитан Петр Алексеев», т. е. Петр I (С. М. Соловьев, «История России», т. XIV, М. 1864, стр. 235).
971. 124<sup>2</sup>. *Французский народ — петуховой народ* — Слово gallus на латинском языке значит петух: отсюда петух как символ галльского — французского народа. Выражение выписано из письма Виниуса к Петру I (С. М. Соловьев, «История России», т. XIV, М. 1864, стр. 252).

4 апреля. Стр. 124.

972. 124<sup>4</sup>. *Читаю историю Соловьева*. — «Историю России с древнейших времен» С. М. Соловьева, выходящую с 1851 г. по тому же году. Всего вышло до 1879 г. — года смерти Соловьева — 29 томов. См. прим. 166.
973. 124<sup>25</sup>. *Богдан Хмельницкий* — Богдан (Зиновий) Михайлович Хмельницкий (1593—1657), украинский государственный деятель, с 1649 г. — гетман. В 1664 г. при его содействии произошло объединение Украины с Московским государством.

11 апреля. Стр. 126.

974. 126<sup>12</sup>. *Cousin*, — Виктор Кузен (1792—1867), французский философ, эклектик.
975. 126<sup>18</sup>. *Ерусла[ну] Лазарев[ичу]*. — Еруслан Лазаревич — герой пространного лубочного издания народной сказки.

к ЗАПИСНОЙ КНИЖКЕ № 4. 1865—1872 гг.

21 июля. Стр. 126—128.

976. 127<sup>16</sup>. от *Картезиуса* — Картезиус — латинизированная форма фамилии Декарта.

28 октября. Стр. 129.

977. 129<sup>2</sup>. *Вовенарга* — Люк де Клапье маркиз де Вовенарг (1715—1747), французский мыслитель-моралист, автор «*Reflexions et maximes. Introduction à la connaissance de l'esprit humain*» (1746) и др.

978. 129<sup>56</sup>. *vieux sax* — Старый художественный саксонский фарфор, изготовленный под Дрезденом на Мейссенском заводе.

1872

7 марта. Стр. 134—136.

979. 135<sup>18</sup>. *эμισфер* — С французского *hémisphère* — полушарие.

9 марта. Стр. 136—139.

980. 136<sup>58</sup>. *Содиум и хлорин* — Устаревшие названия для химических элементов натрия и хлора.

11 марта. Стр. 139—143.

981. 140<sup>5</sup>. *Davy Works Vol. II, p. 8.* — Гэмфри Дэви (1778—1829), английский химик. Толстой имеет в виду собрание сочинений Дэви — «*The collected works*» (9 тт., Лондон, 1839—1840).

982. 140<sup>21</sup>. *Joule* — Джеймс Прескотт Джоуль (*Joule*, 1818—1889), английский физик, исследователь тепло-механических явлений.

983. 140<sup>25</sup>. *1<sup>0</sup> Фаренг[ейта]*, — Габриэль Даниэль Фаренгейт (*Fahrenheit*, 1686—1736), немецкий физик. По шкале Фаренгейта температура таяния льда равняется 32°, а кипения воды — 212°.

12 марта. Стр. 143—147.

984. 145<sup>25</sup>. *Новое серебро* — Нейзильбер, или мельхиор — сплав меди, никеля и цинка, близкий по цвету к серебру.

14 марта. Стр. 147—148.

985. 148<sup>4</sup>. 90 ст[раница] *Тинд[аль].... 0,421—работа.* — Джон Тиндаль (1820—1893), английский физик. Имеется в виду его книга «Теплота, рассматриваемая как род движения». Перевод с англ. А. П. Шимкова; СПб. 1864. На стр. 90 говорится об изобретении парового двигателя и о переходе теплоты в работу, а на стр. 50 — о формуле меха-

ПРИМЕЧАНИЯ

нического эквивалента теплоты. Ср. в «Анне Карениной» рассуждения Левина при чтении книги Гиндаля о теплоте (т. 18, стр. 102).

18 — 31 марта. Стр. 152—162.

986. 154<sup>13</sup>. *эфирномасляный газ* — Устаревшее название этилена.

987. 158<sup>28</sup>. 31 *Апреля*. — Описка, вероятно, вместо «31 марта», так как предшествующая дата «25 марта», а в апреле нет 31 числа.

*Записная книжка № 5. 1866 — 1871 гг.*

1866

988. 163<sup>2</sup>. *Pierre мучается страхом смерти перед дуэлью*. — К эпизоду дуэли Пьера с Долоховым (см. т. 13, варианты к т. II, ч. 1, гл. IV—V «Войны и мира»). В окончательной редакции нет этой черты.

989. 163<sup>4-5</sup>. *N. притворяется... друг перед другом*. — Судя по дальнейшей записи, относится к описанию разочарования Пьера его масонским окружением в Петербурге. Ср. т. II, ч. 3, гл. VII «Войны и мира», и т. 13, варианты №№ 119 и 131.

990. 163<sup>6-7</sup>. *А[ндрей] масон... самопожертвования*. — В черновиках «Войны и мира» есть несколько отрывков, в которых Андрей Болконский изображен масоном (см. т. 13, варианты №№ 100 и 104). В окончательной редакции романа следом его принадлежности к масонам осталась фраза о «наших женских масонских перчатках» в т. II, ч. 3, гл. XXI.

991. 163<sup>8</sup>. *У Рост[овых].... Она летать хочет*. — Ср. описание дома Ростовых в Отрадном (т. II, ч. 4, гл. VIII, и т. 13, вариант № 128) и слова Наташи к Соне ночью там же (т. II, ч. 3, гл. II): «Так бы вот села на корточки, так вот, подхватила бы себя под коленки — ту же, как можно ту же — натужиться надо: Вот так!» В издании 1886 г. после этих слов добавлено пропущенное по ошибке в других изданиях: «и полетела бы».

992. 163<sup>9</sup>. *Вестник Европы. 12*. — Имеются в виду, вероятно, напечатанные в «Вестнике Европы», 1866, № 12, «Записки А. П. Ермолова, ч. 1, 1801—1812».

993. 163<sup>10</sup>. *О преобразовании 9-го года*. — Ср. т. II, ч. 3, гл. IV—VI «Войны и мира» — жизнь кн. Андрея в Петербурге в 1809 г. и участие его в преобразовательных работах Сперанского.

994. 163<sup>11</sup>. *62 году Раstopчин*. — Федор Васильевич Ростопчин (1763—1828), в 1812—1814 гг. главнокомандующий города Москвы. Пятидесятилетие Отечественной войны в 1862 г. вызвало обильную литературу о Ростопчине, особенно в связи с вопросом о пожаре Москвы.

Середина ноября. Стр. 163 — 164.

995. 163<sup>15</sup>. *Gott helf* — Иеремнас Готхельф. См. прим. 452.
996. 163<sup>16</sup>. *К Башилову* — Михаил Сергеевич Башилов (1826—1870), художник, двоюродный дядя С. А. Толстой. Приобрел известность своими иллюстрациями к «Горю от ума» (СПБ., изд. Тиблена, 1862) и к «Губернским очеркам» Салтыкова-Щедрина. Толстой заказал ему рисунки к «Войне и миру». Подробнее об этом см. в письмах Толстого к Башилову в т. 61.
997. 163<sup>16</sup>. *рукопись*. — Рукопись продолжения романа «1805 год», т. е. третьей части первого тома «Войны и мира» и, может быть, первой части второго тома.
998. 163<sup>17</sup>. *Деньги граверам*. — Рисунки М. С. Башилова к «Войне и миру» гравировались на дереве гремя граверами: Карлом Ивановичем Рихау (1827—1883), награвировавшим 14 рисунков, К. Брауне (4 рисунка) и Э. Конденом (3 рисунка). Расплата с ними производилась М. С. Башиловым. См. письма к нему в т. 61.
999. 163<sup>18</sup>. *Ферейн* — Крупная аптекарская фирма, основанная в Москве в 1832 г. Карлом Ивановичем Феррейном (1802—1887). Помещалась на Никольской улице против Большого Черкасского переулка, где ныне аптека № 1.
1000. 163<sup>20</sup>. *Музей переписку* — Толстой занимался в Румянцевском музее (ныне Государственная библиотека им В. И. Ленина) изучением понадобившейся ему при создании «Войны и мира» переписки масонов в обширном собрании масонских рукописей конца XVIII и первой четверти XIX в.
1001. 163<sup>20-22</sup>. *Наташа говорит себе... и это правда*. — К т. II, ч. 3, гл. XIII и XXIII «Войны и мира».
1002. 163<sup>25</sup>. *P[ierre] масон. В М[оскве?]... дают*. — К т. II, ч. 2, гл. I «Войны и мира».
1003. 163<sup>24-26</sup>. *Н. Ростов под Фридланд[ом]... в шта[бе] и не слышали*. — В черновых рукописях сохранилось описание кавалерийской атаки под Фридландом, в которой участвовал Николай Ростов. См. т. 13, вариант № 88.
1004. 163<sup>27</sup>. *Наташа говорит... и за синод*. — Ср. описание обедни в т. III, ч. 1, гл. XVII—XVIII, «Войны и мира».
1005. 164<sup>1-2</sup>. *Служби, мой друг... человеческие*. — Относится, вероятно, к наставлениям Баздева Пьеру в «Войне и мире». См. также т. 13, вариант № 115.
1006. 164<sup>5</sup>. *Geheime Gesch[ichten]* — Имеется в виду книга Фридриха Бюлау (1805—1859) «Geheime und rätselhafte Menschen» (12 выпусков, 1850—1860).
1007. 164<sup>4</sup>. *Vendramini*. — Франческо Вендрамини (1780—1856), итальянский гравер, работавший в России. В 1813—1821 гг. выпустил в шести тетрадах серию 30 гравированных портретов под заглавием,

ПРИМЕЧАНИЯ

- «Галлерей генералов 1812 года». Им был награвирован также портрет Петра I.
1008. 164<sup>4</sup>. 61 г. *Приб[авления] к Р[усскому] И[нвалиду]*. — «Русский инвалид» — военная газета, выходившая с 1813 до 1917 г. При нем выходило «Еженедельное прибавление», носившее литературный характер.
1009. 164<sup>5</sup>. в *Сыне Отечества*. — «Сын отечества. Журнал политический, ученый и литературный», выходивший в Петербурге в 1863—1886 г. в качестве приложения к одноименной газете.
1010. 164<sup>7</sup>. *Вебер* — Христиан Фридрих Вебер, в 1714—1720 гг. ганноверский резидент при русском дворе. Напечатал в форме дневника сочинение о преобразованиях Петра I под заглавием «Das veränderte Russland», Франкфурт и Лейпциг, 1721.
1011. 164<sup>9</sup>. *черемуха*. — Рассказ о рубке черемухи в «Азбуке», 1872, кн. IV, стр. 70—71.

1869

1 сентября. Стр. 164.

1012. 164<sup>12</sup>. *Соболев в Нижнем*. — Гостиница Соболева в Нижнем-Новгороде. Толстой остановился в Нижнем 2 сентября 1869 г. проездом в Саранск, куда он ездил осматривать продававшееся имение.
1013. 164<sup>15</sup>. *Александр Павлович Жандр*. — Александр Павлович Жандр (1825—1895), вице-адмирал, сенатор. Во время севастопольской обороны состоял флаг-капитаном при адмирале В. А. Корнилове. Его перу принадлежат «Материалы для истории обороны Севастополя и для биографии В. А. Корнилова», СПб. 1859.
1014. 164<sup>16</sup>. *Курциус*. — Греческая грамматика Т. Курциуса. Перевод с немецкого Миловидова, 4-е изд., М. 1862; 5-е изд., М. 1868.
1015. 164<sup>20-25</sup>. *P[ierre] говорит Н[аташе]... ревет, как дети*. — Эти слова, заключающие упрек Наташе за увлечение Анатодем, Толстой не включил в объяснение Пьера с ней (т. II, ч. 5, гл. XXII «Войны и мира»).
1016. 164<sup>24-25</sup>. *На бале Н[аташа] видит... нежно подходит к ней*. — К сцене на придворном балу в Петербурге, т. II, ч. 3, гл. XVI «Войны и мира».
1017. 164<sup>26</sup>. *Я пробовал... нет, не могу*. — К сцене объяснения кн. Андрея с Наташей (т. II, ч. 3, гл. XXIII «Войны и мира»). Слова эти не включены в окончательный текст романа.
1018. 164<sup>27-29</sup>. *У меня украли... смотр. Гос[ударь]*. — Заметки для «Войны и мира», не нашедшие отражения ни в окончательной редакции, ни в сохранившихся черновых вариантах.
1019. 164<sup>34</sup>. *У К[нязя] А[ндрея] лихорадка хуже*. — От Нат[аши]. — К т. IV, ч. 1, гл. XVI «Войны и мира».

1867

15 — 17 июня. Стр. 165.

1020. 165<sup>5</sup>. *Бартенева (10%)*. — Петр Иванович Бартенева (1829—1912), историк. См. т. 83, стр. 90. Толстой встречался с П. И. Барте-

- невым еще в 1857 г. (см. П. А. Вяземский, «Полное собрание сочинений», т. X, СПб. 1886, стр. 171). Во время работы Толстого над «Войной и миром», «Декабристами» и «Романом из эпохи Петра I» Бартнев снабжал его материалами. Приступив к печатанию отдельного издания «Войны и мира», Толстой поручил Бартневу наблюдение за печатанием, чтение корректур и организацию продажи за вознаграждение в 10%. См. т. 83, стр. 147.
- 1021.** 165<sup>5</sup>. *С Рисом об излишке бумаги.* — Федор Федорович Рис, владелец типографии в Москве у Мясницких ворот в доме Воейкова, где печаталось в 1867—1869 гг. отдельное издание «Войны и мира».
- 1022.** 165<sup>6</sup>. *Захарьин.* — Григорий Антонович Захарьин (1829—1895), врач, профессор Московского университета и директор Терапевтической клиники. О посещении его Толстым 20 июня 1867 г. см. т. 83, стр. 143.
- 1023.** 165<sup>8</sup>. *Ахрасимов* — Марья Дмитриевна Ахрасимова — действующее лицо в «Войне и мире». По вариантам, у нее был сын.

1867—1871

Стр. 165.

- 1024.** 165<sup>10</sup>. *Определ[ение] одной гражданской палаты и вводный лист.* — Относится к разделу между Толстым и его братом, Сергеем Николаевичем, доставшегося им по наследству от Н. Н. Толстого имения Никольское-Вяземское. Акт раздела был утвержден тульским нотариусом 9 января 1870 г.
- 1025.** 165<sup>11</sup>. *Анабагис* — Сочинение греческого историка Ксенофонта (434—359 до н. э.).
- 1026.** 165<sup>11-12</sup>. *und Deuth 58 Ingilmann.* — Повидимому, Толстой хотел иметь, кроме «краткого» Ксенофонта, подробное комментированное немецкое издание Энгельмана, вышедшее в 1858 г. Издание это сохранилось в яснополянской библиотеке.
- 1027.** 165<sup>15</sup>. *Калайдович.* — Константин Федорович Калайдович (1792—1832), историк и археограф, сотрудник кружка Н. П. Румянцева.
- 1028.** 165<sup>17</sup>. *Кирша Данилов.* — Кирилл Данилов, составитель сборника народных русских былин и песен, изданного в 1804 г. Второе издание было выпущено в 1818 г. К. Ф. Калайдовичем.
- 1029.** 165<sup>19</sup>. *Богородс[кое]* — Большое село и пристань на Волге, в 3 километрах выше устья реки Камы.
- 1030.** 165<sup>27-31</sup>. *Перхушиково.... Гриднево* — 28. — Перечень почтовых станций с указанием расстояний между ними, на пути из Москвы в Бородино. Толстой выехал в Бородино 25 сентября 1867 г., вернулся в Москву 27 сентября.

ПРИМЕЧАНИЯ

*Записная книжка № 6. 1871 г.*

1031. 166<sup>2</sup>. *Геродот* — Геродот (ок. 485—425 до н. э.), греческий историк.
1032. 166<sup>4</sup>. *Киропед[ия]* — «Киропедия», или «Воспитание Кира», — морально-политический роман Ксенофонта.
1033. 166<sup>7</sup>. *Издавать п[олное] с[обрание]*. — Полное собрание сочинений Толстого вышло в 1873 г. в восьми частях.
1034. 166<sup>12</sup>. *Золотарев*. — Вероятно, тульский помещик Александр Игнатьевич Золотарев (р. 1848).
1035. 166<sup>13</sup>. *Юрьев*. — Сергей Андреевич Юрьев (1821—1888), журналист, знакомый Толстого. См. т. 83, стр. 162.
1036. 166<sup>14</sup>. *Елагин*. — Василий Алексеевич Елагин (1818—1879), племянник поэта В. А. Жуковского. По воспоминаниям дочери его, Марии Васильевны Беэр (1860—1932), Толстой в начале 1870-х годов, приезжая в Москву, бывал у ее отца.

*Записная книжка № 7. 1868 — 1879 гг.*

1868

1037. 167<sup>2-4</sup>. *Первая книга для чтения и Азбука* — Первый план «Азбуки» и «Книги для чтения» с наставлениями для учителей.
1038. 178<sup>16</sup>. *В конторах, у пасторов.... гувернантку*. — В письме к С. А. Толстой от 11—12 июня 1874 г. Толстой писал из Москвы, что был у пастора Дикхофа в поисках немецкой бонны для Т. А. Кузминской (т. 83, стр. 173—174). Одновременно он искал и гувернера старшему сыну Сергею.
1039. 178<sup>18</sup>. *10 лет реформ*. — «Десять лет реформ» — книга Алексея Адриановича Головачева (1819—1903), печатавшаяся в 1874 г. в «Вестнике Европы» и вышедшая затем в 1872 г. отдельным изданием. Посвящена анализу реформ 1861—1863 гг.
1040. 178<sup>19</sup>. *Бутович* — Иван Ильич Бутович, владелец конского завода в имении Касперо-Николаевке Херсонской губ., переведенного в 1904 г. в имение Прилепы Тульской губ.
1041. 179<sup>2</sup>. *О гусях*. — Ср. рассказы: «Как мужик гусей делил» («Азбука», кн. III, СПб. 1872, стр. 18) и «Как гуси Рим спасли» (там же, стр. 50).
1042. 179<sup>15</sup>. *Леонтьеву* — Павел Михайлович Леонтьев (1822 — 1875), филолог-классик, профессор Московского университета и редактор «Русского вестника». Толстой виделся с ним летом 1874 г., чтобы поговорить о своих занятиях греческим языком. См. С. А. Берс, «Воспоминания о гр. Л. Н. Толстом», Смоленск, 1894, стр. 50.

1877

8 мая. Стр. 179.

1043. 179<sup>21</sup>. К следующему после Ан[ны] Кар[ениной]. — С окончанием «Анны Карениной» в начале 1877 г. Толстой снова возвратился к старому замыслу романа из эпохи Петра I, принявшего теперь новый характер широкого крестьянского эпоса. См. т. 17, стр. 216—244.

28 мая. Стр. 180—181.

1044. 180<sup>55</sup>. Пупырья ванюки — Ванюка — народное название растения болиголова, зацветающего в конце мая (по старому стилю).

2 июня. Стр. 181.

1045. 181<sup>55-54</sup>. Принес червячков светлящихся... В руки, в лицо. — С. А. Толстая рассказывает в своей автобиографии: «В 1863 году он [Фет] был в Ясной Поляне ранним летом... Вечером мы все решили пить чай на пчельнике. Засветились всюду в траве светлячки. Лев Николаевич взял два из них и, приставив шутя к моим ушам, сказал: «Вот я обещал тебе изумрудные серьги, чего же лучше этих» (МЖ, II, 114). На эту тему Фет написал стихотворение, начинающееся словами: «Я повторял, когда я буду...»

29 июня. Стр. 183.

1046. 183<sup>15</sup>. Петровы батоги — Паразитическое растение Петров крест, растущее на корнях орешника.

1047. 183<sup>18</sup>. В вешнике — Вешняк — шерсть весенней стрижки.

8 августа. Стр. 185.

1048. 185<sup>21</sup>. Косая притуга. — Притуга — жердь для прижима сена на возу или в стогах.

1049. 185<sup>22</sup>. Загузок. — Один из двух боковых скатов кровли, крытой шатром, т. е. на четыре ската.

1878

5 апреля. Стр. 186.

1050. 186<sup>15</sup>. Желтоголовик — Растение из семейства лютиковых — мать-и-мачеха, зацветающее одним из первых ранней весной.

11 апреля. Стр. 186.

1051. 186<sup>17-18</sup>. Рыскальцо на бороне — Кольцо, которое свободно ходит по побегалу бороны.

2 июня. Стр. 186—187.

1052. 187<sup>4-12</sup>. Il faut... (Паскаль) — Блез Паскаль (1623—1662), французский математик, физик и философ. Цитата из его «Мыслей». Точ-

ПРИМЕЧАНИЯ

- ный текст ее: «Je mourrais seul, il faut donc faire comme si j'étais seul» («Pensées», éd. Didot. Paris, 1847, p. 190).
1053. 187<sup>14</sup>. (*Страхов*) — Николай Николаевич Страхов (1828—1896), критик и философ-идеалист, близкий друг Толстого. См. о нем т. 83, стр. 224—225. Мысли Н. Н. Страхова о значении чувств в познании изложены им в статье «Об основных понятиях психологии» («Журнал Министерства народного просвещения», 1878, №№ 5—6), вышедшей в том же году отдельной брошюрой.

27 августа — сентябрь. Стр. 193 — 194.

1054. 193<sup>8</sup>. 1824-й год. Весна. — Комментарии к дальнейшим записям, кончая: «кто Александр Муравьев?», см. в т. 17, стр. 548—552.

1879

30 октября. Стр. 195 — 196.

1055. 196<sup>4</sup>. *Павликиане*, — Христианская секта, возникшая в Армении в VII в. и просуществовавшая до XII в.
1056. 196<sup>4</sup>. *Донаты*, — Донатисты — христианская группировка в Северной Африке, возникшая в IV в. Движение донатистов сопровождалось восстанием против помещиков-рабовладельцев.
1057. 196<sup>4</sup>. *Богомилы* — Христианская секта, родственная павликианам, возникшая в IX в. в Болгарии и распространившаяся в Северной Италии (катары) и Франции (альбигойцы).

[1878]

13 января. Стр. 196 — 197.]<sup>1</sup>

1058. 196<sup>8</sup>. *Чтен[ия] 1858, кн. 2.* — Комментарии к дальнейшим записям, кончая словом «Мирбах», см. в т. 17, стр. 547—548.
1059. 196<sup>19</sup>. *Свистунову прислать Паскаля*. — Петр Николаевич Свистунов (1803—1889), декабрист. О нем и о знакомстве с ним Толстого см. в тт. 17, 62 и 83. Имеется в виду книга Паскаля «Pensées» в издании L'ouandre'a, которую Свистунов в письме от 10 мая 1878 г. просил Толстого прислать ему. См. письма Толстого к Свистунову в т. 62.
1060. 196<sup>22</sup>. *Les cabinets et les peuples Bignon*. — Сочинение французского публициста и историка Луи Биньона (1774—1841) «Des cabinets et des peuples depuis 1815», Париж, 1822.
1061. 197<sup>1</sup>. *В Самару* — Толстой выехал в 1878 г. на кумыс в самарские степи 12 июня.

1062. 197<sup>5</sup>. *Купчую Тучкова*. — Осенью 1871 г. Толстой купил у Н. П. Тучкова 2500 десятин земли в Бузулукском уезде Самарской губ. В апреле 1878 г. он присоединил к нему еще соседний участок в 4022 десятины, купленный у Р. Г. Вистрома.
1063. 197<sup>6</sup>. *Симфонию*. — Имеется в виду алфавитный справочник, по которому можно находить библейские тексты.

*Записная книжка № 8. 1879 — 1880 гг.*

1879

1064. 198<sup>2</sup>. *Инок молился в пуст[ыне]* — В 1905 г. Толстой переработал этот сюжет в рассказ «Молитва», помещенный в «Круге чтения».
1065. 201<sup>5</sup>. *Иван Павлов*. — В 1905 г. Толстой переработал этот сюжет в рассказ «Корней Васильев».
1066. 201<sup>22</sup>. *С Стебалокии*. — Поселок в восточной части Заонежья.
1067. 201<sup>52</sup>. *Толовою* — Толвуй, селение на берегу Онежского озера, Петрозаводского уезда Олонецкой губернии. По нему вся восточная часть Заонежского полуострова зовется Толвуем.
1068. 202<sup>2</sup>. *Кижец[кий]* — Кижь или Кижский погост — селение на острове того же названия на Онежском озере.
1069. 202<sup>12</sup>. *У Сенной губы* — Сенная губа или Сенногубский погост — селение на берегу Климецкого острова на Онежском озере, недалеко от Кижей.
1070. 202<sup>17</sup>. *перузь*. — Узкое место, перешеек.
1071. 202<sup>30</sup>. *крежик*. — Овраг, обрыв.
1072. 203<sup>15</sup>. *истинник* — Основной капитал.
1073. 203<sup>27</sup>. *Яндозерскому* — Яндозерский починок — селение на Яндозере, на оконечности Заонежского полуострова.
1074. 207<sup>1</sup>. *Арх[ангел]*. — Легенда об архангеле переработана Толстым в 1881 г. в рассказ «Чем люди живы». См. т. 25.
1075. 208<sup>25</sup>. *Два странника* — Легенда о двух странниках переработана Толстым в 1885 г. в рассказ «Два старика». См. т. 25.
1076. 210<sup>37</sup>. *муринов*. — Мурины — эфиопы, чернокожие люди; принятое в житийной литературе название для демонов.
1077. 211<sup>1</sup>. *зимняк*. — Принятое в олонецком наречии обозначение северного ветра, а отсюда и вообще севера.
1078. 211<sup>11-12</sup>. *Марфа сослана* — Ксения Ивановна (ум. 1631), мать царя Михаила Федоровича, насильно постриженная, по приказу Бориса Годунова, с именем Марфы.
1079. 211<sup>15</sup>. *Яй-губа*. — Один из заливов на Заонежском полуострове.
1080. 212<sup>10</sup>. *Алекс[андр], Ерыжкин и Нарышк[ин]*. — Легенда связана с проездом Александра I в августе 1819 г. через Олонецкий край.

ПРИМЕЧАНИЯ

1081. 212<sup>18</sup>. Алекс[андр] Свирский. — Александр Свирский (ум. 1533), монах, основавший в 1487 г. монастырь на берегу реки Свири.
1082. 213<sup>18-19</sup>. Арбеневе... Могила. — Запись относится к пребыванию Толстого в Киеве 14—16 июня 1879 г. См. т. 83, стр. 270—271.
1083. 213<sup>18</sup>. Голосеева — Голосеевская мужская пустынь, в 8 километрах от Киева.
1084. 213<sup>18</sup>. Китаева, — Китаевская мужская пустынь, в 12 километрах от Киева.
1085. 213<sup>18</sup>. Выдубецкой, — Выдубецкий Михайловский мужской монастырь, под Киевом.
1086. 213<sup>19</sup>. Ионин. — Имеется в виду основанный в 1868 г. под Киевом архимандритом Ионой Святотроицкий монастырь.
1087. 213<sup>19</sup>. Аскольдова Могила. — По преданию, могила варяжского дружинника Аскольда, убитого киевскими князьями Олегом и Игорем; расположена на берегу Днепра, на уступе Печерской возвышенности.
1088. 213<sup>36</sup>—214<sup>4</sup>. Иван Соснецкий... характер прак[тический]. — Выписано из книги Ив. Соснецкого «История русской литературы. Курс гимназический», М. 1870, стр. 68.
1089. 214<sup>24</sup>. Посыкнулись было купцы — Ср. во «Власти тьмы»: «Посыкнулись было из Дедлова» (т. 26, стр. 175).
1090. 215<sup>4</sup>. В дурстях спускать не обык. — Из письма кн. Ф. Ю. Ромодановского к Петру I. Выписано из «Истории России» С. М. Соловьева, т. XIV, М. 1864, стр. 291.
1091. 215<sup>8</sup>. Еще мне за сердце щепя влезла. — Слова гетмана Ивана Мазепы Кочубею. Выписано из «Истории России» Соловьева, т. XIV, М. 1864, стр. 173.
1092. 215<sup>37</sup>. Язык помягче — Ср. во «Власти тьмы»: «У меня язык помягче» (т. 26, стр. 137).
1093. 216<sup>53</sup>. оплошки не делай — Ср. во «Власти тьмы»: «Оплошки не давай» (т. 26, стр. 165).
1094. 217<sup>5</sup>. в Иванову версту. — Слово «верста» в старинном русском языке имело общее значение меры; «в Иванову версту» — размером с Иванову колокольню в Кремле.
1095. 217<sup>6</sup>. — Однава дыгнуть. — Во «Власти тьмы» это выражение несколько раз повторяется девочкой Анюткой.
1096. 217<sup>11</sup>. у Бауера — Родион Христианович Бауер (1667—1718), генерал-от-кавалерии, участник войны со шведами.
1097. 217<sup>15</sup>. Монсова — Анна Ивановна Монс де ла Круа, дочь вино торговца в Немецкой слободе, любовница Петра I.
1098. 218<sup>11</sup>. Митрева суббота. — Суббота перед 26 октября. Ср. во «Власти тьмы»: «Опять на год, от Митревой субботы» (т. 26, стр. 142).
1099. 218<sup>12</sup>. окалузывают. — Ср. во «Власти тьмы»: «А как еще окалузывают-то дочиста» (т. 26, стр. 183).

1100. 218<sup>15</sup>. *Ночная кукушка...* — Ср. во «Власти тьмы»: «Ночная-то кукушка дневную перекуковала» (т. 26, стр. 235).
1101. 218<sup>16</sup>. *Окороту — даст.* — Ср. во «Власти тьмы»: «Ей укороту можно сделать» (т. 26, стр. 168); «Ты что же ему укороту не сделаешь» (т. 26, стр. 176).
1102. 219<sup>29</sup>. *С глушинкой.* — Ср. во «Власти тьмы»: «С глушинкой она, это точно» (т. 26, стр. 201).
1103. 219<sup>51</sup>. *Не малина, не опанет.* — Ср. во «Власти тьмы»: «Спешить некуда. Это такое дело. Не малина, не опанет» (т. 26, стр. 135).
1104. 220<sup>15</sup>. *В косы увяг руками.* — Ср. во «Власти тьмы»: «Намедни в косы руками увяг, насилиу вырвалась» (т. 26, стр. 176).
1105. 220<sup>15</sup>. *Измадел.* — Ср. во «Власти тьмы»: «В чем душа держится. Измадел как» (т. 26, стр. 153).
1106. 221<sup>19</sup>. *Кот да кошка, да п[ол] Тимошка.* — Ср. во «Власти тьмы»: «Никто не знает: ни кот, ни кошка, ни поп Ерощка» (т. 26, стр. 233).
1107. 222<sup>26</sup>. *Сучит свечи с волосами и жжсет.* — Вид колдовства; выписано из книги И. Е. Забелина «Домашний быт русских царей», М. 1869, стр. 545.
1108. 223<sup>3</sup>. *Чирок* — Крестьянин Чирок, участник восстания Степана Разина. Сведение о нем заимствовано Толстым из «Истории» Соловьева (т. XI, М. 1861, стр. 434—435).
1109. 227<sup>8</sup>. *Пыху сбавить* — Ср. во «Власти тьмы»: «Пыху-то сбавишь» (т. 26, стр. 212).
1110. 228<sup>15</sup>. *буравцом вертит,* — Ср. во «Власти тьмы»: «Сожгло нутро. Ровно буравцом сверлит» (т. 26, стр. 159).
1111. 223<sup>21</sup>. *Остробучилась* — Ср. во «Власти тьмы»: «Тоже остробучилась, как баба» (т. 26, стр. 209).
1112. 230<sup>8</sup>. *Петр и Февронью в Муроме.* — Муромский князь и его жена, жившие в XIII в.
1113. 230<sup>10</sup>. *Грехи развягал.* — Ср. в рассказе «Упустишь огонь — не потушишь»: «и развяжи ты все грехи» (т. 25, стр. 53).
1114. 231<sup>6</sup>. *Видоком был.* — Франсуа Эжен Видок (1775—1852), начальник тайной полиции в Париже в 1809—1827 гг. Его имя стало нарицательным для обозначения сыщика.
1115. 232<sup>4</sup>. *Красн[ая] Горка.* — Красной Горкой называлось в народе время от первой недели после Пасхи до праздника Вознесения. К Красной Горке приурочивались весенние свадьбы.
1116. 232<sup>12</sup>. *Была бы дыра, сквозь землю.* — Ср. во «Власти тьмы»: «Ох, кабы дыра в землю, ушел бы» (т. 26, стр. 232).
1117. 233<sup>27</sup>. *Как литая.* — Ср. во «Власти тьмы»: «Девка литая, не ущипнешь» (т. 26, стр. 201).
1118. 233<sup>33</sup>. *До родителей.... за лен взятыся.* — До «родительской субботы», т. е. субботы перед масленицей, после которой в деревнях обычно кончалась пряжа шерсти — «волны» — и принимались за лен.

1119. 234<sup>10-27</sup>. 1) *Странник за холст... По месяцу на высидку*. — Запись о делах, разбиравшихся крапивенским съездом мировых судей, на котором присутствовал Толстой в качестве почетного мирового судьи.
1120. 234<sup>28</sup>. *Терта перетерта*. — Ср. во «Власти тьмы»: «Эх, дедушка, тетка Матрена терта, терта да перетерта» (т. 26, стр. 131).
1121. 234<sup>32</sup>. *Как бобочек хороший*. — Ср. во «Власти тьмы»: «Девка-то какая; как бобочек хороший» (т. 26, стр. 201).
1122. 235<sup>25</sup>. *В семействе... 10 челов[ек] носят*. — Ср. «Чем люди живы»: «Была у сапожника одна шуба с женой, да и та износилась в лохмотья» (т. 25, стр. 7).
1123. 236<sup>24</sup>. *Жена ему намазала*. — Ср. во «Власти тьмы»: «Она тебе это намазала» (т. 26, стр. 129).
1124. 238<sup>6</sup>. *Мужики не давай обрости, а стриги его до гола*. — Выписка из «Книги о скудости и богатстве» И. Т. Посошкова.
1125. 238<sup>8</sup>. *Паить. Паюют*. — Ср. во «Власти тьмы»: «Не паит дело-то» (т. 26, стр. 175).
1126. 238<sup>17</sup>. к *Би[биков]ской*. — К земле помещика Александра Николаевича Бибикова, владельца смежных с Ясной Поляной Телятинок.
1127. 238<sup>21</sup>. *Ужимаем[е]ся*. — Ср. в рассказе «Чем люди живы»: «И не несет ничего, а молчит, ужимается» (т. 25, стр. 11).
1128. 243<sup>12</sup>. *Бабенка ярыжная, турыжная*. — В былине о Чуриле, записанной А. Ф. Гильфердингом летом 1871 г. со слов В. П. Щеголенка, встречаются стихи: «Из питейного домишечка выходит-то бабеночка, Бабеночка турыжная, да ярыжная» (А. Ф. Гильфердинг, «Онежские былины», СПб. 1873, стр. 678).
1129. 243<sup>15</sup>. *Не похвастай мной, красной девишкой*. — Ср. у А. Ф. Гильфердинга: «Не похвастай мной, королевичной» («Онежские былины», СПб. 1873, стр. 679; П. Н. Рыбников, «Песни», т. II, М. 1862, стр. 262).
1130. 243<sup>14-15</sup>. *1-я роста[нь]... 3-я ко худой жене*. — Ср. в записи Е. В. Барсова со слов В. П. Щеголенка: «Первая расстань — к отцу, к матери, Другая расстань — роду-племени, Третья расстань — к молодой жене» («Памятники народного творчества в Олонецкой губ.» — «Записки Русского географического общества по отд. этнографии», т. 3, СПб. 1873, стр. 577).
1131. 243<sup>24</sup>. *Ты зайди во домишечко питейное*. — Ср. былинку «О добром молодце и жене незадачливой», записанную П. Н. Рыбниковым со слов В. П. Щеголенка («Песни, т. II, М. 1862, стр. 260—264), и былинку о «Чуриле» в «Онежских былинах» А. Ф. Гильфердинга (СПб. 1873, стр. 678).
1132. 243<sup>35</sup>. *Марфа Федорова*. — Царица Марфа Матвеевна, вторая жена царя Федора Алексеевича.
1133. 243<sup>36</sup>. *Русиново*. — Может быть, Русаново, деревня Чернского уезда Тульской губ.
1134. 244<sup>31</sup>. *Ахнула, с той поры хворая*. — Ср. в «Отце Сергии», гл. VII: «Купец рассказал, что дочь его, девица двадцати двух лет, заболела

- два года тому назад, после скоростипижной смерти матери, — ахнула, как он говорит, и с тех пор повредилаь».
1135. 245<sup>37</sup>—247<sup>30</sup>. *Его же бо любит Господь... не завидуй нечестивым.* — Перенумерованные записи от № 132 до 169 — выписки из «Книги притчей Соломоновых».
1136. 248<sup>15-16</sup>. *Северик, полуденник... боковик* — Названия ветров у поморов, записанные, повидимому, со слов В. П. Щеголенка.
1137. 249<sup>4</sup>. *В лутошку... сошлась* — Ср. во «Власти тьмы»: «Вовсе в лутошку ноги сошлись» (т. 26, стр. 177).
1138. 250<sup>32</sup>. *Иоаникий Сеньютович* — Архимандрит Киево-Печерской лавры, духовник царевича Алексея Петровича.
1139. 250<sup>33</sup>. *Нат[алья] Алекс[еевна]... С кем?* — Царевна Наталья Алексеевна (1673—1716), сестра Петра I. Была любительницей театра и сама написала несколько пьес. Умерла незамужней.
1140. 250<sup>36-37</sup>. *Кат[ерина] Ив[ановна]? О ее муже?* — Екатерина Ивановна (1691—1715), племянница Петра I, дочь царя Ивана Алексеевича, жена Леопольда, герцога Мекленбургского.
1141. 251<sup>1</sup>. *О муже Анны Иоанновны, герцоге Курляндском?* — Анна Ивановна (1693—1740), дочь царя Ивана Алексеевича, племянница Петра I, замужем за герцогом курляндским Фридрихом Вильгельмом (1693—1711).
1142. 251<sup>2</sup>. 1705. *Толстой... в Турции.* — О гр. Петре Андреевиче Толстом (1645—1729), прапрадеде Л. Н. Толстого, см. т. 46, стр. 486. — Толстой очень интересовался его личностью и в 1872 г. намеревался летом поехать в Соловки, где тот умер в заточении, чтобы там на месте что-нибудь разузнать о нем (см. письмо к А. А. Толстой от 5 июня 1872 г., т. 61). Повидимому, П. А. Толстой должен был играть значительную роль в романе из эпохи Петра I.
1143. 251<sup>3</sup>. *Какой это: Иван или Петр?* — У Петра Андреевича Толстого было два сына: Иван (1685—1728) и Петр (ум. 1728). Толстого интересовал вопрос: который из них был сослан вместе с отцом в Соловки.
1144. 251<sup>4</sup>. *Юрнали? Есть ли напечатанные?* — «Журнал или поденная записка Петра Великого с 1698 г. до заключения Нейштадтского мира», СПб. 1770. В материалах к роману из эпохи Петра I есть следы пользования этим изданием. См. т. 47, стр. 433 и 670.
1145. 251<sup>5</sup>. *Куретные ворота?* — Старинное название Троицких ворот в Кремле. Куретным, или Курятным, рядом назывался в XVII в. Охотный ряд в Москве.
1146. 251<sup>6</sup>. *Описание монастырей.* — «Описание монастырей, в Российской империи находящихся», 2-е изд. — М. 1812.
1147. 251<sup>8</sup>. *Письма р[усских] госуд[арей] где?* — «Письма русских государей и других особ царского семейства», вып. 1—5, изд. Комиссии печатания государственных грамот и договоров, М. 1861—1868.
1148. 251<sup>9</sup>. *Васильчикова портреты?* — Исследование А. А. Васильчикова «О портретах Петра Великого», М. 1872.

ПРИМЕЧАНИЯ

1149. 251<sup>11-12</sup>. *Дела секретн[ые] Преоб[раженского] приказа <1697>, № 335, 925.* — О занятиях Толстого делами Преображенского приказа см. в т. 17, стр. 637—639. Дело № 335 касается иконописца Трифона Иванова, за произнесение «непристойных слов» о государе приговоренного к смертной казни. В деле № 925 речь идет о беглом драгуне Иване Малыгине, на допросе в Преображенском приказе показавшем на «непристойные речи» о царемонахов вологодского Спасского монастыря.
1150. 251<sup>15</sup>. *О Толстых в Архиве.* — Имеются в виду материалы о роде Толстых в московском Архиве Министерства юстиции, о которых Толстой запрашивал архивиста И. Н. Николаева в марте 1879 г. См. т. 17, стр. 628.
1151. 251<sup>14</sup>. *Живой мост в Москве?* — В XVII в. в Москве было только два моста — Каменный и Москворецкий. Последний состоял из плавающих на воде и связанных между собою бревен; при проезде по нему он зыблился и погружался в воду, поэтому и носил прозвище «живого моста».
1152. 251<sup>13-16</sup>. *Меньшик[ов] и Плещ[еев] доставали девок.* — О спальнике Михайле Львовиче Плещееве Соловьев говорит в своей «Истории», что ему и Лефорту «приписывали доставление Петру развлечений, особенно неприятных царнице» (т. XIV, М. 1864, стр. 285).
1153. 251<sup>18</sup>. *Р[усская] Ераргия истор[ия].* — «История российской иерархии» Амвросия, епископа пензенского, 6 т., М. 1807—1815, — собрание документов и материалов по истории русской церкви.
1154. 251<sup>19-20</sup>. *Диаруш царств[ования] Ф[едора] А[лексеевича] Рукопись]....* О. III Q № 8. — Под этим шифром значилась в Публичной библиотеке рукопись «Diariusz Zaboytwa tyranskiego senatorow Moskiewskich w stolicu roku 1682». Она неоднократно цитируется в «Истории» Соловьева, откуда и заимствовал о ней сведения Толстой.
1155. 251<sup>21</sup>. *Летописи Рус[ской] Лит[ературы] 1859—60 — Кн. 6.* — «Летописи русской литературы и древности» — сборники материалов и исследований по старинной русской литературе, издававшиеся Н. С. Тихонравовым. В шестом выпуске было помещено «Житие протопопа Аввакума».
1156. 251<sup>26</sup>. *Макар[ий],* — Иеросхимонах Макарий (ум. 1860), один из преемственно сменявшихся в Оптиной пустыни «старцев».
1157. 251<sup>26</sup>. *Амеросий.* — Иеросхимонах Амвросий (1812—1891), оптинский старец.
1158. 251<sup>27</sup>. *Златоуста* — Иоанн Златоуст (344—407), константинопольский архиепископ, церковный писатель.
1159. 251<sup>33</sup>. *О Денисове.* — Андрей Денисьев (или Денисов, 1674—1730) или брат его Семен Денисьев (1682—1741), крупные деятели старообрядческого движения.
1160. 251<sup>34-35</sup>. *Les évangiles apocryphes. Brunet.* — «Les Evangiles apocryphes, traduits et annotés d'après l'édition de Thilo par Gustave Brunet», Париж, 1848 (2-е изд. — 1863).

1161. 252<sup>1</sup>. *Татищева?* — Василий Никитич Татищев (1686—1750), русский историк, автор «Истории российской с самых древних времен» (тт. I—IV, СПб. 1768—1784, т. V, 1848).
1162. 252<sup>2</sup>. *Абакума?* — Аввакум Петрович (1610—1681), глава старообрядческой оппозиции церковным реформам царя Алексея Михайловича и патриарха Никона. Толстой познакомился с его сочинениями по изданию Н. И. Субботина «Материалы для истории раскола», т. V, М. 1879.
1163. 252<sup>5</sup>. *Когда сватьба Ал[ексея] М[ихайловича] на Нар[ышкиной]?* — Наталья Кирилловна Нарышкина (1651—1694), мать Петра I, вторая жена царя Алексея Михайловича; свадьба ее с ним состоялась 22 января 1671 г.
1164. 252<sup>9</sup>. *Словарь Даля.* — «Словарь живого великорусского языка» В. И. Даля, тт. 1—4, М. 1862—1868.
1165. 252<sup>10</sup>. *Хамовники?* — Местность на окраине Москвы, где находилась в XVII в. «Хамовная слобода» (по Забелину, от слова «хаман» — тонкое белое полотно) и «хамовные мастерские», в которых ткали столовое белье на дворец.
1166. 252<sup>10</sup>. *Суконный двор?* — Суконный двор в Москве находился в XVII в. на Всехсвятской улице (ныне улица Серафимовича), у Каменного моста.
1167. 252<sup>10</sup>. *Преображенское?* — Село близ Москвы, где Петр I провел свои детские годы, завел потешные полки и построил потешный городок, крепость Пресбург.
1168. 252<sup>11</sup>. *Измайлово?* — Подмосковное село. На измайловском пруду катался мальчиком Петр I на ботике, построенном Брандтом.
1169. 252<sup>12</sup>. *Сказки Афанасьева.* — «Народные русские сказки, собранные А. Н. Афанасьевым», тт. 1—8, М. 1859—1863.
1170. 252<sup>14</sup>. *Свадебные обряды. Сахарова.* — И. П. Сахаров, «Сказание русского народа о семейной жизни своих предков», тт. 1—3, СПб. 1836—1837 (3-е изд. — 1840—1849). В части 3-й, кн. 2-й, содержатся «Русские свадебные песни», а в дополнении к ней — «Русские свадебные записи», в которых описан церемониал царских свадеб.
1171. 252<sup>14</sup>. *Гельфердинг.* — Александр Федорович Гильфердинг (1831—1872), славист, собиратель русских былин. Во втором томе его «Онежских былин» напечатано 13 былин, записанных им в 1871 г. со слов В. П. Щеголенка.
1172. 252<sup>15</sup>. *Яковлева Киевские сказания.* — В. А. Яковлев, «Древне-киевские религиозные сказания», Варшава, 1875.
1173. 252<sup>16</sup>. *Домострой.* — Сборник наставлений, редактированный священником Сильвестром (ум. 1566), воспитателем Ивана Грозного.
1174. 252<sup>18</sup>. *Полинька.* — Прасковья Федоровна Перфильева.
1175. 252<sup>20</sup>. *Котошихина.* — Григорий Котошихин (ум. 1667), подьячий Посольского приказа, автор сочинения «О России в царствование Алексея Михайловича» (М. 1840).
1176. 252<sup>20</sup>. *Курбского.* — Андрей Курбский (ок. 1528—1583), поли-

ПРИМЕЧАНИЯ

- тический деятель и писатель эпохи Ивана Грозного. Толстой имеет в виду «Сказания князя Курбского», изд. Н. Г. Устрялова, СПб. 1833 (3-е изд. — СПб. 1868).
1177. 252<sup>21</sup>. *Легенды Афанасьева* — «Народные русские легенды», собранные А. Н. Афанасьевым, М. 1859. В этом сборнике содержится несколько народных легенд, обработанных позднее Толстым в рассказы: «Чем люди живы», «Кающийся грешник», «Как чертенок краешку выкупал» и «Крестник». См. т. 25.
1178. 252<sup>21-22</sup>. *Странники и др. Тихонравова* — Николай Саввич Тихонравов (1832—1893), профессор Московского университета, историк русской литературы, автор многочисленных работ по истории древней русской повести и русского театра в XVII—XVIII вв., а также по старообрядческой литературе XVII в. Вероятно, имеется в виду обширная рецензия Н. С. Тихонравова на сборник П. А. Бессонова «Калики переходные» («Отчет о 38-м присуждении Демидовских наград», СПб. 1864, стр. 193—230).
1179. 252<sup>25</sup>. *Леонид* (Лев Александрович Кавелин, 1822—1891), наместник Троице-Сергиевой лавры, археолог и исследователь старинной русской письменности. Толстой познакомился с ним лично 1 или 2 октября 1879 г., во время поездки в Троицкую лавру.
1180. 252<sup>24</sup>. *Арх[имандрит] Григ[орий] Петр[овского] м[онастыря]* — Архимандрит Григорий (ум. 1896), в 1873—1882 гг. настоятель Высоко-Петровского монастыря в Москве, автор статей по истории московской церковной старины.
1181. 252<sup>25</sup>. *Захарин — Советы*. — Упоминание в письмах к С. А. Толстой от 28 и 30 сентября 1879 г. из Москвы о посещении Г. А. Захарина позволяет отнести эту и смежные записи к 26—27 сентября этого года.
1182. 252<sup>29</sup>. *Городенской* — Крестьяне из деревни Городни, в 12 километрах от Ясной Поляны.
1183. 252<sup>34</sup>—253<sup>3</sup>. *Щуплый... Щепенку...* — Слова на буквы «Щ» и «Ш» выписаны из «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля.
1184. 253<sup>17-19</sup>. *Уж у него и своя седа борода... гузно тру*. — Выписки из «Жития протопопа Аввакума» (Субботин, «Материалы», V, 1879, стр. 48 и 54).
1185. 254<sup>6-9</sup>. *Не прелагай пределов вечных... Отрадило от беса* — Выписки оттуда же, стр. 89—93, 96, 97.
1186. 254<sup>26</sup>. *До осела догоняют*. — Осел, оселок — жернов. — Ср. во «Власти тьмы»: «У меня осел на шее» (т. 26, стр. 182).
1187. 254<sup>34</sup>. *Из потрясучего кобеля* — Ср. во «Власти тьмы»: «Кобель потрясучий, право» (т. 26, стр. 127).
1188. 254<sup>34</sup>. *Чей-то чистяк?* — Ср. во «Власти тьмы»: «Ишь ты, чистяк какой!» (т. 26, стр. 208).
1189. 255<sup>5-5</sup>. *Из книги Эноха... justes et sages*. — «Книга Еноха» — иудей-

- ский апокалипсис II в. до н. э. Приведенная цитата из гл. 68 «Книги Еноха» заимствована в книге: G. Brunet, «Les Evangiles apocryphes», изд. 2-е, Париж, 1863, стр. 344. В оригинале цитата кончается словами: «justes et purs».
1190. 255<sup>15</sup>. *Домашняя беседа 52—60.* — Реакционная еженедельная газета, издававшаяся в Петербурге в 1858—1877 гг. В. И. Аско-ченским.
1191. 255<sup>15</sup>. *Пракудин.* — Может быть, Е. Пракудин-Горский, автор книги «Поездка в Карачевские болота» (М. 1867); в ней много говорится о знакомом Толстого Николае Васильевиче Киреевском, к которому он неоднократно ездил на охоту.
1192. 255<sup>17</sup>. *Не даст погладиться — храпит.* — Ср. во «Власти тьмы»: «Вишь ты, и погладиться не дается» (т. 26, стр. 128) и «Если случаем похрапывать начнет» (там же, стр. 168).
1193. 255<sup>26</sup>. *Пилатит* — Производное от имени Пилата. Аввакум часто говорит так о своих гонителях.
1194. 257<sup>53</sup>—258<sup>5</sup>. *Почир... Правский... Правда* — и дальнейшие слова на букву «П» выписаны из словаря Даля.
1195. 258<sup>21</sup>. *Ятовь* — и дальнейшие слова на букву «Я» выписаны из словаря Даля.
1196. 259<sup>1</sup>. *В питье не заплю... не засплю.* — Все выражения приведены во «Власти тьмы» (т. 26, стр. 229).
1197. 259<sup>8-9</sup>. *хлуд... хвоць* — и следующие слова на букву «Х» выписаны из словаря Даля.
1198. 259<sup>10-25</sup>. *Опах... шило.* — Названия хвоста у разных животных, выписаны из словаря Даля, где они приведены под словом «хвост».
1199. 260<sup>4-5</sup>. *Заусенок... захивнул* — и дальнейшие слова на букву «З» выписаны из словаря Даля.
1200. 260<sup>8</sup>. *Зачивреть.* — Ср. во «Власти тьмы»: «Зачиврел твой старик-то» (т. 26, стр. 131).
1201. 260<sup>28-29</sup>. *Прости им Г[оспо]ди... но вражеское.* — Выписка из «Жития протопопа Аввакума» (Субботин, «Материалы», V, стр. 21).
1202. 260<sup>51-53</sup>. *Поглядеть заломя голову... батога не боится.* — Выписка отсюда же, стр. 27—38.
1203. 261<sup>5-4</sup>. *Мужик шептун... Ножка как батожок.* — Выписки отсюда же, стр. 43.
1204. 261<sup>8</sup>. *Ведаю его стряпанье... мало живут.* — Выписки отсюда же, стр. 49.
1205. 261<sup>9-14</sup>. *Засидок... заживо.* — Выписано из словаря Даля.
1206. 261<sup>22-23</sup>. *Лежит невосклонно... к нам учиться.* — Выписки из «Жития протопопа Аввакума», стр. 78.
1207. 261<sup>26-35</sup>. *Хотя бы и старый так догадался... гной и кал есмь.* — Выписки отсюда же, стр. 84—96.
1208. 261<sup>37</sup>—262<sup>3</sup>. *Бес в нем вздвигьчится... Развякался.* — Выписки отсюда же, стр. 97—103.

ПРИМЕЧАНИЯ

1209. 262<sup>4</sup>. *Сивеново*. — Под этим названием в Тульской губернии были известны две деревни: одна в Чернском уезде, другая в Одоевском.
1210. 262<sup>8</sup>. *Петра Афонского*. — Петр Афонский — монах, живший на Афоне в VIII в.
1211. 262<sup>32</sup>. *гвадаты*. — Ср. во «Власти тьмы»: «Ишь, подлая, загвадала как!» (т. 26, стр. 192).
1212. 262<sup>34-35</sup>. *Казить... Каурится* — и дальнейшие слова на буквы «К», «О», «М», «П», «Н» и снова «М» выписаны из словаря Даля.
1213. 262<sup>35</sup>. *Каурится* — Ср. во «Власти тьмы»: «Чего кауришься-то?» (т. 26, стр. 235).
1214. 264<sup>25</sup>. *Мазиха* — Ср. во «Власти тьмы»: «Давно ты подлаживаешь с мазишкой своей» (т. 26, стр. 129).
1215. 265<sup>12</sup>. *Пословица не мимо молвица*. — Ср. в рассказе «Чем люди живы» (т. 25, стр. 21).
1216. 265<sup>25</sup>. *Никифор*. — Яснополянский крестьянин, Никифор Федорович Резунов (1842—1893), брат Сергея Федоровича. Упоминается в одном из черновых отрывков романа «Декабристы» (т. 17, стр. 267).
1217. 265<sup>26-2667</sup>. 1) *Малафейка*.... 17) *Медуза*. — Имена лошадей.
1218. 266<sup>8-12</sup>. *Не покручинься Царь... Нет, все тот же*. — Из «Челобитной протопопа Аввакума царю Алексею Михайловичу» (Субботин, «Материалы», т. V, стр. 143 и 154).
1219. 267<sup>29-30</sup>. *Потоньку неколи писать. Употчивали палками*. — Из «Книги на крестоборную ересь» протопопа Аввакума (Субботин, «Материалы», т. V, стр. 263).
1220. 267<sup>35</sup>. *Кости мои не дергай*. — Ср. во «Власти тьмы»: «Петровы кости-то дергаючи» (т. 26, стр. 209).
1221. 268<sup>8</sup>. *хратки* — Слова на букву «Х» выписаны из словаря Даля.
1222. 268<sup>31-26930</sup>. *Не принял прошения... Купец ражий*. — Записи относятся к посещению Толстым 8 апреля 1879 г. Тульской губернской тюрьмы. См. Записную книжку № 9, стр. 312—313.
1223. 269<sup>15</sup>. *Синявинской*. — Синявино, или Спасское, — село Крапивенского уезда Тульской губ.
1224. 269<sup>31-27032</sup>. *Ярманка... жбаны*. — Перечень товаров, продаваемых на ярмарке в с. Ясенках, где Толстой присутствовал на волостном суде, как можно заключить из характера смежных записей.
1225. 271<sup>18</sup>. *Хомяков за долг* — Речь идет об Александре Васильевиче Хомякове (1812—1885), крапивенском помещике, бывшем предводителе дворянства.
1226. 271<sup>19</sup>. *Хмелевцы* — Крестьяне из деревни Хмелевец, или Хмелевские выселки, Крапивенского уезда Тульской губ.
1227. 272<sup>33</sup>. *Все в пропасть идут, друг за друга цепившись*. — Из «Беседы о иконном писании» протопопа Аввакума (Субботин, «Материалы», т. V, стр. 291).
1228. 272<sup>36</sup>. *Как голубка посреди вранов ныряешь*. — Из письма протопопа

- Аввакума к Маремьяне Федоровне (Субботин, «Материалы», т. V, стр. 195).
1229. 272<sup>37</sup>. *Горюн — горюша* — В смысле «горемыки» — выражение, часто встречающееся в писаниях протопопа Аввакума.
1230. 273<sup>51-52</sup>. *Не впритям... Непроверот...* — и дальнейшие слова на буквы «Н», «О» и «П» выписаны из словаря Даля.
1231. 275<sup>51</sup>. *Порхун, ради куса, ради Иисуса*. — Народное выражение о монахе, который «порхает» — переходит из монастыря в монастырь, «не ради Иисуса, а ради хлеба куса».
1232. 276<sup>4</sup>. *Симеон праведный* — Симеон Верхотурский (1606—1642), жил отшельником в пермских лесах.
1233. 276<sup>5</sup>. *Лаврентий Калужский*. — Юродивый, из рода бояр Хитрово. Умер в 1515 г.
1234. 276<sup>6</sup>. *Елеазар Анзерский* — Соловецкий монах, основатель скита на Анзерском острове. Умер в 1656 г.
1235. 276<sup>16</sup>. *Бог дал дома Вавилон*. — Из «Беседы о иконном писании» протопопа Аввакума (Субботин, «Материалы», т. V, стр. 295).
1236. 276<sup>17-18</sup>. *Одному бы кобелю голову заворотил. — Растопырится как пузырь на воде. Милая голова*. — Выписки оттуда же, стр. 294.
1237. 276<sup>57</sup>. *Которого дня крови не изопьют, им и хлеб не естся*. — Говор в народе о Петре I и его приверженцах после стрелецких казней. Выписано из «Истории» Соловьева, т. XIV, М. 1864, стр. 294.
1238. 277<sup>2</sup>. *Бараны рубил, руку натвердил*. — Говор в народе о Петре I. Выписано оттуда же.
1239. 277<sup>17-18</sup>. *Когда гневается — тигр... сам дьявол*. — Из «Книги на крестоборную ересь» протопопа Аввакума (Субботин, «Материалы» т. V, стр. 260—261). Толстой приводит цитату, сокращая ее.
1240. 277<sup>20</sup>. *Раскуют мечи свои на орала и копии на серпы*. — Из «Книги пророка Исаяи», II, 4.
1241. 277<sup>51</sup>. *Смерть! Где твоя победа? Где твое жало?* — Из «Книги пророка Осии», XIII, 14.
1242. 278<sup>24-25</sup>. *онучки. Опашок...* — и дальнейшие слова на букву «О» выписаны из словаря Даля.
1243. 279<sup>26-27</sup>. *Болванка... боров*, — и дальнейшие слова на букву «Б» выписаны из словаря Даля.
1244. 280<sup>26</sup>. *Симоновой колокольни* — С колокольни Симонова монастыря в Москве.
1245. 281<sup>19-25</sup>. *Тюрюк... Тель* — и дальнейшие слова на букву «Т» выписаны из словаря Даля.
1246. 282<sup>25</sup>. *Вот честно, хорошо*. — Ср. во «Власти тьмы»: «Так честно, хорошо все!» (т. 26, стр. 235).
1247. 282<sup>50-52</sup>. 1) *Рюнь*... 2) *Зарев*. — Старые славянские названия месяцев (с сентября по август).
1248. 282<sup>53-55</sup>. *притужно. Промулить*, — и дальнейшие слова на букву «П» выписаны из словаря Даля.

ПРИМЕЧАНИЯ

1249. 284<sup>21</sup>. *Жгом огнем блудным*, — Из «Жития протопопа Аввакума» (Субботин, «Материалы», т. V, стр. 11).
1250. 284<sup>22</sup>. *Полтридцать* — Выписка оттуда же, стр. 10. Аввакум определяет число лет своей священнической деятельности приблизительно в половину третьего десятка — т. е. в 25 лет. Ср. ниже: пол-семь = 6 1/2.
1251. 284<sup>25</sup>. *Больно у Христа] остра шепануга та*. — Из «Жития протопопа Аввакума» (Субботин, «Материалы», т. V, стр. 15).
1252. 285<sup>50</sup>. *Стали пырскать на меня*. — Выписка оттуда же, стр. 67.
1253. 286<sup>23-24</sup>. *выль... Вискорь...* — и дальнейшие слова на буквы «В» и «Г» выписаны из словаря Даля.
1254. 287<sup>21</sup>. *Балахна* — и дальнейшие слова на букву «Б» выписаны из словаря Даля.
1255. 288<sup>1</sup>. *Брось все четки*. — Ср. во «Власти тьмы»: «Я тебе сказываю, ты все четки брось» (т. 26, стр. 201).
1256. 288<sup>4</sup>. *Ангельская душа млеет*. — Ср. в рассказе «Чем люди живы?»: «а что ангельская душа млеет?» (т. 25, стр. 21).
1257. 289<sup>12</sup>. *горазд*, — и дальнейшие слова на буквы «Г» и «Д» выписаны из словаря Даля.
1258. 289<sup>19</sup>. *В большом грехе... забывается*. — Ср. рассказ «Камни», написанный Толстым в 1909 г. (т. 37).
1259. 290<sup>8</sup>. *Доня, доношка*. — Так зовут Никита и Анисья свою дочь во «Власти тьмы».
1260. 291<sup>7</sup>. *Босовики мертвому*. — Ср. выше легенду об архангеле (стр. 207), записанную со слов В. П. Щеголенка.
1261. 291<sup>17</sup>. *Я только вывололся в Москву* — Из «Жития протопопа Аввакума» (Субботин, «Материалы», т. V, стр. 16).
1262. 291<sup>24</sup>. *Ты бы отца своего за бороду драл* — Из «Истории России» С. М. Соловьева, т. XIV, М. 1864, стр. 140.
1263. 291<sup>55-56</sup>. *Пишут Спасов образ... как немчин*. — Из «Беседы о иконном писании» протопопа Аввакума (Субботин, «Материалы», т. V, стр. 292).
1264. 292<sup>1-2</sup>. *Час, другой полежит... и сядет*. — Из «Жития протопопа Аввакума» (Субботин, «Материалы», т. V, стр. 75).
1265. 292<sup>8-10</sup>. *Некого четками стегать... причастили его*. — Из письма протопопа Аввакума к боярыне Ф. П. Морозовой и сестре ее княгине Е. П. Урусовой (там же, стр. 193—194).
1266. 292<sup>12-14</sup>. *Мучьтеса за Христа... в небесное боярство*. — Выписка оттуда же, стр. 195.
1267. 292<sup>15-18</sup>. *Медок переспавай попить... А честь перелетает*. — Из послания протопопа Аввакума к боярыне Ф. П. Морозовой (там же, стр. 171).
1268. 292<sup>29</sup>. *Живчик*. — и дальнейшие слова на буквы «Ж» и «З» выписаны из словаря Даля.
1269. 293<sup>35</sup>. *Мягкослезый* — Ср. в рассказе «Где любовь, там и бог»: «Человек он был старый и мягкослезый» (т. 25, стр. 40).

1270. 294<sup>27</sup>. *Висяга*. — Ср. во «Власти тьмы»: «Измычался он надо мною с висюгой своей» (т. 26, стр. 208).  
 1271. 295<sup>29</sup>. *Стрекокул* — и дальнейшие слова на буквы «С», «Х» и «У» выписаны из словаря Даля.  
 1272. 296<sup>16</sup>. *Ив. Д.* — Иван Деев, яснополянский крестьянин.

1880

1273. 303<sup>7-10</sup>. *Когда я ребенком увидел... это нужно*. — Эпизод этот рассказан Толстым в его «Воспоминаниях», гл. 3 (т. 34).  
 1274. 304<sup>7-25</sup>. *Тверская, Дегтяр[ный] пер.... Тихонра[вов] — унив[ерситет]*. — Записи связаны с поездкой в Москву 27—30 августа 1880 г. для подыскания учителя и гувернантки детям. Ср. письма к С. А. Толстой от 27, 28 и 30 августа 1880 г. (т. 83, стр. 279—281).  
 1275. 304<sup>9</sup>. *Контора Печковской*. — Контора Натальи Николаевны Печковской по приему подписки на журналы. Помещалась в Петровских линиях в Москве.  
 1276. 304<sup>22</sup>. *Синод. Крем[ль]*. — Имеется в виду синодальная книжная лавка, помещавшаяся в доме Синодальной типографии на Никольской ул. См. письмо к С. А. Толстой от 27 августа 1880 г. (т. 83, стр. 279).  
 1277. 304<sup>26</sup>. *по речке Богород[ицкого] уезда*. — Богородицкий уезд Тульской губ.  
 1278. 304<sup>28</sup>—305<sup>10</sup>. *В начале было разумение.... (только) за Бога*. — Перевод первых стихов первой главы евангелия Иоанна. Относится к работе над «Соединением и переводом четырех евангелий», за которую Толстой принялся весной 1880 г. Сохранившаяся в ГМТ телеграмма на имя Толстого от И. М. Ивакина от 21 сентября 1880 г., на обороте которой набросан рукой Толстого перевод 10—17 стихов I главы евангелия Иоанна, позволяет отнести комментируемую запись к началу сентября этого года.  
 1279. 305<sup>22</sup>. *Викт[ор] Чевский* — Виктор Руфимович Чевский, становой пристав Крапивенского уезда.  
 1280. 305<sup>29</sup>. *М. И-ы рассказ*. — Вероятно, Марьи Ивановны Абрамович (см. прим. 603), к которой Толстой нередко заходил, бывая в Туле.  
 1281. 306<sup>4-5</sup>. *Колпёнка, Мясоедово, Устьколпна*. — Колпна — деревня в 6 километрах от Ясной Поляны. Мясоедово — в 7 километрах от Ясной Поляны. Устьколпна — деревня Крапивенского уезда.  
 1282. 306<sup>14</sup>. *Басовской* — Басово — деревня Тульского уезда.  
 1283. 306<sup>16</sup>. *введение* — Речь идет о «Введении» к «Соединению и переводу четырех евангелий» и о переводе евангелия Иоанна, I, 16: «благодать на благодать».  
 1284. 306<sup>18</sup>. *II глава... делом*. — Относится ко второй главе «Соединения и перевода четырех евангелий», озаглавленной «Новое богоугождение в духе делом».

ПРИМЕЧАНИЯ

*Записная книжка № 9. 1879 г.*

9 марта. Стр. 308.

1285. 308<sup>5</sup>. *чувилька*. — Печенье из теста в форме жаворонка. Чувильки пеклись к 9 марта ст. ст., дню весеннего равноденствия, к которому приурочивался прилет жаворонков.
1286. 308<sup>6</sup>. *Курносенкова* — Александра Петровна Курносенкова, жена яснополянского крестьянина Якова Петровича Курносенкова. См. т. 58, стр. 38.
1287. 308<sup>7</sup>. *Выщипь* — Оконце, прорезанное около потолка в бревне и служившее дымоходом.
1288. 308<sup>8</sup>. *У Костюшки*. — Константин Николаевич Зябрев (1846?—1896), яснополянский крестьянин, ученик Толстого (в начале 60-х годов). Он был одним из беднейших в деревне, и Толстой нередко оказывал ему помощь. Жизнь К. Н. Зябрева Толстой описал в оставшихся незаконченными «Записках христианина» (т. 49).
1289. 308<sup>16</sup>. *На большой дороге*, — Или на большаке, т. е. на Киевском шоссе, проходящем мимо Ясной Поляны.

11 марта. Стр. 309—310.

1290. 309<sup>1-2</sup>. *Был в роще.... 4 делают бочки*. — Толстой в 1878 г. принял от находившегося в 7 километрах от Ясной Поляны химического и известкового завода Гиля заказ на изготовление из своего леса 6000 бочек. Для этой цели он нанял бочаров из села Ломинцова. Работа началась с осени 1878 г. Об этом предприятии упоминает в своем дневнике С. А. Толстая (I, стр. 119).
1291. 309<sup>10</sup>. *Уторить*. — Нарезывать уторы (т. е. желобки), в которых держатся края дощатого днища бочки.
1292. 309<sup>15</sup>. *Михайловск[ого] уезда*. — Рязанской губернии.
1293. 309<sup>17</sup>. *у Почаевской* — В мужском монастыре Почаевской Успенской лавры в местечке Новый Почаев Вольнской губ.
1294. 309<sup>18-25</sup>. *пожар горит.... И помер*. — Ср. «Упустишь огонь — не потушишь», т. 25.
1295. 309<sup>30</sup>. *Портные переходят* — Братья Андрей и Кирилл (фамилия неизвестна), портные, родом из Алексинского уезда Тульской губ. Они не один год приходили в Ясную Поляну на зиму. См. А. Т. Зябрев, «Воспоминания о Л. Н. Толстом» — «Ежемесячный журнал», 1915, № 8, стр. 80—81. Портные, живя в деревне, переходили из дома в дом.

13 марта. Стр. 310—311.

1296. 310<sup>7-8</sup>. *моя молочная сестра Городенская чудная* — Авдотья Осиповна Данилаева. См. прим. 218.
1297. 310<sup>16-17</sup>. *Пулхерия Ивановна*, — В одном из набросков романа из

эпохи конца XVIII — начала XIX в. («Терентий Николаев»), написанном в марте — апреле 1879 г., Толстой упоминает о помещицкой вдове Пульхерии Ивановне Скуратовой. См. т. 17, стр. 304.

1298. 310<sup>27</sup>. *Архиерей в Туле раскольниковый*. — Тульский старообрядческий архиерей Савватий.
1299. 310<sup>32</sup>. *Абакум с Гаврилой* — Абакум Власов, яснополянский крестьянин, враждовал со своим односельчанином Гаврилой Ильичом Болхиным (1831—1885), убитым позднее сыном Власова Андреем Абакумовичем по подозрению в конокрадстве.
1300. 311<sup>1</sup>. *Влас* — Вероятно, яснополянский крестьянин Влас Кириллович Власов (1803—1881). Изображен в одном из вариантов романа «Декабристы». См. т. 17, стр. 498.
1301. 311<sup>14</sup>. *Журнал Николая из Самары*. — Николай Чирьев, крестьянин села Гавриловки Бузулукского уезда Самарской губ. В конце 70-х годов, в связи с усилившимся у Толстого интересом к народной жизни, он поручил нескольким крестьянам написать свои автобиографии и вести дневники. Среди полученных им от крестьян рукописей сохранился и дневник Чирьева, на 38 листах, озаглавленный: «Описание работ, произведенных в течение дня Чирьева семейства и разной пищи тоже каждого дня и разных интересных слухов в селе Гавриловке». Дневник охватывает некоторые месяцы 1878, 1879 и 1880 гг. и содержит много сведений о крестьянских нуждах и ряд обращений к Толстому (в форме писем). Заказан он был Чирьеву летом 1878 г., когда Толстой приезжал в Самарское имение, и в Ясную Поляну пересылался по частям. В марте 1879 г. Толстой получил «журнал» Чирьева за период с 1 января по 10 марта 1879 г. Хранится в ГМТ.

4 апреля. Стр. 311.

1302. 311<sup>25</sup>. *на Валааме*, — В монастыре, на острове Валааме, в северной части Ладожского озера.

5 апреля. Стр. 311—312.

1303. 311<sup>29</sup>. *белорудный, приборный*. — Цехи Тульского оружейного завода.
1304. 312<sup>1</sup>. *на Иоанна крестителя в Алексине* — 29 августа в Алексине ежегодно устраивалась ярмарка, которая длилась около недели.
1305. 312<sup>3</sup>. *одоевские* — Из уездного города Одоева Тульской губ.
1306. 312<sup>14</sup>. *Забыто*. — Это слово означает, как можно полагать, что дальнейшее записано по памяти, спустя некоторое время. Толстой слушал В. П. Щеголенка не в апреле, в Ясной Поляне, а в марте, в Москве, где пробыл с 19 по 24 марта.
1307. 312<sup>14</sup>. *Олонецкой губернии былинецки*. — Василий Петрович Щеголенок (род. ок. 1805—ум. после 1886), крестьянин д. Боярщины Кижской волости Олонецкой губ., известный сказитель былин, от кото-

## ПРИМЕЧАНИЯ

рого А. Ф. Гильфердинг, П. Н. Рыбников и другие собиратели русского фольклора записали около 3000 стихов былевого эпоса. О нем см. «Былины. Исторические песни», под редакцией М. Н. Сперанского, изд. Сабашниковых, М. 1919, т. II, стр. XXXIX—XLI, «Русский биографический словарь», т. Щ — Ю, СПб. 1912, стр. 26—27, и Ю. М. Соколов, «Лев Толстой и сказитель Щеголенок» («Летописи Государственного литературного музея», кн. 12, М. 1948, стр. 200—207).

Толстой познакомился с Щеголенком в марте 1879 г., в Москве. Тогда он и слышал, повидимому, упоминаемые дальше «былину» и рассказы оловедного «былинщика». В июне того же года Щеголенок приехал по приглашению Толстого в Ясную Поляну и прогостил, с перерывом, до августа.

Летом 1879 г., в пребывание В. П. Щеголенка в Ясной Поляне, Толстой узнал от него множество народных сказаний, из которых более двадцати тогда же записал. Шесть написанных Толстым произведений имеют источником легенды и рассказы Щеголенка (1881 — «Чем люди живы?», 1885 — «Два старика» и «Три старца», 1905 — «Корней Васильев» и «Молитва», 1907 — «Старик в церкви»). Кроме ряда легенд и притч, Толстой записал со слов Щеголенка много поговорок, пословиц, отдельных выражений и слов.

**1308.** 312<sup>11-12</sup>. *Пел былину Иван Грозного.* — От В. П. Щеголенка Гильфердингом записана былина про «Грозного царя Ивана Васильевича» («Онежские былины», т. 2, изд. 2-е, СПб. 1896, стр. 356—363). Очень вероятно, что именно эту былеву песню Щеголенок пел и при Толстом. См. «Лев Толстой и В. В. Стасов. Переписка», Л. 1929, стр. 43—44.

**1309.** 312<sup>15</sup>. «3 листовки». — Листовки или лестовки — кожаные старообрядческие четки.

**1310.** 312<sup>15</sup>. *Записана его молитва.* — Этой записи не сохранилось в бумагах Толстого.

**1311.** 312<sup>22</sup>. *Екатеринка.* — «Екатеринкой» назывался сторублевый денежный знак, на котором был воспроизведен портрет Екатерины II.

8 апреля. Стр. 312—313.

**1312.** 313<sup>12-15</sup>. *Свечина рассказ... Божова стала.* — Федор Александрович Свечин (1844—1894), тульский помещик, знакомый Толстого. В 1879 г. напечатал рассказ «Финоген Семенович. Быль» («Русская речь», № 7), где встречается приведенное Толстым выражение.

17 апреля. Стр. 313.

**1313.** 313<sup>15</sup>. *до Сызрана.* — До города Сызрани. Толстой в то время говорил и писал по-старинному: не Сызрань, а Сызран (см. т. 59, стр. 96 и 108). Впоследствии он стал писать по общепринятому (см. т. 54, стр. 8).

**1314.** 313<sup>15-16</sup>. *на Воскресенск.* — В Новоиерусалимский монастырь Московской губернии.

20 апреля. Стр. 313.

1315. 313<sup>25-24</sup>. *поселенцем при Ракчееве*. — Алексей Андреевич Аракчеев (1769—1834), временщик при Павле I и Александре I, реакционер, управлявший «военными поселениями».
1316. 313<sup>24</sup>. *Царь* — Николай I.

30 апреля. Стр. 314.

1317. 314<sup>15</sup>. *Никифор*, — Вероятно, Никифор Резунов, яснополянский крестьянин, позднее ослепший.
1318. 314<sup>17</sup>. *Жидкова* — яснополянская крестьянка.

*Записная книжка № 10. 1879 — 1880 гг.*

1879

10 мая. Стр. 316.

1319. 316<sup>28</sup>. *поднизки*. — Украшение из бисера на старинном женском головном уборе.

4 июня. Стр. 318.

1320. 318<sup>10</sup>. *палицы*, — Палица — по Далю полица — часть сохи, железная дощечка, приделанная повыше сошника для отваливания земли при пахоте.

22 июля. Стр. 320.

1321. 320<sup>25</sup>. *Новгородская губерния*. — С 19 по 24 июля 1879 г. Толстой гостил в имении Утешенье, в Крестецком уезде Новгородской губ., близ станции Боровенки Николаевской ж. д., куда он ездил с сыном Сергеем Львовичем к теще, Любови Александровне Берс.

30 июля. Стр. 321.

1322. 321<sup>2</sup>. *Тит* — Вероятно, Тит Ермолаевич Зябрев, прототип крестьянина Тита, «дядьки по косьбе» Константина Левина в «Анне Карениной». См. «Анну Каренину», ч. 3, гл. IV (т. 18, стр. 263—266).

11 августа. Стр. 321.

1323. 321<sup>25</sup>. *сохи* — По-тульски сохи — подпорки, шести, столбы. Ср. в «Утре помещика»: «Навесы вокруг двора... были почти все раскрыты, и одна сторона их обрушилась, так что спереди переметы лежали уже не на сохах, а на навозе» [т. 4, стр. 127].

1324. 323<sup>10</sup>. *Никто не желает блага* — Эта и дальнейшие записи являются предварительными черновыми набросками того неоконченного религиозного сочинения, из которого впоследствии выросли и «Исповедь» и «Соединение и перевод четырех евангелий». Толстой начал работать над ним в ноябре 1879 г.
1325. 323<sup>22-26</sup>. *Исцеления в субботу... Отец делает и я делаю.* — Намеки на евангельские рассказы и изречения.
1326. 323<sup>28</sup>. *У Никодима.* — Беседа Христа с Никодимом в евангелии.
1327. 324<sup>16</sup>. *Метаноиа* — Греческое *μετάνοια*, переводимое обычно как «покаяние», но означающее буквально «изменение образа мыслей».
1328. 324<sup>54</sup>. *Базилеа.* — Греческое *Βασιλεία* — царство.
1329. 325<sup>57</sup>. *мормоны,* — Американская мистическая секта. Известна тем, что допускает многоженство.
1330. 326<sup>22</sup>. *на 1 Ник[ейском] соборе,* — Первый Вселенский церковный собор, созванный в городе Никее в 325 г.
1331. 327<sup>2</sup>. *Исповедание веры...* (*нар[аграф]* 48) — Составленное киевским митрополитом Петром Могилой в XVII в. «Православное исповедание церкви восточной» — краткое, в форме вопросов и ответов, изложение христианского учения.
1332. 328<sup>8</sup>. *Арияне* — Христианская секта, возникшая в III в., названная так по имени ее основателя, Ария (256—336).
1333. 328<sup>17</sup>. *баптисты.* — Секта, появившаяся в Англии в XVII в.
1334. 329<sup>4</sup>. *Стоглав. Каз[анское] иуд[ание].* — Сборник постановлений церковного собора 1551 г., получивший такое название потому, что разбит на сто глав. Напечатан в Казани в 1862 г.
1335. 329<sup>5</sup>. *Душеполезное чтение.* — Религиозный журнал, выходивший в Москве в 1860—1917 гг.
1336. 329<sup>18</sup>. *Статьи Герасима.* — Герасим (Георгий Иванович Добросердов), епископ самарский, с 1878 г. — астраханский. В «Самарских епархиальных ведомостях» за 1876—1877 гг. печатались его проповеди.
1337. 329<sup>21</sup>. *У Оболенского.* — Может относиться к Дмитрию Александровичу Оболенскому, казанскому знакомому Толстых, к которому Толстой заезжал летом 1877 г. по дороге из Оптиной пустыни (см. т. 46, прим. 4382), или к Дмитрию Дмитриевичу Оболенскому, тульскому помещику, близкому знакомому Толстых (см. т. 83, стр. 53).
1338. 329<sup>30</sup>. *Светилина — логика.* — «Учебник формальной логики» (СПб. 1870) профессора Петербургской духовной академии А. Е. Светилина.
1339. 330<sup>5</sup>. *Цезарь. II и III?* — Юлий Цезарь, «Записки о Галльской войне», кн. II и III.
1340. 330<sup>9</sup>. *Грегоревского — Черного.* — Популярны учебники греческого языка: М. Григорьевский, «Курс греческого языка», ч. 1, Этимология по Курциусу (5-е изд., СПб. 1879), ч. 2, Синтаксис по Коху (3-е

К ЗАПИСНЫМ КНИЖКАМ №№ 10, 11, 12 и ЗАПИСЯМ НА ЛИСТАХ

- изд., СПб. 1879); Э. Черный, «Греческая грамматика гимназического курса», ч. 1, Этимология (М. 1878), ч. 2, Синтаксис (М. 1879).
1341. 330<sup>15-52</sup>. 1) *Осип Наумич...* 19) *Александр старец и его друг[?]* — Записи под №№ 1—19 являются, повидимому, перечнем сюжетов, которые Толстой намечал обработать. Использованы не были, за исключением, может быть, последнего, развитого впоследствии в «Посмертных записках старца Федора Кузьмича». См. т. 36.
1342. 330<sup>15</sup>. *В Козельске* — Козельск — уездный город Калужской губ., в 6 километрах от Оптиной пустыни. Толстой был в Козельске по дороге в Оптину пустынь в июле 1877 г.
1343. 330<sup>19</sup>. *Авдотья сестра.* — См. прим. 218.

*Записная книжка № 11. 1878 — 1880 гг.*

1344. 331<sup>16</sup>. *Как Никита...* *Дрез[дене]* — «Дрезден» — гостиница в Москве на Тверской (ныне Советской площади), где обычно останавливался Сергей Николаевич Толстой.

*Записная книжка № 12. 1880 г.*

1345. 332<sup>2</sup>—340<sup>27</sup>. *Назначение человека...* *найдешь кал[ач]*. — Записная книжка № 12 представляет собой записи планов и материалов к задуманному Толстым в 1880 г., но неосуществленному сборнику народных пословиц и изречений. Записи под №№ 1—55 и далее, кончая словами «внутренней силы», — отвечают, повидимому, первоначальному плану сборника.
1346. 335<sup>5</sup>. (463). — Цифры перед пословицами означают страницу в книге В. И. Даля «Пословицы русского народа» (СПб. 1862), откуда Толстой их выписал.
1347. 336<sup>6</sup>—338<sup>15</sup>. 1) *Введение...* *место.* — Повидимому, второй план сборника пословиц и изречений. План этот не был осуществлен.

*Запись № 1. 1863 г.*

1348. 342<sup>4-13</sup>. Запись сделана рукой Толстого в дневнике С. А. Толстой между ее записями от 3 и 17 августа 1863 г., затем им же зачеркнута волнистой чертой, но так, что почти все слова можно прочесть. Запись была сделана Толстым после прочтения С. А. Толстой его дневниковой записи от 5 августа 1863 г. (стр. 55—57).

*Запись № 2. 1870 г.*

1349. 342<sup>18</sup>. *У царицы стольники 10 лет.* — Выписано из книги И. Е. Забелина «Домашний быт русских царей», М. 1869, стр. 512.

ПРИМЕЧАНИЯ

1350. 342<sup>18</sup>. *Анна Ивановна*, — Кормилица царя Федора Алексеевича. Выписано отсюда же, стр. 506.
1351. 342<sup>20</sup>. *В 1695 царице 27 лет*. — Жене Петра I, Евдокии Лопухиной, родившейся в 1669 г.
1352. 342<sup>22</sup>. *Иоанн Алексеевич с Прасковьей Федоровной*. — Брат Петра I царь Иоанн V (1666—1696), женатый на Прасковье Федоровне Салтыковой (1664—1723).
1353. 342<sup>25</sup>. *Андрей* — Вероятно, Андрей Матвеевич Апраксин (1663—1731), брат царицы Марфы Матвеевны; изображен Толстым в нескольких отрывках из романа времен Петра I.
1354. 343<sup>5</sup>. *Портомои*. — Старинное название прачек. См. Забелин, «Домашний быт русских цариц», М. 1869, стр. 509.
1355. 343<sup>9-11</sup>. *Понемногу воспоминает... и своя лошадь*. — К отрывкам об опале кн. В. В. Голицына в романе времен Петра I (т. 17, стр. 156—165).

*Запись № 3. 1870 г.*

1356. 344<sup>11</sup>. *об Ифигении, Эгмонте*, — «Ифигения» и «Эгмонт» — трагедии Гёте.
1357. 344<sup>12</sup>. *Генрихе IV, Кориолане* — «Генрих IV» и «Кориолан» — трагедии Шекспира.
1358. 344<sup>17-20</sup>. *Послушай, дедушка... Да и дурная*. — Эпиграмма Пушкина на стихотворение Жуковского «Тленность», направленная против вводимого тогда Жуковским белого стиха. Стихи Пушкина приведены не совсем точно. Они читаются так:

Послушай, дедушка, мне каждый раз,  
Когда взгляну на этот замок Ретлер,  
Приходит мысль, что, если это проза,  
Да и дурная...

1359. 344<sup>24</sup>. *Взятие Корсуни Владимира эпопел*. — По летописи Нестора, в 987 г. киевский князь Владимир Святославович пошел походом на Корсунь (древнегреческий Херсонес, на берегу Черного моря), осадил и взял этот город, принадлежавший Византии.
1360. 344<sup>23-25</sup>. *Меншиков осенит... драма*. — После вступления на престол Екатерины I Меншиков пытался обеспечить себе роль правителя государства, подготавливая брак Петра II со своей дочерью, но в 1727 г. верх взяла партия Долгоруких, преследовавших аналогичную цель, и Меншиков был сослан вместе с семьей в Березов, где и умер в 1729 г.
1361. 345<sup>13-17</sup>. *Гёте говорит... всемогущими*. — Эту мысль Гёте высказывает в своих «Изречениях в прозе» (отд. 4. Познание).

*Запись № 5. 1874 г.*

1362. 347<sup>4</sup>. *Novum organum с переводом.* — «Novum organum» — сочинение Фрэнсиса Бекона, вышедшее в 1620 г. и содержащее изложение его нового метода научного познания и классификацию наук. На русском языке в 1874 г. вышел перевод П. Бабикова (2 тома). В письме к Н. Н. Страхову от 2 января 1876 г. Толстой просил его прислать ему сочинения Бекона, а 5 февраля Страхов извещал Толстого о посылке (ПС, стр. 76).
1363. 347<sup>18</sup>. *Гартман* — Эдуард Гартман (1842—1906), немецкий философ-пессимист.

*Запись № 6. 1877 г.*

1364. 347<sup>29</sup>. *К первому разговору с раскольником.* — См. «Прения о вере в Кремле» (т. 17, стр. 145—150). В. И. Срезневский датирует этот отрывок маем 1878 г. на основании упоминания в письме к С. А. Толстой от 30 апреля 1878 г. из Москвы о том, что «собрания раскольников не было». Возможно, что отрывок надо отнести к более раннему году, или же — что существовали другие, не известные нам, наброски этого произведения.
1365. 348<sup>22</sup>. *St. Augustin:* — Августин (350—430), церковный писатель. Его высказывание заимствовано Толстым из книги Макса Мюллера «Essais sur l'histoire des religions», Париж 1872, стр. 35.
1366. 348<sup>25</sup>. *Max Muller* — Макс Мюллер (1823—1900), профессор Оксфордского университета, лингвист и историк религий.
1367. 348<sup>25</sup>. *religion de Véda* — Религия Вед — браманизм, древняя религия Индии. Запись относится к стр. 60 книги Макса Мюллера «Essais sur l'histoire des religions», где говорится, что латинское слово «credo» (я верю) значит то же самое, что санскритское «graddhan».
1368. 348<sup>29</sup>. *Henri Martin о бессмертии души в Ветх[ом] Завете.* — На стр. 66 своей книги Макс Мюллер цитирует сочинение французского философа Анри Мартена (1813—1884) «La vie future suivant la foi et suivant la raison», Париж 1858.
1369. 349<sup>1</sup>. *Страуса* — Давид-Фридрих Штраус (1808—1874), немецкий историк, в своей «Жизни Иисуса» (1835) применивший мифологический метод истолкования евангельских рассказов.

*Запись № 7. 1878 г.*

1370. 350<sup>14</sup>. *К книге о Заблужде[ниях] и Истине,* — «Des erreurs et de la vérité», сочинение французского мистика Луи-Клода де Сен-Мартена (1748—1805). Толстой читал эту книгу в русском издании 1785 г.

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

Предисловие к сорок восьмому и сорок девятому томам . . .	V
Редакционные пояснения . . . . .	XXV

### ДНЕВНИКИ 1858—1880

Дневник 1858 г. . . . .	3
Дневник 1859 г. . . . .	20
Дневник 1860 г. . . . .	23
Дневник 1861 г. . . . .	32
Дневник 1862 г. . . . .	40
Дневник 1863 г. . . . .	48
Дневник 1864 г. . . . .	58
Дневник 1865 г. . . . .	59
Дневник 1873 г. . . . .	67
Дневник 1878 г. . . . .	69

### ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ И ЗАПИСИ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ 1858—1880

Отрывки из Записной книжки № 1, 1858—1863 гг. . . . .	73
Записная книжка № 2, 1865—1873 гг. . . . .	85
Записная книжка № 3, 1865—1871 гг. . . . .	104
Записная книжка № 4, 1865—1872 гг. . . . .	114
Записная книжка № 5, 1866—1871 гг. . . . .	163
Записная книжка № 6, 1871 г. . . . .	166
Записная книжка № 7, 1868—1879 гг. . . . .	167
Записная книжка № 8, 1879—1880 гг. . . . .	198
Записная книжка № 9, 1879 г. . . . .	308
Записная книжка № 10, 1879—1880 гг. . . . .	315
Записная книжка № 11, 1878—1880 гг. . . . .	331
Записная книжка № 12, 1880 г. . . . .	332
Запись № 1, 1863 г. . . . .	342
Записи № 2 и 3, 1870 г. . . . .	342
Запись № 4, 1871 или 1872 г. . . . .	346
Запись № 5, 1874 г. . . . .	347
Запись № 6, 1877 г. . . . .	347

Запись № 7, 1878 г. . . . .	349
Записи № 8—15, 1879 г. . . . .	351

#### КОММЕНТАРИИ

А. С. Петровский

Краткая хронологическая канва жизни и творчества Л. Н. Толстого за 1858—1880 гг. . . . .	373
Первые публикации отрывков из Дневников и Записных книжек Толстого за 1858—1880 гг. . . . .	405
Описание рукописей . . . . .	407
Примечания к Дневникам 1858—1878 гг. . . . .	414
Примечания к Записным книжкам и записям на отдельных листах 1858—1880 гг. . . . .	484

#### ИЛЛЮСТРАЦИИ

Фототипия снимка Л. Н. Толстого 20 сентября 1874 г. Между XXVIII и 1 стр.	
Рисунки Л. Н. Толстого в Записной книжке № 1, 1859 г. Между 80 и 81 стр.	