

Лев Николаевич

ТОЛСТОЙ

Полное собрание сочинений. Том 53.
Дневники и записные книжки 1895–1899

Государственное издательство
«Художественная литература», 1953

Электронное издание осуществлено
в рамках краудсорсингового проекта
[«Весь Толстой в один клик»](#)

Организаторы:
[Государственный музей Л. Н. Толстого](#)
[Музей-усадьба «Ясная Поляна»](#)
[Компания АБВУУ](#)

Подготовлено на основе электронной копии 53-го тома
Полного собрания сочинений Л. Н. Толстого, предоставленной
[Российской государственной библиотекой](#)

Электронное издание
90-томного собрания сочинений Л. Н. Толстого
доступно на портале
www.tolstoy.ru

Если Вы нашли ошибку, пожалуйста, сообщите нам на
report.tolstoy.ru

Предисловие к электронному изданию

Настоящее издание представляет собой электронную версию 90-томного собрания сочинений Льва Николаевича Толстого, вышедшего в свет в 1928–1958 гг. Это уникальное академическое издание, самое полное собрание наследия Л. Н. Толстого, давно стало библиографической редкостью. В 2006 году музей-усадьба «Ясная Поляна» в сотрудничестве с Российской государственной библиотекой и при поддержке фонда Э. Меллона и *координации* Британского совета осуществили сканирование всех 90 томов издания. Однако для того чтобы пользоваться всеми преимуществами электронной версии (чтение на современных устройствах, возможность работы с текстом), предстояло еще распознать более 46 000 страниц. Для этого Государственный музей Л.Н. Толстого, музей-усадьба «Ясная Поляна» вместе с главным партнером – компанией АBBYY, открыли проект «Весь Толстой в один клик». На сайте readingtolstoy.ru к проекту присоединились более трех тысяч волонтеров, которые с помощью программы АBBYY FineReader распознавали текст и исправляли ошибки. Буквально за десять дней прошел первый этап сверки, еще за два месяца – второй. После третьего этапа корректуры *тома и отдельные произведения* публикуются в электронном виде на сайте tolstoy.ru.

В издании сохраняется орфография и пунктуация печатной версии 90-томного собрания сочинений Л. Н. Толстого.

Руководитель проекта «Весь Толстой в один клик»
Фекла Толстая

Л. Н. Т О Л С Т О Й

132
Л 57

ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ИЗДАНИЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПОД НАБЛЮДЕНИЕМ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕДАКЦИОННОЙ КОМИССИИ

СЕРИЯ ВТОРАЯ
Д Н Е В Н И К И

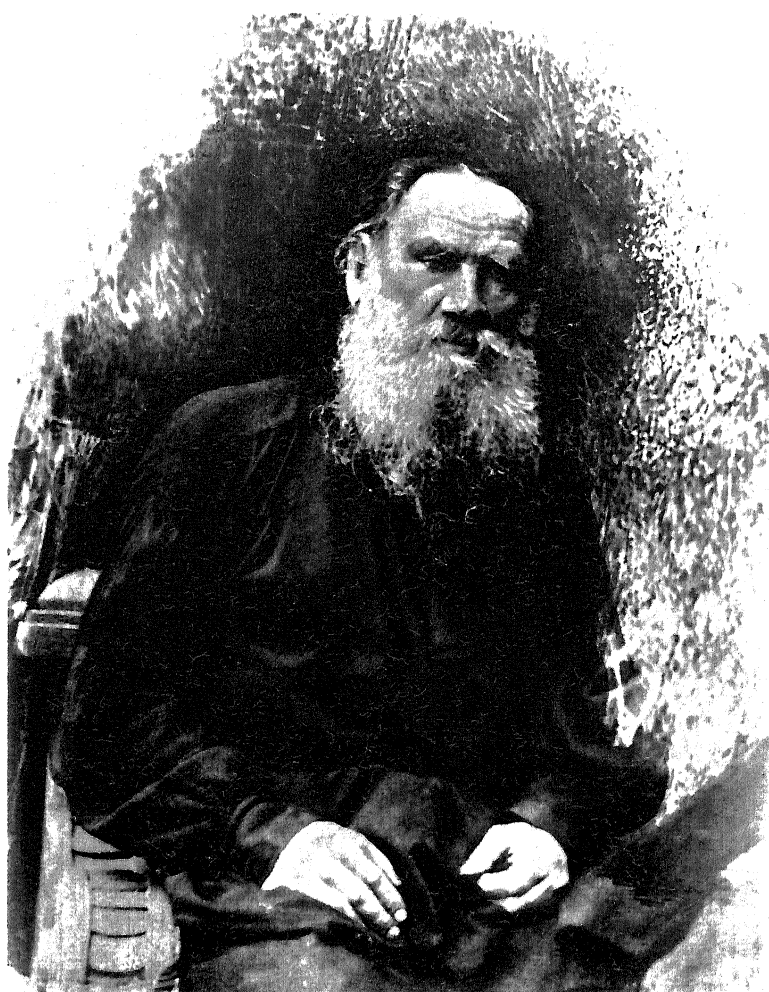
Т О М
53

С Е Я К А Т Е Л Ь Н Ы Й

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА—1953

**ДНЕВНИКИ
И
ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ
1895 — 1899**

ПОДГОТОВКА ТЕКСТА И КОММЕНТАРИИ
· Н. С. РОДНОНОВА



Л. Н. ТОЛСТОЙ
Фотография. Декабрь 1894 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Дневники и Записные книжки Л. Н. Толстого за 1895—1899 годы, вошедшие в состав настоящего тома, содержат многочисленные отклики писателя на общественно-политические события второй половины 90-х годов прошлого века, а также его суждения по вопросам философии, эстетики, литературы, искусства и морали. Среди дневниковых записей имеется много материалов, относящихся к работе Толстого над его художественными и публицистическими произведениями: романом «Воскресение», повестями «Хаджи-Мурат» и «Отец Сергий», драмой «И свет во тьме светит», рассказом «Хозяин и работник», трактатом «Что такое искусство?», статьями «Голод или не голод?», «Студенческое движение», «Бессмысленные мечтания» и др.

В дневниках запечатлены творческие планы Толстого, намечены замыслы новых произведений.

Самый беглый перечень художественных и публицистических произведений, созданных, законченных или начатых писателем во второй половине 90-х годов, свидетельствует о том, что это был один из значительных периодов в творческой жизни Л. Толстого.

Нельзя, разумеется, только по Дневникам и Записным книжкам составить полное представление о том, чем жил в эти годы великий писатель. Но в соединении с художественными и публицистическими произведениями, с обширной перепиской, которую вел Толстой, они дают большой материал, помогающий яснее представить, какие вопросы общественной жизни волновали писателя в эту эпоху, как откликался он на события современной ему действительности.

Среди дневниковых записей Толстого за 1895—1899 годы исключительный интерес представляют его суждения по социально-политическим вопросам.

Вторая половина 90-х годов в России была периодом промышленного подъема, сопровождавшегося дальнейшим ухудшением положения трудового народа в городе и деревне. Рабочие, число которых в эти годы бурно растет, подвергаются нещадной эксплуатации со стороны «рыцарей» эпохи первоначального накопления, успешно осваивающих западные приемы буржуазного хищничества. Обобранные до нитки крестьяне, лишенные земли, с каждым годом оказываются в еще большей кабале у деревенской буржуазии — кулачества. Сгоняемые нуждой с насиженных мест, они толпами уходят в города. «Новые ужасы разорения, голодной смерти, бездомной жизни среди городских «хитровцев»¹ становятся уделом русского крестьянства.

Включение России в конце XIX века в общую систему мирового империализма приводит к еще большему усилению экономического и политического закабаления народа. Русский царизм отдает богатства страны на поток и разграбление капиталистическим хищникам Запада. Одновременно он выколачивает с трудящихся, и в первую очередь с крестьянства, миллионы рублей в виде податей и обложений.

Вторая половина 90-х годов является периодом дальнейшего бурного роста революционного движения в России. Вступив в 80-х годах на путь организованной борьбы с капиталистами и помещиками, рабочий класс все более спланивается, все чаще прибегает к методу массовых стачек для защиты своих интересов. В 90-х годах русский пролетариат вырастает в мощную организованную политическую силу. Развивается и массовое крестьянское движение в деревнях.

Окончательно порвав в начале 80-х годов со всеми привычными взглядами дворянского класса, став на позиции многомиллионного русского патриархального крестьянства, поднимавшегося на борьбу против угнетателей, Толстой с каждым

¹ В. И. Ленин, Сочинения, т. 16, стр. 302.

годом все сильнее и беспощаднее критикует помещичье-капиталистический строй.

Обличение господствующих порядков с точки зрения интересов патриархального крестьянства составляет в этот период главное содержание и художественного творчества Толстого, и его публицистики, и его Дневников. Рисует ли он нищету и бесправие трудового народа в городе или ужасы разорения в деревне, бичует ли он полицейский произвол в России или кровавые злодеяния западных колонизаторов — всюду он выступает как суровый судья, который обвиняет и осуждает эксплуататорское общество. Именно потому, что его обличение ведется с позиций широких крестьянских масс, угнетенных капиталистами и помещиками, что своим протестом он выражает их стихийное недовольство и негодование, критика Толстого носит столь острый и разящий характер. Дневниковые записи этих лет проникнуты бурным протестом против самодержавия, земельного рабства и капиталистической эксплуатации, против всякого неравенства и классового господства. Писатель, как свидетельствуют его Дневники, ставит своей целью беспощадно разоблачать «обман экономический, политический, религиозный», обличать «ужасы самодержавия» (стр. 67), раскрывать бесчеловечную сущность буржуазного общественного строя, при котором неизбежны «война, суды, казни, угнетение рабочих, проституция» (стр. 230).

Буржуазный строй жизни есть рабский строй, заявляет Толстой. «Рабочие пойманы и завладением земель, и податями, и солдатством, и обманом веры», — говорит писатель, характеризуя «рабство нового времени» (стр. 206). «В деревне явно рабство», — отмечает он в своей Записной книжке (стр. 254).

Постоянная нищета, тяжкий труд, голод, разорение — вот что видит Толстой в пореформенной деревне. «Рахитичные дети, измученные работой члены, без постели, мухи, нечистота» — типичная картина крестьянского быта, который постоянно наблюдает Толстой (стр. 50). «Был мужик с отбитой деревом рукой и отрезанной. Пашет, приделав петлю», — отмечает он в Дневнике (стр. 150). Из этой короткой записи встает жуткая картина бедственного положения крестьянства. А сколько народного горя, слез, отчаяния заключено в статистических сведениях списков голодающих крестьян, заполняющих Записные книжки Л. Толстого за 1898 год!

Недороды и голодовки были постоянным народным бедствием в царской России. Во время голода 1891—1892 годов статьи Толстого и его призыв о помощи всколыхнули всю страну, и он сам возглавил дело организации спасения голодающих. Так поступил он и в 1898 году, когда голод снова охватил многие районы России.

Приехав весной 1898 года в пораженный голодом Чернский уезд Тульской губернии, Толстой вначале не смог определить размеры бедствия. «Бедствие голода, — записал он в Дневнике, — далеко не так велико, как было в 91 году. Так много лжи во всех делах в высших классах, так всё запутано ложью, что никогда нельзя просто ответить ни на какой вопрос: например, есть ли голод?» (стр. 191). Но, ближе соприкоснувшись с жизнью народа, Толстой скоро понял, насколько велика крестьянская нужда. И он, по своему прежнему опыту, развернул деятельную помощь голодающим, организовав широкую сеть столовых в деревнях.

В написанной в эту пору статье «Голод или не голод?» Толстой так охарактеризовал тяжелое положение народа: «Голода нет, а есть хроническое недоедание всего населения, которое продолжается уже 20 лет и всё усиливается... Голода нет, но есть положение гораздо худшее. Всё равно как бы врач, у которого спросили, есть ли у больного тиф, ответил: тифа нет, а есть быстро усиливающаяся чахотка».¹

Толстой видел, что правящие классы не только придавили народ тяжким экономическим и политическим бременем, но и стремятся держать его в темноте и невежестве, стараются одурманить его, привить верноподданнические чувства и настроения, заглушить пробуждающееся в народе сознание своего угнетенного положения.

«Шел по деревне, заглядывал в окна, — пишет Толстой в Дневнике 10 ноября 1897 года. — Везде бедность и невежество, и думал о рабстве прежнем.² — Прежде видна была причина, видна была цепь, которая привязывала, а теперь не цепь, а в Европе волоски, но их так же много, как и тех, которыми связали Гюливера. У нас еще видны веревки, ну бичевки, а там волоски, но держат так, что великану народу двинуться

¹ «Сочинения гр. Л. Н. Толстого», изд. 42-е, ч. 16, М. 1911, стр. 447.

² Толстой имеет в виду крепостное право.

нельзя. Одно спасенье: не ложиться, не засыпать. Обман так силен и так ловок, что часто видишь, как те самые, которых высасывают и губят — с страстью защищают этих высасывателей и набрасываются на тех, кто против них. У нас царь».

В художественных произведениях, статьях, Дневниках и письмах Толстой не устает обличать «строй жизни нашей рабский» (стр. 35). «Все формы нашей жизни сложились такими, какими они сложились, только потому, что было это деление... на господ и рабов», — пишет он в Дневнике (стр. 34). И держится этот строй кабалы и насилия только потому, что он основан на деспотизме. Господствующие классы поддерживают деспотизм «оттого, — пишет Толстой, — что при идеальном правлении, воздающем по заслугам, им плохо. При деспотизме же всё может случиться» (стр. 107).

С гневом откликнулся Толстой на «дерзкую» речь царя Николая II, заявившего в 1895 году земским деятелям, что он будет твердо охранять «начала самодержавия», и назвавшего «бессмысленными мечтаниями» надежды на реформы. В статье «Бессмысленные мечтания» Толстой выразил свое негодование не только по поводу этой наглой речи нового царя, но и подверг критике весь самодержавный строй.

По поводу трагических событий, разыгравшихся на Ходынском поле в Москве в связи с коронацией Николая II, Толстой пишет В. В. Стасову: «Безумия и мерзости коронации ужасно тревожат». ¹ «Страшное событие в Москве, гибель 3000», — отмечает он в Дневнике (стр. 96). Как известно, позже, в 1910 году, Толстой ярко описал эти события в рассказе «Ходынка».

Деятельность Толстого, направленная на обличение существующих порядков, вызывала бешеную злобу против него со стороны господствующих классов. За домом писателя проводился неослабный полицейский негласный надзор. В декабре 1897 года Толстой получил анонимное письмо от группы «старых коренных дворян», угрожавших «исторгнуть его из жизни», если он «не одумается» до 1 января 1898 года. Через неделю Толстому было прислано новое письмо с угрозой убить его, как «врага царя и отечества».

Но ни полицейские преследования, ни травля охранитель-

¹ «Лев Толстой и В. В. Стасов. Переписка 1878 — 1906», Л. 1929, стр. 168.

ной печати, ни угрозы черной сотни не могли запугать Толстого. С замечательным мужеством и достоинством писатель выполнял свой долг «адвоката 100-миллионного земледельческого народа», как он назвал себя в письме к В. В. Стасову.¹

Во второй половине 90-х годов особое значение приобрели выступления великого писателя против империалистической агрессии. В ответ на усиление военно-феодалного гнета в России нарастал протест широких крестьянских масс против военных авантур царизма и связанных с ними ужасов «солдатчины». Этот растущий народный протест и отражали многочисленные выступления Толстого против грабительских войн и колониального разбоя, против подготовлявшейся империалистами мировой бойни.

Вторая половина 90-х годов — период ожесточенной борьбы империалистических государств за передел мира, за новые рынки сбыта. В этот период, говоря словами Толстого, «во всех конституционных государствах Европы... умышленно осложняются всё больше и больше международные отношения, должныствующие привести к войне, разграбляются без всякого повода мирные страны, каждый год где-нибудь грабят и убивают, и все живут под постоянным страхом всеобщего взаимного грабежа и убийства»². К этому времени относятся испано-американская война за передел колоний в районе Тихого океана, англо-бурская война в Африке, грабительские действия империалистических держав в Китае и другие многочисленные акты колониального разбоя.

Толстой внимательно следит за событиями международной жизни и в своих Дневниках, как и в публицистических статьях, страстно откликается на них. Он горячо осуждает джингоизм — английскую идеологию агрессии и шовинизма.

В ноябре 1897 года, прочитав в газетах заметки о жестокой эксплуатации англичанами индусов, живших в Южной Африке, Толстой записал в Дневнике: «Читал о действиях англичан в Африке. Всё это ужасно». Толстой решительно отвергает мысль, будто жестокости «цивилизованных» колонизаторов нужны в целях просвещения отсталых народов. «Какой вздор, — восклицает Толстой. — Почему же людям, живущим христиан-

¹ «Лев Толстой и В. В. Стасов. Переписка 1878—1906», Л. 1929, стр. 378.

² «Сочинения гр. Л. Н. Толстого», изд. 12-е, ч. 19, М. 1914, стр. 118—119.

ской жизнью, не пойти просто, как Миклуха-Маклай, жить к ним, а нужно торговать, спать, убивать» (стр. 161).

Толстой резко бичует правителей капиталистического мира за совершаемые ими «обманы, мошенничества, подкупы, подлоги, шпионства, грабежи, убийства». ¹

Беспощадное осуждение Толстого вызывают действия империалистов в Китае. В связи с разделом Китая на сферы влияния европейских государств и отторжением от него ряда территорий Толстой в марте 1898 года отмечает в Дневнике: «Хотят завладеть Китаем русские, японцы, англичане, немцы; ссоры, дипломатическая борьба, будет и военная...» (стр. 185). И два года спустя, когда в Китае действительно началась «военная борьба» и империалисты потопили в крови боксерское восстание, Толстой выразил горячее сочувствие китайскому народу, отстаивавшему свою свободу и независимость. Он призвал китайский народ не доверять империалистам — «шайке самых ужасных, бессовестных разбойников, не переставая грабивших и грабящих, мучающих, развращающих и губящих телесно и душевно весь рабочий народ, $\frac{9}{10}$ населения в Европе и Америке». ² В статье «Две войны», написанной в августе 1898 года, Толстой подверг резкому обличению агрессивные устремления империалистов Америки. ³

Писатель указывает, что американские капиталисты грабят и угнетают не только народы других стран, но и трудящихся самой Америки. Он приводит такой яркий факт бесчеловечного отношения к людям в «демократической» Америке: «В Нью-Йорке компании железных дорог по городу давят каждый год несколько человек прохожих и не переделывают переезды так, чтобы не было возможности несчастий, потому что переделка эта стоит дороже, чем уплата семьям ежегодно раздавленных» (стр. 120).

Толстому глубоко противны буржуазные ученые, пытавшиеся своими «теориями» оправдать капиталистический строй. Он резко осуждает мальтузианство — людоедскую теорию английского экономиста Мальтуса, оправдывавшего войны и другие формы человекоистребления. Он зло высмеивает лже-

¹ «Сочинения гр. Л. Н. Толстого», изд. 12-е, ч. 19, М. 1911, стр. 175.

² См. «Обращение к китайскому народу» в т. 34, стр. 341.

³ Статья «Две войны» публикуется в т. 31 настоящего издания.

ученого Вейсмана с его «теорией» наследственности. «По Вейсману, — пишет Толстой, — объяснение наследственности состоит в том, что в каждом зародыше есть биофоры, биофоры же складываются в детерминанты, детерминанты складываются в иды, иды же в иданты. Что за прелесть для комедии». Приведя далее рассуждение Вейсмана о том, как «не смертные» существа не выдержали борьбы с смертными, то есть «бессмертные померли», Толстой восклицает: «Неужели не удастся воспользоваться этой прелестью» (стр. 48). Очевидно, Толстой мечтал воспользоваться «этой прелестью» в комедии, подобной «Плодам просвещения», где он жестоко высмеял западноевропейских псевдоученых, «теоретиков» спиритизма и их русских поклонников.

Толстой резко критикует русских либералов, превозносящих на все лады западноевропейские «порядки», и показывает истинное лицо буржуазной демократии. В конституционных странах, говорит писатель, правительства состоят «из представителей, депутатов. И вот эти самые депутаты, избранные для того, чтобы избавить людей от самоуправства, разрешают между собой разногласие дракой. Так было во французском, потом в английском, теперь то же произошло в итальянском парламенте» (стр. 44—45).

Толстой разоблачает варварский, людоедский характер современного ему буржуазного государства. «Мы дожили до того, — пишет он в Дневнике, — что человек просто добрый и разумный не может быть участником государства, то есть быть солидарным, не говорю про нашу Россию, но быть солидарным в Англии с землевладением, эксплуатацией фабрикантов, капиталистов, с порядками в Индии — сечением, с торговлей опиумом, с истреблением народностей в Африке, с приготовлениями войн и войнами» (стр. 9).

Беспощадно критикуя помещичье-капиталистическую эксплуатацию, Толстой настойчиво ставит вопрос о том, когда же будет «конец насильственному строю» (стр. 22). Он заявляет, что «существующий строй жизни подлежит разрушению... Уничтожиться должен строй соревновательный и замениться коммунистическим; уничтожиться должен строй капиталистический и замениться социалистическим; уничтожиться должен строй милитаризма и замениться разоружением и арбитражей... одним словом, уничтожиться должно

насилие и замениться свободным и любовным единением людей». ¹

Толстой решительно отвергает все «теории» буржуазных ученых о возможности «улучшения» капиталистического строя без коренной ломки его основ. В годы работы на голоде, близко узнав, до какого предела разорения и отчаяния «хозяева жизни» довели народ, Толстой убедился в том, что «будет развязка» и «что дело подходит к развязке». ²

Но где та сила, которая сможет изменить глубоко ненавистный Толстому порядок?

«Сила в рабочем народе, — отвечает писатель. — Если он несет свое угнетение, то только потому, что он загнипнотизирован. Вот в этом-то все дело — уничтожить этот гипноз» (стр. 180).

Толстой видит, как в народе рассеиваются иллюзии, как «сознание угнетения, обиды» начинает «проникать в рабочие классы» (стр. 184). И все свои надежды на освобождение от рабства и угнетения он связывает с «рабочим народом», разумея под ним патриархальное трудовое крестьянство. Однако революционные методы борьбы за освобождение народа пугают Толстого, он выступает их противником.

Уже на первых страницах тома мы встречаем остро поставленный Толстым вопрос о способах общественного переустройства. «Представляются только два выхода», — пишет он. Первый выход — это «динамит и кинжал», террор, употребляемый для того, чтобы «насилие разорвать насиллием». Этот путь бесплоден, ибо «динамит и кинжал, как нам показывает опыт, вызывают только реакцию». Второй способ — «вступить в согласие с правительством, делая уступки ему». Толстой отвергает и этот выход, ибо он превосходно понимает, что не путем мелких подачек со стороны самодержавия можно добиться свободы народа. Господствующие верхи, указывает он, «допускают только то, что не нарушает существенного, и очень чутки насчет того, что для них вредно, чутки потому, что дело касается их существования» (стр. 6).

Каким же путем бороться с господствующим злом? На этот вопрос Толстой отвечает в духе своего глубоко оши-

¹ «Сочинения гр. Л. Н. Толстого», изд. 12-е, ч. 19, М. 1911, стр. 129.

² Письмо Л. Н. Толстого Г. А. Русанову от 31 мая 1891 г. — т. 66.

бочного учения о непротивлении злу насиллием. «Остается одно, — пишет он: — бороться с правительством орудием мысли, слова, поступков жизни, не делая ему уступок, не вступая в его ряды, не увеличивая собой его силу» (стр. 7).

Предлагая «неучастие в зле» как единственное средство борьбы с эксплуататорским строем, Толстой отвергает подлинно верный и победоносный путь — организованную революционную борьбу народных масс за свержение ненавистного им режима, за построение нового общества без эксплуатации и угнетения. Не понимая исторической роли пролетариата как могильщика капитализма, не приемля революционных методов борьбы с господствующим злом, Толстой не мог указать народу действительный путь освобождения от буржуазно-помещичьего гнета.

С особой наглядностью слабость Толстого-мыслителя, реакционность его религиозно-нравственной философии проявляются в его полемике с научным социализмом.

«Нынче, — записывает он в Дневнике 5 мая 1896 года, — ехал мимо Гиля, ¹ думал: с малым капиталом невыгодно никакое предприятие. Чем больше капитал, тем выгоднее: меньше расходов. Но из этого никак не следует, чтобы, по Марксу, капитализм привел к социализму».

Толстому казалось, что социализм не может победить потому, что капиталистический строй не учит рабочих трудиться сообща друг для друга, а, наоборот, «научает их зависти, жадности — эгоизму». Коренное улучшение жизни рабочих, «довольство» может быть достигнуто, по мнению Толстого, «только через свободное сообщение рабочих». А для этого рабочим надо «учиться общаться, нравственно совершенствоваться — охотно служить другим, не обижаясь на то, что не встречаешь возмездия» (стр. 85).

Нетрудно заметить, сколь противоречиво и ошибочно это утверждение. Неверно, во-первых, будто рабочие на капиталистических предприятиях усваивают лишь частнособственнические взгляды. Как известно, капитализм с его высокой концентрацией производства объективно создает условия для сплочения рабочих, для осознания ими своих классовых интересов.

¹ Цементный завод вблизи Ясной Поляны.

Глубоко неверно и утверждение, будто рабочие могут достигнуть «довольства» одним лишь путем нравственного самосовершенствования. Толстой сам указывает, что капитализм не способствует этому и что «учиться этому можно никак не при капиталистическом соревновательном устройстве, а при совершенно другом» (там же). Из этих утверждений самого Толстого очевидно, насколько утопично его упование на «мирный» путь избавления от капиталистического рабства посредством нравственного самосовершенствования.

В другом месте своих Дневников, продолжая полемику с научным социализмом, Толстой утверждает, что «жизнью человечества движет рост сознания, движение религии... а не экономические причины». Полемизируя с марксистами, он нападает на «предположение» о том, что «капиталы перейдут из рук частных лиц в руки правительства, а от правительства, представляющего народ, в руки рабочих». Толстой говорит, что этого никогда не произойдет, ибо «правительство не представляет народ, а есть те же частные люди, имеющие власть, несколько различные от капиталистов, отчасти совпадающие с ними» (стр. 206).

Это суждение Толстого исходит из опыта буржуазно-помещичьей государственности и буржуазной лжедемократии. И по отношению к ним оно правильно. Но оно глубоко неправильно и реакционно, когда Толстой, оставляя конкретно-историческую почву, распространяет это суждение на любое правительство, в том числе на «правительство рабочих», избранное народом и представляющее интересы народа.

Разоблачая эксплуататорскую сущность буржуазного государства и фальшь буржуазной демократии, Толстой выступал против всякого государства, ибо он выражал утопические настроения и чаяния примитивной крестьянской демократии, стремившейся заменить буржуазное полицейски-классовое государство не социалистическим государством рабочих и крестьян, а «общезитием свободных и равноправных мелких крестьян». ¹

В духе глубоко ошибочного и реакционного религиозно-нравственного учения выдержаны и все обращения Толстого к угнетенным народам колониальных и зависимых стран. Он призывает их не к насильственной борьбе с захватчиками, не

¹ В. И. Ленин, Сочинения, т. 15, стр. 183.

к вооруженному сопротивлению агрессорам, а к «любви» и смирению. Он зовет народы Азии отвернуться от «цивилизации», изолироваться в своей «восточной неподвижности», хранить верность патриархальной старине. Он призывает их следовать учениям Будды, Конфуция, Лао-цзы, не замечая, что именно эти религиозные учения превосходно используются империалистами, чтобы держать отсталые народы в рабской покорности.

Из страха перед ростом капитализма, перед «ужасным временем», ознаменовавшимся тем, что появился «Чингис-хан уже не с телеграфами, а с телефонами и бездымным порохом»,¹ Толстой зовет человечество назад, к «невинности мира детской». Он стремится уверить людей, что истинное благо вовсе не связано с успехами материальной культуры и что «все материальное — ничто» («О смысле жизни»).

Слабость и ограниченность взглядов Толстого предопределили и его резкие и несправедливые нападки на великих русских мыслителей Белинского и Герцена, Чернышевского и Добролюбова. Он критикует вождей русской революционной демократии за то, что они стремились «служить обществу в формах общественной жизни, а не служить богу исповеданием истины... без всякой заботы об формах общественной жизни» (стр. 94).

Программе революционной борьбы Толстой противопоставляет свою «теорию» непротivления злу насилем и личного самоусовершенствования как единственного средства избавления от социальной несправедливости. «Мы все в жизни работники, приставлены к делу спасения своей души», — пишет он (стр. 124). Показательно, что именно эти слова цитирует В. И. Ленин в статье «Л. Н. Толстой и его эпоха», определяя толстовщину как «идеологию восточного строя, азиатского строя».²

Социальной основой, породившей протест Толстого против ужасов капитализма, явилось не пролетарское движение, а настроения протеста и возмущения в среде разобщенного, политически незрелого патриархального крестьянства. Вот почему Толстой «не мог абсолютно понять ни рабочего движения и его

¹ Т. 51, стр. 61.

² В. И. Ленин, Сочинения, т. 17, стр. 31.

роли в борьбе за социализм, ни русской революции»,¹ не мог понять «причин кризиса и средств выхода из кризиса, надвигавшегося на Россию». ² Отсюда и толстовское «отстранение от политики» и «отрицание» научного социализма и материализма.

В полемических высказываниях писателя, направленных против теории научного социализма и революционной демократии, обнаруживается реакционная сторона толстовства, раскрывается «противореволюционная сторона учения Толстого».

Меньшевики, народники, либералы и другие враги революционного марксизма подхватывали и всячески раздували слабые, ошибочные, реакционные стороны взглядов Толстого, лицемерно объявляя его «общей совестью», «учителем жизни».

Разоблачая эту либерально-буржуазную «ложь о Толстом», В. И. Ленин писал в 1910 году: «Только тогда добьется русский народ освобождения, когда поймет, что не у Толстого надо ему учиться добиваться лучшей жизни, а у того класса, значения которого не понимал Толстой и который единственно способен разрушить ненавистный Толстому старый мир, — у пролетариата». ³

В свете всемирно-исторических побед, одержанных русским революционным народом под руководством коммунистической партии, выглядят крайне наивными и глубоко ошибочными все «возражения» Толстого против учения Маркса, с которыми мы сталкиваемся в Дневниках писателя. Глубоко ошибочными и реакционными являются и те «рецепты спасения человечества», которые предлагались Толстым народу вместо революционной борьбы.

Противоречия социально-политических воззрений Толстого тесно связаны с его противоречивыми суждениями при решении основных философских вопросов.

Дневники за 1895—1899 годы свидетельствуют, что с громадным упорством Толстой ищет свое философское определение материи, пытается дать теоретическое определение таких понятий, как движение, пространство, время, причина и следствие,

¹ В. И. Ленин, Сочинения, т. 15, стр. 183.

² Там же, т. 16, стр. 295.

³ Там же, стр. 324.

взаимная связь и обусловленность явлений материального мира, роль ощущений и т. д.

Перед Толстым, как и перед каждым мыслителем, встает основной вопрос всякой философии — вопрос об отношении мышления к бытию. Какие же ответы на важнейшие философские вопросы мы находим в Дневниках Толстого?

В целом ряде дневниковых записей читатель встретится с резко отрицательными суждениями Толстого о материализме, с попытками противопоставить материалистическому мировоззрению религию. Их основой является убеждение Толстого в том, что «религия есть самое передовое мировоззрение» (стр. 148).

Толстой не скрывает, что его нравственно-религиозное учение, его теория непротivления злу насилieм и личного самоусовершенствования враждебны материализму и опираются на идеалистические основы. «Мое пробуждение, — заявляет он, — состояло в том, что я усомнился в реальности материального мира. Он потерял для меня всё значение» (стр. 191). Обращение к религии, культивирование новой, «очищенной» религии (то, что Толстой называет здесь своим «пробуждением») приводит к отрицанию реальности материального мира, ибо «для бога нет материи» (стр. 198).

Однако Толстой, в отличие от последовательных субъективных идеалистов, никогда не останавливался на подобных «выводах», не удовлетворялся ими.

Резко критически оценивает он в одной из дневниковых записей свое философское определение жизни (стр. 109). «Плохо», «запутался», «ерунда», «чепуха» — подобными признаниями заключаются многие его рассуждения на общественно-политические, философские и религиозно-нравственные темы. Дневники 90-х годов, публикуемые в настоящем томе, заканчиваются записью «О философском определении жизни». Завершается она знаменательными словами, подчеркнутыми автором: «Ничего не выходит» (стр. 235).

Прямой противоположностью антиматериалистическим утверждениям Толстого звучат его слова из письма к Н. Н. Страхову: «Мне кажется, что индийцы, Шопенгауэр, мистики и вы делаете ту ошибку, ничем неоправдываемую, что вы признаете мир внешний, природу бесцельной фантасмагорией... Материальный мир не есть ни призрак, ни пустяки, ни зло,

а это тот материал и те орудия, над которыми и которыми мы призваны работать». ¹ Признанием реальности материального мира являются не только подобные высказывания, а и великие художественные произведения Толстого, в которых реальный мир выступает в его материальности, в его «вещности», в противоречивой сложности, в движении.

Изучение произведений Толстого, а также многочисленных высказываний по социальным и философским вопросам, содержащихся в его письмах и Дневниках, со всей очевидностью опровергает утверждения буржуазных критиков, которые старались свести все содержание взглядов Л. Толстого к религиозно-нравственной «системе», к отвлеченному «христианскому анархизму».

Ленин обрушивался на Базарова, Потресова и других меньшевистских «лидеров», пытавшихся изобразить Толстого «цельной» фигурой, мыслителем, «сумевшим найти синтез». «Не из единого, не из чистого и не из металла отлита фигура Толстого», — разоблачал Ленин лицемерные фразы «героев «оговорочки». ² «Именно синтеза ни в философских основах своего мирозерцания, ни в своем общественно-политическом учении Толстой не сумел, вернее: не мог найти». ³

Толстой не сумел, не смог создать стройного, цельного «учения», целостной, единой концепции. Философско-теоретические взгляды Толстого, как и его общественно-политические и эстетические взгляды, как все его мировоззрение, были исполнены кричащих противоречий.

Толстой осуждал участие в общественной борьбе, учил не противиться злу насилем и вместе с тем в своих произведениях с могучей силой разоблачал зло буржуазно-помещичьего строя и горячо звал к его разрушению. «Изучая художественные произведения Льва Толстого, — писал В. И. Ленин в 1910 году, — русский рабочий класс узнает лучше своих врагов, а разбираясь в *учении* Толстого, весь русский народ должен будет понять, в чем заключалась его собственная слабость, не позволившая ему довести до конца дело своего освобождения.. Это нужно понять, чтобы идти вперед». ⁴

¹ Т. 63, стр. 313—314.

² В. И. Ленин, Сочинения, т. 16, стр. 341—342.

³ Там же, стр. 339.

⁴ Там же, стр. 324.

В Дневниках Толстого за 1895—1899 годы содержатся многочисленные записи по вопросам эстетики. Они имеют прямое отношение к статьям об искусстве, в которых Толстой настойчиво стремился сформулировать свой эстетический кодекс. На вторую половину 90-х годов падает завершающий этап его напряженной пятнадцатилетней работы над статьями об искусстве, увенчавшейся созданием трактата «Что такое искусство?»¹

28 июня 1895 года Толстой заносит в Дневник: «Наука, искусство, всё прекрасно, но только при братской жизни они будут другие. А то, чтобы была братская жизнь, нужнее того, чтобы наука и искусство оставались такими, какими они теперь» (стр. 45).

Эта запись вводит в круг многолетних раздумий Толстого о сущности искусства, об отношении искусства к действительности. Толстой пришел к убеждению, что современное ему «господское» искусство является паразитическим, пошлым, безидейным, недоступным широким массам народа, а потому вырождающимся в декадентскую «чепуху». Окончательно решенным является для него сейчас и вопрос о роли искусства в жизни человечества: он утверждает высокое назначение искусства как орудия общения и единения людей, как могучего средства их нравственного и эстетического воспитания. Главное, над чем бьется творческая мысль Толстого, — это создание своей собственной положительной программы в области искусства, установление тех критериев, которые отделяют фальшивое, пустое, антинародное искусство от искусства высоко нравственного, художественно совершенного, нужного народу.

В дневниковой записи 23 января 1896 года писатель подробно формулирует основы своего будущего эстетического трактата. Специфическим свойством искусства является, по его мнению, заразительность, то есть способность художественного произведения передать людям мысли и идеи художника, заразить их его чувствами и переживаниями. Чем глубже художник познает действительность, чем больше он ищет, стремится, чем ярче

¹ Об истории создания статей Толстого об искусстве и его трактате «Что такое искусство?» см. в т. 30.

он отражает правду жизни, тем значительнее тот круг идей и чувств, которыми он заражает своих читателей.

При передаче художником познанной им действительности его подстерегают опасности ее искажения, отступления от правильного пути: «пошлость и искусственность». Миновать их можно «порывом», творческим вдохновением и, главное, «направлением», то есть правильным мирозерцанием художника (стр. 77).

В дневниковых записях последующих месяцев Толстой утверждает: «... ни в чем так не вредит консерватизм, как в искусстве»; «в каждый данный момент оно должно быть — современное — искусство нашего времени» (стр. 81); «условие искусства — новизна» (стр. 148); «утонченность и сила искусства почти всегда диаметрально противоположны»; «идеал всякого искусства, к которому оно должно стремиться, это общедоступность...» (стр. 112).

Все эти и многие другие положения, воплощающие собственный богатейший опыт писателя, составляют несомненную прогрессивную сторону эстетических воззрений Толстого.

Исключительный интерес представляют высказывания Толстого о писательском проникновении во внутренний мир человека, о психологическом анализе и его истоках. «Главная цель искусства, — пишет Толстой, — ...высказать правду о душе человека, высказать такие тайны, которые нельзя высказать простым словом. От этого и искусство. Искусство есть микроскоп, который наводит художник на тайны своей души и показывает эти общие всем тайны людям» (стр. 94). Чтобы ощутить всю важность этого замечания, следует вспомнить, что еще Чернышевский, анализируя раннее творчество Толстого, отметил его гениальную способность проникать во внутренний мир человека, раскрывать «диалектику души». «Знание человеческого сердца, способность раскрывать перед нами его тайны, — писал Чернышевский, — ведь это первое слово в характеристике каждого из тех писателей, творения которых с удивлением перечитываются нами». ¹ Сравнение искусства с микроскопом, который художник наводит на «тайны своей души», чтобы раскрыть общие всем людям «тайны», созвучно утверждению

¹ Н. Г. Чернышевский, Полн. собр. соч., т. 3, Гослитиздат, М. 1947, стр. 427.

Чернышевского: «Кто не изучил человека в самом себе, никогда не достигнет глубокого знания людей». ¹

Глубоко прогрессивным является содержащееся в Дневниках Толстого суровое обличение буржуазного искусства, во многом сохранившее свою актуальность и до наших дней. Сознвая антинародную сущность «господской» культуры, ощущая непроходимую пропасть, которая лежит между интересами народных масс и буржуазным лжеискусством, Толстой обрушивается на него с беспощадной критикой. Он клеймит так называемое модернистское искусство, то есть декадентщину во всех ее видах и проявлениях. Он высмеивает и резко осуждает безидейную пошлость и формалистические выверты в «новейшей» поэзии, музыке и живописи. Он не устает порицать низкопоклонников, подхватывающих «сумасшедшие» извращения западной псевдокультуры и переносящих их на русскую почву.

Искусство, утверждает Толстой, родилось на заре человечества как игра, развивалось как форма здорового отдыха людей, занятых производительным трудом. Впоследствии оно стало «игрой развращенных паразитов», которая «дурна». «И вот, — добавляет Толстой, — теперь дошло до декадентства» (стр. 116).

«Господское» искусство оторвалось от насущных интересов и нужд народа и превратилось в «баловство грабителей, паразитов, ничего не имеющих общего с жизнью». В литературе преобладают «романы, повести о том, как пакостно влюбляются, стихи о том же или о том, как томятся от скуки. О том же и музыка. А жизнь, вся жизнь кипит своими вопросами о пище, размещении, труде, о вере, об отношении людей», — пишет Толстой (стр. 101).

Сила подлинного искусства — в его духовном воздействии на людей и, следовательно, в его высоком нравственном содержании, в глубине мысли, в ясности и доступности формы. Современное же буржуазное искусство, рассчитанное на избранных, «лезет в утонченность», непонятно народу, лишено серьезной и нравственной основы. «Искусство, становясь всё более и более исключительным, удовлетворяя всё меньшему и

¹ Н. Г. Чернышевский, Полн. собр. соч., т. 3, Гослитиздат, М. 1947, стр. 426.

меньшему кружку людей, становясь всё более и более эгоистичным, дошло до безумия — так как сумасшествие есть только дошедший до последней степени эгоизм. Искусство дошло до крайней степени эгоизма и сошло с ума» (стр. 122).

Этому общему печальному состоянию буржуазного искусства Толстой противопоставляет достижения народного искусства. «Поэзия народная всегда отражала, и не только отражала, предсказывала, готовила народные движения... Что может предсказать, подготовить поэзия нашего паразитного кружка?» — иронически спрашивает Толстой. И отвечает: «Любовь, разврат; разврат, любовь» (стр. 126).

То же происходит и в декадентской музыке. «Нет мыслей, нет мелодий, и берется какая попало бессмысленная последовательность звуков, и из сочетаний этих последовательностей, ничтожных, составляется какое-то скучное подобие музыки» (стр. 135).

Подлинное искусство, по глубокому убеждению Толстого, бескорыстно в самой своей основе, — удовлетворение художника заключено в его творческом труде, в той пользе, которую он приносит людям. В буржуазном же обществе искусство, «вместо того, чтобы служить людям, эксплуатирует их» (стр. 151).

Справедливо обрушиваясь на все эти коренные пороки искусства в собственническом мире, Толстой совершает, однако, грубую ошибку, относя к «господскому», не нужному народу искусству крупнейшие творения мировой культуры, в том числе и собственные художественные произведения.

Дневники писателя содержат несправедливые нападки на Данте, Шекспира, Гете, Бетховена, Микель-Анджело и других великих художников прошлого, чье творчество развивалось в условиях феодально-буржуазной цивилизации. «Вину» этих, по его мнению, «ложных авторитетов» Толстой видит в том, что многие их творения лишены религиозно-нравственной основы и послужили бездарным и продажным людям образцом для подражания. Виной их, по Толстому, является и то, что многие из созданных ими произведений непонятны народу, недоступны ему.

Толстой справедливо указывает на то, что в собственническом мире, в условиях духовной нищеты и забитости масс, великие творения искусства действительно не доступны народу.

Но ведь причина этого лежит отнюдь не в самих художественных творениях, а в тех социальных условиях, на которые обречены широкие народные массы. Чтобы сделать искусство доступным широким массам во всем мире, сделать «достоянием *всех*», нужна борьба и борьба против такого общественного строя, который осудил миллионы и десятки миллионов на темноту, забитость, каторжный труд и нищету, нужен социалистический переворот»,¹ — писал Ленин.

Глубоко несправедлив и упрек Толстого великим прогрессивным художникам прошлого в том, что их творения якобы лишены высокой моральной идеи. Да, они лишены моральной идеи в том религиозно-нравственном смысле, в каком ее понимал Толстой, они действительно не содержат идей непротivления, пассивности, покорности. Но они содержат другие идеи, делающие их дорогими прогрессивному человечеству, — идеи свободы, человеколюбия, справедливости, идеи верности родине и любви к ней, идеи мира и дружбы между народами, идеи демократизма и гуманизма — идеи, столь близкие и самому Толстому.

И, наконец, не вина великих художников прошлого, если социальный строй корысти и насилия порождает и до сих пор порождает в капиталистическом мире эпигонов и мракобесов, опошляющих и извращающих великие произведения мировой культуры. Только в социалистическом обществе, свободном от эксплуатации и угнетения, в обществе, где хозяином всех культурных ценностей является народ, нет и не может быть места буржуазной фальсификации искусства, формалистическому эпигонству и декадентщине. Народные массы творят в социалистическом обществе новое искусство, озаренное высокими идеалами коммунизма, но они глубоко чтут, сохраняют и критически осваивают передовое искусство прошлого.

Источником ошибок Толстого в оценке культурного наследия прошлого, как и других слабых сторон его взглядов на искусство, является его религиозно-нравственное учение, основой которого служит идея непротivления злу насилием и всеобщей любви. Исходя из этой идеи, Толстой внес в свой эстетический кодекс ряд положений, находящихся в резком противоречии с принципами народного, реалистического искусства. Основ-

¹ В. И. Ленин, Сочинения, т. 16, стр. 293.

ным содержанием искусства, по его мнению, должно быть «высшее религиозное сознание эпохи». Мировое искусство потому и деградировало, утверждает он, что представители высших классов, утратив веру в официальную религию, не обрели другой, более высокой, религии. Возрождение искусства, пишет Толстой, возможно лишь тогда, когда оно станет «орудием перенесения религиозного христианского сознания из области разума и рассудка в область чувства». ¹

Эти утверждения соседствуют в Дневниках с глубоко верными эстетическими суждениями художника, свидетельствуя о глубокой противоречивости его эстетических взглядов.

Выдвигая такие требования к произведениям искусства, как глубокая содержательность, современность и новизна содержания, высокое совершенство художественной формы и прежде всего ясность и общедоступность, Толстой опирался на собственный писательский опыт. Вместе с тем, напряженно работая над вопросами эстетики, Толстой ставил и перед самим собой новые художественные задачи. «Моя работа над искусством многое уяснила мне», — указывает он в Дневнике. Задумывая новые художественные произведения, Толстой выражает уверенность в том, что «они будут совсем другие» (стр. 169). Эти высказывания Толстого говорят о нем как о неутомимом новаторе, искавшем все новых и новых путей в искусстве, требовавшем, чтобы то, «что говорит художник, было совершенно ново и важно для всех людей». ²

Поисками нового и важного была отмечена и творческая работа Толстого, относящаяся ко второй половине 90-х годов.

3

Вторая половина 90-х годов — пора напряженной работы над романом «Воскресение», крупнейшим произведением позднего Толстого, одним из величайших достижений критического реализма.

Многочисленные дневниковые записи, относящиеся к «Воскресению», ярко освещают творческую историю романа. Они показывают, как расширялся и углублялся авторский замысел,

¹ Т. 30, стр. 185.

² Там же, стр. 213.

как изучался писателем жизненный материал, какие перемены вносились в трактовку главных действующих лиц романа, как усиливалась и оттачивалась его обличительная направленность, с какой требовательностью относился художник к своей работе, как безжалостно он отбрасывал все, что уводило в сторону от главной мысли произведения.

В первой и второй редакциях «Воскресения» тема раскаяния и опрощения князя Нехлюдова была центральной, история его взаимоотношений с Катюшей Масловой составляла единственную сюжетную линию. В дальнейшей работе над произведением Толстой, по его признанию, решительно изменяет «центр тяжести»: не психологические переживания главного героя, а социальные противоречия русской действительности последних десятилетий прошлого века выдвигаются в романе на первый план. При этом религиозно-нравственные тенденции все больше уступают место пафосу социального обличения, беспощадной критике существующего строя.

В первой редакции «Воскресения» сюжет завершился тем, что Нехлюдов, став последователем учения Г. Джорджа, передает землю крестьянам, женится на Катюше Масловой и поселяется с нею на окраине сибирского городка. Через несколько лет, спасаясь от властей, которые преследуют его за отказ от земельной собственности, Нехлюдов тайком уезжает с женой за границу и, живя там, продолжает борьбу против поземельного рабства.

Во второй редакции романа его основная коллизия и финал сохраняются, с той разницей, что Нехлюдов, женившись на Катюше и живя за границей, борется не с поземельным рабством, а с несправедливостями уголовного судопроизводства в России. Прочитав главы из этой редакции романа А. П. Чехову и другим лицам, Толстой отметил в Дневнике: «Я очень недоволен им теперь и хочу или бросить, или переделать» (стр. 51).

«Брался за *Воскресение*, — записывает Толстой 24 октября 1895 года, — и убедился, что это всё скверно, что центр тяжести не там, где должен быть... Думаю, что брошу. И если буду писать, то начну всё сначала».

За месяц до этого Толстой в письме к дочери Марии Львовне сделал характерное признание, раскрывающее причину его неудовлетворенности романом: «Не могу писать с увлечением для господ — их ничем не проберешь, у них и филосо-

фия, и богословие, и эстетика, которыми они, как латами, защищены от всякой истины, требующей следования ей. Я это инстинктивно чувствую, когда пишу вещи, как «Хозяин и работник» и теперь «Воскресение». А если подумаю, что пишу для Афанасиев и даже для Данил и Игнатов и их детей, то делается бодрость и хочется писать». ¹

Толстой решает, что «Воскресение» «ложно начато», что «надо начинать с жизни крестьян, что они предмет, они положительное» (стр. 69). Писатель стремится быстрее осуществить свой новый план. «Немного писал эти два дня новое «Воскресение», — замечает он в Дневнике (там же). Однако работа «не пошла» и снова была отложена.

Дневник Толстого за 1897 год открывается записью, содержащей резко отрицательную оценку первых редакций «Воскресения» и план его переработки: «Начал перечитывать *Воскресенье* и, дойдя до *его* (Нехлюдова. — *Ред.*) решения жениться, с отвращением бросил. Всё неверно, выдуманно, слабо. Трудно поправлять испорченное. Для того, чтобы поправить, нужно: 1) попеременно описывать ее и его чувства и жизнь. И положительно и серьезно ее, и отрицательно и с усмешкой его» (стр. 129).

Новый угол зрения на главных героев романа определил направление работы над третьей редакцией произведения, проводившейся летом 1898 года. Юный Нехлюдов изображается здесь типичным представителем аристократической молодежи, «свободной» от духовных запросов, презирающей людей «низших» классов. Автор значительно расширил предисторию героя романа, в критическом свете показав среду, в которой родился и вырос Нехлюдов.

Изменился финал романа. Катюша выходит замуж не за Нехлюдова, а за политического ссыльного. Нехлюдов же возвращается к барской жизни. В произведение вводятся новые сцены (описание богослужения в тюремной церкви), шире показан тюремный быт.

В январе 1899 года была закончена четвертая редакция «Воскресения», близкая к окончательному тексту. В нее было внесено особенно много дополнений. Она отличается от предшествующих редакций еще большей силой социального обли-

¹ «Печать и революция», 1928, кн. 6, стр. 109.

чения. Толстой вводит в роман образы графини Чарской и ее мужа, барона Кругсмута, мрачного изувера Топорова, прототипом которого послужил обер-прокурор «святейшего синода» Победоносцев, и других представителей правящих классов. При их изображении с особой силой проявились в романе «самый трезвый реализм, срыванье всех и всяческих масок»¹ — важнейшие черты художественного метода Л. Толстого.

Работа не прекращалась и после того, как рукопись романа была направлена издателем. В корректуры и гранки романа Толстой вносит громадное количество исправлений. В течение 1899 года он дважды дорабатывает и переделывает «Воскресение». В итоге этой работы текст произведения вырос почти вдвое. Появилась новая, третья, часть романа, посвященная сибирской жизни Катюши и других героев. В последних редакциях сильно подчеркнута положительное влияние политических ссыльных на Катюшу Маслову. Катюша, а не князь Нехлюдов, переживает подлинное «воскресение».

Дневники и Записные книжки Толстого, относящиеся к эпохе создания «Воскресения», помогают глубже понять сложное идейное содержание романа, свидетельствуют о громадной работе писателя над поисками такой художественной формы, которая вмещала бы в себя многообразный жизненный материал, очерпнутый из современной Толстому действительности.

В Записных книжках за 1895—1896 годы есть много страниц с заметками, сделанными Толстым во время посещения суда, тюрьмы. Из этих записей (см. стр. 254—256, 267, 272 и др.) видно, с какой пытливостью изучалась писателем «живая жизнь», воплощенная затем с изумительной достоверностью в его романе.

В середине 90-х годов Толстой приступил к работе над повестью «Хаджи-Мурат». Его Записная книжка № 1 (июль — декабрь 1896 года) свидетельствует о глубоком изучении материалов, относящихся к теме произведения.

«Когда я пишу историческое, — указывал Толстой, — я люблю быть до мельчайших подробностей верным действительности».² Страницы Записных книжек Толстого, публикуемых в настоящем томе, служат яркой иллюстрацией к этим сло-

¹ В. И. Ленин, Сочинения, т. 15, стр. 180.

² Т. 73, письмо к И. И. Карганову от 2 декабря 1902 года.

вам художника. Изучая материалы исторического и этнографического характера, Толстой делал большое количество выписок и заметок, содержащих сведения о быте горцев, их поэтическом творчестве, их языке, обрядах, верованиях, обычаях.

Не ограничиваясь «Сборниками сведений о кавказских горцах», откуда Толстой сделал большое число выписок, он обращается к целому ряду лиц с просьбой просмотреть для него в архивах материалы, касающиеся Хаджи-Мурата, сообщить подробности о его жизни, внешности, характере. Широко используя историческую и мемуарную литературу, Толстой относится к ее «показаниям» придирчиво, как подлинный исследователь.

Первый набросок своей «кавказской повести» Толстой пишет в три дня. Сначала он был целиком поглощен историей своего главного героя, перипетиями его личной жизни. Подобно тому, как в начале работы над «Воскресением» Толстой был увлечен главным образом личной историей Нехлюдова и не «запахивал» глубоко пласты народной жизни, как это он сделал позже, так и сейчас, в первых набросках «кавказской повести», он сосредоточивает свое внимание преимущественно на трагической истории Хаджи-Мурата, не затрагивая пока глубоких социальных явлений эпохи.

Быстро набросав первый вариант повести, Толстой остался им недоволен. «Написал о Хаджи-Мурате очень плохо, начерно», — читаем в его Дневнике 14 сентября 1896 года. «Перечел Хаджи-Мурата, не то» (запись 23 октября 1896 года).

Работая над повестью, Толстой стремится показать судьбу главного ее героя не изолированно, а в тесной связи с историческими событиями 50-х годов прошлого века. Он говорил по поводу своей повести: «Меня здесь занимает не один Хаджи-Мурат с его трагической судьбой, но и крайне любопытный параллелизм двух главных противников той эпохи — Шамиля и Николая, представляющих вместе как бы два полюса властного абсолютизма — азиатского и европейского». ¹ И Николай и Шамиль показаны в повести как два жестоких деспота, свирепо подавлявших всех, кто не покорялся их тупой власти.

¹ «Русская мысль», 1911, кн. 2, стр. 69.

Отношение Толстого к личности Хаджи-Мурата отчетливо выражено в дневниковой записи от 4 апреля 1897 года. «Вчера думал очень хорошо о Хаджи-Мурате, — отмечает Толстой, — о том, что в нем, главное, надо выразить обман веры. Как он был бы хорош, если бы не этот обман» (стр. 144).

В соответствии с этой записью Толстой рисует Хаджи-Мурата в повести бесстрашным, выносливым, наделяет чертами личного обаяния. О его необычайной жизнестойкости напомнил художнику куст татарина (репья) — «отстаивает жизнь до последнего, и один среди всего поля, хоть как-нибудь, да отстоял ее» (стр. 100). Этот замечательный образ послужил Толстому художественным «ключом» для раскрытия характера героя повести.

Вместе с тем Толстой показывает Хаджи-Мурата ослепленным жаждой мести, увлеченным стремлением к личной власти. Он сожалеет, что его герой, наделенный многими положительными чертами, захвачен фанатическим, изуверским движением юридика и гибнет за «обман веры».

Дневники 1896—1898 годов свидетельствуют, с каким напряжением и настойчивостью трудился Толстой над художественной формой повести. Как выразить в художественном произведении сложность человеческого характера, его противоречивость, как выразить «диалектику души» человека? «Одно из самых обычных заблуждений, — говорит Толстой, — состоит в том, чтобы считать людей добрыми, злыми, глупыми, умными. Человек течет, и в нем есть все возможности: был глуп, стал умн, был зол, стал добр и наоборот. В этом величие человека» (стр. 179).

Работая над «кавказской повестью», Толстой стремился передать движение, богатство характера Хаджи-Мурата. «Есть такая игрушка английская peershow¹ — под стеклушкой показывается то одно, то другое. Вот так-то показать надо человека Хаджи-Мурата: мужа, фанатика и т. п.» (стр. 188).

Эти записи, раскрывающие «тайны» творческого метода великого художника, сохранили все свое значение до нашего времени и могут послужить школой мастерства для наших писателей, призванных показывать жизнь в ее развитии, в непрестанной борьбе нового и старого, в становлении и

¹ Цветная панорама, калейдоскоп.

укреплении новых черт характера людей социалистического общества.

«Воскресение» и «Хаджи-Мурат» были главными, но не единственными произведениями, над которыми Толстой работал в 1895—1899 годах. В частности, Дневники этих лет говорят о его упорной работе над автобиографической драмой «И свет во тьме светит».

«Написал скверно 3 акта... Мало надеюсь на успех» (стр. 77).

«Написал 4-й акт. Всё плохо» (стр. 78).

«Нет ни одной сцены, которой бы я был вполне доволен» (стр. 83).

Ни над одним из своих драматических произведений Толстой не работал столь долго и ни в одном из них он не достиг столь малых успехов, как в этой драме. Реальный жизненный материал, общественные противоречия эпохи не давали основы для создания полноценного произведения, подтверждающего догматы «очищенной» религии, исповедуемые главным героем драмы — дворянином Сарынцевым. Итти же на прямое извращение действительности в угоду своей тенденции Толстому не позволяло его могучее чутье художника-реалиста, поборника жизненной правды. Так и осталась неоконченной эта драма — свидетель глубоких противоречий в мировоззрении художника. Наряду с проповедническими речами ее главного героя, «опростившегося» дворянина Николая Ивановича Сарынцева, составляющими самые слабые страницы произведения, есть в драме сцены, потрясающие силой обличения, силой жизненной правды. Это сцены в разоренной деревне, в дисциплинарном батальоне, в больнице, с суровым реализмом показывающие действительность царской России и — вопреки воле автора — обнажающие всю несостоятельность «проповеди» Сарынцева.

В Дневниках Толстого читатель не раз встретит перечни художественных замыслов, увидит, как в творческом воображении писателя вспыхивали «целые задачи, замыслы художественных произведений» (стр. 25). Не все из них были осуществлены. Но все они, вместе с законченными художественными и публицистическими произведениями, с Дневниками и письмами, служат свидетельством неустанного труда великого художника.

Дневники Толстого содержат многочисленные записи, рассказывающие о его тяжелых душевных переживаниях, вызванных расхождением во взглядах на жизнь с членами семьи.

«Очень тягочусь дурной, праздной, городской роскошной жизнью», — записывает он в Дневнике во время пребывания в Москве весной 1895 года (стр. 18). Через год — в мае 1896 года — он снова отмечает: «Дурное расположение духа, усиливаемое пустотой, бедной, самодовольной, холодной пустотой окружающей жизни» (стр. 95).

«Вчера, — рассказывает он в Дневнике 12 января 1897 года, — сижу за столом и чувствую, что я и гувернантка мы оба одинаково лишние, и нам обоим одинаково тяжело. Разговоры об игре Дузе, Гофмана, шутки, наряды, сладкая еда идут мимо нас, через нас. И так каждый день и целый день... Бывает в жизни у других хоть что-нибудь серьезное, человеческое — ну, наука, служба, учительство, докторство, малые дети, не говорю уж заработок или служение людям, а тут ничего кроме игры всякого рода... Отвратительно. Пишу с тем, чтобы знали хоть после моей смерти» (стр. 131).

Все чаще и чаще задумывается Толстой над необходимостью уйти из дома, зажить простой крестьянской жизнью. Но нежелание огорчить близких, причинить им страдания удерживают его пока от этого шага.

Значительный интерес представляют вошедшие в настоящий том записи, относящиеся к завещанию Толстого (см. запись 27 марта 1895 года). Завещание, написанное им в этот период, отмечено глубоким демократизмом и горячим стремлением сделать свое творчество достоянием всего народа. Сочинения свои он завещает народу и просит наследников отказаться от права собственности на них. «То, что сочинения мои продавались эти последние 10 лет, было самым тяжелым для меня делом в жизни», — пишет Толстой.

Незадолго перед смертью, в 1910 году, желая придать своим распоряжениям юридическую силу, Толстой составил новое, официальное завещание. Разъясняя его смысл, он снова подчеркнул свое желание, чтобы его литературные произведения не составляли после его смерти ничьей

собственности, а могли бы быть издаваемы и перепечатываемы всеми, кто этого захочет.

Эта четко выраженная воля великого художника не была и не могла быть осуществлена в условиях буржуазно-помещичьего строя. Лишь Великая Октябрьская социалистическая революция, сделавшая всенародным достоянием все культурные ценности страны, открыла широким массам доступ к наследию Толстого, чье гениальное творчество знаменовало собою, по словам Ленина, «шаг вперед в художественном развитии всего человечества».

*К. Н. Ломунов,
А. И. Шифман*

РЕДАКЦИОННЫЕ ПОЯСНЕНИЯ

При воспроизведении текста Дневников и Записных книжек Л. Н. Толстого соблюдаются следующие правила.

Текст печатается по новой орфографии, но с сохранением прописных букв в тех случаях, когда в тексте Толстого стоит прописная буква. Особенности правописания Толстого воспроизводятся без изменений, за исключением случаев явно ошибочного написания. В случаях различного написания одного и того же слова эти различия воспроизводятся, если они являются характерными для правописания Толстого и встречаются в тексте много раз.

Случайно не написанные автором слова, отсутствие которых затрудняет понимание текста, дополняются в прямых скобках.

Условные сокращения — типа «к-ый», вместо «который» — раскрываются, причем дополняемые буквы ставятся в прямых скобках: «к[отор]ый».

Слова, написанные не полностью, воспроизводятся полностью, причем дополняемые буквы ставятся в прямых скобках: т. к. — т[ак] к[ак]; б. — б[ыл].

Не дополняются: а) общепринятые сокращения: и т. п., и пр., и др., т. е.; б) любые слова, написанные сокращенно, если «развертывание» их резко искажает характер записей Толстого, их лаконичный, условный стиль.

Описки не воспроизводятся и не оговариваются в сносках, кроме тех случаев, когда есть сомнение, является ли данное написание опиской.

Слова, случайно написанные в автографе дважды, воспроизводятся один раз, но это оговаривается в сноске.

Ошибочная нумерация записей в тексте исправляется путем правильной нумерации, с оговоркой в сноске.

После слов, в чтении которых редактор сомневается, ставится знак вопроса в прямых скобках [?].

На месте не поддающихся прочтению слов ставится: [1, 2, 3 и т. д. неразобр.], где цифры обозначают количество неразобранных слов.

Из зачеркнутого в рукописи воспроизводится лишь то, что имеет существенное значение.

Более или менее значительные по размерам зачеркнутые места (абзац или несколько абзацев) воспроизводятся не в сносках, а в тексте и ставятся в ломаных скобках. В некоторых случаях (например, в Записных книжках) допускается воспроизведение и отдельных зачеркнутых слов в ломаных скобках в тексте, а не в сноске.

Вымаранное (не зачеркнутое) самим Толстым или другим лицом с его ведома или по его просьбе воспроизводится в тексте, с оговоркой в сноске. На месте вымаранного, но не поддающегося прочтению, отмечается количество вымаранных слов или строк.

Написанное в скобках воспроизводится в круглых скобках.

Подчеркнутое воспроизводится курсивом. Дважды подчеркнутое — курсивом, с оговоркой в сноске.

В отношении пунктуации: 1) воспроизводятся все точки, знаки восклицательные и вопросительные, тире, двоеточия и многоточия (кроме случаев явно ошибочного употребления); 2) из запятых воспроизводятся лишь поставленные согласно с общепринятой пунктуацией; 3) привносятся необходимые знаки в тех местах, где они отсутствуют, причем отсутствующие тире, двоеточия, кавычки и точки ставятся в самых редких случаях. При воспроизведении многоточий Толстого ставится столько же точек, сколько стоит их у Толстого.

Воспроизводятся все абзацы. Делаются отсутствующие абзацы: 1) когда запись другого дня начата Толстым не с красной строки (без оговорок); 2) в тех местах, где начинается разительно отличный по теме и характеру от предыдущего текст, причем каждый раз делается оговорка в сноске: *Абзац редактора*. Знак сноски ставится перед первым словом сделанного редактором абзаца.

Перед началом отдельной записи за день, в случае отсутствия, неполноты или неточности авторской даты, ставится

редакторская дата (число дня и месяц) в прямых скобках, курсивом.

Географическая дата ставится редактором только при первой записи по приезде Толстого на новое место.

Линии, проведенные Толстым между строк, поперек всей страницы, и отделяющие один комплекс строк от другого (делалось почти исключительно в Записных книжках), так и передаются линиями.

На месте слов, не подлежащих воспроизведению в печати, ставится многоточие (четыре точки).

Примечания, принадлежащие Толстому, печатаются в сносках (внизу страницы, петитом, без скобок и с оговоркой).

Переводы иностранных слов и выражений в тексте Толстого, принадлежащие редактору, печатаются в сносках в прямых скобках.

Слова, написанные рукой не Толстого, воспроизводятся петитом.

Рисунки и чертежи, имеющиеся в тексте, воспроизводятся в основном тексте или на вклейках факсимильно.

В комментариях приняты следующие сокращения:

ГМТ — Рукописный отдел Государственного музея Л. Н. Толстого АН СССР.

ДСТ, II, III — «Дневники С. А. Толстой», II — 1891—1897, изд. Сабашниковых, М. 1929; III — 1897—1899, изд. «Север», М. 1932.

ЕСТ — «Ежедневник» С. А. Толстой (рукопись).

ПСТ — С. А. Толстая, «Письма к Л. Н. Толстому, 1862—1910», изд. «Academia», М. 1936.

ПТ — «Переписка Л. Н. Толстого с гр. А. А. Толстой», изд. Общества Толстовского музея, СПб. 1911.

ТПТ, 1, 2, 3, 4 — «Толстой. Памятники творчества и жизни», вып. 1, изд. «Огни», П. 1917; вып. 2, изд. «Задруга», М. 1920; вып. 3 и 4, М. 1923.

ТТ, 1, 2, 3, 4 — «Толстой и о Толстом. Новые материалы», изд. Толстовского музея, вып. 1 — М. 1924; вып. 2 — М. 1926; вып. 3. — М. 1927; вып. 4 — М. 1928.

ДНЕВНИК

1895 — 1899

[1895]

3 Января 1895. Никольское. Олсуфьевы. Поехали, как предполагалось, 1-го. — Я до последнего часа работал над Х[озьяном] и р[аботником]. Стало порядочно по худож[ественности], но по содержанию еще слабо. История с фотогр[афией] очень грустная. Все они оскорблены. Я написал письмо Ч[ерткову]. Мне и перед этим нездоровилось, и поехал я нездоровый и слабый. Приехали прекрасно. На другой день и нынче ничего не делал — читал, гулял, спал. Вчера был оживленный спор о православии. Вся неясность понимания происходит от того,¹⁰ что люди не признают того, что жизнь есть участие в совершенствовании себя и жизни. *Быть лучше и улучшить жизнь*. Ничего не записал за эти дни. Теперь 9-й час вечера — сонливость.

4 Января 1895. Ник. Е[сли] б[уду] ж[ив].

Нынче 6 Я. 95. Ник. Я совсем здоров и начал опять работать над Катехизисом: вчера и нынче. Очень занимает и очень близко, но всё не нахожу формы и недоволен. Третьего дня вечером читал свой рассказ. Нехорошо. Нет характера ни того, ни другого. Теперь знаю, что сделать. Два раза спорил с Дм[итрием] А[дамовичем]. Он пристроил себе практическое в сла-²⁰вянофильск[ом] духе служение народу, т. е. пуховик, на к[ото-ром] лежать, не работать. Всё дело в том, что они признают жизнь неподвижною, а не текущею. Что-то очень важное думал вчера и забыл. М[ихаил] А[дамович] явно боится Т[ани]. И очень жаль. А она худа и бледна. Получил много приятных писем: от Kenworthy, от Сергеевко и Stadling'a. Думал.

Служба, торговля, хозяйство, даже филантропия не совпадают с делом жизни: служением Царству Божию, т. е. содействию вечному прогрессу.

Жизнь истинная — в движении вперед, в улучшении себя и улучшении жизни мира через улучшение других людей. Всё, что не ведет к этому, не жизнь, тем более то, что препятствует этому. Теперь 6 часов вечера. Пойду походить и на ёлку. Нынче был в больнице и присутствовал при операции.

7 Я. 95. Ник. Е. б. ж.

29 Января 95. Москва. Больше 3-х недель не писал. — Хорошо прожил у Олсуф[ьевых]. Больше всего был занят рассказом. И всё еще не кончил, хотя он в корректурах. Событие важное, к[ото-
1) рое], боюсь, для меня не останется без последствий, это дерзкая речь государя. Были на собрании Шаховского. Напрасно были. Всё глупо и очевидно, что организация только парализует силы частных людей. Здесь тоже поправил по корректурам. Хорошие письма и статьи о Патриот[изме] и христ[ианстве]. Кое-что записано, но теперь некогда, постараюсь записать вечером.

Нынче 7 Февраля — утро 11 часов. Москва. 95. Не только не успел записать в тот же день вечером, но вот прошло больше недели. За это время написал маленькое предисловие к биограф[ии] Дрожжина и продолжал поправлять рассказ. Несчастней
20 рассказ. Он был причиной вчера разразившейся страшной бури со стороны С[они]. — Она была нездорова, ослабла, измучилась после болезни милого Вапички, и я был нездоров последние дни. Началось с того, что она начала переписывать с коррект[уры]. Когда я спросил зачем¹

Помоги не отходить от тебя, не забывать кто я, что и зачем я? Помоги.

Думал за это время:

1) Сумашествие это эгоизм, или наоборот: эгоизм, т. е. жизнь для себя, для одной своей личности, есть сумашествие. (Хочется сказать, что другого сумашествия нет, но еще не знаю, правда ли.) Человек так сотворен, что он не может жить один, так же как не могут жить одни пчелы; в него вложена потребность служения другим. Если вложена, т. е. естественна ему потребность служения, то вложена и естественна потребность быть обслуживаемым, être servi. Если человек лишится 2-й, т. е. потребности пользоваться услугами людей, он сумашедший,

¹ Далее вырезан лист.

паралич мозга, меланхолия; если он лишится первой потребности — служить другим, он сумасшедший всех самых разнообразных сортов сумасшествий, из к[оторых] самый характерный мания величия. Самое большое количество сумасшедших это сумасшедш[ие] 2-го рода — те, к[оторые] лишились потребности служить другим — сумасшествие эгоизма, как я это и сказал сначала. Сумасшедших этого рода огромное количество, большинство людей мирских одержимо этим сумасшествием. Оно не бросается нам в глаза только п[отому], ч[то] сумасшествие это 10
обще большим массам и сумасшедшие этого рода соединяются
вместе. Они мало страдают от своего сумасшествия, п[отому] ч[то] не встречают ему отпору, а напротив сочувствие. И потому все люди, одержимые этим сумасшествием, с страшным упорством держатся битых колеи, преданий внешних, светских условий. Это одно спасает их от мучительной стороны их эгоистического сумасшествия. Как только такой человек почему бы то ни было выходит из сообщества одинаков[ых] с собой люд[ей], так он сейчас же делается несчастным и очевидно сумасшедшим. Такие сумасшедшие: все составители богатств, честолюбцы гражданские и военные. Как только они вне таких 20
же, как они, людей, вне *voies communes*,¹ так они *fous à lier*.²

2) Едва ли есть слово, к[оторое] употребляли бы в таких разнообразных, неопределенн[ых] и противуречивых значениях, как *идеал*. Идеал это та, по пути движения человечества начинающаяся открываться ему, истина. Это идеал для человечества. Но для отдельного человека это то, что начинает открываться ему и что может стоять далеко назади идеала человечества. Так идеал прошлого времени был в религиозной области — католической: покорность церкви и ее постановлениям; идеал в широком смысле протестантской: осуществление в жизни и 30
мире учения Христа; в политической: прежде конституция, республика, теперь всемирное братство. — Пишу это и между тем думаю, что идеал имеет еще другое значение — недостижимого совершенства, присущего сознанию человека: идеальный круг и т. п. Думаю, что последнее определение есть точное, истин-

¹ [общей колеи,]

² [опасные сумасшедшие.]

ное, общее определение идеала, первое же прикладное — есть практическая степень приближения. Общий идеал многоугольника есть круг, прикладной идеал есть более сторонний многоугольник. Неясно и плохо.

3) Я часто говорю или пишу то, что я уже говорил или писал прежде и не могу вспомнить: писал ли, или говорил я это прежде или нет. И это бывает только в дорогих мне и кажущихся важными мыслях. Это происходит от того, что я не знаю и не могу вспомнить, что то, что я хочу выразить, открыто мне было до и ¹⁰ после этой жизни.

4) Положение просвещенного истинным братолюбивым просвещением большинства людей, подавленных теперь обманом и хитростью насильников, заставляющих это большинство самим губить свою жизнь, положение это ужасно и кажется безвыходным. Представляются только два выхода и оба закрыты: один в том, чтобы насилие разорвать насилием, террором, динамитными бомбами, кинжалами, как делали это наши нигилисты и анархисты, вне нас разбить этот заговор правительств против народов; или вступить в согласие с правительством, делая ²⁰ уступки ему и, участвуя в нем, понемногу распутывать ту сеть, к[оторая] связывает народ и освобождает его. Оба выхода закрыты. — Динамит и кинжал, как нам показывает опыт, вызывают только реакцию, нарушают самую драгоценную силу, единственную, находящуюся в нашей власти — общественное мнение; другой выход закрыт тем, что правительства уже извели, насколько можно допускать участие людей, желающих преобразовывать его. Они допускают только то, что не нарушает существенного, и очень чутки насчет того, что для них вредно, чутки п[отому], ч[то] дело касается их существования. ³⁰ Допускают же они людей, несогласных с ними и желающих преобразовывать правительства, не только для того, чтобы удовлетворить требованию этих людей, но для себя, для правительств[ва]. Правительствам опасны эти люди, если бы они оставались вне правительств и восставали бы против них, усиливали бы единственное сильнейшее правительств орудие — общественное мнение — и потому им нужно обезопасить этих людей, привлечь их к себе посредством уступок, сделанных правительств[ом], обезвредить их вроде культуры микробов — и потом их же

употреблять на служение целям правительств, т. е. угнетение и эксплуатирование народа.

Оба выхода плотно и непробивно закрыты. Что же остается? Насилием разорвать нельзя — увеличиваешь реакцию; вступать в ряды правительств тоже нельзя, становишься орудием правительства. Остается одно: бороться с правительством орудием мысли, слова, поступков жизни, не делая ему уступок, не вступая в его ряды, не увеличивая собой его силу. Это одно нужно и наверно будет успешно. И этого хочет Бог и этому учил Христос. 10

5) Глядя на то, что делается во всех собраниях, на то, что делается на свете с условными приличиями и увеселениями, мне поразительно ясна стала, кажется, никогда еще не приходившая мне мысль, что кучей, толпой, собранием делается только зло. Добро делается только каждым отдельным человеком порознь.

Допишу эту страничку, если буду жив, нынче вечером. За это время немного занимался катехизисом. Кажется мне теперь, что ошибка моя в нем в том, что я выставляю целью установление Царства Божья — цель спасения души. Последствие установления Ц[арства] Б[ожья] — Господи, прости меня, помоги мне. Помоги. Кончаю этот дневник нынче.

15 Февраля 1895. Бог помог мне; помог тем, что хотя слабо, но проявился во мне любовью, любовью к тем, к[оторые] делают нам зло. Т. е. единственной истинной любовью. И стоило только проявиться этому чувству, как сначала оно покорило, зажгло меня, а потом и близких мне, и всё прошло, т. е. прошло страдание.

Следующие дни было хуже. Она положительно близка была и к сумашествию и к самоубийству. Дети ходили, ездили за ней и V возвращали ее домой. Она страдала ужасно. Это был бес ревности, безумной, ни на чем не основанной ревности. Стоило мне полюбить ее опять, и я понял ее мотивы, а поняв ее мотивы, не то, что простил ее, а сделалось то, что нечего было прощать. — Послал вчера в С[еверный] В[естник], и здесь печатают у ней и в Посреднике. Я написал и отдал три притчи.

ДНЕВНИК С 15 ФЕВРАЛЯ 1895 ПО 28 ОКТ. 1895 ГОДА.

15 Февраля 1895. Москва. Утро, встал усталый и не мог ничего работать. Приходил Ив[ан] Ив[анович] и Гольцев. Я отказал подписать петицию о законности в печати. Теперь 12. Помоги, Отец, исполнять твою волю на небе — в себе и на земле — в мире.

Нынче, кажется, *21 Февр. 1895. Москва.* Эти 5 дней поправлял притчи, поправлял Хоз[яина] и Р[аботника] и обдумывал, не могу сказать, что писал катехизис. Здоровье С[они] совсем
10 установилось. Был Снег[ирев] и указал на то, что это старческое прекращение р.. Как бы хорошо состариться и освободиться.

¹ Событие, за это время сильно поразившее меня, это пьянство и буйство петерб[ургских] студентов. Это ужасно. До чего они довели молодежь — они это не только правительство, но и либералы и революционеры, коноводы без основы. Еще событие: отказ Шкарвана, требован[ие] присяги без клятвы от Алех[ина] и др[угих] в Нальчике, штраф Поши, как мне кажется начинающееся прямое столкновен[ие] с правительством. Очень
20 хочется написать об этом и несколько раз ясно представлялось. Ясно представлялось, как описать ложь, среди кот[орой] мы живем, чем она поддерживается и тут же включить то простое мирозерцание, к[оторое] я выражаю в катехизи[се].

Думал: 1) соблазн, это всё то, что отводит человека от исполнения своего назначения, как всё то, что отводит посланца от исполнения данного ему поручения.

2) Ложное понимание жизни в том, что**бы** считать, что то, что дано для траты — наша животная личность, должно быть сохранено. Зарытый талант. Человеку дана земля для того, чтобы

¹ *Абзац редактора.*

он кормился на ней, а он бережет ее, не пашет. Нет, дурно сравнение. Лучше: человеку дано зерно, чтобы он кормил семью или работников, а он бережет его. — Всё та же основная евангельская мысль, кто погубит жизнь, т. е. свою плоть, тот сохранит ее, кто сохранит, т. е. будет стараться сохранить тело, тот погубит душу.

3) Чем больше тратить, тем больше дастся. Сравнение Лаодэзы с мехами: чем больше из них выходит, тем больше входит. Если бы только человек верил твердо, что жизнь его в душе, а тело — матерьял, пища души, хлеб души и что хлеб этот ¹⁰ дается без конца — тогда какая свобода, какая смелость! — Когда мне ясно приш[ла] эта мысль, я испытал то чувство умиления, к[оторое] давно не испытывал, хоть тут не было ничего нового.

4) Еще в это время в разговоре с юнош[ей] Горюшиным, приятелем Пав[ла] Пет[ровича], уяснилось о том, о чем не переставая думаю — о государстве: мы дожили до того, что человек просто добрый и разумный не может быть участником государства, т. е. быть солидарным, не говорю про нашу Россию, но быть солидарным в Англии с землевладением, эксплуатацией фабрикант[ов], ²⁰ капиталистов, с порядками в Индии — сечением, с торговлей опиумом, с истреблением народностей в Африке, с приготовлениями войн и войнами. И точка опоры, при к[оторой] человек говорит: я не знаю, что и как государство, и не хочу знать, но знаю, что я не могу жить противно совести — эта точка зрения непоколебима и на этой должны стоять люди нашего времени, чтобы двигать вперед жизнь. Я знаю, что мне велит совесть, а вы, люди, занятые государством, устраивайте, как вы хотите, государство так, чтобы оно было соответственно требования[м] совести людей нашего времени. А между тем люди бросают эту ³⁰ непоколебимую точку опоры и становятся на точку зрения исправления, улучшен[ия] государствен[ных] форм и этим теряют свою точку опоры, признавая необходимость государства, и потому сходят с своей непоколебимой точки зрения. Неясно, но я думаю, что напишу на эту тему. Очень мне кажется важно.

Сейчас 12 ч. дня. Я собираюсь посылать коррект[уру] в Пет[ербург], и С[оня] опять взволновалась. Бедная. Жалею и люблю ее, тем более теперь, зная ее болезнь.

Вчера Огранович помог мне отнестись справедливее к Леве. Он объяснил мне, что это скрытая форма малярии — гнетучка. И мне стало понятно его состояние и стало жаль его, но всё не могу вызвать живого чувства любви к нему.

22 Февр. 1895. Москва. Е. б. ж.

Нынче 26 — ночь. 1895. Москва. Похоронили Ваничку. Ужасное — нет, не ужасное, а великое душевное событие. Благодарю тебя, Отец. Благодарю Тебя.

Нынче 12 Марта 95. Москва. Так много перечувствовано, 10 передумано, пережито за это время, что не знаю, что писать. Смерть В[анички] была для меня, как смерть Николиньки, нет, в гораздо большей степени, проявление Бога, привлечение к Нему. И потому не только не могу сказать, чтобы это было грустное, тяжелое событие, но прямо говорю, что это (радостное) — не радостное, это дурное слово, но милосердное от Бога, распутывающее ложь жизни, приближающее к Нему, событие. — Соня не может так смотреть на это. Для нее боль, почти физическая — разрыва, скрывает духовную важность события. Но она поразила меня. Боль разрыва сразу освободила ее от всего 20 того, что затемняло ее душу. Как будто раздвинулись двери, и обнажилась та божественная сущность любви, к[оторая] составляет нашу душу. Она поражала меня первые дни своей удивительной любовностью: всё, что только чем-нибудь нарушало любовь, что было осуждением кого-нибудь, чего-нибудь, даже недоброжелательством, всё это оскорбляло, заставляло страдать ее, заставляло болезненно сжиматься обнажившийся росток любви. — Но время проходит и росток этот закрывает[ся] опять, и страдание ее перестает находить удовлетворение, vent в всеобщей любви, и становится неразрешимо мучительно. Она 30 страдает в особенности п[отому], ч[то] предмет любви ее ушел от нее, и ей кажется, что благо ее было в этом предмете, а не в самой любви. Она не может отделить одно от другого; не может религиозно посмотреть на жизнь вообще и на свою. Не может ясно понять, почувствовать, что одно из двух: или смерть, висящая над всеми нами, властна над нами и может разлучать нас и лишать нас блага любви, или смерти нет, а есть ряд изменений, совершающихся со всеми нами, в числе к[оторых] одно из самых значительных есть смерть, и что изменения эти совер-

шаются над всеми нами, — различно сочетаясь — одни прежде, другие после, — как волны.

Я стараюсь помочь ей, но вижу, что до сих пор не помог ей. Но я люблю ее, и мне тяжело и хорошо быть с ней. Она еще физически слаба: два месяца нет р. и она иногда думает, что она беременна. Таня, бедная и милая, тоже очень слаба. Все мы очень близки друг к другу, как Д. хорошо сказал: как, когда выбыл один листок, скорее и теснее сбиваются остальные. Я чувствую себя очень физически слабым, ничего не могу писать. Немного работал над катех[изисом]. Но только обду- 10 мывал. Написал письмо Шмиту с программой междунар[одного] Посредника. За это время вышел Хоз[яин] и Раб[отник], и слышу со всех сторон похвалы, а мне не нравится, и несмотря на то, чувство мелкого тщеславного удовлетворения. —

Нынче захотелось писать художественное. Вспоминал, что да что у меня не кончено. Хорошо бы всё докончить, именно:

1) Коневская. 2) Кто прав. 3) Отец Сергей. 4) Дьявол в аду. 5) Купон. 6) Записки матери. 7) Александр I. 8) Драма. 9) Переселенцы и башкир[ы]. — Рядом с этим кончать Катехизис. И тут же, затеяв всё это — работы лет на 8 по крайней мере, завтра 20 умереть. И это хорошо.

За это время думал:

1) Соблазн есть мысль о том, что должно быть сохранено то, что дано для траты; что должна быть усовершенствована и улучшена личность, то, что дано для усовершенствования и улучшения того, что не лично — души и мира Божьего.

2) Заблуждение это тем ужасно, что оно заставляет жалеть то, чего нет конца, что дается тем больше, чем больше оно тратится. Как у Лаодзе сказано, как воздух в кузнечных мехах, чем 30 больше его выходит, тем больше набирается, т. е. тем больше проходит сквозь меха. Так и плотские формы жизни — они бесконечны, и тем больше их проявляется, чем больше их тратится. Только надо верить в это. Если и умрешь, оживешь, веришь ли ты сему?

3) Смерть детей с объект[ивной] точки зрения: Природа пробует давать лучших и, видя, что мир еще не готов для них, берет их назад. Но пробовать она должна, чтобы идти вперед.

Это запрос. Как ласточки, прилетающие слишком рано, замерзают. Но им все-таки надо прилетать. Так Ваничка. Но это объективное дурацкое рассуждение. Разумное же рассуждение то, что он сделал дело Божие: установление Ц[арства] Б[ожия] через увеличение любви — больше, чем многие, прожившие полвека и больше.

4) Соня говорила часто: он меня спасал от зла. Я дурная, грубая натура, он любовью своей смягчал, приближал меня к Богу. Как будто он теперь не делает этого.

10 5) Да, любовь есть Бог. Полюби, полюби того, кто делал тебе больно, кого ты осуждал, не любил и всё то, что скрывало от тебя его душу, исчезнет, и ты, как сквозь светлую воду на дне, увидишь божественную сущность его любви, и тебе не нужно и нельзя будет прощать его, тебе нужно будет прощать только себя за то, что ты не любил Бога в том, в ком он был, и из-за своей нелюбви не видал Его.

6) Да, жить надо всегда так, как будто рядом в комнате умирает любимый ребенок. Он и умирает всегда. Всегда умираю и я.

20 7) Соня сказала: он серьезен, как дети.

8) Несколько дней после смерти В[анички], когда во мне стала ослабевать любовь (то, что дал мне через В[аничкину] жизнь и смерть Бог, никогда не уничтожится), я думал, что хорошо поддерживать в себе любовь тем, чтобы во всех людях видеть детей — представлять их себе такими, какими они были 7 лет. Я могу делать это. И это хорошо.

9) Радость жизни без соблазна есть предмет искусства.

10) С особенной новой силой понял, что жизнь моя и всех только служение, а не имеет цели в самой себе.

30 11) Читал дурную статью С[оловьева] против непротивления. Во всяком нравственном практическом предписании есть возможность противоречия этого предписания с другим предписанием, вытекающим из той же основы. — Воздержанье: что же, не есть и сделаться неспособным служить людям? Не убивать животных, что же, дать им съесть себя? Не пить вина. Что ж, не причащать[ся], не лечиться вином? Не противиться злу насилием. Что же, дать убить человеку самого себя и других?

Отыскивание этих противоречий показывает только то, что человек, занятый этим, хочет не следовать нравственному правилу. Всё та же история: из-за одного человека, к[оторому] нужно лечиться вином, не противиться пьянству. Из-за одного воображаемого насильника, убивать, казнить, заточать. —

Теперь 12 дня. Иду вниз, Господи, помоги мне делать волю Твою. Одного только хочу.

13 Марта 95. Москва. Е. б. ж.

[18 марта. Москва.]

Нынче 18. Утро. Прошло 5 дней. Ничего не делал. По утрам ¹⁰ думал над катехизисом. Один раз немного пописал к О[тцу] С[ергию], но не хорошо. Маша уехала к Илье. С[оня] переходит с тяжелым страданием на новую ступень жизни. Помоги ей, Господи. Всё это время болит голова и большая слабость. По вечерам было много посетителей. И мне очень тяжело с ними. —

Писательство, особенно художеств[енное], прямо нравственно вредно мне. И я, когда я писал Х[озяина] и Р[аботника], поддавался желанию славы. И те похвалы и успех служат верным показателем того, что это б[ыло] дурное дело. — Нынче я как будто немного нравственно проснулся. Началось это ²⁰ пробуждение уже дня два тому назад. —

Главное, надо помнить и понимать, что всякое внешнее дело, как бы оно велико ни казалось, есть ничтожество, что ты маленький, крошечный червячок, служащий делу Божьему, что ты как величина внешняя = $\frac{1}{\infty}$, т. е. 0, что ты величина только в той степени, в к[оторой] ты проявил в себе Бога. Прислушиваться же к своему значению есть соблазн из соблазнов, величайший и вреднейший соблазн. Избави меня от него, Отец. —

За это время был старичок из Сибири, где он живет в пустыне. Я говорю: как же жить в пустыне, когда люди во тьме: не надо ³⁰ ставить свет под спуд. А он говорит: кто станет искать света, тот найдет. Т. е. дело не в том, чтобы светить, а в том, чтобы быть светлым.

Еще был Чертков. Как всегда мне с ним хорошо. И он тоже освежил меня.

За это время думал много, но сейчас некогда. Напишу вечером или завтра, е[сли] б[уду] ж[ив].

Сегодня 27 Марта 1895. Москва. Написал или скорее исправил письма Шмиту и Кенворти за это время и кое-кому еще. И кроме этого, к стыду моему, ничего не делал. Письма к Кенв[орти] и Шм[иту] с затеей Европ[ейского] издания мне не нравятся. Как будто в глубине души голос говорит, что это нехорошо. И я думаю, что нехорошо. Ничего не писал; но не доволен собою. Любовь Божия не покидает меня. — Мне с Сережей хорошо и легко. И не помню недоброго чувства к кому бы то ни было за всё это время. Так как я не слышу всех осуждений, а слышу
 10 одни похвалы за Х[озяина] и Р[аботника], то мне представляется большой шум и вспоминается анекдот о проповеднике, к[оторый] на взрыв рукоплесканий, покрывших одну его фразу, остановился и спросил: или я сказал какую-нибудь глупость? Я чувствую то же и знаю, что я сделал глупость: занявшись худож[ественной] обработкой пустого рассказа. Самая же мысль не ясна и вымучена — не проста. Рассказ плохой. И мне хотелось бы написать на него анонимную критику, если бы был досуг и это не было бы заботой о том, что не стоит того.

За это время был в тюрьме у Изюмченки и в больнице у Хохлова.
 20 — Изюмченко очень прост и бодр. Хохлов жалок очень. Тоже надо бы написать о жестокости этого насилия. — Соня всё так же страдает и не может подняться на религиозную высоту. Должно быть страданье это нужно ей и делает в ней свою работу. Жаль ее. Но верю, что так надо. — Надо для того, чтобы, почувствовав действие руки Божией, узнать ее и полюбить. Вчера думал о завещании Лескова и подумал, что мне нужно написать такое же. Я всё откладываю, как будто еще далеко, а оно во всяком случае близко. Это хорошо и нужно не только п[отому], что избавляет близких от сомнений и колебаний,
 30 как поступить с трупом, но и п[отому], ч[то] голос из-за гроба бывает особенно слышен. И хорошо сказать, если есть что, близким и всем в эти первые минуты.

*Мое завещание приблизительно было бы такое. Пока я не написал другого, оно вполне такое.*¹

1) Похоронить меня там, где я умру, на самом дешевом кладбище, если это в городе, и в самом дешевом гробу — как хоронят

¹ *Со слов: Пока я до слов: вполне такое вписано между строк.*

нищих. Цветов, венков не класть, речей не говорить. Если можно, то без священника и отпеванья. Но если это неприятно тем, кто будет хоронить, то пускай похоронят и как обыкновенно с отпеванием, но как можно подешевле и попроще.

2) В газетах о смерти не печатать и некрологов не писать.

3) Бумаги мои все дать пересмотреть и разобрать моей жене, Черткову В. Г., Страхову, < и дочерям Тане и Маше > (что замарано, то замарал сам. Дочерям не надо этим заниматься), тем из этих лиц, к[оторые] будут живы. Сыновой своих я исключ[аю] из этого поручения не п[отому], ч[то] я не любил их ¹⁰ (я, слава Богу, в последнее время всё больше и больше любил их), и знаю, что они любят меня, но они не вполне знают мои мысли, не следили за их ходом и могут иметь свои особенные взгляды на вещи, вследствие к[отор]ых они могут сохранить то, что не нужно сохранять, и отбросить то, что нужно сохранить. Дневники мои прежней холостой жизни, выбрав из них то, что стоит того, я прошу уничтожить, точно так же и в дневниках моей женатой жизни прошу уничтожить всё то, обнародован[ие] чего могло бы быть неприятно кому-нибудь. Чертков обещал мне еще при жизни моей сделать это. И при его незаслуженной ²⁰ мною большой любви ко мне и большой нравственной чуткости, я уверен, что он сделает это прекрасно. Дневники моей холостой жизни я прошу уничтожить не п[отому], ч[то] я хотел бы скрыть от людей свою дурную жизнь: жизнь моя была обычная дрянная, с мирской точки зрения, жизнь беспринципных молодых людей, но п[отому], ч[то] эти дневники, в к[оторых] я записывал только то, что мучало меня сознанием греха, производят ложно одностороннее впечатление и представляют.....

А впрочем, пускай остаются мои дневник[и], как они есть. Из них видно, по крайней мере, то, что, несмотря на всю пош- ³⁰ лость и дрянность моей молодости, я все-таки не был оставлен Богом и хоть под старость стал хоть немного понимать и любить Его.

Из остальных бумаг моих прошу тех, кот[орые] займутся разбором их, печатать не всё, а то только, что может быть полезно людям.

Всё это пишу я не п[отому], ч[то]бы приписывал большую или какую-либо важность моим бумагам, но п[отому], ч[то]

вперед знаю, что в первое время после моей смерти будут печатать мои сочинения и рассуждать о них и приписывать им важность. Если уже это так сделалось, то пускай мои писанья не будут служить во вред людям.

4) Право на издание моих сочинений прежних: десяти томов и азбуки прошу моих наследников передать обществу, т. е. отказаться от авторского права. Но только прошу об этом и никак не завещаю. Сделаете это — хорошо. Хорошо будет это и для вас, не сделаете — это ваше дело. Значит, вы не
10 могли этого сделать. То, что сочинения мои продавались эти последние 10 лет, было самым тяжелым для меня делом в жизни.

5) Еще и главное прошу всех и близких и дальних не хвалить меня (я знаю, что это будут делать, п[отому] ч[то] делали и при жизни самым нехорошим образом), а если уж хотят заниматься моими писаниями, то вникнуть в те места из них, в кот[орых], я знаю, говорила через меня Божья сила, и воспользоваться ими для своей жизни. У меня были времена, когда я чувствовал, что становился проводником воли Божьей. Часто я был так
20 нечист, так исполнен страстями личными, что свет этой истины затемнялся моей темнотой, но все-таки иногда эта истина проходила через меня, и это были счастливейшие минуты моей жизни. Дай Бог, чтобы прохожден[ие] их через меня не осквернило этих истин, чтобы люди, несмотря на тот мелкий нечистый характер, к[оторый] они получи[ли] от меня, могли бы питаться ими.

В этом только значение моих писаний. И потому меня можно только бранить за них, а никак не хвалить. Вот и всё.

Думал за это время:

1) Соня ужасно страдает. Причина то, что она к животной
3) любви к своему детищу привила все свои духовные силы: Положила свою душу в ребенка, желая сохранить его. И желала сохранить жизнь свою с ребенком, а не погубить свою жизнь не для ребенка, а для мира, для Бога. Совсем неясно.

2) Если есть страдание, то был или есть эгоизм. Любовь не знает страданий, п[отому] ч[то] жизнь любовная есть жизнь Божеская всемогущая. Эгоизм же есть ограничен[ие] личности. —

3) Что такое время? Нам говорят, мера движенья. Но что же движенье? Какое есть одно несомненное движенье? Такое есть

одно, только одно: движен[ье] нашей души и всего мира к совершенству.

4) Пространство есть предел личности. Это надо разъяснить. После.

5) Коротко сказать правило жизни:

Жить в этой жизни жизнью вечной, т. е. жить по-Божьи.

6) Не душу свою тратить на сохранение и увеличение живот[ной] личности, а живот[ную] личность тратить на сохранение и увеличение души. Жить для души. Жить по-Божьи.

7) Жить по-Божьи значит желать того, чего желает Бог. Бог же желает блага мира, благо же мира приобретается увеличением в нем любви.

8) Я часто сознаю в себе ослабление стремления к совершенству. Происходит это от двух причин: оттого, что точно ослабеваешь, и оттого, что достиг того, к чему стремился, и стремление останавливается на время, как когда ступи[шь] на ступень и заносишь ногу на другую.

9) Наследственность царей доказывает то, что нам не нужны их достоинства.

10) Люди, живущие мирской жизнью, лучшие из них, люди, ²⁰ любящие своих близких, должны бы понять, что в жизни их должна быть не перестающая мука, п[отому] ч[то] смерть висит над ними.

11) Бог в нас, в этом одно вечное, истинное, свойственное человеку миропонимание. Сютаяев говорит: Бог в тебе и вместе с тем признает писание и потому ему необходимо духовно перетолковать так писание, чтобы решителем всего все-таки был «Бог в тебе». То же делают все люди, признающие в глубине сознания то, что основа всего в них, и вместе [с тем] как[ое]-нибудь внешнее учение. Они перетолковывают внешнее учение ²⁰ так, чтобы оно совпало с единым, вечным миропониманием. Так делают матерьялисты, социалисты.

12) Один из главных соблазнов, едва ли не основной, это представление о том, что мир стоит, тогда как и мы и он, не переставая, движемся, течем.

13) Давно еще прежде я спрашивал себя, зачем дети мрут? и не нашел ответа и забыл про это. Потом, не думая о детях, я решил для себя вопрос смысла жизни так, что он состоит в том,

чтобы увеличивать любовь в себе и в мире. И теперь, вспомнив о вопросе: зачем дети мрут? я увидел, что ответ на смысл жизни отвечает вполне и на вопрос о смерти детей.

14) Прежде чем любить, или скорее для того, чтобы любить, нужно знать то, что можно и нельзя не любить. Это-то нечто, что можно и нельзя не любить, есть Бог, есть Божеское в мире и в людях.

15) Видеть это Божеское, знать его, значит уже на половину любить его. А это Божеское есть во всех людях, во всем.

16) Безумие наследственности властителей подобно тому, чтобы вручить управление кораблем сыну или внучатному племяннику хорошего капитана.

17) Ах, кабы жить так, чтобы делать только наилучшее, наиболее должное, предоставляя всё остальное Богу.

18) Жить для Бога значит тратить свою жизнь для блага мира. Она и так тратится. Но она дана тебе в руки вся, до самоубийства: можешь истратить всю не для Бога и всю для Бога.

19) Хвалить других за их божествен[ные] свойства значит 20 вызывать в них эти свойства. Быть хвалимым за эти бож[ественные] свойства значит быть призываемым к сознанию их. —

Теперь 1-й час, иду завтракать.

28 Марта 1895. Москва. Е. б. ж.

[28 марта.] Провел весь день, ничего не делаю. Вот грех и большой. С[оня] всё так же страдает и не может подняться на религиозную высоту. Я очень слаб. — Сейчас 12 часов. Ничего не делал. Хочу написать хоть письма. —

Нынче 6 Апреля 1895. Москва. — Ни посещений, ни писем особенно интересных не было. Нешто два молодые крестьянина: 30 один Звенигородской, другой Нижегород[ской]. Они встретились у меня с Колосниковым (он очень хороший) и увезли его к себе беседовать. Начал лечение у Сивницы[на] и не знаю, хорошо ли или дурно делаю. Нет, знаю — дурно. Но, живя в городе и в семье, трудно воздержаться. Очень тягочусь дурной, праздною, городской роскошною жизнью. Я думаю быть полезным Соне в ее слабости. Но непростительно, что я не пишу, если уже больше этого ничего не могу делать. Одно оправдание, что я физически всё это время очень слаб. Поста-

рел на 10 лет. Любовное настроение ослабевает. Но, слава Богу, я еще не выступил из состояния общей любви. И мне в этом отношении хорошо. Насколько может быть хорошо паразиту, сознающему свой паразитизм. За это время написал несколько писем, одно Венгеру с предисловием к Бонд[ареву], и прочел прекрасную Birthdaybook Рёскина и отметил.

Думал за это время:

1) Задача жизни в том, чтобы тратить свою плотскую жизнь на проявление и вызывание любви, устанавливающей единение: разменивать свое мясо на единение между существами мира. 10

2) Единение существ и людей возможно только в истине, и потому для установления единения нужно познание истины. Так что прежде проявления любви нужно познание истины. Познание же истины есть и познание Бога. Любить можно только Бога, только божественное в мире и людях. Но чтобы любить Его, надо познать Его, уметь познавать его. И потому прежде любви Бога должно быть познание Его. — Познать же Бога значит познать самого себя, отделить божественного себя от телесного — выделить содержание из формы. Всё в этом.

3) Жить по-Божьи значит жить для блага себя, не отделен- 20 ного от других существ.

4) Не значит ли: жить по-Божьи — давать жизнь другим — пробуждать в других жизнь духовную, истинную?

5) Как в жизни плотской высшее проявление ее в любви половой, к[отор]ая дает жизнь плотскую, так и в жизни духовной высшее проявление ее в любви божеской, порождающей жизнь духовную.

Всё это очень слабо и не сведено к единству, но всё это верно и всем этим я живу. 30

6) Мать страдает о потере ребенка и не может утешиться. И не может она утешиться до тех пор, пока не поймет, что жизнь ее не в сосуде, кот[орый] разбился, а в содержимом, к[оторое], вылившись, потеряло свою форму, но не исчезло. — (Это было как-то ново и ясно и сильно, когда записывал, теперь потеряло значение.) — Вся мудрость мира в том, чтобы перенести свою жизнь из формы в содержимое и не направлять свои силы на сохранение формы, а на то, чтобы течь.

7) Жизнь истинная есть жизнь божеская, но мы не видим ее: соблазны скрывают се от нас. ¹

8) Прежде я жил только для блага своей личности. Потом я понял, что во м[не] есть другая, высшая сущность и что надо жить для этой высшей сущности; но только понял это. Потом я стал временами жить для этой сущности. Теперь же надо сделать так, чтобы всегда жить для этой сущности, и если уже нельзя иначе, только временами жить для личности. Всё дело в том, чтобы стало естественно жить для Бога, а жить для себя стало бы исключением.

9) Самая сильная умиленная любовь есть та, к[отор]ую мы испытываем к людям, к[отор]ых мы прежде ненавидели — любовь к врагам.

10) Цель жизни благо. Благо только в служении Богу. Служение Богу в увеличении любви в мире. Увеличение любви в мире достигается только увеличением и проявлением любви в себе. Любовь же в себе и дает нам то высшее благо, к кот[орому] мы стремимся.

11) Вера Ивановна, как только что узнает, что кто-либо умер и никто не подает за упокой его души, делает это. Машенька тоже стала добрее после того, как пошла в монастырь. Что это значит? Как соединяется язычество с христианством? Не могу вполне уяснить себе. Что такое культ? Я в статье *Религия и нравст[венность]* определяю религию общим основным миропониманием, но кроме этого общего основного миропон[имания] религия имеет еще и частное значение — культа, жертв, наставников... что это такое? И какое имеет значение? Не есть ли это покров, кот[орый] мы накидываем и под кот[орым] скрываем греховность нашей жизни?

12) Очень легко знать, что добро и что зло само по себе, но очень трудно решить это для людей, запутавшихся в добре и зле.

13) Наибольшее число страданий, вытекающих из общения мужчин и женщин, происходит от совершенного непонимания одного пола другим. Редкий мужчина понимает, что значат для женщины дети, какое место они занимают в их жизни, и еще более

¹ *Зачеркнуто*: 1) соблазн <блага> сохранения личности, 2) сохранения общества, 3) сохранения

редкая женщина понимает, что значит для мужчины долг чести, долг общественный, долг религиозный.

14) Один из самых трудных переходов это переход от жизни хорошенькой к жизни хорошей.

Теперь 1-й час, иду вниз. Господь, Отец, помоги мне знать Тебя, видеть во всем и, сливаясь с Тобой, делать дело наше.

7 Апреля, если б[уду] ж[ив].

10 Апреля 1895. Москва.

Всё это время — всю святую — продолжаю быть в необык-¹⁰ новенной слабости: ничего не делаю, мало думаю: так только среди мрака и тумана вдруг изредка вышлевают островки мысли и от того, вероятно, кажутся особенно важными. Соня всё больна. Было поправилась и, к сожалению, стала входить в прежний раздражит[ельный] и властный тон — мне так жалко было видеть утрату того любящего настроения, к[оторое] проявилось после смерти В[анички], но 3-го дня началась головная боль и опять жар, хотя и небольшой, но сильная апатия, слабость. Помогите мне, Отец, делать и чувствовать то, что должно. Вчера ходил по улицам и смотрел на лица: редкое не отравлен-²⁰ ное алкоголем, никотином и сифилисом лицо. Ужасно жалко и обидно бессилие, когда так ясно спасение. Бараны прыгают в воду, а ты стоишь отмахиваешь, а они всё так же прыгают, и представляется, что они-то делают дело, а ты мешаешь им. Ужасно задирает меня написать об отношении общества к царю, объяснив это ложью перед старым, но болезнь и слабость С[они] задерживает.

Думал за это время:

1) Естественный ход жизни такой: сначала человек ребенком, юношей только действует, потом, действуя, ошибаясь, приобретает ³⁰ опытность, познает и потом уже, когда он узнал главное, что может знать человек, узнал, что добро, начинает любить это добро: действовать, познавать, любить. Дальнейшая жизнь (также и наша теперешняя жизнь, к[оторая] есть продолжение предшествовавшей), есть прежде деятельность во имя того, что любишь, потом познание нового, достойного любви и, наконец, любовь к этому новому, достойному любви. В этом круговорот всей жизни.

2) Человек считается опозоренным, если его били, если он обличен в воровстве, в драке, в неплатеже карточ[ного] долга и т. п., но если он подписал смерт[ный] приговор, участвовал в исполнении казни, читал чужие письма, разлучал отцов и супругов с семьями, отбирал последние средства, сажал в тюрьму. А ведь это хуже. Когда же это будет? Скоро. А когда это будет, конец насильственному строю. —

Теперь 12 ч. Иду завтракать. Молю Бога научить творить Его волю, служить Ему. И как будто Он помогает мне.

10 *11 Apr. 95, e. 6. ж.

Сегодня 14 Apr. 95. Москва. Еще думал:

Продолжаю быть праздным и дурным. Нет ни мыслей, ни чувств. Спячка душевная. И если проявляются, то самые низкие, эгоистические чувства: велосипед, свобода от семейной связи и т. п. Устал ли я от пережитого в последнее время, или пережил ступень возраста, вступив в давно желанный мною старческий, чистый возраст? не знаю, но сплю. По утрам даже не читаю, а делаю пасьянсы. Здоровье Сони не улучшается, скорее ухудшается. Сейчас думал, что надо помнить, что время для
20 исполнен[ия] мною предназначенного мне в этом мире дела на исходе, и грех тратить его непроизводительно, т. е. не служа делу Божию. Сколько ни обдумывал я вопрос об отношении дела Божия к внутреннему совершенствованию любви, я не могу выйти из того положения, что задача жизни — исполнение дела Божия — уничтожение разъединения, увеличение любви; и что совершаться это дело может только через дело, в к[отором] происходит внутренн[ее] совершенствование в любви.

Сейчас пишу и думаю так:

Цель жизни есть (пермеация) проникновение всех ее явлен-
30 ний любовью, есть медленное, постепенное претворение злой жизни в добрую, есть творчество истинной жизни, (п[отому] ч[то] истинная жизнь есть только жизнь любовная), есть рождение истинной, т. е. любовной жизни. И в обыкновенной жизни человек задает себе цель в претворении внешней жизни, не переставая совершенствовать внутреннюю, в исключительных же случаях — заточения, Робинзона — остается одно внутреннее совершенствование. Что же это значит? Это значит то, что любовь не есть ни внешняя, ни внутренняя и не может иметь

разных целей: она есть жизнь и потому... Нет, не ясно мне. Хотел написать, что нужно непрестанную деятельность, но не знаю, правда ли. Сплю.

Думал за это время:

1) Шел подле Алек[сандровского] сада и вдруг с удивительной ясностью и восторгом представил себе роман — как наш брат образованный бежал с переселенцами от жены и увез с кормилицей сына. Жил чистою, рабочею жизнью и там воспитал его. И как сын поехал к выписавшей его матери, живущей во-всю роскошн[ой], развратной, господской жизнью. Удиви-¹⁰тельно хорошо мог бы написать. По крайней мере так показалось.

2) Вспомнил живо, как всякий раз, как я ближе подходил к Богу, все близкие и дальние не только осуждали, негодовали на меня. И чем дальше отходил от него, как теперь, тем ласковее становились ко мне. Хоз[яин] и раб[отник] и лечиться. Совсем хорош.

3) Читал журнал, статьи М. Ковалев[ского], Пышина, Солсвьева, повесть Ожешк[о], Бурже и т. п. и вспомнил требова[ние] брата Сережи от литературы. Есть сердечная духовная работа,²⁰ облеченная в мысли. — Эта настоящая и эту любит Сер[ежа] и я, и все, понимающ[ие]. И есть работа мысли без сердца, а с чучелой вместо сердца, это то, чем полны журналы и книги.

За это время был в суде. Ужасно. Не ожидал такой неимоверной глупости. Возился с Хохловым. Не ожидал такой подлости и жестокости врачей. И болезнь Сони. Очень жалею и люблю ее. Помогите мне, Отец, удержать и увеличить любовь в себе.

¹ Кузьмич беседовал о спасении. «Если ты не научишь людей, за это не ответишь, а если сам себя не научишь, за это ответишь». Это страшно сильно. И склоняюсь в светлые минуты думать,³⁰ что всё дело в проявлении в себе любви, для чего нужно только устранять соблазны. А устранишь соблазны и проявится любовь, она потребует дела — будет ли это просвещение всего мира или приручение и смягчение паука. — Всё равно важно.

Еще думал: 4) то, что мы любим людей за то, что они делают нам, не за их достоинства, не п[отому], ч[то] мы хотим любить

¹ Абзац редактора.

их, а п[отому], ч[то] мы делаем для них, жертвуем для них своею жизнью. И поэтому, чтобы любить, надо жертвовать. А чтоб жертвовать, надо любить, как же быть? Один выход: уничтожать соблазны, затыкающие любовь — жизнь. А что соблазн? Обман рассудка, подсказывающий, что жизнь там, где ее нет.

25 Апреля 95. Москва.

Вчера Соня уехала с приехавшей за ней Таней в Киев. Здоровье ее стало немного лучше — она поднялась, но вся разбита и нравственно всё не находит точки опоры. Страшно трагично положение матери: Природа вложила в ней ¹ прежде всего неудержимую похоть (то же она вложила и в мужчину, но в мужчине это не имеет тех роковых последствий — рождения детей), последствием к[оторой] являются дети, к к[оторым] вложена ещё более сильная любовь и любовь телесная, т[ак] к[ак] и ношение, и рождение, и кормление, и выхаживание есть дело телесное. Женщина, хорошая женщина полагает всю свою душу на детей, отдает всю себя, усваивает душевную привычку жить только для них и ими (самый страшный соблазн тем более, что ²⁰ все не только одобряют, но восхваляют это); проходят года, и эти дети начинают отходить — в жизнь или смерть — первым способом медленно, отплачивая за любовь досадою, как на привешенную на шею колоду, мешающую жить им, вторым способом — смертью, мгновенно производя страшную боль и оставляя пустоту. Жить надо, а жить нечем. Нет привычки, нет даже сил для духовной жизни, п[отому] ч[то] все силы эти затрачены на детей, к[оторых] уже нет. Вот что надо бы высказать в романе матери. —

За это время начал учиться в манеже ездить на велосипеде. ³⁰ Очень странно, зачем меня тянет делать это. Е[вгений] И[ванович] отговаривал меня и огорчился, что я езжу, а мне не совестно. Напротив, чувствую, что тут есть естественное юродство, что мне всё равно, что думают, да и просто безгрешно, ребячески веселит.

Состояние души С[они] нехорошее — не может подняться над личными, для нее семейными интересами и найти смысл

¹ Так в подлиннике.

в жизни духовной. Маша уехала в Киев. Она, бедняжка, худа и слаба. У Сережи что-то делает[ся] с М[аней]. Трудно ему будет и много надо будет ему себя переделать. И если переделает, ему будет хорошо. — Лечение продолжается два раза в неделю. Как будто остановлюсь на 20 №.

За всё это время отсутствие энергии, инициативы мысли. Только изредка вспыхивают — и особенно ярко худож[ественные] и не худ[ожественные] образы, а целые задачи, замыслы худож[ественных] произведений.

Думал за это время:

10.

1) Любовь есть проявление в себе (сознание) Бога, и потому стремление выйти из себя, освободиться, жить Божеской жизнью. Стремление же это вызывает Бога, т. е. любовь и в других (нехорошо, бестолково). Главная мысль моя в том, что любовь вызывает любовь в других — Бог, проснувший[ся] в тебе, вызывает пробуждение того же Бога и в других.

2) Ездил с девочками — Саша и Н. Мар[тынова] — в театр, и, возвращаясь оттуда, они стали говорить про то, какой будет скоро матер[ьяльный] прогресс, как — электр[ичество] и т. п. И мне жалко их стало, и я им стал говорить, что я жду и мечтаю, 20 и не только мечтаю, но и стараюсь, о другом единственно важном прогрессе — не электр[ичества] и летанья по воздуху, а о прогрессе братства, единения, любви, установления Царства Бож[ия] на земле. Они поняли, и я сказал им, что жизнь тольк[о] в том и состоит, чтобы служить приближению, осуществлению этого Царства Б[ожия]. Они поняли и поверили. Серьезные люди — дети, «их же есть царство Божие». Нынче читал еще мечтания какого-то американ[ца] о том, как хорошо будут устроены улицы и дороги и т. п. в 2000 году, и мысли нет у этих диких ученых о том, в чем прогресс. И намека нет. А говорят, что 30 уничтожится война только п[отому], ч[то] она мешает матерьяльному прогрессу.

Теперь 11 часов. 26 Апр. 1895. Москва. Е. б. ж.

[26 апреля.] Написал письмо шведу, Шмиту и Левитск[ому], надо писать Хилк[ову], Чертк[ову], Страхову, Ал[ехину].

Вчера ездил в манеже на вел[осипеде]. Потом ходил к Серг[ею] Ник[олаевичу]. Он в ужасном духе, и все его семейные страдают. Потом дома хотел посидеть один, пришел Ив[ан] Мих[ай-

лович]. Кажется, был ему полезен. Написал письмо Соне. Лег спать с тоской в душе беспричинной, и встал нынче с такою же. Сейчас сел за письм[енный] стол, хотел продолжать Коневскую, решительно не могу. Вот и взял дневник. Напишу хоть письма. Вчера видел свой портрет, и он поразил меня своей старостью. Мало остается врем[ени]. Отец, помоги мне употребить ее на дело твое. Страшно то, что чем старше становишься, тем чувствуешь, что драгоценнее становится (в смысле воздействия на мир) находящаяся в тебе сила жизни, и страшно не⁰ на то потратить ее, на что она предназначена. Как будто она (жизнь) всё настаивается и настаивается (в молодости можно расплескивать ее — она без настоя) и под конец жизни густа, вся один настой. — Отец, помоги, помоги, помоги.

С Ив[аном] Мих[айловичем] говорили о молитве. Как только стану рассуждать: кому молюсь? чего прошу? как он исполнит мою молитву? Ничего не знаю. Знаю только, что мне нужно молиться, что меня страстно тянет к молитве, что я без всяких внешних влияний сейчас пишу и держу с трудом слезы умиления молитвы, знаю, что мне необходимо молиться и что этот²⁰ акт молитвы не праздный, а самое лучшее и плодотворное дело, к[оторое] я могу делать.

Отец, помоги. Укажи свое дело. Без сомненья. Да ты уж указал. Так не прошу, а благодарю, люблю.

28 *Апр. Москва. 95.* Вчера с утра пошел к Хохлову. Он почти на свободе, говорит, что запутался. «Я и право стал сумашедший». Не знаю, как помочь ему. Вероятно, всё дело в похоти. Познав женщин в юности, он уже не мог совладать с собой и весь ушел на борьбу с своей похотью. У него остались выводы из христианского учения, а самого учения нет. Он стал³⁰ эгоистом вследствие этой напряженной борьбы с собою. Как тонущий, падающий человек только думает о себе.

Вопрос: как тут быть? Тем же страдает И[ван] М[ихайлович]. Как быть? Что сказать сыну, вступающему в этот возраст борьбы? Вчера говорил об этом же с Син[ицыным]. Вся жизнь есть борьба плоти с духом, есть постепенное восторжествование духа над плотью.

Половая борьба есть самая напряженная, но зато всегда оканчивающаяся победой духа. Сказать сыну надо то, что борьба

эта не случайное, не исключительное явление, а дело всей жизни, что надо знать, надо готовиться к борьбе — как атлеты — надо быть всегда на страже, не отчаиваться и не унывать, когда побежден, а подниматься и вновь готовиться к борьбе. Есть падение случайное, падение с теми же женщинами, кот[орые] и не хотят связывать свою жизнь с одним, и есть падение женитьбы. к[оторая] может продолжаться, как моя, 32 года, но падение всё-таки падение, и всё так же надо не унывать и ждать освобождения, к[оторое] придет и кажется пришло ко мне. Всё так же ничего не делаю, грустно и как будто чего-то стыдно. — 10

Вчера думал:

1) Смерть есть уничтожение той плотской оболочки, кот[орая] сдерживала в своих пределах духовное. После смерти остается от человека одно духовное. Скажут: не духовное, а матерьяльный отпечаток в мозгах людей. Но отпечаток — отпечаток, а я говорю не об отпечатке, а о моей любви к человеку, усиленной его жизнью и смертью. И вот, когда разрушается то временное и пространственное, кот[орое] скрывало для меня отчасти духовное, когда это духовное освободилось и слилось с моим внепростран[ственным] и вневременным духовным существом, с 20 моей любовью, тогда мы стараемся это освободившееся духовное опять приурочить к пространству и времени: ставим памятники на месте могилы, кладем цветы, поминаем 6 недель, год и дни смер[ти] и т. д.

2) Три есть средства облегчения положения рабочих и установления братства между людьми: а) не заставлять людей работать на себя, ни прямо, ни косвенно не требовать от них работы — не нуждаться в той работе, кот[орая] требует излишка труда: во всех предметах роскоши. 2) Самому делать для себя (и если можешь и для других) ту работу, к[оторая] тяжела 20 и неприятна и 3) собственно не средство, а последствие приложения второго: изучать законы природы и придумывать приемы для облегчения работы: машины, пар, электричество. Только тогда придумаешь настоящее и не придумаешь лишнего, когда будешь придумывать для облегчения *своей* — или, по крайней мере, лично испытанной работы.

И вот люди заняты только применением 3-го средства, и то неправильно, п[отому] ч[то] устраняются от 2-го и не только

не хотят употребить настоящих средств 1-го и 2-го, но и слышать не хотят о них. Вчера написал пись[мо] Черткову. Нынче хочу хоть несколько слов написать Хилкову.

29 Апр. 95. Москва. Е. б. ж.

4 Мая 95. Москва. Всё та же апатия, лень. Ничего не работаю. Велосипед. Приезжал Лева и уехал с Андр[юшей] в Ганге. Он [1 *вымарано*] тяжелое испытание. Стараюсь, ищу не с той уверенностью успеха, кот[орая] дает или успех или отчаяние, но и не с безнадежностью, а с упорством и уступчивостью по
10 форме, но не по силе — воды. Слава Богу, не вижу весны, не желаю ее. И как будто готов на дело Божие, но не делаю еще его. Помо[ги], Отец. — Соня вернулась из Киева не лучше. Как бы сделать то, чтобы так же не досадовать на душевные искривления и калечество, как не досадуешь на физические, но и не проходить их мимо, а терпеливо, если не излечивать их, то помогать либо освобождению от них, либо жизни при них. — Приехал Душкин. Много говорил с ним.

Одно: о том, что нельзя, раз вступив в известные практические отношения с людьми, вдруг пренебречь этими условиями во имя христианского отречения от жизни.¹ Начал излагать эти мысли и не вышло. Верно одно то, что часто бывает, что человек вступит в жизненные мирские отношения, требующие только справедливости: не делать другому того, чего не хочешь, чтобы тебе делали, и, находя эти требования трудными, освобождается от них под предлогом (в кот[орый] он иногда искренно верит), что он знает высшие требования христианские и хочет служить им. Женится и решит тогда, когда познает тяжесть семейной жизни, что надо оставить жену и детей и идти за Ним. Или собирает артель, чтобы кормиться земельным трудом, и, увидав трудность,² бросит и уйдет. Не надо обманывать
30 себя: думать, что стоишь нравственно выше того положения, в к[оторое] стал. Если бы стоял выше, то и положение было

¹ *Далее вымарано*: Если ты силен настолько, что можешь жить без жены, без собственности — живи так, но если ты вступил в брак, имеешь собственность, то относись к жене, к собственности так, чтобы не нарушать тех обязательств, как [?]

² *Зачеркнуто*: пойдет в город служить

бы выше. И это не значит, что оставайся всегда в том положении, в котором находишься; напротив, постоянно стремись вытти из него и стать выше. Но становись выше не отрицанием обязательств, а освобождением себя от них: 1) выполнением тех, кот[орые] взяты и 2) не вступлением в новые.

Что-то это неясно, как будто искусственно; а между тем мне ничего не нужно, ¹ оправдывать я себя не хочу, да и не могу, и потому нет мотива кривить мысль; а между тем неясно и вместе с тем мне кажется что-то важно. — Другое говорил с ним, что сущность жизни, сама жизнь есть любовь, и эта ¹⁹ мысль очень поразила его, разъяснила ему все неясное.

Нынче думал об этом же:

Жизнь есть движение. Я живу и потому ношу в себе силу движения, я есмь это движение и, хочу ли я того или не хочу, я живу. Вопрос для человека только в том, радостно, блаженно ли он живет, или горестно и мучительно. И вот учение истины указывает человеку путь блаженства и путь мучений. Путь блаженства состоит в том, чтобы служить Богу, путь мучений в том, чтобы служить своей смертной личности. Служить Богу значит ²⁰
(Не могу кончить.) Слабость умственная. И то хорошо.

Жизнь есть движение. Оно может быть радостно и может быть мучительно. Для того, чтобы оно было радостно, нужно, чтобы оно соответствовало той воле, которая послала меня в мир. Нужно служить Богу. Как знать, чем я могу служить Богу? Знать я это могу по тому, когда движение совершается беспрепятственно (субъективно — радостно). Когда это бывает? Когда я живу любовно, т. е. как и вода, покоряясь форме, но теку. Что нужно сделать, чтобы быть любовью? Разрушить обманы, вследствие которых мы хотим сломать стены и ломаем себя. ³⁰

Чем мы можем сломить соблазны — обманы? —

Разумением. (Набросал часть того, что думал сейчас).

7 Мая 1895. Воскресенье. Москва. Утро. Нынче утром в первый раз после долгого тумана ясно понял, почувствовал, что жизнь служения людям открыта мне вполне, и захотелось этой жизни,

¹ Конец 42 страницы подлинника. В начале 43 стр. рукой Толстого пометка: (следует стр. 45).

только этой жизни. Но вошел в жизнь и как будто колеблюсь, — где служение: итти к Хохлову, облегчить его, к девице, о к[ото-рой] вчера просили студенты; или дома: домашние, прислуга, или встречи на улице? И отвечаю себе: и то, и другое, и 3-е, и 4-е. Записывать, что требуется вне дома, и делать. Помоги, Отец! Так вдруг радостна, полна стала жизнь. За эти два дня было то же: (апатия). Начал писать о 17 января. Но без entrain¹ и не пош[ло] дальше. Дурные эгоистические мысли. Написал много пустых писем. Думал:

1) То, что религия изменяет государствен[ный] порядок, не думая об этом, но государств[енная] власть не может, хотя и старается это сделать, изменить религию. —

2) Опять ясно пришла мысль, что время не есть форма мышления, а соотношения движения своего с движением вне себя.

13 Мая 1895. Москва. Лечение и велосипед, и упадок духовной жизни. На-днях даже рассердился за то, что велос[ипед] не готов, и оскорбил человека. Давно не помню в себе такого упадка духа. Сжался и сажу, жду. Так же мало эгоистического, 20 как и божеского.

Нынче 15 Мая 95. Москва. Всё то же. Немного светлее и деятельнее голова. Ночью спал всего 4 часа. Вчера² устал на вел[осипеде]. Ездил с Стр[аховым]. Проходит и вел[осипедное] увлечение. Завтра ждут М[аню] из Лонд[она]. Кажется состоится жен[итьба] С[ережи]. Это хорошо, как школа для Сер[ежи] и отвлеч[ение] для Соф[и]. Нынче хочу кончить с лечением и завтра ехать к Олсуф[ьевым].

Думал за это время: 1) Часто тратишь свои душевные силы бесполезно. Это грех. Силы эти даны на служение. Только на 30 это они и должны быть расходуемы. А то из приличия, из тщеславия, из апатии тратишься так, что не остается сил и времени на служение.

2) Не надо смешивать: тщеславия с славолюбием и еще менее желанием любви — любвелюбием. Первое это желание отличиться перед другими ничтожными, даже иногда дурными

¹ [увлечения]

² Зачеркнуто: очень

делами, второе это желание быть восхваляемым за полезно[e] и доброе, третье это желание быть любимым.

Первое: хорошо танцовать, второе — прослыть между людьми добрым, умным, третье — видеть выражение любви людей. Первое — дурное, второе — лучше, что бы ни было, третье — законно.

Не поддаваться ни одному, дорожить только оценкой Бога — это святость.

3) Неудержимая, или удержимая только на минуты потребность дышать доставляет наслаждение, когда она удовлетворяется после лишения, тоже и с пищей. Желание этого удовлетворения несомненно. Это обмен вещества в себе. Другое, удовлетворение половой потребности, также настойчиво, несомненно и также всё, как будто, разрешает и дает еще большее наслаждение. Это обмен членов ¹ рода. Более высокое наслаждение, получаемое от этой деятельности, происходит от того, что круг обмена больше. Реже, даже редко проявляемая деятельность духовной любви ко всему существующему еще более удовлетворяет, еще более несомненно, и доставляет еще высшее—высшее, доступное человеку—наслаждение. Это есть обмен духовной силы. И более высокое наслаждение, получаемое от этой деятельности, происходит от того, что круг обмена еще больше. В первом случае возобновляется одно тело одного человека, на место отжившей частицы является другая, и человек чувствует себя одной, одинокой личностью; во втором случае возобновляется род, на место одного отживающего члена является другой, и человек живет уже идеей рода и чувствует себя частицей этого рода, в третьем случае возобновляется божественная сущность — дух, — отживающее проявление духа (вся жизнь мирская) заменяется новым проявлени[ем] ее, и человек <чувствует себя> божественной сущностью — духом. Неясно выразилось, но основная мысль верна.

4) Соня начала говорить вчера ночью про то, что смерть Ван[ички] есть величайшее несчастье, страдание и что смерть эта сделана Богом. Часто люди говорят так о зле, кот[орое] причиняет Бог людям. И говоря и думая так, люди вообра-

¹ Конец 48 стр. подлинника. Внизу рукой Толстого пометка: (назад на 43—44 стр.)

жают, что они верят в Бога, и молятся Ему. Бог делает зло! А если Бог делает зло, то он не добрый, не любовь, а если он не добрый, то его нет. Происходит это от того, что люди так уверяются в том, что то, что они делают дурно, не только хорошо, но превосходно — как они уверяют, что любить своих детей прекрасно — что когда они испытывают то зло, к[оторое] есть только последствия их ошибок — грехов, они обвиняют не себя, но Бога. И потом в глубине души признают Бога злым, т. е. отрицают его и потому не получают от него утешения.

Если б. ж. *16 Мая 1895. Моск[ва].*

[*18 мая.*]¹ Сегодня кажется *18 Мая 95. Москва.* Очень тяжело живется. Всё нет охоты работать, писать, всё мрачное настроение. Третьего дня Андр[юша] без всякого повода наговорил мне грубостей. Я не мог простить. То не хотел здороваться с ним, то стал выговаривать ему, но он опять еще хуже стал говорить, и я не выдержал и ушел, сказав, что он мне чужой. Всё это дурно. Надо простить, простить совсем и тогда помогать ему. — С[оня] уехала на день к Март[ыновым]. Был Арх[ангельский]. Я боюсь за него. Хорошее письмо от Ч[ерткова]. Фай[нерман] пишет, что Алех[ин] подлежит каторге 6 лет. Больно за него, если меня оставят. — Вчера думал:

К старости ослабевают умственные силы — это несомненно. Т. е. ослабевает умств[енная] энергия, память. Но одно не уменьшается — это любовь. А, напротив, увеличивается. И это так и должно быть. Умственные силы нужны только на то, чтобы разбить те преграды, к[оторые] мешают проявлению любви. И если умствен[ные] силы были направлены на это, к старости соблазны разбиты и умств[енных] сил не нужно. Подтверждается это еще и тем, что умственные силы дают похвалу людскую, любовь же дает только согласие с Богом. И к старости и не нужно уже то, что дает славу людскую, а нужно только то, что согласно с Богом.

Теперь 11 ч. утра. Хочу писать и не могу. Долго меня смущала неясность отношения между разумом (разумением) и

¹ В тексте пометка Толстого: Продолжение после 44 стр.

любовью и еще жизнью, и то, и другое, и третье казалось всем, казалось основной божественной сущностью. И теперь мне кажется, что отношение это уяснилось мне. Жизнь есть сила движения, самобытная (творческая) сила. Не просвещенная разумом это есть только сила. Просвещенная разумом это есть любовь. Разум есть указатель пути жизни. И путь этот есть только один: любовь. — Казалось ясно, а вышло неудовлетворительно. —

[20 мая. Никольское.] Должно быть 20 мая 95. Никольское у Олс[уфьевых].

10

Вчера собирались ехать Сережа и Маня. Говорил с ними. Сережа трогател[ен], сама жизнь заставила его строго нравственно отнестись к себе. Соня лучше. Ехал скучно. У меня, должно быть, лихорадка. Тоска. Нынче то же самое, ничего не могу делать. Вчера написал только несколько писем. Вчера полученная газета с статьей о клеветах и глупостях книжки Seuron, к стыду моему, огорчила меня. Но немного. Опровергать предлагает журналист. Да я ничего о себе не утверждал, поэтому нечего мне и опровергать. Я такой, какой есть. А какой я, это знаю я и Бог. Никогда с такой силой не проявляются 20 воспоминания, как когда в слабом душевном состоянии, как теперь. Думал у Олс[уфьевых] писать, но вот 12 ч[асов] и я не садился. —

Сегодня 26 Мая. Никольское. 95. В тот же вечер писал. Потом захворал лихорадкой. День не писал, и потом еще вечер писал и доволь[но] много, так что больше половины набросано. Странно складывается; нужно, чтобы Нех[людов] б[ыл] последоват[ель] Генри Дж[орджа] и вводил это, чтобы он ослабевал, примериваясь к дочери лежащей утонченной дамы — (Мэри Ур[усовой]).

30

Была здесь С[оня]. Она б[ыла] очень возбужд[ена] из-за хинина. Слава Богу, всё хорошо, любовно кончилось. Нынче рано утром она уехала. Нынче мне лучше. А[нна] М[ихайловна] умнее и гораздо добрее, чем я думал.

Думал:

На гулянья устроены мачты для влезания на них и доставания призов. Такой прием увеселения: чтобы манили человека часами — (пусть он погубит свое здоровье), или бег в мешках,

а мы будем забавляться, смотреть, — мог возникнуть только при делении людей на господ и рабов. Все формы нашей жизни сложились такими, какими они сложились, только п[отому], ч[то] было это деление: акробаты, половые в трактирах, нужники, производство зеркал, карточек, все фабрики, всё могло возникнуть таким, каким оно есть, только п[отому], ч[то] было деление на господ и рабов. А мы хотим братскую жизнь, удержав рабские формы жизни. —

Теперь 7 час. вечера.

10 27 Мая 95. Ник. Е. б. ж.

Нынче 29 Мая 95. Никольское. Еще 3-го дня мне стало лучше. Нынче тоже не было лихорадки и если бы не нога, к[оторая] всё еще не совсем подсохла, я бы считал себя совсем здоровым. Нынче писал немного и нехорошо — без энергии. Но зато уяснил себе Нехл[юдова] во время совершения преступления. Он должен был желать жениться и опроститься. Боюсь только que cela n'empîète sur le drame.¹ Решу, когда буду в более сильном состоянии. Ездил сейчас верхом и на велосип[еде]. Читаю всё Полторацкого. Люблю эти воспоминания. Отноше-
20 ния с С[оней] не теплые, и это мне больно. Нет ничего вызывающего в письмах и внешней жизни.

Думал: 1) Что такое одобрение людей и что такое одобрение Божие? Первое это одобрение, если не низшего, то среднего свойства людей, такого, кот[орое] всегда находится во всех или в большинстве людей; второе это то, что только изредка проявляется в редких лучших людях.

2) Специализация труда есть произведение рабства. Предела специализации нет. Для того, чтобы специализация была законна, она должна быть прежде всего свободна. А то люди
30 вступили на путь специализации и поддерживают ее скрытым рабством.

3) Ныне царство матерьялизма, т. е. женщин и врачей. Об этом много можно и должно понимать.

4) Говорят: она не в силах понять. А если она не в силах понять, то зачем же она не слушается. А то хочет, не понимая жизни и зная, что жизнь эта осуждается, руководить ею.

¹ [чтобы это не было в ущерб драме.]

Теперь 10 ч. веч. Иду ужинать.

31 М. 95. Ник. Е. б. жс.

4 Июня 95. Москва. В Никольском во вторник делал себе операцию и по ошибке П[етр] В[асильевич] сделал масло с 30% раствором, так что я... заболел. На другой день однако выехал вечером. Я совсем б[ыл] болен. Приехав в Москву, застал Таню, Сережу, Маню. И в эту же ночь заболел жесток[ими] желчными камнями. Во время болей ничего не мог думать, кроме желания прекращения боли. Причина боли должно быть разгорячение на солнце накануне. После этого 10 вот 5 дней хвораю, ничего не делаю, кроме чтения. Прочел прекрасную книгу Кастильона. Это был истинный христ[иан]ин 16 века, и еще перевод Мэтью Арнольда. Потом виделся с посетителями. Интересен Дехтярев, был нынче.

Писать хочется — уяснилось важное для Коневск[ой]: именно двойственность настроения — два человека: один робкий, совершенствующийся, одиноч[ий], робкий реформатор и другой поклонник предания, живущий по инерц[ии] и поэтизирующий ее.¹

² Живу, несмотря на почти невольную праздность, не дурно — есть движение, смело скажу — больше люблю людей, есте-²⁰ ственнее становится любить и большее всякая нелюбовь. Был тут бедный Андрюша, постарался помочь ему, но мало.

Сережу с Маней мне стало вдруг жалко. Оба хотят выпутаться и выбраться на дорогу и сугубо запутываются и удаляются от дороги. Читал вчера об Ибсене, что он говорит, что, отрекшись от плотской любви, застынешь, что она приведет к истинной. — Какое заблуждение! Только отрекшись от нее или пока не знаешь ее, знаешь истинное умиление любви. — О как хорошо может выдти Коневская. Как я иногда думаю о ней. В ней будут два предела истинной любви с серединой 30 ложной. —

Думал: 1) Про то же, что строй жизни нашей рабский и что думать, что можно удержать этот строй жизни с братством, хотя с равенством и свободой, всё равно, что построить египетск[ие] пирамиды братской общиной.

¹ 4 строки текста со слов: для Коневск[ой] до слов: поэтизирующий ее отчеркнуты на полях и против них написано: Конев[ская]

² Абзац редактора.

2) Дехтер[ев] спросил меня, как и чем я различаю разум от чувства; я отвечал ему, что не знаю этого деления, или скорее, что не признаю этого деления основным. Есть дух, живущий в нашем теле, проходящий через него и, как через призму, проходя через него, раздробляющийся на то, что мы называем разумом, чувством, верою и т. п.

¹ Очень мне бодро и светло на душе. Да будет воля Твоя.
5 И. 95. Москва. Е. б. ж.

[8 июня. Я. П.] Нынче должно быть 7. Ясн. Поляна. 95. 3-го
10 дня приехал. Ехали с Буланже в отдельном вагоне. Очень неприятно. Я очень слаб и физически и духовно: не мог подавить в себе недоброго чувства.... Вчера целый день ничего не делал. Начал было писать письма, но не мог. Вчера почувствовал было проснувшуюся похоть и ужаснулся. Помоги мне, Отец. —

Сейчас делал пасьянсы и думал о катехизисе.

В животную бессознательную личную жизнь внесена безличная, божественная, духовная сила. Духовная сила эта, проявляясь разумом, разлагает бессознательную животную жизнь:
20 уничтожает животную личную жизнь, но не освобождается от животной безличной жизни, а творит в животной личной жизни — иную, высшую, любовную жизнь.

Разум, направленный на увеличение благ животной жизни, производит соблазны. Соблазны — это усилия удержать личную жизнь. Уничтожение этих соблазнов есть дело божеств[енного] разума, уничтожение их освобождает любовь.

Неясно. И не сказал, что хотел.

Еще думал: как к старости начинает уничтожаться реальность мирской жизни, начинает прощупываться сквозь мнимо
30 реальные явления жизни, сквозь образы мира — пустота, а за пустотою Бог, от к[оторого] пришел и к к[оторому] идешь.

Летняя Москва: замазан[ные] окна, чехлы, свобода дворян и оставшихся при домах и их детей, летние севшие одежды — ляжки, обтянутые старыми белыми штан[ами], и чудные сады у домов пустые, и на улице, на раскален[ных] кам-

¹ Абзац редактора.

[нях], в пыли мостовщики. И гулянья с папирос[ами], апельсинами и пьяным и распутным хохотом.¹

Теперь 12 часов. Надо служить, разоблачать соблазны и потому любить.

[12 июня.] Нынче должно быть 12 И. 1895. Я. П.

Дни на убыль. Два дня был тяжело болен. Было 40° и 0,1. Дочери, очень милые, перепугались. Как жаль, что неизбежно почти буду причиной их горя моей смертью. Не долгое горе и хорошее, но все-таки горе. Всё время читал. То Неделю, то Р[усскую] М[ысль]. Всё интересно, но всё излишне. В Закаспий-¹⁰ском крае процвета[ют] только те поселения, кот[орые] хозяйничают, как подгородные. Разве не то же самое и во всей России? Откуда же деньги в городах? С податей, с народа и с торговли, с народа же. Не проще ли было не обирать этих денег? Не было бы войска, чиновников, фабрик, перемещения товаров. Всё это правда, но если бы не было рабства и не продолжали оставаться в рабстве земледельцы. От них в зависимости были бы устроители войска, чиновников, фабрик и торговли, а не наоборот, как теперь.

Думал сегодня утром очень радостное и важное то, что: Для²⁰ того, чтобы отношения с людьми были правильны, всегда радостные и никогда не мучительны, надо относиться к людям через Бога, т. е. при отношениях с ними помнить, что нужно и важно не то, что мне нужно, не то, что нужно тому человеку, с к[оторым] я вступаю в отношения, а то, что от вас обоих нужно Богу. Только вспомнить про это, когда испытываешь тяжесть, неприятное чувство от отношений с людьми, и тотчас всё проходит и заменяется радостью. Пробовал нынче утром так относиться к людям, к детям, С[оне] и так хорошо было. Отец, помоги мне никогда не забывать этого. Я знаю, что это одна из твоих³⁰ истин.

Сопочко в Тульской тюрьме. Я послал ему, что мог и чего он просил, сам не мог съездить. —

Письмо от Маковиц[кого] о Шкарва[не]. Шк[арван] всё сидит и тверд. И его всё свидетельствуют.

¹ Абзац: Летняя Москва до слов: распутным хохотом — отчеркнут на полях и против него написано: К Коневс[кой]

13 Июня 1895. Я. П. Здоровье всё плохо. Очень слаб. Желчь наполняет желудок и мутит. Я боюсь, что начинаю вдаваться в лечение себя и слежение за собой, то самое, что я так осуждал в Левае. Вчера приехал Сер[ежа] с Маней. Они очень любовны, но боюсь, что женясь они делают то, что делают иногда, когда — положим, ключ не отворяет или дверь забухла: вертят и толкают в противоположную сторону. Сравнение не верно, но я хочу сказать, что каждый отдельно не может, не умеет прожить; давай же попробуем связавшись вместе. Дай Бог, чтобы это было ложное предсказание. Читал прекрасную статью о математике в Р[усской] М[ысли].

Говорил с Мишей и Митей. Кое-что уяснилось для Конев[ской] повести. Главное же хорошо то, что весь день, входя в сношения с людьми, помнил, что это не они и не я, а Бог. Помоги мне — всегда.

Думал: 1) не записал прежде, что заповеди Христа не правила, а всё только указания соблазнов или скорее различных форм, принимаемых одним основным соблазном — соблазном того, что жизнь тебе дана для твоего блага, что а) правило — ты предназначен к счастью и потому можешь гневаться на тех, кто мешают ему, б) что похоть половая дана для твоего наслаждения, в) что ты можешь обеспечить свое благо — обещанием, что есть что-либо несомненно твердое в тебе, г) что, возмещая на других сделанное тебе зло, ты можешь избавиться от него и д) что для ограждения этого блага тебе нужно причислить себя к какой-нибудь народности.

Думал: 2) конкретные науки в противоположность абстрактным становятся тем менее точны, чем ближе предмет их приближается к человеческой жизни: а) математика, б) астрономия, в) химия, г) физика, д) биология (начинается неточность), антропология (неточность увеличивается), социология (неточность доходит до тех пределов, что самая наука уничтожается).

Думал: 3) Мы не можем, не должны знать будущего. Это незнание есть необходимое условие жизни. Полное знание исключало бы возможность жизни. Нет ни одного поступка в плотской жизни, кот[орой] бы не нес за собою бедственные для себя или для других последствия. Человек с своим незнанием будущего подобен человеку, к[отор]ому бы завязали глаза и

заткнули уши для того, чтобы он не видел тех жертв, кот[орые] он невольно растаптывает каждым своим шагом, и не слышал их воплей. Неведение это уменьшается только в той мере, в кот[орой] деятельность человека переносится из области плотской в область духовную, в той мере, в к[отор]ой человек живет не для достижения матерьяльных целей, а духовной — соединения своей воли с волей Бога. ¹

Не знаю, справедливо ли отчеркнутое.

Теперь 5 часов. Мне лучше.

Нынче 15 июня 95. Я. П. 8 часов вечера.

10

Уехал вчера Сережа. Я радуюсь, что говорил с ним хорошо, и обещание доброе. Он ли размяк от любви, или я. И вчера же приехала Соня с детьми и Илья. Утром было много просителей, беседовал с Курсинским. Он спрашивал, как ему ответить на требования консистории избрать священника для покаяния. Благодарю Бога, до сих пор не забывал ни с С[оней], ни с детьми того, что отношение не с людьми, а с Богом. И очень хорошо. Нынче письмо от немца с выписками из вранья M^{me} Seuron. Было досадно. И теперь даже не пересилил. Нет, пересилил. Мое влияние. Это не мое дело, а дело Божие; если нужно уни-²⁰женье личности моей, то видно так надо. А мне все-таки хорошо. Хорош был мужик из Деменки 79 лет, знающий, что он умирает, желающий этого страстно и все-таки шутящий. Одно возбудило его — воспоминание о том, сколько он работал в свою жизнь. «Редко кому удается столько поработать». Он до прошлого года один убирал два надела.

² Нынче начал было писать сначала Коневск[ую], но не пошло. Всё нездоров. Поехал на велосип[еде], тоже не доехал — гроза заходила. За весь день, кроме личного общения, сделал только то, что обдумал среду, в к[оторой] живет Нехл[юдов]:³⁰ нянюшка, почти невеста и мать, только что умершая. — Очень это оживило его и всё начало. Помогите мне, Отец, помнить, что только Тебя одного мне нужно помнить и что один ли я или главное с другими, я имею дело с Тобой. Иду походить и потом ужинать. —

¹ Текст со слов: Неведение это до слов: с волей Бога отчеркнут с трех сторон.

² Абзац редактора.

17 Июня 95. Я. П. Всё то же желудочное нездоровье и от того тяжелое расположение духа и большая слабость. Вчера был тяжелый день. С[оня] была не в духе. И говорила только то, что больно: сочинения и доход с них, раздел, воровство, вегетарьянство. Я держался внешне, но внутренне не мог вызвать в себе того чувства сожаления к ней за то, что жизнь так тяжела для нее, которое должно. Помнил еще, что все мои отношения с людьми — это отношения с Ним, но слабее первых дней. Не хочу ослабевать, хочу думать и чувствовать так до конца. Был
10 вчера в Овсянникове, говорил с мужиками и с Ив[аном] Ив[ачовичем] о Боге. Разговор этот еще более подтвердил мне то, что без понятия Бога, без сознания Его не может быть разумного мирозерцания.

Сейчас 10 час[ов] утра, чувствую себя слабым, но именно от этого думал, что необходимо работать своё служебное дело в периоды слабости. Может быть, так будет до конца и потому надо приучить себя, работая, служить среди слабости уныния, даже страдания. За это время ничего не думал стоящего записи, Уясняется Коневская. —

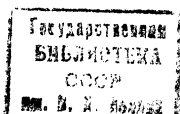
20 18 Июня. Я. П. 95. Вчера был судья военный просить на школу. Я много с ним говорил и нехорошо, неубедительно и излишне. Начинаю забывать отношение к Богу при общении с людьми. Вчера же получил от Дунаева вырезку из газеты о том, что 9 солдат духоборов отказались от военной службы и несколько запасных возвратили свои билеты. Удивительное дело, это не радует меня. О том, почему это так — после. Я не добр был с С[оней] и с М[ишей]. Ходил на Козловку. Вечером ездил верхом. Читал Herron'a — Christian state, бездарно, холодно и неопределенно. Илюша с мальчиками уехал к себе.
30 Здоровье всё то же — слабость. Надо приспособливаться к слабости. Думал:

1) Читал Herbert'a Spencer'a ответ Balfour'у. Исповедание агностицизма, как они теперь называют атеизм. Я говорю, что агностицизм, хотя и хочет быть чем-то особенным от атеизма, выставляя вперед мнимую невозможность знать, но в сущности то же, что атеизм, п[отому] ч[то] корень всего есть непризнание Бога. Так читал Н. Sp[encer'a], к[оторый] говорит не то, что я *желаю* откинуть верования в Бога... но я *должен* сделать

это. Самообман есть только другая альтернатива. «Нет никакого удовольствия, говорит он, в сознании себя бесконечно малым прыщиком на планете, к[оторая] сама есть такая же бесконечно малая песчинка в сравнении with the totality of things¹ (я бы спросил у него, что он разумеет под totality of things). Не представляет никакого утешения то, что поражающие вас неисцелимые страдания происходят от слепых сил, кот[орые] так же безучастно и случайно разрушают ныне червячка, завтра целые миры, и созерцание вселенной без понятного начала и конца и без понятной нам разумной цели, не доставляет 10 никакого удовлетворения. Желание понять значение всего этого не менее сильно в *агностики*, как и в других, но не находя объяснения этому, он не довольствуется тем, к[оторое] ему предлагают». Совершенно то же самое говорил мне 3-го дня Ив[ан] Ив[анович]: происходит какое-то коловращение и среди этого бесконечного по времени и пространству коловращения являюсь я — живу и исчезаю, это несомненно, всё же остальное, т. е. представление о каком-то разумном существе, от кот[орого] я произошел и для достижений цели кот[орого] я существую вместе со всем, что существует — это представление такое есть 20 самообман.

Два различные и противоположные эти мировоззрения надо представить так: одни, агностики, говорят: я вижу себя, рожденное от своих родителей, так же как и все другие, окружающие меня живые существа, живущие в известных, подлежащих моему исследованию и изучению, условиях и изучаю себя и другие существа, как живые, так и не живые, и те условия, в к[оторых] они находятся, и сообразно с этим изучением устанавливаю свою жизнь. Вопросы о происхождении я исследую точно так же и наблюдением и наведением достигаю всё боль- 30 шего и большего знания. Вопрос же о том, откуда произошел весь этот мир, зачем он существует и я существую в нем, я оставляю неотвеченным, так как не вижу возможности так же определенно, ясно и доказательно отвечать на него, как я отвечаю на вопросы об условиях существующего в мире, и потому ответы на этот вопрос, состоящие в том, что существует якобы

¹ [с совокупностью предметов]



разумное существо Бог, от кот[орого] я произошел (обыкновенно говорится: от кот[орого] произошел мир, подразумевая под этим происхождение[м] сотворение мира, чего не утверждает христ[ианское] учение) и кот[орое] для известной своей цели определило закон моей жизни, эти ответы на вопрос я не признаю, как не имеющие той ясности и доказательности, к[ото-]р[ые] имеют научные ответы на вопросы о причинах и условиях различных жизненных явлений. Так говорит агностик и, не допуская возможности какого-либо другого знания, кроме
10 того, кот[орое] приобретается наблюдением и рассуждением над этими наблюдениями, он, если и не прав, то совершенно логично последователен.

Христианин же, признающий Бога челове[ка], говорит: Я вижу себя в обладании духовных свойств разума и любви и призна[ю] себя духовным, т. е. разумно любовным существом, ограниченным теми пределами телесности, в к[оторых] я нахожусь, и стремящимся к увеличению этих духовных сил и наибольшему проявлению их, и из этого заключаю, что существует такое же духовное разумно-любовное, неограниченное
20 существо: я сознаю себя живущим только п[отому], что я сознаю себя разумным. Сознавая же себя разумным, я не могу не признать того, что жизнь моя и всего существующего должна быть также разумна. Для того же, чтобы быть разумной, она должна иметь цель. Цель же этой жизни должна быть вне меня, в том существе, для кот[орого] я и всё существу[ющее] служит орудием для достижения цели. Существо это есть, и я должен в жизни исполнять закон (волю) Его. Вопросы же о том, каково это существо, к[оторое] требует от
меня исполнения своего закона, и когда возникла эта разумная
30 жизнь во мне, и как она возникает в других существах во времени и пространстве, т. е. что такое Бог: личный или безличный, как он сотворил и сотворил ли мир, и когда во мне возникла душа, в каком возрасте, и как она возникает в других, и откуда она взялась, и куда уйдет, и в каком месте тела живет, — все эти вопросы я должен оставить неотвеченными, п[отому] ч[то] знаю вперед, что в области наблюдений и рассуждений над ними я никогда не приду к окончательному ответу, т[ак] к[ак] всё скроется в бесконечном времени и про-

странстве. По этому же самому я и не признаю даваемых наукой ответов о том, как зачался мир: солнце, земля, как зачищается душа и в какой части головного мозга она находится.

В первом случае агностик, признавая себя только животным существом и потому признавая только то, что подлежит внешним чувствам, не признает духовного начала и примиряется с нарушающей требования разума бессмысленностью своего существования; во втором случае христианин, признавая себя только разумным существом и потому признавая только то, что соответствует требованиям разума, не признает действительности 10 данных внешне[го] опыта и потому считает данные эти фантастическими и ошибочными. Оба одинаково правы. Но разница, и существенная, между ними в том, что по первому мировоззрению всё в мире строго научно, логично и разумно, за исключением самой жизни человека и всего мира, не имеющих никакого смысла, и поэтому из такого мировоззрения — несмотря на все попытки противного — вытекает очень много интересных и забавных соображений, но не вытекает ничего нужного для руководства в жизни; тогда как по второму мировоззрению жизнь человеческая и всего мира получает определенный разум- 20 ный смысл и самое прямое, простое и доступное всем приложение к жизни, причем не нарушается и возможность научных исследований, кот[орые] ставятся при этом на свойственное им место. —

Хотел бы всё это пересмотреть, когда буду свежее. Написано дурно, но мысль хороша.

2) Думал и очень важное. В последнее время я очень слаб и потому близок к смерти, т. е. к новой высшей жизни, и потому яснее, проще (слава людская соскочила) чувствую. И вот успех внешний, осуществление, по моим понятиям, царствия Божия 30 на земле не радует меня. Отказы от военной службы — ну хорошо. А потом? И что бы ни было, разве это всё? Разве что-нибудь внешнее может удовлетворить? Только одно внутреннее движение вперед и то, какое в моей власти, движение и приближение к Богу, толь[ко] это может вечно удовлетворять и радовать. И я чувствую это всей душой. А то внешнее осуществление — успех? Уже не говоря о том, что оно может быть прямо ложно, односторонне-узко, разве какое бы то ни б[ыло]

осуществление что-нибудь доказывает? Ну община, ну народ, ну человечество... ¹ усвоило какую-нибудь.....

〈Слабость умственная. Не могу.〉

19 Июня 95. Я. П. Всё та же слабость... Неужели я всё еще не свободен? О[тец], пом[оги] мне. Вчера ездил верхом, встретил Чертковых, посидел у них. Ч[ертков] говорил, что человек может искренно верить в законность собственности и т. п., верить в ложь. Я думаю, что это нельзя. Он говорит: они верят в ветхой завет. Но они верят в ветх[ий] завет
10 только п[отому], ч[то] ветх[ий] завет оправдывает то, что им
нужно. Вечером получил из Тулы письмо от Шмита с №
журнала и рукопись Эрнефельда. Нынче дочел Эрн[ефельда],
искренно и умно, но слишком копотливо, мелко. Теперь 2-й час.
Ничего не делал, кро[ме] чтения. Хочу написать письма. —

[28 июня.] Прошло 9 дней. Нынче 28 Июня 95. Ясн. Пол.

Последние дни писал Воскресение. И оно всё больше и больше
занимает меня и всё больше и больше уясняется. Много б[ыло]
народа: Ч[ертков], Касатк[ин], К[атерина] И[вановна], Бу-
лыг[ин]. — Музыка. Начинаю забывать, что отношения не ме-
20 жду людьми, а всегда между мной и Богом. — Думал за это
время.

1) (Не помню, записал ли.) Мы не можем, не должны знать
будущего в области матерьяльной. Это незнание есть необхо-
димое условие матерьяльной жизни. Если бы мы знали будущее,
мы бы матерьяльно не жили. В области же духовной мы всё
знаем, п[отому] ч[то] в ней нет будущего. И потому неизвес-
тность нашей жизни уменьшается в той мере, в к[оторой]
жизнь наша переходит от матерьяльной к духовной, в той мере,
в к[оторой] мы освобождаемся от оков материи.

30 2) Для того, чтобы в жизни политической был порядок, чтобы
люди не отдавались своим страстям и самоуправству, не дра-
лись бы, а разбирались бы по закону, для этого установлено
правительство. Правительство это в конституционных странах
состоит из представителей, депутатов. И вот эти самые депутаты,
избранные для того, чтобы избавить людей от самоуправства,
разрешают между собой разногласие дракой. Так было во

¹ *Зачеркнуто:* Что это стоит

франц[узском], потом в английск[ом], теперь то же произошло в итал[ьянском] парламенте.

3) Июня 20; накануне б[ыл] дождь. На небе тяжелые, разбитые, низкие, темные облака. На меня по дороге и полю быстро бежит тень. Тень набежала на меня, стало прохладно, и в то же время впереди меня тень сбежала с волнующейся, казавшейся почти черной ржи, и рожь эта стала яркозеленою. Но это только на минуту. На меня набежал теперь свет, а на рожь опять тень, тучки.

4) Наука, искусство, всё прекрасно, но только при братской 10 жизни они будут другие. А то, чтобы была братская жизнь, нужнее того, чтобы наука и искусство оставались такими, какими они теперь.

5) Любовь настоящая только та, предмет кот[орой] непри-
влекателен.

29 И. 95. Я. П. Е. б. ж.

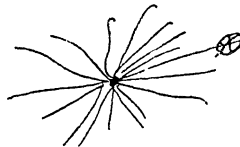
Нынче 4 Июля 95. Я. П. За эти дни было то, что раза два хорошо писалось. И я могу сказать, что подмалевка Коц[евской] кончена. Третье[го] дня и вчера писал письма — написал более 10, в том числе английск[ое], в к[отором] говорю, что 20 думаю теперь. Косил два раза. Ездил в Тулу вчера на велосип[еде]. Тут был Сер[ежа]. И мне нехорошо б[ыло] с ним. Решение быть всегда в отношениях с людьми — в отношении с Богом начинает ослабевать. Все-таки стараюсь, и иногда оно помогает мне. Думал за это время:

1) Добро, обличающее людей в их зле, совершенно искренно принимается ими за зло. Так что милосердие, смирение, любовь даже представляется им чем-то противным, возмутительным. Ничто очевиднее этого явления не доказывает того, что главная деятельность человека — совершенствование его — состоит в 30 уяснении сознания.

2) Для борьбы с соблазнами нужно уяснение сознания. Если человек ясно видит, что дело дурно (т. е. безнравственно, грешно, вредно), то он наверное не будет делать его. Но часто говорят, как Павел: я знаю, что дурно, и делаю. Не совсем знаешь. Есть разные степени знания. Полное знание есть то, кот[орое] освещает весь предмет со всех сторон. Уяснение сознания совершается концентрическими кругами. —

Человек делает то, что он считает дурным, только п[отому], ч[то] то, что он хочет прекратить делать, находится в круге, еще не освещенном со всех сторон. Вот так:

Хочу не курить. Курение = ☉



Нет, нельзя нарисовать. Сказать я хочу то, что я не перестану курить до тех пор, пока мне не ясна будет та ошибка, грех, заблуждение, из к[оторых] вытекает курение, пока я не откажусь от самого греха.

3) Читал забавный спор ученый Ельпе с каким-то профес-
10 сор[ом]: научные рассуждения приводят к диаметрально
противоположным заключениям.

Сейчас получил телеграмму, что приезжает Страхов.

12 Июля 95. Яс. Пол. За это время приехал Страхов. Я очень рад ему. Я писал Весе[литской], что, когда мы знаем, что чело-
в[ек] приговорен к смерти, мы добры к нему — любим. Как же мы можем кого-нибудь не любить, когда знаем, что все при-
говорены. Он — удивительное дело — не знает своего поло-
жения. Пишу почти каждый день. Подвигается. Точно так же,
как узнаешь люд[ей], живя с ними, узнаешь свои лица поэт[и-
20 ческие], живя с ними. Тоже довольно много работал — хотя
чувствую, что ослабел от старости. Был у Давыд[ова], и он
у нас. Записал от него ход дела. Постоянные гости тяготят.
Нет тишины, летнего уединения.

Что-то хорошее думал, не записал и теперь забыл. Помню только пустя[ки]:

1) В моем детстве водили, мучая их, медведей, теперь во-
дят, мучая и губя их, по деревням детей в трико, акро-
батов.

2) Сколько раз замечал: вы относитесь к человеку с обычным
30 презрением, не как к человеку, он не недоволен вами, не имеет
к вам враждебн[ого] чувства; но только войдите с ним в не-

много человек[еские] отношения, не отдавшись ему совсем и серьезно, ¹ и он возненавидит нас. —

Вчера отвозил сено в Овсяннико[во]. Все наши ездили на свадьбу, теперь вернулись все, кроме С[они]. И ее отсутствие беспокоит меня.

5 Августа 95. Я. П. Почти месяц, что не писал. Месяц этот проведен не дурно. Немного работал в поле. Раз косил рожь. Довольно много писал *Коневск[ую]*. Подвигается. За это время читал Social Evolution Kidd'a и статьи о себе из Wa[h]rheit и др. Когда читаешь о себе, то может показаться, что тем, чем 10 ты занят, занят и весь мир, но это неправда. Было письмо от Хилкова с описанием гонений на духоб[оров]. Я написал письмо в англ[ийские] газеты. Переводится теперь. О катехизисе не думаю постоянно, как прежде, но тем с большей ² силой думается об этом. *Центральное положение катех[изиса] то, что человек поставлен в мире так, что он погибает и ему нужно спастись. Для того, чтобы спастись, ему нужно ухватиться за спасительное кольцо воли Божьей, к[оторое] он чувствует в себе. Этот акт спасения есть вместе с тем и то единственно плодотворное и содействующее совершению в мире 20 воли Божьей установление Его царства.*

Были посетители, мало интересные и свои друзья. Поша два раза (он вчера поехал на Кавказ к Х[илкову]), Ив[ан] Мих[айлович], Бул[ыгин], теперь Евг[ений] Ив[анович]. Им я всегда рад.

С Соней стало хуже. Я ездил, опоздал в дождь, она больно язвила, и я оскорбил[ся], — по старым ранам. Нынче она потребовала, чтоб дать ей переписывать. Я отказал, сказав, что из этого всегда были неприятности. Дурно сделал, не пожалев ее. Она измученная, больная душевно, и считается с ней грех. 30 Как жалко за нее, что она никогда не сознает своих ошибок. Впрочем не мое дело. Мне надо сознавать свои, и мои ошибки не надо ровнять с ней. Каждый грешит по мере того света, к[оторый] есть в нем. Еще за это время огорчительны были мальчишки. Особенно Андр[юша]. Совсем отбился и ошалел.

¹ В подлиннике: серьезного

² В подлиннике: с большой

Ничего не видит, не слышит, как вечно пьяный. — За это время думал и записал:

1) Сажу в избе, у окна. Темно от тучи, мухи гудят и бьют в лицо. Баба стоит и, выглядывая в окно, лениво говорит в себя: Батюшка, Ц[арь] Небес[ный], заходит тучка. Бог дождичека дает. —

2) Думал, читая книгу Кидд'а. В чем прогресс? Прогресс, по мне, состоит во всё большем и большем преобладании разума над животным законом борьбы, по эволюционистам же — в торжестве животной борьбы над разумом, п[отому] ч[то] только
10 вследствие этой животной борьбы, по их понятиям, может совершаться прогресс.

3) Другое, что думал, читая книгу Кидда, это то, что наука тогда только наука, когда она исследует то, что должно быть. По учению же эволюционистов наука должна исследовать то, что было и что есть, и объяснять, почему хорошо то, что есть. Так смотрят на науку все эволюционисты. И потому у них выходит, что борьба есть необходимое условие прогресса и потому хороша.

4) По Вейсману, объяснение наследственности состоит
20 в том, что в каждом зародыше есть биофоры, биоф[оры] же складываются в детерминанты, детерм[инанты] складываются в иды, иды же в иданты. Что за прелесть для комедии.

5) По Вейсману же, смертные существа потому остались жить, что все не смертные не выдержали борьбы с смертны[ми], т. е. бессмертные — померли. Неужели не удастся воспользоваться этой прелестью.

6) По Кидду выходит, что главный двигатель человек[еского] прогресса есть религия, религия же есть неразумный инстинкт, кот[орый] поэтому нельзя изучать. И потому он и не изучает
30 того, в чем состоит главный двигатель чело[веческого] прогресса. Я же считаю, что нужно изучать именно это, религию, т. е. то, что служит основой чело[веческого] прогресса, и не отвергаю изучения и борьбы. Так что выходит, что я изучаю то, что нужнее всего, и то, что менее нужно. Он же отказывается от изучения того, что нужнее всего, и изучает тольк[о] то, что не нужно или менее нужно.

7) Был разговор о семейной жизни. Я говорил, что хорошая семейная жизнь возможна только при сознанном, воспитанном

в женщинах убеждении в необходимости всегдашнего подчинения мужу (разумеется во всем, кроме вопрос[ов] души — религиозных). Я говорил, что это доказывается тем, что так было с тех пор, как мы знали жизнь людей, и тем, что семейная жизнь с детьми есть переезд на утлой лодочке, кот[орый] возможен только тогда, когда едущие подчиняются одному. И таким одним признавался всегда мужчина, по той причине, что, ненося, не кормя, он может быть лучшим руководителем жены, чем жена мужа. — Но неужели женщина всегда ниже мужчины? Нисколько, как только тот и другая девственны — они равны. 10 Но что же значит то, что теперь жены требуют не только равенства, но главенства? А только то, что семья эволюирует, и потому прежняя форма распадается. Отношения полов ищут новой формы и старая форма разлагается. Какая будет новая форма, нельзя знать, хотя много намечается. Может быть большее количество людей, держащихся целомудрия, могут браки быть временными и после рождения детей прекращаться, так что оба супруга, родив детей, расходятся и остаются целомудрен[ными], могут дети быть воспитываемы обществом. Нельзя предвидеть новой формы. Но несомненно то, что старая разла- 20 гается и что существован[ие] старой возможно только при подчинении жены мужу, как это было везде и всегда, и как это происходит там, где семья еще держится.

8) Свобода воли? Отрицают свободу воли. И доказывают ее. Свобода воли есть не что иное, как та истинная, вечная, божеская жизнь, кот[орую] мы можем получить, к кот[орой] можем приобщиться в этой жизни. Как же доказывать ее? Это сам Бог в нас, действующий через нас. Я свободен, когда сливаюсь с Богом, а сливаюсь я с Богом тогда, когда подавляю в себе всё, что препятствует любви, и когда отдаюсь ей. 30

9) Кидд говорит, что прогресс совершается не разумными силами, а инстинктом слепым, религиозным. Но он говорит, что прогресс совершается только при условии размножения своих средств существования, т. е. наибольшего размножения. Неужели религиозное чувство влечет человека только к размножению? Пожалуй, если вспомнить евреев. Но милосердие ведь прямо противоположно размножению и борьбе. А оно составляет основу почти всех религий.

10) Трегуб[ов] привез книгу Сергия о спасении по правосл[ав-
ному] учению. Хорошая книга, но длинно и трудно, с текстами
говорит то, что коротко, ясно и легко. По случаю этой книги
мне живо опять поднялся вопрос, как должн[о] отнестись
к православию.

Несомненно, что люди, предающиеся ему, становятся лучше,
так же как евангелики и др. лучше, чем были прежде. Но почему
же я чувствую также отвращение к этому учению, почему
Хр[истос] бранил фарисеев? А потому, что если бы у нас было
10 неведение и православие только, то не б[ыло] бы никакого со-
мнения, что православие *добро есть*. Но когда нам открыта
истина в той высокой мере, в кот[орой] она открыта Хр[истом],
то как же не иметь отвращения к тому учению, к[оторое] при
свете учения Хр[иста] становит[ся] уже ложью.

Если бы у меня не было другой пищи для моей лошади, кроме
кислого месива, я бы кормил ее этим и благословлял бы тех,
к[оторые] бы мне дали его. Но когда у меня есть чистый овес,
я не могу не негодовать на людей, к[оторые] кормят лошадь
кислятиной, и не жалеть об этом. Но мне говорят, что люди
20 охотно сами принимают это православное учение. И лошадь
можно приучить к тому, что она ест кислое, вредное и не ест
доброе. Нельзя не жалеть об этом и не негодовать на тех, кто
приучает к этому.

14) Живешь животной жизнью и тогда живешь во времени
и пространстве. Но проявление истинной божеской жизни,
в к[оторой] я сливаюсь с Богом вне ее, т. е. вне времени и про-
странства. Я не знаю, когда я жил этой жизнью, прежде ли,
после: в детстве ли, теперь или буду жить. Неясно. Но мне
очень ясно и дорого.

30 12) Застала меня буря в Колпне. Я просидел у мужиков.
Они богаты и ужинали: картошки, хлеб, огурцы было особенное
угощение. Рахитические дети, измученные работой члены, без
постели, мухи, нечистота. И ужаснее всего безнадежность душев-
ного спасен[ия]. Не верят в будущую жизнь, не верят в возмож-
ность жить по Христу.

Больше месяца не писал. *Нынче 7 Сент. 1895. Я. П.* За это
время страдал от дурной жизни мальчиков: Андр[юши] и Миши.
Пытался помогать им. Ездил на велосип[еде] и писал свое

Воскресение. Читал его Олсуф[ьевой], Тац[ееву], Чехову и напрасно. Я очень недоволен им теперь и хочу или бросить, или переделать. Последние дни хожу по лесу, отбирая деревья для крестьян. За это время думал:

В последнее время очень близко чувствую смерть. Кажется, что жизнь материальная держится на волоске и должна очень скоро оборваться. Всё больше и больше привыкаю к этому и начинаю чувствовать — не удовольствие, а интерес ожидания — надежды, как в движении этой жизни. —

За это время написал корреспонденцию в англ[ийские] газеты ¹⁰ о духоборах, но не послал, а Поша поехал на Кавказ и должен б[ыл] приехать 4-го, а теперь 7, и его нет. Еще прочел интересное письмо от поляка о патриотизме и ответил ему начерно еще. Третьего дня был француз от Эртеля. Верит в материю, а не в Бога. Я говорил ему, что это эпидемия душевной болезни. У нас живет Маша сестра, Таня с Сашей у Сережи, Маша с Мишей в Москве. Завтра приезжают. Так думал за это вре[мя]:

1) Смотрю на веселость, смелость, свободу, царственность молодых людей и еще больше детей. В нас, стариках, наши ²⁰ грехи смирили нас, застлали ту божескую силу, кот[орая] вложена в нас. Им же нельзя не быть самоуверенными и свободными, они должны быть такими, п[отому] ч[то] носят в себе еще не загаженное жизнью божественное начало — все возможности.

2) Материальный мир подлжит закону борьбы за существование, ему подлжим и мы, как материальные существа. Но кроме нашего материального существования, мы сознаем в себе еще и другое, не только независимое от закона борьбы начало, но противоположное ему начало любви. Проявле- ³⁰ ние в нас этого начала есть то, что мы называем свободой воли.

3) Хотят из одной борьбы вывести нравственность. А между тем из борьбы ничего кроме борьбы выдти не может. Вследствие борьбы гибнут слабейшие и выделяются сильнейшие, эти сильнейшие опять борются и опять гибнут слабые и выделяются сильные и так без конца. Из борьбы может выдти только борьба более крупных единиц, но только борьба.

4) Ничто не доказывает лучше существование Бога, как попытки эволюционистов признавать нравственность и вывести ее из борьбы. —

Что она из борьбы вытекать не может — очевидно, а между тем они чувствуют, что без нее нельзя, и признают ее и стараются вывести ее из своих положений, хотя выводить ее из положения эволюционизма столь же или еще более странно и не логично, чем выводить из предписаний, данных еврейским Богом на Синае. Ошибка их, состоящая в том, что они отрицают
10 сознание своего духовного «я» как произведения Бога, частицы его, без которого не может быть разумного мирозерцания, — заставляет их допускать не оправданное и даже противоречивое таинственное, т. е. в виде нравственности того самого Бога, которого они исключили из своего мирозерцания. Третьегодний француз говорил мне, вопросительно: что недостаточно ли будет для обоснования нравственности доброты и красоты? ¹ — Т. е. опять тот же Бог, которого они по той болезни душевной, которой они одержимы, боятся признать.

20 5) Человек обидел тебя, ты рассердился на него и, разумеется, сдержался, не обидел его. И что ж? В сердце у тебя злоба, и ты не можешь относиться к этому человеку добро. Точно как будто дьявол, который стоит всегда у двери твоего сердца, воспользовался тем моментом, когда ты почувствовал к чело[веку] злобу и, открыв эту дверь, вскочил в твое сердце и сидит в нем хозяином. Вчера испытал это и должен был употребить большие усилия: смирение, ласки к обидевшему, чтобы выкурить из сердца этого мерзавца.

6) Заметил в себе, что я стал добрее с тех пор, как мало изменяю жизнь и подчиняюсь порядкам ложной жизни. И помню, как — когда я изменял свою жизнь, как я был недобр часто. Как всё в жизни делается с двух концов, так и это: Двинуть сначала жизнь, во имя добра изменив ее, потом утишить свое сердце, установить в себе доброту в новом положении. Потом опять двинуть в себе доброту в новом положении. Потом опять двинуть вперед. Как шаги, перекачиваясь, идешь с ноги на

¹ Зачеркнуто: Но есть и злость и безобразие говорил я ему.

ногу. Многое так — почти всё нужно делать с двух концов, любовь и дела.

7) Сейчас ехал ночью верхом и молился. И говорил: ничего не хочу, кроме исполнения воли Твоей и, говоря это, думал: какой же я хороший, что действительно ничего не желаю, кроме исполнения воли Его и готов на всё, чего Он захочет от меня. И вдруг живо представил себе свое отношение к Богу. Да я ведь весь Его произведение, в Нем живу, Им живу. Ведь то, за что я хвалю себя, есть только признание самой очевидной истины, есть только не бунт против Него. Всё равно, как кле-¹⁰ точка моего тела вдруг бы догадалась о зависимости своей к моему телу и гордилась бы тем, что она исполняет то, чего не может не исполнять. — И так мне это показалось странно, что я мог хвастаться своей преданност[ью] воле Бож[ьей], что я расхохотался. Очень хорошо было на душе.

8) Молился Богу и подумал о том, что да будет воля Твоя значит действительно: да будет воля Твоя. А то иногда думалось, что позор, клевета на меня, как на исполнителя Его воли, мешают Его делу. Я считаю, что для дела Божия нужна моя добрая слава. Неправда. Может быть, нужен мой позор, как ²⁰ нужен б[ыл] позор Христа. Всё хорошо.

Завтра 8 Сент. 1895. Я. П. Е. б. ж.

[8 сентября.] Веселый праздник. Я не здоров, — кашель и насморк очень сильный. Утром приехали Маша и мальчики. У меня жил в комнате Черт[ков]. Он всё возится с землей. Получил письмо от Меншикова, показавшее его полное разномыслие со мной. И еще хорошее, милое письмо Сопозько. Сел за письма: написал письмо Меншикову и поправил письмо поляку. Ни хорошо, ни дурно ни то, ни другое. Потом приехал Поша. Читал свою статью о ¹ гонениях. Очень хорошо. Надо написать ³⁰ предисловие. Просмотрел прежнюю статью — она не годится. Теперь 9 час[ов]. Что-то думал и забыл.

9 Сент. 95. Я. П. Е. б. ж.

Нынче 22 Сент. 1895. Я. П. За это время писал письма: поляку, Меншикову и вновь статью по случаю гонения на духовоборов. Поша приехал, привез сведения, но менее обстоя-

¹ Зачеркнуто: духо[борах.]

тельные, чем бы я желал. Статья моя недурна. А мож[ет] б[ыть], ошибаюсь. Послал всё нынче Кенворти. Соня ездилa в Москву, приехала. Она очень жалка и мне всё милей. Я вижу яснее ее весь характер. Андр[юша] мучает меня тем, что не могу выработать отношения к нему. Таня мила, тиха, добра. М[аша] в Москве. Гастев, вчера б[ыл] Буткевич Андр[ей]. Он, как всегда, мне чужд. Трег[убов] нынче уехал. С ним мне всегда хорошо. Был нездоров и еще не вполне оправился, но вполне свеж головой. В повести вижу новые стороны и очень важные, кот[орые] я было упустил.
10 Именно радость нарушения всех принятых законов и обычаев и сознание своей доброй жизни. За это время думал многое, многое и забыл.

1) Вот кто настоящая волшебница — это любовь. Стоит полюбить, и то, что полюбил, становится прекрасным. Как только сделать, чтобы полюбить, чтоб всё любить? Не похорошу мил, а помилилу хорош.¹ Как сделать? Одно знаю: не мешать любви соблазнами и, главное, любить любовь, знать, что в ней только жизнь, что без нее страданье.

2) Вспомнил, как часто я бывало спорил с религиозными
20 догматиками: православн[ыми], евангел[иками] и др. Как это нелепо. Разве можно серьезно рассуждать с человеком, к[ото-
рый] утверждает, что верит в то, что есть только одно правильное воззрение на мир и на наше отношение к нему, то, кот[орое] выражено 1500 лет тому назад собранными Конст[антином] епископами в Никее, — мировоззрение, по кот[орому] Бог — Троица, 1890 лет [назад] пославший сына в деву, чтобы искупить мир и т. д. — С такими людьми нельзя рассуждать, можно их менажировать, жалеть, пытаться излечить, но на них надо смотреть, как на душевно больных, а не спорить с
30 ними.

3) Недовольство собой есть трение, признак движения.

4) Нет ни одного верующего человека, на кот[орого] бы не находили минуты сомнения, сомнения в существовании Бога. И эти сомнения не вредны; напротив, они ведут к высшему пониманию Бога. Тот Бог, кот[орого] знал, стал привычен и не веришь больше в Него. Веришь вполне в Бога только тогда,

¹ Знаки ударения поставлены в подлиннике.

когда он вновь открывается тебе. А открывается он тебе новой стороной, когда ты всей душой ищешь Его. —

5) Очень смутно то, что хочу написать, но сильно взволновало и обрадовало меня, когда пришло в голову: именно:

Отчего «я» — «я», тот же «я», к[оторый] был 60 лет и 30 лет и 2 часа тому назад, — п[отому], ч[то] я люблю это «я». Пот[ому], что любовь связывает этих всех различных, растянувшихся во времени «я», в одно целое. Во времени мне ясно видно, как любовь связывает «я», собирает его в одно. В пространстве, тоже в моем теле. Физиолог скажет: рука — моя «я», п[отому] ¹⁰ ч[то] это один организм, и нервы болью указывают на единство. Да отчего больно мне? От того, что я люблю всё, что мое тело. Любовь связала в одно. Дикенс пишет про этого безногого, к[оторый] носился с своей ногой в стклянке и любил ее. Мать любит срезанные волосы ребенка, и ей больно, когда их уничтожат. Также можно любить во времени прежде живших людей и больных, их страдания. Любовь к своему «я» в известных пределах пространства и времени и есть то, что мы называем жизнью. Эта любовь к своему «я» есть любовь, кристаллизовавшаяся, ставшая бессознательной, а любовь к другим существам во вре- ²⁰ мени и пространстве есть, мож[ет] быть, приготовление к другой жизни. Наша жизнь есть плод предшествующей сферы любви, а будущая произойдет от сферы любви в этой жизни. Как? обитателей много. Не вышло.

6) Как удивительно, что бесконечность пространства и времени приводят часто как доказательство силы человеческого разума (я сам часто думал так), а между тем нет более очевидного доказательства неполноты, узости, частности, ¹ лживости даже человеческого разума, как то, что он не может иначе ничего себе представить, как в пространстве и во времени. ³⁰ А понятия пространство и время суть бессмыслицы и противны требованиям разума. Время должно указывать пределы последовательности, а пространство — пределы расположения вещей, а, между тем, ни то, ни другое не имеет пределов. Я не знаю более точного определения времени и пространства как то, к[от]орое я мальчиком еще 15 л[ет] сделал себе, а именно: Время

¹ Написано: узость, частность

есть способность человека представлять себе много предметов в одном и том же пространстве, что возможно только через последовательность, пространство же есть способность человека представлять себе много предметов в одно и то же время, что возможно только при рядом стоянии вещей. Как способности людей, время и пространство можно определить, но как свойство вещи, оно не имеет смысла. — Будет совершенно разумно, если я буду говорить, что я имею свойство видеть всё, что я вижу в пространстве и во времени, но будет совершенно
 10 нелепо, если я буду воображать, что вещи, весь мир действительно существуют в пространстве и времени, и потому буду задаваться вопросами о том, как произошли вещи, весь мир — прежде и еще прежде, и так без конца, и другими вопросами, какие и где есть вещи — весь мир, за этими и еще за этими, и так без конца.

А между тем это-то самое нелепое предположение, что вещи — мир — действительно существуют во времени и пространстве, и делают люди так назыв[аемой] положительной науки. —

20 23 Сен. Я. П. Е. б. ж. 33 года женатой жи[зни].

[24 сентября.] Вчера провел день хорошо, но мало работал. Написал Маше письмо. — Думал:

Вышел до завтрака пройтись по саду и вижу на липе новый недавно выросший гриб. — Сбил его палкой. И подумал: он живой. Тоже явились условия, удобные для его существования, и он явился и живет. И подумал о всем том, что живет в бесконечном мире по тем же законам. И удивился на мудрость — разумность — устройства мира. — И потом опомнился, поняв, что удивляюсь я не на премудрость устройства мира, а на пре-
 30 мудрость своего разума, кот[орый] видит всё так премудро. Ведь это всё равно, что удивляться на правильность того полшара, который я вижу на небе, и круга около себя. Ведь это только закон моего зрения. А там законы моего разума, кот[орые] облекли всё существующ[ее] в эту — удивляющую меня правильность.

Сейчас 1-й час 24 Сен. 1895. Я. П.

Начал писать Коневск[ую] пов[есть], не пошло. Делал па-
 сьянс и думал: думал о том, что надо не на словах, а на деле

жить не для себя и для людей, а для Бога. А чтобы действительно так жить, надо приучать себя к этому, как приучаешь себя жить для себя, потом для любимых людей. Правда, будет сначала неловко, не будет простоты, естественности, будешь срываться, но потом привыкнешь и будешь жить так, не думая. Буду стараться. Нарочно записал, чтобы заметить, что будет через месяц. Станешь писать, говорить, работать, есть, спать даже, и всё можно дела[ть] для себя и для Бога. И если приучиться делать только для Бога, какое спокойствие и сила! Помоги мне, Отец.

10

25 С. 95. Я. П. Е. б. ж.

[25 сентября.] 24-го один раз отступил от ж[изни] д[ля] Б[ога], когда вышел после обеда к разбитому параличом страннику и холодно обошелся с ним; другой раз вечером, когда с досадой отвечал Соне о Хилков[ых]. Думал еще 24-го очень важное:

Жить для Бога? Как дойти до того, чтобы жить для Бога? Так же, как дошел до того, что жил только для себя: убедиться, что всякая другая жизнь бессмысленна, бесполезна, губительна, что всякая другая жизнь не жизнь. Не убедительность, даже не руководящее чувство дает твердость убеждения — опытом изведенное и несомненное бессмыслие всякой другой жизни.

Я думаю, что я пришел к этому.

Вечер 25 С. Писал утром Коневск[ую], пересматривал с начала. Довольно хорошо. По крайней мере, без отвращения. Всё помнил о жизни для Б[ога], забыл только два раза по отношению Анд[рюши]. Утром, когда слышал, что он вставал, не вышел к нему и вечером, когда он вернулся. Он два дня не был дома, и ему самому должно быть тяжело. Чем он гаже, тем больше надо его любить. Вот это-то я не исполнил. После обеда ходил с Гастевым рубить деревья для Филипа и Андрияна и потом проехался на велосипеде. Получил письма от Бодянк[ого] и вырезку из статьи Визевы.

Думал: Можно думать, что жить для Бога: содействовать установлению царства Божия можно, главное, убеждая людей быть добрыми, воздерживаться от соблазнов, учреждая жизнь других людей. Это заблуждение: жить для Бога можно только тем, чтобы любить людей, проявлять любовь, заражать

любовью, заставляя их верить в любовь. Мне это очень нужно знать теперь, и я решаю так, что ничего не нужно устраивать или внушать людям, а только с лаской и любовью обращаться со всеми. Это сильнейшее средство установления царства Б[ожия]. *Завтра 26 Сен. 95. Я. П.*

[26 сентября.] Тяжелый был день. Проснулся рано, не спал, думал. После завтрака ждал, когда встанет Андр[юша]. Мучался войти, не войти. Входил, он закрывался, наконец, вижу, что не спит, стал говорить ему. Говорил мягко, добро, но не убедительно, робел и страдал. Он всё молчал. Ни одного звука. Я ушел заниматься, и не прошло и часа, как слышу звуки гармоники, неумолкаемые в кухне. Не верилось своим ушам, заглянул в окошечко кухни. Он отстранился. Я не вытерпел, сказал: это хуже Хохлова. За обедом он не ¹ отвечал мне и озлобленный ушел. Мне стыдно, что я не выдержал. Очень стыдно. Огорчился эгоистично, что слова мои не подействовали, и забыл, что жить надо и можно только для Бога. Писание тоже не шло. Переменял слишком много и запутался. И стыдно писать эти вымыслы. Правду пишет Бодянский, что не годится писать худо-
20 ж[ественное] иносказательное. Я всегда это чувствую и спокоен только, когда пишу во-всю то, что знаю и о чем думаю.

После обеда заснул, съел яблоко — изжога. Пришел Ив Ив. Бочкарев. Вечер ничего не делал. Да, главное, еще неприятное, непонимающее письмо от Меньшикова и от учителя из Ташкента. —

Думал утром очень важное и хорош[ее]. Божь, что забыл теперь. Попытаюсь:

Пока человек не сознает себя, он не знает, живет ли он или нет и потому не живет. Когда же он сознает ² себя живущим, он
30 невольно задает себе вопрос: зачем он живет. Задав же себе этот вопрос, он ищет на него ответа, найдя же ответ, он не успокаивается до тех пор, пока не делает того, для чего он живет. Почти то же на стр. 45 и 46. ³

¹ Зачеркнуто: удостоивал

² Ударение Толстого.

³ Страницы 45 и 46 подлинника соответствуют в настоящем томе страницам 33 и 34.

Теперь 12 ч[асов]. 27 Сен. 95. Я. П. Е. б. ж.

Нынче 29 Сент. 95. Я. П. 8 часов вечера. Третьего дня встретился с Андр[юшей] за чаем и сдел[ал] усилие, чтобы говорить с ним. И был награжден, он был доволен и хотел говорить со мной, но вчера он приехал к обеду с запахом вина изо рта, и я не мог подавить в себе чувство досады — молчал. Третьего дня и вчера писал Коневск[ую]. Вчера ездил на велос[ипеде] в Тулу, говорил с г-жей Керн недостаточно серьезно — забыл зачем живу. Еще не помню, чтобы провинился. Получил письма от Маков[ицкого] и Шмита. — 10

Нынче только написал письма Мак[овицкому] и Шмиту, посылаю коресп[онденцию] и статью. Всё не отвечал Меншикову. Не чувствую себя вполне расположенным.

¹ Думал две вещи: 1) Чудесное слово сказал мне Гастев. Мы говорили с ним про впечатление, производимое на крестьян книгами. Трудно им угодить, п[отому] ч[то] *жизнь их очень серьезна*. Вот это то важное слово. Кабы побольше людей нашего мира понимали его! 2) То, что я видел нынче во сне, что меня прибили по лицу, и я стыжусь, что не вызвал на дуэль, а потом соображаю, что я могу не вызывать, так как это доказывает мою последовательность — непротivления. Вообще соображен[ия] во сне бывают только самые низменные. Вот во сне действует ум, а разум, сила нравственного движения — отсутствует.

30 С. 95. Я. П. Е. б. ж.

Нынче 6 Окт. 95. Я. П. ² Были письма от Поп[ова], Поши, Чертк[ова], Шмита, Кенв[орти]. Вчера всем ответил. Не писал. Написал длинные письма: Бодянскому и Меньшико[ву]. Тут б[ыл] Гастев. Девочки его раздражили и обидели. Он ушел. Хороший малый. Был Илья. Мало духовного. Приехал Андр[юша]. Вижу, ³⁰ как он скоро зачахнет и умрет. Был американец, разбогатевший рабочий — финляндец родом, социалист, коммунист. Очень невзрачный, но много рассказал интересного, гораздо больше, чем утонченные американцы. Главное, что он рассказал мне, что в Соединенных Шт[атах] из 60 миллионов работают руками

¹ Абзац редактора.

² Вымарано рукой Толстого 17 строк.

только 6 мил[лионов], т. е. 10%, у нас же, я думаю, 50 или больше; что там один человек пашет на 18 лошадях плугами, кот[орые] хватают на сажень ширины, и обрабатывает один человек 10 акров в день и получает от 2 до 4 и более долларов в день. — Что это значит? К чему ведет? Важно это чрезвычайно, но я еще не уяснил себе всего этого значения. Рабочий вопрос разрешается¹ этим путем. Рабочих часов меньше, плата больше, работа легче. Вопрос только, что работать? — Приходит мысль, что всё дело в том, как сделать работу и жизнь рабочих приятною, travail
 10 attrayant.² Всё дело, как будто, в этом. Тогда капиталисты захотят быть рабочими. — Но как сделать труд привлекательным? Надо, чтобы условия его были приятны и чтобы не было в нем необходимости. Чувствую, что тут много нового и важного, но как это выразить, еще не знаю. Коли Бог велит, обдумаю. Писанье мое опротивело мне. —

Не помню, выписано ли записанное в кн[ижечке] очень мне правящееся замечание: Сила, с кот[орой] мы убеждены в чем-нибудь, полная, совершенная, непоколебимая, бывает не тогда, как доводы логически неотразимы, и не тогда даже,
 20 когда чувство совпадает с требованиями ума, а только тогда, когда человек опытом убеждается, испытав противоположное, что есть только один путь. Такое убеждение нам дается о том, что жизнь есть только одна: следование воле Бога. —

7 Окт. 95. Я. П. Е. б. ж.

[9?—10? октября.] Сегодня, кажется, 9-е. Из книжечки записывать не[че]го. Был Серге[е]нко, льстив нехорошо. Я два дня порядочно писал. Ездил на велосип[еде] в Тул[у] и слишком устал. Таня уехала в Москву. Мне тяжело б[ы]ло с С[оней]. Но, понимает[ся], я виноват. Читаю Еванг[елие] по-итальянски,
 30 написал письма Edwards'у и опять Шмиту. Осеннее приятное чувство. Ходил гулял и думал о двойственно[сти] Нехл[юдова]. Надо это яснее выразить. —

11 Окт. 95. Я. П. если буду жив.

12 Окт. 95. Я. П. Я один с Соней и Сашей. Читаю по-итальянски. Андрюша мучает. Вчера говорил с ним много.

¹ Зачеркнуто: оч[евидно]

² [труд привлекательным.]

Чувствую, что тщетно. Тут Мар[ья] Ал[ександровна]. Был Арсеньев. Получил итал[ьянскую] книгу. О преподава[нии] христ[ианства] в школе. Прекрасна мысль о том, что преподавать религию есть насилие — тот соблазн детей, про кот[орый] говорил Хр[истос]. Какое право имеем мы преподавать то, что оспариваемо огромным большинством. Троицу, чудеса Будды, Магомета, Христа? Одно, что мы можем преподавать и долж[ны], это нравствен[ное] учение. Прекрасная мысль. Сейчас, раскладыва[я] пасья[нс], думал, как Нехл[юдов] должен трогательно проститься с Соней.

10

13 Окт. Все эти дни видел, что что-то мучает Соню. Застал ее за письмом. Она сказала, что скажет мне после. Нынче утром объяснилось. Она прочла мои злые слова о ней, написанные в минут[ы] [раздражения]. Я как-то раздражился и тотчас же написал и забыл. В глубине души чувствовал, что что-то сделал дурное. И вот она прочла. И, бедная, ужасно страдала и, милая, вместо озлобления написала мне это письмо. Никогда еще я не чувствовал себя столь виноватым и умиленным. Ах, если бы это еще больше сблизило нас. Если бы она освободилась от веры в пустяки и поверила бы в свою душу, свой разум. 20 Пересматривая дневник, я нашел место — их было несколько — в кот[ором] я отрекаюсь от тех злых слов, к[оторые] я писал про нее. — Слова эти писаны в минуты раздражения. — Теперь повторяю еще раз для всех, кому попадутся эти дневники. Я часто раздражался на нее за ее скорый необдуманый нрав, но, как говорил Фет, у каждого мужа та жена, к[оторая] нужна для него. Она — я уже вижу как, была та жена, к[оторая] б[ыла] нужна для меня. — Она была идеальная жена в языческом смысле — верности, семейности, самоотверженности, любви семейной, языческой, и в ней лежит возможность христиан- 30 ского друга. Я увидал это после смерти В[анички]. Проявится ли он в ней? Помогите, Отец. Нынешнее событие мне прямо радостно. Она увидала и увидит силу любви — ее любви на меня. Думал:

1) Женщинам свойственно поддерживать движение жизни рождением, воспитанием детей, поставлением новых сил вместо потраченных; мужчинам свойственно направлять эти силы — т. е. саму жизнь. И тот и другой может делать и то и другое,

но свойственно... Не хочется писать и, хотя много есть чего записать, бросаю.

14 Окт. 95. Я. П. Е. б. ж.

[24 октября.] Пропустил много дней. С[оня] была в Пет[ербурге] и вернулась. Отношения продолжают быть лучше, чем хорошие. Вл[асть] Тьмы — успех. Слава Богу, не радуется. «Ищите того, чтобы имена ваши были записаны на неб[есах]». — Написал письмо Андр[юше], кот[орый] очень огорчал. И, к счастью, письмо хоть немного подействовало. Написал письмо
10 Мише — длинное и слишком рассуждающее. Брался за *Воскресен[ие]* и убедился, что это всё скверно, что центр тяжести не там, где должен быть, что земельный вопрос развлекает, ослабляет то и сам выйдет слабо. Думаю, что брошу. И если буду писать, то начну всё сначала. Получил письмо от Шкарвана — хорошее; надо отвечать. Сейчас был Булыгин и Ив[ан] Дм[итриевич]. Хорошо говорили. Думал:

1) Записал я так: Есть что-то такое — содержание, матерьял жизни, сама жизнь есть всё — Бог. В этом всё я объединился, и всё на мой взгляд объединилось. Объединено всё любовью.
20 Я возлюбил прежде тело свое, и оно стало «Я». Я возлюбил теперь дух, и оно станет после смерти другое «Я». Постараюсь сказать это точнее:

Когда я очунаюсь к жизни — сознаю себя, я вижу себя и по времени и по пространству объединенной частью какого-то бесконечного целого, в кот[ором] я вижу такие же объединенные чем-то части, подобные мне, кот[орые] я называю людьми, или живыми существами, или даже растениями; это объединенное любовью существование, к[оторое] я сознаю в себе и вижу в
30 других существах, я называю жизнью. Дает эту жизнь, т. е. объединяет всё то, что составляет меня, любовь, т. е. я люблю всё то, что составляет меня и по времени и по пространству. Такое же объединяющее начало любви я вижу и во всех отдельных существах. В жизни этой по мере того, как живу, начинаю всё больше и больше любить нечто, находящееся вне меня и не составляющее меня: я люблю и вещи и людей и более всего нечто отвлеченное — добро, благо, как я понимаю его, и всё меньше и меньше люблю то, что объединенное любовью составляло и составляет меня, мою жизнь в этом мире. Из этого — из того,

что я всё меньше и меньше люблю то, что составляет *меня*, свою жизнь, и всё больше и больше люблю то, что вне меня и, главное, нечто нематерьяльное, не доступное моим 5 чувствам, нечто духовное, и из того, что жизнь есть объединение любовью, я заключаю, что моя всё уменьшающаяся любовь к этой жизни и всё увеличивающаяся любовь к чему-то, находящемуся вне этой жизни, есть движение перехода от этой жизни к другой, еще не доступной мне, до тех пор, пока я не вступил в нее. Физическое умирание мое и всё большая и большая¹ любовь к тому духовному, что вне этой жизни, подтверждают меня в 10 этом предположении. Я предполагаю именно то, что есть то, что представляется мне *всем* — Богом, и в этом всё проявляются различные единицы объединения, различные степени любви, делающие существа тем, что они суть. Я — одно из таких объединенных существ. В прежнем существовании я, не будучи человеком, любил то, что составляет духовное существо чело- века, и перешел из низшей ступени существования на ту, кот[орую] я любил. Теперь я люблю нечто высшее и перейду в ту форму существования, к[оторая] соответствует моей любви. И так форм существования может быть бесчисленное количе- 20 ство. *Отца моего обители многи суть.*

Мир представляется мне таким, каким я его вижу и понимаю, подразделенным на такие единицы не только существ, но планет, звезд только п[отому], ч[то] мое объединение такое, а не иное. Как только мое объединение будет иное, и мир для меня будет иной. Иной, но не всякий, а только такой, какой соответствует моим духовным требованиям, моей любви, разрастающейся в этом мире. Для разрастания же этой любви есть определенный закон, по кот[орому] оно совершается, закон нашей нравственной жизни, кот[орому] подчиняются все люди, так что 30 всех людей ожидает одна и та же новая форма, новое объединение жизни. Всё это — предположения, но для меня не менее, но более достоверные, чем вращение земли вокруг солнца.

2) Записано так: как только разум откинет соблазны, т. е. благо низшего порядка, так человек неизбежно начинает стре-

¹ Знаки ударения Толстого.

миться к истинному благу, т. е. к любви. Постараюсь выразить точнее.

Пока человек живет животной жизнью (в детстве всегда), у него только один путь. Но как только в нем проснулся разум, сознание своего существования, у него всегда два пути: либо подчинять свою животную природу разуму, либо разум заставить служить животной. Соблазны состоят в том, чтобы заставить служить разум животной природе. Если человек подчинит свою животную природу разуму, откинет соблазны, то разум откроет человеку другой, единственный путь, и человек будет стремиться к нему. —

Устал, не могу думать. Отложу до вечера. Теперь 2 скоро.

[25 октября.] Вчера было 24; нынче 25 Окт. 95. Я. П. Сейчас уехала Соня с Сашей. Она сидела уже в коляске, и мне стало страшно жалко ее; не то, что она уезжает, а жалко ее, ее душу. И сейчас жалко так, что насилу удерживаю слезы. Мне жалко то, что ей тяжело, грустно, одиноко. У ней я один, за кот[орого] она держится, и в глубине души она боится, что я не люблю ее, не люблю ее, как могу любить всей душой, и что причина этого наша разница взглядов на жизнь. И она думает, что я не люблю ее за то, что она не пришла ко мне. Не думай этого. Еще больше люблю тебя, всю понимаю и знаю, что ты не могла, не могла придти ко мне, и от того осталась одинока. Но ты не одинока. Я с тобой, с такою, какою ты есть, люблю тебя и люблю до конца, так, как больше любить нельзя.

Продолжаю недописанное вчера. Думал:

1) Записано так: как скоро человек получил разум, он должен употреблять его (таланты). А как скоро он употребит его, он познает, что не может жить для себя (виноградари в саду). А как скоро он познает, что живет не для себя, так сейчас же начнет делать повеленное. И, делая это повеленное дело, получит награду. Мешают этому соблазны. Соблазны, это разум, направленный на животную жизнь. Так записано. Постараюсь — точнее. Человек пробуждается к жизни, когда в нем начинает действовать разум, основа которого есть сознание себя живущим отдельно от мира. Как скоро в человеке проявилась эта сила, так человек получает власть над собою. Прежде он жил, и жизнь его шла по закону, находящемуся вне его. Получив же

разум, он может (и должен) жить по закону, находящемуся в нем самом. Я говорю должен жить, п[отому] ч[то] проявившийся в нем разум требует подчинения себе. В этом состоит смысл притчи о талантах: сознание себя живущим отдельно — разум дан человеку для того, чтобы он употреблял его, руководил им свою жизнь. Если он делает это, то жизнь его, благо его жизни увеличивается, если он не делает этого, то он теряет и эту жизнь, к[оторую] имеет. —

Проявившийся разум показывает человеку, что жизнь его животная не есть жизнь (так как она не имеет никакого смысла), 10 а есть только содержание, матерьял жизни; и что становится она жизнью только тогда, когда она употреблена на исполнение требований вложенного в нас разума. В этом состоит смысл притчи о виноградарях. Люди, имеющие и разум и живущие животной жизнью для целей животной жизни, подобны людям, кот[орым] дан сад, великие блага и выговорены условия, при исполнении кот[орых] люди могут пользоваться садом; люди же хотят пользоваться им, не исполняя условия. И вследствие этого погибают. Требования же разума состоят в том, чтобы не делать того, что не имеет смысла. Жизнь же личности не 20 имеет смысла. Смысл имеет только деятельность, не противная разуму. Цель ее скрыта от нас, но цель должна быть и, поступая сообразно разуму, я содействую достижению ее. Поступая же так, я получаю удовлетворение личности высшее, какое я могу иметь. В этом смысл слов: ищите Ц[арства] Б[ожия] и правды его, а остальное приложится вам. И слов: кто оставит дома, поля, жену, детей и... тот получит в 100 раз больше и жизнь вечную. —

Так бы и должно было быть; но существует инерция прежней животной жизни, цель которой состоит в благе личности, 30 и люди, получив разум, всё еще продолжают жить для блага личности и мало того: еще и разум, данный им для познания неразумия жизни личности, употребляют на служение благу личности или совокупностей личностей. В этом состоит то, что евангельское учение называет соблазнами, ловушками.

2) Соблазнов главных четыре: 1) соблазн блага своей личности, 2) соблазн блага семьи, 3) соблазн блага отечества и

4) соблазн блага всего человечества. Будучи заключен в условия пространства и времени, человек не может достигнуть своего или чьего бы то ни было блага, не может даже содействовать этому благу, п[отому] ч[то] не может знать, какие будут последствия его поступков в бесконечном пространстве и времени, следовательно, среди бесконечной сложности условий. Одно, что он может делать с уверенностью не ошибиться, это то, чтобы действовать соответственно того света разума, к[оторый] есть в нем.

10 3) Жизнь человека есть движение. Сознав себя живущим, человек видит, что жизнь его движется, и движется по закону, находящемуся вне его, и вместе с тем сознает, что разум, проявившийся в нем, есть новый закон, в нем самом находящийся, по кот[орому] он может и должен сам направить свою жизнь. Движение жизни, сила этого движения не зависит от человека, но с тех пор, как в нем проявился разум, направление этого движения находится уже в его власти. Соблазн состоит в том, что вместо того, чтобы употреблять разум на направление движения жизни, человек направляет его на усиление этого
20 движения, на подхлестывание его. От этого извращения и животной жизни и тщетная трата разума. И потому самая обыкновенная ошибка людей состоит в том, чтобы посредством разума заставлять себя действовать, тогда как разум нужен только на то, чтобы направлять данное не мною, но только сознаваемое во мнедвижение. Разум есть руль, животная личность паруса. Ветер сила Божия. Нет, нехорошо это сравнение. Разум есть спуск плотины, направляющий воду на колесо мельницы. Вода сила Божия. Нет, всё не хорошо. Должно быть, мысль еще неясна. —

30 4) Неделание важнее, чем — чем я сам думал — думают. В минуты упадка духа не заставляй себя делать. Только хуже: и испортишь прежде сделанное и помешаешь тому, что сделал бы после. В минуты энергии удерживай себя, чтобы иметь силы направить.

5) Сила Божия, движущая жизнь, есть любовь. Не освещенная разумом, эта сила есть любовь к себе, освещенная, направленная разумом, она есть любовь к существам, к людям, к истине, добру, к Богу.

6) Воздержание, смирение усиливает деятельность разума. Разум освобождает любовь.

7) Часто меня поражали уверенные, красивые, внушительные интонации людей, говоривших глупости. Теперь я знаю, что чем внушительнее, импозантнее и звуки и зрелища, тем пустее и ничтожнее.

8) Консерватизм есть направление разума, долженствующего направлять движение на то, чтобы остановить его.

9) Осталось жить немного, а работы еще, кажется, пропасть. Осталось¹ только² два дня, а надо и обмолотить, и извезть,¹⁰ и сvezти с поля снопы, и передвоить, и не знаешь, за что взяться. Так и я. Только бы делать самое, самое нужное.

26 Окт. 95. Я. П. Е. б. ж.

28 Окт. 1895. Я. П. 11-й час. Как раз начинаю нынче тем, чем кончил два дня тому назад. Жить остается на коротке, а сказать страшно хочется так много: Хочется сказать и про то, во что мы можем, должны, не можем не верить, и про жестокость обмана, кот[орому] подвергают сами себя люди — обман экономич[еский], политический, религиозный, и про соблазн одурения себя — вина, и считающегося столь невинным табака, и про²⁰ брак, и про воспитанье. И про ужасы самодержавия. Всё назрело и хочется сказать. Так что некогда выделять те художеств[енные] глупости, к[оторые] я начал было дела[ть] в *Воскр[есении]*. Но сейчас спросил себя: а что, могу ли я писать, зная, что никто не прочтет, и почувствовал как бы разочарованье, но только на время почувствовал, что могу: значит была доля славолубия, но есть и главное — потребность перед Богом. Получил от Сони прекрасное письмо. Помоги, Отец, идти по той же дор[оге] любви. И благодарю Тебя. От Тебя всё. Писал письмо Мише вчера. Ездил верхом в Тулу.³⁰ Думал за это время. Что думал, напи[шу] уже в след[ующей] тетради. Почти 9 месяцев. Много пережито внутрен[но] и хорошо, вперед. Благодарю Тебя. Помог[и].

¹ В подлиннике: Остался

² Зачеркнуто: час вечера

ДНЕВНИК С 28 ОКТ. 1895 ПО 17 ДЕК. 1897 ГОДА.¹

[28 октября. Я. П.] Продолжаю 28. Думал:

Думал одно то, что жизнь, та, кот[орую] мы видим вокруг себя, есть движение вещества по определенным известным законам; в себе же мы чувствуем присутствие совершенно другого, не имеющего ничего общего с теми, закона, требующего от нас исполнения своих требований. Можно сказать, что мы видим, познаем все другие законы только п[отому], ч[то] в нас есть этот закон. Если бы мы не сознавали этого
¹⁰ закона, мы не познавали бы и тех. Закон этот отличается от всех остальных, главное, тем, что те законы вне нас и принуждают нас к своему повиновению; этот же закон в нас самих, больше чем в нас — он есть сами мы и потому он не принуждает нас, а напротив, освобождает нас, когда мы следуем ему, п[отому] ч[то], следуя ему, мы становимся сами собою. И потому нас влечет к тому, чтобы исполнить этот закон, и мы неизбежно рано или поздно исполним его. В этом и состоит свобода воли. Свобода эта состоит в том, чтобы признать то, что есть, а именно то, что этот внутренний закон есть мы сами. Внутренний закон
²⁰ этот есть то, что мы называем разум, совесть, любовь, добро, Бог. Слова эти имеют различные значения, но все с разных сторон определяют одно и то же. В этом признании собою этого внутреннего закона, сына Божия, и состоит сущность христианского учения. На мир можно смотреть так: существует мир, управляемый определенными известными законами и среди этого мира есть существа, подчиненные этим законам

¹ Начало новой тетради. Дата 17 Дек. 1897 года вписана рукой М. Л. Оболенской поверх поставленного Толстым многоточия.

и вместе с тем носящие в себе другой, несогласный с прежними законами мира, высший закон, и закон этот неизбежно должен восторжествовать в этих существах и победить закон низший. И в этой борьбе и постепенной победе высшего закона над низшим, в этом только жизнь и людей и всего мира. —

29 Окт. 95. Я. П. Е. б. ж.

5 Ноября 95. Я. П. Пропустил 6 дней. Казалось, мало делал за это время: немного писал, рубил дрова и хворал, но много пережил. А много пережил оттого, что, исполняя обещание С[оне], перечел все дневники за 7 лет. Как будто приближаюсь к ясному и простому выражению того, чем живу. Как хорошо, что я не кончил катех[изиса]. Похоже, что напишу иначе и лучше. Если хочет Отец. Понимаю, почему нельзя этого сказать скоро. Если бы сказалось это сразу, то чем бы жить в области мысли? Дальше этой задачи уже мне не пойти. Сейчас ходил гулять и ясно понял, отчего у меня не идет Воскресенье. Ложно начато. Я понял это, обдумывая рассказ О детях — Кто прав; я понял, что надо начинать с жизни крестьян, что они предмет, они положительн[ое], а то тень, то отрицательное. И то же понял и о Воскресеньи. Надо начать с нее. Сейчас 20 хочу начать.

¹ За это время были письма от Кенворти, прекрасное от Шкарвана, от духобора из Тифлиса. Давно никому не писал. Общее недомогание и нет энергии. Были режисер и машинист, студенты из Харькова, с кот[орыми], кажется, не согрешил. Ив. Ив. Бочк[арев], Колаша. С девочками хорошо. Таня обидела Машу. Мне б[ыло] больно.

6 Н. 95. Я. П. Е. б. ж.

7 Ноября 95. Я. П. Немного писал эти два дня новое Воскр[есение]. Совестно вспомнить, как пошло я начал с него. До сих пор радуюсь, думая об этой работе так, как начал. Немного рубил. Ездил в Овсян[никово], хорошо беседовал с М[арьей] А[лександровной] и И[ваном] И[вановичем]. Был помощник Вальца и француз с стихотвореньем — глухой. Радостное письмо от С[они]. Неужели совершится полное духовное единение? Помоги, Отец. —

¹ Абзац редактора.

[9 ноября 1895.] 8, 9 Ноября 95. Я. П. Писал Воскр[есение] мало. Не разочаровался, но от того, что слаб. Вчера приехал Дунаев. Много рубил вчера, переутомился. Нынче гулял. Заходил к Конст[антину] Белому. Очень жалок. Потом прошел по деревне. Хорошо у них, а у нас стыдно. Писал письма. Написал Боженову и еще три. Думал:

1) Подтверждение того, что разум освобождает латентную в человеке любовь, в справедливости изречения: tout comprendre c'est tout pardonner.¹ — Если простишь человека, то и
10 полюбишь. Простить ведь значит перестать осуждать и ненавидеть.

2) Если человек поверит во что-нибудь со слов другого, то он теряет веру в то, во что он неизбежно поверил бы, если бы не доверял. Тот, кто верит в Бога Христа, в воскресенье, таинства и т. п., перестает верить в разум. Так прямо и говорят, что не надо верить в разум.

3) Сопочько дал мне ключ к тому, почему люди верят в личного Бога, Бога Христа и тому подобное: он один из тех самолюбивых людей, кот[орые] всегда хотят быть правыми не только
20 перед людьми, но и перед собой. И вот он сделал два, не то что дурные поступка, но раза два отдал[ся] слабости — раз присягнув, по требованию урядника, новому царю, другой раз продолжая есть мясо, тогда как сам писал о вегетарьянстве. Он знает в глубине души, что и то и другое не хорошо, но он хочет быть правым и вот он придумывает целые теории, по к[оторым] выходит, что лучше было не отказываться не присягать² — чтобы не выдаваться и т. п., и лучше было есть мясо, п[отому] ч[то] неедение показало бы несвободу. Он же пишет мне — вперед забегает — я ничего не писал про это, о молитве
30 и личном Боге и о том, что можно просить Бога. Что это значит? А то, что в такую же минуту слабости, как и когда он присягнул и соблазнился мясом, он стал молиться личному Богу, ожидая от Него исполнения молитвы. Если бы он был человек строгий к себе, ставящий истину выше своей правоты, он бы признался,

¹ [всё понять значит всё простить.]

² В подлиннике карандашом рукой В. Г. Черткова два последние слова исправлены на: от присяги

что дурно сделал присягнув, поевши мясо и в минуту слабости обратившись к воображаемому личному Богу, слышащему наши молитвы, он бы призна[лся], что как в минуты слабости мы гадаем, верим приметам и обращаемся к Богу, но что от того, что мы воображаем так Бога и ищем Его помощи, Он не делается, и осудил бы свою слабость, как в случае присяги, мясной еды, так и в этом. Но ему нужно быть правым, и он из своей суеверной слабости делает теорию, выдумывает софизмы, красноречивые прим[еры], чтобы доказать, что действительно есть то, чего ему захотелось в минуту слабости. На этом, только ¹⁰ на этом все суеверия, вся церковность. И не верят в церковные суеверия люди, обыкновенно, до тех пор, пока не ослабеют. А как ослабеют, так их слабость служит для них доказательством; если только они не строги к себе и не любят истину больше своей правоты.

Очень интересное письмо из Голландии о том, что делать юноше, призываемому к воинск[ой] повинности, когда он кормилец матери.

10 *Ноября 95. Я. П.* Очень дурно спал. Слабость и физи-²⁰ ческая, и умственная — и в чем виноват — и нравственная. Не прикасался писанья. Ездил верхом. Поша приехал. Письмо от С[они] хорошее. Брошюра о войне прекрасная, франц[узская]. Да, надо 20 лет, чтоб мысль стала общею. Болит голова и как-то бурлит и шумит. Отец, помоги мне при самой сильной слабости не падать нравственно. Это можно.

11 *Н. 95. Я. П. Е. б. ж.* Пишу и думаю, что возможно, что не буду. Каждый день прикидываю и становится привычнее...

Нынче 15 *Н. 95. Я. П.* Всё время был так слаб, что ничего не мог писать, кроме нескольких писем. Письмо Шкарвану.³⁰ Были тут Д[унаев], Поша, Мар[ья] Ва[сильевна]. Вчера уехали, вчера же я был у Мар[ьи] Ал[ександровны]. Она больна. Нынче приехали тетя Т[аня] и Соня. Я не спал ночь и потому не работал. Но записал к *Конец[ской]* и кое-что в дневник. Читаю Афориз[мы] Шопенг[ауэра]. Очень хорошо. Только поставить: служение Богу вместо познания тщеты жизни, и мы согласны. Теперь 2 часа. Записанное выш[и] после.

7 Декабря 95. Москва. Почти месяц не писал. За это время переехали в Москву. Слабость несколько прошла, и занимаюсь усердно, хотя и с малым успехом, изложением веры. Вчера написал статейку о сечении. Лег спать днем и только забылся, как будто толкнул кто, поднялся и стал думать о сечении и написал. За это время был в театре на репетициях Вл[асти] Тьмы. Искусство, как началось с игры, так и продолжает быть игрушкой и преступной игрушкой взрослых. Это же подтвердила музыка, к[оторую] много слышал. Воздействия никакого. 10 Напротив, отвлекает, если приписывать то неподобающее значение, кот[орое] приписывается. Реализм, кроме того, ослабляет смысл.

Мальчики всё нехороши, скрываются и тупы. Суллер отказался от воен[ной] слу[жбы]. Я посетил его. Философ[ов] умер. С[оня] хорошо переносит свой критический период. Писал несколько ничтожных писем.

Думал за это время много — по значению. Много не могу разобрать и забыл.

1) Я часто желал пострадать, желал гонения. Это значит, 20 что я был ленив и не хотел работать, а чтоб другие за меня работали, мучая меня, а мне только терпеть.

2) Ужасно то извращение разума, кот[орому] для своих личных целей подвергают власти детей во время их воспитания. Царство сознательного матерьялизма объясняется только этим. Ребенку внушаются такие бессмыслицы, что потом матерьялистическая ограниченность, ложное понимание, не доведенное до своих обличающих неверность понимания выводов, представляется огромным приобретением разума.

3) Записано: *насилие освобождает* и что-то было очень ясное 30 и важное, и теперь совсем не помню что.

¹ *Вспомнил 23 Дек.* Насилие соблазнительно п[отому], ч[то] оно освобождает от усилия внимания, от работы разума. Надо потрудиться развязать узел — оборвать короче.

¹ *Абзац редактора. Дальнейший текст, кончая словами: оборвать короче приписан 23 декабря, между строк. Надеюсь, очевидно, вспомнить забытое, Толстой перед четвертой мыслью оставил место для вставки.*

4) Обычное извращение разума, совершаемое насильственно навязанной верой таково, что человек довольствуется либо идолопоклонством, либо материализм[ом], что, в сущности, одно и то же. Вера в реальность нашего представления есть вера в идола и последствия те же — надо приносить ему жертвы.

5) Я могу себе представить до такой степени перенесенное на жизнь духа сознание, что страдания тела встречаются радостно.

6) Красивая женщина улыбается,¹ а мы думаем, что ¹⁰ п[отому], ч[то] они улыбаются, правда и хорошо то, что они говорят, когда улыбаются. А часто улыбка приправляет совсем гнилое.

7) Воспитание. Стоит заняться воспитанием, чтобы увидеть все свои прорехи. А увидав, начинаешь исправлять их. А исправление самого себя и есть наилучшее средство воспитания своих и чужих детей и больших людей.

Сейчас читал письмо Шкарвана о том, что медицинская помощь не представляется ему добром, что продолжение многих пустых жизней на многие сотни лет гораздо меньше важно, чем ²⁰ самое слабое *дутие*, как он пишет (дуновение), на искру божеской любви в сердце другого. Вот в этом *дутии* и лежит всё искусство воспитания. А чтобы раздуть в других, надо раздуть в себе.

8) Любить — значит желать того, чего желает любимый предмет. Желают предметы любви противоположного, и потому любить можно то, что желает одного и того же. Желает же одного и того же Бог. —

9) Человек, начиная жить, любит только себя и отделяет себя от других существ тем, что он любит не переставая то, что составляет его существо, но чем больше он живет сознательной жизнью, тем большее и большее количество существ он начинает любить, хотя и не такой прочной и неперестающей любовью, к[акой] он любит себя, но все-таки так, что он желает блага всему тому, что он любит, и радуется этому благу и страдает от зла, кот[орое] испытывают любимые им существа и соеди-

¹ Исправлено из: Женщины улыбаются

няет воедино всё то, что он любит. Так как жизнь есть любовь, то почему не предположить, что мое «я», то, что я считаю собою и люблю исключительной любовью, не было такое же соединение любимых мной предметов в прежней, как и то соединение этих предметов, кот[орое] я делаю теперь? То совершилось уже, а это совершается. Жизнь есть увеличение любви, расширение своих пределов, и это расширение совершается в разных жизнях. В теперешней жизни это расширение представляется мне в виде любви. Это расширение нужно для моей
10 внутренней жизни, и оно же нужно для жизни этого мира. Но жизнь моя может проявляться не в одной этой форме, она проявляется в бесчисленном количестве форм. Мне видна только эта. А между тем движение жизни, понятное мне в этом мире увеличением любви во мне и единением существ любовью, в то же время производит и другое, одно или много, невидимые мною действия, как например я составляю 8 кубиков в картину на одной стороне их и не вижу других сторон составного куба, но на других сторонах составляются такие же правильные, невидимые мне картины. Всё это б[ыло] очень ясно, когда
20 пришло мне в голову, теперь же всё забылось, и вышла чепуха.

10) Много думал о Боге, о сущности своей жизни и казалось, только сомневался и в том и в другом и поверял свои доводы, и потом, недавно, раз просто захотелось опереться на веру в Бога и в неистребимость своей души и к удивлению своему почувствовал такую твердую спокойную уверенность, к[акой] никогда прежде не чувствовал. Так что все сомнения и проверки очевидно не только не ослабили, но в огромной степени утвердили веру.

11) Разум дан не на то, чтобы познать, что надо любить —
30 этого он не покажет — а только на то, чтобы указать, чего *не надо* любить.

12) Как во всяком мастерстве главное искусство не в том, чтобы правильно работать заново известные предметы, а в том, чтобы поправлять всегда неизбежные ошибки неправильной, испорченной работы, так и в деле жизни главная мудрость не в том, что делать сначала и как правильно вести жизнь, а в том, чтобы поправлять ошибки, освобождаться от заблуждений и соблазнов.

13) Счастье есть удовлетворение требований существа человека, живущего от рождения и до смерти только в этом мире; благо же есть удовлетворение требований вечной сущности, живущей в человеке.

14) Сущность учения Хр[иста] в том, чтобы человек узнал, кто он, чтобы он, как птица, не пользующаяся своими крыльями, бедствующая по зиме, понял, что он не смертное животное, зависящее от условий мира, а как птица, понявшая, что у нее есть крылья и поверившая в них, понял бы, что он, сам он, никогда не рождался и не умирал, а всегда есть и проходит в 10 этом мире только одну из бесчисленных форм жизни для исполнения воли того, кто послал его в эту жизнь.

8 Декабря 95. Москва. Е. б. ж.

[23 декабря 1895 г.]

Маша у Ильи, от нее нынче милое письмо. Нынче 23 Дек. 95. Москва. Долго не писал. За [это время] приехали Чертковы. Два дня, как приех[ал] Kenworthy. Он очень приятен. Сережа сын приехал — грустный, похудевший. Нынче говорил свою теорию. Я рад, что мне б[ыло] только жалко его. Мне с ним хорошо. Андр[юша] поступил в полк. Нынче приехал солдат. 20 Он добродушен и прост. Продолжал писать изложение — подвигаюсь. Нет, нет и обдумываю драму. Нынче всю ночь бредил о ней. Я нездоров — сильный насморк, инфлуенца. Начал тоже, по случаю письма ко мне англичанина, письмо о столкновении Анг[лии] с Амер[икой]. Думал за это время:

1) Особенно ясно думал уж много раз высказанное, то, что всё зло мира только от того, что люди считают себя, свою личность достойной целью сознательной жизни — себя или совокупность личностей — всё равно. Пока человек живет для 30 себя бессознательно, он не делает зла. Если и есть борьба, то борьба бессознательная сейчас же кончается, как кончается борьба с средой — человек приспособляется к ней или погибает, и борьба эта не жестока и не есть зло. Борьба начинает быть жестока только тогда, когда человек на нее направляет свое сознание, приготавливает ее, усиливает, удесятерляет, усотеряет ее энергию. Как Паскаль [говорит], — есть три рода людей: одни не знают и сидят смирно, также смирны и те,

кот[орые] знают, но есть середина — к[оторые] не знают и думают, что они знают: от них всё зло мира. Это именно люди, в к[оторых] проснулось сознание, но к[оторые] еще не знают, как надо употребить его.

2) Всё дело в том, чтобы всегда помнить, кто ты. Нет такого трудного положения, из к[оторого] сейчас бы не представился выход, если только вспомнишь, что ты не временное, матерьяльное проявление, а вечная, вездесущая сущность. Я воскрес[ение] и жизнь. Вер[ующий] в меня не умрет во век, а если и умрет, оживет — веришь ли ты сему? Я шел по улице. Нищий жалкий просит, я забыл, кто я, и прошел мимо. Потом вдруг вспомнил и так же естественно, как голодный станет есть, усталый сядет, я вернулся и подал. То же в поползновениях ссоры, обиды, тщеславия.

3) Нельзя перестать по своей воле бодрствовать, т. е. заснуть. Точно так же нельзя по своей воле перестать жить. Жизнь главнее воли — желания. (Неясно.)

4) Наслаждения плоти бери с благодарностью все, какие попадают тебе на пути, если только они (не грешны) — короче не противны твоему сознанию, не заставляют его страдать. Усилия же воли — свободу свою употребляй только на служение Богу.

Сейчас написал письмо Кросби. Он работал в Америк[е].

24 Дек. 95. Москва. Е. б. ж. Вчера получил открытое письмо в газетах от Шпильгагена — социалиста за Дрож[жина].

[1896]

23 Января 1896. Москва. Ровно месяц не писал. За это время написал письмо о патриотизме и письмо Crosby и вот уже недели две пишу драму. Написал скверно 3 акта. Думаю набросать, чтобы образовалась *charpente*.¹ Мало надеюсь на успех. Чертковы и Kenworthy уехали 7-го. Соня уехала в Тверь к Андрюше. Нынче умер Нагорнов. Я опять немного нездоров. Записано за это время:

1) Истинное художественное произведение — заразительное — производится только тогда, когда художник ищет — стремится. 1 В поэзии эта страсть к изображению того, что есть, происходит оттого, что художник надеется, ясно увидав, закрепив то, что есть, понять смысл того, что есть.

2) У всякого искусства есть два отступления от пути: пошлость и искусственность. Между обеими только узкий путь. И узкий путь этот определяется порывом. Есть порыв и направление, то минуешь обе опасности. Из двух страшнее: искусственность.

3) Нельзя заставить ум разбирать и уяснять то, чего не хочет сердце. — 2

4) Дурно, когда ум хочет дать эгоистическим стремлениям значение добродетели.

Был Кудиненко, замечательный человек. Суллер присягнул и служит. Письмо от Маковицкого с статьей о наз[аренах].

24 Янв. 96. М. Е. б. ж.

¹ [остов.]

25 Янв. 96. Москва.

За эти два дня главное событие смерть Нагорн[ова], всегда ново и значительно — смерть. Подумал: на театре изображают смерть. Производит ли она $\frac{1}{10000}$ того впечатления, кот[орое] производит близость настоящей смерти.

Продолжаю писать драму. Написал 4 акт. Всё плохо. Но начинает быть похоже на настоящее.

26 Янв. 96. М. Е. б. ж.

[26 января 1896.] Я жив, но не живу. Страхов. Нынче узнал
10 об его смерти. Нынче хоронили Нагорнова, и это известие. Я лег заснуть, но не мог заснуть и так ясно, ярко представилось мне такое понимание жизни, при к[отором] мы бы чувствовали себя путниками. Перед нами одна станция в знакомых, одних и тех же условиях. Как же можно пройти эту станцию иначе, как бодро, весело, дружелюбно, совокупно деятельно, не огорчаясь тому, что сам уходишь или другие прежде тебя уходят туда, где опять будем все еще больше вместе.

Нынче писал прибавление к письму Crosby. Хорошее письмо от Kenwo[rthy]. Неприятность с Manson'ом. Он журналист.

20 26 Ян. 96. М. Е. б. ж.

[13 февраля.] Чуть не месяц не писал. Сегодня 13 Февр. Москва. 96. Хотел ехать к Олсуф[ьевым]. С[оне] было неприятно. Остался. Здесь очень суетно и отнимается много времени. Поздно сажусь за работу и от того мало пишу. Дописал кое-как 5 акт драмы и взялся за Воскресенье. Прошел 11 глав и поне-
многу подвигаюсь. Поправил письмо Crosby. Событие важное смерть Страхова, да еще нечто разговор Давыд[ова] с госуд[арем]. К стыду моему, это веселит меня. Статья Эртеля о том, что либеральн[ое] поползновение полезно, и о том же письмо
30 Шпильгагена задирают меня. Но нельзя, не следует писать — некогда. Письмо Сопозько и Здоховского о православии и католичестве с другой стороны задирают меня, но едва ли напишу. А вот вчера было письмо от матери Гриневич о религиозн[ом] воспитании детей. Это надо сделать. По крайней мере, надо положить все силы, чтобы сделать. Музыки очень много — бесполезно. Девочки — особенно М[аша] — слабы. Как-то она выберется? Мало я их руковожу. Им нужно помогать. Мальчики чужды. В религиозном отношении я очень холоден

всё это время. Думал за это время. Много забыл и не записал.

1) Ах, кабы ни на минуту не забывать смерть, в к[оторую] всякую минуту можешь соскользнуть. Если бы помнить, что мы не стоим на ровной плоскости — (если думать, что стоим, тогда только представляется, что ушедший оборвался и сам боишься оборваться), а катимся, не переставая, сталкиваясь, обгоняя и будучи обгоняемы, туда за завесу, к[оторая] скрывает от нас уходящих и скроет нас от остающихся! Если помнить это всегда, то как легко и радостно жить и вместе катиться ¹⁰ туда — *по той же покатости* — во власти того же Бога, у к[оторого] были, во власти к[оторого] мы теперь и будем после и всегда. Очень живо чувствовал это.

2) Нет более убедительного доказательства существования Бога, как свойство души, по к[оторому] мы можем переноситься в другие существа. Из этого свойства вытекает и любовь и разум. А и то и другое не в нас, а вне нас, и мы только совпадаем с ним. (Неясно.) —

3) Возможность убить себя есть простор, данный людям. Бог не хотел рабов в этой жизни, а свободных работников. ²⁰ Если остаешься в этой жизни, то значит условия для тебя выгодны. А выгодны — работай. Если же уйдешь от условий здесь, убьешься, то там опять предложат тебе такие же. Так что уйти некуда. Хорошо бы написать историю того, что переживает в этой жизни тот, кто убил себя в предшествующей: как он, натываясь на те же требования, кот[орые] ему предлагались в той, приходит к сознанию, что надо исполнить. И в этой жизни понятливее других, помня данный урок.

4) Как делается то, что умный образованный человек ³⁰ верит в то, что бессмысленно? Человек думает то, что желает его сердце. И только если сердце его желает истины, он будет мыслить истину. Но если сердце его желает земных радостей, спокойствия, он будет мыслить о том, что даст ему земные радости или исполнение или еще что другое. А так как человеку несвойственно иметь земные радости и спокойствие, он будет мыслить ложно, а чтобы быть в состоянии мыслить ложно, он будет себя гипнотизировать. (Неясно, нехорошо.)

14 Фев. 96. М. Е. б. ж.

Нынче 22 Февр. 96. Никольское у Олсуф[ьевых].

Уже больше недели чувствую упадок духа. Нет жизни. Ничего не могу работать.

Отец моей и всякой жизни! Если дело мое кончено здесь — как я начинаю думать — и испытываемое мною прекращение духовной жизни означает совершающийся переход в ту, иную, жизнь, что я уже начинаю жить там, а здесь понемногу убирается этот остаток, то укажи мне это явственнее, чтобы я не искал, не тужился. А то мне кажется, что у меня много задуманных хороших планов, а сил нет не только исполнить всё — это я знаю, что не нужно думать — но хоть делать что-нибудь доброе, угодное Тебе, пока я живу здесь. Или дай мне силы работать с сознанием служения Тебе. Впрочем, да будет Твоя воля. Если бы только я всегда чувствовал, что жизнь только в исполнении Твоей воли, я бы не сомневался. А то сомнение от того, что я закусываю удила и не чувствую поводьев. Теперь 2 часа. Иду обедать. Ходил гулять, утром, спал, читал Трильби. И всё хочется спать. За это время что было? Почти ничего.

20 Думал об изложении веры.

Если б. ж. 23 Ф. Ник. 96.

Нынче 27 Фев. Ник[ольское]. Пишу драму. Идет очень туго. Даже не знаю, подвигаюсь ли. Из Моск[вы] от Сони письма сдержан[но] недовольные. Мне же здесь очень хорошо — главное тишина. Читал Трильби — плохо. Написал письма Черт[кову], Шмиту, Kenworthy. Читал Corneille. Поучительно. Думал:

1) Записано о том, что есть два искусства. Теперь обдумываю и не нахожу ясного выражения своей мысли. Тогда думал я то, что есть искусство, как верно определяют его, происшедшее от игры, от потребности всякого существа играть. Игра теленка — прыжки, игра человека — симфония, картина, поэма, роман. Это одно искусство — искусство и играть и придумывать новые игры — исполнять старое и сочинять. Это дело хорошее, полезное и ценное, п[отому] ч[то] увеличивает радости человека. Но понятно, что заниматься игрою можно только тогда, когда сыт. Так и общество может заниматься искусством только тогда, когда все члены его сыты. И пока все члены не сыты, не мож[ет] б[ыть] настоящего искусства. А будет искусство

пресыщенных уродливое и искусство голодных — грубое, жалкое; как оно и есть. И потому в этом первом роде искусства-игры ценно только то искусство, кот[орое] доступно всем, увеличивает радости всех. Если оно таково, то оно не дурное дело, в особенности если оно не требует увеличения труда угнетенных, как это происходит теперь. (*Можно бы и нужно бы лучше выразить.*)

Но есть еще и другое искусство, которое *вызывает в людях лучшие и высшие чувства.*

Сейчас написал это, то, что я говорил не раз, и думаю, что 10 это неправда:

Искусство только одно, и состоит в том, чтобы увеличивать радости безгрешные общие, доступные всем — благо человека. Хорошее здание, веселая картина, песня, сказка дает небольшое благо, возбуждение религиозного чувства любви к добру, производимое драмой, картиной, пением, дает большое благо. —

2) Что я думал об искусстве, это то, что ни в чем так не вредит консерватизм, как в искусстве.

Искусство есть одно из проявлений духовной жизни человека, и потому, как если животное живо, оно дышит, выделяет продукт дыха[ния], так если человечество живо, оно проявляет деятельность искусства. И потому в каждый данный момент оно должно быть — современное — искусство нашего времени. Только надо знать, где оно. (Не в декадентах музыки, поэзии, романа.) Но искать его надо не в прошедшем, а в настоящем. Люди, желающие себя показать знатоками искусства и для этого восхваляющие прошедшее искусство — классическое и бранящие современное — этим только показывают, что они совсем не чутки к искусству.

3) Рачинский говорит: заметьте, что в одно время с распро- 20 странившимся употреблением наркотиков 17 века начались и поразительные успехи наук, в особенности естественных. Не от этого ли, я говорю ему, и произошло ложное направление науки — изучение того, что не нужно человеку, а есть предмет праздного любопытства, или нужно, но не есть единое на потребу? Не от этого ли заброшено так, именно с этого времени, единое на потребу, т. е. решение вопросов нравственных и приложение их к жизни?

4) Что такое благо? (я знаю только по-русски слово, выражающее это понятие). Благо есть истинное добро, добро для всех, *le bien véritable, le bien de tous, what is good for every body.*¹

5) Люди в борьбе с ложью и суевериями часто успокаиваются тем количеством суеверий, кот[орые] они разрушили. Это неправильно. Нельзя успокоиться до тех пор, пока не уничтожено всё, что только противоречит разуму и требует веры. Суевер[ие], как рак (*cancer*). Надо вычистить всё, если браться за операцию. А остави[шь] одно маленькое и из него разрастется
10 опять всё.

6) Знание историческое того, как возникают различные мифы и верования в народах, в различных местах и в различное время, казалось бы, должно уничтожить веру в то, что те мифы и те верования, к[оторые] нам привиты с детства, составляют абсолютную истину, а между тем так наз[ываемые] образованные люди в это верят. Как, значит, поверхностно образование т[ак] н[азываемых] образованных.

7) Сегодня был разговор за обедом о том, что с порочными наклонностями мальчика выгнали из школы и что хорошо бы
20 его отдать в исправительное заведение. Совершенно то же, что делает человек, живущий дурно, вредной здоровью жизнью, кот[орый], когда его постигает болезнь, обращается к доктору, чтоб тот его вылечил, и в мыслях не имея того, что болезнь его есть данный ему благодетельный указатель о том, что его вся жизнь дурна и что надо изменить ее. То же и с болезнями нашего общества. Каждый больной член этого общества не напоминает нам того, что вся жизнь общества неправильна и надо изменить ее, а мы думаем, что для каждого такого больного члена есть или должно быть учреждение, избавляющее нас от этого члена
30 или даже исправляющее его. Ничто так не мешает движению вперед человечества, как это ложное убеждение. Чем больше общество, тем больше учреждений для лечения симптомов и тем меньше забота об изменении всей жизни.

Теперь 10-й час вечера. Иду ужинать. Очень хочется работать, а нет умственн[ой] энергии, большая слабость. А страш[но] хочется работать. Если бы завтра Бог дал.

¹ [истинное благо, благо всех, то, что хорошо для всех.]

28 Фев. 96. Ник[ольское]. Е. б. ж.

Нынче 6 Марта 96. Никольское.

Всё это время чувствую слабость и умственную апатию. Работаю над драмой очень медленно. Многое уяснилось. Но нет ни одной сцены, к[отор]ой бы я был вполне доволен. — Нынче задумал было — безумие — написать вкратце изложение веры. Разумеется, не вышло. Тоже начал и бросил письмо итальянцам. — За это время записано:

1) Corneille пишет в préface ¹ к Menteur об искусстве, что цель его развлечение, divertir ² — но оно должно быть не вредно и, ¹⁰ если можно, и поучительно просветительно.

2) Был за обедом спор о наследственности. Говорят: от ал[ко]голика рождаются³ порочные люди.... Не могу ясно выразить своей мысли. Отложу.

3) Очень важное. Лежал засыпал. Вдруг что-то точно оборвалось в сердце. Подумал: так приходит смерть от разрыва сердца и остался спокоен, ни огорчен, ни радостен, но блаженно спокоен: здесь ли, там ли, я знаю, что мне хорошо то, что должно, как ребенок на руках матери, подкинувшей его, не перестает радостно улыбаться, зная, что он в ее любящих руках. И по-²⁰ думал, отчего это так теперь, а прежде не было? Оттого, что я прежде не жил жизнью *всей*, а жил только жизнью здешней. Чтобы верить в бессмертие, надо жить бессмертной жизнью здесь. <Можно идти ногами и видеть перед собой пропасть, к[оторую] нельзя перейти, и можно подняться на крыльях.> Не выходит. И не хочется думать.

7 Март 1896. Ник. Е. б. ж.

Нынче 2 Мая 96. Ясная Поляна. Почти два месяца не писал. Всё это время жил в Москве. Событий важных было: сближение с писарем Новиковым, кот[орый] изменил свою жизнь, вслед-³⁰ ствие моих книг, полученных его братом лакеем за границей от своей барыни. Горячий юноша. Тут же его брат рабочий просил В ч[ем] м[оя] в[ера], и Таня направила его к Халевинской. Халевинскую взяли в острог. Прокурор заявил, что надо бы

¹ [предисловие]

² [увеселять, забавлять, развлекать]

³ *Зачеркнуто*: преступники

взяться за меня. Всё это вместе заставило меня написать письма министрам Вн[утренних] Д[ел] и Юстиции, в к[оторых] я прошу перенести их преследования на меня. Писал всё это время Изложение веры. Мало подвинулся. Был Чертков. Поша б[ыл] и уехал. Отношения с людьми были хороши. Бросил ездить на велосипеде. Удивляюсь, как мог так увлекаться. Слушал Вагнера Зигфрида. Много мыслей по этому случаю и други[х]. Всех записано в книжечке 20.

¹ Еще важное событие это — сочинение Афр[икана] Спира. Я сейчас прочел то, что написано в начале этой тетради: в сущности, не что иное, как краткое изложение всей философии Спира, к[оторой] я не только не читал тогда, но о кот[орой] не имел ни малейшего понятия. Поразительно это сочинение осветило с нек[оторых] сторон и подкрепило мои мысли о смысле жизни. Сущность его учения та, что вещей нет, есть только наши впечатления, в представлении нашем являющиеся нам предметами. Представление (Vorstellung) имеет свойство верить в существование предметов. Происходит это от того, что свойст[во] мышления состоит в приписывании впечатлениям предметности, субстанционности, проектировании их в пространстве.

3 Мая 96. Я. П. Запишу хоть что-нибудь. Нездоровится. Слабость и вялость физическая. Но думается и чувствуется хорошо. Вчера написал наконец хоть кое-как письма Spig, Шкарвану, Мясоед[овой], Перф[ильевой?], Сверб[ееву]. Всё читаю Спира и чтение это вызывает глубину мыслей. Запишу хоть что-нибудь из 21 записав[ной]. Нынче работал над Изл[ожением] веры.

1) «Приди и вселися в ны и очисти ны от всякия скверны». Напротив: очисти сам свою душу от скверны, и Он придет и вселится в тебя. Он только и ждет этого, как вода втекает в тебя по мере освобождения места. «Вселися в ны». Как мучительно одиноко без Тебя. Испытывал это эти дни, и как спокойно, твердо, радостно, никого и ничего не нужно с Тобой. Не остави меня. Нельзя молиться. Его язык другой, чем тот, на к[отором] я говорю. Но он поймет и переведет на свой, когда я говорю:

¹ Абзац редактора.

помоги мне, приди ко мне, не оставляй меня. Тут же и впал в противоречие: говорю: надо очиститься, тогда он войдет, а я, не очистившись еще, зову его.¹

4 Мая. Е. б. жить еще здесь. Я. П.

5 Мая. [Я. П.] Опять Андр[юша] и Миша на деревне. Та же общая отчаянность. И мне грустно. Причина одна: выставлено высшее нравственное требование. Во имя его отвергнуто всё, что ниже его. А ему не последовано. Я 15 лет тому назад предлагал отдать большую часть имения, жить в 4-х комнатах. Тогда бы у них был идеал. А теперь никакого. Они видят, что тот, к[оторый] им ставит мать: *comme il faut*'ность не выдерживает критики, а мой перед ними осмеян — они и рады. Остается одно — наслаждения. Так и живут. Нельзя жить без² — хоть самого низшего, честолюбивого, хоть корыстолюбивого идеала.

Нынче ехал мимо Гиля, думал: С малым капиталом невыгодно никакое предприятие. Чем больше капитал, тем выгоднее: меньше расходов. Но из этого никак не следует, чтобы, по Марксу, капитализм привел к социализму. Пожалуй, он и приведет, но только к насильственному. Рабочие будут вынуждены работать вместе и работать будут меньше, и плата будет больше,²⁰ но будет то же рабство. Надо, чтобы люди свободно работали сообща, выучились работать друг для друга, а капитализм не научает их этому. Напротив, научает их зависти, жадности — эгоизму. И потому из насильственного сообщения через капитализм может улучшиться материальное положение рабочих, но никак не может установиться их довольство. Довольство может установиться только через свободное сообщение рабочих. А для этого нужно учиться общаться, нравственно совершенствоваться — охотно служить другим, не обижаясь на то, что не встречаешь возмездия. А учиться этому можно никак не при³⁰ капиталистическ[ом] соревновательном устройстве, а при совершенно другом.

Я сплю один внизу. Завтра 6 Мая. Я. П. 96.

Нынче 9 Мая. Я. П. 96. До сих пор всё еще не записал все[го], что нужно. Всё нездоровится. Несмотря на то, по утрам работаю.

¹ От слов: Тут же и впал вписано между строк.

² Зачеркнуто: нравственн[ого]

Нынче казалось, что я очень подвинулся. Наши уехали кто на коронацию, кто в Швецию. Мы одни — я, Маша. Она больна горлом. Мне хорошо.

10 Мая. Е. б. жс. 96. Я. П.

Нынче 11 Мая 96. Я. П.

Приехала С[оня] из Москвы. Я продолжаю писать изложение веры. Как будто ослабляю. Нынче получил письмо от Второва, запутанного революц[ионера]. — Вечером ездил верхом в Ясенки и думал: Из записк[ой] книжечки всё еще не выписал. Запишу
10 хоть это, тем более, что когда пришло в голову, казалось очень важно. Именно:

1) Спир говорит, что мы знаем только ощущения: действительный матерьял нашего познания это ощущения. Но спрашивается, от чего различие ощущений? (хотя одного и того же чувства зрения или осязания). Он (Спир) слишком настаивает на том, что телесность есть иллюзия, и не отвечает на вопрос: от чего различие ощущений? Не тела производят различие ощущений, я согласен с этим, но такие же существа, как мы, должны быть причиною этих ощущений. Я знаю, что он признает
20 то, что есть наше существо, он признает единым. Хорошо. Если оно едино, то оно разделено, раздроблено, и я есмь это единое существо только в известных пределах. И пределы эти моего существа суть пределы других существ. Или одно существо разгорожено пределами, и пределы эти дают ощущение, т. е. матерьял познания. Тел нет, тела — иллюзия, но существа другие не иллюзия, и я познаю их через ощущение. Их деятельность производит во мне ощущение, и я заключаю, что то же производит и моя деятельность в них. Когда я получаю ощущение от человека, с к[оторым] общаюсь, это понятно, но когда
30 я получаю ощущение от земли, на к[оторую] падаю, от солнца, к[оторое] меня греет, что производит во мне эти ощущения? Вероятно, действие существ, кот[орых] жизнь я не понимаю, а познаю только часть их. Как блоха на моем теле. Прикасаюсь с землею, испытывая жар солнца, я соприкасаюсь своими пределами с пределами солнца. Я в мире (я проектирую это в пространстве — не могу иначе, хотя это и не так в действительности), как клеточка, но не неподвижная, а блуждающая и соприкасающаяся своими пределами не только с пределами других таких

же клеток, но с другими огромными телами. Еще лучше, не проектируя это в пространстве: я взаимодействую с самыми различными существами, или мое деление единого существа общается с другими самыми различными деления[ми].

Вот так чепуха!

12 Мая 96. Я. П. Троицын день. Холод, сырость и нет листа на деревьях. Если б. ж.

Нынче уже 16 Мая 96. Я. П. Утро. Не могу писать свое изложение веры. Неясно, философно и то, что было хорошего, то порчу. — Думаю начать всё сначала или сделать перерыв и 10 заняться повестью или драмой. Был Н. Н. Иванов. Это трудный экзамен любви. Я выдержал его только внешне и то плохо. Если бы экзаменатор прошел хорошенько в разбивку, я бы постыдно срезался. Прекрасная статья Менш[икова] Ошибки страха. Как радостно. Почти, да и совсем можно умереть. А то всё кажется, что еще что-то нужно сделать. Делай, а там видно будет, коли не годишься уж на работу, сменят, пошлют нового, а тебя пошлют на другую. Только бы всё повыпаться в работе! С[оня] уехала в Москву за зубом. Трудно ей найти жизнь без детей. Главное, ей мешаю я. 20

Был Страхов Ф. А. Тот, Н[иколай] Н[иколаевич], был во сне. Разговаривал с ним про изложение веры. Рассказывая ему, почувствовал, как неясно — желание блага само по себе. И поправил это так:

1) Человек в известный период своего возраста пробуждается к сознанию своей жизни. Он видит, что всё вокруг него живет (и он сам так жил, до пробужд[ения] разума), не зная о своей жизни. Теперь же, узнав про то, что он живет, он сознает ту силу, которая дает жизнь всему миру, и совпадает с ней в своем сознании, но будучи ограниченным [в] своем отдельном существе 30 (организм), и ему кажется, что цель этой силы, дающей жизнь миру, есть жизнь его отдельного существа.

Думал, что напишу ясно, и опять запутался. Видно не готово.

Жизнь есть желание блага. (Всё, что живет, живет только п[отому], ч[то] желает блага; что не желает блага, то не живет.) Человек, пробудившийся к разум[ному] сознанию, сознает в себе жизнь, т. е. желание блага. Но, так как сознание это

загорается на отдельном телесном существе человека, так как человек узнает про то, что жизнь есть желание блага, будучи уже отделенным от других своим телом, существом, то в первое время пробуждения в человеке разумного сознания ему кажется, что жизнь, т. е. желание блага, к[оторое] он сознает в себе, имеет своим предметом его отдельное телесное существо. И человек начинает сознательно жить для блага этого отдельного существа, начинает тот свой разум, кот[орый] открыл ему сущность всякой жизни — желание блага, употреблять на то, чтобы приобретать благо для своего отдельного существа. Но чем дальше живет человек, тем очевиднее становится для него недостижимость его цели.

И потому, не уяснив еще себе своей ошибки, прежде даже, чем он разумом сознает невозможность блага для отдельной личности, человек опытом и чувством познает ошибочность деятельности, направленной на благо своей отдельной личности, естественно стремится к тому, чтобы свою жизнь, свое желание блага вынести из своей личности и перенести на другие существа — на товарищей, друзей, семью, общество.

20 Тот самый разум, к[оторый] он хочет употребить на достижение блага для своего отдельного существа, показывает человеку, что благо это недостижимо, что оно уничтожается борьбою отдельных существ за желаемое благо, уничтожается непредотвратимыми бесчисленными бедствиями и страданиями, угрожающими человеку, а, главное, неизбежными в отдельной человеческой жизни болезнями, страданиями, старостью и смертью.

Как бы ни распространял человек свое желание блага на другие существа, он не может не видеть, что все эти отдельные 30 существа так же, как и он, подлежат неизбежным страданиям и смерти и потому так же, как и он сам, не могут иметь истинной жизни.

Вот это-то заблуждение людей, пробудившихся к сознанию жизни, и рассеивает христианское учение, показывая человеку, что как только пробудилось в нем сознание жизни, т. е. желание блага, то существо его, его я уж не есть то отдельное телесное существо, а это самое сознание жизни, желание блага, которое родилось в его отдельном существе. Сознание же желания

блага есть желание блага всему существующему. Желание же блага всему существующему есть Бог.

Христ[ианское] учение и учит тому, что в человеке с пробудившимся сознанием (беседа с Никодимом) живет подобный Богу сын его, посланный отцом в мир для исполнения в нем воли отца.

Христ[ианское] учение открывает человеку с пробудившимся сознанием то, что смысл и цель его жизни не состоят в том, как ему это казалось прежде, в приобретении наибольшего блага своей отдельной личности или другим таким же отдельн[ым] 10 личностям, сколько бы их ни было, а только в исполнении в этом мире воли Отца, пославшего человека в мир, открывает человеку и волю Отца относительно сына. Воля Отца относительно сына та, чтобы проявилось в мире то желание блага, кот[орое] составляет сущность его жизни; чтобы человек, живя в этом мире, желал блага всё большему и большему количеству существ и следовательно служил бы им, как он служит своему (запутался).¹

17 Мая 96. Я. П. Опять недоволен тем, что написал вчера и что казалось мне верно и полно. Нынче ночью и утром думал 20 о том же. Новое уяснившееся мне: 1) то, что желание блага не есть Бог, а только одно из проявлений его, одна из сторон, с к[оторой] мы видим Бога. Бог во мне проявляется желанием блага; 2) то, что этот Бог, заключенный в человеке, сначала стремится освободиться тем, чтобы расширить, увеличить то существо, в к[отором] он находится, потом, усмотрев непреступные пределы этого существа, стремится освободиться тем, чтобы выдти из этого существа и обнять собой др[угие] сущ[ества]; 3) то, что разумное существо не вмещается в жизни личности и как скоро оно разумно, так стремится выдти из нее;² 30 4) то, что хр[истианское] учение открывает человеку то, что сущность его жизни есть не его отд[ельное] существо, а Бог, заключенный в этом существе. Бог же этот сознается человеком разумом и любовью.

¹ Слово запутался приписано на незаполненной части строки карандашом, без скобок.

² В подлиннике: него

Не могу дальше писать — слаб, сонен.

5) и главное то, что желание блага себе, любовь к себе могла существовать в человеке только до тех пор, пока не проснулся в нем разум. Как только проснулся разум, так ясно стало человеку, что желание блага себе, отдел[ьному] существ[у], тщетно, п[отому] ч[то] благо неосуществимо для отд[ельного] и смертного существа. Как только появился разум, так стало возможно только одно желание блага, желание блага всему, 10 п[отому] ч[то] при желании блага всему нет борьбы, а единение, и нет смерти, а передача жизни. Бог не есть любовь, но в живых неразумных существах проявляется любовью к себе, в жив[ых] существах разумных — любовью ко всему существующему.

Буду записывать теперь 21 пункт из записной книжки.

1) Чтобы верить в бессмертие, надо жить бессмертною жизнью здесь, т. е. жить не в себя, а в Бога, не для себя, а для Бога. Человек в этой жизни как будто стоит одной ногой на доске, другой на земле; и как только в нем проснулся разум, видит, что доска эта, на к[оторую] он чуть б[ыло] не стал, над пропастью 20 и не только гнется и трещит, но уж падает, и человек переносит всю свою тяжесть на ту, к[оторая] стоит на земле. Как же не бояться, если стоять на том, что гнется, трещит и падает, и как же бояться и чего бояться, если стоять на том, на что всё падает и ниже чего нельзя упасть.

2) Читал о Грановском. У нас в литературе принято говорить, что в царствование Николая были такие условия, что великие мысли не могли проявиться (Грановский плачется на это и др[угие]). Да мысли-то не было настоящей. Это всё самообман. Если бы все Грановск[ие], Белин[ские] и проч[ие] имели что 30 сказать, они сказали бы, несмотря ни на какие препятствия. Доказательство Герцен. Он уехал за границу. И несмотря на свой огромный талант, что ж он сказал нового, нужного?

Все эти Гр[ановские], Бел[инские], Черн[ышевские], Доброл[юбовы], произведенные в великие люди, должны благодарить правительство и цензуру, без кот[орых] они бы были самыми незаметными фельетонистами. Может быть в них, в Бел[инском], Гран[овском] и др[угих] неизвестных, и было что-нибудь настоящее, но они всё в себе задушили тем, что воображали, что

им надо служить обществу в формах обществ[енной] жизни, а не служить Богу исповеданием истины и проповедани[ем] ее без всякой заботы об формах обществ[енной] жизни. Было бы содержание, а формы сами собой сложатся. Люди, поступающие так, т. е. свое стремление к истине приурочивающие к существующим формам общества, подобны существу, к[отор]ому даны бы были крылья для того, чтобы летать, не зная препятствий, и к[отор]ое бы употребляло эти крылья для того, чтобы помогать себе ходить. Такое существо не достигло бы своей цели — всякое препятствие остановило бы его и крылья бы испортило. А по- 10 том это существо жаловалось бы на то, что его задержали, и с грустью говорило бы (как Грановский), что оно далеко бы пошло, если бы его не задержали препятствия. Свойства истинной духовной деятельности таковы, что ее нельзя задержать. Если она задерживается, то это значит только то, что она не настоящая.

3) Понемногу умирающий (стареющийся) человек испытывает то, что должно бы испытывать прорастающее зерно, не перенесшее свое сознание из зерна в росток. Он чувствует, что убывает, но не сознает себя там, где прибывает — в другой жизни. Я начи- 20 наю испытывать это.

4) Записано: Разум есть орудие для познания истины — проверка, критика. Хорошенько не помню. Кажется, даже наверно вот что: Под разумом понимают много различных умственных деятельностей и очень сложных и потому часто сомневаются в правильности разума. В ответ на эти сомнения я говорю, что есть деятельность разума несомненная, именно деятельность критическая, деятельность проверки того, что мне передают. Мне говорят, что Бог 1 и 3, что он улетел на небо, что хлеб это тело и т. п. — я подвергаю это проверке разума и несомненно 30 решаю, что то, что неразумно, того нет — для меня. Нельзя сказать, что всё, что существует, то разумно, или что разумно, то существует, но нельзя не сказать, что что неразумно, то не существует для меня. —

5) Человеку кажется, что его животное — это самое его существо, а духовная жизнь есть произведен[ие] этого животного, так же как человеку, плывущему на лодке, кажется, что он стоит, а бежит берег со всей землею.

6) Есть доброта, к[отор]ая хочет пользоваться выгодами доброты, а не нести невыгоды ее. Это доброта животная.

7) Христ[ианская] истина, говорят, не может быть доказана, надобно верить, точно как будто легче убедиться в истинности бессмысленного, чем разумного. Зачем лишать христианство убедительности? Зачем?

8) Природа, говорят, экономна своими силами — при наименьшем усилии достигает наибольших результатов. Также и Бог. Для того, чтобы установить в мире Царств[о] Бож[ие],
10 единение, служение друг другу и уничтож[ить] вражду, Богу не нужно делать это самому. Он вложил в человека свой разум, освобождающий в человеке любовь, и всё, что он хочет, будет сделано человеком. Бог делает свое дело через нас. А времени для Бога нет или есть бесконечное. Вложив в человека разумную любовь — он уж все сделал.

Для чего он сделал это так, через человека, а не сам? вопрос глупый и такой, кот[орый] никогда не пришел бы в голову, если бы мы все не были испорчены нелепым суеверием творения мира Богом.

20 9) Одно из мучительнейших духовных страданий есть непонимание тебя людьми, когда чувствуешь себя безнадежно одиноким с своими мыслями. Утешение в том, что знаешь, что то самое, чего не понимают в тебе люди, понимает Бог.

10) Перенести свое я из телесного в духовное значит сознательно желать только духовного. Тело мое может бессознательно стремиться к плотскому, но я сознательно не желаю ничего плотского, как не желаю падения, но не могу не подчиняться закону тяготения.

11) Если перенес свое я в духовное существо свое, то по-
30 чувствуешь такую же боль, нарушая любовь, как чувствуешь боль физическую, когда нарушаешь благо тела. Указатель такой же непосредственный и верный. И я уж чувствую его.

12) Грех это усиление сознания жизни в своем отдельном существе или ослабление разумного сознания, показывающее несостоятельн[ость] животной жизни. Для первой цели направляется деятельность разума на усиление обмана отдельной жизни: 1) пища, 2) похоть, 3) тщеславие, усиливаемое разумом.

Для второй цели употребляются средства ослабления разума: табак, опиум, вино.

13) Соблазн это утверждение, что можно нарушать любовь для большого блага: 1) себя. Надо кормить, вылечить, образовывать, успокоить себя, чтобы быть в состоян[ии] служить людям, и для этого можно нарушить любовь; 2) надо обеспечить, сохранить, образовать семью, и для этого можно нарушить любовь; 3) надо учредить, обеспечить, обезопасить общину, государство, и для этого м[ожно] нар[ушить] люб[овь]; 4) надо содействовать спасению душ людей насильствен[ным] внушением, воспитанием, 10 и для этого м[ожно] н[арушить] люб[овь].

14) Статью об искусстве надо начать с рассуждения о том, что вот за картину, стоившую мастеру 1000 рабочих дней, дают 40 т[ысяч] рабочих дней, за оперу, за роман еще больше. И вот про эти произведения одни говорят, что они прекрасны, другие, что они совсем дурны. И критерия несомненного нет. Про воду, пищу, добрые дела нет такого разногласия. Отчего это?

15) Что происходит от того, что человек признает своим я не свое отдельное существо, а Бога, живущего в нем? Во-первых 20 то, что сознательно не желая своему отдельн[ому] существу блага, такой человек не будет, или менее напряженно будет, отнимать его у других; во-2-х то, что, признав своим я — Бога, желающего блага всему существующему, этого же будет желать и человек.

16) Почему люди так страстно держатся семейного начала — произведения и воспитания детей? П[отому] ч[то] для человека, не перенесшего свое сознание из отд[ельного] существ[ва] в Бога, это единственное кажущееся удовлетворительным объяснение 30 смысла жизни.

17) Смысл жизни открывается человеку, когда он признает собою свою божест[венную] сущность, заключенную в телесную оболочку. Смысл этот в том, что сущность эта, стремясь к своему освобождению, расширению области любви, совершает этим расширением дело Божи[е], состоящее в установлении Ц[арства] Б[ожия] на земле.

18) Насилие не может ни ослабить, ни усилить духовное движение. Воздействовать на духовную деятельность силой всё

равно, что ловить лучи солнца; чем бы ни закрыли их, они будут сверху.

19) Записано: полагаешь ли ты свою жизнь в дровах, к[оторые] сгорают, или в огне, к[оторый] горит. Это так: готовишь дрова, а потом жалеешь их, так же готовишь себя, а потом жалеешь. Но сравнение нехорошо, п[отому] ч[то] огонь кончается. Сравнение было бы лучше с пищей. Полагаешь ли жизнь в пище или в том, что питается? Не в этом ли смысл перевранных слов Еванг[елия] Иоанна о теле моем, к[оторое] должно быть пищей?

¹⁰ Человек есть пища для Бога, если он отдается Богу. —

Неясно, чепуха.

20) Главная цель искусства, если есть искусство и есть у него цель, та, чтобы проявить, высказать правду о душе человека, высказать такие тайны, к[оторые] нельзя высказать простым словом. От этого и искусство. Искусство есть микроскоп, кот[орый] наводит художник на тайны своей души и показывает эти общие всем тайны людям.

21) Любовь, заключенная в человеке, освобожденная разумом, проявляется двояко: 1) своим расширением и 2) установле-
²⁰ нием Ц[арства] Б[ожия]. Это пар, к[оторый], расширяясь, работает.

22) В последнее время я стал чувствовать такую твердость и силу не свою, а того дела Божья, к[оторому] хочу служить, что мне странны раздражение, укоры, насмешка над людьми, враждебными делу Божью — они жалки, трогательны.

23) Мир, живущий бессознательно, и человек в период своего детства делал бессознательно дело Божие. Пробудившись к сознанию, он делает его сознательно. При столкновении двух способов служения человек должен знать, что бессознатель-
³⁰ ное переходит и перейдет в сознательное, а не наоборот, и что поэтому надо отдаваться будущему, а не прошедшему (глупо).

24) Обман человека, пробудившегося к сознанию и продолжающего считать собою свое отдел[ьное] существо, состоит в том, что он орудие считает собою. Если чувствуешь боль от нарушения блага отдел[ьного] существа, то это то же, что чувствовать в руке удары по орудию, кот[орым] работаешь. Орудие надо беречь, точить, но не считать собою.

25) Бог экономен силой. Ему нужно проникнуть любовью всё. Он зажег одного человека любовью и поставил его в необходимость зажигать всё остальное.

26) Ничто так не изменяет религиозное мирожизнепонимание, как то, каким мы признаем мир — с началом и концом, как признавали его в древности, или бесконечным, как признают его теперь. При конечном мире можно придумать в нем разумную роль отдельному смертному человеку, при бесконечн[ом] мире жизнь такого существа не имеет смысла.

27) На Кат[юшу] находят, после воскресения уже, периоды,¹⁰ в кот[орые] она лукаво и лениво улыбается и как будто забыла всё, что прежде считала истиной, просто весело, жить хочется.¹

28) Кто живет вполне духовной жизнью, тому жизнь здесь становится так не интересна и тяжела, что легко расставаться с нею.

29) Наташа Страхова спрашивает у отца, рассказывавшего что-то о том, когда она не родилась. *Где же я была?* Я бы ответил: ты спала и не просыпалась здесь. Зачатие, рождение, ребячество есть только приготовление к пробуждению, к[оторое] мы видим, но не спящий.²⁰

30) Заблуждение, в к[отором] мы находимся, считая собой свое отдельн[ое] существо, то же, в каком бы был путник, считая одну станцию всем путем, или человек один день всею жизнью.

31) Читал о коронации и ужасался на сознательный обман людей. В особенности регалии.

32) Резинка. Забыл. Вспомню.

Писал до обеда, теперь 2 часа, иду обедать.

28 Мая 1896. Яс. Пол. 12 часов полдень. Уж несколько дней бьюсь с своей работой и не подвигаюсь. Сплю. Хотел кое-как³⁰ начерно довести до конца, но никак не могу. Дурное расположение духа, усиливаемое пустотой, бедной, самодовольной, холодной пустотой окружающей жизни. Был за это время в Пирогове. Самое радостное впечатление: в брате Сергее несомненно произошел переворот душевный. Он сам формулировал сущность моей веры (и очевидно признает ее истинной для себя):

¹ Абзац отчеркнут сбоку и пометка Толстого: К Конев[ской]

возвышать в себе духовную сущность и покорять ей животное. У него икона чудотворная, и его мучало неопределенное отношение к ней. Девочки очень хороши — серьезно живут. Маша заразилась ими. Потом дома был Саломон. Танеев, к[оторый] противен мне своей самодовольной, нравственной, и смешно сказать, эстетической (настоящей, не внешней) тупостью и его соq du village'ным¹ положением у нас в доме. Это экзамен мне. Стараюсь не провалиться. Страшное событие в Москве, погибель 3000. Я как-то не могу, как должно, отозваться. Всё нездоровится — слабею. В Пирогове шорник, умный человек. Вчера б[ыл] из Тулы из рабочих, умный, кажется, революц[ионер]. Нынче семинарист трогательный. Очень, очень плохо подвигается работа. Письма довольно скучные, п[отому] ч[то] требуют учтивых ответов. Написал Бондар[еву], Поше, еще кому-то. Да, был еще офицер Дунин-Барковс[кий]. Кажется, был полезен ему. Чудесные записки Шкарвана. Вчера письмо от бедного Суллера, к[оторого] загнали на персидск[ую] границу, надеясь уморить его. Помогите ему Бог. И меня не забудь. Дай мне жизни, жизни, т. е. сознательного радостного служения Тебе. За это

20 время думал:

1) Удивительно, как много людей видят какой-то неразрешимый вопрос в зле. Я никогда не видел вопроса. Для меня теперь совершенно ясно, что то, что мы называем злом, есть то благо, действие которого мы еще не видим.

2) Стихотворения Малармэ и др[угих]. Мы, не понимая их, смело говорим, что это вздор, что это поэзия, забредшая в тупой угол. Почему же, слушая² музыку непонятную и столь же бессмысленную, мы смело не говорим того же, а с робостью говорим: да, может быть. Это надо понять, подготовиться и т. п.

30 Это вздор. Всякое произведение искусства только тогда произведение искусства, когда оно понятно — не говорю всем, но людям, стоящим на известном уровне образования, том самом, на к[отором] стоит человек, читающий стихотворения и судящий о них. Это рассуждение привело меня к совершенно определенному выводу о том, что музыка раньше других искусств

¹ [первое лицо, общий баловень]

² *Написано:* слушаю

(декадентства в поэзии и символизма и пр. в живописи) сбилась с дороги и забрела в тупик. И свернувший ее с дороги был гениальн[ый] музыкант Бетховен. Главное: авторитеты и лишённые эстетическ[ого] чувства люди, судящие об искусстве. Гёте? Шекспир? Всё, что под их именем, всё должно быть хорошо и *on se bâte les flancs*,¹ чтобы найти в глупом, неудачном — прекрасное, и извращают совсем вкус. А все эти большие таланты: Гёте, Шекспиры, Бетховены, Микельандж[елы] рядом с прекрасными вещами производили не то что посредственные, а отвратительные. Средние художники производят среднее по достоинству и 10 никогда не очень скверное. Но признанн[ые] гении производят или точно великие произведения, или совсем дрянь: Шекс[пир], Гёте, Бетхов[ен], Бах и др.

3) Представить себе самое сложное, запутанное дело, в к[ото-ром] требуется мое участие. Со всех сторон кажется, что стоят неразрешимые дилеммы: и так нехорошо, и так дурно. И стоит только перенести вопрос из области внешней в область внутреннюю, в свою жизнь: понять, что это только поприще для моего внутреннего совершенствования, что это экзамен, мерка моего нравственного развития, опыт, насколько я могу и хочу делать 20 дело Божие, увеличение любви — и всё разрешается так легко, просто и радостно.

4) Ошибка (грех) это — употребление разума, данного мне на то, чтобы познать свою сущность в любви ко всему существующему, на то, чтобы добывать благо своему отдельному существу. Пока человек жил без разум[ного] сознания, он исполнял волю Бога, добывая благо себе и борясь за него, и не было греха, но как только пробудился разум, так грех.

5) Шорник Михайло говорит мне, что он не верит в будущую 30 жизнь, что он думает, что когда челов[ек] помрет, то дух выйдет из него и уйдет. А я говорю ему: вот ты с этим духом-то уйди, вот ты и не умрешь.

29 Мая 96. Я. П. Е. б. ж.

[8 июня.] Кажется 6 Июня 1896. Я. П. Главное: за это время подвинулся в работе и подвигаюсь. Пишу о грехах, и ясна вся

¹ [из кожи лезут вон,]

работа до конца. Дочел Спира. Прекрасно. Движение экономическое человечества тремя средствами: уничтожение земельн[ой] собст[венности] Г[енри] Дж[орджа]. Налог на наследство,¹ передающий накопленное богатство если не в первом, то во 2-м поколении обществу. И такой же налог на богатство, на излишек против 1000 р[ублей] дохода на семью, или 200 на человека.

Приехали нынче Ч[ертковы]. Галя очень хоро[ша]. Третьего дня был жандарм шпион, к[оторый] признался, что он подослан
10 ко мне. Было и приятно и гадко.

Думал за это время главное вот что:

1) Когда человек живет животной жизнью, он не знает, что через него живет Бог. Когда в нем пробуждается разум, он знает это. А зная, он соединяется с Богом.

2) В жизни животной человек должен руководиться инстинктом; разум, направленный на то, что не подлежит ему, всё испортит.

3) Роскошь не есть ли приготовление лучшего, когда есть достаточное.

20 [9 июня.] Вчера было не 6, а 8. Нынче 9 Июн[я] 96. Я. П.

Писал не много и не совсем хорошо. Кажется, что уясняется. — Поутру беседовал с рабочим, пришедшим за книжками. Вспомнил бабу, просившую написать Иоан[ну] Кроншт[адтскому]. Религия народа такая: Есть Бог и боги и святые (Христос пришел на землю, как мне нынче сказал мужик, затем, чтобы научить людей, как и кому молиться). Боги и святые делают чудеса, имеют власть над плотью и делают подвиги и добрые дела. Людям же надо только молиться, знать как, кому, и молить[ся]. А добрые дела люди не могут делать, они могут
30 только молиться. Вот и вся вера.

²Я купался и мне нехоро[шо].

19 Июня 96. Я. П. Всё время чувствую себя слабым и дурно сплю. Вчера приехал Поша. Хорошо рассказывал про Ходынку, но написал плохо. Очень праздная, роскошная наша жизнь тяготит меня. Приехал Злинченко. Чужой. Молод и не

¹ Зачеркнуто: уничтожа[ющий]

² Абзац редактора.

так понимает, как я, то, что понимает, хотя во всем согласен. Докончил 13 Июня начерно. Теперь передельвал, но очень мало работаю. Сережа тут и жалок и тяжел. Боролся с собой два раза и успешно. Ах, кабы всегда так!

Раз вышел за Заказ вечером и заплакал от радости благодарной — за жизнь. Очень живо представляются картины из жизни Самарской: степь, борьба кочевого патриархал[ьного] с землед[ельческим] культурным. Очень тянет. Коневская не во мне родилась. От этого так туго. Думал:

1) Очень важное об искусстве: что такое красота? Красота — ¹⁰ то, что мы любим. *Не по хорошу мил, а по милу хорош.* Вот в том и вопрос, почему мил? Почему мы любим? А говорить, что мы любим п[отому], ч[то] красиво, это всё равно, что говорить, что мы дышим п[отому], ч[то] воздух приятен. Мы находим воздух приятным п[отому], ч[то] нам нужно дышать. И также находим красоту п[отому], ч[то] нам нужно любить: и кто не умеет видеть красоту духовную, видит хоть телесную и любит.

19 Июля. Пирогово.¹ Сегодня 19 Июля 1896. Я в Пирогове. Приехали 3-го дня с Таней и Черт[ковым]. С Сережей несомнен- ²⁰ но произошел духовный переворот, он сам признает это, говоря, что он родился несколько месяцев тому назад. Мне очень радостно с ним. Дома за это время переживал много тяжелого. Г[оспо]ди, Отец, избавь меня от моего гнусного тела. Очисти меня и не дай погибнуть и заглохнуть твоему духу во мне. Молился два раза просительно: раз, чтобы Он дал мне быть орудием Его и чтоб спас меня от меня животного. За это время подвинулся в «Излож[ении] верь». Далеко не то, что нужно и что хочу, совсем недоступно простолюдину и ребенку, но все-таки высказано всё, что знаю, связно и последовательно. За ³⁰ это время еще написал предисловие к чтению Еванг[елия] и отчеркнул Евангелия. Были посетители: англича[не], американцы — никого ² значительного.

Буду выписывать, что записано:

1) Вчера иду по передвоенному черноземному пару. Пока

¹ Запись 19 июля написана на листках, вложенных здесь в тетрадь.

² Зачеркнуто: инт[ересного]

глаз окинет, ничего кроме черной земли — ни одной зеленой травки. И вот на краю пыльной, серой дороги куст татарина (репья), три отростка: один сломан, и белый, загрязненный цветок висит; другой сломан и забрызган грязью, черный, стебель надломлен и загрязнен; третий отросток торчит вбок, тоже черный от пыли, но всё еще жив и в серединке краснеется. — Напомнил Хаджи-Мурата. Хочется написать. Отстаивает жизнь до последнего, и один среди всего поля, хоть как-нибудь, да отстоял ее.

10 2) Способен к языкам, к математике, быстр в соображении и на ответ, может петь, рисовать правильно, красиво, также писать, но нет ни нравств[енного], ни худож[ественного] чутья и от того ничего своего.

3) Любовь к врагам! Трудна она, редко удается... как и всё вполне прекрасное. Но зато какое счастье, когда достигаешь ее. Есть чудная сладость в этой любви, даже в предвкушении ее. И сладость эта как раз в обратном отношении привлекательно[сти] предмета любви. Да, духовное сладострастие любви к врагам.

20 4) Другой человек заставляет меня страдать. Как только я думаю о себе, о своем страдании, страдание всё растет и растет, и находит ужас перед мыслью о том, до чего оно может пойти. Стоит подумать о том человеке, от к[оторого] страдаешь, подумать об его страдании, и мгновенно исцеляешься. Иногда это легко — когда уже любишь мучителя, — но хотя и трудно, всегда можно.

5) Вчера, гуляя, думал о том, что такое те пределы, к[оторые] отделяют нас — одни существа от других? И подумал: не суть ли пространство и время условия этих делений; или скорее, последствия этих делений? Если бы я не 30 был отделен, для меня бы не было ни пространства, ни времени, как его нет для Бога. Но как только я не всё, то я могу понимать себя и другие существа только через пространство и время. Чувствую, что тут что-то есть, но не могу еще ясно выразить.

6) Спор о том, хорошо ли влюбленье. Для меня решение ясно: если человек живет уже человеческой, духовной жизнью, то влюбленье, любовь, брак будет для него падение, он должен

будет отдать часть своих сил жене, семье, или хоть только предмету влюбленья. Если же он на степени животной, ест, пьет, работает, служит, пишет, играет, то влюбленье будет для него подъем, как для животн[ых], для насекомых во время¹ случки.²

7) Молиться? Говорят, что нужна молитва, нужно умиление молитвы, вызываемое службой: пением, чтением, возгласами, иконами; но что такое молитва? Общение с Богом, сознание своего отношения к Богу, высшее состояние души. Неужели это состояние души может быть достигнуто воздействиями на внеш-¹⁰ние чувства, воздействия, к[от]орые употребляются для вызывания самых низких чувств, для одурения? Не вероятнее ли, что молитвенное состояние может быть достигнуто только в редкие, исключительные минуты и непременно в уединении, как и сказал это Хр[истос], и как увидел Илия Бога не в буре, а в нежном дуновении ветра?

8) Вчера переглядывал романы, повести и стихи Фета. Вспомнил нашу в Я[сной] П[оляне] неумолкаемую в 4 фортеп[ьяно] музыку, и так ясно стало, что всё это: и романы, и стихи, и музыка не искусство, как нечто важное и нужное людям²⁰ вообще, а баловство грабителей, паразитов, ничего не имеющих общего с жизнью: романы, повести о том, как пакостно влюбляются, стихи о том же или о том, как томятся от скуки. О том же и музыка. А жизнь, вся жизнь кипит своими вопроса[ми] о пище, размещении, труде, о вере, об отношении людей..... Стыдно, гадко. Помогите мне, Отец, разъяснени[ем] этой лжи послужить Тебе.

9) Еду от Ч[ертковых] 5 июля. Вечер и красота, счастье, благо на всём. А в мире людей? Жадность, злоба, зависть, жестокость, похоть, разврат. [Вымарано 5—6 слов.]³ Когда³⁰ будет в людях то же, что в природе? Там борьба, но честная, простая, красивая. А тут подлая. Я знаю ее и ненавижу, п[ото]му ч[то] сам человек. (Не вышло.)

10) Когда я страдал душою, я старался успокоить себя созна-

¹ Зачеркнуто: полового

² Исправлено из: пр[обуждения?]

³ Можно разобрат[ь]: И у ме[ня] в [?] сердце тоже

нием служения. И это успокаивало, но только тогда, когда был явный случай служения, т. е. что оно несомненно требовалось и к нему влекло. Но что делать, когда нет ни того, ни другого? Отдаться Богу, отречься от себя. Делай, как хочешь. Я согласен (тоже не то).

Пойду обедать.

26 Июля 96. Я. П. Утро. Всю ночь не спал. Сердце болит, не переставая. Продолжаю страдать и не могу покорить себя Богу. Одно: овладел похотью, но — хуже — не овладел гордостью и возмущением, и не переставая болею сердцем. Одно утешает... я не один, но с Богом, и потому как ни больно, чувствую, что что-то совершается. Помози, Отец.

Вчера шел в Бабурино и невольно (скорее избегал, чем искал) встретил 80-летн[его] Акима папушим, Яремичеву бабу, у к[оторой] в дворе нет шубы и один кафтан, потом Марью, у к[оторой] муж замерз и некому рожь свозить, и морит ребенка, и Трофим, и Халявка, и муж и жена умирали, и дети их. А мы Бетховена разбира[ем], и молился, чтобы Он избавил меня от этой жизни. И опять молюсь, кричу от боли. Запутался, завяз, сам не могу,²⁰ но ненавижу себя и свою жизнь.

30 Июля 1896. Ясн. Поляна. Много еще страдал и боролся и всё не победил ни того — ни другого. Но лучше. Была Анненк[ова] и хорошо сказала: [вымарано 5 слов] Испортили мне и дневник, пишу в виду возможности чтения живыми. Поправило меня только сознание того, что надо жалеть, что она страдает и что моей вины нет конца. Сейчас сверху заговорили об Еванг[елии] и Танеев стал en ricanant¹ доказывать,² что Хр[истос] советовал скопиться. Я рассердился — стыдно. Ходил дня два назад к погорелым, не обедал, устал, а было хорошо. Таня³⁰ уехала. Я ей советовал и жалею. Вчера б[ыл] у адвоката, к[оторый] хотел взять 100 р[ублей] с нищей на свои украшения дома. То же везде. За это время б[ыл] в Пирогове, брат Сережа совсем пришел к нам. Радостная была поездка с Ташей и Ч[ертковым]. Нынче в Деменке напутствовал умирающего мужика.

¹ [с усмешкой]

² В подлиннике: доказывает

В сочинении своем очень подвигаюсь. Попытаюсь записать теперь то, что вписано в книгу.¹

11) Кант, говорят нам, сделал переворот в мысли людской, он первый показал, что вещь сама в себе недоступна познанию, что источник познания и жизни духовен. Да не то же ли самое сказал 2000 лет тому назад Хр[истос], но только в понятной людям форме. «Поклоняться в духе и истине, дух животворит, буква, плоть не пользует ни мало».

12) Балы, праздность, зрелища, процессии, увеселительные сады и т. п. дают страшное орудие в руки устроителей. Могут быть страшные влияния. И если что подчинять контролю, так это.

13) Я шел дорогой и думал, глядя на лес, на землю, на траву, какое смешное заблуждение: думать, что мир такой, каким он представляется мне. Думать, что мир такой, каким он представляется мне, значит: думать, что не может быть другого познающего существа, кроме меня с моими 6-ю чувствами. Я остановился и записывал это. Подошел С[ергей] И[ванович]. Я сказал ему, что я думал. Он сказал: да, одно верно, что мир не такой, каким мы его видим, и мы ничего не знаем так, как оно²⁰ есть. Я сказал: нет, мы знаем нечто именно таким, какое оно есть. «Что же?» — То, что познает. Оно именно такое, каким мы его знаем.

14) Часто удивляются на то, что люди неблагодарны. Надо удивляться, как они могут быть благодарны за сделанное им добро. Как бы мало ни делали люди добро, они знают несомненно, что делание добра есть величайшее счастье. Как же людям благодарить других за то, что эти другие напились, когда в этом великое наслаждение?

15) Свободен только тот, кому никто и ничто не может помешать сделать то, что он хочет. Такое дело есть только одно: любить.

16) Молитва обращается к личному Богу не п[отому], ч[то] Бог личен (я даже знаю наверное, что он не личен, п[отому]

¹ Дальнейшее записано на оставшихся свободными трех с половиной страницах тех листков, на которых сделана прогоровская запись от 19 июля. См. выше, стр. 99—102.

ч[то] личность есть ограниченность, а Бог беспределен), а п[о-
тому], ч[то] я личное существо. У меня зеленое стеклышко на
глазу, и я все вижу зеленым, не могу не видеть мир зеленым,
хотя и знаю, что он не таков.

17) Эстетическое¹ наслаждение есть наслаждение низшего
порядка. И потому высшее эстетич[еское] наслаждение остав-
ляет неудовлетворенность. Даже, чем выше эстет[ическое]
наслаждение, тем большую оно оставляет неудовлетворенность.
Всё хочется чего-то еще и еще. И без конца. Полное удовлетво-
10 рение дает только нравственное благо. Тут полное удовлетво-
рение — дальше ничего не хочется и не нужно.

18) Ложь перед другими далеко не так важна и вредна, как
ложь перед собой. Ложь перед другими есть часто невинная
игра, удовлетворение тщеславия; ложь же перед собой есть
всегда извращение истины, отступление от требований
жизни.

19) Хотя и редко, но мне случалось делать добро от жалости
настоящей. Никогда тогда не помнил, что именно я сделал и при
каких условиях. Помнишь только, что был с Богом. Подумал
20 это по случаю ботинок любимых, к[оторые] помню отдал,
пожалев, и долго не мог вспомнить, куда они делись. То
же со всеми теми минутами, когда был с Богом, в молитве
ли, в деле жизни ли. Память есть дело плотское, а тут дело
духовное.

20) Не может жить человек плотской жизнью, если не будет
считать себя правым, и не может жить духовной жизнью, если
не будет считать себя грешным.

21) П[опов] сказал мне: Для чего со мной связалось, так,
что коверкает всю мою жизнь, существо без бороды, с длин-
30 ными волосами и выступающими сосцами, очень похожее на
человека, но совершенно по основным свойствам различное
от него?

Иду спать $\frac{1}{2}$ 1 ночи 30 Июля.

31 И. 96. Я. П. Е. б. ж.

¹ В подлиннике: Эстетическое

[31 июля.] Жив. Сейчас вечер 5-й час. Лежу и не могу заснуть. Сердце болит. Измучен. Слышу в окно, играют в теннис, смеются. С[оня] уехала к Шенш[иным]. Всем хорошо. А мне тоска, и не могу совладать с собой. Похоже на то чувство, когда St. Thomas запер меня, и я слышал из своей темницы, как все веселы и смеются. Но не хочу. Надо терпе[ть] унижение и быть добрым. Могу. Продолжаю вписывать:

1) Неверие в разум источник всего зла. Неверие это достигается преподаванием обмана веры с детства. — Поверь в одно чудо и погублено доверие разуму. 10

2) Думал, нельзя ли добром склонить¹ NN к истине. Да, добром. Что значит добром? Добром значит сказать столько лести, что новое заблуждение и самодовольство будет хуже прежнего.

3) Несчастье дает христ[ианство], а безопасность опускает на дно, с к[оторого] некуда падать.

4) Ехал верхом из Тулы и думал о том, что я часть Его, известным образом отделенная от других таких частей. А Он — всё, Отец, и почувствовал любовь, прямо любовь к Нему. Теперь, особенно теперь не могу не только восстановить, но вспомнить это чувство. А было так радостно, что я сказал себе: 20 вот думал, что я не узнаю уж нового и вот узнал удивительно блаженное, новое чувство, именно чувство.

5) Какой humbug² красота, истина, добро. — Красота это одно из качеств внешних предметов, как здоровье качество живых тел. Истина не есть идеал науки. Идеал науки есть знание, а не истина. Добро же не может стать в ряду с этими двумя, п[отому] ч[то] оно есть цель жизни. Неясно. Но было и будет ясно.

6) Не помню добра, п[отому] ч[то] оно вне материального человека — памяти. 30

1 Авг. 96. Я. П. Е. б. ж., что сомнитель[но], очень сердце болит. Не жалея себя, а ее.

[14 сентября.] Страшно подумать, сколько прошло времени: полтора месяца. Нынче 14 Сент. 96. Я. П. За это время была поездка в монастырь с Соней. Было очень хорошо. Я не освобо-

¹ Так в подлиннике. Буквы NN написаны поверх слова: ее

² [обман, несоответствие]

дился, не победил, а только прошло. Написал о Х[аджи]-М[урате] очень плохо, начерно. Всё продолжал свою работу изложения веры.¹ Ч[ертковы] уехали. Соня в Москве с 3-го. Нынче очень ждал ее и чуть было не огорчился. Приехал Лева с женой. Она ребенок. Они очень милы. Теперь тут все три сына с женами. Было письмо от голандца, отказавш[егося] от службы. Я написал к письму предисловие. Написал еще с очень резкими суждениями о правительстве письмо к Калмыковой. — Все полтора месяца сжаты в этом. Да, еще был болен своей обычной болезнью² и
 10 теперь еще не окреп желудком.

Да, за это время было письмо от индуса Тода и прелестная книга индейской мудрости Joga's philosophy.

За это время думал:

1) Есть много людей, особенно европейцев и особенно женщин, к[оторые] не только говорят, но и пишут умные, как будто, вещи так же, как немые говорят: собственно ему несвойственно думать так же, как немому говорить, но и того и другого, и глупого, и немого научили.

2) Для того, чтобы любить отдельного человека, надо быть
 20 ослепленным. Без ослепления можно любить только Бога, а людей жалеть, что и значит любить по-божьи.

3) Чтобы избавиться от врага, надо полюбить его, как и сказано в учении XII апостолов. А чтобы полюбить, надо задать себе задачей своей жизни любовь к врагу, делать ему добро любовью, себя совершенствов[ать] в любви к нему.

4) Сначала поражаешься, почему людям глупым свойственны такие уверенные, убедительные интонации. Но так и должно быть. Иначе бы их никто не слушал.

5) Записано так: декорация для мужиков наше счастье. Не
 30 могу вспомнить, что это значит, а что-то мне понравившееся. —

Кажется то, что бедным, глядя на жизнь богатых, кажется, что это счастье. А счастье это столько же счастье, сколько картонны, изображающие дерево или замо́к, — дерево и замо́к.

6) Мы все влечемся ко всему и друг к другу, как частицы одного тела. Только наша *необтесанность*, шаршавость, углы

¹ Зачеркнуто: Все разъ[ехались].

² В подлиннике: болезней

мешают нашему соединению. Влечение уж есть, его делать нечего, надо только обтесывать себя, стирать свои углы.

7) Одно из самых сильных средств гипнотизации — внешнего воздействия на душевное состояние человека, это наряд. Это хорошо знают люди: от этого монашеская одежда в монастырях и мундир в войске.

8) Вспоминал два прекрасные сюжета для повестей: самоубийство старика Персиянинова и подмена ребенка в воспитательном] доме.

9) Когда меня мучила моя слабость, я искал средств спасения,¹⁰ и одно такое я нашел в мысли о том, что нет ничего стоячего, что всё течет, изменяется, что всё это *пока* и надо только потерпеть *пока*, пока живы¹ мы, я и те. А кто-нибудь уйдет первый. *Пока* не значит жить кое-как, а значит не отчаиваться, потерпеть.

10) Хотел сказать, что благодарен, для того, чтобы хорошо расположить и потом сказать правду. Нет, думаю — нельзя. Это припишется своим достоинствам, и правда еще менее будет приятна. Человек, не признающий своих грехов, это сосуд, герметически закрытый крышкой и ничего в себя не пропускающий. Смириться, покаяться это значит открыть крышку,²⁰ сделать себя способным к совершенствованию — благу.

11) Варварство мешает единению людей, но то же делает и слишком большая утонченность без религиозной основы. Там разъединяет физическое, а тут духовное.

12) Человек это орудие Бога. Сначала я думал, что это орудие, которым призван работать сам человек. Теперь же я понял, что это орудие, которым работает не человек, а Бог. Дело человека только в том, чтобы себя держать в порядке. Как топор, к[оторый] бы должен б[ыл] держать себя всегда чистым и наточенным.³⁰

13) Отчего негодия стоят за деспотизм? Оттого, что при идеальном правлении, воздающем по заслугам, им плохо. При деспотизме же всё может случиться.

14) Я часто встречаю людей, не признающих никакого Бога, кроме того, к[отор]ого мы познаем² сами в себе. И я удивлялся.

¹ Исправлено из: жив и зачеркнуто: NN

² Можно прочесть: познали

Бог во мне. Но Бог — бесконечное начало; как же, зачем он очутился во мне? Нельзя не спросить себя об этом; а как только спросишь, то надо признать причину внешнюю. Отчего же люди не нуждаются в ответе на этот вопрос? Оттого, что ответ на этот вопрос для них в реальности существующего мира. И по Моисею или по Дарвину всё равно. И потому для понятия о внешнем Боге нужно понять, что действительно реально только впечатление наших чувств, т. е. мы сами, наше духовное я.

15) В минуты страсти, увлечения, чтоб победить, нужно одно: разбить иллюзию о том, что страдаю, желаю я — отделить свое я истинное от взбаламученной воды страсти.

15 Сен. 1896. Я. П. Е. б. ж.

Нынче 10 Октября 96. Я. П. Почти месяц не писал, а казалось, что только вчера. За это время, хотя в очень дурном виде, но окончил изложение веры. За это время были японцы с письмом от Кониси. Они, японцы, к христианству несравненно ближе, чем наши церковн[ые] христиане. Очень я их полюбил. Лева слаб. С С[оней] хорошо, хотя и слабо, но борюсь любовью. Хочу всё изложение веры писать сначала. Вчера хорошее письмо
20 от Веригина Петра. Нынче всю ночь думал о смысле жизни и хотя есть и другое что записать, хочу записать это.

Весь мир есть не что иное, как бесконечное пространство, наполненное бесконечно малыми бесцветными, беззвучно двигающимися[ся] частицами материи. В сущности, даже и этого нет: я узнаю, что это частицы материи, только по их непроницаемости, непроницаемость же я могу знать только по своему чувству осязания и мускульному чувству. Если же бы у меня не было этого чувства, то я не знал бы и о непроницаемости и
30 о материи. О движении тоже я, строго говоря, не имею права говорить, п[о]тому ч[то], если бы у меня не было чувства зрения и опять мускульного чувства, я не знал бы ничего и об движении. Так что всё, что я имею право утверждать о внешнем мире, есть то, что что-то есть, что-то совершенно мне неизвестно, как это давно сказано и браминами, и Кантом, и Беркелеем. Есть какой-то предлог — какая-то песчинка, вызывающая раздражение в раковине улитки и производшая жемчужину (sécré-

tion, выделение улитки), весь наш внешний мир. Что же есть? ¹

Есть я сам с своим представлением себя, солнца, деревьев, зверей, камней.

〈Откуда же взялись эти: солнце, растения, звери, камни, я сам с своим телом? Из моего представления, из того, во что я в своем представлении пр[е]образил некоторых из этих бесцветных, беззвучных атомов. Что же такое мое представление? Мое представление — это я, то, что я называю собой. Стало быть, самое главное, самое важное, самое настоящее это то, что я называю собой.〉 Но что ж такое то, что я называю собой? Есть ли это что-нибудь произвольное, от меня зависящее? Нет: это — что-то независящее от меня, предопределенное. Я не могу не быть собою и не иметь те представления, какие имею.² А именно то, что я включаю в себя малую часть этих движущихся атомов и считаю их собою, все же остальные атомы вижу в форме существ, более или менее подобных мне. Мир представляется мне весь состоящим из ³ таких же существ, как я, или подобных мне.

Так что, 〈включая известное число атомов в то, что я называю собою, я представляю себе это свое отдельное существо чем-то цельным, отдельным от всего мира и живущим среди таких же во времени и пространстве живущих существ, и это называю жизнью.

Жизнь — в этом выделении себя из всего остального. Выделение же это не имеет в себе ничего материального, несмотря на то, что оно выделяет, как будто, материю.

(Чепуха.)

¹ *Зачеркнуто:* Есть, допуская даже недопустимое — атомы бесцветные, беззвучные, носящиеся в пространстве, где разрежающиеся, где сжимающ[иеся], сталкивающиеся (беззвучно) и опять расходящиеся, и больше ничего. В этих атомах и солнце, и деревья, и звери, и камни, и я сам.

² *Зач.:* Стало быть это-то я с моим представлением и есть то, что я называю и считаю жизнью.

³ *Зач.:* этих движущихся атомов, из кот[орых] малая часть составляет меня, а большая, бесконечное количество таких атомов бесконеч[ного] пространст[ва], составляют весь мир, состоящий из

Всё, что живет, выделяет себя из всего остального. Только выделение это и есть жизнь. Не будь этого выделения — не будет ничего, кроме какой-то таинственной основы жизни, к[ото- рую] мы называем материей. Когда человек умирает, он перестает выделять себя из всего остального. Так что > Запутался. А есть что сказать.... Постараюсь, когда буду в силах.

Продолжаю писать то, что имел сказать, о чем снилось всю ночь. Именно:

¹⁰ Люди думают, что жизнь их в теле, что из того, что происходит в теле: дыхания, питания, кровообращен[ия] и т. п. происходит жизнь. И это кажется несомненным: остановятся питание, дыхание, кровообращение и кончается жизнь. Но кончается ведь жизнь тела, жизнь в этом теле.... И действительно, если считать, что жизнь происходит от процессов тела и только в теле, то как только кончаются процессы тела, должна кончиться и жизнь. Но ведь это произвольное утверждение. Никто не доказал — и не может доказать, что жизнь только в теле и не может быть без тела. Утверждать это всё равно, что утверждать, ²⁰ что солнце зашло, что кончилось солнце. Надо прежде решить, что такое жизнь? То ли, что я вижу в других, как она начинается и прекращается, или то, что я знаю в себе. Если она то, что я знаю в себе, она только и есть, и потому она не может уничтожиться. То же, что в телах передо мной кончаются процессы, соединенные с жизнью во мне и других существах, показывает мне только то, что жизнь куда-то уходит из моих чувственных глаз. Уйти же, уничтожиться она никак не может, п[отому] ч[то] кроме нее ничего нет в мире. Вопрос, стало быть, мож[ет] быть в том: уничтожится ли, может ли уничтожиться ³⁰ моя жизнь? И уничтожение тела человека есть ли признак уничтожения его жизни? Для того, чтобы ответить на этот вопрос, надо прежде всего решить, что такое жизнь. Жизнь есть сознание моей отдельности от других существ, существование других существ и тех пределов, кот[орые] отделяют меня от них. Жизнь моя не связана с моим телом. Может быть тело, но не быть сознания моей отдельности — как у спящего, у идиота, у зародыша, у припадочных. Правда, не может быть жизни без сознания тела; но это оттого, что жизнь есть сознание своей отдель-

ности и своих пределов. Сознание же своей отдельности и своих пределов совершается в нашей жизни в пространстве и времени, но может совершаться всяким другим образом, и потому уничтожение тела не есть признак уничтожения жизни.

(Неясно и не то.)

11 Окт. 96. Я. П. Е. б. ж.

Нынче 20 Окт. 96. Я. П. (утром).

Хочется записать три вещи.

1) В художеств[енном] произведении главное — душа автора. 10
От этого из средних произведений женские лучше, интереснее. Женщина нет-нет да и прорвется, выскажет самое тайное души — оно-то и нужно, видишь, что она истинно любит, хотя притворяется, что любит другое. Когда автор пишет, мы — читатель, прикладываем ухо к его груди и слушаем и говорим: дышите. Если есть хрипы, они окажутся. И женщины не умеют скрывать. А мужчины выучатся литературным приемам, ¹ и его уж не увидишь из-за его манеры, только и знаешь, что он глуп. А что у него за душой — не увидишь. (Не хорошо, зло.)

2) Хотел записать то, что вчера, потушив свечу, стал щупать 20
спички и не нашел, и нашла жутость. «А умирать собираешься! Что ж, умирать тоже будешь со спичками?» сказал я себе, и тотчас же увидел настоящую свою жизнь в темноте, и успокоился. Что такое этот страх темноты? Кроме страха невозможности справиться в случае какого-нибудь случая, это страх отсутствия иллюзий главного из чувств — зрения, это страх перед созерцанием своей истинной жизни. У меня уже нет теперь этого страха, напротив, то, что было страхом, стало успокоением, осталась только привычка страха, но у большинства людей страх именно перед тем, что одно может дать успокоение. 30

3) Хотел записать, это — то, что когда человек ставится в необходимость выбора между делом, явно полезным другим, но с нарушением требований совести (воли Бога), то дело ведь только в близорукости, в том, что человек видит в ближайшем времени то добро, кот[орое] произойдет от его поступка, если он

¹ Далее вымарано: Зола, Боборык[ив]

нарушит волю Бога, но не видит в более отдаленном времени того, в бесконечное число раз большего добра, к[оторое] произойдет от воздержания от этого поступка и исполнения воли Бога. Это вроде того, что делают дети, нарушая общий порядок дома, нужный для их же блага, ради своего сейчасного удовольствия, игры.

В том и дело, что для дела Божья и для человека, совершающего дела Божии, нет времени. Человек не может не представлять себе всё во времени и потому, чтобы правильно судить¹⁰ о значении дела Божьего, он должен представлять себе его в очень отдаленном, даже бесконечном. То, что я не убью убийцу и прощу его, то, что я никем невидимый умру, исполняя волю Бога, принесет свои плоды... если уже я хочу мыслить во времени — в бесконечном времени. Но принесет свои плоды наверное.

Надо дописать прежнее.

4) Утонченность и сила искусства почти всегда диаметрально противоположны.

5) Правда ли, что произведения искусства добываются усидчивым трудом? То, что мы называем произвед[ением] иск[усства] — да. Но настоящее ли это иску[сство]?²⁰

6) Японцы запели — мы не могли удержаться от смеха. Если бы мы запели у японцев, они бы смеялись. Тем более, если бы им играли Бетховена. Индейские и греческие храмы всем понятны. Всем понятны и статуи греческие. Понятна и живопись наша лучшая. Так что архитектура, скульптура, живопись, дойдя до своего совершенства, дошли и до космополитизма, общедоступности. До того же дошло, в некотор[ых] своих проявлениях, искусс[тво] слова — в поучениях Будды, Христа,³⁰ в¹ поэзии Сакиамуни, Якова, Иосифа. В драматич[еском] искусстве — Софокл, Аристофан — не дошли. Доходят в новых. Но в музыке совсем отстали. Идеал всякого искусс[тва], к к[оторому] оно должно стремиться, это общедоступность, а они, особенно теперь музыка, лезет в утонченность.

7) Главное же, что хотелось бы сказать об искусстве, это то, что его нет в том смысле какого-то великого проявления чело-

¹ Зачеркнуто: легендах

веческого духа, в к[аком] его понимают теперь. Есть забава, состоящая в красоте построек, в изящности фигур, в изображении предметов, в пляске, в пении, в игре на разных инструментах, в стихах, в баснях, сказках, но всё это только забава, а не важное дело, кот[орому] можно сознательно посвящать свои силы. Так всегда и понимал и понимает это рабочий, неиспорченный народ. И всякий человек, не удалившийся от труда и жизни, не может смотреть на это иначе. Надо бы, надо бы высказать это. Сколько зла от этой важности, приписываемой паразитами общества своим забавам!

19

8) Весь внешний мир образуется нами, нашими чувствами. Мы ничего не знаем и не можем знать про него. Всё, что мы можем узнать, изучая внешний мир, это отношение наших чувств (sens) между собою и законы этих отношений. Это очень интересно — спору нет, и из изучения этих отношений открываются мно[го] новых положений, кот[орыми] мы можем пользоваться и кот[орые] увеличивают удобства нашей жизни, но это не только не всё, не вся наука, как это утверждают теперь люди, занимающиеся этим изучением, но это есть только одна крошечная частичка науки. Наука есть изучение [отношения]¹ 20 нашего духовного я, того, кот[орое] владеет внешними чувствами и пользуется ими, к своим внешним чувствам или миру внешнему, что одно и то же. Это отношение нужно изучать, п[отому] ч[то] в этом отношении совершается движение человечества вообще к своему совершенству и благо и движение к тому же каждого отдельного человека. —

Это отношение составляет предмет всей науки, теперь же изучение этого отношения называется учеными нашего времени этикою и считается одною и очень неважною из большого количества других наук. Всё наизуворот — вся наука считается³⁰ малой частью, а малая часть считается всей наукой. От этого озверение людей.

Происходит же это от поразительного невежества большинства так назыв[аемых] ученых. Они наивно уверены, что внешний мир есть настоящая реальность, точно так же, как мужики уверены, что солнце и звезды ходят вокруг земли. Как мужики

¹ Слово: отношения вписано рукою В. Г. Черткова.

не знают всего того, что сделали Галилей, Коперник, Ньютон или, если слышали, не верят, так матерьялисты ученые не слышали, не знают или не верят тому, что сделали в критике познания Декарт, Кант, Беркелей и еще раньше их индусы и все религиозные учения.

9) Когда страдаешь, нужно войти в себя, не искать спички, а потушить тот свет, к[оторый] есть и кот[орый] мешает видеть своего истинного я. Нужно перевернуть Ваньку-встаньку, который стоял на пробке, и поставить его на свинец, и тогда всё
10 станет ясно и прекратится большая доля страдания — вся та доля, кот[орая] не физическая.

10) Когда страдаешь страстью, то вот несколько рецептов паллиативов: а) Вспомни, как прежде много раз ты страдал от того, что соединял себя в своем сознании с своей страстью — похоти, корысти, охоты, тщеславия, и вспомни, как всё это проходило, и ты не находил уже того я, к[оторый] тогда страдал. Так и теперь. Страдаешь не ты, а та страсть, к[оторую] ты неправильно соединил в одно с собою.

б) Еще, когда страдаешь, вспомни, что это страдание не есть
20 неприятность, от кот[орой] можно желать избавиться, а есть самый труд жизни, самое то дело, к[оторое] ты приставлен делать. Желая избавиться от нее, ты делаешь то, что сделал бы человек, подняв плуг там, где крепка земля, где именно она и долж[на] быть разделана.

в) Потом вспомни в ту минуту, когда ты страдаешь, что если в тех чувствах, к[оторые] в тебе, есть злоба, то страдание в тебе. Замени злобу любовью, и страдание кончится.

г) И это можно. Это любовь к врагу, кот[орая] и есть одна настоящая любовь. Надо добиваться ее, добиваться трудом —
30 сознанием того, что в ней жизнь. Зато когда добьешься, какое облегчение!

д) Главное переверни Ваньку-встаньку, найди свое истинное я, то, кот[орое] видно только без спичек, и тогда злоба сама исчезнет. Это я не умеет, не может, не на кого ему злиться — оно может только жалеть, любя. —

За эти последние дни плохо писалось. Написал только всем письма и послал Шмиту добавку к письму о несовмест[имости]

госуд[арственной] служ[бы] с хр[истианством]. Начал б[ыло] снова изложение веры. Буду продолжать. Ездил в Пирогово с Машей. Сережа очень хорош. С Андр[юшей] хорошо, хотя он погибает от пьянства и похоти.

21 Окт. 96. Я. П. Е. б. ж.

[23 октября.] Нынче должно быть 23 Окт. 96. Я. П.

Все эти дни разладился в работе. Написал вчера письмо Иркутск[ому] нач[альнику] дисц[иплинарного] бат[альона] об Ольховике. Сейчас вечер, сажусь писать, п[отому] ч[то] чувствую особенную важность и серьезность остающихся мне часов жизни. 10 И не знаю, что мне должно делать, но чувствую назревшее во мне и просящееся наружу выражение воли Бога. Перечел Х[аджи]-М[урата], не то. За Воскр[есение] я взяться не могу. Драма занимает. Прекрасная статья Carpenter'a о науке. Все мы ходим близко около истины и с разных сторон раскрываем ее.

26 Окт. 96. Яс. Пол. Всё так же нездоровится. И не пишется. Голова болит. Вчера приехал Сережа. Написал письма Соне и Андр[юше]. Но кажется мне, что за это время сомнений я пришел к двум, очень важным положениям: 1) то, что я и прежде думал и записывал: что *искусство* есть выдумка. Есть соблазн забавы 20 куклами, картинками, песнями, *игрой*, сказками и больше ничего. Ставить же искусство, как это они делают (то же делают и с наукой) на один уровень с добром, есть sacrilège¹ ужасный. Доказатель[ство], что это не так, есть то, что и про истину (правду) я могу сказать, что истина добро (как Бог приговаривал: добро зело, тейб), т. е. хорошо, и про красоту можно сказать, что это хорошо; но про добро нельзя сказать, что оно красиво (оно бывает не красиво) или истинно (оно всегда истинно).

Есть только одно добро — хорошо и дурно, а истина и кра- 30 сота это условия хорошие некот[орых] предметов. Другое очень важное это то, что разум есть единств[енное] средство проявления освобождения любви. Кажется, это важная мысль, пропущенная в моем изложении веры.

Нынче 1-е Ноября 96. Я. П. Всё время нездоровится и не работается. Написал только письма, в том числе в Кавк[азский]

¹ [кощунство]

дисц[иплинарный] бат[альон]. — Вчера, ходя ночью в метель по снегу, натрудил сердце, и оно болит. Думаю, что я очень скоро умру. Затем и записываю. Думаю, что умру без страха и противления. Сейчас сидел один и думал о том, как удивительно, что живут отдельно люди: подумал о Стасове, как он сейчас живет, что думает, чувствует? О Количке тоже. И так странно, ново стало знание того, что они, все они, люди, живут, а я не живу в них, что они закрыты от меня.

2 Нояб. 96. Я. П. Если буду жив.

10 [2 ноября.] Жив. Мне немного лучше. Писал изложение веры. Думаю, что правда — холодно, от того, что хочет быть непогрешимо. Метель. Отослал письма Шмиту и Ч[ерткову]. Не послал письма Калмык[овой]. Думал нынче об искусстве. Это игра. И когда игра трудящих[ся], нормальн[ых] людей — она хороша; но когда это игра развращенных паразитов, тогда она — дурна; и вот теперь дошло до декадентства.

3 Н. 96. Я. П. Е. б. ж.

[5 ноября.] Нынче 5 Н. 96. Я. П. Утро. Вчера б[ыл] ужасный день. Еще 3-го дня я за обедом высказал горячо и неводержжно
20 Леве мой взгляд на неправильное его понимание жизни и того, что хорошо. Потом сказал ему, что чувствую себя виноватым. Вчера он начал разговор и говорил очень дурно с мелким личным озлоблением. Я забыл Бога, не молился, и мне стало больно, и я слил свое истинн[ое] я с скверным — забыл Бога в себе, и ушел вниз. Пришла С[оня], к[ак] вчера, и была очень хороша. Потом вечером, когда все ушли, она стала просить меня, чтобы я передал ей прав[а] на сочинения. Я сказал, что не могу. Она огорчилась и наговорила мне мно[го]. Я еще более огорчился, но сдержал[ся] и пошел спать. Ночь почти не спал, и тяжело.
30 Сейчас нашел в дневник[е] *рецепты*, прочел их, и мне стало легче: отделить свое ист[инное] я от того, к[оторое] оскорб[лено] и сердится, помнить, что это не помеха, не случайная неприятно[сть], а самое мне предназначен[ное] дело и, главное, знать, что если есть во мне нелюбовь к кому-нибудь, то пока есть во мне эта нелюбовь — я виноват. А как знаешь, что виноват, так — легко. —

Нынче, лежа в постели, думал о любви к Богу... хотелось бы сказать любовь Бога, т. е. любовь божеская, что первая и

главная заповедь есть любовь Божеская, а другая, подобная ей и вытекающая из нее — особенно вытекающая — есть любовь к ближнему.

Вчера написал 18 стр[аниц] вступления об искусстве. —

Нельзя говорить про произведение искусст[ва]: вы не понимаете еще. Если не понима[ют], значит произведе[ние] искусства не хорошо, п[отому] ч[то] задача его в том, чтобы сделать понятным то, что непонятно.

6 Н. 96. Я. П. Е. б. ж.

[6 ноября.] Жив. 3-й день продолжаю писать об искусстве. ¹⁰ Кажется хорошо. По крайней мере, пишется охотно и легко. С[оня] нынче уехала. И хорошо с ней и нехорошо. Лев[а] уехал с женой к Илье. Мне стыдно, что мне легче. Получил письмо хорошее от Vanderveer, написал письмо еще и[ачальнику] ба[тальяна] на Кавк[азе]. ¹ Чертк[ов] прислал копию своего такого же письма. Нынче верхом ездил в Тулу, чудный день и ночь. Сейчас иду гулять навстречу девочк[ам]. Думал:

1) Естественные науки, когда хотят определить самую сущность вещей, впадают в грубый материализм, т. е. невежество. Таковы кроме турбильонов Декарта и атомы, и эфир, и происхождение видов. Всё, что могу сказать: это то, что представляется мне так. Точно так же, как представляется мне свод небесный круглым, но я знаю, что он не круглый, а представляется мне таким только п[отому], ч[то] мое зрение во все стороны хватает на один и тот же радиус.

2) Высшее совершенство искусства это его космополитизм. А у нас теперь напротив оно всё больше и больше обособляется, хоть не по народам, то по сословиям.

3) Утонченность искусства и сила его всегда обратно пропорциональны. 30

4) Консерватизм в том... так записано, а что, не помню теперь.

5) Отчего приятно ехать? Оттого, что это — самая эмблема жизни. Жизнь — едешь.

Хотел идти гулять. Девочки вернул[ись] милые, добрые. —

7 Н. 96. ² Я. П. Е. б. ж.

¹ Зачеркнуто: в Ек[атеринодар]

² Написано ошибочно: 95.

[12 ноября.] *Нынче 12 Н. 96. Я. П.* Ничего не записал за это время. Писал стат[ью] об искусстве. Нынче немного изл[ожение] веры. Слабость мысли и грустно. Надо учиться быть довольным глупостью. Только бы уже не любить, но не нелюбить.

Это слава Богу есть.

16 Н. 1896. Я. П. Утро. Всё так же плохо работается и от этого тяжело. Послезавтра еду в Москву, е[сли] Б[ог] в[елит]. Лева с ж[еной] уехали в Моск[ву], мне с ним к стыду моему¹⁰ тяжело. За это время б[ыло] странное письмо от испанца Занини с предлож[ением] 22,000 фр. на добрые дела. Ответил, что желаю употребить их на духоб[оров]. Что-то будет? Послал Кузм[инскому] о Витте и Драгом[ирове] и 3-го дня целое утро усердно писал *опять о войне*. Что-то выйдет?

Не переставая думаю об искусстве и об искушениях или соблазнах, затемняющих ум, и вижу, что к их разряду принадлежит искусство, но не знаю, как разъяснить. Очень, очень это занимает меня. Засыпаю и просыпаюсь с этой мыслью и до сих пор не пришел к решению. Записано за это время о Боге и²⁰ о будущей жизни.

1) Говорят, Бога надо понимать как личность. В этом большое недоразумение: личность есть ограничение. Человек чувствует себя личностью только п[отому], ч[то] он соприкасается с другими личностями. Если бы человек был один, он бы не был личность. Эти два понятия взаимно определяются: внешний мир, другие существа и личность. Не было бы мира других существ, человек не признавал, [не] чувствовал бы себя личностью; не будь человек личность, он не признавал бы существования других существ. И потому человек среди мира немислим иначе, как³⁰ личность. Но как же про Бога сказать, что он личность, что Бог личный? В этом корень антропоморфизма. Про Бога можно сказать только то, что говорил и Моисей и Магомет, что Он один, и то один не в том смысле, что нет другого или других богов, по отношению к Богу не может быть понятия числа, и потому нельзя даже сказать про Бога, что Он один (1) (в значении числа), а в том смысле, что Он одноцентричен, что он не понятие, а существо, то, что православные называют живой Бог в противоположность Богу пантеистическо[му], т. е. высшего существа

духовного, живущего во всём. Он один в том смысле, что Он есть, как существо, к которому можно обращаться, т. е. не то, что молиться, что есть отношение между мною, ограниченной личностью, и Богом непостижимым, но существом. Главная непостижимость для нас Бога состоит именно в том, что мы знаем Его как существо единое — не можем иначе знать Его и между тем единое существо, заполняющее собою всё, мы не можем понять. Если Бог не один, то Он расплывется, и Его нет. Если же Он один, то мы невольно представляем Его себе в виде личности, и тогда Он уже не высшее существо, не всё. А между тем для того, чтобы знать Бога и опираться на Него, нужно понимать Его наполняющим всё и вместе с тем единым.

2) Думал о том, как очевидно ошибочны наши представления о будущей жизни в телах, более или менее подобных нашим. Наши тела, такие, какими мы их знаем, суть не что иное, как произведение наш[их] внешних 6 чувств. Как же может быть жизнь для того духовного существа, к[оторое] отделилось от тела, быть в той форме, к[оторую] определяет и производит это тело своим[и] чувства[ми]?

17 Н. 96. Я. П. Е. б. эс.

20

[17 ноября.] Вчера почти ничего не писал. Один с дочерьми. Как хорошо с ними. Это баловство. Это теплая ванна для чувств. Письмо от Андриуши, очень хорошее. В газетах борьба из-за Репинск[ого] определения искус[ства], как забавы. Как подходит к моей работе. Всё не выяснилось вполне значение искус[ства]. Ясно, и могу написать и доказать, но не кратко и просто. До этого не могу довести. Вчера письмо от Ив[ана] Мих[айловича]. Опя[ть] о духоб[орах].

Забава хорошо, если забава не развратная, честная, и за забавы не страдают люди. Сейчас думаю.

30

Эстетика есть выражение этики, т. е. по-русски: искусство выражает те чувства, кот[орые] испытывает художник. Если чувства хорошие, высокие, то и искус[ство] будет хор[ошее], высок[ое] и наоборот. Если художник нравств[енный] человек, то и искусство его буд[ет] нравств[енным] и наоборот. (Ничего не вышло.) Думал нынче ночью:

1) Мы радуемся на успехи наши технические — пар..., фонографы. И так довольны этими успехами, что если нам скажут,

что успехи эти достигаются только при гибели чело[веческих] жизней, то, пожимая плечами, говорим: надо постараться, чтоб этого не было: — 8-ми час[овой] день, страхования рабоч[их] и т. п., но из-за того, что несколько людей гибнут, нельзя отказываться от тех успехов, к[оторых] достигли, т. е. fiat ¹ зеркало, фонограф и т. п., regeat ² несколько людей. Стоит только допустить этот принцип, и нет предела жестокости, и очень легко добывать всякие технич[еские] усовершенствования. У меня б[ыл] знакомый в Казани, к[оторый] в свою Вятск[ую] деревню за 130 верст ездил вот как: он покупал на конной пару лошадей за 20 р[ублей] (лошади б[ыли] очень дешевы), запрягал их и гнал 130 верст до места. Иногда они добежали до места, и у него оставались лошади и стоимость проезда, иногда не добежали части пути, и он нанимал. Но все-таки ему обходилось дешевле, чем нанимать ямских. Еще Свифт предлагал есть детей. ³ И это б[ыло] очень выгодно. В Нью-Йорке компании жел[езных] дорог по городу давят каждый год несколько человек прохожих и не передельвают переезды так, чтобы не б[ыло] возможности несчастий, п[отому] ч[то] переделка эта стоит дороже, чем уплата ²⁰ семьям ежегодно раздавленных. То же происходит и в технич[еских] усовершенст[вованиях] нашего века. Они делают[ся] жизнями человеческими. А надо ценить каждую жизнь чело[веческую], не ценить, а ставить ее выше всякой цены, и делать усоверш[енствования] так, чтоб жизни не гибли, не портились, и прекращать всякое усоверш[енствование], если оно вредит жиз[ни] чело[веческой].

18 Н. 96. Е. б. ж., то Москва.

22 Н. 96. Москва. 4-й день в Москве. Недоволен собой. Нет работы. Запутался в статье об искусстве и не подвинулся вперед. ³⁰ Вчера получил письмо. Она хочет разъехаться с Сер[ежей]. Нынче написал ей длинное письмо. Писал от сердца, что думаю, и кажется — правду. Нынче же сам снес в Петр[овско-Разумовское]. Горб[унов], Булан[же], Дунаев. Сам б[ыл] у Русанова. Очень хорошее впечатление. Читал Платона: эмбрионы идеализма. Вспомнил два сюжета, очень хороших.

¹ [да будет]

² [да погибнет]

³ Зачеркнуто: В голо[д] Во время

1) Измена жены страстному, ревнивому мужу: его страдания, борьба и наслаждение прощения, и

2) Описание угнетения крепостных и потом точно такое же угнетение земельной собственностью, или, скорее, лишением ее.

Сейчас играл Голденв[ейзер]. Одна фантазия фуга: искусственность ученая, холодная и претенциозная, другая *Bigare* Аренского: чувственно, искусствен[но], и третья баллада *Chopin*: болезненно, нервно. Ни то, ни др[угое], ни 3-е не может годиться народу. 10

Приставленный ко мне бес всё при мне и мучает меня.

23 Н. М. 96. Е. б. ж.

[25 ноября.] *Нынче 25.* Очень слаб. Желудок не работает. Пытаюсь писать об искусстве — не идет. Одно хорошо. Нашел себя — свое сердце. Было столкновение с С[оней] или скорее огорчение. И жалость, любовь к ней превысила всё, и стало хорошо. Письмо от Занини с предложением 31,500 фр[анков]. Тищенко хорошая повесть о бедности. Теперь 3-ий час, иду гулять.

Нынче 27 Н. М. 1896. Очень слаб, плох во всех отношениях. 20

И сейчас только как будто проснулся. Думал:

1) Мы все в жизни работники, приставлены к делу спасения своей души — можно сравнить с блюдением огня, данного с неба и зажженного ¹ в моем теле. Дело мое только в том, чтобы блюсти и разжигать в себе этот огонь (не тратить материала этого огня, как я это делал последнее время, не на горение), не думая о том, что и как загорается от этого огня. Не трудное дело молотить в несколько цепов, а чтобы ладить, не слутаться (и не то что молотить, а не мешать другим), надо только помнить о себе, о своем размере — когда ударять. А только задумался ³⁰ о других, поглядел на них и слутался. То же и в жизни. Только помнить о себе, о своем деле — дело это одно: любить, увеличивать в себе любовь, не думать о других, о последствиях своего труда, и дело жизни идет плодотворно и радостно. Только подумал о том, что ты производишь, о последствиях своего труда, начал соображать его с этими последствиями, и дело

¹ Написано и осталось неачеркнутым: на

путається и останавливается, и сознание тщеты жизни. Хозяин жизни дал нам такую работу каждому отдельно, что совершение этой работы есть самое плодотворное дело. И Он сам употребит, направит эту работу, даст ей место и значение. А как только я хочу найти и определить ей место и сообразно с этим видоизменить ее, так я путаюсь, вижу тщету работы и отчаиваюсь. Мое дело делать, а уж Он знает, на что это нужно, и употребит. Человек ходит — Бог водит. А дело одно: увеличивать в себе любовь. —

10 Я — это самодвижущаяся пила или лопата живая, жизнь ее состоит в том, чтобы держать свое лезвие чистым и острым. А работать уже оно будет и работа будет нужна. Острым держать и всё острить и острить. Это — всё делать себя добрее и добрее.

2) Еще раз писал Мане о том, что она напрасно думает, что можно отказаться от подвига жизни. Жизнь есть подвиг. А главное то, что то самое, что огорчает нас и кажется нам, что мешает нам исполнить наше дело жизни, и есть наше дело жизни. Есть обстоятельство, условие жизни, к[оторое] мучает тебя: 20 бедность, болезнь, неверность супруга, клевета, унижение. Стоит тебе только пожалеть себя, и ты несчастнейший из несчастнейших. И стоит только понять, что это то самое дело жизни, к[оторое] ты призван делать: жить в бедности, в болезни, простить неверность, клевету, унижение и вместо уныния и боли — энергия и радость.

3) Искусство, становясь всё более и более исключительным, удовлетворяя всё меньшему и меньшему кружку людей, становясь всё более и более эгоистичным, дошло до безумия — так как сумашествие есть только дошедший до последней степени эгоизм. Искусство дошло до крайней степе[ни] эгоизма и сошло с ума.

Очень мне было дурно, уныло эти дни. Отец, помоги мне жить тобою — не отходить от твоей воли.

28 Н. 96. Москва. Е. б. ж.

Нынче 2 Декабря 96. Москва.

Пять дней прошло и очень мучительных. Всё то же. Вчера ходил ночью гулять, говорили. Я понял свою вину. Надеюсь, что и она поняла меня. Мое чувство: я узнал на себе страшную,

гнойную рану. Мне обещали залечить ее и завязали. Рана так отвратительна мне, так тяжело мне думать, что она есть, что я постарался забыть про нее, убедить себя, что ее не было. Но прошло некот[орое] время — рану развязали, и она, хотя и заживает, все-таки есть. И это мучительно мне было больно, и я стал упрекать, и несправедливо, врача. — Вот мое положение.

Главное — приставленный ко мне бес. Ах, эта роскошь, это богатство, это отсутствие заботы о жизни матерьяльной, как переудобренная почва. Если только на ней не выращивают, выпалывая, вычищая всё кругом, хорошие растения, она зара-¹⁰стет страшной гадостью и станет ужасна. А трудно — стар и почти не могу. Вчера ходил, думал, страдал и молился, и, кажется, не напрасно. Был вчера у кн[язжны] Елены Серг[еевны]. Очень б[ыло] приятно. — Всё не могу работать. Сейчас попробую. В книге ничего не записано. Писал письма: Кони, Кудряв-ц[евои]. Вчера были фабричные и новый, Медоусов, кажется.

12 Дек. 96.

Много перестрадал в эти дни и, кажется, подвинулся вперед к спокойствию и добру — к Богу. Много читаю об искусстве. Уясняется. Даже и не сажусь писать. Маша уехала. Приехали ²⁰ Чертковы. Нынче написал послесловие к воззванию.

15 Декабря 96. М. Сейчас 2 ч. утра. Ничего не делал. Болел желудок. Я спокоен: нет охоты писать. Странная потребность тревоги у С[они]. Сейчас была у меня с вопросом, не пойти ли проведать П[елагею] В[асильевну]. Странно.

Кое-что записано; не выписываю всего. Одно очень поразило меня: это мое ясное сознание тяжести, стеснения от своей личности, от того, что я — я. Это мне радостно, п[отому] ч[то] это значит, что я сознал, признал хоть отчасти собою того *не* личного я.

16 Д. 96. М. Е. 6. ж.

Нынче 19 или 20 Д. 20 Д. 96. М. Прошло 5 дней, и чувство это — стеснения, тяжести своего тела и потом — сознания существования того, что не тело, страшно усилилось. Хочется скинуть эту тяжесть, освободиться от этих пут и вместе с тем чувствуешь их. Тело — надоело. — Всё это время ничего не работаю и испытываю тяжелую тоску. Борюсь с ней тем, что ищу в своей жизни задачи вне этой жизни. Такая есть одна: прибли-

жение к совершенству Бога — к любви. Вчера так ясно было, что жизнь здесь есть не что иное, как проявление здесь в этих формах наибольшего, божеского совершенства. Жить до века и до вечера — это по времени. Жить для ¹ всемирной жизни и для этой — это по пространству. —

Ничего за это время не делал и не могу. *Живу дурно.*

Записаны разные пустяки об искусстве:

1) Приводят в доказательство того, что искусство хорошо, то, что оно производит на меня большое впечатление. Да кто ты?
 10 На декадентов производят сильное впечатл[ение] их произведений. Ты говоришь, что они испорчены. А Бетховен, не производящий впечатления на рабочего человек[а], производит такое впечатление на тебя только п[отому], ч[то] ты испорчен. Кто же прав? Какая музыка несомненна по своему достоинству? А та, кот[орая] производит впечатл[ение] и на декад[ента], и на тебя, и на рабочего человека: простая, понятная, народная музыка.

2) Какое бы облегчение почувствовали все, запертые в концерте для слушания Бетхов[ена] последн[их] сочинений, если бы им заиграли трепака, чардаш, или т[ому] п[одобное].

20 3) Был Иванцов и говорил о том, что он признает только ощущения, что сам человек, «я», есть ощущение. Ощущение получает ощущения. Он дошел до этой глупости, п[отому] ч[то] прием научный: ограничения области исследования — не признание ничего дальше ощущения — очень хорошо и полезно для практических целей науки опытной психологии, но никуда не годится для жизненного мировоззрения. И эту-то ошибку часто делают люди: переносят прием, годный для науки, в жизнь.

4) Ничто так не путает понятий об искусстве, как признание
 30 авторитетов. Вместо того, чтобы по ясному и точному понятию об искусстве определять, подходят ли произведения Софокла, Гомера, Данта, Шекспира, Гете, Бетховена, Баха, Рафаел[я], Микель Андже[ло] под понятие хорошего искусства и как[ие] именно, — по существующим произведениям признанных великими художниками определяют само искусство и его законы. А между тем есть много произведений знаменит[ых] художни-

¹ *Зачеркнуто*: духовной

ков ниже всякой критики, и много ложных репутаций, случайно получивших славу: Данте — Шекспир.

5) Читаю историю музыки: из 16 глав об искусственной музыке есть одна коротенькая глава о народной музыке, и о ней почти ничего не знают, так что история музыки не есть история того, как зарождалась и распространялась и развивалась настоящая музыка — музыка мелодий, а история искусственной музыки, т. е. того, как уродовалась настоящая мелодичная музыка.

6) Искусственная, господская музыка, музыка паразитов, чувствуя свое бессилие, свою бессодержательность, прибегает, 10 чтобы заменить настоящий интерес искусственным, то к контрапункту, фуге, то к опере, то к иллюстрации.

7) Церковная музыка потому и была хороша, что она была доступна массам. Несомненно хорошо только то, что всем доступно. И потому наверное: чем более доступна, тем лучше.

8) Различные характеры, выражаемые искусством, только потому трогают нас, что в каждом из нас есть возможности всех возможных характеров (забыл).

9) История музыки, как и все истории, написана по тому плану, чтобы показать, как она понемногу достигала того поло- 20 жения, в к[отором] находится то, чего пишется история, теперь. Теперешнее же состояние музыки или то, чего пишется история, предполагается высшим. А что как оно не только низшее, но совсем уродливое, случайное уклонение в уродливость?

10) Вера в авторитеты делает то, что ошибки авторитетов берутся за образцы.

11) Говорят, музыка усиливает впечатление слов в арии, песне. Неправда. Музыка перегоняет Бог знает насколько впечатление слов. Ария Баха. Какие слова могут с ней тягаться во время ее воспроизведения. Другое дело слова сами по себе. На 30 какую музыку ни положи Нагорную проповедь, музыка останется далеко позади, когда вникнул в слова. Crucifixe Фора. Музыка жалка, подле слов. Совсем два разных чувства — и не совместимые. В песне они сходятся только п[отому], ч[то] слова дают тон. — Не точно. Об этом в другом мес[те].

12) Как-то живо вспомнил Вас. Пер[фильева] и других, кого видал в Москве, и так ясно стало, что, несмотря на то, что они умерли, они есть.

13) Харибда и Сицила художников: или понятно, но мелко, вульгарно, или мнимо возвышенно, оригинально и непонятно.

14) Поэзия народная всегда отражала, и не только отражала, предсказывала, готовила народные движения — крестовые походы, реформации. Что может предсказать, подготовить поэзия нашего паразитного кружка?... — любовь, разврат; разврат, любовь.

15) Народная поэзия, музыка, вообще искусство иссякло, п[отому] ч[то] всё даровитое переманивалось подкупами в
10 скоморохов богатых и знатных: камерная музыка, оперы, оды...

16) Во всех искусствах — борьба христ[ианского] с языческим. Христианское начинает побеждать и набегают новая волна 15-го века — возрождения, и только теперь, в конце 19-го, опять поднимается христианство, и язычество, в виде декадентства — дойдя до последней степени бессмысл[ия], уничтожается.

17) Кроме того, что даровитейшие люди из народа подкупами переманивались в лагерь паразитов, причиной уничто
20 жения народной поэзии и музыки были: сначала закрепощенные народа, а потом самое главное — книгопечатание.

18) Чертков говорил, что вокруг нас четыре стены неизвестности: впереди стена будущего, позади стена прошедшего, справа стена неизвестности о том, что совершается там, где меня нет, и 4-я, он говорит, стена неизвестности того, что делается в чужой душе. По-моему, это не так.

Три первые стены так. Через них не надо заглядывать. Чем меньше мы будем заглядывать за них, тем лучше. Но 4-я стена
30 неизвестности того, что делается в душах др[угих] людей, эту стену мы должны всеми силами разбивать — стремиться к слиянию с душами и других людей. И чем меньше мы будем заглядывать за те три стены, тем больше мы будем сближаться с другими в этом направлении.

19) После смерти по важности и прежде смерти по времени нет ничего важнее, безвозвратнее брака. И так же, как смерть только тогда хороша, когда она неизбежна, а всякая нарочная смерть — дурно, так же и брак. Только тогда брак не зло, когда он непреодолим.

20) Ренегатство происходит от того, что то, что исповедывал чел[овек], он исповедывал не для себя перед Богом, а для людей. Он изменяет своему исповеданию или п[отому], ч[то] убедился, что больше людей или лучшие, по его мнению, люди исповедуют не то, что он, или п[отому], ч[то] то, что он прежде делал, он делал для славы людской, а теперь хочет жить для себя перед Богом.

21) Если бы я верил в личного Бога, к к[оторому] можно обращаться с вопросом, я бы сказал: Зачем, за что Бог сделал так, что одни, зная истину несомненную, все горят ее огнем, а другие ¹⁰ не хотят, не могут понять и принять ее и даже ненавидят ее?

Теперь 2-й час. Та же слабость. Но духом бодр, когда помню о значении всей жизни, а не этой одной, к[отор]ую я прожил Льв[ом] Никол[аевичем]. Помогите мне, Г[оспод]ь, делать всегда, везде Твою волю, быть с Тобою. Но не моя, но Твоя да буде[т] во[ля].

21 Дек. М. 96. Е. б. жс. Пишу еще 20. Всё так же тяжело. Помогите, Отец. Облегчи. Усились во мне, покори, изгони, уничтожь поганую плоть и всё то, что через нее чувствую. Сейчас разговор об искусстве и рассуждение о том, что заниматься ²⁰ искусством можно только для любимого человека. И нежелание сказать это мне. И мне не смешно, не жалко, а больно. Отец, помогите мне. Впрочем уже лучше. Особенно успокаивает задача, экзамен смирения, унижения, совсем неожиданного исключительного униже[ния]. В кандалах, в остроге можно гордиться унижением, а тут только больно, если не принимать его, как посланное от Бога испытание. Да, выучись перенести спокойно, радостно и любить.

21 Д. Москва. 96. Плохо выучиваюсь. Всё страдаю, беспомощно, слабо. Только в редкие минуты поднимаюсь до созна- ³⁰ ния всей своей жизни (не только этой) и своих обязанностей в ней.

Думал и (почувствовал). Есть люди, лишённые как эстетического, так и этич[еского] (главное, этического) чувства, к[оторым] нельзя внушить того, что хорошо, еще менее, когда они делают и любят нехорошее и думают, что это нехорошее — хорошо. Сейчас б[ыла] С[оня], говорили. Только еще тяжелее стал[о].

22 Д. М. 96. Е. б. ж. Начинает быть очень сомнительно, не переставая болит сердце. Нет отдыха, ни на чем почти. Нынче Поша один — освежил. Гадко, что хочется плака[ть] над собой, над напрасно губимым остатком жизни. А может быть, так надо. Даже наверное так надо.

25 Дек. 96. Москва. 9 ч. вечера. Мне душевно лучше. Но нет работы умств[енной], худож[ественной], и я тоскую. Сейчас испытываю это особенн[ое] святочное размягчение, умиление, поэтическую потребность. Руки холодные, хочется плакать и
10 любить. За обедом грубые сыновья — были очень мучительны.

26 Д. 96. М. Всё ничего не пишу, но как будто оживаю мыслями. Бес всё не отходит от меня. Думал нынче о Зап[исках] Сумашедш[его]. Главное: понял свою сыновность Богу — братство и отношение ко всему миру изменилось. ✕

[1897]

5¹ Января 1897. Москва. Всё нечего записать хорошего о себе. Нет потребности работы и бес не отходит. Был нездоров дней 6. Начал перечитывать *Воскресенье* и, дойдя до его решения жениться, с отвращением бросил. Всё неверно, выдуманно, слабо. Трудно поправлять испорченное. Для того, чтобы поправить, нужно: 1) попеременно описывать ее и его чувства и жизнь. И положительно и серьезно ее, и отрицательно и с усмешкой его. Едва ли кончу. Очень всё испорчено.

Вчера читал статью Арханг[ельского] Кому служить и очень 10 радовался.

Дописал записную книжку. И вот выписываю из нее.

1) Статью свою о военном сословии надо написать для народа: Всё зло, от к[оторого] страдают люди и на к[оторое] жалуются, всё только от солдатства. Но не это важно. Важно то, что, служа вообще правительству, а особенно солдатом, губишь душу.

2) (К записк[ам] сумашедш[его] или к драме). Отчаяние от безумия и бедственнос[ти] жизни. Спасение от этого отчаяния в признании Бога и сыновности своей Ему. Признание сыновности есть признание братства. Признание братства людей и 20 жестокий, зверский, оправдываемый людьми небратский склад жизни — неизбежно приводит к признанию сумашедшим себя или всего мира.

3) Читал письмо Накашидзе о съезде духоб[оров], где они решали обществ[енные] вопросы. Это образец возможности управления без насилия. Нужно одно условие — нет, два условия. Уважение младших и вообще слабых духовно к решениям

¹ Переделано из: 6.

набираемых старших и более сильных духовно — старичков, как духоб[оры] называют, и второе условие, чтобы эти старшие были разумны и любовны. На съезде этом говорили о соединении общности имущества, и старички советовали, но постоянно повторяли: только чтоб не б[ыло] насилия, чтоб добровольно.

В народе и у духоб[оров] это уважение и признание необходимости исполнять решение стариков есть. И всё без формы: и выбор стариков, и способ соглашения.

4) Как ни толки кристал, как ни распускай, ни жги, он сложится при первой возможности опять в те же формы. Так и склад общества будет всегда тот же, как[им] изменениям ни подвергай его. Изменится форма кристалла толь[ко] тогда, когда в нем произойдет химическ[ое] изменение — внутреннее, то же и с обществом.

5) Хорошо бы написать предисловие к Шпиру такого содержания: Мир таков, каким мы его видим, только в том случае, если не существует иначе устроенных, одаренных иными чувствами, чем наши, существ. Если же мы видим не только возможность, но необходимость существования существ иных, ²⁰ одаренных иными, чем наши, чувствами, то мир ни в каком случае не такой только, каким мы его видим. Наше представление мира показывает только наше отношение к миру, точно так же, как зрительная картина, кот[орую] мы составляем себе из того, что мы видим до горизонта и неба, никак не представляет действительного определения видимых вещей. Другие чувства: слуха, обоняния, главного осязания, проверяя наши зрительные впечатления, дают нам более определенное понятие о видимых вещах, но то, что мы знаем, как широки, толсты, тверды, или мягки и как звучат и пахнут видимые нам вещи, не доказывает того, что мы знаем вполне эти вещи и что новое чувство (сверх 5), если бы было дано нам, открыло бы нам, что наше, составленное по пяти чувствам понятие о вещах так же обманчиво, как и то понятие плоскости и уменьшения в отдалении предметов, к[оторое] давало на[м] одно зрение. Я вижу в зеркале человека, слышу его голос и вполне уверен, что это настоящий человек — но подхожу, хочу взять его за руку и ощущаю стекло зеркала и вижу свой обман. То же должно происходить с умирающим человеком: нарождается новое чувство,

кот[орое] открывает ему (с его нового чувства и даваемого им нового знания) обман признания собой своего тела и всего того, что через посредство чувств этого тела признавалось существующим.

Так что мир наверное не такой, каким мы его познаём: будут другие орудия познания и будет другой мир. Но как бы ни изменилось то, что мы считаем миром, наше отношение к миру, одно несомненно, такое, каким мы познаем его и всегда неизменное: это *то, что познает*; и познаёт не только во мне, но и во всём, что познаёт. Это познающее одно везде и во всём и в самом себе.¹⁰ Это Бог и та почему-то ограниченная частица Бога, кот[орая] составляет наше действительное Я.

Но что же такое этот Бог, т. е. вечное, бесконечное, всемогущее, сделавшееся смертным, ограниченным, слабым? Зачем Бог разделился сам в себе? Не знаю, но знаю, что это есть, что в этом жизнь. Всё, что мы знаем, есть не что иное, как только такие же деления Бога. Всё, что познаем как мир, есть познание этих делений. Наше познание мира (то, что мы называем материей в пространстве и времени) это соприкосновение пределов нашего Божества с другими его делениями.²⁰ Рождение и смерть суть переходы от одного делен[ия] к другому.

6) Разница между счастьем христианск[им] и языческим в том, что язычник ищет счастья, готовит его себе, ожидает, требует его, христианин же ищет, готовит, ожидает, требует царства Божия, а счастье принимает, когда оно приходит, как неожиданное, незаслуженное, неподготовленное. И оно не меньше.

6 Янв. Москва. 97. Е. б. ж.

Нынче 12 Янв. Москва. Рано утром. Не сплю от тоски. И не³⁰ виновата ни желчь, ни эгоизм и чувственность, а мучительная жизнь. Вчера сижу за столом и чувствую, что я и гувернантка мы оба одинаково лишние, и нам обоим одинаково тяжело. Разговоры об игре Дузе, Гофма[на], шутки, наряды, сладкая еда идут мимо нас, через нас. И так каждый день и целый день. Не на ком отдохнуть. Таня бедная и желала бы когда-то, да слабая, с слабыми духовными требованиями натура. Сер[ежа], Ил[юша].... Бывает в жизни у других хоть что-нибудь серьез-

ное, человеческое — ну, наука, служба, учительство, докторство, малые дети, не говорю уж заработок или служение людям, а тут ничего, кроме игры всякого рода и жванья, и старческий flirtation¹ или еще хуже. Отвратительно. Пишу с тем, чтобы знали хоть после моей смерти. Теперь же пельзя говорить. Хуже глухих — кричащие. Она больна, это правда, но болезнь-то такая, кот[орую] принимают за здоровье и поддерживают в ней, а не лечат. Что из этого выйдет, чем кончится? Не переставая молюсь, осуждаю себя и молюсь. Помоги, как Ты знаешь. —

15 Янв. 97. Москва. Рано утром. Почти всю ночь не спал. Проснулся от того, что видел во сне всё то же оскорбление. Сердце болит. Думал: всё равно от чего-нибудь умирать надо. Не велит Бог умирать ради его дела, надо так глупо, слабо умирать от себя, из-за себя. Одно хорошо, это то, что легко вытесняет из жизни. Не только не жалко, но хочется уйти от этой скверной, унижительной жизни. Думал и особенно больно и нехорошо то, что после того, как я всем божеским, служением Богу жизнью, раздачей имения, уходом из семьи, пожертвовал для того, чтобы не нарушить любовь, — вместо этой любви должен присутствовать при унижительном сумашествии. Это скверные, слабые мысли. Хороши мысли те, что это самое послано мне, это я должен нести, это самое нужно мне. Что это не должно, не может нарушать моей жизни, служения Богу. Мои страдания — доказательства того, как я мало живу жизнью служения Богу. Это как всё то, что выступает за броню божественной жизни — оно и уязвимо. — Буду бороться. Нынче ночью думал, как надо написать *памятку*. Это теперь главное и надо захватить, пока не умер.

18 Янв. Москва. 97. ² Уныло, гадко. Всё отталкивает меня в той жизни, к[отор]ой живут вокруг меня. То освобождаюсь от тоски и страданья, то опять впадаю. Ни на чем так не видно, как я далек от того, чем хочу быть. Если бы жизнь моя была точно — вся в служении Богу, ничто бы не могло нарушить ее. Всё пишу об искусст[ве], плохо. Был духобор.

¹ [флирт]

² Исправлено из: 12 Янв. Москва. 96.

4 Февр. 97. Никольское у Олсуф[ьевых]. Я здесь уже 4-й день. И невыразимая тоска. Пишу об иск[усстве] плохо. Сейчас молился и ужаснулся на то, как низко я упал. Думаю, спрашиваю себя, что мне делать, сомневаюсь, колеблюсь, как будто я не знаю или забыл, кто я, и потому, что мне делать. Помнить, что я не хозяин, а слуга и делать то, к чему приставлен. С каким трудом я добивался и добился этого знания, как несомненно это знание и как я мог все-таки забыть его — не то что забыть, а жить, не применяя его. С[оня] без меня читала этот дневник, и ее очень огорчило то, что из него могут *потом* заключить ¹⁰ о том, что она была нехорошей женой. Я старался успокоить ее — вся жизнь наша и мое последнее отношение к ней покажет, какой она б[ыла] женой. Если она опять заглянет в этот дневник, пускай сделает с ним, что хочет, а я не могу писать, имея в виду ее или последующих читателей и писать ей как будто свидетельство. Одно знаю, что нынче ночью ясно представил себе, что она умрет раньше меня, и ужасно стало страшно за себя. 3-го дня я писал ей, что мы особенно вновь и понемногу (что всегда бывает особенно твердо) начали сближаться лет 5 или 4 тому назад и хорошо бы, чтобы это сближение всё увели- ²⁰ чивалось до смерти одного из нас, моей, к[оторая], я чувствую, очень близка. Ну, довольно об этом. Выпишу, что думал за это время.

1) В конце концов всегда властвуют те, над кот[орыми] производится насилие, т. е. те, к[оторые] исполняют закон непротивления. Так женщины ищут прав, а они властвуют именно п[о-тому], ч[то] они подчинены и были и еще суть — силе. Учреждения во власти мужчин, а обществ[енное] мнение во власти женщин. И общ[ественное] мнение в миллион раз сильнее всяких законов и войск. Доказательство то[го], что общ[ественное] ³⁰ мнение в руках женщин, — то, что не только устройство жилищ, пищи определяются женщинами, — расходуют богатство, следовательно руководят работами людей женщины; успехи произведений искусств, книг, даже назначение правителей определяется обществ[енным] мнением, а общ[ественное] мнение определяется женщинами. Хорошо кто-то сказал, что мужчинам надо искать эмансипации от женщин, а не наоборот.

2) (К воззванию). Обличайте обманщиков, распространяйте истину и не бойтесь. Если бы распространять обман и убийство, то понятно, что было бы страшно, а то вы будете распространять освобождение от обмана и убийства. Кроме того и нет основания бояться. Кого? Они, обманщики и убийцы, знают, что они обманщики и убийцы, и сами боятся. Помню раз в деревне служивший у нас слабый и вялый 12-летний мальчик поймал на дороге и привел огромного здорового мужика вора, унесшего из передней полушубок.

10 3) Поэты, стихотворцы выламывают себе язык так, чтобы быть в состоянии сказать всякую мысль всевозможными различными словами и чтобы из всяких слов уметь составлять подобие мысли. Таким упражнением могут заниматься только люди несерьезные. Так оно и есть.

4) Если бы мы никогда не двигались, то всё то, что мы видим, представлялось бы нам плоским, а не в перспективе. Движение дает нам представление о вещах в трех измерениях пространства. Точно то же и с материальностью вещей: если бы не жили, не двигались в жизни, мы бы видели одну материальность вещей, но двигаясь в жизни, передвигая свою духовность по материальности мира, мы узнаем обманчивость представления о том, что материальное действительно таково, каким оно нам кажется.

5) Двадцать раз повторял и 20 раз, как новая, приходит мысль о том, что спасение от всех волнений, страхов, страданий как физических, так в особенности духовных в том, чтобы разбить в себе иллюзию единства своего духовного я с физическим. И это всегда можно. Когда разбита эта иллюзия, то я духовный может страдать только от того, что он связан с физическим, но уж не от голода, боли, печали, ревности, стыда
30 и т.п. В первом случае, пока он связан, он делает то, чего хочет физич[еский] я, сердится, осуждает, бранит, бьет; во 2-м случае, когда он отделен от физич[еского], он делает только то, что может освободить его от мучительной связи; а освобождает только проявление любви.

6) (К ст[атье] об искусстве). Когда целью искусства признается красота, то искусством будет всё то, что для известных людей представляется красотой, т. е. всё то, что нравится известным людям.

7) Записано: вред искусства, в особеннос[ти] музыки, и хотел написать, ч[то] забыл, но куда писал, вспомнил. Вред искусства тот главный, что оно занимает время, скрывает от людей их праздность. Знаю, что оно вредно и для производящих и для воспринимающих, когда оно поощряет праздность, но не вижу ясного определения того, когда оно позволительно, полезно, хорошо. Хотелось бы сказать, что только тогда, когда это есть отдых от труда, как сон; но не знаю еще, так ли.

¹ 8) (К воззванию). Вы ошибаетесь, бедняки, если думаете устыдить, или растрогать, или убедить богача, чтобы он поделился с вами. Он не может этого сделать п[отому], ч[то] видит, что вы хотите того же, чего и он, что вы боретесь против него тем же средством, к[оторы]м он борется против вас. Вы не только убедите его, но заставите его уступить вам только тем, что не станете искать того же, что он, не станете бороться с ним, а перестанете бороться, перестанете и служить ему.

9) Если искусства цель не добро, а наслаждение, то и распределение искусства будет иное. Если цель его — добро, то оно неизбежно распространится на наибольшее число людей; если цель его наслаждение, то оно сосредоточится в малом числе. ²⁰ (Неточно и еще неясно.)

10) Искусство есть (я написал пища) — но лучше сказать сон, необходимый для поддержания духовной жизни. Сон полезен, необходим после труда, но сон искусствен[ный] вреден — не освежает, не бодрит, но ослабляет.

11) Слушал контрапункт[ное] пение а capella. Это уничтожение музыки, средство извращения ее. Нет мыслей, нет мелодий, и берется какая попало бессмысленная последовательность звуков, и из сочетаний этих последовательност[ей], ничтожных, составляется какое-то скучное подобие музыки. Самое лучшее, ³⁰ когда кончается последний аккорд.

12) Самый строгий и последовательный агностик, хочет он или не хочет этого, признает Бога. Он не может не признавать того, что, во 1-х, в существовании его самого и всего мира есть какой-то недоступный ему смысл, а во 2-х, того, что есть закон

¹ *Весь абзац сбоку и снизу отчеркнут чертой и сбоку поперек написано рукой Толстого: очень важно*

его жизни, закон, к[оторому] он может подчиниться или от к[оторого] может уклониться. Вот это-то признание высшего, недоступного человеку, но неизбежно существующего высшего смысла жизни и закона своей жизни и есть Бог и Его воля. И такое признание Бога гораздо тверже признания Бога Творца, Троицы, Искупителя, Промыслителя и т. п. Верить так значит прокопать бут до камня, до материка и на нем строить дом.

13) Степа рассказывал про тот физиологич[еский] процесс, к[оторый] совершается в младенце, когда он отделяется от матери. Правда, что это чудо.

10 Меня заняла эта мысль по отношению к учению о том, что всё матерьяльное иллюзия. Как же иллюзия совершается там, где я не вижу ее? Как ты видишь, так и совершается. Ты видишь всё через свои очки. Это хорошо по отношению всяких других явлений, но здесь совершается самое основное, то, из к[оторого] слагается вся жизнь моя и всего живого: обособление от мира. И вот тут на моих глазах совершается это обособление: был один, стало два, как в первобытной клетке. (Неясно.)

14) Всякое живое существо носит в себе все возможности своих предков. Выделяясь же, оно проявляет некот[орые] из них, неся в себе все остальные и приобретая новые. В этом проц[есс] жизни: соединять и выделять. Еще более неясно.

Решаю непременно каждый день писать. Ничто так не утверждает в добре. Это лучшая молитва.

Вечер 4 Февр. Утром записал этот дневник, а потом пытался писать, но ничего не мог делать — не б[ыло] охоты. Несомненно, что если есть сила и возможность писать, то надо служить Богу. Всё так же уныло. Мало молюсь ежечасно. —

30 5 Ф. 97. Ник. Е. б. ж. Всё та же слабость умств[енная], творч[еская]. Но думаю, почти безнадежно. У Черт[кова] обыск. С[оня] приехала. Думал:

Я работник: делаю ли дело повеленное? В этом всё. Господи, помоги мне.

6 Февр[аля]. Никольск. 97.

Утром приехал Горбун[ов]; вечером телеграмма, что Черт[ковы] едут в четверг. Я собрался еха[ть] с Соней. Поехали. Здоровье лучше.

7 Ф. Петерб[урга]. 97. — Поехал к Чертк[овым]. У них радостно. Потом у Ярош[енко]. Вечер дома с С[оней]. Нам хорошо. Молюсь, чтобы и здесь и везде не отступать от созн[ания] посланничества, исполняемого добротой.

8¹ Ф. П[етербург]. 97. Е. б. эж. Был жив, но не записал два дня. —

Нынче 11² Февр. 1897. Пет[ербург]. Ничего, ничего, молчание. Был у Стасо[ва], у Толстой. Дурного не делал, но и хорошего тоже. Скорее хорошее. Помогли Бог не слезить, а лучше. Ничего не думаю. 10

[16 февраля 1897 г.] Опять у Олс[уфьевых] в Никольском. 16 Февр. 1897. Вернувшись третьего дня утром, заболел. Вчера было лучше. Писал об искусстве хорошо. Нынче уехала С[оня] после огорчившего ее разговора. Женщины не считают для себя обязательн[ыми] и не могут двинуться вследствие требований разума. У них не натянут этот парус. Они идут на веслах без руля. Мне опять нездоровится и очень умиленно грустно. Написал письма Ч[ертковым] и П[оше]. Ничего не работал.

17 Февр. 97. Никольск. Нехорошо себя чувствую. Пытался писать об искусстве. Приехала Таня. Хорошая, ясная. Всё²⁰ высказал ей. Письма получил: переделка О жизни от америк[анца]. Написал два письма С[оне]: вчера и нынче, послал. Думал еще до Петербург[а]:

1) К воззванию: описать положение фабричных, прислуг, солдат, земледельцев в сравнении с богачами и показать, что всё от обманов. 1-й обман, обман земли, 2-й обман, обман подачей, таможен, 3-й об[ман], обман патриотизма, защита и наконец 4-й обман: голова всем, обман смысла жизни (религиозный) двух сортов: а) церковный и б) атеизм.

2) В средние века, в XI веке, поэзия была общая — народа и эо господ, les courtois et les vilains, потом разделилась и les vilains стали подделывать под господскую, а господа под народную. Надо, чтобы пришло опять соединение.

3) Сотни раз себе говорил и записывал: единственное и верное спасение от всех горестей: сознание своего посланничества, забота, сделал ли то, на что послан.

¹ Исправлено из: 6

² Исправлено из: 10

4) Почти каждый муж и жена упрекают друг друга в делах, в к[оторых] они не считают себя виноватыми. Но ни одна сторона не перестанет обвинять, ни другая никогда не оправдывается.

5) Ни за поэтом, ни за живописцем не бегают, как за актером и, главное, музыкантом. Музыка производит прямо физическое действие, иногда острое, иногда хроническое.

6) Мы совершенно ложно приписываем ум и доброту таланту, так же, как и красоте. В этом большой самообман.

10 7) Пришло в голову с удивительной ясностью, что для того, чтобы всегда было хорошо: всегда думать о других, в особенности, когда говоришь с кем.

8) Движение жизни, расширение отдельного существа дает время. Если бы не было движения, увеличения любви, не было бы и времени; пространство же есть представление других существ. Если бы не б[ыло] других существ, не было бы и пространства. Всё вздор необдуманый.

9) Женщины лишены нравственного чувства, как двигателя. У них этот парус не натягивается и потому не везет.

20 18 Февр. 1897. Ник. Е. б. ж.

[18 февраля.] 45 лет тому назад был в сражении. Чувствую большой упадок энергии. Очень слаб, не могу работать. Но разве нельзя — не переставая жить перед Богом, делая по мере сил дело его? Буду стараться. Помоги, Господи. Возьмусь за письма. Тут заявляются требования, и можно исполнять его дело. Вечер. Нездоровится, вялость, слабость и не брался за статью, писал письма. Сейчас письмо от Бир[юкова]. Ответил ему.

19 Фев. Ник. 97. Так же вял, но не тревожен. Писал письма. Все написа[л]. Ложусь, 1-й час.

30 Нынче 20 Ф. 97. Ник. 7 часов вечера.

Всё так же дурно себя чувствую.... Утром заснул, потом, и не пытаясь работать, пошел ходить. Чрезвычайная слабость. Душой спокоен, только [так] скучно, что не могу работать. Полон дом народа. Нынче получил письмо от С[они]. Всё это сблизило нас. И кажется, я освободил[ся] вполне. Вчера написал много писем. Ходил и думал:

1) Нет большей причины заблуждений и путаницы понятий, самых неожиданных и иначе необъяснимых, как признание

авторитетов — т. е. непогрешимой истинности или красоты лиц, книг, произведений искусства. Тысячу раз прав М[этью] Арнольд, что дело критики в том, чтобы выделять из всего того, что написано и сделано, хорошее от дурного и преимущественно дурного из среды того, что признано прекрасным, и хорошего из того, что признано плохим или вовсе не признано. Самый резкий пример такого заблуждения и страшных последствий этого, задержавших на века движение вперед христианского человечества, это авторитет священного писания и Евангелий. Сколько самых неожиданных, иногда нужных для своего оправдания, иногда ни на что ненужных и удивительных, наговорено и написано на тексты священного писания, иногда самые глупые или даже дурные. Вместо того чтобы сказать: а вот это очень глупо и, вероятно, или приписано Моисею, Исаею, Христу, или перевернуто, начинаются рассуждения, объяснения, нелепые, кот[орые] никогда бы не появлялись на свет, если бы не б[ыло] этих нелепых стихов, а они не признавались бы вперед священны[ми] и потому разумными. Стоит только вспомнить нелепый Апокалипсис. То же самое с греческими трагиками, Виргилием, Шекспир[ом], Гёте, Бахом, Бетхо[веном], Рафаелем и новыми авторитетами.

22 *Февраля*. Должно быть, пропустил 21. Нынче, должно быть, 22, *суббота*. *Ник*. Вчера не работал. Перечел первую редакцию об искусстве — не дурно. Поехал за платьем Юшков[ой]. Хорошо проехался. Вечер говорил об искусстве, потом слушал приехавших Колюсов братьев. Всё то же и скучно. Нынче немного лучше здоровьем, пошел на лыжах и почувствовал слабость сердца и жутость, когда зашел далеко. Теперь вечер. Хочется написать письма. Думал к воззванию, глядя на бесчисленных сыновей Дормидона в пальтецах. Он их воспитывает, «производит» в люди. Зачем? —

Вы скажете: вы живете так, как живете, для детей. Зачем? Зачем воспитать еще поколение таких же обманутых рабов, не знающ[их], зачем они живут, и живущих такую нерадостную жизнь?

23 *Фев*. *Ник*. *Е. б. ж.*

[23 *февраля*.] Сегодня целое утро бодро писал и, кажется, продвинулся в ст[атье] об иск[усстве]. Потом ходил перед обедом.

Всё пропасть народа. Нет серьезного разговора. Вчера была музыка — скучно. Нынче спектакль. Т[аша] с М[ихаилом] А[дамовичем] очень хорошо сыграли. Теперь вечер. Обшлось почти без изжоги.

24 Февр. Пикольск[ос]. 1897. Нынче встал вялый и после завтрака сейчас заснул. Во 2-м часу пошел навстречу катающимся. Доехал домой, обедал. Борюсь с изжогой успешно. Ходил вечером гулять. Читал и читаю Аристотеля (Vénard) об эстетике. Очень важно. Думал за эти дни:

1) Думал: отчего некот[орым] людям (моим хозяевам и их гостям) нельзя даже и говорить про истину и добро — так они далеки от нее? Это оттого, что они окружены таким толстым слоем соблазнов, что уж стали непроницаемы. Они [не] могут бороться с грехом, п[отому] ч[то] из-за соблазнов не видят грех. В этом главная опасность и весь ужас соблазнов.

2) Мне говорят, когда я осуждаю пропаганду религиозную... вы тоже проповедуете. Нет, я не проповедую, главное п[отому], ч[то] мне нечего проповедывать. Даже атеисту я не буду проповедывать (если я проповедывал, то ошибался) Бога. Я только
20 делаю те выводы из того, что люди признают, указывая на те противоречия, к[оторые] заключаются в том, что они признают, и к[отор]ых они не замечают.

3) Здешний гость, генерал, представительн[ый], чистый, корректный, с густыми бровями и важным видом (и необыкновенно добродушный, но лишенный всякого нравств[енного] двигающего чувства) навел меня на поразительную мысль о том, как и какими путями самые равнодушные к обществ[енной] жизни, к благу общему, именно они-то вступают невольно в положение управителей людей. Я так и вижу, как он будет заведывать
30 учреждением, от к[оторого] зависят миллионы жизней, и только п[отому], ч[то] он любит чистоплотность, элегантность, утонченную пищу, танцы, охоту, бильярд, всевозможные увеселения и, не имея средств, держится в тех полках, учреждениях, обществах, где всё это есть, и понемногу, как добрый, безобидный, повышается и делается правителем людей — все, к[ак] Ф., и имя им легион.

4) Читаю Аристотеля. Он говорит в Политике, книге IV, гл. VIII: Dans cette république parfaite, où la vertu des citoyens

sera réelle, ils s'abstiendront de toute profession mécanique, de toute spéculation mercantile, travaux dégradés (dégradants?) et contraires à la vertu. Ils ne se livreront pour davantage à l'agriculture. Il faut du loisir pour acquérir la vertu...¹

Вся эстетика его имеет цель добродетель. И мы, с христианским сознанием братства людей, хотим руководствоваться и этическими и эстет[ическими] понятиями древних!!...

25 Февр. Н[икольское]. 1897. Е. б. ж.

25 февраля. Жив. Писал немного, не так легко, как вчера. Гости разъехались. Ходил два раза гулять. Читаю Аристотеля.¹⁰ Нынче получил письма с Сережей, к[оторый] приехал сюда. Неприятное письмо от С[они]. Или скорее я не в духе. Вчера, гуляя, молился и испытал удивительное чувство. Вероятно, подобное тому, к[оторое] возбуждают в себе мистики духовным деланием: почувствовал себя одного духовного, свободного, связанного иллюзией тела.

26 Ф. Н. 97. Е. б. ж.

[26 февраля.] Жив. Пишу, чтобы исполнить решенное. Нынче писал всё утро письма, не было энергии для работы. Ездил к Шориной. Хорошо говорил с ней. Может быть и на пользу.²⁰ Как нынче рассказывала А[нна] М[ихайловна], что я помог ей. И слава Богу. Переписал письмо Поше.

27 Ф. Ник. 97. Писал утром слабо, но уяснил кое-что. Здоров. Ходил гулять. Говорил с Таней и всё.

[1 марта.] Вчера было 28 Февр. 97. Ник. Я ничего не записал. Утром работалось плохо. Получил письма от Ч[ерткова] и И[вана] М[ихайловича] и обоим написал. Ходил и ездил в Сафоново. Утром думал показавшееся мне важным, а именно:

1) Я обтирал пыль в комнате и, обойдя кругом, подошел к дивану и не мог вспомнить, обтирал ли я его или нет. Так как³⁰ движен[ия] эти привычны и бессознательны, я не мог и чувствовал, что это уже невозможно вспомнить. Так что, если я обтирал и забыл это, т. е. действовал бессознательно, то это всё равно,

¹ [В этой идеальной республике, где добродетель граждан будет действительным фактом, они будут воздерживаться от всех механических профессий, торговых дел, работ, унижающих и противных добродетели. Они не будут больше предаваться хлебопашеству. Нужен досуг, чтобы совершенствоваться в добродетели...]

как не было. Если бы кто сознательный видел, то можно бы восстановить. Если же никто не видал или видел, но бессознательно; если целая сложная жизнь многих людей проходит бессознательно, то эта жизнь как бы не была. Так что жизнь — жизнь только тогда, когда она освещена сознанием. Что же такое сознание? Что такое поступки, освещенные сознанием? Поступки, освещенные сознанием, это такие поступки, кот[о-
 10 рые] мы совершаем свободно, т. е. совершая их, знаем, что мы могли бы поступать иначе. Так что сознание есть свобода. Без
 сознания нет свободы, и без свободы не может быть сознания. (Если мы подвергаемся насилию и не имеем никакого выбора о том, как мы перенесем это насилие, мы не будем чувствовать насилия.) Память есть не что иное, как сознание прошедшего —
 прошедшей свободы. Если бы я не мог стирать и не стирать
 пыль, я бы не сознавал того, что я стираю пыль; если бы я
 не сознавал того, что я стираю пыль, я не мог бы иметь выбора:
 стирать или не стирать? Если бы у меня [не] было сознания и
 свободы, я бы и не помнил прошедшего, не связывал бы его
 в одно. Так что самая основа жизни есть свобода и сознание —
 20 свободосознание. (Казалось яснее, когда я думал.)

1 Марта. 97. Ник. Приехавший Сережа сильно заболел жабой. Он мне очень жалок, и я только что хотел поговорить с ним, попытат[ся] утешить и ободрить его.

Нынче совсем ничего не мог писать утром — заснул. А ходил гулять и утром и вечером. Было очень приятно. Думал две вещи.

1) То, что смерть теперь уже прямо представляется мне смелой: отставлением от прежней должности и приставлением к новой. Для прежней должности кажется, что я уже весь вышел и больше не гожусь.

30 2) Думал об Ад[аме] Вас[ильевиче], как типе для драмы — добродушном, чистом, балованном, любящим наслаждения, но хорошем и не могущем вместить радикальные нравственные требования. Еще думал:

3) Для твердости и спокойствия есть одно средство: любовь, любовь к врагам. Да вот мне задалась эта задача с особенной неожиданной стороны, и как плохо я сумел разрешить ее. Надо постараться. Помогите, Отец.

2 Марта 97. Ник. Е. б. ж.

[2 марта.] Жив. Совершенно здоров. Нынче писал доволь[но] хорошо. Вечером после обеда ходил в Щелково. Очень была приятна прогулка при лунном свете. Написал письмо Поше, открытое. Получил письмо от Трегубова. Раздражается за то, что перехватывают письма. А я не досаую. Понял, что надо жалеть их, и истинно жалею. Завтра едем. Мы здесь целый месяц.

[4 марта. Москва.] Вчера было 3 Марта 1897. Москва. Утром почти не занимался. Запнулся над историческим ходом искусства. Гулял. После обеда поехал. Приехал в 10. Дома 10 хорошо бы, да не дружно.

4 М. 97. Москва. Встал поздно. Разбирался в бумагах. Написал письма Поше и Накашидзе. Ходил в публ[ичную] библиотек[у]. Взял книги. Вечером были Дунаев и Буланже. Теперь поздно, иду спать. С[оня] в концерте.

5 М. М. 97. Е. б. ж.

[9 марта.] Батюшки, сколько дней пропустил. Нынче 9 Мар. 97. Москва. Из этих 4-х дней дня два писал Об искусстве и нынче довольно много. Очень захотелось писать Х[аджи]-М[у-рата] и как-то хорошо обдумалось — умилительно. От Поши 20 письмо; написал Ч[ерткову] и Кони о страшном событии с Ветровой. Не буду писать, что записано. Всё в том же спокойном, п[отому] ч[то] любовном настроении. Как только хочется огорчиться, устать, вспомню про Бога и про то, что дело мое одно: любить, не думая о том, что будет, и сейчас легко. Таня уезжает в Ясную.

Нынче 15 М. Москва. 1897. Не дурно прожил. Вижу конец в статье об искусстве. Всё то же спокойствие. Благодарю Бога. Сейчас написал письма. Вечер. Иду в скучную гостин[ую].

Нынче 4 Апреля 97. Москва. Почти месяц не писал (20 дней) 30 и дурно прожил это время — тем, что мало работал. Всё писал об искусстве — запутался последние дни. И теперь два дня не писал. Спокойствие не потерял, но душа волнуется, но я владею ею. О Боже! если бы только помнить о своем посланничестве, о том, что через Тебя должно проявляться (светить) боже-ство! Но трудно, что если это помнить только, то не будешь жить; а надо жить, энергически жить и помнить. Помогли, Отец. Молился много последнее время о том, чтобы лучше была жизнь.

А то стыдно и тяжело от сознания незаконности своей жизни. Вчера думал очень хорошо о Х[аджи]-М[урате] — о том, что в нем, главное, надо выразить обман веры. Как он был бы хорош, если бы не этот обман. Тоже чаще и чаще думаю о звании. Боюсь, что тема об искусстве заняла меня в последнее время по личным эгоист[ическим] скверным причинам. Je m'entends. ¹ За это время ² мало ³ записал, а если что и думал, то забыл.

1) Мир, к[оторый] мы знаем и представляем себе, есть не что
10 иное, как законы соотношений наших чувств (sens), и потому чудо есть нарушение этих законов соотношений, и потому разрушает наше представление о мире. В самой грубой форме это так:

Я знаю, что вода (не замерзшая) всегда жидкая, и удельный вес ее меньше уд[ельного] веса моего тела. Глаза мои, слух, осязание показывают мне жидкую воду, и вдруг человек идет по этой воде. Если он прошел по воде, то это ничего не доказывает, а только уничтожает мое понятие о воде.

2) Очень обычная ошибка полагать цель жизни в служении
20 людям, а не в служении Богу. Только служба Богу, ⁴ т. е. делая то, что он хочет, можно быть уверенным в том, что не делаешь пустого и нет невозможности выбора: кому служить.

3) Церковные христиане не сами хотят служить Богу, а хотят, чтобы Б[ог] им служил.

4) Шекспир стал ценим, когда потерял[и] нравствен[ный] критерий.

5) (К воззванию.) Мы так запутаны, что каждый шаг в жизни есть участие в зле: в насилии, в угнетении. Не надо отчаиваться; а медленно распутываться из тех сетей, в к[оторые] мы пойманы,
30 не рваться (этим хуже запутаешься), а осторожно распутывать.

6) <В ревности есть физич[еское] ощущение>, родственное <с похотью, но тяжело>. ⁵

¹ [Я понимаю, что хочу сказать.]

² В подлиннике осталось *незачеркнутым*: если

³ Слово: мало написано по: и ду[мал]

⁴ Написано: Богом

⁵ Взятое в ломаные скобки < > вымарано.

Я в очень физич[ески] дурном состоянии, почти лихорадка и предшествующая мрачность, но до сих пор духовное сильнее. Проводил Модовск[ую] колон[ию]. Ив[ан] М[ихайлович] всё еще на свободе. — Всё хорошо.

9 Апреля 97. Москва. Был болен. Спокойно думал, что умру. Нынче хорошо писал «Об иск[усстве]». Ив[ана] Мих[айловича] взяли, у Дун[аева] б[ыл] обыск. У изгнанников хорошо. Я внешне совсем, но внутренне не совсем спокоен. Стоит помнить, что всё на благо, и когда помню, как теперь — хорошо.

Нынче 3 Мая 97. Ясная Поляна. Почти месяц не писал. Не 10
хороший и не плодотворный месяц.

¹ Работал довольно пристально над ст[атьей] об искусстве. Она теперь в таком положении, что можно понять, что я хотел сказать, но сказано всё еще дурно и много *lacune* ² и ³ неточностей. Вчера приехал сюда с Таней. Чувствую себя и физич[ески] и умств[енно] и нравствен[но] слабым. Нравственный человек начинает пробуждаться и недоволен. Помогите мне, О[тец], освободиться от того, что меня связывает во мне же. Очень гадок я себе. Удивительная весна. Сейчас пришел с Козловки, принес кашки и ландыши. 20

Многое думал и не записывал. Ничего доброго не сделал. Капуа. Волоски лилипутов так связали меня, что скоро не двинусь ни одним членом, если не стану разрывать. Грустно, грустно и не от неудовлетворенности внешней. Ничего от жизни не хочу я, и не жаль мне прошлого ничуть, а на себя гадко, совестно, жаль своей души. Помогите, Господи. Бог, вы слышите? Наверно слышите, п[отому] ч[то] вы же и говорите.

9 Мая 97. Я. П. Ночь, 12 часов. Пошел было спать, но сошел, чтобы записать удивительное душевное состояние: мучительная тоска и не добрая. Болезнь ли это или душ[евная] слабость, ³⁰ но я очень страдаю. Молюсь. Нынче приехали патр[овские] молоканы, я написал начерно письмо царю. Хорошо бы.

16 ⁴ Мая. Письмо написал и послал, кажется, 11-го. Теперь, должно быть, подано. 13 приезжала С[офья] А[ндреевна]. Вчера

¹ Далее записано на вырезанных из Дневника листах.

² [пробелов]

³ Зачеркнуто: недоск[азанного]

⁴ Исправлено из: 17.

получил от нее письмо. Всё то же. Всю ночь не спал. Никогда страдания не доходили до такой силы. Отец, помоги мне. Научи. Войди. Усились во мне. Не могу придти ни к какому решению. Не думать? Нельзя. Решить же ничего не могу. Жалеть не могу, и противодействовать не могу по жалости. Боже, помоги.

17¹ Мая. Е. б. ж., что очень сомнительно. Сердце ужасно болит. Слезы в горле. Только пуститься, и я разрыдаюсь.

[18 мая.] Ошибся днем. Сегодня 18 Мая. Всё так же, не переставая, болит сердце. Три ночи не спал и чувствую, что не буду
10 спать и нынче. Не могу ничего работать. Кажется, пришел к решению. Трудно будет исполнить, но не могу и не должен иначе. Вчера вернулись молокоане, бросив мое письмо в навоз. Было досадно. Сегодня же приехал Буланже. Переписал письма и послал с ним. От Чертк[ова] письма хорошие, но я ничего не вижу, не чувствую. Не живу. Сейчас уехал Лева с женой.²

³ 17 мая.

Я думаю, что верую и исповедую, (по крайней мере), то, что Бог есть любовь и потому Он, любовь, побеждает всё. И вот мне выпало испытание, надо бороться. И вместо любви во мне
20 упреки и злоба, и я борюсь не любовью, а унываю и злюсь и спрашиваю себя: как же любовь победит это зло, разумея то зло, от к[оторого] я страдаю. И жду победы здесь в моей жизни и вижу, что нет — любовь не победит то зло, от к[оторого] я страдаю, и я всё буду до смерти страдать от него. Точно так же, как говорят те люди, кот[орые]⁴ оставить преступников, злодеев, не запираать, не казнить их, что любовь не может победить этих злодеев. И они правы, но дело только в том, что любовь есть такое огромное в сравнении с обычными рассудочными делами действие, что последствия никогда не видны тому, кто
30 его производит. Любовь не победит тех двух-трех злодеев, к[оторых] мы знаем, но победит тысячи, к[оторых] мы не знаем.

¹ Исправлено из: 18.

² Кончается запись на вырезанных листах.

³ Запись от 17 мая, кончая: за испытанье сделана на листке почтовой бумаги, повидимому вложенном в тетрадь Дневника. В начале записи штриховкой тушью вымараны 3 строки.

⁴ Выстрижены одно-два слова.

Всё равно, как телеграфист, к[оторый] бы [не] передавал депешу, п[отому] ч[то] он не видит, как она выходит на той станции. Любовь действует почти всегда — всегда даже — с креста; так что тому, кто закрывает глаза уже, и к[оторого] жизнь вся мгновенье, очевидно, нельзя видеть действия силы вечной. Верить в любовь, истинно верить так, чтобы не изменять ей, значит верить в вечную жизнь. И вот я оказался тем телеграфистом, к[оторый] не верит в то, что тот аппарат, к [оторому] он приставлен, действовать к[оторым] научен, действует. И что хуже всего, я верил, пока не надо было работать. А как только 10 надо было начать трудиться, я отказываюсь, говоря: я не вижу, как он действует, может б[ыть], он и вовсе не действует. Значит, нет веры. Стыдно, Л. Н. Благодарю Тебя, Отец, за испытанье.

[Конец мая.] Вырезал, сжег то, что написано б[ыло] сгоряча.

Нынче 16 Июля. Не месяц уже не писано, а два с половиной. Много пережито и очень тяжелого и хорошего. Был болен. Очень сильные боли, кажется, в начале июля. Работал всё время над статьей об иск[усстве], и что дальше, то лучше. Кон- 20 чил и поправляю сначала. Маша вышла замуж, а жалко ее, как жалко высоких кровей лошадь, на кот[орой] стали возить воду. Воду она не везет, а ее изорва[ли] и сделали негодной. Что будет, не могу себе представить. Что-то уродливо неестественное, как из детей пирожки делать. Т[аня] тоже нажила себе страдания. Миша мучается. В Пирогове тоже та же беда. Ужасно! Страсть, источник величайших бедствий, мы не то что утишаем, умеряем, а разжигаем всеми средствами, а потом жалуемся, что страдаем. С[оню] мне всё последнее время жалко. От Ч[ерткова] хорошие письма. Был Киевской крестьянин 30 Шидловский. Чувствую себя одиноким. То, что моя жизнь никому не только не интересна, но скучно, совестно им, что я продолжаю заниматься такими глупостями.

Думал за это время:

1) Тип женщины — бывают такие и мужчины, но больше женщины — кот[орые] не могут видеть себя, у кот[орых] как будто шея не поворачивается, чтоб оглядеть себя. Они не то, что не хотят каяться, они не могут себя видеть. Они живут так, а не

иначе п[отому], ч[то] так им̄ кажется хорошо. И потому, если они что сделали, то п[отому], ч[то] это б[ыло] хорошо. Такие люди страшны. А такие люди бывают умные, глупые, добрые, злые. Когда они глупые и злые, это ужасно. —

2) При низком нравственном уровне решительность суждений. Поступки всех лучших людей объясняются тем, что бы я сделал. Хр[истос] проповедовал из тщеславия, осуждал фарисеев из зависти и т. п.

3) Второе условие искусства — новизна. Для ребенка всё ново и потому много худож[ественных] впечатлений. Для нас же нова известная глубина чувства, та глубина, в к[оторой] человек достает свою отдельную от всех индивидуальность. Это для различного искусства. Для высшего же новизна только в религии, так как религия есть самое передовое мировоззрение.

4) К драме. Приводят к столу оборвыша и смеются над несоответствием и его неловкостью. — Возмущение.

5) Когда бывает, что думал и забыл о чем думал, но помнишь и знаешь, како[го] характера были мысли: грустные, унылые, тяжелые, веселые, бодрые, помнишь даже ход: сначала шло грустно, а потом успокоилось и т. п., когда так вспоминаешь, то это совершенно то, что выражает музыка.

6) Сюжет: страстного молод[ого] человека, любящего душевно больную женщину.

7) Бог дал нам дух свой, любовь, разум, чтобы служить ему, а мы этот дух его употребляем на служение себе, употребляем топор на то, чтобы строгать топориче.

Чувствую себя вполне здоровым и сильным физически, но нравственно слабым. Хочется работать и могу. Буду записывать.

30 17 Июл. 97. Я. П. Е. б. ж.

[17 июля.] Встал поздно. Нехорошо работал. Нет внимательности и способности обнять всё. Все-таки подвинулся. Приехали М[аша] с К[олей], жалки. Такая же Таня, такая же С[оня], такой и я, п[отому] ч[то] вижу в них только жалкое. Вчера с Мишей говорил о любви. О том, что мы безумно разжигаем эту страсть, а потом страдаем от ее преувеличения и эксесов. Ездил на велосип[еде] в Ясенки. Очень люблю это движенье. А совестно. Письмо от Г[али]. Он очень болен. Я очень дорожу

им. Да и как же не дорожить. Теперь 10 часов. Только что уехали Шеншины. У меня на душе серьезно и не радостно.

18 Ил. 97. Я. П. Е. б. ж.

[21 июля.] Пропустил 3 дня. Нынче 21 И. 97. Я. П.

Работаю довольно хорошо. Даже доволен своей работой, хотя и много изменяю. Нынче всё сосредоточилось и много выиграло. Пересматривал опять всё сначала. Окружающая жизнь очень мизерна. Дети не радуют. Не знаю отчего: от желудка ли, от жары или от излишних физич[еских] движений чувствую себя по вечерам очень слабым. Хорошая речь Крукса о том, как бы 10 понимал мир микроскопический человек. — Был вчера Новиков, принес прекрасные записки Мих[аила] Новикова. — Написал письма Сагус, Ив[ану] Мих[айловичу]. Письмо от Е[вге-ния] И[вановича].

22 Ил. 97. Я. П. Е. б. ж.

[27 июля.] Шесть дней не писал, 3 или 4 дня назад ночью сделал[ся] приступ холеринны. И день после этого совсем был болен, а два дня слаб очень и писал очень дурно. Нынче немного лучше. Были дети. Илюшина семья. Милые внуки. Особен[но] Андр[юша]. Кое-что записано. Нынче не запишу. Был Лон-20 гинов, знаком[ый] Анненковой, а нынче Моод и Бул[анже].

28 Ил. Я. П. 97. 29 И. Я. П. 97. Е. б. ж.

Нынче 7 Авг. 97. Я. П. За это время пропасть гостей: Гинзбург (приятный), Касатк[ин] (менее), Голденвейзер (не неприятный). Два немца декаденты. Наивный и глуповатый французик. Был Новиков — писарь (очень сильный) и Булахов тоже силач нравственный и умственный. Очень плохо, слабо живу. Нынче еще приехали Стаховичи и Маклаковы. Очень мало доброты. Продолжаю работать над своей статьей об иск[усстве]. И, странно сказать, — мне нравится. Вчера и нынче читал Гинц[бургу], 30 Соб[олеву], Кас[аткину] и Голденв[ейзеру]. Впечатление производимое то самое, какое производит и на меня. От Crosby письмо с радости[ым] письмом японца. От Черт[кова] хорошие письма. Очень запущена переписка. Я совсем один и слабею.

Часто говорю себе, что надо жить служа; но как вступаю в жизнь, так не то что забываю, а рассеиваюсь. Много записано, но нынче не успею выписать. Отец, помоги мне. Я слабею. Буду писать непременно каждый день.

8 Авг. 97. Я. П. Е. б. ж.

[8 августа.] Был мужик с отбитой деревом рукой и отрезанной. Пашет, приделав петлю.

9 Авг. Приехал *Стахов[ич]*. Читал статью. 10 гл[ава] нехорошо. Занимался порядочно, написал плохие письма. Надо писать Поше, Ив[ану] Мих[айловичу].

Записано в книге: 1) Прислуга делает жизнь ложной и обратной: как только прислуга, так увеличиваешь потребности, усложняешь жизнь и делаешь ее тяжестью: из радости, когда ¹⁰ делаешь сам, делаешь досады; а главное, отрекаешься от главного дела жизни, исполнения братства людей. 2) Эстетич[еское] и этическое — два плеча одного рычага: насколько удлиняется и облегчается одна сторона, настолько укорачивается и тяжелеет другая сторона. Как только человек теряет нравственный смысл, так он делается особенно чувствителен к эстетическому.

3) Люди знают двух Богов: одного, к[оторого] они хотят заставить служить себе, молитвами требуя от него исполне[ния] своих желаний, и другого Бога такого, к[оторому] мы должны служить, к исполнению воли к[оторого] должны быть направле-
²⁰ ны все наши желания.

4) Обычное явление, что старики любят путешествовать, уезжать далеко и переменять место. Не предвиденье ли это и готовность к последнему путешествию?

15 Августа 97. Я. П. Продолжаю работать. Подвигаюсь. Был Ломброзо, ограниченный наивный старичок. Маклаков. Приехал Лева с женой. Буланже — милый. Написал все письма. И Поше и Ив[ану] Мих[айловичу] и Вандерверу. Был тяжелый Леонтьев. —

Кое-что многое хотелось записать, но забыл. Сейчас Т[аня] ³⁰ приехала со свиданья с Сух[отиным]. Позвала меня к себе. Мне очень жаль ее. А что я могу ей сказать? Да будет то, что будет. Только бы не б[ыло] греха. Возмутительный отчет о миссион[ерском] съезде в Казани.

1) Записано: женский характер и помню, что б[ыло] что-то очень хорошее; теперь забыл. Кажется то, что особенность женского характера та, что руководит жизнью только чувство, а разум только служит чувству. Даже не может понять того, чтобы чувство могло быть подчинено разуму.

2) Но не только женщины, сколько мужчин есть таких, к[оторые] не слышат, не видят того, что неприятно, не видят так, как будто этого не существует.

3) Когда люди не в силах отделаться от суеверий, продолжают отдавать дань ему и вместе с тем видят, что другие освободились, то они сердятся на этих освободивших[ся]. За что же я страдаю, делаю глупости, а он свободен?

4) Искусство, т. е. художники, вместо того, чтобы служить людям, эксплуатирует их.

5) С тех пор, как я стал стар, я стал смешивать людей: и[а]-¹⁰ и[пример], детей: Сережу с Андр[еем], Мишу с Ильей, также я смешиваю чужих, принадлежащих или отмеченных в моем мозгу к одному типу. Так что я знаю не Андрея, Сережу, а знаю собирательное лицо, к к[оторому] принадлежат А[ндрей], С[ережа].

6) Мы так привыкли к мысли, что всё для нас, что *земля моя*, что когда приходится умирать, нас удивляет то, что моя земля, некоторая моя принадлежность, останется, а меня не будет. Тут главная ошибка в том, что земля кажется чем-то приобретенным, приложенным ко мне, тогда как это я приобретен зем-²⁰ лею, приложен к ней.

7) Как хорошо бы было, если бы мы могли с тем же вниманием жить, делать дело жизни, главное, общение между людьми, с тем же вниманием, с к[оторым] мы играем в шахматы, читаем ноты и т. п.

16 Авг. 97. Я. П. Е. б. ж.

Нынче 19 Сент.

Больше месяца не писал. Всё то же. И дело всё подвигалось. И могло бы еще много подвинуться в смысле формы, но решительно некогда. Столько дела. Переписчица на ремингтоне ³⁰ переписывает набело. Дошел до 19 главы включительно. За это время важное, это высылка Буланже. Работу перебивало мне только письмо в шведск[ие] газеты по случаю премий Нобеля о духоборах. Соня боится. Очень жаль, но я не могу не сделать. Еще перебило нездоровье: страшный чирей на щеке. Я думал, что рак, и рад, что не очень неприятно б[ыло] думать это. Получаю новое назначение, то, к[оторое] во всяком случае не минует меня. Был St. John джентелемен и серьезный, но

боюсь, что больше для славы человеческой, чем для себя, для Бога. Еще перебило работу приезд молокан из Самары — об отнятых детях. Хотел писать за границу и написал даже очень резкое и, мне казалось, сильное письмо, но раздумал. Перед Богом не следовало. Надо еще попробовать. Нынче написал пись[ма] гос[ударю], Олс[уфьеву], Heath'у и Л. И. Чертковой и отправил молокан. Хотел записать из книжечки, да поздно. Иду спать. 20 С. 97. Ясн. Пол. е. б. ж.

[20 сентября.] Напишу хоть несколько слов. Чирей все очень 10 беспокоит. Нет полной *liberté d'esprit*.¹ Писал нынче шведское письмо, а вечером с шведом переводил по-шведски. Не выписываю из книжечки, но запишу то, что особенно живо пришло на ум. Жизнь наша так устроена, что всякая наша забота о себе — употребление своего разума (духовных сил) на заботу о себе, приносит только несчастье. А, между тем, этот эгоизм нужен, чтобы жить отдельной жизнью. Это таинственная воля Его. Как только живешь для себя, так погибель, как вне себя, так спокойствие, радость и себе и другим.

21² С. 97. Я. П. е. б. ж.

20 Нынче 22 С. 97. Я. П. Вчера написал письмо С[оне] о том, что я не могу руководиться в своем писании ее суждениями. Писал от души и с добрым чувством. И с таким же чувств[ом] приняла и она. Вчера закончил перевод с *Langlet*. Нынче занят б[ыл] *искусством*, но очень не пошло и потом прежде не понравилось. С[оня] приехала нынче. Ночью думал о выделении похоти из любви и о том, что эфир есть внечувственное познание. Теперь 1-й час ночи, жду Илью с Андреем. Написал сейчас письма редактору *Tagblat Stockholm* и Ч[ерткову].

30 23 С. 97. Я. П. Е. б. ж.

2 Окт. Я. П. 97. Всё работаю над иск[уством]. Нарыв проходит. Желал бы больше спокойствия. Да. —

Нынче 14 Окт. 1897. Ясная Поляна. 3-й день, как приехала С[оня]. Мы одни с ней. Она переписывает. Очень помогает. Я пишу всё еще об иск[устве]. Нынче поправлял 10-ю главу.

¹ [умственной свободы.]

² Написано ошибочно: 20

И уяснил то, что б[ыло] смутно. Надо выписать из зап[исной] книжки, боюсь, что много забыл.

1) Нет большого подспорья для эгоистичной спокойной жизни, как занятие иск[усством] для иск[усства]. Деспот, злодей непременно должен любить иск[усство]. Записано что-то в этом роде, теперь не помню.

2) Ясно представил себе, какая радостная, спокойная и вполне свободная могла бы быть жизнь, если вполне отдать себя Богу, т. е. во всех случаях жизни искать только одного: сделать то, чего Он хочет, сделать это в болезни, в оскорблении, в униже-¹⁰ нии, в страдании, во всех соблазнах и в смерти, кот[орая] тогда только перемена назначения. Слабость, неисполнение того, чего хочет Бог? Что ж тогда? Ничего: возвращение к сознанию того, что жизнь только в этом исполнении. Минуты слабости это промежутки между буквами жизни — не жизнь. Помогли, Отец.

3) Видел во сне, что думаю и говорю, что всё дело в том, чтобы сделать усилие, то самое, что сказано в евангелии: «Царство Божие усилием берется...» Всё хорошее, всё настоящее, всякий истинный акт жизни совершается усилием: не делай усилий,²⁰ живи по течению, и ты не живешь. А между тем церковное учение проповедует, что усилие — грех, что это гордость, надежда на свои силы; светское учение говорит то же самое: «усилие над собой бесполезно, всё делает организация, среда». Какое заблуждение. Усилие важнее всего. Всякое маленькое усилие: победить лень, жадность, похоть, гнев, уныние. Это важнейшее¹ из важного, это проявление Бога в жизни — это карма, расширение своего я. Отчеркнутое — гадание.

4) К Х[аджи]-М[урату] подробности: 1) тень орла бежит по² скату горы, 2) У ре[ки] следы по песку зверей, лошадей, лю-³⁰дей, 3) Въезжая в лес, лошади бодро фыркают, 4) Из куста держи-дерева выскочил козел.

5) Когда люди восхищаются Шекспиром, Бетховеном, они восхищаются своими мыслями, мечтами, вызываемыми Ш[експиром], Б[етховеном]. Как влюбленные любят не предм[ет],

¹ В подлиннике отчеркнуто со слов: Это важнейшее

² Зачеркнуто: лу[гу]

а то, что он вызывает в них. В таком восхищении нет настоящей реальности искусства, но зато есть полная беспредельность.

6) Только тогда можно понять и почувствовать Бога, когда ясно понял нереальность всего материального.

7) Недавно летом в первый раз ясно почувствовал Бога, то, что он есть и я в нем. Что только и есть, что я в нем: в нем и как ограниченное в неограниченном, в нем и как окруженный существами, в к[оторых] Он. — Ужасно скверно, неясно.
10 А почувствовал ясно и особенно живо в первый раз в жизни. —

Вообще — не знаю отчего — нет у меня того религиозного чувства, к[оторое] было, когда прежде писал дневник ни для кого. — То, что его читали и могут читать, губит это чувство. А чувство б[ыло] драгоценное и помогавшее мне в жиз[ни]. Начну сначала с нынешнего 14 числа писать опять по-прежнему так, чтобы никто не читал при моей жизни. Если будут мысли, стоящие того — могу и выписывать и посылать Ч[ерткову].

8) ¹ Человеку, не умеющему каяться, нет спасенья от своих
20 грехов. Если ему и укажут его грехи, ² то он только рассердится на тех, кот[орые] их укажут ему, и только прибавит новый грех.

9) Все попытки жизни на земле и кормления себя своим трудом были неудачны и не могут не быть неудачны в России, п[отому] ч[то] для того, чтобы человеку нашего воспитания кормиться своим трудом, надо конкурировать с мужиком, он устанавливает цены, сбивает их своим предложением. А он поколениями воспитан к суровой жизни и упорной работе, а мы поколениями воспитаны к роскошной жизни и праздной лени.
30 Из этого не следует, что не надо стараться кормиться своим трудом, но только то, что нельзя ожидать осуществления этого в первом поколении.

10) Все бедствия, порождаемые половыми отношениями — влюбленностями, происходят только от того, что мы смешиваем

¹ Дальнейшая нумерация мыслей этой записи ошибочна: 6, 7, 8, 9, 10.... 18

² Зачеркнуто: и жизнь обличит их

плотскую похоть с духовной жизнью, с — страшно сказать — с любовью; употребляем наш разум не на то, чтобы осудить и определить эту страсть, а на то, чтобы разукрасить ее павлиньими перьями духовности. Вот где *les extrêmes se touchent*.¹ Приписывать все влечения между полами половой похоти кажется очень матерьяльным, а напротив это самое духовное отношение — выделить из области духовной всё, что не принадлежит ей, чтобы мочь высоко ценить ее.

11) Всё, что я знаю, есть произведение моих чувств. Чувства мои указывают мне мои пределы, соприкасающие[ся] с пре-¹⁰делами других существ. Это ощущение или познание пределов мы сознаем и не можем сознавать иначе, как материей; в этой же материи мы видим или только материю или существа, так же, как и мы, ограниченные пределами. Существа близкие к нам по размерам — от слона до козявки мы познаем, познаем их пределы. Существа же далекие от нас по размерам, как атомы и как звезды, мы признаем одной материей. — Но кроме этих двух родов существ, кот[орых] мы познаем нашими чувствами, мы неизбежно должны признать еще другие существа (не духовные существа, каковы мы, то само собой), не познавае-²⁰мые нашими чувствами, но кот[орые] матерьяльны, т. е. тоже составляют пределы. Такие существа: атомы, эфир. Присутствие этих существ, допущение кот[орых] требуется нашим разумом, несомненно доказывает то, что наши чувства дают нам только одностороннее и очень ограниченное познание о других существах и о внешнем мире. Так что можно себе пред-³⁰ставить такие существа, одаренные такими чувствами (*sens*), что для них эфир дает такую же реальность, как наша материя.

Всё неясно, но понятно.

30

12) Если бы помнить всегда, что язык нам дан для передачи мыслей, способность же мыслить дана для познания Бога и его закона любви, и что поэтому говорить можно только тогда, когда имеешь сказать что-либо доброе. А пока не можешь сказать доброго, не можешь удержать недоброго — молчи, хоть всю жизнь.

¹ [крайности сходятся.]

13) Как только неприятное чувство к человеку, так значит ты чего-то не знаешь, а тебе нужно узнать; нужно узнать мотивы того поступка, кот[орый] неприятен тебе. А как только ясно понял мотивы, то сердиться можно так же мало, как на падающий камень.

14) Сердишься на женщину, что она не понимает, или понимает, но не делает того, что ей говорит разум. Она не может этого делать. Как магнит действует на железо и не действует на дерево, так и выводы разума для нее не обязательны, не двигательны. Для нее обязательно чувство и выводы разума только тогда, когда они передаются авторитетом, т. е. чувством желанья не отстать от других. Так что она не поверит и не последует очевидному требованию разума, если оно не подтверждено авторитетом, а поверит и последует величайшей нелепости, если только это все делают. Она не может иначе. А мы сердимся. Много и мужчин есть таких, женоподобных.

15) Служить надо другим, а не себе уже только и п[отому], ч[то] в служении другим есть предел и потому тут можно поступать разумно — построить дом неимущему, купить корову, одежду — а в служении себе нет предела — чем больше служишь, тем хуже.

16) Время есть только для тела, оно есть отношение существ с различными видимыми нами пределами к существам, пределов которых мы не видим, к движению солнца, луны, земли, к движению песка в песочных часах. И потому время есть для того, что мы называем телом, для того, что имеет пределы; для того же, что не имеет пределов, для духовного — нет времени. От этого помнишь только те времена, в к[оторые] жил духовно.
30 (Неясно, а б[ыло] ясно.)

17) Мы страдаем от себя, от требований своего я и все знаем, что одно средство не страдать от этого я в том, чтобы забыть его, и мы ищем забвения в рассеяниях, занятии искус[ством], наукой, в вине, куреньи; и забвенья настоящего нет, а Богом устроено так, что только одно есть настоящее забвение, верное и всегда под руками — это забота о других, служение другим. А я забыл это и живу страшной эгоистической жизнью, и от этого мне дурно.

18) Ехал мимо закут. Вспомнил ночи, к[оторые] я проводил там, и молодость и красоту Дуняши (я никогда не б[ыл] в связи с нею), сильное женское тело ее. Где оно? Уж давно одни кости. Что такое эти кости? Какое их отношение к Д[уняше]. Было время, когда эти кости составляли часть того отдельного существа, к[оторое] была Д[уняша]. Но потом это существо переменило центр и то, что б[ыло] Д[уняшей], стало частью другого огромного по величине своей, недоступного мне существа, к[оторое] я называю землею. Мы не знаем жизни земли и потому считаем ее мертвой, так же, как живущее один час насекомое ¹⁰ считает мертвым свое тело, п[отому] ч[то] не видит его движения.

19) Пространство есть отношение между собой различных предельных существ. Оно есть. Время же есть только отношение движения живых существ между собой и движения вещества, считаемого нами мертвым.

20) Ужаснее всего: пьянства, вина, игры, корысти, политики, искусства, влюбленья. С такими людьми нельзя говорить, пока они не выспались. Страшно.

Письмо в Штокгольм напечатано.

15 Окт. 97. Я. П. е. б. ж.

20

Нынче 16 Окт. 97. Я. П. Вчера не писал. Здоровье совсем справилось. С[оня] всё со мн[ой] много работает, помогая мне. От О[льги] Дит[ерихс] письмо, от Ч[ерткова]. Очевидно он, а оттого и они пережили тяжелое время. Вчера вечером и нынче хотел писать Х[аджи]-М[урата]. Начал. Похоже что-то, но не продолжал, п[отому] ч[то] не в полном обладании. Не надо портить и насильно. Пет[ербургские] Вед[омости] до сих пор не напечатали.

Записал: 1) Много у меня записано соображений, правил, кот[орые] если помнить, то будет хорошо жить. Да, правил ³⁰ слишком много, и все помнить всегда нельзя. То же, что с подделкой под искусство. Правил слиш[ком] много, и все помнить нельзя. Надо, чтобы шло изнутри, руководилось бы чувством. Так же и в жизни. Если только проникнут чувством, живешь в Боге, то не отступишь ни от одного правила и сделаешь больше того, что в правилах. Вот в этом-то состоянии быть всегда. А нынче как раз был в самом дурном: всё сердило. Что такое? Как объяснить себе это состояние?

2) Представилось такое объяснение: Душа, духовная сущность может жить в своем центре или в своих пределах. Живя в себе, она не сознает пределов; живя в периферии, она беспрестанно болезненно чувствует пределы. Спасенье от тако[го] состояния: признание иллюзорности матерьяльного мира — отдалиться от пределов, собраться в себя. Неясно.

17 Окт. 97. Я. П. Е. б. ж. 12 ночи. Сейчас уехала С[оня]. Помогите мне, Господи, поступить не по своей, а по Твоей воле. Получил письма от Шкарвана о Бёлере и других пасторах, проповедующих несовместимость воен[ной] службы и христианства; и о Ч[ерткове], что он засуетился, нагрешил и заболел. Поправлял 10-ю главу — она подлежит отправке. С Л[евой] неприятно. В Пет[ербургских] Вед[омостях] напечатано мое письмо.

Думал: корень всего зла и всех страданий не столько незнание, сколько ложное знание — обман. Воззвание должно кончатся призывом содействия всех к уничтожению обмана.

18 Окт. Я. П. 97. Е. б. ж.

20 [19 октября.] Вчера не записал. Нынче 19 Ок. Я. П. Пришел Лева, помешал. И вчера и нынче чувствую себя очень вялым, хотя и здоровым. Не хочется работать. Поправлял 13, 14, 15 главы. Получил из Москвы переписанные главы и заключение. Ездил вчера в Ясенки. Нынче рубил дрова и таскал. Был Новиков. Ночевал Вячеслав. Нынче письмо от Буланже. Сейчас хочу написать ему и жене. Надо бы написать Саломону.

Уединение все-таки очень прият[но].

20 Ок. 97. Я. П. Е. б. ж.

30 Нынче 21 Окт. Я. П.

Получил корректуры из Сев[ерного] В[естника] Карпентера и начал писать предисловие. Поправлял Иск[усство], получил письмо от Ч[ерткова] и Бул[анже]. Вчера не работалось. Ездил в Ясенки. Сейчас, оставшись один после занятий, спрашивал себя, что мне делать, и, не имея никакого личного желания (кроме телесных потребностей, поднимающихся только когда есть, спать хочется), так ясно почувствовал радость сознания воли Бога, что мне ничего не нужно и не хочется, как делать то, что

Он хочет. Чувство это возникло вследствие вопроса, к[оторый] я сам себе задал, оставшись один в тишине: кто я? зачем я? И так ясно ответилось само собой: кто и что бы я ни был, я кем-то послан, что-то делать. Ну и давай это делать! И так радостно, хорошо почувствовал свое слияние с волей Бога. Это второе мое живое чувство Бога. То я почувствовал прямо любовь к Богу. Теперь не могу вспомнить, как это было, помню только, что было это радостное чувство. О, какое счастье уединение! Нынче так хорошо. Чувствуешь Бога.

22 Окт. 97. Я. П. Е. б. ж.

[22 октября.] Пишу вечером. Целый день плохо работалось. И спал дурно: видел чувственные сны. Поправлял 11 гл. утром; вечером начал 12-ую. Не мог ничего сделать. Чирей на голове, и ноги преют. Не от меда ли? Были Афанасий и Марья Алек[сандровна]. Теперь вечер. Я один и ужасно грустно. Нет ни сомнений, ни огорчений. Но грустно, хочется плакать. Ах, надо больше, больше готовиться к новому назначению. Письмо от Грота. Надо отдать ему *Об Иск[усстве]*.

Думал только вот что:

В детстве, юности чувства (*sens*) очень определенны, пределы 20 твердые. Чем дольше живешь, тем больше и больше стираются эти пределы — чувства тупеют, устанавливается другое отношение к миру. —

23 Ок. 97. Я. П. Е. б. ж.

Нынче 26 Ок. 97. Я. П. Престранное дело. Третий день не могу писать. Недоволен всем, что написал. Есть новое и очень нужное для иск[усства], и никак не могу ясно выразить. Письмо от Вандервера.

Теперь утро. Поеду на почту.

Нынче 10 Ноября. Я. П. 97. Много пережито в эти две недели. 30 Работа всё та же. Кажется, что кончил. Нынче написал письма и между прочим Гроту, чтобы набирать. Была С[оня], уезжала в Москву из Пирогова, куда мы вместе ездили. Там б[ыло] хорошо. С тех пор как приехал, болит спина и по вечерам лихорадка. Ал[ександр] Петр[ович] у меня пишет. Нынче ездил с Левою в Ясенки и он затеял комичный разговор о культуре. Он бы был не дураком, если бы не этот огромный знаменатель при очень маленьком числителе. —

Нынче написал 9 писем. Осталось одно письмо Хилкову. Ужасное его дело и положение. Был Михайла Новиков и еще крестьянин, поэт из Казани.

Думал: 1) Положение людей, одурманенных ложной религией — всё равно, как в жмурках: завяжут глаза, да еще возьмут под мышки, да закрутят. А потом пустят. И всех. Без этого не пускают. (К воззванию.)

2) Самое обыкновенное суждение о христианстве, особенно у новых ничшеанских рассудителей, что христианст[во] это—
10 отречение от своего достоинства, слабость, покорность. Как раз напротив: истинное христианство прежде всего требует высшее сознание своего достоинства, страшную силу и непоколебимость. Как раз напротив, поклонники силы должны подличать перед силой.

3) Шел по деревне, заглядывал в окна. Везде бедность и невежество, и думал о рабстве прежнем. Прежде видна была причина, видна была цепь, кот[орая] привязывала, а теперь не цепь, а в Европе волоски, но их так же много, как и тех, к[оторыми] связали Гюливера. У нас еще видны веревки, ну бичевки,
20 а там волоски, но держат так, что великану народу двинуться нельзя. Одно спасенье: не ложиться, не засыпать. Обман так силен и так ловок, что часто видишь, как те самые, кот[орых] высасывают и губят — с страстью защищают этих высасывателей и набрасываются на тех, кто против них. У нас царь.

11 Ноября 97. Я. П. Е. б. ж.

[11 ноября.] С утра писал Х[аджи]-М[урата]. Ничего не вышло. Но в голове уясняется. И очень хочется. Написал письмо Хилк[ову] и др[угим], но Х[илкову] едва ли пошлю. Была
30 М[арья] А[лександровна]. Здоровье совсем хорошо.

12 Н. 97. Я. П. Е. б. ж.

[12 ноября.] Нынче пришел Петр Осипов: «у нас стали про-
давать индульгенции». Владимирская, и велено через старосту выгнать народ в церковь. Лева нашел руду и находит очень естественным, что люди будут жить под землей с опасностью жизни, а он будет получать доход. 3-го дня от Тани была телеграмма, что задержалась. Очень жду ее. Самое важное то, что решил писать воззвание: некогда откладывать. Нынче попра-

вил о науке. Сейчас вечер. Взял две версии воззвания и хочу заняться.

14 Н. 97. Я. II. Недовольное письмо от С[они]. И Таня пишет, что она недовольна, что я не еду. Хочу одного: сделать как лучше перед Богом. Не знаю еще как. Ночью дурно спал — мысли нехорош[ие], недобрые. И апатия. Нет охоты заниматься. Поправлял предисловие о науке. Записано следующее:

1) Читал о действиях англичан в Африке. Всё это ужасно. Но — пришло в голову — может быть, это неизбежно нужно для того, чтобы к этим народам проникло просвещение. Сначала задумал[ся] и подумал, что это так надо. Какой вздор. Почему же людям, живущим христианской жизнью, не пойти просто, как Миклуха-Маклай, жить к ним, а нужно торговать, спаивать, убивать. Говорят, если бы люди жили по-христиански, им бы делать нечего было. Вот дело. И дело огромное — пока Евангелие проповедуется всей твари.

2) Наука, потеряв религиозную основу, стала изучать пустяки, главное, перестала изучать важное. С тех пор и составила теория опытной науки, Бекон.

3) Думал в pendant¹ к X[аджи]-М[урату] написать другого русского разбойника Григория Николаева, чтоб он видел всю незаконность жизни богатых, жил бы яблочным сторожем в богатой усадьбе с lawn tennis'ом.

² 4) Я нынче в очень дурном духе и мне трудно помнить, представить себе себя, каким я бываю в хорошем духе. А это непременно нужно, чтоб не отчаиваться и не делать дурного — будучи в дурном — воздерживаться от всякой деятельности. Разве не то же самое в жизни? Надо не верить, что я такой дрянной, каким я себя чувствую, а сделать усилие вспомнить, какой я там, какой я в духе, и жить в меру того воспоминаемого я или вовсе не жи[ть] — воздерживаться.

5) Toute réunion d'hommes est toujours inférieure aux éléments qui la composent.³ Это оттого, что они соединены

¹ [параллельно]

² В подлиннике далее ошибочная нумерация: 3, 4.

³ [Всякое соединение людей всегда ниже тех элементов, из которых оно состоит.]

уставом. В своем естественном соединении, как Бог их соединил, они не только не ниже, но в много раз выше.

Читал статью Менш[икова]. Много хорошего: ¹ о единобожии и многобожии и много очень слабо: пример[ы].

15 Н. 97. Я. П. Е. б. ж.

[15 ноября.] Плохо работал над предисловием к Карпентеру. После обеда по метели ездил в Ясенки. Свез Тане письмо. Вернулся — вот в первый раз узнал прострацию. Потом напился чая — ожил. Читал, но ничего не делал. Только написал письмо
10 Мооду в ответ на его замечания. Думал пустое. То, что любовь хороша только тогда, когда не сознаешь её. А стоит сознать, да еще порадоваться на свою любовь, и конец ей.

16 Н. 97. Я. П. Е. б. ж.

Ныче 17. 97. Я. П. Второй день думаю с особенной ясностью вот о чем:

1) Моя жизнь — мое сознание моей личности всё слабеет и слабеет, будет еще слабее и кончится маразмом и совершенным прекращением сознания личности. В это же время, совершенно одновременно и равномерно с уничтожением личности,
20 начинает жить и всё сильнее и сильнее живет то, что сделала моя жизнь, последствия моей мысли, чувства; живет в других людях, даже в животных, в мертвой материи. Так и хочется сказать, что это и будет жить после меня. Но всё это лишено сознания и потому я не могу сказать, что это живет. Но кто же сказал, что это лишено сознания? Почему я не могу предположить, что это всё объединится новым сознанием, кот[орое] я справедливо могу назвать *моим* сознанием, потому что оно всё составит из моего? Почему не может это другое, новое
30 существо жить вместе с теми существами, к[оторые] теперь живут? Почему не предположить, что мы все — частицы сознания других, высших существ, таких, какими мы будем. «У отца моего обители многи суть», не в том смысле, что места разные есть, а в том, что сознания личности разные: одни включаются, переплетаются с другими. Ведь весь мир, какой я знаю с его пространств[ом], временем, есть произведение моей личности, моего сознания. Как только другая личность,

¹ Написано: хорошее

другое сознание, так совсем другой мир, элементы которого составляют наши личности. Как в ребенке, во мне понемногу зарождалось сознание (кот[орое] сделало и то, что я себя ребенком, зародышем даже, вижу отдельным[м] существом), так оно зарождаться будет и теперь, уже зарождается в последствиях моей жизни, в будущем моем я после моей смерти. Церковь есть тело Христово. Да, Христос теперь в своем новом сознании живет жизнью всех живых и умерших и будущих членов церкви. Так же будет жить и каждый из нас своею церковью. И у самого ничтожного будет своя ничтожная и 10 может быть плохая церковь, но церковь, составляющая новое тело его. Но как? Вот этого-то мы не можем представить себе, п[отому] ч[то] ничего не можем представить себе вне нашего сознания. И не обители, а сознания многи суть. — Но тут последний, самый страшный неразрешимый вопрос: зачем это? Зачем это движение. Эти переходы из одних низших, более частных сознаний в более общие — высшие? Зачем? Это тайна, кото[рую] мы не можем знать. В этом-то и нужен Бог и вера в Него. Толь[ко] Он знает это и надо верить, что это так надо.

2) Еще думал нынче же совсем неожиданно о прелести — 20 именно прелести — зарождающейся любви, когда на фоне веселых, приятных, милых отношений начинает вдруг блеснуть эта звездочка. Это вроде того, как пахнувший вдруг запах липы или начинающая падать тень от месяца. Еще нет полного цвета, нет ясной тени и света, но есть радость и страх нового, обаятельного. Хорошо это, но только тогда, когда в первый и последний раз.

3) Еще думал о той иллюзии, которой все подвержены, а особенно люди, деятельность к[оторых] отражается на других, иллюзия, состоящая в том, что, привыкнув видеть действие 30 своих поступков на других, этим воздействием на других пове- ряешь верность своих поступков.

4) Еще думал: Для гипнотизации нужна вера в важность того, что внушается (гипнотизация всех художеств[енных] обманов). Для веры же нужно невежество и воспитание доверия.

Сегодня поправил предисловие к Карп[ентеру]. Получил телегр[амму] от Грота. Хочу отправить 10 гл[аву]. От Булавже грустное письмо.

Ну 18 Н. 97. Я. П. Е. б. ж.

Нынче 20 — вечер 97. Я. П.

Писал предисловие к Карп[ентеру]. Много обдумал Х[аджи]-М[урата] и приготовил материалы. Всё тои не найду. Письма были от С[они], одно неприятное. А нынче хорошее. С ужасом думаю о поезд[к]е в Москву.

Нынче ночью думал о том моем старинном тройном рецепте против горя и обиды: 1) подумать о том, как это будет неважно через 10, 20 лет, как теперь стало неважно то, что мучало 10 10, 20 лет тому назад; 2) вспомнить, что сам делал, вспомнить такие дела, кот[орые] не лучше тех, к[оторые] тебя огорчают. 3) Подумать о том, в сто раз худшем, что могло бы быть. Можно прибавить к этому еще то, чтобы вдуматься в положение, в душу огорчающ[его] тебя человека, понять, что он не может поступать иначе. Tout comprendre c'est tout pardonner.¹ Важное же и сильнее и несомненное всего этого это то, чтобы сказать себе: не моя воля да будет, но Твоя и не так, как я хочу, а как Ты хоче[шь], и не то, что я хочу, а то, что Ты хочешь. Мое же дело в тех условиях, в к[оторые] Ты поставил меня, испол-
20 нять Твою волю. Помнить, что когда трудно, то это самое и есть то, что задано мне, это и есть тот случай, кот[орый] не повторится, в кот[ором] ты можешь иметь счастье сделать то, что Он хочет. О[тец], помоги мне делать только Твою волю.

Вчера был раздраженный разговор с Л[евой]. Я много сказал ему неприятного, он больше молчал, под конец и мне стало совестно и жалко его, и я полюбил его. В нем много хорошего. Я забыва[ю], как он молод.

Поправлял нынче корект[уру] перевода Карп[ентера]. Желудок нехорош и дурное расположение духа и слабость.

30 21 Н. Я. П. 97. Е. б. ж.

[21 ноября.] Жив. Всё обдумываю и собираю матер[ьялы] Х[аджи]-М[урата]. Нынче много думал, читал, начал писать, но тотчас же остановил[ся]. Ездил в Ясенки, сvez письмо С[оне]. Ничего не получил. Была М[арья] А[лександровна]. Она видимо устала, бедная и хорошая. Думал и записал.

¹ [Всё понять значит всё простить.]

1) Думал о смерти: О том, как странно, что не хочется умирать, хотя ничто не держит, и вспомнил об узниках, кот[орые] так обживутся в своих тюрьмах, что им не хочется и даже боятся покидать их для свободы. Так и мы' обжились в своей тюрьме этой жизни и боимся свободы.

2) Мы посланы сюда делать дело Божие. Как хороша в этом смысле притча о слугах, в отсутствие своего хозяина, вместо того, чтобы делать дело его, расхищающих его имущество.

3) Когда сердиться, не любишь кого-нибудь, знай, что это не ты, а что это сон, кошмар — самый ужасный кошмар. Как остававливаются косить, чтоб не портить травы. Так и тут. Надо лечиться.

Роз[анов] рассуждает о Меньш[икове] и подтрунивает над ним. Как... забыл, подтрунивал над Никол[инькой], а он молчал и весело мне улыбался. Как это всегда трогательно.

22 Н. Я. П. 97. Е. б. ж.

[22 ноября.] Видел во сне очень живо, что Таня упала с лошади, разбила себе голову, умирает, и я плачу о ней.

24 Н. Я. П. 97. Таня нынче приехала благополучно. Маша²⁰ всё плоха. Но не огорчилась моим письмом. Очень люблю их обеих. Все их слабости мне понятны и трогательны. Таня завтра едет в Москву. Я обещал ехать слевой, но берет страх, как подумаю. Вчера и нынче готовил к отправке главы и Мооду и Гроту. Давно нет писем ни от Моода, ни от Чертк[ова]. Нынче милое письмо от Гали.

Прелестная погода; я ходил пешком далеко по Тульск[ой] дороге. Утром усердно работал над поправлени[ем] искусства. Вчера готовил Х[аджи]-М[урата]. Как будто ясно...

За это время думал:

30

1) Странная судьба: с отрочества начинаются тревоги, страсти, и думается: женишься и пройдет. У меня и прошло, и был длинный период — лет 18 — спокойствия. Потом стремление изменить жизнь и отпор обратный. Борьба, страдания и, наконец, как будто, гавань и отдых. Не тут-то было. Самое тяжелое начинается и продолжает[ся] и, должно быть, проводит в смерть. Это — смерть того или другого при теперешних условиях страшнее всего.

2) Легко бы было кротко, терпеливо, с состраданием относиться к заблуждающим[ся] людям, если бы эти люди не рассуждали и не рассуждали похоже на правду. Надо как-нибудь ответить на эти рассуждения, и тут-то не выдержишь.

3) Всякий из нас в таком положении, что хочешь не хочешь, надо делать, работать. Каждый всегда на топчаке. Вопрос толь[ко] в том, на какой стать топчак.

25 Н. Я. П. 97. Е. б. жс.

[25 ноября.] Ж[ив]. Таня уехала. Очень мила — хороша.
10 Я дурно сделал, что говорил с ней про свое положение. Поправлял «искусство». Довольно хорошо написал письмо Мооду. От Гали хорошее письмо. Думал:

1) Нам всегда кажется, что нас любят за то, что мы хороши. А не догадываемся, что любят нас от того, что хороши те, кто нас любит. Заметить это можно, если послушать то, что говорит тот жалкий и отвратительный и тщеславный чел[овек], к[оторого] вы с великим усилием над собой пожалели: он говорит, что он так хорош, что вы и не могли поступить иначе. То же и когда тебя любят.

20 2) Раки любят, чтобы их варили живыми. Это не шутка. Как часто слышишь, да и сам говорил или говоришь то же. Человек имеет свойство не видеть страданий, кот[орые] он не хочет видеть. А он не хочет видеть страданий, причиняемы[х] им самим. Как часто я слышал про кучеров, к[оторые] дожидаются, про поваров, лакеев, мужиков в их работе — «им очень весело». Раки любят, чтоб их варили живыми.

26 Н. Я. П. 97. Е. б. жс.

Нынче 28 Н. 97. Я. П.

30 Два дня не писал. Всё занят работой над иск[усством] и предисловием к К[арпентеру]. От С[они] огорченное письмо. Я дурно сделал, что сказал, а Т[аня] дурно сделала, что передала. Нынче утром приехал Маковицкий, милый, кроткий, чистый. Много радостного рассказал про друзей. Я ездил в Ясенки: письмо от Моода хорошее и от Грота нехорошее. Нехорошо все эти дни на душе. В таком состоя[нии] быть в Москве! Думал:

1) Часто, бывало, говоришь с человеком, и вдруг у него делается ласковое радостное лицо, и он начинает говорить с вами

[так], что кажется он сообщит вам нечто самое радостное для нас: оказывается, он говорит о себе. Захар[ьин] о своей операции, Маш[енька] о свидании с отцом А[мвросием] и его словах. Когда человек говорит об очень близком ему, он забывает, что другой не он. Если люди не говорят об отвлеченном или духовном, они непременно каждый говорит о себе. И это ужасно скучно.

2) Мечешься, бьешься, всё от того, что хочешь плыть по своему направлению. А рядом не переставай, и от всякого близко, течет божественный, бесконечный поток любви всё [в] одном и том же вечном направлении. Когда измучаешься хорошенько в попытках сделать что-то для себя, спасти, обеспечить себя, оставь все свои направления, бросься в этот поток, и он понесет тебя, и ты почувствуешь, что нет преград, что ты спокоен навеки и свободен и блажен.

3) Только бы себя не любить, себя, своего Л. Н., и будешь любить и Бога и людей. Ты зажжен и не можешь не гореть,¹ а горя, будешь зажигать других и сливаться с другим огнем.² Себя любить значит жалеть свою свечу и тушить огонь.

4) Если человек говорит очевидную неправду, или брань²⁰ на тебя, то ведь он это делает не от радости. И то и другое очень тяжело. Если он это делает, то очевидно ему нельзя иначе, и он делает это, страдая. А ты вместо того, чтобы жалеть, сердисься на него. Напротив, надо постарать[ся] помочь ему.

5) Трагизм человека умиленного, желающего только добра, когда он в этом состоянии, за это свое состояние, к[оторое] он не может не считать хорошим, встречает шипящую злобу и ненависть людей.

29 Н. 97. Я. П. Е. б. ж.

Нынче 2 Декабря. Я. П. 97.

30

Тоскливое, грустное, подавленное состояние тела и душевных сил, но я знаю, что я жив и независимо от этого состояния, только мало я чувствую это я. Нынче было письмо от Тани о том, что С[оня] огорчена отсылкой предисловия в С[евер-

¹ Зачеркнуто: Или скорее ты везде будешь стоять на колесе и будешь под собой вертеть его.

² Зач.: (Не то.)

ный] В[естник]. Я ужасно боюсь этого. За эти дни было нелепое раздраженное письмо от Грота. До сих пор ничего не решено. Я занимался всё время поправками, добавками в Исх[усство]. Главное, за это время был Душан, кот[орого] я еще больше полюбил. Он составляет с Славянск[им] Посреди[иком] центр маленькой, но думаю, что божеской работы. От Ч[ерткова] всё нет известий. Тоска, мягкая, умиленная тоска, но тоска. Если бы не было сознания жизни, то вероятно была бы озлобленная тоска. — Думал:

10 1) Мне было очень тяжело от страха раздражения и тяжелых столкновений, и я молился Богу: молился, почти не ожидая помощи, но все-таки молился. Господи, помоги мне выйти из этого. Избавь меня. Я так молился. Потом встал и прошел до конца комнаты и вдруг спросил себя: да не уступить ли мне? Разумеется, уступить. И Бог помог — Бог, к[оторый] во мне, и стало легко и твердо. Вступил в тот божественный поток, кот[орый] тут, возле нас, всегда течет и которому мы всегда можем отдаться, когда нам дурно.

2) Разговаривал с Душаном. Он сказал, что так как он
20 неволью стал моим представителем в Венгрии, то как ему поступать? Я рад был случаю сказать ему и уяснить себе, что говорить о толстовстве, искать моего руководит[ель]ства, спрашивать моего решения вопросов — большая и грубая ошибка. — Никакого толстовства и моего учения не было и нет, есть одно вечное, всеобщее, всемирное учение истины, для меня, для нас особенно ясно выраженное в евангелиях. Учение это призывает человека к признанию своей сыновности Богу и потому своей свободы или рабства (как хотите назовите); свободы от влияний мира и рабства Богу, воле Его. И как только
30 человек понял это учение, он свобод[но] вступает в непосредственное общение с Богом и спрашивать ему уже нечего и не у кого. Это похоже на плавание человека по реке с огромным разливом. Пока человек не в срединном потоке, а в разливе, ему нужно самому плыть, грести, и тут он может руководиться направлением плавания других людей. Тут и я мог руководить людьми, сам приплывая к потоку. Но как только мы вступили в поток, так нет и не может быть руководителя. Все мы несомы силою течения, все в одном направлении, и те, кто были

назади, могут быть впереди. Если человек спрашивает, куда ему плыть, то это доказывает только то, что он еще не вступил в поток и то, что тот, у кого он спрашивает, плохой руководитель, если он не умел довести его до того потока, т. е. до того состояния, в котором уже нельзя, ц[отому] ч[то] бессмысленно спрашивать. Как спрашивать, куда плыть, когда поток с неотразимой силой влечет меня по радостному для меня направлению? Люди, которые подчиняются одному руководителю, верят ему и слушают его, несомненно бродят впотьмах вместе с своим руководителем.

16

Кажется кончил Иск[усство].

3 Дек. Я. П. 97. Е. б. ж.

3 Декабря. Моя работа над Иск[усством] многое уяснила мне. Если Бог велит мне писать худож[ественные] вещи — они будут совсем другие. И писать их будет и легче и труднее. Посмотрим.

Нынче 6 Декабря 1897. Москва.

4-го ездил в Долгое. Очень умиленное впечатление от развалившегося дома. Рой воспоминаний. Два дня почти ничего не писал — только готовил главы Искусства и укладывался. От С[они] самые тяжелые письма. 5¹ приехал. Ее нет. Она в страшном возбуждении уехала к Троице. Всё наделала моя статья в Сев[ерном] В[естнике]. Я нечаянно ошибся. От Грота глупые письма. Он душевно больн[ой]. Был у Труб[ецкого]. Уступил им. Вечером приехала С[оня], успокоенная. Поговорили и стало хорошо. Ничего не записано. Проснулся дурно.

7 Дек. 97. Москва. Е. б. ж.

[7 декабря.] — Вчера еще и еще говорили и я слышал от С[они] то, чего никогда не слышал: сознание своей вины. Это ³⁰ б[ыла] большая радость. Благодарю тебя, Отец. Что бы ни было дальше. Уж это б[ыло], и это большое добро. Был у Стор[оженко]. Вечером б[ыл] Касаткин. Спрашивал об образцах. Утром поправлял Иск[усство]. Ничего не записал — суетно. Здоровье хор[ошо].

8 Дек. 97. Москва. Е. б. ж.

¹ Исправлено из: 6.

[11 декабря.] Нынче 11. Вот уже сколько дней прожил в Москве. Почти ничего не делаю. Толь[ко] поправляю Иск[уство]. Бездна народа и писем. Слава Богу самое важное — хорошее, т. е. не делал ничего, что не должно. Нынче написал письмо Гале. Кажется, выяснилось деление Иск[уства] точно такое, какое было прежде. Грустное впечатление произвели рассказы Ростовцева о Чертк[ове] и письмо И[вана] М[ихайловича]. Потом Таня, Вера, Варя, С[оня], все страдают. Ну им это простительно, но как может страдать христианин? За это
10 время выяснилось положение Грота. Он душевно больной, как все люди — не христианин. Я согласился Трубецкому отдать по частям. Грустное письмо от Ч[ерткова]. Хочется написать ему.

12 Д. 97. Москва. Е. б. ж.

[13 декабря.] Нынче 13. Утро.

Написал письмо Чертковым. Кажется, очень хорошо исправил 10 главу. Вчера читал переписку St. John о половом вопросе и очень возмутился и неприятно поговорил с ним у Русанова. У Рус[анова] голова Х[аджи]-М[урата]. Нынче утром
20 хотел писать Х[аджи]-М[урата]. Потерял конспект. — Кое-что записано. Хочу записать теперь сюжеты, к[оторые] стоит и можно обработать, как должно.

1) Сергей. 2) Александр I. 3) Персиянинов. 4) Расск[аз] Петровича, мужа, умершего странником. 5) — следующие хуже — Легенда о сошествии Хр[иста] во ад и восстановление ада. 6) Фальшивый купон. 7) Хаджи-Мурат. 8) Подмененный ребенок. 9) Драма христианск[ого] воскресения, пожалуй и 10) Воскресенье, суд над проституткой, 11) Прекрасно. 11) Разбойник — убивающий беззащитных. 12) Мать. 13) Казнь
30 в Одессе.

Дома тяжело. Но я хочу и буду радостен. —

Записать только две:

1) что физическая связь с случайным супругом есть одно из установленных Богом средств для распространения его истины: для испытания, укрепления сильнейшего и для просвещения слабейшего.

2) Людям, исповедующим сыновность Бога, не радоваться жизни, тосковать есть ужасный грех — ошибка. Если понял,

что цель жизни есть деятельность для Бога без своих целей, то ничто не может ни помешать этой деятельности, ни задерживать ее. *Главное* же, жизнь волей неволей идет вперед к лучшему: и своя жизнь и жизнь мира. Как же не радоваться этому движению? Надо только помнить, что жизнь есть движение.

Пишу и сплю. И потому выражал дурно. До вечера. Е. б. ж. —
Нынче 14 Д. 97. М.

Утро. Вчера получил неприятное письмо от Черткова и послал ему ответ. Об изданиях. Третьего дня читал переписку St. John'a о половом общении и раздосадовался и пошел к Русановым и, встретив там St. John, высказал ему резко свое осуждение. Это мучало меня, и я вчера написал ему записку, прося извинения, и получил хороший ответ, тронувший меня.

Чувствую себя очень нездоровым, в самом дурном расположении духа и потому всем недоволен и не могу любить. И сейчас думаю: Мы тяготимся болезнью, а болезнь есть необходимое благое условие жизни. Только она одна (пожалуй не одна, но одна из главных и всем общих условий) готовит нас к смерти, т. е. переходу в другую жизнь. Потому-то она и послана всем, и детям, и взрослым, и старикам, п[отому] ч[то] все во всех возрастах умирают. А мы тяготимся ею. То, что мы тяготимся болезнями, показывает только то, что мы живем не так, как должно и этой временной и вместе и вечной, а живем только одной временной жизнью. Болезнь есть приготовление к переходу. И потому роптать на болезнь всё равно, как роптать на холод, дожди. Надо пользоваться ими, а не роптать. И только те, кто живет играючи, досадают на дождь, а кто живет серьезно, тот радуется. Так и болезнь. Мало того: не только болезнь, но дурное расположение духа, разочарован[ие], горести. Всё это помогает отлепению от мирского и облегчает переход в новую жизнь. В таком я теперь периоде. —

[14 декабря.] Вечер 14. Целый день нездоровилось и в самом дурном расположении духа. Не могу пересилить себя — всё неприятно и тяжело. Ничего не делал — читал и разговаривал.

15 Д. 97. М. Е. б. ж.

Нынче 17 Д. 97. М. Всё в очень дурном состоянии душевном; борюсь с недоброжелательством. Отдал статью. Телегра-

фировал в Англию. Еще нет ответа. Сейчас куча народа целый вечер. Нынче написал 12 писем. Но ничего не работал. — Нынче думал самое старое: то, что надо совершенствоваться в любви, в чем никто помешать не может и что очень интересно. Любовь же не в исключит[ельных] привязанност[ях], а в добром, не злом отношении ко всякому живому существу. Письма написал: 1) Поше, 2) Маше, 3) Ив[ану] М[ихайловичу], 4) Кн. Вяземск[ому], 5) Бондареву, 6) Страхову, 7) учителю Робинзону, 8) Священнику Долю [?], 9) Crosby, 10) Чижову, 10 11) Николаеву в Казань, 12) —

Заканчиваю тетрадь в нехорошем настроении. Завтра начну новое. Недовол[ен] нынче и статью об Иск[усстве].

Дневник 1897. 21 Дек. Москва.

Начинаю новую тетрадь как будто в новом душевном состоянии. Вот уже дней 5¹ ничего не делаю. Обдумывал Х[аджи]-М[урата], но нет охоты и уверенности. Об Иск[усстве] напечатали. Ч[ертков] недоволен. И здесь тоже. Вчера получил анонимное письмо с угрозой убийства, если к 1898 году не исправлюсь. Дается срок только [до] 1898 года. И жутко и 20 хорошо. С[оня] очень слаба, и мне ее ужасно жаль. В ней тоже происходит перелом. Бегаю на коньках. Признак не деятельного состояния духа, что ничего не записано. Сейчас прочел рассказ Чех[ова] На подводе. Превосходно по изобразительности, но риторика, как только он хочет придать смысл рассказу. Удивительно прояснилось у меня в голове благодаря книге об Иск[усстве]. —

26 Д. 97. Москва. Я третьего дни заболел и теперь еще не поправился. Читаю много. Нехорошо на душе, вечер.

30 27 Д. 97. М. Е. б. жс.

[29 декабря.] Ж[ив]. Нынче 29 Д. 97. М. Утро. Думал о Х[аджи]-М[урате]. Вчера же целый день складывалась драма-комедия: *Труп*. Всё еще нездоровится. Вчера б[ыл] у Берса. Получены угрожающие убийством письма. Жалко, что есть ненавидящие меня люди, но мало интересуется и совсем не беспокоит. Записал кое-что.

¹ Исправлено из: 6

Разговор с Трубецким. Какой жалкий юноша.¹ Всё понимающий и вместе с тем ничего не умеющий поставить на настоящее место и потому живущий в невообразимой путанице. Думал: 1) Говорят обыкновенно, что христ[ианское] истинное Христово, а не церковное учение разрушает всякое единение, что это есть «индивидуализм», разъединяющий. Как это ложиво! Христианство только пот[ому] и проповедует спасение личное, «индивидуализм», как они говорят, что это личное спасение необходимо, доступно, радостно всем и потому неизбежно соединяет людей, не механически: давлением насилия извне,¹⁰ или перемешиванием «культурой», а химически, внутренним неразрывным единением.

2) Иногда жалуешься на то, что не любят твою душу, а любят или не любят тело и сердисься на них, осуждаешь: а не видишь того, что они *не могут*: для них твоя душа, самое святое святых твоей души, то, что ты знаешь, одно есть, одно действует — есть ничто, п[отому] ч[то] невидимо, как химические лучи спектра.

3) Есть люди — преимущественно женщины, для кот[орых] слово есть только средство достижения цели и совершенно²⁰ свободно от основного своего значения — быть выражением действительности. Люди эти бывают страшно сильны. Их преимущество подобно тому, кот[орое] имел бы человек, кот[орый] в фехтовании снял бы шишечки с рапир. Противники его связаны условиями того, чтобы... Нет хорошего сравнения. Лучше всего: подобно игроку в карты — шулеру. Прищучу. Примеры этого такие. Человеку хочется, положим, украсть, он берет чужие деньги и рассказывает, что ему поручили взять их, просили об этом, и верит, что его просили. И доказательство несправедливости своего наказания оправдывает новой³⁰ ложью. Он убивает. Убитый так страдал, что умолял убить себя. Ему хочется делать какую-нибудь гадость или глупость, ну перевернуть всю мебель кверху ногами или распутничать. И он подробно объясняет, как признано докторами, что это необходимо делать периодически и т. п. И он сам себя уверяет, что это так. Когда же оказывается, что это не так, он не слушает,

¹ Зачеркнуто: Умны[й]

приводит свои доводы и потом тотчас же забывает и свои и чужие доводы. Люди эти страшны — ужасны.

4) Спириты говорят, что после смерти души людей живут и общаются с ними. Верно говорил, помню, Соловьев-отец, что это верование церкви о святых, об их заступничестве и о молитвах к ним. Е[вгений] И[ванович] так же верно говорит, что как пашковство есть выделение одного догмата искупления и приурочивание всего к нему, так спиритизм есть выделение догмата святых и приурочивание всего к нему.

¹⁰ 5) Я же говорю об этом догмате о душе следующее: душой мы называем *Божественное* — духовное, ограниченное в нас нашим телом. Только тело ограничивает это *Божественное* — *духовное*. И это-то ограничение и дает ему форму, как сосуд дает форму жидкости или газу, заключенному в нем. А мы знаем только эту форму. Разбей сосуд, и заключенное в нем перестает иметь ту форму, кот[орую] име[ло], и разливается, разносится, соединяет[ся] ли с другими веществами, получает ли новую форму? мы этого ничего не знаем, но знаем наверное то, что оно теряет ту форму, к[оторую] оно имело ²⁰ в своем ограничении, п[отому] ч[то] то, что ограничивало, разрушилось. То же и с душой. Душа после смерти перестает быть душой и, оставаясь духом — божественной сущностью, становится чем-то другим, таким, о чем мы судить не можем.

Написал предисловие Ч[ерткову].

30 Д. М. 97. Е. б. ж.

[1898]

[1 января.] Прошло 2 дня. 1-е Января 1898. Очень грустно, уныло, нездорово встречаю новый год. — Не могу работать....

Получил письмо от Федосеева из Верхоленска о духоборах очень трогательное. Еще письмо от редактора *The adult* о свободной любви. Если бы было время, хотелось бы написать об этом предмете. Должно быть и напишу. — Главное показать, что всё дело в выгораживаньи для себя возможности наибольшего наслаждения без думы о последствиях. Кроме того они проповедают то, [что] уже есть и очень дурно. И почему 10 отсутствие внешней *restreint*¹ поправит всё дело. Я, разумеется, против всякой регламентации и за полную свободу, но только идеал есть целомудрие, а не наслаждение. —

Думал за это время только одно и кажется важное, именно:

1) Все мы думаем, что наша обязанность, призвание, это делать разные дела: воспитать детей, нажить состояние, написать книгу, открыть закон в науке и т. п., а дело у всех нас только одно: делать свою жизнь, сделать так, чтобы жизнь была цельным, разумным, хорошим делом. И делом не перед 20 людьми, оставив по себе память доброй жизни, а делом перед Богом: представить ему себя, свою душу, лучше, чем она была, ближе к Нему, покорнее Ему, согласнее с Ним. Думать так — главное чувствовать так, очень трудно. Всё сбиваешься на славу людскую, но это можно и должно. Помогите мне, Бог. Я иногда и вот сейчас чувствую это. —

2 Ян. 98. М. Е. б. ж.

¹ [стеснение]

[4 января.] Нынче уже 4-е. Мне немного лучше. Хочется работать. Вчера Стасов и Р[имский-Корсаков], кофе, глупый разговор об иск[усстве]. Когда я буду исполнять то, что *много баить — не подобаить*. Получил вольно печатанную брошюру. Записать нужно только одно: то, что жизнь всякая бессмысленна, исключая той, к[оторая] имеет целью служение Богу, служение совершенно недоступного нам дела Божия. Это еще напишу. Теперь сплю. Приехала милая Маша, потом Таня с Сашей. —
5 Я. М. Е. б. ж. 98.

10 Нынче 13 Я. 98. М. — Больше недели не писал. И ничего почти не делал. Всё нездоровится. Уныло. И то добр и спокоен, а то тревожен и не добр. Третьего дня б[ыло] тоскливо. И пришли мужики: Балахов с Ст[епаном] Пет[ровичем] и два Тульские. И так легко, бодро стало. Надо не поддаваться среде. Можно всегда вступать в среду — Бога и его людей. Давно так нехорошо не б[ыло] на душе. Письмо от Поши. Написал П[оше], И[вану] М[ихайловичу], Ч[ертковым], М[ооду] и Б[уланже]. Всё пытаюсь найти удовлетворяющую форму Х[аджи]-М[урата] и всё нет. Хотя как будто приближаюсь. Вчера праздновали
20 Тац[ины] именины — тяжело. Нынче телеграмма о стат[ье] Ч[то] т[акое] И[скусство]. — Кой-что записано и кажется важное.

1) Огромной важности и надо будет хорошенько изложить: Организация, всякая организация, освобождающая от каких-либо человеческих, личных, нравственных обязанностей. Всё зло мира от этого. Засекают, развращают, одурают людей и никто не виноват. В рассказ о восстановлении ада — это главное новое средство. —

2) Каждый из нас это свет, божественная сущность, любовь, сын Божий, заключенный в тело, в пределы, в цветной фонарь,
30 который мы же разрисовывали нашими страстями, привычками, так что всё, что мы видим, мы видим только через этот фонарь. Подняться, чтобы видеть через него, нельзя — наверху такое же стекло, сквозь к[оторое] и Бога мы видим, сквозь нами же разрисованное стекло. Одно, что мы можем — это не смотреть сквозь стекла, а сосредоточиться в себе, сознавать свой свет и разжигать его. И это одно спасенье от обманов жизни, от страданий, соблазнов. И это радостно и всегда возможно. Я делаю это. И хорошо.

3) Сновидения это не что иное, как смотрение не на мир сквозь стекла, а только на стекла и переплетение этих разных рисунков стекол. Во сне видишь только стекла, наяву мир сквозь стекла.

4) Женщина может, любя мужчину, видеть в нем достоинства, к[оторых] нет, но будучи равнодушной, она не может видеть достоинства мужчины иначе, как через мнение других. (Впрочем, кажет[ся] неверно.)

5) Следующее, когда я записал, показалось мне очень важным:

Христиане стремятся к соединению и соединяются между собой и с другими людьми христианским орудием единения: смирением — любовью. Но есть люди, кот[орые] не знают этого средства соединения, не верят в него и стараются соединиться (все люди стараются соединиться) другими, внешними средствами насилия, угрозы. — Нельзя требовать от этих людей, не знающих, не могущих понять христианского средства соединения, чтобы они не пользовались своим средством; но совершенно несправедливо и неразумно, когда эти нехристианские люди навязывают это свое низшее средство единения 20 людей знающим и пользующимся высшим. Говорят: вы, христиане, пользуетесь нашим средством: если вас не ограбили, не убили, то это благодаря нам. На это христиане отвечают, что им не нужно (как оно действительно и есть для христиан) всё то, что дает им насилие. И потому, если и законно то, что люди, не знающие высшего средства единения, пользуются низшим, незаконно то, что они на свое низшее средство смотрят как на всеобщее, единственное и хотят принуждать к употреблению тех, кому оно не мож[ет] быть нужно.

Главный шаг, кот[орый] предстоит теперь человечеству, 30 состоит в том, чтобы люди не только признали и допустили средство христианского единения, но призна[ли] то, что оно есть высшее, то, к кот[орому] стремится и к кот[орому] неизбеж[но] придет всё человечество. —

6) Когда бываешь полон энергии, то живешь и должен жить для этого мира; когда же болеешь, то умираешь, т. е. начинаешь жить для того, послесмертного мира. Так что в том и в другом фазисе есть работа. Когда болеешь, умираешь, то сосредото-

точивайся в себе, думай о смерти и жизни за смертью; а не тоскуй об этой. Оба процесса нормальны, и в обоих есть свойственная состоянию работа.

Чувствую себя несколько духовно свежее.

14 Ян. 98. М. Е. б. ж.

[18 января.] Нынче 18. Здоровье немного лучше. Сейчас вечер. Написал письма: 1) Черткову, 2) Дубровину, 3) Дубровскому, Тверь, 4) Тула Н. И. Х., 5) Накашидзе, 6) Ив[ану] 10 Мих[айловичу]. Нынче уяснил план Х[аджи]-М[урата] больше, чем когда-либо.

19 Января 1898. Москва. Тяжело, праздно. Не могу работать. Несколько раз на деле вспоминал, что всё неприятное есть только Егманунг¹ к тому, чтобы подвигаться вперед к совершенству. Помоги, Отец. Приди и вселися в меня. Ты уже вселен, Ты уже я. Мое дело только сознать Тебя. Сейчас так пишу и полон желаний. А все-таки знаю, кто я.

Нынче 2 Февраля 98. М. Очень слаб и вял. Всё время или читал, или поправлял корект[уры] иск[усства]. Многого надо 20 записать. Но нет сил и охоты. — Ни событий, ни писем.

3 Февраля 98. М. Е. б. ж.

[3 февраля.] Всё так же умственно непроеизводителен. Утром хватился, что пропущено в Иск[усстве] место о Троице и, ничего не работая, пошел к Гроту, оттуда в редакцию; пришел в 3-м ч[асу], почитал, лег, обедал. Пришли Тароват[ый], потом Меншиков, Попов, Горб[унов], еще один, Гуленко, Суллер. — Читал Пахаря Ляпун[ова] и очень тронут. Записано следующее:

1) В минуты уныния хочется просить помощи у Бога. И можно просить. Но только такой помощи, кот[орая] бы помогла мне 30 и не помешала бы никому другому. И такая помощь есть только одна: любовь. Всякая другая — матерьяльная помощь не только может, но должна стать в разрез с матерьяльным благом других. Только одна любовь — увеличение в себе любви — удовлетворяет всему, что можешь желать, и не становится в разрез с благом других. «Приди и вселися в ны».

2) Женщины употребляют слова не для выражения своих мыслей, а для достижения своих целей. Такой же смысл они

¹ [побуждение]

ищут и в словах других. И от этого они так навыворот часто понимают людей. И это очень неприятно.

3) Смысл жизни только один: самосовершенствование — улучшать свою душу. «*Будьте соверш[енны], как От[ец] ваш неб[есный]*».

Когда тяжело, когда мучает что, — вспомни, что в этом только твоя жизнь, и сейчас станет легко. — И радостно. Как радуется богач, собирая свое богатство, так радуешься и ты, если только положил в этом одну жизнь. А для достижения этого преград нет. Всё, что кажется горем, преградой 10 в жизни мирской — ступень, сама подставляющаяся тебе под ноги, чтобы ты поднялся.

4) Если есть в тебе силы деятельности, то пусть она будет любовная; если нет сил и ты слаб, то *слабость* твоя пусть будет любовная.

5) Неорганическое есть только то, жизнь чего мы не можем понять. Для блохи неорганическое есть мой ноготь. Точно так же и зл[о] есть непонятое добро.

6) Служить Богу и людям. Но как? чем? Может быть, нет этой возможности. Неправда. Эта возможность всегда дана 20 тебе — делаться лучше.

7) Человек посланник, как и сказал Хр[истос], именно посланник, кот[орому] важно только исполнить данное ему поручение и всё равно, что о нем думают. Пускай думают дурно — иногда это нужно — только бы поручение было исполнено.

8) Одно из самых обычных заблуждений состоит в том, чтобы считать людей добрыми, злыми, глупыми, умными. Человек течет и в нем есть все возможности: был глуп, стал умен, был зол, стал добр и наоборот. В этом величие человека. И от этого нельзя судить человека. Какого? Ты осудил, а он уже 30 другой. Нельзя и сказать: не люблю. Ты сказал, а оно другое.

9) Говорят про царя, что не виноват он, а его окружающее — неправда — он один причиной всего. Жалеть его можно и должно, но нужно знать, где причина.

10) То, что цель жизни есть самосовершенствование, совершенствование бессмертной души есть единств[енная] цель жизни человека, уже справедливо п[отому], что *всякая* другая цель, в виду смерти — бессмысленна.

11) Если человек обсуживает последствия своего поступка, то мотивы поступ[ка] не религиозные.

12) На коленях перевернулся от тяжести разрезной нож, и мне показалось, что это живое, и я вздрогнул. Отчего? Оттого, что ко всему живому есть обязательства, и я *испугался*, что я не исполнил их, раздавил живое существо.

13) Сила в рабочем народе. Если он несет свое угнетение, то только п[отому], ч[то] он загнипозитирован. Вот в этом-то всё дело — уничтожить этот гипноз.

10 14) Нельзя не желать того, чтобы знали и одобряли наши поступки. Тем, у кого нет Бога, надо, чтобы знали и одобряли их поступки. У того, у кого есть Бог, достаточно, чтобы Он знал. На этом можно проверить, есть ли у человека Бог.

4 Февр. 98. М. Е. б. ж.

[5 февраля.] Нынче 5-е утро. — Ничего не хочется писать. Все эти последние дни, особенно вчера, чувствую, применяю к жизни сознание того, что цель жизни одна: быть соверш[енным], как Отец; делать то же, что Он, то, чего Он хочет от нас, т. е. любить; любовь чтобы руководила в минуты самой энер-
20 г[ичной] деятельности и чтобы одной ей дышать в минуты величайшей слабости. Как только что-нибудь тяжело, больно, так стоит только вспомнить это, и всё тяжелое, больное исчезает и остается одно радостное.

Человеку, серьезно, искренно пользующемуся своим разумом, очевидно, что все цели закрыты ему: одна только разумна: жить для удовлетворения требований Бога, своей совести, своей высшей природы (всё одно и то же). Если выразить это во времени, то жить так, чтобы готовить свою душу к переходу в лучший мир, если выразить это точнее вне времени: слить
30 свою жизнь с ее безвременным началом, с Добром, с Любовью, с Богом. —

Боюсь только одного: чтобы это так сильно и благотворно действующее на меня сознание единственной разумности и свободы, радостности жизни в Боге, не притупило^{сь}, не потеряло свое, возносящее меня от дрязг жизни, освобождающее действие. Ах кабы всем, кабы всегда так. Нынче ночью при этом свете обдумывал разные явления жизни, и так было хорошо и радостно. Подожд[у] экзамена, буду готовиться к нему.

Когда записывал, забыл:

1) Как нелеп довод врагов нравственного совершенствования о том, что человек, истинно самоотверженный, пожертвует своим совершенством для блага других, т. е. что человек готов стать дурным, чтобы поступать хорошо. Если разуметь под этим то, что человек готов перед людьми прослыть дурным, только бы исполнить требования своей совести, а не служить известному делу или даже людям. Служение делу и людям может иногда совпадать, а может и не совпадать с требованиями совести. Это частный случай.

10

2) Сомневаться в том, что источник всех зол есть ложное религиозное учение, может только человек, не думающий о причинах житейских общественных явлений. Причины всех этих явлений — мысли, мысли людей. Как же могут не иметь огромного влияния на общественное устройство ложные мысли? Людям некоторым хорошо в ложном устройстве, основанном на ложных мыслях; понятно, что они поддерживают ложные мысли, ложное религиозное учение.

3) Не могу писать и тоскую и принуждаю себя. Как глупо! Точно жизнь в писаньи. Она даже не во внешней деятельности. 20 Не как я хочу, а как Ты хочешь. Еще полнее и значительнее без писанья. Вот и учусь жить без писанья. И можно.

4) Записано то, что уже сказал здесь, а именно, что совершенствоваться не значит готовиться к будущей жизни (это мы так говорим для удобства, простоты речи), а совершенствоваться значит приближаться к той основе жизни, для к[оторой] нет времени, а потому и нет смерти, т. е. всё более и более переносить свое Я из жизни телесной в жизнь духовную.

5) Е[вгений] И[ванович] рассказывал про Ан[ну] Шаропову. Она спокойна только, когда заняты ею. Всякое занятие 30 посторонним ей неинтересно. Всякое же занятие друг[ими] люд[ьми] оскорбляет ее. Ей кажется, что она поддерживает жизнь всех близких, что без неё все бы пропали. При малейшем уворе, она оскорбляет всех. И через 10 мин[ут] забывает и ни малейшего раскаяния. — Это крайняя степень эгоизма и сумашествия, но есть много градаций, приближающихся к этому. *В сущности, думать, что я живу для себя, для своего наслаждения, славы, есть полное сумашествие потенциальное.*

Жить — нельзя не жить для себя, нельзя не защититься при нападении, не броситься на пищу, когда голоден, но думать, что в этом жизнь, и ту самую мысль, кот[орая] дана для того, чтобы увидеть невозможность такой жизни, употреблять на усиление такой отдельной жизни, есть полное сумашествие.

6) Жена приходит к мужу и ласково, умно говорит, как прежде не говорила. Муж тронут. А это только оттого, что она сделала гадость.

7) Jean Grave, *L'individu et la société*¹ говорит, что революция
 10 только тогда будет плодотворна, когда l'individu будет воздержан, бескорыстен, добр, готов к помощи ближнему, не будет тщеславен, не будет осуждать других, будет иметь сознание своего достоинства. Т. е. будет иметь все достоинства христианина. Но как же он приобретет эти добродетели, зная, что он только случайное сцепление атомов? Все добродетели эти возможны, естественны, даже невозможно отсутствие их при христ[ианском] миросозерцании, том, что мы сыны Бога, посланные делать Его волю; но с матерьялистическим миро-воззрени[ем] добродетели эти несовместимы.

20 Теперь 2-й час, иду вниз. Буду писать завтра.

6 Ф. 98. М. Е. б. ж.

Нынче 19 Февр. 1898. М. Долго не писал. Сначала был нездоров. Дней 5, как лучше. За это время всё исправлял и дополнял и портил последние главы об Искусстве. Решилась отправка Карп[ентера] с предисловием в С[еверный] В[естник]. Поправлял и это предисловие. Общее впечатление от этой статьи «о науке», так же как и от 20 гл[авы], раскаяние. Чувствую, что это правда, что это надо, но больно, что оскорбляю, огорчаю много добрых заблудших. Очевидно, 0,999 не поймут, во
 30 имя чего я осуждаю нашу науку, и буду[т] возмущены. Надо бы было сделать это с большей добротой. И в этом я виноват, но теперь поздно. В последний раз, как я писал, я выказывал страх, что то перенесение себя из жизни мирской, суетной, оскорбляющ[ей], раздражающей, в жизнь перед Богом, жиз[нь] вечную (здесь, теперь), кот[орое] я испытал, не потерялось бы, чтобы не притупилося бы. Но вот прошло 13 дней, и я всё так

¹ [Жан Грав, «Личность и общество»]

же это чувствую и чувствовал всё это время и радовался и радуюсь: начну загадывать в пасьянсе, услышу раздражающий разговор, противоречие, недоволен своим писаньем, осуждением людей, жалею что-либо и вдруг вспоминаю, что это мне так кажется, п[отому] ч[то] я согнулся и копаюсь под полом, а стбит только выпрямиться во весь рост, и всё неприятное, раздражительное не только исчезло, но помогает радости торжества над своей человек[еской] слабостью. — Не испытал еще этого при физических сильных страданиях. Выдержит ли? Должно выдержать. Помоги, Господи. А то очень радостно. 10 Радостно то, что положительно открылось в старости новое состояние большого неразрушимого блага. И это не воображение, а ясно сознаваемое, как тепло, холод, перемена состояния души — переход от путаницы, страдания к ясности и спокойствию и переход от меня зависящий. Вот именно выросли крылья; как только тяжело, больно идти ногами, распускаешь крылья. Почему же не всегда на крыльях? А видно, слаб еще. Не приучился, а может быть и необходим отдых. Интересно узнать, есть ли это состояние свойство старости, могут ли молодые испытывать его? Я думаю, что могут. К 20 этому надо приучать себя. Это-то есть молитва. — «Надо что-то скрывать, чего-то бояться, что-то мучает, чего-то не достает» и вдруг: нечего скрывать, нечего бояться, нечему мучиться, нечего желать. Главное то, что переносишься от суда людского на суд Божий. Ох, кабы это удержалось до смерти. Но и за то, что испытал, благодарю тебя, Отец.

Записано след[ующее]:

1) Люди никак не могут согласиться с нереальностью всего материального. Все-таки стол есть, и всегда, уйду из комнаты — 30 он есть, и для всех он есть такой же, какой и для меня, говорят обыкновенно. Ну, а когда закрутишь два пальца и катая один шарик чувствуешь несомненно два? Ведь точно так же всякий раз, как я так возьму шарик, будет два и для всякого, кто возьмет так шарик, будет два, а между тем двух шариков нет. Точно так же и стол только для закрученных пальцев моих чувств — стол, а он может быть полстола, $\frac{1}{1000}$ стола, совсем даже не часть стола, а нечто совсем другое. Так что реально

только мое, всегда повторяющееся впечатление, подтверждаемое впечатлениями других людей.

2) Странно, Т[аня] возится с дантистами и ей выдернули не тот зуб, и это обстоятельство более всего мне подтвердило то, что я дурно поступил, отдав именье детям.¹ Им бы было лучше. Только надо б[ыло] уметь, не нарушая любви, сделать это. А я не умел.

3) Удивляешься иногда, каким образом могут умные, хорошие люди отстаивать жестокость, насилия, дикие суеверия 10 перкви. Но стóит вспомнить про сознание угнетения, обиды, начинающее проникать в рабочие классы, и видишь, что это только чувство самосохранения. Только этим объясняется живучесть патриотизма, церкви.

4) Фаресов рассказывал мне про учение Маликова. Всё это было прекрасно, всё бы[ло] христианское: будьте совершенны, как Отец ваш, но нехорошо б[ыло] то, что всё это учение имело целью воздействие на людей, а не внутреннее удовлетворение, не ответ на вопрос жизни. Воздействие на других — главная ахиллес[ова] пята. Так что мое положение, ложное для людей, 20 может б[ыть] оно-то и нужно.

5) Священнику, вообще духовн[ому] лицу, чтобы загладить свой грех, надо с амвона перед всем народом покаяться в обмане — сказать: простите, что обманывал вас... какая сильная сцена! И правдивая.

6) Наше искусство с постановкой потех для богатых классов не только похоже на проституцию, но есть не что иное, как проституция.

20 Февр. М. 1898.²

[25 февраля.] Нынче 25. Ничего не записано. Кое-что поправ- 30 лял. Нынче писал письма. Больше 7³ писем. Но ничего не могу писать, хотя не перестаю думать о Х[аджи]-М[урате] и звании.

26 Ф. М. 98. Е. б. ж.

[19 марта.] Больше 3 недель не писал. — Нынче 19 марта 98. Москва. Кончил все свои письма. За это время написал серез-

¹ Зачеркнуто: И мужи[кам]

² Зач.: Е. б. ж.

³ Исправлено из: 10

ные письма: 1) В америк[анскую] колонию, 2) В Пет[ербургские] Вед[омости] о духоб[орах], 3) В англ[ийские] газеты о дух[оборах] же и 4) Предисловие к английск[ому] изданию Ч[то] т[акое] и[скусство] — о ценз[урных] изуродованиях. —

Внутренняя жизнь моя та же. Как я и предвидел: новое сознание жизни для Бога, для совершенствования любви, притупилось, ослабело и когда понадобилось на-днях, оказалось не недействительным, но менее действительным, чем я ожидал. Главное событие за это время разрешение духоб[орам] выселиться. Ч[то] т[акое] и[скусство], кажется, теперь совсем кончилось. С[оня] уехала вчера в Пет[ербург]. Она всё так же неустойчива. Работал за всё это время мало.

Записано довольно много, попробую выписать.

1) Одно из величайших заблуждений при суждениях о человеке в том, что мы называем, определяем человека умным, глупым, добрым, злым, сильным, слабым, а человек есть всё: все возможности, есть текучее вещество, есть



и т. д.

Это есть хорошая тема для художеств[енного] произведения ²⁰ и очень важная и добрая, п[отому] ч[то] уничтожает злые суждения — рака — и предполагает возможность всего хорошего. Работники дьявола, уверенн[ые] в присутствии дурного в человеке, достигают великих результатов: суеверия, казни, войны. Работники Божьи достигли бы больших результатов, если бы они более верили в возможность добра в людях.

2) Хотят завладеть Китаем русские, япон[цы], англич[ане], немцы; ссоры, дипломат[ическая] борьба, будет и военная, и всё это только совершающееся заквашивание желтой ³⁰ расы в одну христианскую квашню, разнесение и усвоение идей, как Крестов[ые] походы, войны Наполеона.

3) Пишет Le Bon. Не только будут делать пищу в лабораториях, но работать не нужно будет. Люди так дурно распреде-

лили свои два отправления: пищи и работы, что вместо радости эти отправления для них мучения, и поэтому хотят избавиться от них. Всё равно, как если бы люди так изуродова[ли] свои отправления пота и дыхания, что искали бы средства искусственным способом заменить их.

4)¹ Чем больше живешь, тем меньше становится время жизни. Для бесконечной продолжительной жизни — жизни совсем бы не было.

5) Только когда живешь без соображений времени — прошедшего и будущего, живешь жизнью истинной, свободной, для которой нет препятствий. Только тогда недоволен, стеснен, когда помнишь прошедшее (обиды, противоречия, свои даже слабости) и думаешь о будущем: то будет или не будет. Только в одном пункте сливаешься с Богом и живешь своей божеств[енной] сущностью — в настоящем (даже когда живешь животной жизнью). Как только употребишь ум на соображения о том, что будет, так слаб, ничтожен, а как только употребляешь его на то, чтобы делать волю пославшего, так всемогущ, свободен. — Это можно видеть даже по тому, как тотчас же ослабеваешь, лишаешься сил, когда подумаешь о последствиях своего дела.

Нынче 21 марта 98. М. Продолжаю выписки. Мне очень нездоровится, слаб. Но, слава Богу, спокоен — живу настоящим[им]. Сейчас привел в порядок бумаги Иск[усства].

6) Социалисты никогда не уничтожат бедность и несправедливость, неравенство способностей. Умнейший, сильнейший будет пользоваться глупейшим и слабейшим. Справедливости и равенства благ нельзя достигнуть ничем меньшим христианства, т. е. отречением от себя и признанием смысла своей жизни в служении другим. —

7) Записано то же, что [в] (4),² только иначе. Для того, чтобы жить с Богом и Богом и в Боге, нужно не руководиться ничем извне: ни тем, что было, ни тем, что может быть — жить только настоящим, толь[ко] в нем сливаешься с Богом.

8) Умные социалисты признают, что для достижения их цели главное дело в том, чтобы поднять умственно и физически

¹ В подлиннике ошибочно поставлена цифра: 3) вследствие чего дальнейшая нумерация на единицу меньше.

² По исправленной нумерации в записи 5-й.

рабочих. Сделать это можно только религиозным воспитанием, а этого они не признают, и потому вся их работа тщетна.

9) Ищите Царствия Божия и правды его, а остальное приложится вам есть единственное средство достижения цели социализма.

¹ 10) К воззванию: Все согласны, что мы живем не так, как должны бы и могли бы. Лекарство одних: фатализм религиозный и еще хуже научный, эволюционный; другие утешаются тем, что постепенно всё само собой лучше и лучше устрояется, — ¹⁰ постепеновцы; третьи обещают, что всё устроится, когда дойдет до последней крайности — социалисты — правительство и богатые классы завладеют вполне всеми, т. е. рабочими, и тогда вдруг власть как-то перескочит не только к рабочим, но к неопибающимся, бескорыстным, самоотверженным, святым рабочим, кот[орые] поведут уже всё дело без ошибки, без греха; четвертые говорят, что исправить всё дело можно только истреблением злодеев, дурных. Но где кончаются дурные и начинаются хоть не добрые, но безвредные — нет указаний. То не истребят всех дурных, то, как в большую революцию, захватят ²⁰ в дурные уже и хороших. Только начать строго судить, никто прав не останется. Как же быть? А есть только одно средство: религиозное изменение дум людей. И вот этому-то изменению мешают все воображаемые лекарства.

11) *Тело мое есть не что иное, как та часть всего существующего, кот[орой] я могу управлять.*

12) *Весь мир есть то, что я ощущаю. Но что такое я? Это то, что действует.*

13) Как бы хорошо написать худож[ественное] произведение, в к[отором] бы ясно высказать текучесть человека, то, ³⁰ что он, один [и] тот же, то злодей, то ангел, то мудрец, то идиот, то силач, то бессильнейшее существо.

14) Каждый человек, как и все, несовершенный во всем, все-таки в чем-нибудь одном более совершенен, чем в другом, и эти-то совершенства предъявляет как требование к другому и осуждает.

¹ *Весь абзац с двух сторон отчеркнут чернилами.*

15) Нельзя служить не Богу и Мамону, а Мамону и Богу. Служение Мамону, всякого рода суета есть помеха служению Богу. Тишина, одиночество, даже скука есть необходимое условие служения Богу. В Москве самый дикий народ религиозно. В Париже еще дичее.

16) Есть такая игрушка английская реершю — под стеклушкой показывается то одно, то другое. Вот так-то показать надо человека Х[аджи]-М[урата]: мужа, фанатика и т. п.

17) Недавно я испытал чувство — не то что рассужде-
10 ние — а чувство, что всё матерьяльное и я сам с своим телом есть только мое представл[е]ние, есть произведение моего духа и что есть только мой дух. Очень радостное чувство.

18) Военная служба делает с другой стороны то же, что делает ложное религиозное воспитание: приучает людей отрестаться от своего разума.

19) Есть два воззрения на мир: 1) мир есть нечто определенно существующее, т. е. существующее в определенных формах, и 2) мир есть нечто постоянно текущее, образующееся,
20 к чему-то идущее. При первом взгляде жизнь человеческая представляется тоже чем-то определенным, состоящим¹ в спокойном пользовании благами мира. При этом взгляде всегдашнее неудовлетворение, недовольство устройством мира: оно не отвечает предъявленным требованиям; при втором взгляде жизнь человеческая понимается, как нечто самоизменяющееся и содействующее изменению и достижению целей мира. И при этом взгляде нет неудовлетворенности и недовольства устройством мира, а если есть недовольство, то только собой за недостаточное согласие с движением мира и несодействие этому
30 движению. (Неясно.)

20) Честолюбие служебное и корыстолюбие скупцов потому так заманчивы, что они очень просты. При всякой другой цели жизни надо многое соображать, думать, и никогда не видишь ясно результатов. А тут так просто: была одна звезда, стало две, был один миллион, стало 2 и т. д.

¹ В автографе: состоящая

21) Говорил с Е[вгением] И[вановичем] и сказал ему, что завидую его свободе, а он сказал мне, что ему очень тяжело именно от свободы и даже власти и связанной с ней ответственности, так что только кажется, что одному лучше, другому хуже — так сильному, слабому, здоровому, больному, богатому, бедному. И мне вдруг ясно стало, что все различия наших положений в мире ничто в сравнении с наши[ми] внутренними состояниями. Всё равно, как безразлично, упал ли человек с корабля в Азовск[ое], Черное, Средиземн[ое] море или в океан, в сравнен[ии] с тем, что умеет он или не умеет плавать. 10

22) Говорил с П[ешковой] о женском вопросе. Вопросы женского нет. Есть вопрос свободы, равенства для всех человек[еских] существ. Женский же вопрос есть задор.

23) Чем виноватее сам перед своей, хотя бы и скрытой совестью, тем охотнее и невольно ищешь вины других и в особенности тех, перед к[оторыми] виноват.

24) Как только ушел в прошедшее или будущее, так ушел от Бога, и от этого тотчас же одиноко, сиротливо, несвободно.

25) Стал думать о себе, о своих обидах и своей будущей жизни и опомнился. И так мне естественно было сказать себе. 20 Тебе-то что за дело до Льва Ник[олаевича]? И хорошо стало: Стало быть есть тот, кому мешает подлый, глупый, тщеславный, чувствен[ный] Л[ев] Н[иколаевич].

26) Как только начнешь думать о будущем, так начнешь гадать. Выйдет пасьянс — будет то. Ведь это сумашествие. И оно не может не наступить, п[отому] ч[то] думать о будущем есть нача[ло] сумашествия.

Всё кончил. Теперь 2-й час 21-го.

22 Мар. 1898. Москва. Е. б. ж.

12 Апреля 1898. Москва. В числе событий этого времени был 30 приезд д[ухоборов], заботы об их переселении, смерть Брашнина. Занятия Carth[ago] delenda e[st] и X[аджи]-M[урат]. Работал довольно мало: душевное состояние довольно хорошее. Посетители — больше из мужиков молодые — хорошие. — С вчерашнего дня состояние душевное очень тяжелое. Не даюсь, не высказываюсь никому кроме Бога. Я думаю, что это очень важно. Важно молчать и перетерпеть. То страдания перейдут к другим и заставят их страдать, а то перегорят в тебе.

Это дороже всего. Много помогает мысль о том, что в этом моя задача, мой случай возвыситься — приблизиться немного к совершенству. — Приди и вселися в меня, чтобы затихли мои скверны. Пробудись во мне. — Всё хочется плакать. Думал и записал:

1) Нашел записанным: всякая победа над врагом есть увеличение своей силы. Помнить это особенно нужно мне теперь. Идет борьба между духовным и животным я. И всё, что я приобрету для первого, на всё это я ослаблю второго. С одной чаши
10 весов перекалдываю на другую. Раз еще подпал искушению — это накатывание дороги к злу; устоял, это начало накатывания новой дороги к добру.

2) Удивительно, как мы привыкли к иллюзии своей особен-ности, отделенности от мира. Мы видим, чувствуем — жизнь заставляет нас всякую минуту чувствовать нашу связь и зави-симость от мира, чувствовать свою нецельность, и мы все-таки верим, что мы, наше я — что-то такое, во имя чего можно жить. А между тем, когда ясно поймешь эту иллюзию, то удивляешься, как можешь не видеть того, что ты — не часть целого, —
20 *а временное и пространственное проявление чего-то невременного и непространственного.*

3) Женщины всегда признавали над собой власть мужчины. И не могло быть иначе в мире нехристианском. Мужчина силь-нее и мужчина властвовал. Так было во всем мире (исключая сомнительных амазонок и закона материнства) и так и теперь среди 0,999 рода человек[еского]. Но явилось христианство и признало совершенство не в силе, а в любви и тем освободило всех покоренных, и пленных, и рабов, и женщин. Но для того, чтобы свобода рабов и женщин не была бедствием, нужно, чтобы
30 освобожденные были христиане, т. е. полагали жизнь свою в служении Богу и людям, а не в служении себе. Рабы же и женщины не христиане, а между тем освобождены. И они ужасны, они-то служат источником всех бедствий мира. Что же нужно делать? Обратить опять в рабство рабов и женщин? Этого нельзя сделать, п[отому] ч[то] некому. Христиане не могут покорять. А нехристиане не отдадутся более в рабство, а будут бороться. Они и борются между собой, и те [и] другие, покоряя и держа в рабстве христиан. Что же нужно делать? Делать нужно одно:



привлекать людей к христианству, обращать их в христиан. Делать же это можно, только исполняя в жизни закон Христа.

Помоги мне, Господи. Помоги мне, приди в меня, пробудись во мне.

13 Апр. Е. б. ж. 1898. Москва.

Нынче 27 Апреля 1898. Гринска.

3-й день здесь. Мне хорошо. Немного нездоров. Соня нынче утром уехала — грустная и расстроенная. Очень ей тяжело. И очень ее жалко и не могу еще помочь. — За последнее время в Москве всё кончал Carth[ago] delenda est. Боюсь, что не кончил, и она еще придет ко мне. Хотя порядочно. Здесь ничего не работал. Бедствие голода дале[ко] не так велико, как было в 91 [году]. Так много лжи во всех делах в высших классах, так всё запутано ложью, что никогда нельзя просто ответить ни на какой вопрос: н[а]п[ример] есть ли голод? Постараюсь получше раздать порученные деньги. Вчера был разговор всё о том же. Хороша ли исключ[ительная] любовь. Резюме такое: нравственный человек будет смотреть на исключ[ительную] любовь — всё равно женатый или холостой — как на зло, будет бороться с ней; мало нравственный чело[век] будет считать ее добром и будет поощрять ее. Совсем безнравственный человек не понимает даже и это и смеется над ней.

Русск[ие] Вед[омости] запретил[и] из-за духо[боров] и меня — это жалко и мне досадно.

1) Пословица. Хорошему сыну состоянье не заводи, дурному — не оставляй.

2) Записано так: Бог не знает, когда будет пробуждение людей. Значит это вот что: Я думаю, что жизнь человеческая состоит в всё большем и большем пробуждении, просветлении. И пробужде[ние] это, просветление делается самими людьми. 30 (Богом в людях.) И в этом жизнь, и в этом благо, и потому эта жизнь и это благо не могут быть отняты от людей.

3) Мое пробуждение состояло в том, что я усомнился в реальности матерьяльного мира. Он потерял для меня всё значение.

Завтра 28 Ап. 98. Гр[инска]. Е. б. ж. допишу.

Нынче 29 утро. Грин[ска]. 1898. Была большая слабость. Со вчерашнего дня лучше. Но ничего не мог писать. Ходил в Лопатино, переписывал. Читал Боккачио. Начало господ-

ск[ого] безнравст[венного] иск[усства]. Нет писем. Был Сережа. Продолжаю: Думал:

1) Смотришь, вглядываешься в жизнь человека, особенно женщины — видишь, из какого миросозерцания вытекают его поступки, видишь, главное, как неизбежно отскакивают всякие доводы, противные этому миросозерц[анию], и не можешь себе представить, как могло бы измениться это миросозерцание — вроде, как косточка финиковая — как она прорастет, а есть условия, когда изнутри пойдет изменение и совершится.
10 Живой человек всегда может родиться, семя прорасти.

2) Я гадаю, спрашивая: если я буду действовать, как должно, то будет ли всё хорошо, уничтожатся ли все препятствия? Вопрос этот — плеоназм, это вопрос о том: что, когда я буду действовать в области, где нет препятствий, будут ли препятствия?

3) Удивительно, как мы не понятливы и не благодарны! Бог устроил нашу жизнь так, что заказал нам все ложные пути, что всё сгоняет нас с этих ложных, вредных, ведущих нас к гибели, страдания[м] путей на единственный свободный, всегда
20 радостный путь любви, и мы все-таки не идем на этот путь и жалуемся на то, что страдаем от попыток идти по ложным, губительным путям.

4) Одна из настоятельнейших потребностей человека, равная, даже более настоятельная, чем еда, питье, похоть, и про существование к[оторой] мы часто забываем, это потребность проявить себя — знать, что это сделал я. Очень много поступков, иначе непонятных, объясняются этой потребностью. Надо помнить ее и при воспитании и имея дело с людьми. Главное, надо стараться, чтобы это было деятельность, а не
30 хвастовство.

5) Отчего дети и дурачки [поднимаются] на такую страшную высоту, выше большинства людей? Оттого, что разум их не обращен ни обманами веры, ни соблазнами, ни грехами. На пути к совершенству у них ничего не стоит. Тогда как у взрослых стоит грех, собла[зн] и обман. Первым надо только идти, вторым надо бороться.

6) Говорили о любви и влюбленности, и вывод для себя я сделал такой: нравственный человек борется с влюблен-

ностью и исключ[ительной] любовью, безнравственный по-
такает ей.

7) Дети эгоистичны без лжи. Жизнь вся учит беспечности, гибельности эгоизма. И потому старики достигают неэгоистичности без лжи. Два предела.

8) Стал соображать о столовых, о покупке муки, о деньгах, и так нечисто, грустно стало на душе. Область денежная, т. е. всякого рода употребление денег, есть грех. Я взял деньги и взялся употреблять их только для того, чтобы иметь повод уехать из Москвы. И поступил *дурно*.

9) Много думал о воззвании вчера и нынче. Довольно ясно, как сводится неурядица жизни к религиозному обману. Если в голове неясно, жизнь бесплодна, и ничего не хочется (что-то не вышло).

10) Во сне нынче думал, что самое короткое выражение смысла жизни такое: мир движется, совершенствуется; задача человека участвовать в этом движении и подчиняться и содействовать ему.

Слабость всё продолжается. Записал всё очень плохо. 20

4 Мая 1898. *Гриневка*, вечер. Вчера был полон дом гостей: Цуриковы, Ильинская, Стахович. Ничего не делал днем. Утром написал письма Ч[ерткову], С[оне] и еще кому-то. Третьего дня был в Сидорове и у Сережи. Утром читал Ч[ерткова] статью. Очень хорошо. 1-го Мая были Линд[енберг] и учит[ель] и ходили в Каменку. 30-го ездил в Губаревку. Огорчает меня то, что совсем как бы потерял способность писать. К стыду своему, не равнодушен к этому. На-днях во сне живо думал о контрасте подавленного народа и давящих, но не записал. Нынче, да и в прежние д[ни], как будто уясняю себе Х[аджи]-М[урата], но не могу писать. Правда, что мешают. Думал:

1) Как следит атлет за увеличением мускулов, так следи за увеличением любви или хоть по крайней мере за уменьшением злобы и лжи, и будет полная, радостная жизнь.

2) Вчера был спор о старом вопросе: что лучше — участвовать в зле, стараясь уменьшить его (служба), или отстраняться от него. Вечное возражение: «будет анархия». — «Да, но теперь хуже анархии — несправедливость». — «Так что же начинать всё»

сначала: опять сильный обидит слабого?...» — «Да, всё сначала, но с той разницей, что теперь мы продолжаем жестокости и несправедливости, установленные во времена языческие, варварские, а теперь мы живем в свете христианства, и жестокости и несправедливости не будут уже так жестоки и несправедливы». (Не то, а было хорошо.)

3) Я смотрю и видимые линии пригоняю к форме, живущей в моем представлении. Вижу белое на горизонте и невольно даю этому белому форму церкви. Не так ли и всё то, что мы ¹⁰ видим в этом мире, получает ту форму, кот[орая] уже живет в нашем представлении (сознании), вынесенном из прежней жизни? (Идеи.)

Чудная погода, дружная, жаркая весна. Мне спокойно и хорошо.

5 Мая 98. Грин. Е. б. ж.

Нынче 9 мая 98. Гр[иневка]. За эти дни были посетители: ¹ Маша, Варя. Я езжу, каждый день где-нибудь открываю столовую. Ничего не пишу, чувствую слабость. Вчера б[ыл] ливень. Я ездил в Бобрик. Нынче ходил в Никольск[ое]. Ездил ²⁰ в Губаревку и, возвращаясь лесом, думал: <всё вокруг так прекрасно, как должно быть. Так> Не пишется, после запишу мысли, две очень важные:

1) Одна о том, что не могу себе представить того, что прежде мучало меня: уничтожение себя.

2) Что та жизнь начинает привлекать меня, только страшен процесс путешествия. Только бы перееха[ть] благополучно, а там уже всё будет хорошо, и

3) нынче думал, что предмет веры есть только один: Бог. Про это надо еще писать — разъяснить. Нын[че] я в очень ³⁰ слабом духе.

10 Мая 98. Гр. Е. б. ж.

Нынче 11 М. 98. Гр.

Вчера немного писал воззвание. Потом ездил в Михайл[ин] Брод. Видел во сне Страхова, кот[орый] говорит мне, чтоб я ясно для простого человека написал о том, что такое *Бог*. «Вот вы и напишите, Лев Ник[олаевич]». Нынче болел немного

¹ *Зачеркнуто:* Стах[ович]

живот, я не обедал и много писал воззвание. Как будто складывается. Чувствовал давно не испытанную свежесть головы. С помощью моих гимнаст[ических] опытов убедился в первый раз, что я стар и слаб и физические упражнения надо совсем оставить. Это приятно даже. Забыл было свое правило о том, чтобы ничего не ждать от других, а делать что должно самому перед Богом и допустил б[ыло] подняться недоброму чувству к С[оне], но вспомнил, спросил, что б[ыло] нужно, с добром, и стало хорошо.

1) Один есть предмет веры — Бог, тот, к[оторый] послал 10 меня, Тот, к[оторый] всё, чего я сознаю себя частью. Эта вера необходимая и достаточная. Если есть эта вера, то нет места никакой другой. Всё остальное — доверие, а не вера. Верить можно только в то, что несомненно есть, но чего мы не можем обнять разумом.

2) Вчера думал о том, что форм мышления — категорий не 7, не четыре: причинности, материи, пространства, времени, а только одна: *движение*, включающее в себя всё. Движение есть перемена места — стало быть пространство, перемена же места может быть скорее и медленнее — время, дви-²⁰ жение предшествующее — причина, последующее — следств[ие] — то, что перемещает[ся] — материя.

Всё движение. Человек сам непрестанно движется, и потому всё ему объясняется только движением.

3) Самое вредное последствие дурного дела то, что когда человек совершает его, он освобождает себя от требований своей совести. Едим животных, так отчего не охотиться? ¹ Воюем, так нечего церемониться и с своими и т. п.

4) Странная пришла мысль. Вся жизнь наша в том, что мы считаем себя отдельной единицей, индивидуумом, человеком. ³⁰ Но кроме этих особей, отдельных от всех других, химия открывает нам совсем другие отдельности: кислорода, азота и т. п. Это отдельно, и потому же жизнь. (Чепуха.)

12 Мая 98. Гр. Е. б. ж.

[15 мая.] Нынче 15 М. утро 98. Гр. Эти два дня ездил в Ман-ц[ево], Кукуевку и вчера в Бастыево. Писал Х[аджи]-М[урата]

¹ Зачеркнуто: Пользуемся нуждой

неохотно. Опять упражнялся — глупо, почти душевная болезнь. Написал письмо Поше нехорошо. Со всеми мне здесь приятно. Сейчас перечел этот дневник и остался не очень недоволен. Ах, если бы больше помнить свое переходное, служебное здесь положение! Ничего не записано. Здоровье хорошо бы, если бы не болели позвонки. Начал писать письма. И это не идет. Надо спокойно ждать и жить перед Богом.

16 М. 98. Гр. Е. б. ж.

Нынче 19 М. 98. Гр.

10 Была Соня. Приехала 17-го. Нынче утром уехала. Я эти два дня пытался писать. Ничего не могу. Слабость особенная и боль позвоноч[ного] столба.

[20 мая.] Нынче 20 вечер. Гр. 98. Утром писал довольно много воззвание, вечером написал 13 писем. Нику[да] не выходил. Спине лучше. Главное мозг работает, и я рад. Получил 500 р[ублей], и 1000 р[ублей], лежат в Черни. Больше не буду писать, а есть много не записанного.

Нынче 27 М. 98. Гр. Утро. За это время писал «Воз[звание]» и написал статью о положении народа. Сейчас пишу для того, чтобы записать — много есть, что нужно записать — что всё, что у Павла Кор[инфянам] XIII сказано о любви, надо сказать, и больше того, об отрешении от себя. Любовь нельзя сделать в себе, а отрешен[ие] от себя можно. И сто́ит отрешиться от себя, возникнет и любовь. Я думаю это п[отому], ч[то] вот сейчас утром стал вспоминать о всех неприятностях, могущих возникнуть от распределения пожертвований, всё, что нужно сделать и для духоб[оров] и в своем писании, и чего я не сделал, о всех своих слабостях, ошибках, о нерадостной и не такой, какой бы хотелось, жизни детей, о своей непоследовательности, и сто́ит только отрешиться от себя, от желаний своих, и мгновенно уничтожается всё неладное и прошедшее и будущее, и остается одно: требование служения в настоящем. Как удивительно уничтожается время сознанием своего назначения.

Нынче, кажется, 12 Июня. Я. П. 1898. Поехал с Соней ¹ к Цурик[овым], Афрем[овым], Левицк[им]. Очень приятное впечатление, полюбил многих; но заболел и не сделал дела,

¹ Вставлено над строкой рукой С. А. Толстой: Николаевной

а наделал много хлопот и Левицк[им] и домашним. С[оня] приехала сама больн[ая] и страшно возбужденная страхом за меня. Дня 4, как приехал в Ясную, и хорошо поправляюсь. Написал много писем. Получил до 4000 р[ублей], к[оторые] не могу употребить в нынешнем году. Здесь Маша с мужем и Илюша. И Вестерлунды. Дора род[ила]. Таня совсем собирается замуж. Жаль её, а, может быть, так надо для ее души. Нынче совсем неожиданно стал доканчивать «Сергия». Нет известий из Англии. Есть очень много записанного.

1) Не помню уже, что и как думал, а записано так: Часто бы-¹⁰ ваете слишком строг к людям, а он, бедный, ни на что не годен.

2) Хотя это и записано прежде, не могу не повторить: сила правительств в том, что у них в руках самопитающийся круг власти: ложное учение производит власть; а власть дает возможность распространять одно ложное учение, устраняя всё противное ему, обличающее его.

3) Люди спокойно живут в таком устройстве, при котором не только матерьяльная власть в руках людей или человека, случайно заменяющихся одни другими, но в руках этих людей или человека власть над душами людей. Так что люди могут²⁰ быть воспитаны и настроены так, как этого захочется случайно находящим[ся] во власти, может быть, дурному, развратному человеку или людям. Если бы люди только поняли, чем они рискуют при этом, они ни минуты не могли бы жить при этих условиях.

4) Жизнь мира — одна, т. е. такова, что к ней не может быть приложимо понятие числа. Множественность является только от перегородок сознания. Для сознания всемирного нет числа, нет множественности.

5) Непротивление злу не только потому важно, что человеку³⁰ должно для себя, для достижения совершенства любви, поступать так, но еще и п[отому], ч[то] только одно непротивление прекращает зло, поглощая его в себе, нейтрализует его, не позволяет ему идти дальше, как оно неизбежно идет, как передача движения упругими шарами, если только нет той силы, к[оторая] поглощает его. Деятельное христианство не в том, чтобы делать, творить христианство, а в том, чтобы поглощать зло. Рассказ Купон очень хочется дописать.

6) Смерть есть переход от одного сознания к другому, от одного представл[ен]ия мира к другому. Как бы из одной сцены с декорациями переносишься в другую. В момент перехода видно, что то, что мы считаем действительностью, есть только представление, т[ак] к[ак] мы переходим от одного представл[ен]ия к другому. Во время этого перехода видна или хоть чувствуется сам[ая] настоящая реальность. Этим важна и дорога минута смерти.

7) Для всемирного сознания, для Бога нет материи. Материя
10 есть только для разделенных друг от друга существ. Предел деления — это то, что мы называем материей со всеми ее бесконечными формами.

8) Нельзя достаточно помнить того, что жизнь всех существ есть непрестанное движение. Почти все наши несчастья от того, что мы не знаем или забываем это. И воображая, что мы не идем, а стоим, ухватываемся за рядом — которые быстрее, кот[орые] медленнее нас — движущиеся существа, хватаем[ся] за них и держимся, пока сила движения не разорвет нас. И мы страдаем.

20 9) Мы все катимся по наклонной, всё ниже и ниже спускающейся плоскости. Всякая попытка удержаться на месте только производит падение, тем большее, чем больше задержался.

10) Мы посланы пройти этот наклонный путь, пронеся чрез него тот свет, к[оторый] поручен нам. И всё, что мы можем сделать, это помогать на пути друг другу в несении этого света, а мы задерживаем, сталкиваем друг друга, тушим свой и чужой свет (нехорошо, не то).

11) Я знаю, что когда передо мной зевают люди, то я могу заразиться, и потому говорю себе: а я не хочу зевать и не буду.
30 Я выучился делать это для зевоты, но только начинаю учиться этому для злобы.

12) Как странно и тяжело на меня действует вид детей моих, владеющих землей и заставляющих работать народ. Как угрызение совести. И это не рассуждение, а чувство, и очень сильное. Виноват я б[ыл], не отдав землю мужикам? Не знаю. —

13) Лесков воспользовался моей темой и дурно. Чудесная мысль моя была три вопроса: какое время важнее всего? какой человек? и какое дело?

Время сейчас, сию минуту, человек тот, с к[оторым] сейчас имеешь дело, и дело то, чтобы спасти свою душу, т. е. делать дело любви.

14) Ничто не может спасти человечество от того обмана, в к[оторый] оно поймано властью. Только религиозное чувство может дать отпор и победить. —

13 Июня 1898. Я. П. Е. б. ж.

14 Июня 1898. Я. П. Вечер. Оба дня писал О[тца] С[ергия]. Недурно уясняется. Написал письма. Нынче были крестины. Всё не могу быть вполне добр к Л[еве]. Трудно. Но не унываю. ¹⁰

Нынче 22 Июня 98. Я. П. 16-го заболел очень сильно. Никогда не чувствовал себя столь слабым и близким к смерти. — Совестно пользоваться тем уходом, к[оторый] <окружающие> дают мне. Ничего не мог делать. Только читал, записал кое-что. Нынче мне гораздо лучше. Ухт[омский] носился с статьей и все-таки отказался печатать. Телеграфировал Менш[икову], чтобы он попытал[ся] в В[естнике] Е[вропы] и Р[усском] Т[руде]. Боюсь надоем ему. — Юношей прогнали. Запретили выдавать купленную муку. Л[ева] заговорил о своей повести. Я сказал ему больно, что как раз *некультурно* (его любимое) ²⁰ то, что он сделал, не говоря о том, что глупо и бездарно. Нынче уехали его очень грубые и некульт[урные], но добродушнейшие beaux parents. ¹

Получил письмо от Ч[ерткова], хорошее. Приехал Дитр[ихс]. Был милый Дунаев. Рассказывают про большой бунт ² фабричных. Допишу после.

Нынче 28 Июня 98. Я. П. Вечер. Только теперь поправился и испытываю наслаждение convalescence. ³ Особенно ярко, живо чувствую природу и большая ясность мысли... Писал немного воззвание. Нынче писал О[тца] С[ергия]. И то и другое ³⁰ недурно. Писал довольно много писем. Вчера получил все неприятные, от Monet'a, а главное от Гали с известием, что они перессорились. Поша уезжает в Швейцарию, а Буланже в Болгарию. Таня уехала к Маше, вчера приезжал Илья. Нынче

¹ [родители жены.]

² *Зачеркнуто:* раб[очих]

³ [выздоровления.]

приехал Миша и Саша. Миша очень беден духом. С Л[евой] было очень тяжело, разумеется по моей вине. Особенно живо понял и почувствовал это, получив извест[ие] о ссорах в Англии. Только одно, одно настоящее дело нам задано: жить любовно с братьями, со всеми — нужно отрешение от себя. — Писал об этом друзьям и буду для себя стараться. Вот что записано.

Сейчас прочел здесь, что всё тяжелое исчезает, когда откинешь иллюзию личной жизни и признаешь свое призвание в служении Богу, и что хорошо бы испытать это в физич[еских] страданиях, выдержит ли это перед физич[ескими] страданиями? И вот был случай испытать, и я забыл и не испытал. Жалко. До другого раза. Записано:

1) Paul Adam делает жестокую характеристику мужика, вообще рабочего: и грубый, и эгоист, и раб, и изувер — всё мож[ет] б[ыть] справедливо, но одно, что он без нас будет существовать, а мы без него — все сгаснем. И потому нельзя нам его судить. (Что-то не то.)

2) Мне бывает особенно неприятно, когда люди, мало жившие и думавшие, мне не верят и, не понимая меня, спорят в вопросах нравственных. Это оттого же, отчего ветеринару было бы досадно, если бы с ним спорили люди, не сведущие в его искусстве. Разница только в том, что ветеринарное, поварское, самоварное, какое хотите искусство или знание признается искусством или знанием, в кот[ором] компетентны только изучавшие эту область; в деле же нравственности все считают себя компетентными, п[отому] ч[то] каждому нужно оправдывать свою жизнь, а жизнь оправдывается только теориями нравственности. И каждый составляет себе их.

3) Я часто думал о влюблении, о хорошем, идеальном, 30 исключаящем всякую чувственность — влюблении, и не мог найти ему место и значение. А место и назначение это очень ясное и определенное: оно в том, чтобы облегчать борьбу похоти с целомудрием. Влюбление должно у юношей, не могущих выдержать полного целомудрия, предшествовать браку и избавить юношей в самые критические годы от 16 до 20 и больше лет от мучительной борьбы. Тут и место влюблению. Когда же оно врывается в жизнь людей после брака, оно не уместно и отвратительно.

4) Меня часто спрашивают совета в вопросах владения землей. Я по старой привычке отвечаю, тогда как в сущности на такие вопросы так же неприлично отвечать, как было бы неприлично отвечать на вопросы о том, как воспользоваться владением или трудом, оброком крепостного раба.

5) Люди, стоящие на низшей ступени нравственного, религиозного мировоззрения, не понимают, не могут понимать людей, стоящих на высшей ступени. Но для того, чтобы между теми и другими возможно было единение, людям, стоящим на низшей ступени, дано чутье доброго и уважение к этому 10 доброму. Если же нет этого чутья и уважения, то очень плохо. А его в нашем обществе т[ак] наз[ываемых] образованных становится всё меньше и меньше.

¹ Нынче 30 Июня 98. Я. П. Всё нездоровится, и очень слаб. Но кажется поправляюсь, и душевное состояние хорошее. Третьего дня получил письмо о ссоре в Англии. Писал им. Очень грустно и очень поучительно. Вчера получил письмо от Хилкова с письмом Miss Picard о духоборах. Написал письма Crosby и Willard'у и Хилкову. Дело духобор[ов] важное и большое и, очевидно, выйдет из него что-то совсем не такое, что 20 мы ладим — что это дело Божие. Нынче приехала Анненкова. Меншиков телеграфирует, что напечатает Гайд[ебуров] с урезка[ми]. Эти дни писал Сергея — не хорошо.

Продолжаю записанное прежде.

6) Правительственная вся забота направлена не на то, чтобы устроить хорошую жизнь управляемым, а на то, чтобы доказать тем, кот[орые] говорят, что правительство дурно управляет, что это неправда. И потому выходит та странная вещь, что правительства трудятся и хлопочут вовсе не о народе, а о том, чтобы доказать несправедливость обвинителей (пошло). 30

7) Человек есть отделенное от всех других, чувствующее свои пределы существо. В числе общих пределов, к[оторыми] он отделяется от других существ, есть его пределы общие с непостижимым существом, землею. Смерть есть уничтожение всех различных общих пределов с другими существами и всегда

¹ В подлиннике осталось незачеркнутым написанное в день предшествующей записи: 6)

этого общего с существом земли предела — слияние с землей. Всякая болезнь, рана, старость есть разрушение этих пределов. —

8) Дело жизни — любить, но любить нарочно недостойных любви людей нельзя; можно не любить, по-божески, добро относиться к этим существам в каждую данную минуту.

9) Живо вспомнил, какой огромной важности дело — полная, до мелочей, во всем правдивость, избегание всяких внешних лживых форм. И решил держаться этого. It is never too late to mend. ¹

10) Священник сказал убийце: Э, брат, не тужи, Бог и не таких грешников прощает. А ты что? Не робей. Молись. Убийца заплакал.

11) Как, казалось, велико и прочно благо американского народа, и как оно оказало[сь] непрочно, как всякое благо, основанн[ое] не на жизни по закону Христа. Испано-американская] война. Джингоизм.

12) Часто молился (почти не веря, испытывая), чтобы Бог устроил мою жизнь, как я хочу. Нынче же молился просто 20 обычной моей утренней молитвой и довольно внимательно. И после этой молитвы вспомнил о своем желании и хотел присоединить молитву об исполнении этого желания и попытался обратиться об этом к Богу, и тотчас же почувствовал ошибку — что лучше гораздо будет, если всё будет не по моей воле, а по Его. И без малейшего усилия и радостно сказал: да будет не моя, но Твоя воля.

13) Духовная жизнь значит то, чтобы видеть связь причины и следствия в духовном мире и этой связью руководиться в жизни. Матерьялисты не видят этой связи и потому не берут 30 ее в руководство своих поступков, а берут в руководство поступков причинную связь физическую, ту самую, которая так сложна, что мы никогда вполне не знаем ее, п[отому] ч[то] каждое следствие есть следствие следствия; основная же причина всего всегда духовная. (Неясно выражено, а важно.)

14) Про это самое говорит Эпиктет, когда укоряет людей за то, что они очень внимательны к явлениям внешнего мира,

¹ [Лучше поздно, чем никогда.]

к тому, что не в нашей власти, и невнимательны к явлениям внутренним, к тому, что в нашей власти.

15) Многим кажется, что если исключить из жизни личность и любовь к ней, то ничего не останется. Им кажется, что без личности нет жизни. Но это только кажется людям, кот[орые] не испытали самоотвержения. Откинь от жизни личность, отрекись от нее, и останется то, что составляет сущность жизни — любовь.

16) (К воззванию.) Люди старательно свяжут себя так, чтобы один человек мог двигать ими всеми, потом веревку от этой 10 своей связанной толпы отдадут кому попало. И удивляются, что им дурно. — Удивительный обман. Люди сплачиваются, связываются сами собою перед опасностью для защиты. Но опасности нет никакой, и они продолжают связывать себя и отдаются в руки тем, кот[орые] хотят властвовать.

Завтра 1 Июля. Я. П. 98. Е. б. ж.

6 Июля. Я. П. 98. Совсем здоров. Вчера простился с Дун[авым] и Анненк[овой], к[оторые] были здесь. Очень дурно живу. Не могу примириться с волей Бога. Нынче думал: жизнь Хр[иста] особенно важна, как образец той невозможности чело- 20 века видеть плоды своих трудов. И тем меньше, чем важнее дело. Моисей мог войти с своим народом в обетованную землю, но Хр[истос] никак не мог видеть плоды своего учения, если бы он жил и до сих пор. Вот этому надо учиться. А то мы хотим делать дело Божье, а награду получать людскую.

17 Июля. Я. П. 98. Утро. Особенного ничего не было за эти 11 дней. Решил отдать свои повести: Воскр[есение] и От[ец] С[ергий] в печать для духоб[оров]. С[оня] уехала в Киев. Внутренняя борьба. Мало верю в Бога. Не радуюсь экзамену, а тягочусь им, признавая вперед, что не выдержу. Всю ночь 30 нынче не спал. Рано встал и много молился. Нынче приехали Дитерихсы и Горбуновы. Мне было приятно с ними. Взялся за Воскр[есение], и сначала шло хорошо, но с тех пор как встревожили — два дня ничего не мог сделать. Ходил гулять очень хорошо. Написал письмо Иернеф[ельту] и приготовил добавление.¹ Это одно важно. А силы нет противостоять

¹ *Вьмарано шесть слов.*

привычному соблазну. Приди и вселися в ны. Возбуди воскресение во мне.

Записано много. Сейчас едва ли успею.

1) Помыслы ведут к мечтаниям, мечтан[ия] к страстям, страсти к бесам. (Из Добротолюбия.)

2) Эстет[ическое] наслаждение, получаемое от приро[ды], доступно всем. Все различно воспринимают его, но не на всех оно действует, так же должно действовать и искусство.

3) Как трудно действительно жить только для Бога! Ду-
10 маешь, что живешь для Бога, а как только встряхнет жизнь, откажет та жизненная подпорка, на кот[орой] держался, чувствуешь, что нет державы в Боге, и падаешь.

4) К О[тцу] С[ергию]. Один хорош — с людьми падает.

5) Какое очевидное заблуждение: жить для целей земных. Как только цель не узко эгоистическая, так цель эта не достигается скоро, при жизни. Моисей не вошел в обетов[анную] землю, и Хр[истос] отчаял[ся] в своем деле: Вскую оставил меня.

6) Нет успокоения ни тому, к[оторый] живет для мирских целей среди людей, ни тому, к[оторый] живет для духовной
20 цели один. Успокоение только тогда, когда человек живет для служения Богу среди людей.

Нынче 20 Июля 98. Я. П. Письмо от С[они] и от Маши. Всё так же не сплю, но в душе укладывается и, как всегда, страдания на пользу. Вчера б[ыл] в Овсян[никове], говорил с Ив[аном] Ив[ановичем]. Вчера хорошо работ[ал] Воскр[есение]. Сейчас утро. Не дописываю из запис[ной] книжки, а записываю то, что сейчас не спал, думал: старое, но забываемое и важное, что надо сказать и Тане, с к[оторой] вчера говорили. А именно: 1) Жизнь для себя — мука, и п[отому], ч[то] хочешь
30 жить для иллюзий, для того, чего нет и что не может быть не только счастливо, но не может быть. Всё равно, как одевать и кормить тень. Жизнь только вне себя, в служении другим и не в служении близким, любимым — это опять для себя, а в служении тем, кого не любишь, еще лучше в служении врагам. Помогите, Господи. Ужасное заблуждение в том, чтобы смешивать любовь половую, к детям, к друзьям, с любовью к людям через Бога, к людям, к к[оторым] равнодушен, и еще более к врагам, т. е. к людям заблудшим.

3 Авг. 98. Пирогово. Опять всё по-старому. Опять так же гадка моя жизнь. Пережил очень много. Экзамена не выдержал. Но не отчаиваюсь и хочу переэкзаменовки. Особенно дурно держал экзам[ен] п[отому], ч[то] имел намерение перейти в другое заведение. Вот эти мысли надо бросить, тогда будешь лучше учиться. За это время вернулась С[оня], была милая Тая Кузм[инская]. Работал над Воскр[есением], идет очень плохо, хотя и кажется, что обдумал гораздо лучше. 3-й день в Пирог[ове]. Дядя Сер[ежа] не так хорош, как бывал прежде — не в духе. Мар[ья] Ник[олаевна]. Два дня ничего в голову ¹⁰ не идет. За это время было тревожное известие о положении дух[оборов] и о том, что М. Н. Ростовцеву посадили в тюрьму. Писем давно нет от Ч[ертковых]. Должно быть перехватывают. Буду продолжать записывать незаписанное:

1) Хотят уничтожить злоупотребления (властью) там, где есть власть, т. е. насилие. Это всё равно, что уничтожить дым при горении (нехорошее сравнение). Можно скрыть его от себя, но не уничтожить, п[отому] ч[то] самая власть есть злоупотребление своей силою, т. е. ¹ Здесь подтверждается закон Дарвина в другом смысле. Там переживает the fittest, ² а здесь ²⁰ из всех насильников самый бессовестный, наглый. И потому, где есть насилие, есть всегда злоупотребление насилием.

2) Есть два приема деятельностей людских и по тому, какого из этих двух родов деятельностей они преимущественно держатся, и два рода людей: одни употребляют свой разум на то, чтобы узнать, что хорошо и что дурно, и поступают сообразно этому знанию; другие поступают, как им хочется, и потом уже употребляют свой разум на то, чтобы доказать, что то, что они сделали, хорошо, а чего не сдела[ли], дурно.

3) Совершенно ясно, что выгоднее всё делать сообща, но ³⁰ рассуждения для этого недостаточно. Если бы рассуждение было достаточно, то это давно бы уже было. То, что это видно по капиталистам, не может убедить людей жить сообща. Кроме рассуждения о том, что это выгодно, надобно, чтобы сердце было готово так жить (мировоззрение было такое, кот[орое]

¹ Зачеркнуто: злоу[потребление] вла[стью]

² [наиболее приспособленный]

совпадало бы с указанием разума), а этого нет и не будет, пока не переменятся желания сердца, т. е. мировоззрение людей.

4) Если бы даже случилось то, что предсказывает Маркс, то случилось бы только то, что деспотизм переместил[ся] бы. То властвовали капиталисты, а то будут властвовать распорядители рабочих.

5) Ошибка марксистов (и не одних их, а всей матерьялист[ической] школы) в том, что они не видят того, что жизнью ¹⁰ человечества движет рост сознания, дв[и]жение религии, более и более ясное, общее, удовлетворяющее всем вопросам понимание жизни, а не экономические причины.

6) Главная недодуманность, ошибка теории Марк[са] в предположении о том, что капиталы перейдут из рук частных лиц в руки правительства, а от правительства, представляющего народ, в руки рабочих. Правительство не представляет народ, а есть те же частные люди, имеющие власть, несколько различные от капиталистов, отчасти совпадающие с ними. И потому правительство никогда не передаст капитала рабочим. ²⁰ Что правительство представляет народ, это фикция, обман. *Если бы было такое устройство, при к[отором] правительство действительно выражало бы волю народа, то в таком правительстве не нужно бы было насилия, не нужно бы было правительства в смысле власти.*

7) Ничто так не размягчает сердце, как сознание своей вины, и ничто так не окаменяет его, как сознание своей правоты.

8) Рабочие пойманы и завладением земель, и податями, и солдатством, и обманом веры, что кажется нет выхода. Спасение ³⁰ в исти[не], в проповедании, исповедании ее.

9) Закон сохранения энергии доказывают; но энергия есть не что иное, как отвлеченное понятие, так же, как материя. А отвлеченное понятие всегда равно само себе. Ведь это не что иное, как то, что мы бы стали доказывать, что закон тяготения, несмотря на все кажущиеся отступления, неизменно существует во всем. (Неясно и пожалуй неверно.)

10) Вера в чудеса имеет в своей основе сознание того, что мир наш, такой, какой он есть, есть произведение наших чувств.

Ошибка только в том, что предполагается, что чудесное, т. е. противное законам разума, приложенным к нашим чувствам, может произойти для нас при нашей орудии познания, т. е. наших чувствах. Противное же нашим законам разума, приложенным к нашим чувствам, может произойти для других существ, для существ с другими чувствами, т[ак] к[ак] наше орудие познания, наше чувство есть только один частный случай из бесчисленного количества других возможностей.

11) Большое заблуждение думать, что разум человека совершенен и может открыть ему всё. Ограниченность разума видна ¹⁰ очевиднее всего в том, [что] человек не может разрешить (и ясно видит, что не может) задачи бесконечности: за всяким временем есть еще время, за всяким пространством еще пространство, за всяким числом еще число, так что всё временное, пространственное — непознаваемо.

12) Разум человека так же слаб и ничтожен в сравнении — и в бесчисленное число раз больше — с тем, что есть, как разум (средство познания) козявки, амебы в сравнении с разумом человека. Разум человека в сравнении не то что с наивысшим разумом, но с разумом, к[от]орый выше его — всё равно, что ²⁰ понимание сложной задачи из высшей математики или хоть из алгебры человека, не знающего математики, которому она кажется неразрешима (как для нас задачи бесконечности, пространства и времени). Тогда как задача эта проста и ясна для знающего математику. Разница только в том, что математике можно выучиться. Разрешить же задачу пространства и времени не поможет никакое изучение. Это предел возможности нашего познания при нашем разуме.

13) Я молюсь Богу о том, чтобы он избавил меня от того страдания, кот[орое] меня мучает. А страдание это послано ³⁰ мне Богом для того, чтобы избавить меня от зла. Хозяин стегает кнутом скотину, чтобы выгнать ее из горящего двора и спасти ее, а скотина молит о том, чтобы ее не стегали.

14) Есть обычные, иногда умышленные, иногда неумышленные недоразумения о моих взглядах, кот[орые], признаюсь, раздражают меня:

1) Я говорю, что Бог, сотворивший мир в 6 дней, пославший сына, сам этот сын, — не Бог, а что Бог есть то, что одно есть,

непостижимое благо, начало всего; против меня говорят, что я отрицаю Бога.

2) Я говорю, что не надо насилуем противиться насилу, против меня говорят, что я говорю, что не надо бороться со злом.

3) Я говорю, что надо стремиться к целомудрию, и на этом пути будет в первой степени девственность, во второй — чистый брак, в третьей — не чистый, т. е. не единствен[ный], но брак; против меня говорят, что я отрицаю брак и проповедую пре-
10 кращение рода человеческого.

4) Я говорю, что искусство есть деятельность заражающая, и чем более заразительно искусство, тем оно лучше. Но что эта деятельность хороша или дурна независимо от того, насколько она удовлетворяет требованиям иск[усства], т. е. заразительности, еще и потому, насколько она удовлетворяет требованиям религиозного сознания, т. е. нравственности, совести; против меня говорят, что я проповедую тенденциозное искусство и т. п.

15) Женщина — так и говорят легенды — орудие дьявола. Она, вообще, глупа, но дьявол дает ей на подержание свой ум,
20 когда она на него работает. Смотришь, сделала чудеса ума, дальновидности, постоянства, чтобы сделать гадости, а как только нужна не гадость, не может понять самой простой вещи, не соображает дальше настоящей минуты и нет ни выдержки, ни терпения (кроме деторожден[ия] и детоухаживания).

16) Всё это относится к женщине не христианке, нецеломудренной женщине, каковы все женщины нашего христ[ианского] мира. О! как хотелось бы показать женщине всё значение целомудренной женщины. Целомудренная женщина (не даром легенда Марии) спасет мир.

30 17) Люди все заняты тремя делами: 1) кормиться, т. е. поддерживать свое существование, 2) плодиться, поддерживать существование рода и 3) исполнять то, для чего они посланы в мир, устанавливать Ц[арство] Б[ожие], для чего одно средство — совершенствовать себя. Люди заняты почти все двумя делами, забывая последнее, к[оторое] в сущности есть одно настоящее дело.

18) Упадок нравственного сознания человечества в том, что большая часть людей поставлена в такое положение, что весь

интерес их жизни только в том, чтобы кормиться и плодиться. Это всё равно, как если бы хозяин содержал скотину, заботясь только о том, чтобы она была накормлена или, скорее, не умерла с голода и плодилась бы, а никогда не получал бы никакого дохода, ни шерсти, ни молока, ни работы от этой скотины. —

Хозяин, пославший нас в мир, требует от нас, кроме существования и продолжения его, еще и нужной ему работы.

19) *К Воскр[ресению]*. Нельзя б[ыло] думать и помнить о своем грехе и быть самодовольным. А ему надо было быть самодовольным, чтобы жить, и потому он не думал, забыл. 10

20) Нельзя требовать от женщины, чтобы она оценила чувство своей исключительной любви на основании нравственного чувства. Она не может этого сделать, п[отому] ч[то] у нее нет истинн[ого], т. е. стоящего выше всего, нравственн[ого] чувства.

Нынче думаю ехать домой.

4 Авг. 1898. Я. П. Е. б. жс. Почему-то мне помни[тся] 4 Авг[уста], как что-то важное. Ничего важного не случилось.

Нынче 24 Авг. 98. Я. П. За это время не получал писем от Ч[ерткова] и очень недоумеваю. Кажется, за это время были духоборы. Письма от Х[илкова] и И[вана] М[ихайловича]. Ответил всем. Нынче приехал Суллер. Всё работаю над Воскр[есением] и доволен, даже очень. Боюсь столкновений. С[оня] нездорова; но духом хороша. И мне хорошо. Полон дом народа: Машенька, Стахович, Вера Кузм[инская], Вера Т[олстая]. Выписываю:

1) Люди посланы в мир, чтобы делать дело Божие, а они перессорились, передрались и устроились так, что одним некогда его делать п[отому], ч[то] надо кормиться, а другим некогда п[отому], ч[то] ¹ надо караулить отнятое. Какая трата сил! Вроде того, как работников высла[ли] на работу и дали ²⁰ им пищу. Одни отняли пищу, ² и им надо караулить ее, а другие добывают пищу, а дело стоит.

2) Люди живут в мире, не исполняя своего призвания, вроде того, как бы заводские рабочие заняты были только тем, как поместиться, питаться, гулять.

¹ Зачеркнуто: избаловались непрерывающим весельем

² Зач.: гуляют

3) Одно из нужнейших дел человечества состоит в воспитании целомудренн[ой] женщины.

4) Часто думаю о том, что мир такой, какой он есть, только п[отому], ч[то] я так отделен от всего остального. Как только мое отделение от *ВСЕГО* кончится, пределы расторгнутся и установятся другие, так мир станет для меня совсем другой.

5) Ты хочешь служить человечеству? Хорошо. То, что ты хотел сделать, сделает другой. Доволен ли ты? — Нет, доволен п[отому], ч[то] важно для меня не то, что сделается, а то, что я сделаю, то, что сделаю свое дело. Лучшее доказательство, что дело не в деле, а в своем движении к добру.

Неужели я двигаюсь? Помоги, Господи.

6) Как трудно угодить людям: одним нужно одно, другим другое, им нужно и мое прошедшее и будущее; Бог же один; и желание его в отношении меня одно, и ему нужно только мое настоящее, то, чтобы я сейчас делал, что он хочет. А что было — то было, а что будет — не мое дело.

7) Эгоизм, вся жизнь эгоистическая, законен только до тех пор, пока не проснулся разум; как скоро он проснулся, то эгоизм законен только в той мере, в которой он нужен, чтобы поддержать себя, как орудие, нужное для служения людям. Назначение разума служить людям. В том весь ужас, что его употребляют на служение себе.

8) Человек отдается иллюзии эгоизма, живет для себя и страдает. Стоит ему начать жить для других, и страдание облегчается, и получается лучшее благо мира: любовь людей.

9) Как отучают себя от куренья, от дурных привычек, так можно и должно отучать себя от эгоизма. Захочешь увеличить свое удовольствие, захочешь выставить себя, вызвать любовь других, остановись. Если нечего делать для других или не хочется ничего делать, не делай ничего, но только не делай для себя.

10) Баварец рассказывал про их жизнь. Он хвалится высокой степенью свободы, а между тем у них обязательное и религиозное грубо-католическое обучение. Это самый ужасный деспотизм. Хуже нашего.

25 Авг. 98. Я. П. Е. б. ж.

[2 ноября.] Страшно посмотреть, сколько времени не писал — больше двух месяцев. И не только ничего не было дурного,

но скорее всё хорошее. Юбилей был не так противен и тяжел, как ожидал. Продажа повести и получен[ие] 12-ти тысяч, кот[орые] отдал дух[оборам], устроилось хорошо. Был недоволен Ч[ертковым] и увидел, что виноват я. Приезжал дух[обор] из Як[утска]. Очень полюбил его. Сережа вполне близок делом и чувством. Нарочно не трогаю словами. С С[оней] очень хорошо. Люблю ее больше, чем прежде. Маша жалка своей слабостью, но духом всё так же близка. Т[аня] разорвала, но в очень неустойчивом положении. Андр[юша] женится на Дидр[ихс] и очень сблизился. Чужды Ми[ша] и Лева. Но, слава Богу и 10 благодарность ему, что он пробудился, разгорелся во мне, и мне естественно или любить и радоваться, или любить и жалеть. И какое счастье.

Вчера б[ыл] Archer, приехавший от Ч[ерткова], полюбил его. Дела очень много, но я весь поглощен *Воск[ресением]*, берегу воду и пускаю только на *Воскр[есение]*. — Кажется, будет недурно. Люди хвалят, но я не верю. Кое-что записал — всё очень важное. То запишу после, но сейчас хочется записать то, что сейчас вечером гулял по дорожке и ясно не только думал, но чувствовал. 20

1) Под ногами морозная твердая земля, кругом огромные деревья, над головой пасмурное небо, тело свое чувствую, чувствую боль головы, занят мыслями о Воскр[есении], а между тем я знаю, чувствую всем существом, что и крепкая морозная земля, и деревья, и небо, и мое тело, и мои мысли — что всё это только произведение моих пяти чувств, мое представление — мир, построенный мной, п[отому] ч[то] таково мое отделение от мира, какое есть. И что стоит мне умереть и всё это не исчезнет, но видоизменится, как бывают превращения в театрах: из кустов, камней сделаются дворцы, башни 30 и т. п. Смерть есть не что иное, как такое превращение, зависящее от другой отдельности от мира, другой личности: то я себя, свое тело с своими чувствами считаю собою, а то совсем иное выделится в меня. И тогда весь мир станет другим. Ведь мир такой, а не иной только п[отому], ч[то] я считаю собою то, а не другое. А делений мира мож[ет] б[ыть] бесчисленное количество. Не совсем ясно для других, но для меня очень.

3 Ноября 1898. Е. б. ж.

14 Ноября. Опять не видал, как прошли 11 дней. Очень увлеченно занят Воскр[есением] и хорошо подвигаюсь. Совсем близок к концу. Был Сережа и Суллер и уехали оба на Кавк[аз] с моим письмом к Голиц[ыну]. Вчера приехала С[оня]. Очень хорошо. Я себя давно так умственно и физич[ески] хорошо, бодро не чувствовал.

Не могу разобрать, что записано, что нет:

1) Как трудно угодить людям — чтобы угодить им, нужно, чтобы и прошедшее и будущее отвечало их требованиям. Чтобы угодить Богу, нужно только удовлетворить Его требованиям в настоящем.

2) Жить для других кажется трудно так же, как кажется трудно работать. Но как и в работе, за заботу о других мож[ет] б[ыть] лучшая награда: любовь других. Может и не быть. Тогда как в работе награда внутренняя: наработал[ся], устал и хорошо.

3) Поэзия в старину занималась толь[ко] сильными мира: царями и т. п., п[отому] ч[то] себя эти сильные мира представлял[и] высшими и полнейшими представителя[ми] людей. Если же брать людей простых, то надо, чтобы они выражали чувст[ва] всеобщие (неясно).

4) Если не позволять себе жить для себя, то невольно, от скуки, стане[шь] жить для других.

5) Женщины точно так же, как и мужчины, одарены чувством и умом, но разница в том, что мужчина, большей частью, считает обязательным и для себя и выше чувств веления ума (разум), женщина же считает обязательным для себя и выше разума — чувство. То же, но только на разных местах.

6) Сердишься на рассудителя, к[оторый] считает, что главное, основное в жизни человека есть его материальная природа, а человек этот не знает духовного, а знает одно материальное воздействие и потому *не может* судить иначе.

7) Думаешь, что ты один и страдаешь от одиночества, а ты не только в согласи, но ты один со всеми — только искусственные и устранимые преграды отделяют тебя. Устрани их, и ты один со всеми. Устранение этих преград по мере сил и есть дело жизни.

8) Если человек считает собою свое животное существо, то и Бога он будет представлять себе матерьяльным, властвующим матерьяльно над матерьяльным. А Бог — не такой, Бог дух и не властвует ни над чем, а живет во всем.

9) Смотришь на людей, целующих ивсну, подлезających под нее, обожающих и боящихся ее. Если людей могли обмануть так, то нет обмана, на к[оторый] бы они не поддались.

10) Записано, что тяжело оттого, что жизни нет, а есть только эгоистическое существование. — Не могу вспомнить, что я еще разумел под этим. 10

11) Бог проявляется в нас сознанием. Пока нет сознания, нет Бога. Только сознание дает возможность добра, воздержания, служен[ия], самопожертвования.

Всё зависит от того, на что направлено сознание.

Сознание, направленное на животное я, убивает, парализует жизнь; сознание, направленное на духовное я, возбуждает, возвышает, освобождает жизнь.

Сознание, направл[енное] на животное я, усиливает, разжигает страсть, производит страх, борьбу, ужас смерти; сознание, направл[енное] на духовное я, освобождает любовь. Это ²⁰ очень важно, и если буду жив, напишу это.

12) Смерть есть перемена созн[ан]ия, перемена того, что я могу сознавать собою. И потому страх смерти есть ужасное суеверие. — Смерть есть радостное событие, стоящее на конце каждой жизни. Страдания затем и посланы людям, чтобы удерживать их от смерти. А то все бы, понимающие жизнь и смерть, стремились бы к смерти. Теперь же к смерти нельзя придти иначе, как через страдания.

13) Величайший акт жизни это сознание своего я, и последствия его благодетельнейшие или ужаснейшие, смотря по тому, ³⁰ на что — на тело или дух будет направлено это сознание.

14) Чтобы избавиться от нравствен[ных] (даже и от физич[еских]) страданий, есть два средства: уничтожить предмет страдания или в себе чувство, производящее страдания. Первое не во власти, второе во власти человека (повторяю Эпиктета).

15) Прогресс нравствен[ный] человечества происходит только от того, что есть старики. Старики добреют, умеют и передают

то, что они выжили, следующим поколениям. Не будь этого, человечество не двигалось бы. А какое простое средство!

16) Если чело[век] смотрит на жизнь материально, то старики не лучшают, а хужеют, и прогресса нет.

17) Технический прогресс все приветствуют, все подгоняют, нравственный же, религиозн[ый] прогресс задерживают жрецы. Оттого главные бедствия жиз[ни]. ¹

15 Ноября. Я. П. 98. Е. б. ж.

10 [25 ноября.] Казалось, дня три не писал. А вот 10 дней. Нынче 25 Н. Я. П. 98.

С[оня] тогда уехала с хорош[им] чувством, я обещал приехать 1 Дек[абря]. Миша мучает ее, и она тоскует. Хочется поскорее приехать к ней. Хочется тоже съездить в Пирог[ово]. Мы одни: Тан[я], Ма[ша], Коля. Только Лиза Об[оленская]. Я всё так же усердно занимаюсь Воскр[есением]. Вчера ночью обдумывал статью о том, почему развращается народ. Нет никакой веры. Младенцем насильно окрестят, а потом считают уголовным преступлением всякое рассуждение о вере (созращение) и всякое
20 отступление. Только и есть вера, что у сект[антов]. Может быть введу это в воззвание. А жалко. Хорошо думалось ночью. Воскр[есение] разрастается. Едва ли влезет в 100 глав. Записано следующее и, кажется, очень важное. Нужно бы в изложение веры.

1) Мы очень привыкли к рассуждениям о том, как надо устроить жизнь других людей — людей вообще. И нам такие рассуждения не кажутся странными. А между тем такие рассуждения не могли бы никогда [возникнуть] между религиозными и потому свободными людьми: такие рассуждения суть
30 последствия деспотизма: управления одним человеком или людьми другими. — Так рассуждают и сами деспоты, и люди, развращенные ими; говорят, если бы я имел власть, я бы сделал с другими то-то и то-то. Это заблуждение вредно не только п[отому], ч[то] оно мучает, уродует людей, подвергающихся насилью деспотов, но и ослабляет во всех людях сознание

¹ Следующая запись сделана через две страницы, повидимому случайно пропущенные Толстым.

необходимости исправлять себя. Тогда как это одно единственно действительное средство воздействия на других людей.

2) Нынче с другой стороны думал о том. Вспомнил евангельск[ие] слова. И ученик не бывает выше учителя. Если и научится, будет как учитель. Мы, богатые, властвующие классы, учим народ. Что, если бы нам удалось научить их так, чтобы они сделались такие же, как мы?

3) Говорят, пишут, проповедают о богопознании. Какое ужасное не только кощунство, но признание непонимания того, что есть Бог и что мы. Мы частица бесконечного всего, хотим понять ¹⁰ не только это всё, но и причину — начало этого всего. Какая нелепость и какое признание безбожия или признание богом того, что не есть Бог. ¹ Мы только можем знать, что Он есть *гоу*, Сущий, Ягве, и можем по себе заключать, что он не есть. —

4) Любовь, Бог — любовь есть только признание того, что Бог не плоть, не страсть, не эгоизм, не злость (?). Сомнительно.

Перевернул две стр[аницы]. Иду назад.

²⁵ Сотворение мира есть одно из самых зловредных суеверий ²⁰ в нашем церковном мировоззрении. Мы так привыкли к этой нелепости, что нам не только кажется естественно рассуждать о том, как *начался мир* (начался мир?!), но даже кажется странным не иметь ответа на этот вопрос. А между тем для всякого свободного и разумного человека совершенно очевидно, что он сам и мир существует, существовал и будет существов[ать] вечно, что нет границ миру ни в какую сторону, ни по времени, ни по пространству — и что вопросы, естественно должествующие занимать человека, состоят в том, что есть? как есть? В каких отношениях между собой..? Главное — что мне делать? ³⁰ Вопрос же о том, как произошел мир, есть нелепость, п[отому] ч[то] нельзя остановиться на том, что Б[ог] сотворил мир, надо спросить, как произошел Бог. Всё это кощунственное или языческое представление о Боге.

¹ Далее подстрочное, сделанное, вероятно, позднее, примечание Голстого: (через стр[аницу] продолжение)

² Написано на пропущенных страницах.

25 ноября 1898 г.

ДНЕВНИК

Только от этой нелепости все горы книг (Дарвин в том числе) о происхождении видов. —

Сейчас 26 Н[оября]. Утро. Я. П. Не спал и думал.

1) Зло есть матерьял любви. Без зла нет и не может быть проявления любви. — Бог есть любовь, т. е. Бог проявляется нам в победе над злом, т. е. в любви. Вопрос о происхожд[ении] зла так же нелеп, как и вопрос о происхождении мира. Не откуда зло, надо знать, а как его побороть? Как прилагать любовь?

[1899]

2 Января 1899. Ясн. Пол. Последний раз писал 25 Ноября, стало быть месяц и неделю. Писал в Ясн[ой] П[оляне], потом был в Москве, где ни разу не писал. В конце Ноября ездил в Пирогово. Первого вернулся и с тех пор не совсем здоров; болела и болит поясница, а последнее время было что-то в роде желчной лихорадки. Второй день лучше. За всё это время занимался исключительно Воскресеньем. Были сношения о дуборах и бесчисленное количество писем. Со мной Количка Ге, с к[оторым] отдыхаю. В семье не радостно: Маша болела ¹⁰ (вчера кончилось, выкинула). Таня тревожна и мертва. Миша ошалел. Андр[юша] сомнителен. С С[оней] живу хорошо. Я стариковски сложен. Вот и всё. Довольно много есть, что записать. Буду записывать на пропущенных страницах. В последнее время как будто ослабел интерес [к] Воскр[есению] и радостно чувствую другие, более важные интересы — понимание жизни и смерти. Многое как бы ясно. —

¹² Янв. 99. Записанное.

1) Мы хотим знать Бога, не зная Его законы. А нам дано знать только законы, и о Боге, о существовании Его мы заключаем ²⁰ только п[отому], ч[то] есть законы, и потому должен быть и законодатель.

2) Природа входит в человека и дыханием и пищей, так что человек не может не чувствовать себя частью ее и ее частью себя.

3) Искусство наше есть то же, что соус к пище. Если есть один соус — вкусно, но не будешь сыт и испортишь желудок.

¹ Написано на недописанной странице, после записи от 25 ноября 1898 г.

4) Если бы только люди понимали, что истинная, законная, плодотворная жизнь есть любовь, то они бы понимали, что пока нет любви, надо останавливаться жить. Как сосуд, в кот[ором] отстаивается вино — если идет гуща, значит не готово, и не надо лить, а надо ждать, а то погубишь и вино и гущу. —

15) Управляет нашим миром насилие, т. е. злоба, и потому находящееся всегда в обществе большинство — несамостоятельные, шаткие члены: женщины, дети, неумные — воспитываются злобой и переходят на сторону злобы. А надо бы, чтобы мир управлялся разумом, добром, тогда бы всё это большинство воспитывалось бы добром и переходило бы на его сторону. Для того же, чтобы это было, нужно, чтобы разум и добро проявляли себя, не унывая, заявляли бы о своем существовании — это очень важно.

6) Сложность знания — признак его ложности. Что истинно, то просто.

7) Как нехорошо, что люди, ищущие совершенствования, огорчаются клеветой, дурной славой, заслуженной (и еще лучше незаслуженной). Клевета, дурная слава дает возможность, наталкивает на деятельность, оценка которой только в нашей совести. А это так редко, так трудно и так полезно. Юродство — невольное — есть лучшая школа добра.

8) Записано: *справедливость недостаточна. Есть..... нужно противодействовать*. Не могу вспомнить, что это значит.

9) Физическая работа важна тем, что она мешает уму праздно и бесцельно работать.

10) Пожалуй, что важнее знать то, о чем не надо думать, чем знать то, о чем надо думать.

30 11) Женщины слабы и хотят не только не знать своей слабости, но хотят хвастаться своей силой. Что может быть отвратительней?

12) Человек добрый, если только он не признает своих ошибок и старается оправдывать себя, может сделаться извергом.

13) Вся забота правителей состоит не в том, как они говорят, чтобы утвердить религию в народе, а, напротив, в том, чтобы

¹ Следующие (5—13) абзацы написаны на пропущенных страницах.

выхолостит народ от религии. И в России они почти достигли этого.

Писано 2 Января[аря].

¹Нынче 21 Февраля. Более шести недель не писал. Я всё в Москве. Сначала шло Воскр[есение], потом совсем остыл. Написал письмо фельд[фебелю] и в шведские газеты. Дня три, как опять взялся за Воскр[есение]. Подвигаюсь. Студенческая стачка. Они всё меня втягивают. Я советую им держаться пассивно, но писать письма им не имею охоты. Таня — слаба и духом и телом. Мне спине лучше. Живет интересный и жи-¹⁰вой француз Sinet. Первый религиозн[ый] француз. Очень многое нужно записать. Был в очень дурном духе, теперь хорошо.

22 Февр. 1899. Москва.

26 Июня 1899. Яси. Поляна. Четыре месяца не писал, не скажу, чтобы дурно провел это время. Усиленно работал и работаю над Воскр[есением]. Есть много, есть недурное, есть то, во имя чего пишется. На днях был тяжело болен. Теперь здоров. С[оня] уедет нынче к сыновьям. Она была тяжело больна и теперь еще слаба. Всё продолжает[ся] критич[еское] время.²⁰ Часто очень нежно жалко ее. Так было нынче, когда она пропалась. Тяжелые отношения из-за печатан[ия] и переводов Воскр[есения]. Но большей частью спокоен. Запущена переписка. Всё присылают деньги голодающим, а я ничего не могу, как только передавать их по почте. Количка со мной, помогает в работе. Сережа всякий раз радуется, когда приезжает. Таня беспокоит своим легкомыслием, ушла² в эгоист[ическую] любовь. Она вернется, надеюсь. Продолжаю выписывать из книжечки.

14) Приближаясь к месту назначения, всё чаще и чаще думаешь о том месте, куда подъезжаешь. Так и приближаясь к смерти, к перемене назначения.

15) Только бы всегда помнить, что нет другого смысла жизни, другого способа найти радость жизни, как только исполняя Его волю. И как можно бы спокойно и радостно жить!

¹ Абзац редактора.

² Вымарано несколько слов.

16) Во время болезни исполнять Его волю тем, чтобы готовиться перейти в другую форму.

17) Нам кажется, что настоящая работа это работа над чем-нибудь внешним — производить, собирать что-нибудь: имущество, дом, скот, плоды, а работать над своей душой — это так, фантазия, а между тем всякая другая, кроме как работа над своей душой, усвоение привычек добра, всякая другая работа — пустяки.

18) Бога не слушаются, а обожают.

10 Лучше не обожать, но слушаться.

19) Какое бы ты ни делал дело, будь готов всегда бросить его. Так и примеривайся — можешь ли отделиться.

20) Машина правительственная есть страшная машина. Если бы ясно понимали ее опасность, мы никогда не допустили бы ее образования.

21) Кажется странным и безнравственным, что писатель, художник, видя страдания людей, не столько сострадает, сколько наблюдает, чтобы воспроизвести эти страдания. А это не безнравственно. Страдание одного лица есть ничтожное дело в
20 сравнении с тем духовным — если оно благое — воздействием, к[оторое] произведет худож[ественное] произведение.

22) Человечество это огромное животное, кот[орое] ищет и не может найти, что ему нужно. Очень медленно впечатления вызывают аффекты, а аффекты переда[ются] мозгу, и мозг вызывает поступки. Деятельность социалистов, либералов и революционеров это попытки гальванизировать, заставить действовать животное, возбуждая двигательные нервы и мышцы. А есть один орган, который произведет всё, если он цел, — это головной мозг в животном, в народе — религия.

30 23) Мне тяжело, я прошу Бога помочь мне. Да ведь мое дело служить Богу, а не Ему служить мне.

24) Жизнь индивидуальная, личная есть иллюзия, такой жизни нет, есть только функция, орудие чего-то.

25) Военное сословие есть пережиток, не имеющий применения — слепая кишка.

26) Мы жалуемся на упадок духа. Но это необходимо. Человек не может находиться на той высоте, на к[оторую] он поднимается ипогда. А человек поднимается и тогда загнипотизируется.

вываает себя на время упадка. И во время упадка уже действует на основании того, что открылось ему в минуты подъема. Только уметь пользоваться[ся] минутами подъема и уметь загишнотизировывать себя.

27) Зло мира, причина его очень проста. Все ищут *midí à 14 heures*.¹ То в экономич[еском], то в политич[еском] устройстве. Сейчас читал рассуждение в немецк[ом] парламенте о том, как помочь тому, что крестьяне бегут в города. А разрешение всех вопросов одно, и никто не признает его и даже не интересуется им. А разрешение одно, ясно и несомненно: власть имеющие развратились, п[отому] ч[то] имеют власть и составили себе учение религиозное, соответствующее их развращению. И это самое учение они усиленно с детства прививают народу.²

Спасение одно: разрушение ложного учения.

28) Разница между людьми: NN думает о смерти и это не ведет его дальше вопроса о том, как, кому оставить деньги, где и как похоронить. И Паскаль думает о смерти.

29) Нельзя выдумать для жестоких поступков более выгодных условий, как то спеление чиновников, к[оторое] существует в государстве.

20

30) Будущего нет. Оно делается нами.

31) Бесконечность времени и пространства не есть признак величия ума человеческого, а напротив, признак его неполноты, неизбежной ложности.

32) Мы думаем о будущем, устраиваем его, а ничто не важно, п[отому] ч[то] важно делать творческое дело любви, к[оторое] можно делать во всех возможных условиях, а потому совершенно безразлично, какое будет будущее.

33) Мы сердимся на обстоятельства, огорчаемся, хотим изменять их, а все возможные обстоятельства суть не что иное,³⁰ как указания того, в каких сферах, как нужно действовать. Ты в нужде — работай, в тюрьме — думай, в богатстве — освобождайся... и т. п.

Всё равно, как лошадь сердится на тот путь, по к[оторому] ее направляют.

¹ [полдень в 14 часов.]

² *Зачеркнуто:* сами не веря в него.

34) Пресса это лживость with a vengeance. ¹

35) Всё разрозненно — соединяет нас только Бог, живущий во всем. От этого он и любовь.

36) Понятия о Боге у человек[а] религиозного постоянно разрушаются, заменяясь новым, высшим пониманием.

37) Военное дело не только погибель трудов, не только жизней, но погибель добра.

38) Со многими людьми можно жить только тогда, когда с ними обращаешься, как с лошадью: не считая[сь] с ними, ²
10 не упрекая, не внушая, а только отыскивая modus vivendi.

Это о них: не мечите бисер. Ужасно, но без этого правила еще хуже.

39) Разве можно представить себе рабочего социалиста с верой в Иверскую? Стало быть прежде всего освобождение религиозное.

40) Как мы все согласны, что свободен только тот, кто поборет страсти, а потом, зная это, мы серьезно заботимся об освобождении людей, полных страстей.

41) Разумной убежденности никогда не бывает полной.
20 Полная убежденность бывает только неразумная, в особенности у женщин.

42) Отвечай добром на зло, и ты уничтожишь в злом человеке всё удовольствие, к[оторое] он получает от зла.

43) Бог есть любовь. Мы знаем Бога только в любви, соединяющ[ей] всё. В себеузнаем Бога в стремлении к этому соединению.

44) Беспреданно думаешь о том, что мне *будет* хорошо от добра. А добро есть или его нет, а *не будет*.

45) Всё дело в мыслях. Мысль начало всего. И мыслями
30 можно управлять. И потому главное дело совершенствования: работать над мыслью.

27 Июня. Е. б. ж. Я. П.

Нынче 4 Июля. Я. П.

Всё время был болен обычной желудочной болезнью. Работа, очень увлекавшая меня, остановилась. Читал Uebersicht des

¹ [с мезтью.]

² [способ жизни.]

4 Evangelien. Христос — миф. И книга Кенворти, разумное изложение жизни Христа. Первое лучше. Нужна метафиз[ическая], нравствен[ная], эконом[ическая], т. е. религиозная истина. Она есть. Много хорошего думал, более и приближаясь к смерти. Думаю часто с болью о брате С[ереже].

Записано 4.

1) Правительство разрушает веру. А вера нужна. Одни, насилуя себя, веруют в чудесное, нелепое, другие в науку. Но в какую? В современную. В современной же ⁹⁹/₁₀₀ ложь, ¹ заблуждение. Во всякой современной науке тоже. Истина, ¹⁰ открытая Богом, разумеется, — правда; религия и истина, добытая разумом человеческим, наука тоже, разумеется, — правда, да дело в том, что мы признаем открытым Богом и что добытым разумом человеческим.

2) Смерть есть разрушение тех органов, посредством кот[орых] я воспринимаю мир, каким он представляется в этой жизни: это разрушение того стекла, через кот[орое] я смотрел, и замена его другим.

3) Люди из образованных, употребляющие свое образование не на просвещение и освобождение рабочих классов, а на оду- ²⁰ рение его, подобны работникам, употребляющим свою силу не на поддержание жизни, а на разрушение ее. Это интеллигентные Пугачевы, Стеньки Разины, только в тысячу раз вреднее.

5 Июля 1899. Я. П. Е. б. ж.

Нынче 28 Сент.

28 Сент. 1899. Я. П. Всё работал над Воск[ресением]. Теперь запнулся на 3-й части. Уже давно не иду вперед. С[оня] в Москве. Я выработал себе спокойствие, не нарушавшееся. Не говорить. И знать, что так надо, что в этих-то условиях и ³⁰ надо жить. Здесь Илья, Соня с детьми, Андр[юша] с женой. Маша с мужем. Всё чаще и чаще думаю о философс[ком] определении] материи — пространства и времени. Нынче запишу, если успею.

Читал интересную книгу о том, что Хр[иста] никогда не б[ыло], а это миф. Вероятий за то, что это правда, столько

¹ Зачеркнуто: об[ман]

же *за*, сколько *против*. Вчера с помощью Маши очистил все письма. Многие оставил неотвеченными. Думал за это время.

Всё болею. Редкий день без болей. Недоволен собой и нравственно. Очень опустился: не работаю физически и занят собой — здоровьем. Как трудно покорно переносить болезнь — идти к смерти без протравления, а надо.

1) Женщины, требующие для себя труда мужского и такой же свободы, большей частью бессознательно требуют для себя свободы разврата и спускаются вследствие этого гораздо ниже¹⁰ семьи, — думая стать выше ее.

2) Что такое память, к[оторая] делает из меня одно существо от детства и до смерти? Что такое это свойство, связывающее отдельные по времени существа в одно? Надо бы спросить: не что связывает, а что разделяет эти существа? Разделяет то свойство времени, вне к[оторого] я не могу видеть себя. Я один нераздельный от рождения и до смерти, но проявить и сознать себя я должен во времени. Я сейчас такой, какой я был и буду, но я должен был и долж[ен] буду проявлять и сознавать себя во времени. Должен же я проявлять и сознавать себя во времени для общения с другими существами и воздействия на них.²⁰

3) Я сорвал цветок и бросил. Их так много, что не жалко. Мы не ценим этой неподражаемой красоты живых существ и губим их, не жалея — не только растения, но животных, людей. Их так много. Культура — цивилизация есть не что иное, как загубление этих красот и замещение их. Чем же? Трактиром, театром...

4) Тебя упрекают в злобе, разврате, лжи, воровстве — приводят доказательства и т. п. Что надо делать? Отвечать вопросом: кот[орый] час? Пойдешь купаться? Видела ли NN и т. п.³⁰ Это лучшее и единственное средство перенести эти обвинения и даже оправдаться в них.

5) Дороже всего на свете добрые отношения между людьми, а устанавливаются эти отношения не вследствие разговоров — напротив, от разговоров портятся. — Говорить как можно меньше и в особенности с теми людьми, с к[оторыми] хочешь быть в хорош[их] отношениях.

6) Питаясь, я уничтожаю пределы между собой и другими существами; производя детей, я делаю почти то же. Результаты

разрушения матерьяльных пределов видны, результаты разрушения духовных преград и возникнов[ение] оттого единения не видно только п[отому], ч[то] оно обширнее.

7) Люди разделены (отделены от других существ), и это представляется им пространством. То же, что они нераздельны по существу, представляется им временем. Так это записано. Пространство разъединяет, время соединяет. Но это неверно. И время и пространство есть разделение, есть невозможность постигновения единства (неясно, но я понимаю. Разъясню после).

10

8) Братство естественно, свойственно людям. Не братство — разделение старательно воспитывают.

9) Иногда хочется по-детски кому-то (Богу) жаловаться, просить помощи. Хорошее ли это чувство? Нехорошее — слабость, неверие. То, что больше всего похоже на веру: просительная молитва есть, именно, неверие — неверие в то, что зла нет, что просить не об чем, что, если тебе худо, то это только тебе показывает, что тебе надо поправиться, что происходит то самое, что должно быть и при чем ты должен делать, что должно.

10) Сейчас пишу это холодно, с трудом понимая то состоя-²⁰ние, при кот[ором] живешь только для Бога. И вижу из этого, как есть люди, к[оторые] совсем никогда этого не понимают, не знают никакой другой жизни, кроме мирской для людей. Я знаю это состояние, но сейчас не могу вызвать его в себе, а только вспоминаю о нем.

11) Всё, что живет без сознания, как я живу, когда сплю, как жил в утробе матери, живет не матерьяльно, т. е. не знает материи — а живет. Жизнь же есть нечто духовное. Стараясь вспомнить свое состояние до сознания, на пороге сознания — я знаю только чувство тяжести, довольства, наслаждения,³⁰ страдания, но понятия о теле своем или чужом — нет. Понятие тела (материи) является только тогда, когда является сознание. Понятие тела является только п[отому], ч[то] сознание дает понять присутствие в себе начала всего (духовного). И в то самое время, как я сознаю, что я начало всего, я сознаю и то, что я не всё начало, а часть его. И вот эта-то частичность, пределы, отделяющие меня от *всего*, я и сознаю телом: своим телом и телами, окружающими меня.

12) Если ты чего-нибудь желаешь, чего-нибудь боишься, то это значит, что ты не веруешь в того Бога любви, который есть в тебе. Если бы ты верил в него, то ничего не мог бы желать или бояться, п[отому] ч[то] все желания того Бога, к[оторый] живет в тебе, всегда исполнятся, п[отому] ч[то] Бог всемогущ, и ничего не боялся бы, п[отому] ч[то] для Бога ничто не страшно.

13) Не думать, что знаешь, в чем именно воля Божия, а быть смиренным, и тогда будешь любовным, а воля Божия по отношению тебя только в этом.

14) Люди, уверяющие других, что разум не может быть руководителем жизни, это те, разум к[оторых] так извращен, что ясно видят, что он заведет их в болото.

15) Единственный случай, когда можно и должно человеку заниматься собой, — это, когда он чувствует себя несчастным. Несчастье есть лучшее условие для совершенствования, подъема на высшую ступень, несчастье есть указание своего несовершенства. Надо радоваться этим случаям. — Это приготовление себя к работе, духовная пища.

20 16) То я простой человек Л[ев] Н[иколаевич], животное, а то я посланник Бога. Всё тот же человек, — но то публика, а то сам судья в цепи при исполнении своих высших обязанностей. Почаще надевать цепь. Я последнее время отвык, ослаб. Сейчас только вспоминаю.

17) Человек есть вневременное и внепространственное существо, к[оторое] сознает себя в условиях пространства и времени.

18) Игры, карты, теннис, скачки заманчивы, п[отому] ч[то] они выдуманы для blasés.¹ Недаром мудрые учителя запрещали
30 их. Игры искусственные развращают. Они нужны blasés, а простым рабочим людям достаточны самые простые, без приготовлений.

19) Только тогда и выработаеть истинную любовь, когда придется противодействовать обиде: побороть обиду любовью, полюбить врага.

¹ [пресыщенных.]

20) Желают, волнуются, страдают только из-за пустяков или из-за дурного. Хорошее совершается без волнений. От того и слово сердце значит злость.

Сегодня 2 Окт. 1899. Я. П. Всё нездоров. Не страдаю, но чувствую постоянную угрозу. Нравственно лучше — больше помню Бога в себе и смерть. Кажется, выбился из трудного места Воскр[есения]. Андрюша паразитально переменялся к лучшему. Может ухудшится, но уж это б[ыло] и оставит следы. Кол[ичка] уехал. С[оня] приехала — нездорова. Продолжаю выписывать из зач[исной] книжки. 10

(1) Записано так: пространство вытекает из сознания пределов, из сознания своей отдельности: я — один, а в мире такие же в пределах существа — 2, 3, 4... ∞. Существа эти могут поместиться только в пространстве. Из сознания пределов вытекает и время... Нехорошо.) Всё это вновь передумывал и могу выразить так:

Отдельность, не всеобъемлемость нашего *я* выражается в том, что мы признаем собою часть движущейся материи: часть материи, кот[орую] мы признаем собою, дает нам понятие пространства; часть движения, к[оторое] мы признаем собою, 20 дает нам понятие времени. Или иначе. Представить себе часть материи мы не можем иначе, как в пространстве; представить себе часть движения мы не можем иначе, как во времени. Пространство вытекает из невозможности представить себе два или много предметов вне времени. Время вытекает из невозможности представить себе два, много предметов вне пространства. Пространство есть возможность представить себе два, много предметов в одно и то же время, время есть возможность представить себе два, много предметов в одном и том же пространстве (один выйдет, другой войдет). 30

Разделение не могло бы быть в одном пространстве вне времени. Если бы не б[ыло] времени (движения), все предметы в пространстве были бы неподвижны и составляли бы не много предметов, а одно нераздельное, наполненное материей пространство. И разделение не могло бы быть в одном времени вне пространства. Если бы не было пространства, не могло бы быть движения, и *я* не отделялось бы ничем от всего остального.

Тело мое, сознаваемое мной, как я, и познающее всё остальное, есть движущаяся определенное время часть материи, занимающая определенное пространство.

Нехорошо, неясно, пожалуй и неверно.

2) Анархия не значит отсутствие учреждений, а только отсутствие таких учреждений, которым людей заставляют подчиняться насильно, а — такие учреждения, которым люди подчиняются свободно, по разуму. Казалось иначе не могло и не должно бы быть устроено общество существ, одаренных
10 разумом.

3) Зачем за грехом не следует страдание того лица, к[оторое] совершило грех? Тогда бы он видел, что не нужно делать.

Затем, что люди живут не отдельно, а в обществе, и если все страдают от греха каждого, то все и должны противодействовать ему.

4) Совесть есть память общества, усвояемая отдельным лицом.

5) В старости чувствуешь то же, что в путешествии: сначала мысли в том месте, из кот[орого] едешь, потом в самом путешествии, потом в том месте, куда едешь. Я испытываю это всё
20 чаще и чаще, думая о смерти.

6) ¹ Правда, что может быть полезен грех большой, вызывая раскаяние перед Богом, независимо от суда людского. Такой грех выводит из области людского суда — из тщеславия, к[оторое] завладева[ет] человеком и скрывает от него его отношения к Богу.

7) ² Рост физический это только приготовление запасов для работы духовн[ой] служению Богу и людям, к[оторая] начинается при увядании тела.

Нынче 13 Окт. 99. Я. П. Всё не вполне здоров — так и надо.
30 Но это не мешает жить, думать и двигаться к назначенному пределу. Воскр[есение] плохо двигается, послал 4 главы, кажется, нецензурные, но, по крайней мере, кажется, остановился на одном, и больше важных перемен делать не буду. Не переставая думаю о брате Сер[еже], но от погоды и нездоровья не могу собраться поехать. Таня, кажется, окончат[ельно]

¹ В подлиннике: 5

² В подлиннике: 6

решила выходить. С[оня] была в Москве и нынче едет опять. У меня нынче какой-то умственный праздник и не нынче, а все последние дни: в Воскр[есение] вдумал хорошие сцены. Об отдельности, представляющейся нам материей в пространстве и движением во времени, всё чаще и чаще, и яснее и яснее думаю. Еще получил брошюры Westrup'a из Америки о деньгах, кот[орые] поразили, мне уяснив всё неясное в финансовых вопросах и сведя всё, как и должно б[ыло] быть, к насилью правительств. —

Если успею — запишу. Еще важная радостная мысль, хотя и 10 старая, но к[оторая] мне пришла как новая, и радуется меня очень, а именно:

1) Главная причина семейных несчастий та, что люди воспитаны в мысли, что брак дает счастье. К браку приманивает половое влечение, принимающее вид обещания, надежды на счастье, кот[орое] поддерживает обществ[енное] мнение и литература, но брак есть не только не счастье, но всегда страдание, кот[орым] человек платится за удовлетворение полов[ого] желания, страдание в виде неволи, рабства, пресыщения, отвращения, всякого рода духовных и физических пороков 20 супруга, к[оторые] надо нести, — злоба, глупость, лживость, тщеславие, пьянство, лень, скупость, корыстолюбие, разврат — все пороки, кот[орые] нести особенно трудно не в себе, в другом, а страдать от них, как от своих, и такие же пороки физические, безобразия, нечистоплотность, вонь, раны, сумашествие... и пр., кот[орые] еще труднее переносить не в себе. Всё это, или хоть что-нибудь из этого, всегда будет, и нести приходится всякому тяжелое. То же, что должно выкупать: забота, удовлетворение, помощь, всё это принимается как должное; все же недостатки, как не должное, и от них страдают тем больше, чем больше 30 ожидалось счастья от брака. Главная причина этих страданий та, что ожидается то, чего не бывает, а не ожидается того, что всегда бывает. И потому избавление от этих страданий только в том, чтобы не ждать радостей, а ждать дурного, готовясь переносить его. Если ждешь всего того, что описано в начале 1001 ночи, ждешь пьянства, вони, отвратительных болезней, то упрямство, неправдивость, пьянство даже можно не то, что простить, а не страдать и радоваться, что нет того, что могло

бы быть, что описано в 1001 ночи, нет сумашествия, рака и т. п. И тогда всё доброе ценится.

— Не в этом ли и главное средство для счастья вообще? Не от того ли люди так часто несчастны, особенно богатые? Вместо того, чтобы сознавать себя в положении раба, к[оторый] должен трудиться для себя и для других и трудиться так, как этого хочет хозяин, люди вообразят себе, что их ждут всякого рода наслаждения и что всё их дело в том, чтобы пользоваться ими. Как же при этом не быть несчастным? Всё тогда, и труд, и ¹⁰ препятствия, и болезни, необходимые условия жизни, представляются неожиданными страшными бедствиями. Бедные поэтому менее бывают несчастны: они вперед знают, что им предстоит труд, борьба, препятствия и потому ценят всё, что дает им радость. Богатые же, ожидая только радостей, во всех препятствиях видят бедствия и не замечают и не ценят тех благ, которыми пользуются. Блаженны нищие, ибо они утешатся, голодные — они насытятся, и горе вам, богатые...

14 Окт. 1899. Я. П. Е. б. ж.

27 Окт. 99. Я. П. Живем одни — Таня (на последках и ²⁰ жалко), Ольга, Андр[юша], Жули и А[ндрей] Д[митриевич]. Хорошо, но часто хвораю: больше больных дней, чем здоровых, и оттого мало пишу. Отослал 19 глав очень неконченных. Работаю над концом. Много думал, кажется, хорошего.

1) О свободе воли — просто: человек свободен во всем духовном — в любви: может любить или не любить, больше и меньше. Во всём остальном он не свободен, следовательно, во всём материальном. Человек может направить и может не направить свою силу на служение Богу. В этом одном (но это огромно) он свободен: может везти или быть везомым.

³⁰ 2) Война, суды, казни, угнетение рабочих, проституция и мн[огое] др[угое] — всё это необходимое, неизбежное последствие и условие того языческого строя жизни, в к[отором] мы живем, и изменить что-либо одно или многое из этого невозможно. — Что же делать? Изменять самый строй этой жизни, то, на чем он стоит. Чем? Тем, чтобы, во-первых, не участвовать в этом строе, в том, что поддерживает его: в военищине, в судах, податях, ложном учении и т. п., и во-вторых, делать то, в чем одним человек всегда совершенно свободен: в душе своей заменить

себялюбие и всё, что вытекает из него — злобу, корысть, насилие и пр. — любовью и всем тем, что вытекает из нее: разумностью, смирением, милосердием и пр. Как колеса машины нельзя повернуть силой, они все связаны с шестернями и др[угими] колесами, а пустить и не пустить пар, к[оторый] задвигает их легко, так точно страшно трудно изменить самые внешние условия жизни, но быть добрым или злым легко. А это: быть добрым или злым — изменяет все внешние условия жизни.

3) Жизнь наша есть освобождение заключенного, расширение пределов, в которых действует беспредельное начало. — Пред- 10 ставляется же нам это расширение пределов материей в движении. Предел расширения в пространстве представляется нам материей. Часть этой материи, которую мы сознаем собою, мы называем своим телом, другую часть мы называем миром. Предел расширения во времени мы называем движением. Часть этого движения, кот[орое] мы познаем собою, мы называем своей жизнью, другую часть называем жизнью мира. — Вся жизнь есть расширение этих пределов, освобождение от них.

Всё неясно, неточно.

20

20 Ноября 1899. Москва.

Много не записано. Я в Москве. Таня уехала зачем-то с Сухотиным. Жалко и оскорбительно. Я 70 лет всё спускаю и спускаю мое мнен[ие] о женщинах, и всё еще и еще надо спускать. Женский вопрос! — Как же не женский вопрос! Только не в том, чтобы женщины стали руководить жизнью, а в том, чтобы они перестали губить ее.

Сейчас не писал всё утро. И думал два.

1) Мы говорим о цели жизни — хотя и не такой, к[оторая] б[ыла] бы понятна нам, но такой, к[оторая] б[ыла] понятна 30 высшему разуму. Цель — всё равно, что причина. Причина — назад. — Цель — вперед. А причина, понятие причины (а потому и цели) является только тогда, когда есть время, т. е. существо в своем понимании ограничено временем. И потому для Бога и для человека, живущего божеской жизнью, цели нет. Есть жизнь, в к[оторой] растет сознание, вот и всё.

2) Капля, сливаясь с большей каплей, лужей, перестает быть и начинает быть. —

Нынче 18 Декабря 1899. Москва.

Почти месяц не писал. Был тяжело болен. Очень больно б[ыло] сутки, потом отдых и слабость. И смерть стала больше, чем естественна, почти желательна. Так и осталось теперь, когда выздоравливаю. Это новая радостная ступень. Кончил «*Воскресен[ие]*». Нехорошо. Не поправлено. Поспешно. Но отвалилось и не интересует более. Здесь Сережа, Маша с мужем, М[арья] А[лександровна]. Мне хорошо. Ничего не начинал еще писать. Больше всего занимает философия, но ничего очень не
10 хочется. Отдыхаю. Написал письма. Попытаюсь выписать записанное.

1) (*Пустяки*) О многоголосной] музыке. Нужно, чтобы голос говорил что-нибудь, а то много голосов, и каждый ничего не говорит.

2) Одна из главных причин зла нашей жизни есть воспитываемая в нашем христ[ианском] мире вера в грубого, еврейского Бога личного; тогда как главный признак (если можно так выразиться) Бога в том, что он ничем не ограниченный, следовательно *не* личный.

20 3) Надо победить смерть — не смерть, а страх смерти, происходящий от непонимания жизни. Если только поймешь жизнь и необходимое благое условие ее — смерть, то перестанешь бояться ее, противиться ей. А перестанешь бояться ее — перестанешь служить себе смертному, а будешь служить не смертному Богу, от кот[орого] пришел и к к[оторому] идешь.

4) Материя есть всё то, что доступно нашим чувствам. Наука заставляет нас предполагать, что есть материя, недоступная нашим чувствам. В этой области могут быть существа, составленные из этой материи и ощущающие ее — эту недоступную
30 нашим чувствам материю. Я не думаю, чтобы такие существа были, я только думаю, что наша материя и наши чувства, ощущающие ее, есть только одна из *бесчисленных* возможнос[тей] жизни.

5) Я раб, я червь, я царь, я Бог. Раб и червь — правда, а царь и Бог неправда. Напрасно люди придают особенное значение и величие своему разуму. Пределы человеческого разума очень недалеко и тотчас же видны. Пределы эти: бесконечность пространства и времени. Человек видит, что окончатель-

ные ответы на вопросы, кот[орые] он задает себе, всё удаляются и удаляются, и во времени, и в пространстве, и в обеих областях этих последнего ответа нет, п[отому] ч[то] обе области бесконечны. Разум человека имеет пределы очень недалекие. Он вполне годен только на ответы о том, как жить человеку. Только в этой области он дает окончательные ответы.

6) Читал о книге Энгельгарта. Эволюция прогресса жестокости. Я думаю, что тут есть большая доля правды. Жестокость увеличилась преимущественно пот[ому], что ¹ совершилось, со- ¹⁹ действующее увеличению матерьяльного богатства ² людей, разделение труда. Все говорят о выгодах разделения труда, не видя того, что необходимое условие разделения труда, кроме *омашинения* человека, есть еще устранение условий, вызывающих человеческ[ое] нравственное общение людей. Если мы делаем одно и то же дело, как земледельцы, понятно, что между нами установится обмен услуг помощи, но между пастухом и фабричным ткачом не может быть общения. (Кажется неверно. Подумаю.)

7) Как Бог должен относиться к молитвам, если бы был ²⁰ такой Бог, к[оторому] можно бы было молиться? Так же, как должен бы относиться хозяин дома, в кот[ором] проведена вода, к кот[орому] пришли бы жильцы просить воды. Вода проведена, вам стоит только повернуть кран. Так же приготовлено для людей всё, что им может быть нужно, и Бог не виноват, что вместо того, чтобы пользоваться проведенной чистой водой, одни жильцы таскают воду из вонючего пруда, другие приходят в отчаяние от недостатка воды и молятся о том, что им дано в таком изобилии.

8) При существующем, разделяемом всеми мировоззрении ³⁰ теперешний экономический и политический строй есть наилучший — должны быть и войско, и суды, и капитализм, и проституция, и церковь. — И потому все осуждения существующего строя неосновательны, и все попытки изменить, улучшить его, не изменяя общего людям мировоззрения, грубо матерьялисти-

¹ В подлиннике слово что написано дважды.

² Написано: матерьяльному богатству

ческого (разделяющего[ся] на атеизм и — церковное суеверие) — тщетны.

9) Можно личным опытом проверить истину о том, что Бог, часть кот[орого] есть мое я, есть *любовь*, и опытным путем убедиться в этой истине. Как только нарушена любовь, прекращается жизнь, не хочется ничего делать — всё тяжело. И напротив, как только восстанавливается любовь — помирил[ся], с кем ссорился, простил, получил прощение — так хочется жить, действовать — всё кажется легко и возможно.

10) Хорошо бы было хоть приблизительно цифрами, а потом графически выразить то количество труда — рабочих дней, кот[орыми] пользуются в своей жизни богатые люди. Более или менее приблизительно это выражается деньгами. Если я проживаю 10 р. в день, это значит, что на меня, не переставая, работают 20 человек. — (*Неясно — не то.*)

11) Обыкновенно говорят: это очень глубокомысленно и потому не вполне понятно. Это неправда. Напротив. Всё то, что глубоко, то ясно до прозрачности. Как вода, которая бывает мутна на поверхности, а чем глубже, тем прозрачнее.

12) Одна — меньшая часть людей, около 20%, сумашедшая сама по себе — одержима маньей эгоизма, доходящей до сосредоточения всех душевных сил на себе; другая — большая часть, около 80%, загипнотизирована научным, художественным, государственным и, главное, религиозным гипнозом и тоже не пользуется своим разумом. От этого успех в свете всегда достается сумашедшим, одержимым тем же сумашествием, каким одержимо большинство.

13) Испытываю чувство успокоения, удовлетворения, когда заболеваю, когда совершается разрушение пределов моей личности. Как только выздоравливаю, испытываю обратное: беспокойство, неудовлетворенность. Но есть ли это явные призна[ки] того, что разрушение пределов личности в этом мире — вступление жизни в новые пределы?

Дописал 19 Дек. 1899. Москва. Е. б. ж.

Нынче 20 Дек. 99. Москва. Здоровье нехорошо. Душевное состояние¹ хорошее, готов к смерти. По вечерам много народа—

¹ *Зачеркнуто: прекра[сное]*

устаю. В 51 № не вышло Воскр[есение], и мне б[ыло] жаль. Дурно. Обдумываю философское определение жизни. Думал нынче о «Купоне» — хорошо. Мож[ет] б[ыть] напишу. — О фил[ософском] определ[ении] жизни.

⟨1) Человек есть часть целого. Или, вернее, человек сознает свою жизнь как часть целого — часть всего. Он сознает себя частью п[отому], ч[то] сознает себя ограниченным теми телами, кот[орые] соприкасаются с его телом. Чувства его указывают ему эти пределы — чувство есть одно осязание: осязание волн эфира глазом, волн воздуха ухом, запаха, вкуса носом, языком. ¹⁰ Не будь этих чувств, человек не знал бы тел. Челов[ек] сознает себя частью *Всего*. Отдельность свою он сознает телом. *Всё* он сознает движением. Тело есть предел части, движения. *Ничего не выходит.*⟩

**ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ
И ОТДЕЛЬНЫЕ ЗАПИСИ**

1895 — 1899

[ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 1, 1895—1896 гг.]

[2 неразобр.]

Пр. А. [2 неразобр.]

Мар. Мих. Уварова. Гост[иница] Петергоф.

Томится сердечный. Умирать не хочется. Ему и умирать не надо. Соблазны — всё, что отводит от служения. Как для посланника, работника — всё, что отводит от исполнения предназначенного.¹

Соблазн есть мысль о том, что должно быть сохранено то, что дано для траты.²

10

Что то, что дано для сироты, дол[жно] б[ыло] сохранить. А хозяин дает *без конца* — *только трать*.³

Природа производит лучших и видя, что они не готовы, берет их назад — Ваничка.⁴

Она говорила: Он меня спасал от моей злобы.⁵

Наслаждение простить, простить виноват[ого] — подобно наслаждению увидеть таинственное, прекрасное и новое на большой глубине под водою.⁶

¹ Ср. Дневник 1895 г., 21 февраля, 1.

² Ср. Дневник 1895 г., 21 февраля, 2, и 12 марта, 1.

³ Ср. Дневник 1895 г., 21 февраля, 3, и 12 марта, 2.

⁴ Ср. Дневник 1895 г., 12 марта, 3.

⁵ Ср. там же, 4.

⁶ Ср. там же, 5.

Как ласточка, рано прилетевшая.¹

Жить всегда так, как будто рядом умирает любимый ребенок. Он и умирает всегда. Умираю и я.²

Искусство не есть ли радость жизни без соблазна?³

Всё увеличивающиеся бедность и недовольство рабочих.

10 Подобие подобия — искусств[о].

Надо понять служебное значение своей жизни, что я орган.⁴

Дети — люди серьезные.⁵

Смотреть, как на ребенка.⁶

И не могу ли чем служить?⁷

20 Во всяком вопросе есть точка соприкосновения с невозможным.

Воздержание: что же не есть — прекратить род человеческий? Не убивать животн[ых], что ж дать им убить себя?⁸

Le délie⁹ всякий нравственно прав; такие рассуждения только желание оправдать — насилие.¹⁰

Иосиф Пашков у Сухар[евой] д. Кокор[евой], угол 3-й Мещ[анской].

¹ Ср. Дневник 1895 г., 12 марта, 3.

² Ср. там же, 6.

³ Ср. там же, 9.

⁴ Ср. там же, 10.

⁵ Ср. там же, 7.

⁶ Ср. там же, 8.

⁷ Ср. там же, 10.

⁸ Ср. там же, 11.

⁹ [Вызов]

¹⁰ Ср. там же, 11

Страдания матери за то, что она на животное чувство любви к ребенку привила все душевные, духовные силы. Положила душу (сохранила душу), а не погубила.¹

Если есть страдание, то был эгоизм.²

Время есть движение к совершенству, к Богу.³

Пространство есть предел моего я.⁴

Жить в этой жизни жизнью вечной.⁵

Не душу свою тратить для сохранения и увеличения жив[отной] лично[сти], а жив[отную] личность тратить на сохранение и увеличение души.

Т. е. жить для души.

Т. е. жить по-Божьи, желать того, чего хочет Бог, возродить высшую душу в себе и в других.⁶

Спасение души есть спасение себя от соблазнов.

Живу для увеселения и любви.

Ослабеваю.⁷

Так во всем: из бессознательного переходит в сознательное.

Спросить версию Черткова. Биографию Рёскина.

Наследственность государей доказывает, что нам не нужны их достоинства.⁸

Если бы быть последовательным, то вся жизнь есть мука от 30 смертей прошедших, настоящих, будущих.⁹

¹ Ср. *Дневник 1895 г., 27 марта, 1.*

² Ср. *там же, 2.*

³ Ср. *там же, 3.*

⁴ Ср. *там же, 4.*

⁵ Ср. *там же, 5.*

⁶ Ср. *там же, 6 и 7.*

⁷ Ср. *там же, 8.*

⁸ Ср. *там же, 9.*

⁹ Ср. *там же, 10.*

Сютаев: «Бог в тебе» признает одно вечное, истинное, собственное человеку миропонимание, и вместе с тем признает писание. И чтоб соединить одно с другим — перетолковывает духовно — евангелие. То же делают все не только сектанты, но и либералы, разъясня матерьялизм так, чтоб он совпадал с единым истинным мирозерцанием.¹

Один из главных соблазнов это представление о том, что мы стоим, тогда как мы течем.²

10

Я спрашивал себя: зачем дети мрут? Потом я решил для себя, что цель жизни есть увеличение любви в себе и других. И в этом и ответ на вопрос: зачем мрут дети.³

Прежде чем любить, нужно знать, знать то божеское, что можно и нельзя не любить.⁴

Видеть это божеское в людях, значит уже наполовину любить. А это божеское есть во всех людях, во всем.⁵

20

Безумие наследственно[сти] властителей, подобное тому, чтобы вручить управление на корабле сыну хорошего капитана.⁶

Ах, кабы жить только для того, чтобы делать наилучшее, наиболее должное, предоставл[ая] всё остальное Богу.⁷

Верно, сказал глупость. Хоз[яин] и р[аботник].⁸

Жить по-Божьи значит тратить свою жизнь для блага мира.
30 Как тратить? Любя.⁹

¹ Ср. *Дневник 1895 г., 27 марта, 11.*

² Ср. *там же, 12.*

³ Ср. *там же, 13.*

⁴ Ср. *там же, 14.*

⁵ Ср. *там же, 15.*

⁶ Ср. *там же, 16.*

⁷ Ср. *там же, 17.*

⁸ Ср. *там же, 18.*

⁹ Ср. *там же, стр. 18.*

Жизнь дана тебе в руки вся — до самоубийства. Как будешь тратить?

Жить для Бога, по-Божьи.¹

Хвалить других за их божеств[енные] свойства значит вызывать в них эти свойства. Быть хвалимым за эти бож[ественные] свой[ства], значит быть призываемым к сознанию их.²

Тратить свою жизнь на то, чтобы увеличить в мире любовь — единение — разменивать свое мясо на духовное единение.³ 10

1) Жить для Бога, 2) жить по-Бож[ьи], 3) проявлять Бога.

Рост любви не есть цель, а есть свойство жизни — само собой.

Единение только в познании истины — в познании Бога. Прежде любви познай Бога.⁴

Познать Бога — позна[ть] самого себя.⁵

Жить по-Божьи — значит жить для блага мира. Благо мира в единении. Для единения — познание истины, Бога.⁶ 20

Не значит ли жить по-Божьи — давать жизнь другим?⁷

Как только любовь плотская дает плотск[ую] жизнь, так только любовь духовн[ая] дает дух[овную] жизнь.⁸

Дмитр[ий] Федор[ович] Ганищ, Балчук, д. Осиповой — дано Евангелие. 30

¹ Ср. Дневник 1895 г., 27 марта, 18.

² Ср. там же, 19.

³ Ср. Дневник 1895 г., 6 апреля, 1.

^{4, 5} Ср. там же, 2.

⁶ Ср. там же, 3.

⁷ Ср. там же, 4.

⁸ Ср. там же, 5.

Армянин Назаров в Александр[овской] больнице.

Ив[ану] Ив[ановичу] место — Дунаев, Браш[нин].

Утешиться может только тогда, когда поймет, что жизнь в содержании, а не в сосуде.

Делать то, чего хочет содержимое: течь.¹

Жизнь для Бога — увеличение любви.

- 1) Соблазны: 1) что для блага себя, 2) — для блага семьи, общ[ества], 3) — для блага мира.²

Вся задача в том, чтобы переставить: долг поставить преж[де], а радости жизни посл[е] — приложатся.³

Нет такой страстной любви, как та, кот[орую] чувствуешь к человеку, к[оторого] ненавидел, к врагу.⁴

- 1) Благо, 2) Благо — только в служении, 3) служение — в увеличении любви, 4) Любовь увеличивается любовь[ю].
20 Любовь же и есть благо.⁵

Вера Ивановна — религиозная язычница.⁶

В статье: Религия и нравственность я выразился не точно: Религия есть отношение к Богу невидимому, вытекающее из отношения к миру.⁷

Очень легко знать, что добро, что зло — само по себе, что должно и что не должно; но очень трудно знать, что добро и зло 30 и что должно и не должно для людей, запутавшихся в добре и зле.⁸

¹ Ср. Дневник 1895 г., 6 апреля, 6.

² Ср. там же, 7.

³ Ср. там же, 8.

⁴ Ср. там же, 9.

⁵ Ср. там же, 10.

^{6, 7} Ср. там же, 11.

⁸ Ср. там же, 12.

Женская и мужск[ая] доля, и непонимание друг друга.¹

Переход от хорошенького к прекрасному.²

Действовать, познавать, любить.³

Челов[ек] считается опозорен[ным], если его били, если он украл, а если он посадил в тю[рьму], подп[исал]?⁴

Шел, и вдруг меня с чрезвыч[айной] яркостью поразила 10 мысль; воспитанного в Сибири привести в городск[ие] соблазны.⁵

11 апреля. Московский Окружной Суд.

Заявления о неявка[х].

Лобызаете Вы не только руку, но перстами (?) в чем всё Стр[адание] Христа.

Права и обязанности.

Права и милость в судах... ред[ко] пра[вда] милость. Не 20 правда

- 1) Вход подсуди[мых]
 - 2) Вход присяжн[ых].
 - 3) Вход суда
 - 4) Переключка
 - 5) Речь попа
 - 6) присяга
 - 7) Речь председ[ателя]
-

Опять ввод подсудимых и судей.

- 1) Опрос: ими, отч[ество] подсуд[имых].
 - 2) Свидетели — не явились.
-

¹ Ср. Дневник 1895 г., 6 апреля, 13.

² Ср. там же, 14.

³ Ср. Дневник 1895 г., 10 апреля, 1.

⁴ Ср. там же, 2.

⁵ Ср. Дневник 1895 г., 14 апреля, 1.

3) Отвод присяж[ных].

4) Замена запасны[ми].

5) Чтение обв[инительного] акта.

Баланин, если признает, то может рассказать.

В узле?

Купец был у вас?

Где встретил Гр[игорьева]?

Привелось.

Под судом не был[и]?

10 Подсудимые чужие?

(к прокурору)

Не имеет ничего против?

К присяге

священник идет?

присягнули, а все-таки пугает ответствен[ностью].

Вопросы прокур[ора]

Вы в к[аком] часу пошли?

Вы туда шли?

20 Контора далеко?

Несколько шагов.

Что у вас украли?¹

Чугун тяжелый —

скольк[о] вре[мени] отсутствов[али]?

— что вы?²

(повторяет ее слова)

на какую улицу?

(Свид[етель] сердится, п[отому] ч[то] он говорит чепуху.)

полчаса расспрашивает

30 Допросы защитника

Предъявить вещест[венные] доказательст[ва].

Позвольте мне посмотреть.

Замок показывают, как редкость.

Прокурор из себя выходит, чтобы загубить бабу.

¹ Что у вас украли? написано по: не тяжелое —

² Написано поверх: час с?

Городовой показывает смело.

Каким путем они их стали?

Сядьте.

Чтение осмотра при дворниках — кре[стьянин] так[ой]-то, такой-то волости и т. д.

6 месяцев под стражей.

10

Речь прокурора.

Челов[ек], к[оторый] нарушает преграды, можно так выразиться.

Кража со взломом.

Юноша прок[урор] старается, чтоб Балан[ин] не мог выродить бедну[ю] жен[щину].

Постановка вопрос[ов].

Виновен ли крест[ьянин] 24, т[ак] к[ак] тайно похитил и т. д. 20

Речь председ[ателя] к присяжным — резюме.

предс[едатель] тоже доказывает и плохо
Жандарм усовецивает?

Звонок и сабл[и].

Написать Страхову.

30

Чем ближе я становился к Богу, тем больше возбуждал негодование людей.¹

Воспитанник Кузм[инских] в Моск[ве].

Анюта Бобылева.

¹ Ср. Дневник 1895 г., 14 апреля, 2.

Дела любви увеличивают любовь. ¹

Федотова, Шаховская.

Мысли сердца. ²

Вильна. Б[ольшая?] улица, д. Машковых Никол. Арсен. Вершинский.

¹⁰ Любовь есть проявление в себе (сознание) Бога и потому стремление соединиться с Богом в других, вызывать Его. ³

Доктор Резвов. Врач. 52. — Сперанские номера по Долго-руковскому переулку, у[ол] Тверской.

Дашков просится в капельдинеры.

Страхову об Заменгофе.

²⁰ Птичек выпустить на могилке — памятник. Желание приурочить к простр[анству] и времени то, что уже вне его. ⁴

Три есть средства содействовать уничтожению страданий рабочих:

1) ни прямо, ни косвенно не требовать от них работы — не нуждаться в ней, —

2) самому делать ту работу, к[оторая] тяжела и неприятна, и

3) собственно, не отдельное средство, а последствие приложения второго: облегчать приемы работы (пар, машины). ⁵

³⁰ Задача жизни: любовно исповедывать истину.

Религия разрушает государство, но не наоборот. ⁶

^{1, 2} Ср. Дневник 1895 г., 14 апреля, 3.

³ Ср. Дневник 1895 г., 25 апреля, 1.

⁴ Ср. Дневник 1895 г., 28 апреля, 1.

⁵ Ср. там же, 2.

⁶ Ср. Дневник 1895 г. 7, мая, 1.

Б. Никитская, д. Чернова, кв. 27. Сем[ен] Яковл[евич] Ейленгорн.

7 Мая

Девицу.

Хохлова.

Екатериин[инскую] больницу Кудринская?

Назарова.

Положение ведь такое: один царь.

10

Себя беречь, где не можешь служить.¹

Тщеславие и славолюбие.²

Города Мстиславля Могилевск. губ. у дочери отст[авного] полк[овника] Петра Павл[овича] Дорошенко, девицы Ольги родился 10 Ноя[бря] 1889 и крещен 1890, авг[уст], сын Констант[ин]. Креств[ый] отец врач *Серг. Петр. Дорошенко*.

Поместить куда-нибудь.

20

На старости лет уменьшается умств[енная] энергия, но не уменьш[ается] любовь. Уменьшается то, что дает похвалу людскую, но не уменьш[ается] то, ч[то] дает похвалу Божию.³

Что такое одобрение людей и что такое одобрение Божие? Первое это одобрение, если не низшего, то среднего свойства людей, такого, кот[орое] находится всегда во всех или в большинстве; второе это то, что изредка проявляется в лучших людях.⁴

30

Специализация есть произведение рабства. Предела специализации нет. Она должна быть свободна. А то люди вступили на путь специализации и поддерживают ее скрытым рабством.⁵

¹ Ср. Дневник 1895 г., 15 мая, 1.

² Ср. там же, 2.

³ Ср. Дневник 1895 г., 18 мая.

⁴ Ср. Дневник 1895 г., 29 мая, 1.

⁵ Ср. там же, 2.

Царство женщин и врачей.¹

Не понимает и не верит.²

Она противна и ничего не понимает.

Дормидону мальчика к Сытину.

Женщину к Снегиреву.

10

Братски строить Египет[скую] пирамиду.³

На память

1) тюрьму таганскую

2) Бужи[нина?]

3)

У Нехлюд[ова] два настрое[ния].⁴

Петр Трофимович Дехтерев. У Крутицк[их] казарм против
20 церкви Успенья д. Дехтерева.

Прислать фотографию. 156. Аларчин мост.

Начинает уничтожаться реальность; прощупывается сквозь
ложн[ые] образы пустота.⁵

Летний город: замазаны стекла, чехлы, севшие панталоны
белые, сады, в кот[орые] не пускают.⁶

Заповеди Христа не правила, а указания соблазнов.⁷

¹ Ср. Дневник 1895 г., 29 мая, 3.

² Ср. там же, 4.

³ Ср. Дневник 1895 г., 4 июня, 1.

⁴ Ср. Дневник 1895 г., 4 июня.

^{5, 6} Ср. Дневник 1895 г., 8 июня.

⁷ Ср. Дневник 1895 г., 13 июня, 1.

[12 июля.]

Отношения с людьми только тогда хороши, когда в них вступаешь через Бога, т. е. поду[маешь], поделаешь не то, не о том, что тебе нужно от человека или ему от тебя, а что от обоих вас нужно Богу.¹

Конкретные науки, в противупол[ожность] абстрактным, могут иметь объектом всё, что хотите, но только не человека живого.²

Мы не можем, не должны знать будущего — это незнание есть условие³ жизни. Неизвестность эта уменьшается в той мере, в к[оторой] наша жизнь освобождается от матерьяльных условий и становится более духовной.⁴

Спросить о деньгах по суду [1 неразобр.]

Законодатели затем избраны, чтобы предотвратить самоуправство, драки; а они сами дерутся — дрались во Франц[ии], Англ[ии], теперь подрались в Итал[ьянской] палате.⁵

Дмитрий Федорович из Тросны просит помочь на избу. Жвакин.

Пираговка. Михаил Аникеев просит помочь на избу.

Прасковья Рыженкова просит помочь на подати.

Акулинину лесу на избу.

Антон Федот[ов] Пы[ляев?]. Хочет жениться, свящ[енник]³⁰ берет 10 р[ублей].

¹ Ср. Дневник 1895 г., 12 июня.

² Ср. Дневник 1895 г., 13 июня, 2.

³ Зачеркнуто: ист[инной]

⁴ Ср. Дневник 1895 г., 13 июня, 3, и 28 июня, 1.

⁵ Ср. Дневник 1895 г., 28 июня, 2.

Июнь 20. Накануне был дождь. После дождя тяжелые, разбитые облака. На меня бежит тень быстро. Набежала и впереди сбежала с колышащейся ржи. Ярко зазеленела и сейчас опять под тенью поблекла. ¹

Письмо Негтон'у: влива[ет] вино нов[ое] в мехи стар[ые].

Присягу принимает просто, не думая.

10 Дугин[ской] волости Чернского уезда.

Сидит за поджог, девочка 10 лет.

Взыскивают 46 р[ублей] судебн[ые] издержки. Ничего нет. Продадут ли дом?

Искусство и наука рабские. ²

Точно смерть на Любке.

20

Она и не она.

Только та и любовь, кот[орая] не получает награды: Нехлюдов бьется о том, чтобы она поняла свое положение и его. И — награда.

Она читает Тургенева.

Он приезжает в настроении *com[m]e il faut*'ности. ³

30

У него *va-et-vient* ⁴ *своего* и *светского*.

Елькина Игнат Муратов взыскивают, сидит в замке.

¹ Ср. *Дневник 1895 г.*, 28 июня, 3.

² Ср. там же, 4.

³ [светской подтянутости.]

⁴ [непостоянство]

Нападки на науку происходят от противоположен[ия] ей религии. Приписывание ей преимущественно[го] значения происходит от того же — от предположения, что предмет религии не есть предмет науки.

«Ну узнала! Ну так что ж?» — Не хочет вспоминать то время — считает себя погибшей.

«Что ж, проведать приш[ли]? Вот я куда попала». (Узнает, когда переклика[ют] присяжных.)

Жениться? Что ж вы лучше меня не нашли? Лучше дайте¹⁰ денег — она хохочет. Тут не заработаешь. Вахтера даром.¹

— Катюша! Виноват.

— Никто не виноват, такая уж судьба моя.

Отвечает неохот[но] и сейчас спрашивает о настоящем. *Когда отправят?* и т. п.

Как же мне жениться, когда я женат?

Не хотела я вспомин[ать], *ты* все теперь напомнил мне.²⁰ Прости[ла] я теперь.

(Я не помню. Ничего не помню.)

чия. (?) Отчего ж вы вызываете?

Городенские погорель[цы].

Павел Акимов.

Алексей Аким[ов].³⁰

Самообман zemства — ремесл[енная] школа, лавка, больница, мать устроила.

Спросить у Давыдова: 1) Порядок суда.

2) Как следуют мужья за женами?

3) Как совершается брак?

¹ Далее абзацы редактора.

Добро, обличающее наше зло, совершенно искренно принимается нами за зло. ¹

Нижегород. губ., Лукоянов[ского] у[езда] с. Иванцево Ивану Пищаеву.
Послать 14 том от Ермолаева ²

Для борьбы с соблазнами нужно уяснение сознания — расширение концентрическ[их] кругов света. ³

10 Догель о велосипедах, вранье ученых. ⁴

В деревне явно рабство.

На покосе берет в трясущиеся руки ягоду.

Во мне есть то, что держит все вместе: разум и люб[овь].

В детстве моем води[ли] медведей, теперь дети в трико. ⁵

20 Сказано и в повести, в кот[ором] часу?

- 1) присяжные,
 - 2) Суд,
 - 3) подсудимы[е].
-

1) Имя, отчество, фам[илия], звание, года, вера.

2) Семейное положение, занятие.

3) Не был ли под судом? —

Все ли свидетели явились? Судеб[ный] при[став].

30

Удаление свидетелей.

Секретарь читает о присяжных.

Отпрашива[ются], штраф[уются].

¹ Ср. Дневник 1895 г., 4 июля, 1.

² Запись рукой неизвестного.

³ Ср. Дневник 1895 г., 4 июля, 2.

⁴ Ср. там же, 3.

⁵ Ср. Дневник 1895 г., 12 июля, 1.

Пополняется список присяжн[ых].

Отвод их.

Выбираются по жребию 12 ч[еловек].

Присяга. Еврей.

Разъяснение прав, спрашивать через предс[едателя], иметь бумагу и каранда[аш], осматривать веществ[енные] доказ[атель- 10-ства].

Уходят избирать старшину (на возвыш[ении]).

Чтение обвинитель[ного] а[кта].

Вопрос — признает ли он себя виновным.

Признает себя винов[ным]. Предс[едатель] говор[ит]: рас- 20-скажи, как было дело.

Эксперт.

Вводятся свидетели.

Опрос свидетелей.

Стороны как хотят спрашивать под присягой.

1) Привод ко присяге.

Уводят всех, кро[ме] одного. —

Предс[едатель] говорит подсуд[имым], что могут возражать свидетел[ям]. 30-

Прошу прочесть одобр[ительное] свидетельство —
Объявляю следств[ие] оконченным.

Изложение дела. —

Прокурор всегда в пределах обв[инительного] акта.

Защитник.

Прокурор.

Опять защитники.

Подсудимые.

Читаются вопросы.

Защитник просит.

Глупый вопрос.

10 Суд утвержд[ает] вопросы и говор[ится] резюме. —

Объяснение: что есть убийство — какое.
«Состав преступления».

Учить их, как решать. Не забудьте право —
Вручаю вам присяжный лист.

Предс[едатель] читает вопросы и Старшина читает.

Спрашивает прокурора о мере наказания.

20 Защита просит снисхождения.

Удаляются.

Предс[едатель] садится и читает.

Села Хотуши, крестьян[ин] Нефед Журавов, просит развязать с Иван[ом] Гераси[мовым].

К Кон[евской]. ¹

Не ругают, пока не сблизился. Как сблизил[ись], пошло. —

30 Лучше б[ыло] этих пакост[ей] не делать.

Два настрония у Катюши.

Василий [?] Иван[ович] 20 коп. [?]

Калмыков просит места на заводе, просит у Черткова.

Остроженск[ая], д. Гельтищева. Калмыков.

¹ Написано на полях поперек страницы.

Бочаров — очень беден, в Городне.

1) Заходит туча, в избе. Баба глядит в окно, говорит: ба-
тющка, царь небесный, сень — заходит. ¹

2) В чем прогресс? Прогресс чел[овечества] в преоблад[ании]
разума над животн[ым] законом борьбы, а у них — прогресс
в продолжении торжества борьбы над разумом. ²

3) Главное, что наука тогда только наука, когда она учит ¹⁰
тому, что должно быть, а не тому, что хорошо то, ч[то] есть,
как это делает Кидд и др. ³

Коне[вская]. ⁴

⟨Он думал, что ему совестно, что он перебирает крест, но
руки были такие пухлые, что очевидно не совест[но].⟩

Самсон просит на похор[оны].

4) Биофоры — склад[ываются] в детерминаты... дет[ерми-
наты] в иды — Иды в иданты. ⁵ — 20

5) По Кидду выходит, что главный двигатель человечества
религия. Религию же нельзя познать теми средствами, к[ото-
рые] он употребляет. И потому он не изучает ее, не изучает то,
в чем сущность челов[еческой] жизни.

Я же изучаю именно ее.

Он изучает то, что не нужно. Я то, что нужно. ⁶

6) Семейная жизнь та, какой идеал ⁷ мож[ет] быть до-
стигнут толь[ко] подчинением жены. ⁸ 30

¹ Ср. Дневник 1895 г., 5 августа, 1.

² Ср. там же, 2.

³ Ср. там же, 3.

⁴ Написано на полях поперек страницы.

⁵ Ср. Дневник 1895 г., 5 августа, 4.

⁶ Ср. там же, 6.

⁷ В подлиннике следует по ошибке не зачеркнутое: б[ыть]

⁸ Ср. Дневник 1895 г., 5 августа, 7.

7) Сознание свободы есть сама жизнь — сам Бог в нас. Его-то не признают матерьялисты. ¹

8) *По Кидду необходимо размножение.* Инстинкт, поддерживающий прогресс, не религиозный, а инстинкт животный размножения, т[ак] ч[то] он, главный, нужен для прогресса. ²

9) Религия хороша бы всякая, если бы не было настоящ[ей],
10 единой истинной. ³

10) Духовн[ая] жизнь без времени и простр[анства] проявляется во времени и простр[анстве]. ⁴

Наталья Серегина.

11) Мужики в Колпне. ⁵

12) Вспоминаю Машу, Леву, эту царственность молодости — им всё возможно, в них Бог, к[оторый] может проявиться, 20 не поруган еще. Нас, стариков, грехи, если и смирили, и задави[ли]. Нельзя быть молодости не самоуверенной, они должны быть такие. Они носят в себе все возможно[сти]. ⁶

Почтовая ул., д. Власова.

Среди борьбы противополо[жное] начало любви Бога проявл[яется] в том, ч[то] мы называем своб[одой] воли. ⁷

Борьба выделяет сильнейших, сильней[шие] опять борют[ся]. ⁸

¹ Ср. *Дневник 1895 г., 5 августа, 8.*

² Ср. *там же, 9.*

³ Ср. *там же, 10.*

⁴ Ср. *там же, 11.*

⁵ Ср. *там же, 12.*

⁶ Ср. *Дневник 1895 г., 7 сентября, 1.*

⁷ Ср. *там же, 2.*

⁸ Ср. *там же, 3.*

Доказательство нравств[енности], вытекающей из борь[бы], только призна[ие] того, что без Бога нельзя, а они хотят объяснить жизнь без Бога. ¹

Платоновы — земля [?]

Стоит раз озлиться и не можешь расстаться с своей злостью. Стоит ему забраться в душу и не выгонишь. ²

Викулин просит на погорелое.

10

Колоколовой землю отбивают 28 Августа.

Надо прежде приучить себя к любви, и потом изменить жизнь. И надо прежде изменить жизнь. С двух концов *ça et vient*: ³ любовь, дело. ⁴

Тросненское общество у Яблочкина.

Сейчас ехал верхом и молился. И говорил себе: ничего не ²⁰ хочу, кроме исполнения Его воли. И думаю: Какой я зато хороший. —

И вдруг вспомнил: да ведь я весь Его, весь в Его власти. Ведь то, за что я хвалю себя, есть только признание того, что есть, есть только не бунт против Отца. ⁵

И невольно захохот[ал], точно захохота[л]. ⁶

Спросить о слитке серебра —

Сентябрь, начало.

- 1) На канаве, между сад[ом] и Чепыжем,
 - 2) в овраге у Чепыжа,
-

30

¹ Ср. *Дневник 1895 г., 7 сентября, 4.*

² Ср. *там же, 5.*

³ [идет и приходит:]

⁴ Ср. *Дневник 1895 г., 7 сентября, 6.*

^{5,6} Ср. *там же, 7.*

- 3, 4) в овраге же,
5) в овраге.

- 6, 7) Два тополя с лев[ой] ст[ороны] оврага,
8, 9) еще два топо[ля] под берез[ой].

- 10) В Заказе на ка[наве].
11) за оврагом [*1 неразобр.*] дубок тонкий (?)
12) Береза к посадке,
10 13) Дубок тут же за камушком,
14) Осина в овраге,

- 15) Сшибок на левой стороне, на вер[ху],
16) Сшибок ясеновой,
17) Сшибок березовый.

- 18) без макушки к посадке.
19) *Сшибок осина к средн[ему] оврагу,*
20 20) Вяз, у купальн[ой] доро[ги],
21) Там же осина, сшибок, слега.

Что же касается до насилия над язык[ом] и вероиспо[веда-
нием], то патриотизм тут не при чем. И я постр[адал?] с кажд.
пос[традавшим?], толь[ко] на осно[вании?], чужд[ом] христ[и-
анству].

И насилия над языком и верою такая мерзость, что никогда
не нашлось бы людей для совершения этих дел, если бы не
б[ыло] уч[ения] патриотизма. —

30

«La chanson de Gaspard Hauser.

Je suis venu, calme orphelin,
Riche de mes seuls yeux tranquilles,
Vers les hommes des grandes villes, —
Ils ne m'ont pas trouvé malin.

A vingt ans un trouble nouveau
 Sous le nom d'amoureuses flammes
 M'a fait trouver belles les femmes, —
 Elles ne m'ont pas trouvé beau.
 Bien que sans patrie et sans roi
 Et très brave ne l'étant guère,
 J'ai voulu mourir à la guerre, —
 La mort n'a pas voulu de moi.
 Suis-je né trop tôt ou trop tard?
 Qu'est-ce que je fais en ce monde?
 Oh, vous tous, ma peine est profonde!
 Priez pour le pauvre Gaspard!

Verlaine.¹

Забота об индивидуа[льности].
 Предоставь Богу или при[знавай?]
 она [?] себя полюби[ла?]
 Я считаю, что для дела Б[ожия] нужна моя слава. Неправда.
 М[ожет] б[ыть] нужен мой позор.²

¹ [«Песня Гаспара Гаузера.

Я пришел, безмятежный сирота,
 Богатый лишь моими спокойными глазами,
 К людям больших городов, —
 Они не заподозрили во мне лукавства.
 В двадцать лет новая тревога,
 Под именем любовного пламени,
 Заставила меня считать женщин прекрасными, —
 Они же не нашли меня прекрасным.
 Не зная ни родины, ни короля
 И не считая себя храбрым,
 Я захотел умереть на войне, —
 Смерть не пожалела меня.
 Родился ли я слишком рано или слишком поздно?
 Что делать мне в этом мире?
 О вы все, моя скорбь глубока!
 Молитесь за бедного Гаспара!

Верлен.]

² Ср. *Дневник 1895 г., 7 сентября, 8.*

1) Любовь. <Когда> не пот[ому] любим, что предмет любви хорош, предмет любви становится хорош, когда любишь. ¹

Бочаров из Городны просит еще погоре[льцам].

Казанцев просится на место к Буланже.

Слово есть единств[енное] орудие.

10 2) Нельзя говорить с человеком, принявши что-либо на веру. ²

3) Недовольство — трение — признак движения. ³

4) Когда сомнение в Боге, тогда подымаешься на высшую ступень. ⁴

Королёва из Городны просит на бедность, муж больной.

5. 1) Жизнь здешняя есть связь во времени своего Я ⁵ и
20 в пространстве. Прежде любил и стал одно. ⁶

6. 2) Бесконечность времени и пространства показывает неполноту, уость, частность нашего понимания. ⁷

Сравнение жизни с охотой.

21 [?] сентября.

То, что описываемые в этой записке факты собраны со слов одной стороны, только гонимых, а не гонимых и гонителей, не уменьшает достоверности сообщенных фактов. Гонимым незачем было скрывать то, что они делали, они провозглашают

¹ Ср. Дневник 1895 г., 22 сентября, 1.

² Ср. там же, 2.

³ Ср. там же, 3.

⁴ Ср. там же, 4.

⁵ Зачеркнуто: Может быть жизнь, где будет связь такая же между разными по пространству

⁶ Ср. Дневник 1895 г., 22 сентября, 5.

⁷ Ср. там же, 6.

это на весь мир, гонителям же не может не быть стыдно за те меры, к[оторые] они употребляли — потому они будут употреблять все средства, чтобы скрыть свои дела. Если же в рассказах самих духоборов могли быть преувеличения, то мы старательно исключили всё то, что казалось нам таким. Достоверно и несомненно самое существенное, рассказанное в этой записке, а именно, что духоборы были неоднократно и в разных местах жестоко биты, заключены в тюрь[мы], разорены и изгнаны из своих деревень и домов. Всё это уж несомненно достоверно и было напечатано во многих русских газетах и не вызвало 10 опровержения со стороны правите[льства].

Ряхин ¹ за покражу купор[осного] масла.

Удивляешься на премудрость устройства мира — гриб на дереве живет. А ведь это только премудрость моего разума, всё это распределяющего. ²

О пропаже билета Андреяна Лаврушина, потеряли билет — Гранат, Кочетов. 20

〈Сила убеждения не от рассудочной убедительности, даже не от руководящ[его] чувства, а от невозможности всего другого.〉

Просить. Констант[ин] Сатавин жениться, в 39 пех. Томск[ом] п[олку] с 95.

Команд[ир] полка Газенкампф.

У Красеньких. На смарку.

Переноситься в собеседн[ика], и всегда — любя. 30

Михеев усадьба на два подлубочка.

Женщинам двигать, а мужчинам давать направление. ³

¹ Исправлено из: Пряхин

² Ср. Дневник 1895 г., 24 сентября.

³ Ср. Дневник 1895 г., 13 октября, 1.

Есть что-то такое: содержание, матерьял жизни, сама жизнь есть всё Бог. В этом всем я объединился — и всё на мой взгляд объединилось. — Объединено всё любовью. Я возлюбил прежде тело свое, и оно ст[ало] я. — Я возлюбил <теперь> дух, и оно станет после смерти другое Я. ¹

* Как только разум откинет соблазны (благо высшего порядка), так челов[ек] застремится к истинному благу, к[оторое] е[сть] 10 любовь. ²

1) Как скоро чел[овек] получил разум, он должен употреб- лять его — (таланты). А как скоро он употребит его, он познает, что живет не для себя — (виноградари). А познав, что живет не для себя, начнет делать повелен[ное]. Делая же повелен- [ное], получит награду. Мешают этому соблазны. Собл[азн] это разум, направленный на животную жизнь. ³

1) Собл[азн] лич[ный], 2) семе[йный], 3) госуд[арственный], 20 4) религ[иозный]. ⁴

* Консерватизм от лени — нежелание двигаться. ⁵

Чем представит[ельнее], внушительнее, даже красивее явле- ния, тем меньше в них духовного. ⁶

Неделание важнее, чем я думал. Когда движешься — дви- га[ешься] правильно. А двигаться нельзя велеть. ⁷

30 Катер[ина] Михичева из Подыва[нькова]. Зять обижает.

¹ Ср. Дневник 1895 г., 24 октября, 1.

² Ср. там же, 2.

³ Ср. Дневник 1895 г., 25 октября, 1.

⁴ Ср. там же, 2.

⁵ Ср. там же, 3 и 8.

⁶ Ср. там же, 7.

⁷ Ср. там же, 4.

Евграф [?] Сорочин ищет землю свята в лес[у].

Юрьево — железная дорога проходит —

Хагунка. М. В. Булыгину.

- 1) «Так что ж нам делать?»
 - 2) Письмо к редактору Лонд[онской] газеты.
 - 3) Исповедь Ал. Аполлова.
 - 4) «Война» Джонатана Даймонда. 10
 - 5) Адин Балу. «Учение о христианском непротивл[ении]».
 - 6) Краткое изложение евангелия.
 - 7) Учен[ие] 12 Апостолов.
 - 8) Уч[ебник] яз[ыка] Эсперанто.
 - 9) 1 № газ[еты] Эсперанто.
 - 10) «Die wahre Ursache der schlechten Zeiten» Carl Maifelt.¹
 - 11) «Die Secte der Nazarener in Ungarn». G. Schwalm.²
 - 12) «Der Essenerbund».
 - 13) «Сеть Веры» Хельшицкого.
 - 14) «Weder Dogme noch Glaubebekentis sondern [?] Religion». 20
Lachman³.
-

Любовь дает разум. Смирение дает любовь.⁴ Сравнение жизни с охот[ой].

Идет жизнь животная, и вдруг в нее кинут разум.⁵

Пашковск[ая?], к[оторая?] просит.

Комитет —

30

Значение убийств[а].

- ¹ [«Истинная причина плохих времён» Карл Майфелт.]
- ² [«Секта назаренов в Венгрии». Г. Швальм.]
- ³ [«Ни догмат, ни вероисповедание, но религия». Лакман.]
- ⁴ Ср. Дневник 1895 г., 25 октября, 6.
- ⁵ Ср. там же, 3.

Павел Пахомов Ермаков живет в Кіеве, узнать — <про-
[сит]> кр[естная] мать.

Три момента: 1) сознание отчаяния, гибели, 2) сознание посланничества и 3) что то, чего искал, то приложится.

Харьковские студенты Дидрихсон и Филаев [?] взяли на немецком яз[ыке] Царство Божие внутри вас и Что же нам
10 делать?

и Открытое письмо Попова. ¹

Афонька. Квартира в его избе.

Tout comprendre c'est tout pardonner. ²

Тимофей Ростовцев взыскание 300 р. просит разложить на года.

Почему верит в личного Бога. ³

20

Если поверит во что-нибудь, то нет веры. Первое перестает верить в *разум*. ⁴

Хочется жандармов, значит, хочется не работать, а чтоб за тебя работали. ⁵

Извращают разум с детства и заменяют потом [1—2 неразобр.] учение. ⁶

30 Книг Мар[ье] Ал[ександровне].

¹ Приписано рукой Е. И. Попова.

² [Всё понять значит всё простить.] Ср. *Дневник 1895 г., 9 ноября, 1.*

³ Ср. там же, 3.

⁴ Ср. там же, 2.

⁵ Ср. *Дневник 1895 г., 7 декабря, 1.*

⁶ Ср. там же, 2.

Насилие освобождает ¹ —

Или идолопоклонство или матерьялизм. ²

Настолько переходит на сторону духа, что страдания тела — радость. ³

Наглость —

Как топором ударить.

Улыбка — приправа ко всему, часто к гнилому. ⁴

О воспитании: мешает быть семейным эгоистом. ⁵

Подследств[енных] возвращают.

Водят всех отдельно.

Вещей нет. —

Через две недели баня и прачечная.

Вещи в узелках.

Поверка в 5 часов, отпирают.

Голодают, менее 2 ф[унтов].

Селедка, баранки.

Холод — не топят.

Халаты редки. 8° — больше не бывает.

28 надз[ирателей], 2—1 надз[иратель], 2 фельдш[ера], писар[ей] 4 пис[аря].

Жертвов[аний] доходит $\frac{1}{10}$.

Хлеб идет на свин[ей] надзирател[ей].

Работы — польза. —

Любить то, ч[то] желает того, чего желает. ⁶

¹ Ср. Дневник 1895 г., 7 декабря, 3

² Ср. там же, 4.

³ Ср. там же, 5.

⁴ Ср. там же, 6.

⁵ Ср. там же, 7.

⁶ Ср. там же, 8.

Любишь предел. ¹

Кубики. ²

Дана возможность понять то, что нужно в этом мире. ³

Есть жизнь бессознательная и жизнь сознательная — т. е. любовь, бессознательная к себе, и любовь сознательная, увеличивающаяся в объеме от развития сознания. ⁴

10

Алексей Васильев просится в учителя.

Бога почувствов[ал] и свое бессмерт[ие]. ⁵

На Долгор[уковской] д. Зимина. Испол. Александр. Сабалеев. Ищет места.

Нельзя заснуть. ⁶

перестать. ⁷

20

[28 ноября. Малый театр.]

У двери Марина.

Белье на кором[ысле].

Отворачивать[ся] не надо.

На линии [?] не надо.

30

Не надо лож[ки], сидеть пр[още].

Никита:

Не надо мрач[но] отве[чать].

Кафта[н] отчищать.

¹⁻⁴ Ср. Дневник 1895 г., 7 декабря, 9.

⁵ Ср. там же, 10.

^{6,7} Ср. Дневник 1895 г., 23 декабря, 3.

Приговор.

Кума входит.

Митрич: громче.

Всё постав[лено] иначе.

Анисья подает.

Митрич сидит пр[ямо?] 10

Марине не ходить.

Голиков [?] ¹ д. Комарова у Сухар[евой] башни.

Разум дан на то, чтобы познать, что любить, а не на то, чтобы увеличить данную любо[вь]. ²

Искусство началось с игры, так и осталось игрою. ³

Как искусство главное не в том, как работать новое, а как ²⁰ поправлять ошибки, так и в деле жизни разоблачать соблазны. ⁴

〈Петр Булахов взял «Книгу о жизни». Адрес: Москва, 3-я Мещанская, Торговый дом Каверин〉.

〈Петр Алексеевич Булахов взял «Евангелие» и «Дрожжина», Христианство и патриотизм. Адрес: Москва, 3-я Мещанская, Торговый дом Каверин.〉

Тверской бульвар, дом Кочегарова, Ник. Мих. Сомову.

Всё более отвращ[ается?], но с администрац[ией] в больш[ой] друж[бе]. 30

М[уравьев] А[постол] то. Нынеш[нее] — вот что упадок. Ведь о чем идет речь?

¹ Можно прочесть: Пашков.

² Ср. Дневник 1895 г., 7 декабря, 11.

³ Ср. Дневник 1895 г., 7 декабря.

⁴ Ср. там же, 12.

Сечь в 1895 людей равноправн[ых], образов[анных] люд[ей] и всех с сознан[ием] собст[венного] досто[инства]. Я видел вот что. И об этом-то говорят, что надо ограничить.

Нельзя говорить.

Всё зло мира от признания себя или совокупности целью... ¹

Подал нищему, вспомнил кто я? и тотчас все весы переменялись. ²

10

Петр Булахов взял книгу «В чем моя вера», «Палкин»
Иван Малахов взял книгу «Гонение на духоборов»
1 Рог[ожская], дом — Волокитина и Латышева. ³

[1896]

Но скажут, что же, не нужно делать никак[их] пла[нов] — жить как животн[ые]? Отчего? Не нужно только делать то, что явно противно: закону Бога (кто верит), внутр[еннему] голосу (кто не верит). Только бы был поставлен вопрос не тот, правда ли, что человек[еская] жизнь будет лучше, если мы последу[ем]
²⁰ Хр[исту], а правда ли, что много намучил[ись], да и больше делать нечего, как следовать закону Хр[иста], и ответ будет один и жизнь будет одна.

Всякий прав.

Талант, когда чувствуе[тся], что он ищет. ⁴

И тут зная, что это мой закон, закон всей жизни чело[веческой], я только п[отому], ч[то] сам решил или люди сказали
³⁰ мне это, стану делать противное всему тому, что соединяет людей, стану лишать свободы, бить. Как работник, к[оторый]

¹ Ср. *Дневник 1895 г., 23 декабря, 1.*

² Ср. *там же, 2*

³ *Вся запись рукою Булахова.*

⁴ Ср. *Дневник 1896 г., 23 января, 1.*

приставлен строить стену и к[оторый], услых[ав] слова, стал раскидывать рабо[ту] других.

Гранатн[ый] пер[еулок], Зерщикова[?]

Наука будет другая, лучшая, когда будут выбираться из 100 м[иллионов], а не из одного.

Как только принести разум, так соблазн отводит его от истин[ного] пути. ¹

10

Я инстинктив[но] жду, алчу перемены — не знаю какой — это я алчу смерти. ²

Искусст[во] велич[айшее] дело просвещ[ения] и игра. ³ — Жест пряжи, не снимает. Жест вперед рук[ой]. Топор не так — вокруг. Край к себе.

Алексей Иванов Волгин. Великолуц[кий] мещ[анин].
Угол Немецкой и Бригадирского, дом Юховой, кварт. № 4-й.
Взял Евангелие.
Брошюра Ник[олай] Пал[кин]. ⁴

20

Два arts искусства. ⁵

Рассуждают правильно только, когда хочется — ум слуга.

Смотреть на жизнь, как на веселый, совокупный переезд. ⁶

Доказательство Бога то, что знаю чувства другого. ⁷

30

¹ Ср. Дневник 1896 г., 23 января, 4.

² Ср. Дневник 1896 г., 14 февраля.

³ Ср. Дневник 1896 г., 27 февраля, 1.

⁴ Записано, очевидно, рукой Волгина.

⁵ Ср. Дневник 1896 г., 23 января, 2, и 27 февраля, 1.

⁶ Ср. Дневник 1896 г., 26 января и 13 февраля, 1.

⁷ Ср. Дневник 1896 г., 13 февраля, 2.

Самоубийство — простор. История самоубийцы во 2-й жизни. ¹

Желает верить и пот[ому] загипнотизировывает себя. ²

Два искусства. Иску[сство]. ³

Разговор с Рачинск[им] об успех[ах] наук и наркотиков. ⁴
Мы говорили, что отстают евреи.

10

Из Рагожеской фабрика Алексева столяр и слесарь два брата родные
взяли Книгу Царство Божие 11 марта.

Благо только для всех. ⁵

В прачешной всех посылают.

Дежурн[ый] куб.

Роды —

20

1) Как водят конвойные?

2) Как едят, когда их водят?

3) Есть ли всенощная?

4) Какой образ в камере?

5) Как вызывают на свидан[ие]?

6) Как ходят в церковь, через какие комнаты?

7) Можно ли видеть муштин?

8) Где моют[ся] женщины?

Подполк[овник] Баженов. Владивосток.

А. И. Ярыжкина. Одесса, Канатная ул., д. Ливитского.

30

Искусство есть прояв[ление] дух[овной] жизни. ⁶

¹ Ср. Дневник 1896 г., 13 февраля, 3.

² Ср. там же, 4.

³ Ср. Дневник 1896 г., 27 февраля, 1.

⁴ Ср. там же, 3.

⁵ Ср. там же, 4.

⁶ Ср. там же, 2.

Суеверие, как рак, если не все вычищено, разрастется. ¹

Дают свидание.
старостихи. ²

- 1) Начал[ьник]
- 2) ³ помощник
надзиратель
старший надзир[атель]

10

Петр Алексеевич Булахов взял В чем вера? ⁴

Взял Краткое изложение Евангелия Николай Александрович Свидерский. Малая Бронная, д. Гирша, кв. 20.

⁵ Знание истори[ческое] того, как возникал миф в одном народе, в одно время уже не может соединиться с верою, что один из этих мифов есть абсолютная истина. ⁶

Лечим симптомы болезни, и это главное препятствие лечению ²⁰ самой болезни. ⁷

Corneille об иску[сстве] ⁸

Наследственность есть, но до каких пределов допускать ее действие? Так же, как влияние физич[еского] на духовн[ое] есть, но до каких пределов допускать действие физич[еского]? ⁹

[6 марта 1896 г. Никольское.]

Лежал засыпал. Вдруг что-то точно оборвалось в сердце. ³⁰
Подумал: так приходит смерть от разрыва сердца и остался

¹ Ср. Дневник 1896 г., 27 февраля, 5.

² Можно прочесть: старостиха

³ Написано: 6)

⁴ В чем вера? *вписано Толстым над зачеркнутым, написанным рукой*

Булахова: Царство Божие внутри вас.

⁵ *Зачеркнуто: Это нельзя. Историческое.*

⁶ Ср. Дневник 1896 г., 27 февраля, 6.

⁷ Ср. там же, 7.

⁸ Ср. Дневник 1896 г., 6 марта, 1.

⁹ Ср. там же, 2.

спокоен, ни огорчен, ни радостен, но блаженно спокоен: здесь или там я знаю, что мне хорошо то, что должно. Как ребенок на руках матери, подкинувшей его, не перестает радостно улыбаться, зная, что он в ее руках. И подумал: отчего это так теперь, а прежде не было? Оттого, что я прежде не жил жизнью *всей*, а жил только жизнью здешней. Чтобы верить в бессмертие, надо жить бессмертной жизнью здесь. Протянуты две доски и можно стоять на той и на другой. Одна кончается, и ее подрезают. Как же не бояться стоять на ней. И как ¹⁰ бояться, если стоять на той, к[оторая] не кончается и не может быть подрезана. 6 март. Ник[ольское] 1896. Господи, не оставь меня. ¹

У нас в литературе и жизни принято плакаться на стеснения, губившие жизнь, и высокие мысли. Да мысли-то не было настоящей. Это всё самообман. Если бы Гран[овский], Белинский имели что сказать, они сказали бы. Доказательст[во] Герцен. Он уехал за границу, и что же он сказал нового? Не переставая должны все эти, производ[имые] ²⁰ в велик[их] люд[ей] Белинск[ие], Грановские, а потом Добролюб[овы], Черн[ышевские], благодарить правительство и цензуру, без кот[орой] они были бы самыми незаметными фельетонистами.

Мож[ет] б[ыть] в них и было что-нибудь настоящее, в Бел[инском], Гр[ановском] и других неизвестных, но они всё в себе задушили, воображая, что им надо служи[ть] обществу в формах общест[венных], а не служить Богу исповеданием истины и проповеданием ее без всякой заботы об обществ[енных] формах (формы сами сложатся). Вроде того, как если бы ² существо ³⁰ даны были крылья для того, чтобы летать, не зная препятствий, а он бы употреблял эти крылья, чтобы помогать себе ходить. Он и крылья бы испортил, и всякое препятствие остановило бы его. А потом он бы жаловался, что его задержали, и восхвалял бы тех, кот[орые] ходили на крыльях и говорили бы с грустью, что они далеко бы ушли, коли бы их не задержали.

¹ Ср. *Дневник 1896 г., 6 марта, 3.*

² *Зачеркнуто:* человеку

Свойство истинной мысли таково, что ее нельзя задержать. Если ее кто-то задерживает, то она не истинная. ¹

$$(x + b)^2 + a^2 =$$

$$a^2 + x^2 = (x + b)^2$$

$$a^2 + x^2 = x^2 + b^2 + 2xb$$

$$a^2 = b^2 + 2xb$$

$$a(x + b) = 2x^2 + 2bx + b^2$$

$$a^2 - b^2 = 2xb$$

$$\frac{a^2 - b^2}{2b} = x$$

$$a^2 + (x^2) = (x^2) + 2bx + b^2$$

$$x = \frac{a^2 - b^2}{2b}$$

10

19) Понемногу умирающий человек испытывает то, что должно испытывать прорастающее зерно, не перенесшее свое сознание из зерна в росток. ³

Разум есть орудие для познания истины — проверка, критика. ⁴

Моховая, д. Онучкина, Иван Павлович Юшков, изобретатель[ль].

20

Человеку кажется, что он животное, также, как кажется, что он стоит, а солнце ходит. ⁵

Петр Булахов взял книги: 2-й том Еванг[елия] и письма. Свет Азии, всеобщая история.

18) Есть доброта, к[оторая] хочет пользоваться только выгодами, а не нести невыгоды. ⁶

¹ Ср. Дневник 1896 г., 17 мая, 2.

² Дальше Толстой написал только: b^2 , затем неизвестной рукой зачеркнута степень 2, вписано 2 перед b и dokonчено уравнение. Дальнейшие две строки вписаны той же рукой.

³ Ср. Дневник 1896 г., 17 мая, 3.

⁴ Ср. там же, 4.

⁵ Ср. там же, 5.

⁶ Ср. там же, 6.

17) Зачем же лишать христианство убедительно[сти]? За-
чем? ¹

16) Природа, Бог экономны своими силами. Для того, чтобы установить Ц[арство] Б[ожие], Богу не нужно делать это самому. Он делает это через нас, а время у не[го] не считается. ²

- 10 1) Изложения Евангелий,
2) Исповедь,
3) В чем моя вера,
4) Сочинение Бондарева.

Взял Новиков.

22 марта

Взял «Die Religion des Geistes»³ №№ 1, 2 и 6 Сергей Плотников.

16) Ужасно непонимание вас людьми. Утешиться в этом
20 можно только тогда, когда имеешь отношение с Богом и знаешь, что Он понимает тебя. ⁴

15) Перенести свое я в духовное значит желать только духовного. Тело мое может стремиться к плотскому, но я не желаю этого, как не желаю падения, но подчиняюсь тяготению. ⁵

Евдокия Ильини[чна] Повали[шина?]

Как узнаешь, что это делаешь боль[но] себе, так узнай,
30 что делаешь против любви. ⁶

Соблазн это утверждение, что ты можешь нарушить любовь для больше[го] блага; соблазн 1) своего питания, здоровья,

¹ Ср. Дневник 1896 г., 17 мая, 7.

² Ср. там же, 8.

³ [«Религия духа»]

⁴ Ср. Дневник 1896 г., 17 мая, 9.

⁵ Ср. там же, 10.

⁶ Ср. там же, 11.

2) семьи, 3) государст[ва], 4) религиозн[ый] — спасен[ия] для Цар[ства] Божия. ¹

⟨Устранять всё то⟩, что мешает любви (это соблазны): 1) неравенст[во], 2) похоть, 3) клятва, 4) месть, 5) раздел[ение] лю[дей?]. ²

Грех это всё, что разделяет, что утверждает[ет] твою отдельность. ³

14) Об искусстве начать с того: за картину заплатили 20 т[ысяч], симфония стоит, и одн[и] говорят: дрянь, другие — 10 прекрасно. О возду[хе], воде, пище, добрых делах не говорят. ⁴

Если не ищут счастья, то не отнимают его друг у друга. ⁵

Признав собою Бога — почувствует желание добра, т. е. блага всех. ⁶

Что же делать для того, чт[обы] исполнять волю Б[ога]? Делать то, чего хочет живущий в тебе Б[ог]. Хочет Он блага всем. ⁷

20

Нет смысла жиз[ни], один: продолж[ение] рода. ⁸

Студент Валентин Сперанский взял 11 апреля книгу 11 regno di Dio e in voi ⁹ с обязательством вернуть в двадцатых числах апреля.

Адрес: Солянка, Воспитательный Дом, Николаевское женское училище, кв. Емельянова.

Человеку кажется, что это обман от того, что он считает ³⁰ собою не то, что он есть. Хр[истианское] уч[ение] поправляет эту ошибку.

¹ Ср. Дневник 1896 г., 17 мая, 13.

² Можно прочитать: мира.

³ Ср. Дневник 1896 г., 17 мая, 12.

⁴ Ср. там же, 14.

^{5, 6, 7} Ср. там же, 15.

⁸ Ср. там же, 16.

⁹ [Царство божие в вас]

Но является вопрос, зачем мое божест[венное] я заключено в тело, зачем этот обман.

Тут нет обмана. Мне только кажется обман. А я должен признать высшую во[лю], к[оторая] для недоступных мне целей заключи[ла] мое духовн[ое] я в эту телесн[ую] оболочку. Вроде того, как если бы пружина или пар спросили бы, зачем меня сжали? Или работник: зачем мне работать? ¹

В чем же состоит дело Божие?

¹⁰ В освобождении себя и в увеличении любви — оно же *расширение* ² —

13) Насилие не может ни ослабить, ни усилить духовное движение. ³

12) Дело в том: полагаешь ли ты свою жизнь в дровах, к[оторые] сгорают, или в огне, к[оторый] горит? ⁴

Кейзер ⁵ ищет места.

20

11) Искусство микроскоп — дает новые радости жизни. ⁶

Как проявляется воля Божья? ⁷

1) содействие к установлен[ию] Ц[арства] Б[ожия],
2) любовью. ⁸

10) Чувствую силу и потому мягкость. ⁹

¹ Ср. *Дневник 1896 г., 17 мая, 17.*

² Ср. *там же.*

³ Ср. *там же, 18.*

⁴ Ср. *там же, 19.*

⁵ Можно прочесть: Кастер или Кистер

⁶ Ср. *Дневник 1896 г., 17 мая, 20.*

^{7, 8} Ср. *там же, 21.*

⁹ Ср. *там же, 22.*

О помощи голодающим.

Открытое письмо к обществу.

Гонение на христиан.

Анатомия нищеты

} взял

читать

Федор

Васил[ьевич]

Кутьин. Жительство имею Москва, Мещ[анской] ч[асти] 3-го участка у Крестовской заставы, Переяславская улица, дом Прокофья Никитина.

Служишь Богу так или иначе: бессознательно или сознательно. Разница только в том, что при раздвоении можно ¹⁰ перейти вперед, но не назад. ¹

2 р[аза] в неделю осмотр.

В году раза 4 в больницу. Есть свои любовники.

В зал выходят в 8—11. В 12 чай, в 2 — обед, в 4 чай, в 7 ужин.

Висенштейн — Хилков

Липицы. Семизоровы.

8) Обман в том, чтобы 1) считать орудие собою. ²

20

7) Соблазн в том, чтобы придумать себе дела, кроме служения.

6) Природа, Бог экономна. Ему нуж[но] проникнуть любовью всё. Он зажег одного человека, поставив его в необходимость зажигать всё остальное. ³

5) Если свет начался и кончится, то можно придумать смысл жизни, но при бесконечн[ом] вечном мире нет смыс[ла]. ⁴

30

К Конев[ской]:

Находит слабость: улыбка. Всё, прежде признанное, назад. ⁵

¹ Ср. Дневник 1896 г., 17 мая, 23.

² Ср. там же, 24.

³ Ср. там же, 25.

⁴ Ср. там же, 26.

⁵ Ср. там же, 27.

4) Кто живет духовн[ой] жизнью, тому жизнь за день становится так тяжела, что легко расставаться с нею. ¹

3) Я сначала отдельные желания,
Потом я желающий себе блага,
Потом я духов[ный].

2) Тело человека орудие его деятельности. Самосохранение
¹⁰ тела = бережению орудия.

1) Как человек чувствует всякий толчок по орудию, так и человек — свое тело.

Начать с того, как в древности понима[ли] жизнь и ее блага и бессмертие личное.

Семен Грузнов замерз, — подали прошение на жел[езную] дорогу.

²⁰ Пузанов — задохся в газе.

Это б[ыло] еще до тебя. Где ж я была? — Ты спала и не знала, что ты спишь. ²

О коронации. ³

Вообразать, что одна стан[ция] весь путь, что один день вся жизнь. ⁴

³⁰ Зло есть только то благо, действие кот[орого] мы еще не видим. ⁵

Если музыкант требует от стихотворе[ния] удобопонятность, то поч[ему] поэт не может требовать того же от музыкал[ьного] произведения? ⁶

¹ Ср. Дневник 1896 г., 17 мая, 28.

² Ср. там же, 29.

³ Ср. там же, 31.

⁴ Ср. там же, 30.

⁵ Ср. Дневник 1896 г., 28 мая, 1.

⁶ Ср. там же, 2.

Я думал, что когда умрет челов[ек], дух выйдет и уйдет.
Вот ты и уйди с духом. ¹

Представить себе самое сложное, запутанное дело, в к[ото-
ром] требуется мое участие. Со всех сторон неразрешим[ые]
дилеммы. Стоит только перенести вопрос к себе, понять, что
это опыт моего совершенств[ования] — мерка моего роста,
экзамен степени любви — и всё разрешается так легко, просто
и радостно. ²

10

Ошибка (грех) есть употребление разума на достижение
блага себе в ущерб друг[им] существ[ам]. — Служение себе
без разума и в ущерб не есть ошибка. ³

Петр Капылов в остроге в Серпухове узнать —

Свидетели: ⁴

Бабуринск[ая] вдова,

Трофим Иванов в Колшне. —

Василий Макаров,

Объездчик Тарас.

20

О деньгах горелых, Житовская.

Давыдову ⁵

Красенскую с Косой Губы.

Егор Николаев Гиньков просит о том, что братья продали без
него его землю — общую, у нот[ариуса] Белобородо[ва].

Драгунская.

Иван Петров[ич] Бочаров кондуктором убит. Курской до- ³⁰
роги.

¹ Ср. *Дневник 1896 г., 28 мая, 5.*

² Ср. *там же, 3.*

³ Ср. *там же, 4.*

⁴ Слово: свидетели написано поперек страницы, сбоку.

⁵ Давыдову написано поперек, сбоку.

Тула. Петровская улица д. Диковой. Прокофий Трофимов Кириллов. ¹

Письмо к....

Письмо Попова.

Учение 12 Апостолов.

Гонение на христиан.

Царство Божие.

Кто Я такой? Бог, сознавший себя человеком — Христ[ос].

¹⁰ Николай Петрович Ровский — на новой Двор[янской] у[лице] д. Савельев[а] — секретарь уездн[ого] п[р]и[сутствия]? ²

Кожуховское

Абрамов Иван в сумашедшем доме.

К Тихону Св. Купели [?], сколько прилета[ют]. Иоанн Кроншт[адтский] велит какому святому.

Скуратовская — Мерзлов Егор.

²⁰

Арсеньев просит ³ писать Валер[ии].

Мостовская, Красикова вдова просит.

Человек живет прежней жизнью, не зная, что через них живет Бог. В новой жизни они знают это. ⁴

Письмо Евг[ения] Иван[овича].

³⁰

О слитке серебра.

Ровский взял 4 большие еванг[елия].

Крыльцово — вдова Аксинья Левчина.

¹ Записано рукой Кириллова. Следующие записи, кончая: Царство Божие — рукой М. Л. Толстой.

² Запись рукой М. Л. Толстой.

³ Зачеркнуто: отдать

⁴ Ср. Дневник 1896 г., 8 июля, 1.

Дрова — Чертковым.

Готовые слова.

Не по хорошу мил, а по милу хорош. ¹
Ц[арство] Б[ожие] отдал Ровск[ому].

Если же пал, то будет стараться не пасть в другой раз и будет разумом искать средства *не* пасть.

10

Какое смешное заблуждение думать, что мир есть только тот, к[аким] мы знаем, а знаем, п[отому] ч[то] сами представляем его своим чувств[ом] (sens), как [1 неразобр.] может быть разнообразн. ²

Свободен тот, кому никто и ничто не может помешать сделать того, что он хочет. ³

Клюев
дочь отдава[ли]

20

Отчего люди бывают неблагодарны. ⁴

Разговор с Серг[еем] Ив[ановичем] — кто познает? ⁵

Победить любовью.

Балы и празднества, если допустить, то надо подчинить строжайшему контролю. ⁶

30

¹ Ср. *Дневник 1896 г., 19 июня, 1.*

² Ср. *Дневник 1896 г., 30 июля, 13.*

³ Ср. *там же, 15.*

⁴ Ср. *там же, 14.*

⁵ Ср. *там же, 13.*

⁶ Ср. *там же, 12.*

Христос и Кант.¹ —

Ничто не успокаив[ается] так, как сознание служения.²

Красота вечера 5 июля. Боже мой, когда жизнь человеческая перестанет нарушать эту красоту, а сольется с нею.³

Если бы были одни грехи, то, зная соб[лазны], люди пришли бы к благу, но есть соблазны. Если бы были одни грехи (со-¹⁰блазны), то люди опять пришли бы. Но есть обман. Ложь, выдав[аемая] за исти[ну] и внушаемая с детства и гип[но]тически.

И потому, чтоб исполн[ить] вол[ю] Б[ога], надо: 1) уничтож[ить] обман, 2) беречься соблазн[ов] и не дела[ть] гре[хов].

Что должен делать чел[овек]? Молиться. Молиться не значит умиляться, одуряться, а напротив.....⁴

Соблазны — стар[ые] девы.

²⁰ Есть две молитвы: в клет[и], От[че] наш, и молитесь ежедневно.⁵

Любовь половая подъем для животного, падение для человека.⁶

Прокофья Рыженкова в Озерках — Тросне. Зах[ар] Аф[анасьевич] Давыдкин.

Харит[он] Калпако[в], лошадь увели.

³⁰ Как только думаю о себе — мука. О ней — легко.⁷

¹ Ср. Дневник 1896 г., 30 июля, 11.

² Ср. Дневник 1896 г., 19 июля, 10.

³ Ср. там же, 9.

^{4, 5} Ср. там же, 7.

⁶ Ср. там же, 6.

⁷ Ср. там же, 4.

Духов[ное] сладостр[астие] — любить врагов. ¹

Тип Мани и Ва.... [?] способн[ые], глупы[е]. ²
Татарин на дороге. ³

- 1) Хаджи Мурат.
- 2) Платье подарю Аг[афье] Мих[айловне].
- 3) Убийца — не противления.
- 4) Отравление мужа.
- 5) Пьяница и мученица.
- 6) Пришел умирать домой.

10

Молитва к личному Богу не п[отому], ч[то] Б[ог] личный, а п[отому], ч[то] я личность. У меня зеленое стекло на глазах, и я всё вижу зеленым. ⁴

Особенное средство борьбы с грех[ом] — молитва.

Обыкн[овенное] средство — это стремление к совершенст[во-
ванию]. ²⁰

Потому нужно особенное средство, что грех общий.

Грех надо останавливать, когда начинается — отруби руку.
Поэтому-то и нужна молитва ежечасная.

Эстетич[еское] есть низшее благо. И потому высшее эстети-
ч[еское] наслаждение оставляет неудовлетв[орение]. Даже, чем
выше эстет[ическое] чувство, тем больше неудовлетворение. ³⁰

Полное удовлетворение дает только нравственное благо. Тут
полное удовлетворение. ⁵

¹ Ср. *Дневник 1896 г., 19 июля, 3.*

² Ср. *там же, 2.*

³ Ср. *там же, 1.*

⁴ Ср. *Дневник 1896 г., 30 июля, 16.*

⁵ Ср. *там же, 17.*

Ложь перед другими далеко не так важна, как ложь перед собой. Ложь перед другим есть только маленькое проявлен[ие] лжи перед собой. ¹

Хотя и редко, но мне случалось делать добро от жалости настоящей. Никогда тогда не помнишь, что сделал, что дал и кому, помнишь только, что был Бог. ²

Не может жить человек, если не будет считать кого-нибудь ¹⁰ безгрешным: себя или Бога. ³

Для чего, зачем со мной связалось так, что коверкает, извращает всю мою жизнь существо, очень похожее на челове[ка]?.... Так сказал П[опов]. ⁴

не списано 30 Июль.

Вера в разум. Неверие в разум источник всего зла. ⁵

²⁰ Чтобы указать правду, надо новую ложь. ⁶
Безопасность. ⁷

Любовь к Богу. ⁸

Думал, что не почувствую, не узнаю нового, совсем нового. Нынче узнал: любовь к Богу Отцу, ко Всему, чего я часть. ⁹

Красота, истина, добро. ¹⁰

³⁰ Что я помню, то — не добро, а только то добро, чего я не помню, то делал через меня Бог. ¹¹

¹ Ср. Дневник 1896 г., 30 июля, 18.

² Ср. там же, 19.

³ Ср. там же, 20.

⁴ Ср. там же, 21.

⁵ Ср. Дневник 1896 г., 31 июля, 1.

⁶ Ср. там же, 2.

⁷ Ср. там же, 3.

^{8, 9} Ср. там же, 4.

¹⁰ Ср. там же, 5.

¹¹ Ср. Дневник 1896 г., 30 июля, 19, и 31 июля; 6.

Кому отдали сапоги? ¹

1) Обозленные идиоты — как немые говор[ят]. ²

Усачев ³ —

2) Для того, чтобы любить, надо быть ослепленным. Без ослепления можно любить только Бога, или жалеть, что значит любить Богом. ⁴

3) Если задать себе задачу любить врага, делать ему добро ¹⁰ любовью — себя усовершенствовать в любви к нему, то и не будет у тебя врага. ⁵

4) Чем глупее и безнравс[твеннее], тем уверен[нее] тон. ⁶

Воспитательн[ый] дом.

Бежал в 40.

5) Декорация для мужик[ов] наше счастье. ⁷

20

6) Мы все влечемся ко всему и друг к другу, как части одного.—Только уродливые явления разделяют нас — наши углы. ⁸

7) Одно из самых сильных средств гипнотизации это наряд: нарядиться в военного, в монаха, в б.... ⁹

8) Персиянинов повесился. ¹⁰

9) Подменила ребенка. ¹¹

30

¹ Ср. Дневник 1896 г., 30 июля, 19.

² Ср. Дневник 1896 г., 14 сентября, 1.

³ Можно прочесть: Усачевс[кий]?

⁴ Ср. Дневник 1896 г., 14 сентября, 2.

⁵ Ср. там же, 3.

⁶ Ср. там же, 4.

⁷ Ср. там же, 5.

⁸ Ср. там же, 6.

⁹ Ср. там же, 7.

^{10, 11} Ср. там же, 8.

С двух сторон обходят.

И Мар[ья] Дм[итриевна], и Вали Маг[ома], и жена, и Шамил[ль], и Алла.

10) Пока: Когда, что мучает, как хорошо сказать: пока еще жив, пока она жива. ¹

На своем языке.

10

11) Хотел сказать, что я ей благодарен. Нет, думаю, она напишет это к своим достоинствам: Человек, оправдывающий себя — сосуд, закрытый крышкой герметически и ничего в себя не пропускающий... Смирить[ся], покаяться — открыть крышку. ²

12) Варварство мешает единению, также мешает единению и слишком большая утонченность. ³

20

13) Человек это орудие Бож[ие]. Я сначала думал, что это орудие, к[отор]ым призван работать сам человек. Теперь я понял, что это орудие — топор, к[отор]ым работает Бог. Дело человека только в том, чтобы держать топор острым. ⁴

Потерял глаз. Слесарь. Спросить у Давыдова. Конст[антин] Белоусов.

Лесу бабе.

30

Варлам —

Некрасов.

Арефий.

¹ Ср. *Дневник 1896 г., 14 сентября, 9.*

² Ср. *там же, 10.*

³ Ср. *там же, 11.*

⁴ Ср. *там же, 12.*

Григор[ий] Быльск[ий].

¹ Силаев Алексей.

Терент[ий] Горе[лов?]

Иван Сила[ев].

14) Деспотизм выгод[ен] негодя[ям]. ²

Можно ли воротить брата умерше[го] из солдат?

10

Пеньков просит об купчей. —

Фекла

Анна

Озерская, Прасковья Рыженк[ова] просит сруб. —

15) Вопрос о Боге внешнем — решается происхожден[ием]. ³

Клюев Григорий.

20

Егор Бышонков.

16) Отделить свое я от с[трасти]. ⁴

Страдает не я. Это заблуждение. Надо найти *свое* истинное я. Повернуть Ваньку-встаньку дном книзу. ⁵

1) Если кажется, что в страст[и] весь я, то вспомнишь, как это было много раз, различные бы[ли] я: корыстный, велосипед, тщеславный, и все проходили; оставал[ся] один несомненный, ³⁰ одинак[ий], вечно один. Так пройдет и это. ⁶

2) Но это я и пришло. Это, это самое мне и задано, как решить. ⁷

3) Решение истинное одно: где любовь. Как только злоба, то не решенье, а усложнен[ье]. ⁸

¹ Зачеркнуто: Спир.

² Ср. Дневник 1896 г., 14 сентября, 13.

³ Ср. там же, 14.

⁴ Ср. там же, 15.

⁵ Ср. Дневник 1896 г., 20 октября, 9, и 10, г).

^{6,7,8} Ср. там же, 10: а), б) и в).

А потом всё это — пока в этой жизни — она умр[ет], я умру.

1) А потом любовь, особенно к врагу, добьется трудом, станет высшей наградой, радост[ью]. ¹

2) А как только найдешь это я, так оно и заявит себя: заявит свои требования, не похоти, не злости, не ревности, а жалости и любви. ²

Мужикам слег.

- 10 1) Свой нарочный обдумал.
2) наследст[во?] общ[ее?]
3) ³ прирож. общест.
-

Алена Деменск[ая]

Аксинья Левичева [?]

Подсчитать книги.

- 20 Ефрему Серегину — кирпичу.
Газета Кавказ 5 Ноя[бря] 1861, свидание с Шам[илем].
-

Авдотья Пчелкина вдова в Прилепах.

К. Tokutomi
«Nations Friend» Office Токуо, Япон .⁴

Брошюра Неверовского — истребление Аварских ханов
1847 г.

- 30 Сальников просит погорелый.
-

Наука — грубый матерьялизм. ⁵ --

Искусство — чу[вство].

^{1,2} Ср. Дневник 1896 г., 20 октября, 10: e) и d).

³ Зачеркнуто: первор

⁴ Запись рукой Токутими.

⁵ Ср. Дневник 1896 г., 6 ноября, 1.

Никифорову —
Зя[ть] Власа Беш[онкова] просит.

Фекла из Хмелев[ого] просит помочь.

Искусство, дойдя до совершенства, делается космополитическим — всем доступным. ¹

Утонченность в искусстве и сила искусства — всегда диаметрально противоположны. ²

Консерватизм в том..... ³

Филип Дмитр[иев?] про[сит] на балку.

Как я глупый поправляю себя умного.

Семен Ульянов просит женит[ься].

Леон Петров Корякин, Окруж[ной] 15 сен[тября] 1896
№ 270 р. 70. 20

Адриану Новикову место ———

Тула. Штыков[ая] ул. д. Ермаковой. Ив. Новикову.

Вдова из Воздремы Марья Федор[овна] Ростовцева про[сит]
помощь — 30

Лука Степанов в Мясоедове.

Как дойдет, так красноре[чие] или сер[дится?]

Гюль-салим, Мариам *шабан*, *Альджа*.

¹ Ср. Дневник 1896 г., 6 ноября, 2, и 20 октября, 6.

² Ср. Дневник 1896 г., 6 ноября, 3, и 20 октября, 4.

³ Ср. Дневник 1896 г., 6 ноября, 4.

Карим-гюль, Патимат.

Нур-Магома, Джемал.

Аймисей.

Саит-Юрт.

Маиортуп.

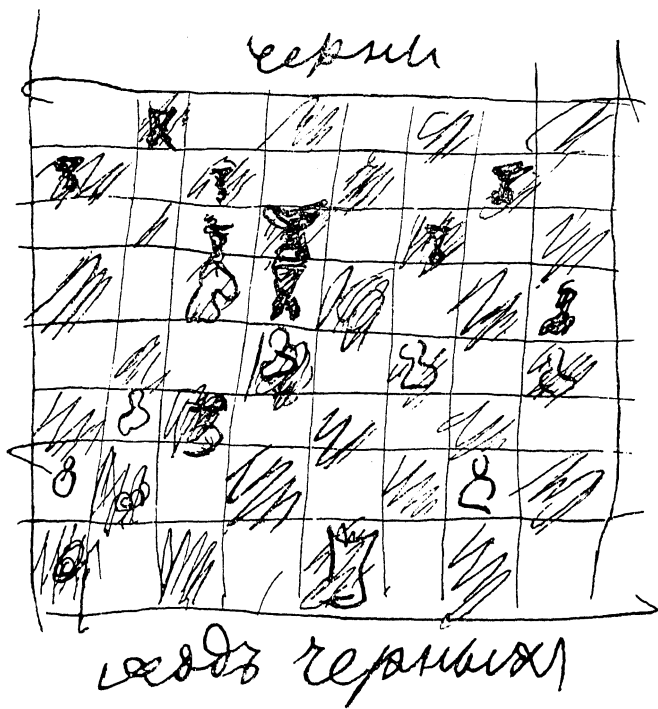
Автуры.

Отчего приятно, успокоительно пахать (?) П[отому] ч[то] вся жизнь езда, движение. ¹

⁰ Искусство есть игра. И когда люди здоровые, и игра здоровая и натуральная. ²

Олсуфьеву о Новикове старшине.

Михеев Сергей крестьян[ин] Калуж[ский]



¹ Ср. Дневник 1896 г., 6 ноября, 5.

² Ср. Дневник 1896 г., 20 октября, 7, и 2 ноября.

Ясенецкая, Яков Максимов Кузнецов умер у Гиля в газе —
к Давыдову.

Книги для чтен[ия] Булыгиной.

Бог — один. ¹

Всё, но не в том виде, п[отому] ч[то] не в том теле. ²

Сюжет — простит[утка].

Сюжет — крепост[ные] и землев[ладельцы]. ³

10

Испытывают болезненные эмоции и от Вагнера — я такие
испытываю от Бетхов[ена], — но эти эмоции ничто в сравнении
с теми здоровыми, сильными, к[оторые] испытываю от чар-
д[аша?] и т. п. ⁴

Все притворяют[ся], только дать им ход.

Гастева Прохора просит на бедность.

20

Маня научила меня — жизнь только подвиг — дело делать
в себе и вне себя. ⁵

Эгоизм искусства — безумие. ⁶

Сенсуалисты — самоограничение для целей психологии, но
не годится для мировоззрения. ⁷

Авторитеты в искусстве. ⁸

¹ Ср. Дневник 1896 г., 16 ноября, 1.

² Ср. там же, 2.

³ Ср. Дневник 1896 г., 22 ноября, 2.

⁴ Ср. Дневник 1896 г., 20 декабря, 2.

⁵ Ср. Дневник 1896 г., 27 ноября, 2.

⁶ Ср. там же, 3.

⁷ Ср. Дневник 1896 г., 20 декабря, 3.

⁸ Ср. там же, 4.

Это не история музыки п[отому], ч[то] об истории музыки в народе нет и речи, а история искусственности в музыке — уродова[ние] музыки. ¹

Чувствуя свое бессилие в своем искусстве, музыка прибегает к описаниям, контрапункту, фуге, иллюстрации. ²—

Потому было хорошо в церкви, что в церкви оно б[ыло] до-
10 ступно массам. ³

Характер выражает искусство и нас трогает п[отому], ч[то] в нас есть зародыш всех характер[ов]. ⁴

История музыки написана по тому плану, чтобы показать, как она дошла до теперешнего безобразия. ⁵

Вера в авторитеты делает то, что ошибки авторитетов берут за образцы. ⁶

20 Ария Баха — как слова могут ей отвеч[ать]? ⁷

Антифо[ния]

- 1) Грегорианск[ое] п[е]н[ие]
 - 2) Контрапункт.
 - 3) Мистер[ия]. Оратор[ия].
 - 4) Песня. Опера. Кантата.
-

Не могу верить, чтобы их уже не было. ⁸

30 *Харибда и Сцилла:*

Просто, мелко, но понятно — и музыка — торжественно значительно не... непонятно. ⁹

¹ Ср. *Дневник 1896 г., 20 декабря, 5.*

² Ср. *там же, 6.*

³ Ср. *там же, 7.*

⁴ Ср. *там же, 8.*

⁵ Ср. *там же, 9.*

⁶ Ср. *там же, 10.*

⁷ Ср. *там же, 11.*

⁸ Ср. *там же, 12.*

⁹ Ср. *там же, 13.*

У греков (искусствен[ность]), у египтян, ассирий[цев], вавилон[ян], евреев, арабов, персиян, индусы, *китайцы*, *японцы*,¹ африк[анцы], абиссинцы, негр[ы], калмык[и], кирг[изы], башкиры.

В поэзии народной готовятся Крестовые походы, потом ре-
формации.²

Очень важно. Как скоро стало ценить[ся] и награждаться
господское искусство, все дарования ушли в него.³

10

Во всех искусствах выражается борьба языч[ества] с хри-
ст[ианством].

Требования христ[ианства] слишком велики и⁴ язычество
заливает как волной. Но доходит до невозможн[ого].⁵

Причины уничтожен[ия] нар[одной] литературы: книгопеча-
тание, закрепощение.⁶

20

Почувствовал тоску по своей лично[сти], отделенности от
других существ.⁷

И перегород[ки] Чертков[а].⁸

Арбат. Спасопесковский пер. дом Страховых, кв. № 12. Тимашев —
Беринг.⁹

После смерти по важности и прежде смерти по времени нет
ничего важнее, безвозвратнее брака.

30

¹ Слова: китайцы, японцы *обеждены кругом.*

² Ср. *Дневник 1896 г., 20 декабря, 14.*

³ Ср. *там же, 15.*

⁴ *Зачеркнуто:* искусство

⁵ Ср. *Дневник 1896 г., 20 декабря, 16.*

⁶ Ср. *там же, 17.*

⁷ Ср. *Дневник 1896 г., 15 декабря.*

⁸ Ср. *Дневник 1896 г., 20 декабря, 18.*

⁹ *Написано неизвестной рукой.*

И так же, как смерть только тогда хорошо, когда она неизбежна, а всякая нарочная смерть так же, как и нарочный брак, зло. ¹

Ренегатство происходит от того, что делалось для людей, а не для себя и для Бога. От того же и как будто охлаждение, к[оторое] испытывали и испытыва[ют] многие из нас. ²

¹⁰ Зачем, за что Бог сделал так, что одни все горят убеждением, а др[угие] не понимают? ³

Мельницкий Петр Федорович взял Царст[во] Бож[ие] и Гонение на хр[истиан].

Карск[ая] область Кагызман.

В Хунзахе стар[ый] ханск[ий] дворец обращен в казарму.

Турлучн[ый] плетень обмаз[ан] глиной.

²⁰ Саманный кирпич.

С матерью ходил за дровами.

Требование русских властей чинить дорогу.

25 — проповеди Кази Муллы.

30 — Осада Хунзаха, отец убит.

Поездка в Тифлис к Розену.

34 — Гамзат Бек и его убийство.

³⁰ Управление Аварией.

37 Фези приш[ел] в Хунзах и Ахмет Хан.

Награды, борьба с А[хмет] Х[аном].

40. Арест и бегство.

Сражение. Цельмес аул.

¹ Ср. *Дневник 1896 г., 20 декабря, 19.*

² Ср. *там же, 20.*

³ Ср. *там же, 21.*

Ахмет Хан Аварский, генер[ал] майор и враждовал с русск[ими].

Гасан, брат Ахмет Хана.

Ходит в каракуле во время жатвы.

Папаха, новый воротник.

Приносят траву, сушат на крыше и там же спят.

У женщин желтые штаны и красные, сафьян[ные] сапоги. 10

Перетаскивают снопы.



Даллай — весела[я] аварск[ая] песня.

Из ущелья выходит пар и разошелся по горам — видны только верши[ны], а потом скрылись вершины.

Злые собаки. Улашин. 20

Красные шаровары, желт[ые] сапоги, серосиние бешметы с красным лестовиком, обшитые на груди монетами, и платок на голове, обвязанный по-египетски.

Для народа.

Всё от солдатства и ни на что оно не нужно. ¹

Но не это важно, а важно то, что губишь душу. ² 30

^{1,2} Ср. *Дневник 1897 г., 5 января, 1.*

Записки сумашедшего: Сыновность Богу, братство. И полное сумашествие. ¹

Краснов взял Патриотизм или мир, письмо Кросби, письмо Попо[ва].

Общественное управление духоб[оров]: Общим согласием решено повиноваться избранным старичкам (в числе их и молодые), и все повинуются. Ну, а если не повинуются? Переносить
10 от него всё. ²

Кристал сложит[ся] разбитый, разжиженный сложится опять в те же кристаллы, не сложится только, если произойдет химическое разложение. ³

Предисловие к Шпиру.

Мир такой, каким мы его видим только в том случае, если нет в мире существ, иначе, чем мы, устроенных, одаренных другими чувствами. Если же есть, и есть возможность бесконечно различных
20 существ, то мир не таков, каким мы сознаем. Мир наш симметри[рия], нами построенная. Что ж есть такое, каким мы его знаем? — то, что видит этот мир: познающий — одинакий во всех людях и подобный во всех существах. И само в себе — Бог. ⁴

С другой стороны: зрение и слух дают мне иллюзию человека — в зеркале. Я подхожу и трогаю, и третье чувство осязания исправило ошибку — разруши[ло] иллюзию. Умирая человек приобрета[ет] то лишнее высшее чувство, к[оторое] уничто-
30 жало иллюзию и нашего мира и нашего те[ла]. ⁵

Медоусов Евангелие и Хельчицкого.

¹ Ср. Дневник 1896 г., 26 декабря, и 1897 г., 5 января, 2.

² Ср. Дневник 1897 г., 5 января, 3.

³ Ср. там же, 4.

^{4,5} Ср. там же, 5.

Разница христианск[ого] счастья от язычес[кого] та, что язы-
ческое ищется, а христианс[кое] принимается как незаслужен-
ное, сверхкомплектн[ое].¹

Влад. Федор. Лазур[ский].

Гонение духоб[оров]

L'Anarchie

Вороб[ьева] три письма

10

¹ Ср. *Дневник 1897 г.*, 5 января, 6.

[ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 2, 1897 г.]

- 1) Канцелярии комиссии прошений прием.
- 2) Канц[елярия] министерства юст[иции].
- 3) Канцелярия Сената.
- 4) Письмоводитель коменданта. Где содержались не самые важные?
- 5) Гробницы царей в Петропавл[овской].
- 6) Вход в Сенат. Где ожидаю[тся]. Где приходят сенат[оры]. Их мундир? Оберпрок[урор], секретарь где сидят?
- 10 7) Какая статья — педерастия?
- 8) Обсуживают ли вслух в Сенате?
- 9) Много ли всех сенаторов?
Грязные истор[ии] сенаторов.
- 10) Приемная Победон[осцева]. Канцелярия Синода.
- 11) Выход партии из острога.
- 12) Какие телеги везут?
- 13) Сколько в партии выходит? 300, 800.
- 14) В каком порядке идут?
- 15) Солнечный удар — призна[ки].
- 20 16) Какие рубахи у женщин?
- 17) Каторга на Каре.
- 18) Последствия брака каторжной.¹
- 19) Жениться на кат[оржной].

¹ Можно прочесть: каторжного.

6 Ян[варя] 97. Общ[ественное] мнение, женское. ¹ Здоровый слабее. Табак и вино.

Обличайте, распространяйте и бойтесь — они сами боятся. ²
Как привел вора. ³

Если бы распространять обман или убийст[во], было бы страшно, а то распростр[анять] освобождение от обмана и убийства. ⁴

Выломать язык, как набор букв — слова. Для чего надо быть несерьезным? ⁵ 10

7 Я[нваря]. Как движение указывает обман перспективы, так движение в жизни указывает обман материальности мира. ⁶

Себя отделить, а смотреть издалека. ⁷

Когда цель[ю] искусства признается красота, то искусство будет всем тем, что известные люди счита[ют] красотой. ⁸ 20

Михаил Семенович Андросов из села Горелова Карской.

Степан Миридонов угол Каланчевой и Больш[ой] Спасской.

Помогает умереть.

Женское общ[ественное] мн[ение]. ⁹

Обманы раз[ные] и корень — вера.

Вред искусств, особенно музыки. ¹⁰ 30

¹ Ср. Дневник 1897 г., 4 февраля, 1.

^{2,3,4} Ср. там же, 2.

⁵ Ср. там же, 3.

⁶ Ср. там же, 4.

⁷ Ср. там же, 5.

⁸ Ср. там же, 6.

⁹ Ср. там же, 1.

¹⁰ Ср. там же, 7.

Богач не пожалеет вас, п[отому] ч[то] он видит, что вы хотите того же, чего и он, и добиваетесь теми же средствами: Борьба. ¹

Различие наслаждения от добра, ч[то] добро для всяк[ого] чем больше, тем лучше. Наслаждение напротив. ²

Искусство есть пища духовная, необходимая для поддержания духовной жизни. Есть пища хорошая, более или менее питательная и более или менее вредная. ³

Или это красота, мистически сливающаяся с добром, и тогда она неопределенна: Шеллинг, Шопенг[ауэр], Фихте, Гегель, или это красота отдельная, и тогда она Wohlgefallen,⁴ относительна и зависит от вкуса. Кроме того, не подходит под красоту величественное и комическое.

Средство сделать ничтожн[ые] мотивы возможными — в том, чтобы их соединить. ⁵

²⁰ подделка под искусство. ⁶

Самый строгий и последовательный агностик признает Бога.

Вопрос: зачем это всё? и сознание свое[го] закона и есть Бог. И такое признание Бога тверже признания Бога творца и т. п. Верить так значит прокопать под бут до материка. ⁷

Отделение плода от матери. ⁸

¹ Ср. *Дневник 1897 г., 4 февраля, 8.*

² Ср. *там же, 9.*

³ Ср. *там же, 10.*

⁴ [приятна,]

⁵ Ср. *Дневник 1897 г., 4 февраля, 11.*

⁶ Ср. *там же.*

⁷ Ср. *там же, 12.*

⁸ Ср. *там же, 13.*

Очевидный процесс обратный жизни. Жизнь соединяет, а тут выделяется. ¹

Выделяется и соединяется по-новому, лучшему. В этом вся жизнь. Каждый соединяет в себе всех предков и потом вновь разделяется. ²

(К воззванию): 1) описание положения фабричных, прислуг, солдат, земледельцев в сравнении с богачами. ³

к воззванию: Обман церкви[иков] и обман матерьял[истов] ⁴. 10

Gaston Paris. Les courtois et les vilains, les lettres et les ignorants. Господа и народ, ученые и неучи, и искусство разделилось.

И господа поддел[ывались] под народ, а народ под господ. ⁵

Сделал ли то, на что послан? ⁶ 20

Муж и жена упрекают друг друга, и оба правы. ⁷

В музыке есть что-то отвратительное — Гофм[ан], женщины. ⁸

Значение слов красивый ⁹ — прекрас[ный].

Grand Encicloped[ie]. Le beau. ¹⁰

^{1,2} Ср. Дневник 1897 г., 4 февраля, 14.

^{3,4} Ср. Дневник 1897 г., 17 февраля, 1.

⁵ Ср. там же, 2.

⁶ Ср. там же, 3.

⁷ Ср. там же, 4.

⁸ Ср. там же, 5.

⁹ Исправлено из: красота

¹⁰ [Большая Энциклопедия. Красота.]

Le beau consiste dans l'ordre et la grand[eur]. ¹

Le beau et le bon sont deux choses difféранtes, car le bon est surtout dans les actes, et le beau est dans ce qui ne supporte pas de changement (Aristote). ²

Le beau est la splendeur du bien (Platon). ³

Le bien n'est que le beau en action (Roussau). ⁴

¹⁰ Мы приписываем ум, доброту таланту; а талант есть способность передачи. ⁵

С. Петербург.

Эртелев переулок д. 3, кв. 22 (Каменского) Н. Н. Ге. ⁶

Думать о других.

Как новость. ⁷

Движение жизни, расширение отдельного существа дает ²⁰ время. Пространст[во] же есть существо других существ. ⁸

Есть люди, лишённые нравственного чувства, тогда их чувство есть главный и единст[венный] судья. ⁹

У меня, говорит, детей много. Я для детей. Да зачем их ра-
сти[ть] таких же несчастных, как ты? ¹⁰

¹ [Красота состоит в порядке и в величии.]

² [Красота и добро — две различные вещи, потому что добро — главный образом, в поступках, а красота это то, что не терпит изменения (Аристотель).]

³ [Красота это сияние добра (Платон).]

⁴ [Добро — не что иное, как красота, приведенная в действие (Руссо).]

⁵ Ср. Дневник 1897 г., 17 февраля, 6.

⁶ Адрес написан рукой Н. Н. Ге (сына).

⁷ Ср. Дневник 1897 г., 17 февраля, 7.

⁸ Ср. там же, 8.

⁹ Ср. там же, 9.

¹⁰ Ср. Дневник 1897 г., 22 февраля.

1. Есть такие соблазны, кот[орые] уничтожают возможность борьбы с грехом. ¹

2. Мне нечего проповедывать. Я только прошу, чтоб не проповедывали. Я только делаю выводы. ²

3. Немец, к[оторый] желает только приятно жить и от этого делается распорядителем судеб рус[ского] нар[ода]. ³

Говорят: свобода есть сознание. Нет: сознание это свобода. Свобода есть жизнь, и мы помним только жизнь. Началось ¹⁰ с того, что я забыл: обтирал ли пыль, сделал бессознательно, т. е. не жил. ⁴

Возможен только один конец.

Пишет об отношен[ии] эстет[ики] к нравствен[ности], и главная забота, чтобы призна[ть] Ромео и Юлию, Вильгельм Мейстер и Tüscke und Liebe ⁵ хорошими.

Художник не должен стараться быть нравствен[ным], а дол- ²⁰ жен быть на высшем уровне жизнепонимания.

Студент-юрист Валентин Николаевич Сперанский. Солянка, Николаевское женское училище кв. Емельянова. Взял 11/III письмо о петербургских беспорядках. ⁶

Чудес не м[ожет] б[ыть] п[отому], ч[то] мир, к[оторый] мы знаем, есть не что иное, как законы соотношения наших чувств (sens) и потому чудо есть нарушение законов соотношения и потому, подрывая веру в это соотношение, разрушает мир. ^{7 30}

¹ Ср. Дневник 1897 г., 24 февраля, 1. Нумерация в Записной книжке сделана при перенесении записей в Дневник.

² Ср. там же, 2.

³ Ср. там же, 3.

⁴ Ср. Дневник 1897 г., 1 марта, 1.

⁵ [«Коварство и любовь»]

⁶ Написано рукой В. Н. Сперанского.

⁷ Ср. Дневник 1897 г., 4 апреля, 1.

Краснов: Исповедь Аполлова. Архив. ¹

Так вот это-то понятие красоты и лежит в основ[ании] тепе-
решн[его] иску[сства].

И понятно, что оно дошло до того, до чего дошло.

Так вот что такое это понятие красоты, на к[отором] основыва-
ет[ся] искусство высших классов. —

10

Так оно и должно было выродиться в потеху.

(Прежде.) Если же это так, то это только забава, как всякая
друг[ая].

Имена живописцев спросить? Чувствен[ность] и декаден-
ст[во] [1 неразобр.]

Служить Богу, а не людям. ²

20

служить же Богу, а Бог будет служить. ³

Почему же такое простое и ясное определение искусства не
б[ыло] сделано. А потому, что при таком определе[нии] необ-
ходимо было признать свое искусство плох[им]. — Почему же
искусство стало плохим? п[отому] ч[то] потеряло религио-
в[ую] основу.

(К воззванию.) Так запута[ны], что неизбеж[но] в участии —
30 надо распутывать. ⁴

Шекспир стал ценим, когда потеряли нравственный кри-
терий. ⁵

¹ Написано рукой В. Ф. Краснова.

² Ср. Дневник 1897 г., 4 апреля, 2.

³ Ср. там же, 3.

⁴ Ср. там же, 5.

⁵ Ср. там же, 4.

Физич[еское] ощущение ревности. Приписываемая привле-
кат[ельность]. ¹

[3 апреля 1897 г.] К Хаджи Мур[ату]. — Обман веры. ²

Необходима жестокость.

Без одурения нельзя ни тем, ни другим.

Неужели так надо? надо, чтобы люди росли в сознании своего 10
греха.

О бедственности богатых.

Слишком нелепо сказать, что мы хотим идти в Верс[аль]
и для этого избираем начальни[ка], к[оторый] нас поведет в Вер-
саль.

Солнце заходит, но не переставая светит (Гёте). 20

Соединить людей великое дело, но соединить можно страхом,
корыст[ью], чувствен[но], и можно — любовью.

Борьба сумашед[шей], одной против всех — на ее стороне
весь мир.

Встречаясь на лестнице, она мне объясняет, почему не пошла
за мои[ми] идеями. Так проходит 35-й год, и всё некогда погово-
рить *серьезно*. 30

Гёте: как дети переворачивают зеркало, чтобы видеть, что на
той стороне.

Литература была белый лист, а теперь он весь исписан.
Надо перевернуть или достать другой.

¹ Ср. *Дневник 1897 г., 4 апреля, 6.*

² Ср. *Дневник 1897 г., 4 апреля.*

Архитектура — застывшая музыка.

И. И. Горб[унов]. Свечной пер. д. № 7.

Салам алейкум рахм атулияи [?]

Месахи [?] акебар начало [?]

	1. Садык	11 мазуха
	2. Юсуф	Бабилатаф [?]
10	3. Гали	Зулейха
	4. Салих	Мариам
	5. Закир	Газизи
	6. Шакир	Мафтуха
	7. Ибрагим	Бадриджихана
	8. Измагил	Фахриджихана [?]
	9. Исхак	Гайша
	10. Галиакбар	Магиджган
	Файверахман	
	Degas	
20	Monet	
	Manet	

Нравится тому кружку, к[оторый] производит искусство.

В. Ф. Лазурский, Афанас[ьевский] пер. д. Панковой.

Григорий Аветович

Сергей Никитин Хазин.

Станция Орехово-Зуево, по Московско-Нижегородской жел. дор.,
30 фабрика Саввы Морозова, Квартирный отдел. —

Взяты мною:

- 1) Архив № 9.
 - 2) Письмо Л. Н. Толстого к американцу о непротивлении.
 - 3) Два экземпляра Евангелия.
 - 4) Открытое письмо к обществу по поводу правительственных гонений.
 - 5) Кому служить.
- С. Хазин. ¹

¹ Вся запись сделана рукой С. Н. Хазина.

И вот эта деятельность по теории красоты признана всегда хорошей. Понятно, какие последствия возник[али] из такого понимания искусства.

Христ[ианство] выразилось для богатых [и] для бедн[ых].

Богатые и не могли принять, бедные же приняли и вот [2 неразобр.] и всё [?] движ[ение].

1) Нет земли, во власти. Как-нибудь сделается. 10

2) Подати, пошлины. Другой раз завернут винт — ¹ хочется вырваться.

3) Солдаты. Он сам. Хочет не идти — нельзя — один так вот [?] [1 неразобр.], что страшно.

4) И нет выхода. ²

Выход один. Откинуть обман и спасен.

Что это? При смерти.

1) Билет штамп [?] 20

2) Пальто свер [?]

3) С Козлов[ки] три мешка.

Воздремская погорелая.

Погорелые. Тихвин[ские]. ³

Старков в Туле в четверг.

Досадую на нищих за то, что мешают молиться. —

Шутя сорвал макушку осины, через 50 лет корявая, никуда негодная растоп[ка]. 30

¹ *Зачеркнуто:* Все-таки как-нибудь справится.

² *Слова:* И нет выхода *вписаны под строкой вместо зачеркнутого:* Обманут.

³ *Написано по:* Скурат

Анна Городенс[кая].

Молок[анин]: у нас все грамотные.

Вдова из Воздр[ема].

П[исьма] в к[авказском] сб[орнике]. VI в Кар.

П[исьма] в кабард[?] п[исьмо] 1.

Такая тишина вечером на лугу, что комара громко слышно.
10 В низочке вечером равномерно звучно гудят жабы.

Семь утра, а уж жарко — над высохш[им] заливом снуют мухи тщетно. Лошади не перестав[ая] махают хвостами.

Так вот в каком положении находится иск[усство] наш[его] вр[емени], в наш[ем] общ[естве]. Среди океана предметов подложного искусства, кое-где 1 на 1000 попадае[тся] предмет истинного искусства. Эти же предметы или развращенные, или непонятные для большой массы. Предметов же, передающ[их] чув-
20 ства, не развратные и понятные большим массам, так мало, что трудно найти одно таковое среди миль[онов].

Искусство сделало[сь] забавой — от скуки.

Так оно есть.

Чем оно долж[но] быть?

Грумантск.

Всякое дурное дело видно еще со стороны глушости. —

Кронштат, Тулон большая поддержка деспотизму.

Шекспир талант, но холодный. Восхвален за безрелигиозно[сть].

Его все хва[лили] и вот ложн[ый] piste. ¹

Огромная перемена жизни: ничего не желать, не жалеть, а только работать великим орудием любви.

Говорят, не понимают. Нельзя достаточно просто. Непонятно только людям развращенным — нравственно так прямо не любят: Фрейлиграт, Шекспир.

Кто сильно чувствует, тот всё перечувству[ет] и найдет. ¹⁰

Человеку нужно необходимо подчиняться или Богу, или другим людям. Если нет этого подчинения, он несчастный — скучно.

«Ты дьявол». И он обрадовался, что я назвал его — п[отому], ч[то] он был в ней.

Я пишу против, убедить нельзя.

Ламинцовск[ие] погорельцы.

20

Черткову написать о суде Шмита.

И[вану] М[ихайловичу] о Е[лене] П[етровне].

Марья Озерская, очень бедная.

Вкусовые не искусств[во], п[отому] что не всем доступно. Мы сделаем и муз[ыку], и поэзию, и живопись не все[м] доступным[и].

30

Бобринские. Кобылинки. Маклаков.

Иван Осипович Бартковский.

Источник величайших нелепостей консерватизм.

¹ [след.]

Для изменения существ[ующего] дурно[го] порядка на лучший надо не делать, но быть. —

Поэтич[еское] половое сближение дано только для детей и с одн[ой].

Деланность всех на древних легенд[ах] — искусств: Вагнер, Фауст.

0

Как только нет излишеств в искусстве, должна быть закономер[ность].

Пенсия танцору

исключительность, доходящая до безумия.

Бавар[ский] король и Вагнер.¹

¹ Далее алгебраические вычисления.

[ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 3, 1897—1898 гг.]

[До 16 июля 1897 г.]

Ст[ефан] Вас[ильевич] Шидловский,
Троф[им] Фед[орович] Готовцев
адрес: Местечко Буки Киевск[ой] губ. Село Кищенцы
[1 неразобр.] Коханенку. Тальное Киевск[ой] губ. ¹

[До 15 августа 1897 г.]

Вместо того, чтобы служить людям, иск[усство] эксплуати-
р[ует] их. ²

10

Дети для меня. Сережа — Андр[юша], Таня — Таня, и т. п. ³

Мы так привыкли к мысли о том, что всё для нас, что *земля моя*, что, [когда] приходит[ся] умирать, нас удивляет: как моя земля останется, а я уйду? Тут главная ошибка в том, что земля (или что другое) кажется приобретенным, приложенным ко мне, тогда как это я приобретен землей, приложен к ней. ⁴

С тем же вниманием жить, с кот[орым] играть на фортепьяно. ⁵ ^{20*}

[Август?—сентябрь? 1897 г.]

эгоист. Занят иск[усством], а всё забыл. Деспот. ⁶

¹ См. Описание рукописей.

² Ср. Дневник 1897 г., 15 августа, 4.

³ Ср. там же, 5.

⁴ Ср. там же, 6.

⁵ Ср. там же, 7

⁶ Ср. Дневник 1897 г., 14 октября, 1.

Ясно представил, как, если [?] только точно вполне отдать свою жизнь Богу, как радостно спокойна может быть эта жизнь.

Я страдаю болезнями, смертями других. Своя же смерть только новое назначение. ¹

Во сне видел, что говорю: что дело в том, чтобы сделать усилие, то самое, что говор[ит] Хр[истос]. Учение же церковное говорит то, что усилие грех, учение светское, что усилие бес-
10 полезно, а всё среда. ²

К Х[аджи] М[урату]: 1) тень орла бежит, 2) следы по песку, 3) фыркает лошадь в лесу, 4) коза выскочи[ла]. ³

Как влюбленный любит свои мыс[ли], так Шекспира и Бетхов[ена]. ⁴

Только тогда можно понимать Бога, когда понимаешь, что матерьяльное есть только кожа? ⁵

Ясно почувство[вал] Бога. ⁶

Человеку, не умеющ[ему] каяться, укажешь на его грех, он только прибавит новый грех злобы на того, кто указал. ⁷

Христ[ианское] мировоззрение произвело только ту разницу, что дало оцен[ку] греческому безр[елигиозному] искусству.

Колонии неудачны, п[отому] ч[то] надо конкуриро[вать]
30 с мужиком. А мужик поколения[ми] сделан таким рабом, а господин поколен[иями] сдел[ан] господином. ⁸

¹ Ср. Дневник 1897 г., 14 октября, 2.

² Ср. там же, 3.

³ Ср. там же, 4.

⁴ Ср. там же, 5.

⁵ Ср. там же, 6.

⁶ Ср. там же, 7.

⁷ Ср. там же 8.

⁸ Ср. там же, 9.

Выделить чувственное от духовн[ого] — в этом задача. ¹

Эфир — это то существующее, что не познается нашим чувством. ²

√—1 есть существующее, противное нашему разуму? ³

1) Говорить только можно тогда, когда добр. А иначе молчи — не готов. Вникнуть в него и в его мотивы, прошедшее. ⁴

2) Женщины только по авторитету. ⁵

3) Служению другим есть предел, себе — нету. ⁶

10

Василью Констан[тиновичу] Кудрину.

I, III и V выпуск о Кавказск[их] горах.
письма для Ильи [?]

Штыковая ул. д. Ермакова. Иван Новиков.

Время только для тела. — Для духа, для истин[ной] жизни нет времени. ⁷

20

Время. ⁸

Мы ищем забыться: чтение, вино, куренье. Одно средство забыться это думать о других, для них работать. А я страшный эгоист. ⁹

A. Maude.

Wickhams Farm Near Danbury.

¹ Ср. Дневник 1897 г., 14 октября, 10.

² Ср. там же, 11.

³ Вопросительный знак в подлиннике.

⁴ Ср. Дневник 1897 г., 14 октября, 12 и 13.

⁵ Ср. там же, 14.

⁶ Ср. там же, 15.

^{7,8} Ср. там же, быть может, 19.

⁹ Ср. там же, 17.

Царь Ал[ександр] II знаешь?

— Не знаю.

Христос знаешь?

— Не знаю.

Как же ты молишься?

— А вот как.

Что же светлохрист[ово] воскресенье?

— Святой праздник.

А Богородицу знае[шь]?

10 — Знаю, праздник.

Говеешь?

— Говею.

Что ж. Поп успрашивает? Не ругаешь ли, не укра[л ли]?

— Нет мол.

Как же жить надо?

— А не ругаться, не красть. Своим трудом заработ[ывать].

Материя — формы это наши пределы. Своими пределами мы узнаем пределы других существ. Если они больше нас прика-
20 сают[ся] (так сказать) с нами малыми частями, мы их не знаем как живых. Таков[ы] земля и — (кости Дуняши). Мы не знаем ее жизни и считаем ее мертвой, также как живущ[ее] один час насека[омое] считает мертвым мое тело и не знает его жизни. ¹

Пространство есть отношение между собой различных предельн[ых] существ. Оно есть. Время есть только отношение жизни и движения этих существ. ²

Нельзя говорить с людьми пьяными, курящими и влюблен-
ны[ми]. ³

30 Жить по правилам хорошо, так же, как играть п[о] п[ра-
вилам?] — нельзя. ⁴

¹ Ср. *Дневник 1897 г., 14 октября, 18.*

² Ср. *там же, 19.*

³ *Вымарано карандашом: Миша, [1 неразобр.] ж[ена] Ср. Дневник 1897 г., 14 октября, 20.*

⁴ Ср. *Дневник 1897 г., 16 октября, 1.*

Уничтожаются в старости и болезни и чувства (sens): устанавливаются другие пределы. ¹

Gabe Hous Farm
London Chelmsford

Чем примачивать?
Можно ли смотр[еть]?
Опасно ли простуди[ть]?
Чего опасаться?

10

Закрутят и пустят. ²

Христ[ианство] не есть смирение... ³ достоинство ⁴
Вставить о педа[гогике],
о публик[е]
Перенести поэтов в прибавление.

Как Гюливера, привязали мужика волосками в Европе, у нас бечевками. Прежде было рабство — цепь. Она была видна, ²⁰ а теперь волоски. Так о[пу]тали ⁵ его, что он сам защищает своих врагов высасывателей. Ужасно это видеть. ⁶

Жмурки: закрутят. ⁷

Англичане в Африке. Можно ли обойтись без войны.

Очевидно они подготавливают просвещение. ⁸

Наука сбилась, а потом составлена теория сбившей[ся] науки. ⁹

¹ Ср. Дневник 1897 г., 16 октября, 2.

² Ср. Дневник 1897 г., 10 ноября, 1.

³ В подлиннике оторван уголок листа.

⁴ Ср. Дневник 1897 г., 10 ноября, 2.

⁵ Середина слова вырезана.

⁶ Ср. Дневник 1897 г., 10 ноября, 3.

⁷ Ср. там же, 1.

⁸ Ср. Дневник 1897 г., 14 ноября, 1.

⁹ Ср. там же, 2.

Другой разбойник видит обман богатых. ¹

Когда в дурном духе, то важно помнить, что ты — настоящий. То же во всей жизни — помнить, кто ты. ²

Toute réunion d'hommes est toujours inférieure aux éléments qui la composent. ³

Опытные науки — что есть. Наука же — то, что должно быть. ⁴

18

Дурная любовь это та, к[оторую] мы [меря]ем по [тому], ч[то] мы испытываем. Хорошая та, к[оторую] мы меряем по [тому], ч[то] испытывают те, кого мы любим. ⁵

Иллюзия в том, чтобы больше быть занята тем, как видится, нежели тем, что как есть. ⁶

Писать только, когда *очень хочет[ся]* и нуж[но] не поправл[ять].

20 La illaha illa llah Hu. ⁷

привычка к тю[рьме] ⁸

притча о слугах, пирующих. ⁹

Не верь себе, когда ты злишься. Это не ты. ¹⁰

¹ Ср. *Дневник 1897 г., 14 ноября, 3.*

² Ср. *там же, 4.*

³ Ср. *там же, 5. Запись эта отчеркнута черным и красным карандашами.*

⁴ Ср. *там же, 2.*

⁵ Ср. *Дневник 1897 г., 17 ноября, 2.*

⁶ Ср. *там же, 3.*

⁷ *Ударения Толстого. В переводе с арабского: [Нет бога кроме бога.]*

⁸ Ср. *Дневник 1897 г., 21 ноября, 1.*

⁹ Ср. *там же, 2.*

¹⁰ Ср. *там же, 3.*

Думал — на старости лет найду я жел[анное] спокойствие. ¹

Самое ужасное то, что люди глупые и дури[ые] рассуждают. ²

Мы все ходим на колесе — служим. Служить должны — наше дело выбирать колесо. ³

Меня любят оттого, что я хорош, а не оттого, что те хороши. ⁴

Человек не видит чужих страданий, особенно, если он сам ¹⁰ производит их. Раки любят, чтоб их варили живыми. ⁵

Как говорят о себе. Захарьин о своей операции. Когда уж очень близко, то забываешь, что другие не я... Говорить можно только об общем. ⁶

Мечешься, бьешься, всё оттого, что хочешь плыть по своему направлению. А рядом, не переставая и ото всех близко, течет божеств[енный] поток любви. Когда измучаешься, устанешь, оставь все свои направления, брось[ся] туда и свободно, нет ²⁰ преград, успокоительно и радостно. ⁷

Только бы себя не любить — себя, своего Л. Н., и будешь любить Бога и людей. Ты зажжен и не можешь не гореть. Только жги не себя, а других. ⁸

Если человек говорит очевидную неправду или зло против тебя, то не только не сердись, но помни, что и то и другое несомненный признак внутреннего тяжелого страдания, и поэтому — жалея и помогай, как мож[ешь]. ⁹

¹ Ср. Дневник 1897 г., 24 ноября, 1.

² Ср. там же, 2.

³ Ср. там же, 3.

⁴ Ср. Дневник 1897 г., 25 ноября, 1.

⁵ Ср. там же, 2.

⁶ Ср. Дневник 1897 г., 28 ноября, 1.

⁷ Ср. там же, 2.

⁸ Ср. там же, 3.

⁹ Ср. там же, 4.

Трагизм человека, желающего только добра и за то ненавидимого. ¹

Помоги мне Г[осподи]. А я решил уступить. Вот он и помог.

Поток любви Бога, к [оторому] можно вести, но кто вступил, идет сам. ²

Рецепты. 1) Было и прошло. 2) Могло быть хуже. 3) Это ¹⁰ должно б[ыло] быть. Дело к лучш[ем]у. ³

Калдерон. Жизнь есть сон.

Гризельда — Бокачио.

Дефрегер.

Watts.

Лаврову книги.

²⁰ Не радоваться жизни — грех. А для радос[ти] сознания движе[ние] — вперед. ⁴

Плотская связь с чуждой по духу женщиной — нужн.

Liberty ⁵ это devergond[oge], ⁶ и это самое веселое, и от этого не хочется отказаться.

Женщин[а] и мущи[на], стоящие ниже, поднимаются. ⁷—

Если допустить, всё погибнет —

¹ Ср. Дневник 1897 г., 28 ноября, 5.

² Ср. Дневник 1897 г., 2 декабря, 1.

³ Ср. Дневник 1897 г., 20 ноября.

⁴ Ср. Дневник 1897 г., 13 декабря, 2.

⁵ [Свобода]

⁶ [бесстыдство, распушенность,]

⁷ Ср. Дневник 1897 г., 13 декабря, 1.

До это[го] дошли века[ми].

Это всё старое. ¹

Ваганьк[овский] переулоч д. Флорищ[евой] пустыни.

Совершенст[вование] в любви. ²

Ягна рукопись в левом ящичке.

Христианство производит не механич[еское], а химическ[ое]
соедин[ение]. ³

Тане 95—97 г. ⁴

Жалуюсь, что не любит душу. У ней нет органов понять ее. ⁵

Краснов — 2 тома
Царство Б[ожие] в[нутри] вас. ⁶

Тверская фот[ография] Курбат[ова].

Душа — как пар в сосуде, выйдет и потому потеря[ет] форму,
сольется с новым существом. ⁷

спиритизм — пузырек. ⁸
22, 2-я снизу
admirable ⁹

Задавлен — на машине.

^{1, 2} Ср. Дневник 1897 г., 17 декабря.

³ Ср. Дневник 1897 г., 29 декабря, 1.

⁴ Запись сделана рукой дочери Толстого Татьяны Львовны.

⁵ Ср. Дневник 1897 г., 29 декабря, 2.

⁶ Запись сделана рукой В. Ф. Краснова.

⁷ Ср. Дневник 1897 г., 29 декабря, 5.

⁸ Ср. там же, 4?

⁹ [удивительный]

У женщин слова только для того, чтоб charmer ¹
и достигать своих целей. ²

Loti. Lettre à Brown. ³

Les contemporains. ⁴

[1898]

Думаешь делать дела разные, а делаешь одно: свою жизнь. ⁵

Казнь в Одессе.

¹⁰

Казнь декабристов.

Как только организация, так освобождение от человеческих нравственных обязанностей. ⁶

Божеская сила бьется трепетно в стен[ках] и видит, как сквозь стекло цветное. ⁷

²⁰ Во сне видишь только стекло, а на яву сквозь стекло. ⁸

Женщина видит достоинства мужчины только через других. ⁹

Христиане должны выделяться. Те, кот[орым] нужна нехристианская жизнь, пускай и живут ею. Нельзя только считать эту жизнь священной. Напрот[ив]. ¹⁰

¹ [очаровывать]

² Ср. Дневник 1897 г., 29 декабря, 3.

³ [Лоти. Письмо Брауну.]

⁴ [Современники.]

⁵ Ср. Дневник 1898 г., 1 января, 1.

⁶ Ср. Дневник 1898 г., 13 января, 1.

⁷ Ср. там же, 2.

⁸ Ср. там же, 3.

⁹ Ср. там же, 4.

¹⁰ Ср. там же, 5.

Когда полон энергии, то живешь для этого мира; когда болен, слаб, умираешь, то живешь для того, умираешь, готовишься к тому. ¹

Просить Бога, просить любви. Богу делать больше нечего. ²
Женщины, как сами употребляют слова только для цели, — так думают и про других. ³

Не шутка, что мы живем для самосовершенствования. Вспомни, как что-нибудь тяжело. ⁴

10

Если есть деятельность, пусть она будет любовная; если нет потребности деятельности, если слаб, пусть слабость будет любовная. ⁵

Как физически радовал[ся] соверше[ннолетию?], богатству, так духовно..... ⁶

Зло есть непонятное добро — так же, как неорганическое есть непонятн[ый] организм — ноготь. ⁷

20

⟨Арбат д. Орлова, кв. Башмаковой, Винер.⟩

Ничем нельзя лучше служить Богу, как делаясь лучше. ⁸

Дипломатич[еское] поручение — не только всё равно, что думают, но часто нужно, чтобы думали дурно. ⁹

¹ Ср. Дневник 1898 г., 13 января, 6.

² Ср. Дневник 1898 г., 3 февраля, 1.

³ Ср. там же, 2.

⁴ Ср. там же, 3.

⁵ Ср. там же, 4. Далее зачеркнуто: Если ты под влиянием страсти, пусть страсть твоя будет любовная. Это нельзя [?]

⁶ Ср. Дневник 1898 г. 3 февраля, 3, второй абзац.

⁷ Ср. там же, 5.

⁸ Ср. там же, 6.

⁹ Ср. там же, 7.

Человек не стоячее, а бесконечные возможности. От этого-то он и дорог. ¹

Неправда, что он добр и дурно окружен, он просто дурен. ²

Ратомский — Соболевскому Метроп[оль].

Нет разумного на свете дела, кроме самосоверш[енствования]. ³

10 Так добр, что готов сделаться дурным человек[ом].

Человек текучее существо. Нельзя сказать — не люблю. ⁴

Религиозное решение не может зависеть от последствий. ⁵
Отчего вздрогнешь, когда мертвый зашевелится? ⁶

Движет людьми мысль верная. — Прежние мысли стали неверные, и вот люди стараются их поддержать и не допускать новые, верные. ⁷

20 Учиться жить без писань[я]. ⁸

пропущено.

Не готовиться к будущей жизни, а жить жизнью самодовлеющей духа, для к[оторого] нет смерти. Это то же, что готовиться к жизни будущей. ⁹

Е[вгений] И[ванович] описывал Анну Никол[аевну]: как только
30 заняты други[ми], кроме ею, она оскорблена. Ей кажется,

¹ Ср. Дневник 1898 г., 3 февраля, 8.

² Ср. там же, 9.

³ Ср. там же, 10.

⁴ Ср. там же, 8.

⁵ Ср. там же, 11.

⁶ Ср. там же, 12.

⁷ Ср. Дневник 1898 г., 5 февраля, 2.

⁸ Ср. там же, 3.

⁹ Ср. там же, 4.

что она их всех поддерживает, что ее трудами все живут. И ни малейшего сознания. Всех оскорбит и все забыла. Это крайняя степень, но то же само[е], тот же эгоизм в малой степени — во всех. ¹

Загнипотизированы люди, народ[ы]. ²

Нельзя делать хорошего, не желая того, чтобы про это знали. Тому, у кого нет Бога, надо, чтобы знали это люди. У кого есть Бог, тому довольно, чтобы знал это Бог. ³

10

Morlon

К роману: муж тронут неожиданной лаской — это она сделала гадость. ⁴

Стр. 231 Jean Grave говорит, что прежде и важнее всего восстановить достоинство, силу человека — тогда только возможна революция. —

Как же это сделать?

Одно — ясное мирозерцание — христианское. ⁵

20

Мар. Серг. Дёмина.

Кажется. Всё кажется. Знаю, что шарик один, а как скрещу пальцы, то два. ⁶

Постоянно раскаиваю[сь], что не отдал им[енье] мужикам. ⁷

Только нынче понял причины консерватизма: нелепость ⁸ религиозную, подлость перед властью, страх перед освобождением рабочего.

¹ Ср. Дневник 1898 г., 5 февраля, 5.

² Ср. Дневник 1898 г., 3 февраля, 13.

³ Ср. там же, 14.

⁴ Ср. Дневник 1898 г., 5 февраля, 6.

⁵ Ср. там же, 7.

⁶ Ср. Дневник 1898 г., 19 февраля, 1.

⁷ Ср. там же, 2.

Этим же объясняется и возрождение церкви. ¹

А. И. Фаресов. Петер[бург], Лиговка д. 27, к. 13.

письма Леско[ва].

Отчего Малик[ова] неудача? ²

поп отказывается. ³

10

литературство — проституция. ⁴

Учится ходить.

Могилы дедов — жили. И я умру. Зачем?

читает бумаж[ку].

Абрикосову Евангелие.

20

Человек текучее существо — ни добрый, ни злой. ⁵

Хотят завладеть Китаем японцы. Китайцы хотят себя отстоять, — а всё это только совершающееся единение — людей. Причащение желтой расы к христ[ианскому] мировоззрению. ⁶

Пишет *Le Von*: не только будут делать пищу в лаборатории, но работать не нужно будет. Люди так устрои[ли] себе свои два отправления: пищи и работы, что, вместо радости, эти отпра-

¹ Ср. *Дневник 1898 г., 19 февраля, 3.*

² Ср. там же, 4.

³ Ср. там же, 5.

⁴ Ср. там же, 6.

⁵ Ср. *Дневник 1898 г., 19 марта, 1.*

⁶ Ср. там же, 2.

вления для них мучения и поэтому хотят избавиться от этих отправлений и заменить их. Всё равно, как если бы люди так изуродовали свои отправления пота и дыхания, что искали бы средств заменить их. ¹

Чем больше живешь, тем меньше становит[ся] время жизни. ²

Только когда живешь без соображения времени — прошедшего и будущего, — жив[ешь] жизнью истинною. ³

Ошибка социализма: умнейший, сильн[ейший] всегда будет иметь больше, если будет служить себе, а не миру. ⁴

Для того, чтобы жить с Богом, Богом, в Боге, нужно не ждать ничего извне и жить вне времени — прошедшего и будущего, а только в настоящем. ⁵

Социалисты признают, что главное поднять нравственно и физически рабочих. Это можно сделать только религиозным воспитанием. ⁶

Ищите Ц[арства] Б[ожия] и правды Е[го], а остальное прил[ожится] есть единственное достижение целей социализма. ⁷

Никто не спорит, что дурно. Лекарство одних: фатализм религиозн[ый], 2) др[угих]: наилучшее устройство, постепенство, 3) социализм, 4) революция. Не верьте — только внутр[еннее] религиозн[ое]. Как лечат дыры. ⁸

Пот[омственный] поч[етный] гражд[анин] И. П. Попов. ³⁰

¹ Ср. Дневник 1898 г., 19 марта, 3.

² Ср. там же, 4.

³ Ср. там же, 5.

⁴ Ср. Дневник 1898 г., 21 марта, 6.

⁵ Ср. там же, 7.

⁶ Ср. там же, 8.

⁷ Ср. там же, 9.

⁸ Ср. там же, 10.

С одной частью материи я связан так, что могу направлять ее. ¹

Весь мир есть то, что я ощущаю. Но что такое я? Я это то, что действует. ²

Еще о том, что чел[овек] текучее..... ³

Каждый человек не совершенен и совершенен по-своему, и 10 один предъявляет к другому требова[ния]. ⁴

В Москве религиозная дикость вследст[вие] развлечений и хлопот. ⁵

Человек изменяется как peepshow. ⁶

Чувство, что всё матерьяльное только кажущееся. ⁷

Забава —

20

Военная служба приучает к отречению от своего разума. ⁸

Есть два воззрения на мир; мир есть нечто определенно существующее и мир есть нечто постоянно текущее, образующееся, к чему-то идущее. При первом взгляде ищешь покойно[го] пользования тем, что есть, и от этого недовольство — при втором ищешь способов содействия тому, что делает[ся] и должно быть, и от того спокойств[ие] и довольство. ⁹

¹ Ср. *Дневник 1898 г., 21 марта, 11.*

² Ср. *там же, 12.*

³ Ср. *там же, 13.*

⁴ Ср. *там же, 14.*

⁵ Ср. *там же, 15.*

⁶ Ср. *там же, 16.*

⁷ Ср. *там же, 17.*

⁸ Ср. *там же, 18.*

⁹ Ср. *там же, 19.*

Корыстолюбие, честолюбие очень просто и тем заманчиво — рубль к рублю.¹

Говорил с Евг[ением] Ив[ановичем] о том, что ему хорошо, а мне худо. Он сказал, что ему худо за его ответственность. И мне вдруг ясно стало, что все различия наших положений в мире ничто в сравнении с нашими внутренними состояниями. Всё равно, как безразлично то или другое состояние волн для человека, умеющего или не умеющего плавать.²

Говорил с Пешковой о женском вопросе. Есть вопрос свободы, равенства для всех, вопрос женский включен в эти вопросы.³

17 М[арта].

Когда сам виноват, ищешь вины другого...⁴

Жизнь в настоящем, всегда жизнь в Боге.⁵

Тебе что за дело до Льва Никол[аевича]?⁶

Думать о будущем есть безумие и от того гадание.⁷

Ананьин. Б[ольшое] Евангелие 3 т[ома], Тихвинская ул. д. Жиделева. Бутырское мужское училище.⁸

Всякая победа над врагом есть увеличение своей силы.⁹

Свечн[ой] пер. д. 7, к. 5.

¹ Ср. Дневник 1898 г., 21 марта, 20.

² Ср. там же, 21.

³ Ср. там же, 22.

⁴ Ср. там же, 23.

⁵ Ср. там же, 24.

⁶ Ср. там же, 25.

⁷ Ср. там же, 26.

⁸ Записано рукой, вероятно, Ананьиной.

⁹ Ср. Дневник 1898 г., 12 апреля, 1.

Петр Марков¹

Для телеграммы
Владивосток Гучкову

Для писем

Владивосток, Канцелярия Охран[ной] стражи Восточной Китайск.
жел. дор. Ф. И. Гучкову.²

Чувствует себя часть[ю]³

Чертк[ов]. Англич[анин]

Александрополь Эриванск. губ. Семену Казазианцу. С пер[едачей]
Семену.⁴

К Сытину. Накашидзе.

Нет возможности проявить себя — умру дураком в глазах
людей, и это пишу для людей.⁵

20 Gospel of Budda.⁶

Н. Н. Ге [?]

1-й Ушаковский переул[ок] д. Соболевой № 26, кв. 5.
Семен Ефимов Чернов.⁷

отдал больш[ое] Ева[нгелие]

Николай Яковлев Тароватый,⁸

Новая Божедомка, Александровская площ[адь] д. № 21.

¹ В подлиннике оставлено место (2 строчки), вероятно для написания адреса.

² Записано рукой Ф. И. Гучкова.

³ Ср. Дневник 1898 г., 12 апреля, 2.

⁴ Записано рукой Т. Л. Толстой.

⁵ Ср. Дневник 1898 г., 29 апреля, 4.

⁶ [Учение Будды.]

⁷ Написано рукой неизвестного лица.

⁸ Далее адрес Н. Я. Тароватого, вероятно написанный его рукой.

Амиран 48

Сборник матерья[лов], выпуск 10-й.

Доктора, Таня, туберкулы.

Одна община само государство не терпит.

Н. А. Альберг, Поварская ул., Мерзляковский пер. д. Гирша, кв. 34. ¹

Женщина мож[ет] быть свободна только если она христианка.
Освободившаяся женщина не христианка есть ужасный зверь. ²

Сергей Никитин Хазов. Фабрика Саввы Морозова. Станция Орехово-Зуево Московско-Нижегородской ж. д.
«Христианское Учение». ³

Хорошему сыну состоянья не заводи, дурному не оставляй. ⁴

Бог не знает, когда будет пробуждение людей. ⁵

Мое пробуждение состояло в том, что я усумнился в реальности матерьяльн[ого] мира. Он потерял для меня всё значение. ⁶

Трудность представления изменения мирозерц[ания].
А возможно! ⁷

Я гадаю, спрашивая: если я буду действовать, как должно, то будет ли всё хорошо, уничтожатся ли все препятствия?

¹ Записано, вероятно, рукой Н. А. Альберга.

² Ср. Дневник 1898 г., 12 апреля, 3.

³ Записано рукой С. Н. Хазова.

⁴ См. Дневник 1898 г., 27 апреля, 1.

⁵ Ср. там же, 2.

⁶ Ср. там же, 3.

⁷ Ср. Дневник 1898 г., 29 апреля, 1.

Вопрос этот плеоназм, это вопрос о том, что, когда я буду действовать в обще[стве], где нет препятствий, будут ли препятствия.¹

Удивительно, как мы непонятливы и неблагодарны. Бог открыл нам путь жизни, свободный, радостный путь любви, заказал нам все другие пути, устроив так, что всё сгоняет нас, заставляя страдать, с тех вредных для нас путей, и мы все-таки не идем на этот путь и жалуемся на то, что страдания отталки-
 10 вают нас от пропасти, в к[оторую] мы хотим идти.²

(1) Понимающему значение своих поступков....

2) Средство давно известно и проповедовалось с древнейших времен христ[ианскими] учителями от Терт[уллиана] сначала и Оригеном и потом мононитами, квакерами, Даймондом, в последнее время Гаррисоном, Балу и др. исповедник[ами] непротiwления. Я уж более 20 лет пишу одну книгу и стат[ью] за другою, указываю людям на это сред[ство]. Мало того, средство, давно употреблявшееся мучениками христ[ианскими] с древнейших времен, и в позднейшее вр[емя] стало всё
 20 чаще и чаще применяться.>

Деньги в Воскресенье.

Барышня просится приехать.

Одна из настоятельнейших потребностей после — даже наравне с едой и пр. — это проявить себя — я знаю — говорить и т. д.³

30 Дети — в них божеств[енная] возможность знания — не извращенная.⁴

¹ Ср. *Дневник 1898 г., 29 апреля, 2.*

² Ср. *там же, 3.*

³ Ср. *там же, 4.*

⁴ Ср. *там же, 5.*

Губаревка

Ив[ан]	— 4	-----	4	Дано гри.
Ник[олай]	— 3	-----	3	
Аг[рафена]	— 3	-----	3	
Наст[асья]	— 3	-----	3	
Катер[ина]	— 4	-----	4	
Афа[насий]	— 2	-----	2	
Егор	— 2	-----	2	
Петр			4	

Шаламовка

10

Григ. В. Ткачев			
Матв[ей] ¹ Бадьки[н] ²			
Серг. Базык[ин]	— 7		
Бор[ис] Петр[ов]	— 4		
Парфен	— 3		
Ан. вдова	— 4		
Ив[ан]	— 2		
Фед[ор] Тим[офеев]	— 5		
Алекс.	— 3		
Пармен	— 3		20
Ефрем	— 2		

Успенское

Балак. ? ³	7		
Филип[п] Луго[вкин]	— 7		
Григ[орий]	— 3 ?		
Ив[ан] [1 неразобр.]	— 8		
Кал. ?	— 5		
Анк ?	— 7 ?		
Митр[офан] Петр[ов]	— 3		
Вл[адимир]	?		30
Авд[отья]	— 5		
Мария Фед[оровна]	— 8		

¹ Зачеркнуто: Куренк[ов]

² Зач.: Вдова Бадьк[ина].

³ Зач. Влади[мир]

	Петр Фед[оров]	— 6 ?
	Еф[им] Гастев	— —
	Праск[овья]	— 2
	Григ[орий]	— 3
	Павел Гаст[ев]	— 5
	Алекс[андра?] Кисел[ева?]	— 1
	Серг[ей] Кисел[ев]	3
	Ег[ор] Кисел[ев]	— 7
	Петр Сигал[ов]	— 1
10	Ден[ис] Мих[айлов] — <6>	— 4
	Тим[офей] Суд[аков?]	— 2
	Катер[ина]	— 6—1
	Ст[ефан] Павл[ов]	— 3
	Пав[ел] Сиг[алов]	— 2
	Нат[алья] Сигал[ова]	— 4
	Ос[ип] Сигал[ов]	— 7
	Фил[ипп] Але[ксеев?]	— 2
	Петр Мих[айлов]	—
	Аф[анасий]	— 2 . 1 к. — 7.
20	Захар	— 3 1 —
	Ег[ор] Ама [?]	— — —
	Пав[ел] Ам [?]	— 1 1 — 2
	Тр[ифон?] Мир[онов?]	— 2 1 8
	Пимен [?]	— 3—2 10
	Кузьма	— 2—0 5
	Гр[игорий] Камар[ов]	— 1—1 3
	Акулина	— 1 — 1
	Аф[анасий] Алек[сеев?]	— 2—1 — 3
	Тр[ифон] Луг[овкин]	— 1—1 — 8
30	Матр[ея] Я	— 1 1 — 5
	Стар[оста?]	— 2—12 10
	Степ[ан]	— 1 1 — 5
	1) Федор	
	2) Демид	
	3) Анна ¹	
	4) Филипп	

¹ Зачеркнуто: Кузьм[а]

5) Дм[итрий] Кожухов ¹	—	
6) Серг[ей] [1 неразобр.]		
7) Дав[ыд] Комар[ов]	— х	
Вас[илий] Комар[ов]	—	
7) Ак[улина] Разува[ева]	х	
Макар	—	
Дарья	—	3
Фрол Аф[анасьев?]	— <6>	х
Антон Горб[унов?]	— 4	
Мих. Горб[унов?]	—	10
Нестер Гор[бунов?]	— х	
Роман Жар[ов]	—	
Прохор Привед [?]	— х	
Уст[инья?] Колос[кова?]	— х	
Ванина	— х	
² Фед[ор] Кол[осков]	х	
Петр Кол[осков]	<х>	
³ Архип	—	
Мих[аил] Серг[еев]	х	
Терент[ий]	х	20
⁴ Степанида	— х	
Миха[ил]	— <х>	
Любовь	х	
Антон	х	
Филип[п] Кондр[атьев]	— 1	
Тимоф[ей]	х	
Прасковья Кли[мова?]	— х	
Фед[ор] Колоск[ов]	—	
Ермол[ай]	— 1	
Никифор	— 1	30
Еф[им] Баранов	— 1	
Домна Жарова	х	
Стеф[анида] Ник[олаева?]	— 2	

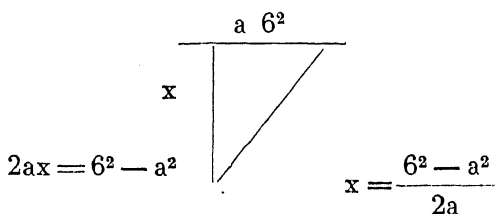
¹ Зачеркнуто: Павел Кож[ухов]

² Зач.: Ник.

³ Зач.: Ал. Кол. — х

⁴ Зач.: Троф.

Авдотья	— 3
Яков Род[ионов?]	— 1
Демьян	— 1
Семен Фом[ин]	— 1
Митр[офан]	— 1
Мар[ья] Крючк[ова]	— х 2
Митр[офан] Ефст[афьев]	—
Наум	— х 2
Лукерья	— х 2
¹⁰ Старик [?] Степанов	— 1
Плат[он] Аким[ов]	— 1
Семен	— 1
Дм[итрий] Сем[енов]	х 7
Петр Дм[итриев]	х 2
Ив[ан] Андр[еев?]	1
Мартын	1
Петр	2 х
Филипп	1
Стар[ик] Ак[имов?]	3 х
²⁰ Нравственные основы — будет бороться, — безнравственные будет потакать. ¹	



$$\begin{aligned}
 (x + a)^2 &= 6^2 + x^2 \\
 x^2 + a^2 + 2ax &= 6^2 + x^2 \\
 9 + 25 - 9 & (= 16). \quad 8
 \end{aligned}$$

³⁰ Дети эгоистичны без лжи. Старика неэгоисти[чны] без лжи.
Процесс жизни в освобод[ении] от лжи.²

¹ Ср. Дневник 1898 г., 29 апреля, 6.

² Ср. там же, 7.

Всё нечестно — Как только деньги.¹

Папашин[о].

Мишин	— 8 к.	
Самошки	— 4 х	
Глеб	— 5	
Сергей	х	
Алена	— х	
Егор	х	
Елифан	— 4 х	
Митр[офан]	5	10
Никиф[ор]	5 х	
Петр	-----	

Мих[аил] Градск[ов]	х	
Бачилины	— х	
Иван Фил[иппов]	х	
² Аверьян	— 5	

Максим	— 5 х	
Митр[ий]	4	20
Семен	— 6 х	
Тихон	— 6 х	
Иван Ник [?]	6	
Гаврил[а] Мал [?]	8	
Иван Родин	— 4 х	
Гордей	— 3 х	
Андрей	— х	
Митрий	— 4 х	
Сергей	— 3 х	
Денис	— 2 х	30
Карп	— 6 1	
Ант[он]	— 4 х	
Алекс [?]	— 3 х	
Феофи[л]	— 6 х	

¹ Ср. Дневник 1898 г., 29 апреля, 8.

² Зачеркнуто: Филипп

Когда дурно в душе — ничто не нужно, нельзя устроит[ь].¹

Мир идет — цель жизни подлаживаться к жизни мира.²

Катерине хлеба, чаю, квасу —

Губаревка бо[льшая]

	1 Савелий	— 2 — 1 л. ос 4 х
	2 Ив[ан] Сух [?]	3 — 1 7
10	3 Егор	2 1 8
	4 Фед[ор] —	2 1 л. 6
	5 Алек[?]	2 — 7
	6 Петр Лев [?]	2 6
	7 Мар[ья] Гус[ева]	3 — 3 1
	8 Макс[им] Тер [?]	2 л. к. 7
	9 Як[ов] Нов[иков]	3 — — 4 х
	10 Козь[ма] Фил[иппов?]	2 л. к. 8
	11 Евд[оким] Фил[иппов]	4 — 9 х
	12 Нат[алья] Новик[ова]	3 ——— 4 х
20	13 Ив[ан] Новиков	2 ——— 3 х
	14 Кост[ентин] Голот[ов]	2 — 6 —
	15 Ден[ис] Нов[иков]	3 — 5 х
	16 Мар[ья] Нов[икова]	3 — 4 х
	17 Прох[ор] Нов[иков]	2 — 7 —
	18 Ив[ан] Ден[исов]	2 — 4 х
	19 Гр[игорий] Красн[ов]	2 — х
	20 Ст[ефан] Козлов	2 — 5 х
	21) Ант[он] Нови[ков]	2 — 1 5 7
	22) Семен Кук [?]	2 — —
30	23) Илья Нов[иков]	1 — х

Мадона — фаль[шь]

¹ Ср. Дневник 1898 г., 29 апреля, 9.

² Ср. там же, 10.

Каменк[а]

Митин —	2	x	6
Архип —	3		7
Парфен —	2.		5
Левон —	3		6
Еф[им] Мирон[ов]	5		12
Надежда —	3		6
Алекса[ндр] Макаров —	3		6
Козьма Архипов —	1		
Стеф[ан] Мак[аров?]	4		9
Митр[офан?] Милютин[?]	2		4
Никиф[ор] — —	2		5
Бор[ис] Кузм[ин]	3		6
Андр[ей] Кузм[ин]	2		4
Аким Кузм[ин]	1		3
Ив[ан] Макаров[ов]	2		5
Семен Мир[онов] 2 ¹			
Арефий 1		—	

10

Лемзаль. Ав[не] Григ[орьевне] Бодянк[ой].

20

Как следишь за увеличением мускулов в гимнастике, так следи за увеличением любви, по крайней мере уменьшением злобы и лжи.²

Хмелинки

1 Дарья	—	x	3	—	1
2 Анна	—	—	5	—	2
3 Наталья	—		3	—	1
4 Василиса Артюх[?]	—	x	4	—	2
5 Татьяна Роди[на?]		x	4	—	2
6 Федор	—	x	3	—	4
7 Никан[ор] Гор[охов]		x	4		3
8 Павел Сокол[ов]		x	5	—	4

30

¹ Зачеркнуто: 5.

² Ср. *Дневник 1898 г., 4 мая, 1.*

9 Николай Гол[?]	x 4 — 2
10 Митр[офан] Чумик[ов]	x 8 — 8 —
11 Маиоров	x 7 — 2
12 Пелагея	— x 4 — 3
13 Анна	— — 2 — 1
	56 — 32

Анархия — так всё сначала. Да сначала, но не с нравами жестокости, и сначала с нравами христианскими.¹

10

М а л а я К а м е н [к а]

Коли исчезнет то, что не имеет жизни вечной, то что за беда? Не могу себе представить исчезнов[ения].²

Даю Варе

- 1) Le salu est en v[ous]³
- 2) Edling
- 3) Палки[н?]

Предмет веры есть только один Бог.⁴

20

Скучаю, что не пишу, а потом такая мысль: Важнее всего предмет веры — Бог, необходимый и достаточн[ый].⁵

Косарьк[ов]

Прок[офий] Косар[ьков] — 2 — 4 п.

30

Анна Ант[онова] — 2 — 4 п.

Петр Афонин — 3 — 6 п.

Марфа — 1

Марья Косар[ькова] — 1

Василий Борд[ин] — 3 — пп.

Аким Морозов 2 шт.

Варв[ара] Цапина 2 — 4 п.⁶

¹ Ср. Дневник 1898 г., 4 мая, 2.

² Ср. Дневник 1898 г., 5 мая, 1.

³ [Царство божие внутри вас]

^{4,5} Ср. Дневник 1898 г., 5 мая, 3.

⁶ Второй ряд цифр написан рукой неизвестного лица.

Родион Лога [?]	— 2	ни.	
Кузьмин	— 2	ни ¹	
<hr/>			
Дарья Мокар[ова]	— 2		
Матр[ена] Гриш[ина]	— 2		
Васина	— 1		
Фекла	— 1		
Фед[ор?] Маслов	— 2		
	28		10
Василиса Черкасова	2		
130			
<hr/>			

Михай[лин] брод

Наталья Бока [?]	2		
Михайла Крылов	2		
Иван Бар[анов]	3		
Федор Баран[ов]	4		
Егор Костылев	— 2		
Василий Котнов	3		20
Егор Андронин	2		
Тит Андр[онин]	1		
Марфа Верст[ова]	— 4		
Никита Пит[?]	— 1 ?		
Алексей Павл[ов]	1		
Конст[антин] Павлов	1.		
Лаврент[ий] Хах[?]	2		
Арина	— 2		
Лазарь Огор[одников?]	1 ?		
<hr/>			
Павел Орлов	4.		30
Иван Марк[ов?]	4.		
Фекла Аф[анасьева]	4.		
Анна Крылова	2		
Игнат Турк[ин]	2.		
Иван Герасим[ов]	3		
<hr/>			

¹ Второй ряд цифр написан рукой неизвестного лица.

Степ[ан] Филип[пов]	2
Ларион Евсик[ов]	2.
Петр Евсиков	3
Матв[ей]	2
Никита Филин	— 3.
Митьк[а] Мерк[?]	— 1

Химические тела суть указания новых, иных объединений.¹

10 Самое ужасное в дурном деле, что, совершая его, челов[ек] освобождает[ся] от совести.²

Движение есть время и пространство.³

Из Б о б р и к а

Фекла Гришина
Анисья Максим[ова]

Иван Гагин из Гущиной

20 Убогая из Манцева?

Егорова Марья
Артем[ьева] Анна.

Сучков
Букатов

Бадыкин и Ткачев из Шелапова

М а н ц е в о

30 Авдотья — 1.

¹ Ср. *Дневник 1898 г., 11 мая, 4.*

² Ср. *там же, 3.*

³ Ср. *там же, 2.*

Марья Рачит[?]	2.
Тарас Данил[ов]	1.
Семен Анох[ин]	1.
Григ[орий] Анох[ин]	1.
Филип Мешков	4.
Фед[ор] Шишков	— 3.
Еф[им] Фетисов	1.
Андр[ей] Куликов	— 1.
Андр[ей] Володин	— 2.
Тимоф[ей] Волод[ин]	2.
Гаврил[а] Фомич[ев]	2.
Алекс[?] Фомич[ев]	— 2.
Констан[тин] Антонов	— 2.
Павел Антонов	— 2.
Хватиков	— 1.
Николай Мешк[ов]	4.

10

32.

Ч а п к и н о

Марья Упатова	— 3.
Алена Упатова	— 3 х
Сидор	— 2.
Александр	1.
Педагоя Молок[анова]	1.
Иван Кузнецов	— 1.
Матв[ей] Ермак[ов]	— 2.
Акулина	— 3.
Родион	1.
Митр[офан] Осип[ов]	— 2.
Алекс[?] Алекс[?]	2.
Яков Малов	— 1.
Иван Голост[упов?]	— 1.
Исай Попов	— 1.
Акулина	— 1.
Роман	— 2.
Анисим Кузнец[ов]	— 1.

20

30

Протасово

	Гавр[ила] Иван[ов]	— 2
	Ив[ан] Мозгун[ов]	— 1
	¹ Алек [?] Мозг[унов]	— 1
	Федосья	— 2.
	Вас[илий] Карпов	— 1.
	Яков Мозг[унов]	— 1.
	Ив[ан] Карпов	2.
	Федор Поляк[ов]	1
10	Степан Гаврик[ов]	2 ²
	Герасим	— 1.
	Федул Лар[ионов]	1
	Егор Болдик[ов]	3
	Афанасий дв[?]	4.
	Епифанов	— 2.
	Серг[ей] Волков	— 2.
	Алекс. Пшеничн[иков]	2.
	Рыбкин Андр[ей]	2.

Кукеевка

20	Вас[илий] Борисов	— 1.
	Тимоф[ей]	— 1.
	Егор Фед[оров]	— 2.
	Семен Кругл[иков]	— 2.
	Пузырев	— 1. ?
	Сергей Кули[ков]	— 2.
	Михаил Пузыр[ев]	— 2.
	Петр Ситрин	— 3.
	Игнат Ляли[н]	— 1.
	Тимоф[ей] Кругл[иков]	2.
30	Акулина	— 2.
	Матрена	— 1 ³

¹ Зачеркнуто: Ег[ор] Мозг[унов?]

² Далее в скобках: 3

³ Зач.: Гав. Мих. Сит[рин]

Человек весь в движении и ничего не может видеть вне движения. — Разница движения — вся жизнь. Бог есть покой: стремление к покою есть стремление к уничтожению движения — уничтожение движения это единение. Если бы всё двигалось одинаково, то был бы покой.¹

С женщинами бесполезно рассуждать, п[отому] ч[то] разум не движет ими. Как бы разумно она ни судила, она будет жить по чувству.²

Все согласны, что спастись из этого порядка вещей можно, только изменив сердца людей. Что же мы делаем для этого изменения? Мы все делали, чтобы сердца людей загрузели еще больше.

Ш е л а м о в к а

Осип Максимов [?]	— 4	
Федор Сипанский [?]	2	
Иван Козлов	2	
Лар[ион] Козлов	2	20.
Григор[ий] Васильев	3	
Ефим Никиф[оров]	2	
Иван Григор[ьев]	3	
Тихон Иванов	2	
Кузьма Семенки[н]	2	
Арина Бадькина	1.	
Матвей Бадькин	3.	
Сергей Бадькин	3—5	
Борис Петров	2	
Петр Кисель	2	30.
Петр Кисель	2	
Митрофан Иванов	3	
Илья Васи[льев]	2	
Никита Алек[?]	2	
	<hr/>	
	47.	

¹ Ср. *Дневник 1898 г., 11 мая, 2.*

² Ср. в *Дневнике 1898 г. записи от 3, 27 и 29 апреля.*

Акулина Кис[елева?] из Сидорова

Степанида — Комарова

Аграфена — Ко[марова?]

Григор[ий] Комар[ов]

Пармен Лучкин

10

Волк[ов] Сидор

Марья Железн[ова]

Василий Морф [?]

Нужно заявить себя.¹

Предмет веры только Бог.²

20

³ 14. Часто бываем слишком строги. Он бедный ни на что не годен.⁴

13. Ложн[ое] учение произво[дит] власть; власть производит лож[ное] уч[ение].⁵

12. Как не ужаснуться такому устройству, к[оторое] может дать в руки одного или нескольких людей власть над всеми — над их душой.⁶

30

11. революция дает только подтверждение тому, что государство обеспечивает безопасность граждан.

¹ Ср. Дневник 1898 г., 29 апреля, 4.

² Ср. Дневник 1898 г., 9 мая, 3, и 11 мая, 1.

³ Нумерация записей сделана чернилами, вероятно при перенесении их в Дневник.

⁴ Ср. Дневник 1898 г., 12 июня, 1.

⁵ Ср. там же, 2.

⁶ Ср. там же, 3.

Г н е в и ш[и н о?]

Петр Прох[оров]	— 3
Федосья	— 3
Илья Таенк[ов?]	— 3.
Степан Яковл[ев]	— 1.
Павел Толсто[в]	— 2.
Кузьма Толст[ов]	— 3
Афанасий Толст[ов]	— 3
Николай Пенк[ин]	2
Наталья Толст[ова]	4
Захар Васильев	2

10

Катерина	1
----------	---

24

Пармен. Плач детей

10) Работа мужиков у моих детей. ¹

9) Жизнь идет одна, но перегородж[ена] сознаниями. ²

20

Бабинка — Мцен[ская]

8. Непротивление злу одно прекращает его. ³

7. Перемена декораций — смерть. ⁴

6. Материи нет нигде — она есть только для разделенных существ. ⁵

5. Жизнь — движение. Наши несчастья оттого, что мы хотим остановить; вроде того, что бы испытал человек, на ходу 30 цепляющийся за рядом попадающиеся предметы. ⁶

¹ Ср. Дневник 1898 г., 12 июня, 12.

² Ср. там же, 4.

³ Ср. там же, 5.

⁴ Ср. там же, 6.

⁵ Ср. там же, 7.

⁶ Ср. там же, 8.

4. Человек — послан с определенн[ыми] инструкциями, пр[о]-
ехать край. Это жизнь.¹

3. Я выучился не зевать, когда зевают, надо выучиться не
злить[ся], когда злятся.²

2) Три ответа:
Какое время?
Какой человек?
10 Какое дело?³

Казачинского Егора Григорьева выселяют.

1) Только религиозное чувство может дать отпор. А то бан-
киры, женщ[ины] орудуют.⁴

Paul Adam, le paysan.⁵

1) Если мы все провалимся, мужики будут жить, если же они
провалятся, мы пропали.⁶

20 Лизунова — просит на избу.

Из Городны. — Полит [?] Степанов
г. Одоев, Скоморшенск[ая] волость, сельцо Сизенево, Ивану
Никитину.

2) Отчего бывает досадно, когда в вопросах нравственных мне
не верят?⁷

30 3) Для соблюдения целомудрия лучшее средство влюбление,
оно для этого и сдела[но?].⁸

¹ Ср. *Дневник 1898 г.*, 12 июня, 10.

² Ср. там же, 11.

³ Ср. там же, 13.

⁴ Ср. там же, 14.

⁵ [Поль Адам, мужик.]

⁶ Ср. *Дневник 1898 г.*, 28 июня, 1.

⁷ Ср. там же, 2.

⁸ Ср. там же, 3.

4) Как владеть рабами, не стал бы давать сове[та], также и о том, как владеть землей. ¹

5) Люди, стоящие на низшей нравственной ступени, не понимают людей, стоящих на высшей, но чтобы было возможно единение, этим людям дано *уважение*. Если же у людей нет этого — всё пропало. ²

Акулина из Колшны бла[годарит].

¹ Ср. Дневник 1898 г., 28 июня, 4.

² Ср. там же, 5.

[ЗАПИСНАЯ КНИЖКА № 4, 1898—1899 гг.]

Озерские Авдот[ья] Печник[ова] вдова
Татьяна Печников[а]
Афимья Спатова

Олимпия *Казначее[вская]*
Софья *Вороб[ьевская]*
Дарья *Вороб[ьевская]*

10 Нов[ая] Колп[на] — *Василий Дудинов.*

Крыльцово <Устинья Алешина
Прасковья Замят[ина]
Анна Михайл[ова]>

Колпны Дарья Стружи[на]
Вера Струж[ина]

20 <Сергей Телятинск[ий]>

Лукерья Телятин[ская]

Никитин на воды Грума[нт]

Аксинья Телят[инская]

Иван Март[ынов]
Скуратовские погорелые —

〈Прокофью дать 1—50 —〉

Узнать, сколько осталось муки.

Тане письмо.

6)¹ 1) Взялись управлять, т. е. заботиться о благе, и не вышло; ¹⁰ нашлись люди, к[оторые] упрекают в эт[ом]. Тогда эти защищаются и показывают, что это правда. И вся забота в этом. ² — В Крапивне 2000 р[ублей], и некому давать. ³

7) 2) Смерть есть несомненное уничтожение пределов с существом земли. ⁴

Деньги — Соне и Изюмченко.

8) Любить нельзя, можно во всякий данный момент относиться по-божьи = добро. ⁵

Андрею муки.

Адрес Худякова.
С. Амчинское. Якутской обл[асти] и округа. Земскому заседателю 2-го участка для перед[ачи] Н. Ф. Худякову на Усть-Натору. ⁶

Из Косова Василий Павлов.

Головенская Анна Трифонова.

It is never to[o] late to mend правдивость. ⁷

¹ Нумерация сделана позднее, при переписывании в Дневник.

² Ср. Дневник 1898 г., 30 июня, 6.

³ Ср. Дневник 1898 г., 12 июня.

⁴ Ср. Дневник 1898 г., 30 июня, 7.

⁵ Ср. там же, 8.

⁶ Рук[ом] И. К. Дитерихса.

⁷ Ср. Дневник 1898 г., 30 июня, 9.

9) Бог милостив и не таких грешников прощает. А ты что? Не робей, молись. ¹

10) Как непрочна всякое благо, основанное человеком не на христ[ианстве]. Испанско-Амер[и]канская война. ²

11) Я часто молился (не веря, испытывая), чтобы Б[ог] устроил мою жизнь как я хочу, нынче молился просто — общался с Б[огом]. И после этого вспомнил о своем желании и попытался
10 обратиться к Б[огу], и тотчас почувствовал ошибку и ясно увидел, что лучше будет по Его, а не по-моему, и без малейшего условия сказал: да будет не моя, но Твоя воля. ³

12) Духовная жизнь значит то, чтобы видеть связь причины и следствия в духовн[ом] мире, и этой связью руководить свою жизнь. ⁴

Материялисты не видят этой связи и потому не верят в нее, а видят физическ[ую] и верят — физическая же связь есть
20 всегда только следствие следствия. ⁵

13) Вычесть из жизни личность, что останется? Некоторым кажется, что ничего. Но это только кажется — останется то, что составляет основу нашей жизни — любовь. ⁶

4-я часть Замоцн[ой] ул[ицы] д. Сизовой. ⁷ Александра Денисьевна.

О <Петрове> Берсу

30

Люди старательно свяжут себя и потом веровку от этой связи отдадут, кому попало.

¹ Ср. *Дневник 1898 г., 30 июня, 10.*

² Ср. *там же, 11.*

³ Ср. *там же, 12.*

^{4,5} Ср. *там же, 13.*

⁶ Ср. *там же, 15.*

⁷ *Зачеркнуто: Петров*

Ведь связка нужна была только как защита. ¹

Из Мостов[ой]: 1) Пелагея Будылки[на]
2) Марья Склянк[ина]

Помыслы мечтаниям — м[ечтания] страстям, ст[расти] бесам. ²

17) Природа — для всех. ³

16) Как трудно установить жизнь только перед Богом. ⁴ 10

14) Один — хорош, а с людьми — слом[ится]. ⁵

Бабур[инский]: Иван Сухотин.

13) Хочешь видеть результат своих трудов. А не Моисей — а Христос. — Вскую оставил меня. ⁶

12) От[ец] Сер[гей] до тех пор не успокоился, пока не стал жить среди людей для установления Ц[арства] Б[ожия] здесь. ⁷ 20

11) Насилие — есть если, то *есть злоупотребление*. Дарвиновское. ⁸

10) Есть два рода людей: одни употребляют разум на то, чтобы узнать, что хорошо, что дурно, и поступают сообразно этому знанию, другие поступают, а потом разум свой употреб[ляют] на то, чтобы доказать, что то, что они сделают, хорошо, а чего не сдел[ают], то дурно. ⁹

¹ Ср. *Дневник 1898 г., 30 июня, 16.*

² Ср. *Дневник 1898 г., 17 июля, 1.*

³ Ср. *там же, 2.*

⁴ Ср. *там же, 3.*

⁵ Ср. *там же, 4.*

⁶ Ср. *там же, 5.*

⁷ Ср. *там же, 6.*

⁸ Ср. *Дневник 1898 г., 3 августа, 1.*

⁹ Ср. *там же, 2.*

Аксинья Крыльцов[ская]

Марья Чунаева Озерск[ая]

9) Совершенно ясно, что выгоднее всё делать сообща. Но одним механическ[им] путем — из выгоды — недостаточно. Надо, чтобы участвовало и сердце. — Нарочно Богом сделано так, чтобы разум видел и не мог достигнуть и потребовал бы на помощь сердце. ¹

10

8) По Марксу можно сказать только то, что при языческом мировоззрении деспотизм будет перемещаться, но никогда не уничтожится. ²

7) Движет человечеством духовный рост — религия. Марксисты не видят этого и хотят вывести движение из эконом[ических] причин. ³

6) Почему капиталы перейдут обществу? Они останутся
20 собствен[ностью] правителей. ⁴

5) Ничто так не размягчает сердце, как сознание своей вины, и ничто так не окаменывает его, как сознание *своей правоты*. ⁵

Рабочие пойманы и нет выхода. ⁶

4) Закон сохранения энергии — доказывают. Но энергия есть не что иное, как отвлеченное понятие, так же как материя. И отвлеченное понятие всегда равно сам[о] се[бе]. ⁷

¹ Ср. Дневник 1898 г., 3 августа, 3.

² Ср. там же, 4.

³ Ср. там же, 5.

⁴ Ср. там же, 6.

⁵ Ср. там же, 7.

⁶ Ср. там же, 8.

⁷ Ср. там же, 9.

3) Вера в чудеса есть не что иное, как сознание того, что мир наш есть только произведение наших чувств. ¹

2) Большое заблуждение думать, что разум человека совершен и может открыть ему всё. ²

2) Разум человека так же слаб и ничтожен в сравнении с тем, что *есть*, как разум (средство познания) козьяв[ки], амёбы. Разум не может видеть ничего вне времени и пространства. Всё равно как человек, не знающий алгебры или высш[ей] математ[ики], чувствует свое бессилие перед задачами. Вот предел знания — это знание пределов знания. ³

1) Т[ак] к[ак] я добровольно не хочу выдти из двора, где стору, Бог гонит меня со двора кнутом. А я прошу Б[ога], чтобы он избавил меня от этого кнута. ⁴

17 И[юля]. Недоразумения: 1) о вере, 2) о противл[ении] злу, 3) о целомудрии, 4) об искусстве. ⁵

[1 неразобр.] погорел[ые]

20

И. И. Горбунов, г. Калуга, Ильинская улица. Жорин переулок д. Войнова. ⁶

Женщина точно орудие Д[ьявола]. Он дает ей на подержание ум, к[оторого] у нее нет, если она на него работает. ⁷ —

Жить и плодиться — важнее жить —

Спасение от Мальтус[ианства] в целомудрии. ⁸ —

30

¹ Ср. *Дневник 1898 г., 3 августа, 10.*

² Ср. *там же, 11.*

³ Ср. *там же, 12.*

⁴ Ср. *там же, 13.*

⁵ Ср. *там же, 14.*

⁶ Написано рукой И. И. Горбунова-Посадова.

⁷ Ср. *Дневник 1898 г., 3 августа, 15.*

⁸ Ср. *там же, 16 и 17.*

К Воск[ресению]. Нельзя было об этом думать и быть довольным собой, поэтому надо б[ыло] вовсе не думать. ¹ —

Спросить
Как водят солдаты, сменяют[ся] ли? Могут ли поестъ?
Кто отпускает из суда?

Я увидел, что требую невозможного: оценки чувства любви чувством нравственно[сти], когда чувства нравственного — нет. ²

10 Упадок человечест[ва] виден п[отому], ч[то] большинство людей поставлено в такое положение, что цель их только кормиться. ³

Вроде того, как если бы люди, поступая на завод, думали только бы о том, где жить и что есть. ⁴

Целомудренную женщину воспитать. ⁵

Для меня мир разделен так, но я могу представить себе его
20 разделен[ным] и иначе. ⁶

Мост[овский] один с детьми, Степан Алексеев.

Из Ясенков — Кон[с]т[антин] на избу.

Фильтр — яд.

Закон о женитьбе на каторжной.

Ты хочешь служить человечеству. Хорошо. То, что ты хотел
30 сделать, будет сдела[но] другим. — Доволен ли ты? ⁷

¹ Ср. Дневник 1898 г., 3 августа, 19.

² Ср. там же, 20.

³ Ср. там же, 18.

⁴ Ср. Дневник 1898 г., 24 августа, 2.

⁵ Ср. там же, 3.

⁶ Ср. там же, 4, и 2 ноября, 1.

⁷ Ср. Дневник 1898 г., 24 августа, 5.

Как трудно угодить людям и как легко угодить Богу. Людям нужно и прошедшее и будущее; Богу одно настоящее. ¹

Думать постоянно о других, и награда лучшая в мире — любовь других. ²

Поэзия прежде для и о высших классах: они были представителями всей жизни. Если же из народа, то такое, что говорит вечному чувству. ³

Деспотизм [*1 неразобр.*] ⁴
Отучение себя от эгоизма. ⁵

10

Если не позволи[шь] себе жить для себя, то невольно от скуки будешь иска[ть] жизни для других. ⁶

Женщины не могут руководиться в жизни мысл[ью]. У них мысль служит чувству. ⁷

Акулина Федюкова из Городны.

20

- 1) С Кипра как освободить, день[ги] посл[ать].
 - 2) О Канаде известить телеграммой.
 - 3) О количестве денег.
-

Человек судит по себе. Если на него действует одно матерья[льное], он думает, что и весь мир таков. ⁸

Хорошо на жизнь здесь смотреть как на проезд, на постоянный, не напакаст[ить], не поссориться, но все-таки постоянный. ³⁰

¹ Ср. Дневник 1898 г., 24 августа, 6; и 14 ноября, 1.

² Ср. Дневник 1898 г., 24 августа, 8, и 14 ноября, 2.

³ Ср. Дневник 1898 г., 14 ноября, 3.

⁴ Ср. Дневник 1898 г., 24 августа, 10.

⁵ Ср. там же, 9.

⁶ Ср. Дневник 1898 г., 14 ноября, 4.

⁷ Ср. там же, 5.

⁸ Ср. там же, 6.

Лежат бревна, кин[ь?]

- 1) едят вместе или нет?
- 2) где?
- 3) Назначение дел.
- 4) Время засед[аний].
- 5) Кто отпускает из суда?

В Головеньках

Из Глинок убит Федор Бредихин у Гиля.

10

Кончается тем, что 7×7 .

Неужели?

Да.

Думаешь, что ты один, а ты со всеми вместе, все тоже, только заслон[ены]. ¹

Бандаж —

Бог этого мира. ²

20

Инжавино Чичер[ин?]

Если подлезают под Знаменск[ую], то всяк[ий] того надует. ³

Пираговскому погорелому.

Тяжело, что жизни нет, а только эгоизм — принят. ⁴

Книгу посмотр[еть]. Церковь.

30

Бродяга мальчик.

Общая молитва.

¹ Ср. *Дневник 1898 г., 14 ноября, 7.*

² Ср. *там же, 8.*

³ Ср. *там же, 9.*

⁴ Ср. *там же, 10.*

Татарская улица Руновск[ий] пер. 2 Шкрובהа. Рус[анов].

От узников узнику.

Якутский губернатор.

Гор. Курмыш. Барсуманской вол[ости] сельца Рославки
кре[стьянина?] Александра Полякова.

Адмир[алтейская]
Наб[ережная] 6^{1 10}

Комис[сия] проше[ний] в Отделении 2-го Департ[амента].

771. Судопр[оизводство].

Сечь, и в карцер, и опять в карцер, помер от удара по голове.
Женщин высек[ли].

² Отдельной партией женщин не задерживать и выдать на
руки.

20

Сознание, направлен[ное] на духовное я, возвышает, возбуж-
дает жизнь. Направленное же на животное — убивает, пара-
лизует ее.³

Написать Якутс[ким]. Ст. Амгинская Якутск[ой] обл. и
округа. Земскому заседателю 2 участ[ка], передать Петру
Семенов[ичу] Светлицеву, на Усть-Нотор.

г. Тобольск. Алек[андр] Иван[ович] Степанов, село Заваль- 30
ное.

¹ Далее в подлиннике записаны вычисления: умножение и деле-
ние чисел.

² Зачеркнуто: 100

³ Ср. Дневник 1898 г., 14 ноября, 11.

Марксу — 12, — чтоб дал извест[ие], сколько будет печатать еженедельно.

Страдания удерживают от смерти. ¹

Величайшее чувство я и ужаснейшее. ²

Чтобы избавиться от нравств[енных] страданий, есть два средства: уничтожить предмет страдания или то чувство в себе, ¹⁰ от к[оторого] происходит страд[ание]. ³

Прогресс через старость. ⁴

〈лицемерк.

Прогрес техническ[ий] не задерживается, прогресс религиозн[ый] задержа[н]. ⁵

^м
15 Ноя[бря]. Одно из ужаснейших суеверий это забота ²⁰ отдельных людей об устройстве общес[твенном]. Это последств[ие] деспотизма. — Вредное последствие — невнимание к себе. ⁶

Кощунств[енно] предположение, что мы — часть можем познать всё целое, Бога. Мы можем только иметь некоторое представление о том, какое Оно. ⁷

Самое страшное суеверие *сотворение мира*. Для всякого свободн[ого] челове[ка] нет ни начала, ни конца, ни времени, ни

¹ Ср. Дневник 1898 г., 14 ноября, 12.

² Ср. там же, 13.

³ Ср. там же, 14.

⁴ Ср. там же, 15.

⁵ Ср. там же, 17.

⁶ Ср. Дневник 1898 г., 25 ноября, 1.

⁷ Ср. там же, 3.

пространства во все стороны от меня. От этого нелепого суеверия — нелепость происхождения видов. ¹

Ученики не выше учителя — народ. ²

21) 20 н[оября]. Бог позади своих законов. А мы хотим знать Его, а не хотим знать Его законов. ³

20) Природа входит в человека и чело[век] носит ее в себе. ⁴

10 Дети думают, что это такая вся жизнь.

Управляет мир[ом] злоба. ⁵ Берс. ⁶

Степан Потапыч Хлыстов. Ст. Аргино Карск[ой] обл[асти].

19) Искусство наше есть только соус. ⁷

18) Пока не в любовном настроении — не действуй. ⁸

20 17) Управляет миром насилие — злоба, и потому все несамостоятельные, шатк[ие] элем[енты] переходят на сторону злобы. А надо бы, чтобы они переходили на сторону добра. Для этого нужно, чтобы добро, не робея, всегда проявляло себя. Это огромной важнос[ти]. ⁹

В Сенате и дело о сект[антах].

Она не умеет и плачет.

¹ Ср. Дневник 1898 г., 25 ноября, 5.

² Ср. там же, 2.

³ Ср. Дневник 1899 г., 2 января, 1.

⁴ Ср. там же, 2.

⁵ Ср. там же, 5.

⁶ Зачеркнуто: Лиза

⁷ Ср. Дневник 1899 г., 2 января, 3.

⁸ Ср. там же, 4.

⁹ Ср. там же, 5.

Старухи — сумашедш[ие]

18) Сложность знания признак ложности. ¹

15) Письмо о том, что я продаю сочин[ения] — как выгодно юродство для нравств[енности]. ²

14) Справедливость недостаточна — Есть гулусы. Нужно противодействовать. ³

10

13) Работа важна, п[отому] ч[то] мешает уму работать бесцельно. ⁴

12) Пожалуй, что важнее знать, о чем не надо думать, чем то, чтобы знать, о чем надо думать. ⁵

11) Женщины слабы и хотят не знать своей слабости, и хвастать своей силой. Что может б[ыть] отвратительн[ее]? ⁶

20 Письма

1) О вере — ч[то] ее н[ет]

2) О земле

3) О пьянстве

10) Она была не злая женщина, но никогда не признавала сво[их] ошибок и, сдела[в] ошибки и оправдывая их, стала злою. ⁷

30 Фирлеевич Артемид Иванович, Яузский бульвар, д. Веденева
кв. Бруханской.

¹ Ср. Дневник 1899 г., 2 января, 6.

² Ср. там же, 7.

³ Ср. там же, 8.

⁴ Ср. там же, 9.

⁵ Ср. там же, 10.

⁶ Ср. там же, 11.

⁷ Ср. там же, 12.

Срет[енка]. Даев пер. д. Силуянова — А. В. Цингер.

9) Выхлостили народ — нет религии. ¹

[1899]

8) Приближаешься к месту назначения — думаешь о том, куда едешь. ²

7) Спокойно и радостно исполн[ять] его волю. ³

6) Во время болез[ни] не исполняе[шь] волю Бога, п[отому] ¹⁰ ч[то] переходишь в другую форму. ⁴

5) Работать над своей душой — не видать, а это настоящая работа. ⁵

4) То не слушают, а то обожают. ⁶

Крап[ивенский] Алтух[ов] Гавр[ила] Алтухов, жена, 2 детей, невестка —

Тюремный устав. 20

Очерки Р[усских] остр[огов] Соколовск[ого]. Заметки об Энис[ейском] остр[оге] Кривошашкина. ⁷

Искусство — разврат. ⁸

Доктора говорят о ⁹

¹ Ср. Дневник 1899 г., 2 января, 13.

² Ср. Дневник 1899 г., 26 июня, 14.

³ Ср. там же, 15.

⁴ Ср. там же, 16.

⁵ Ср. там же, 17.

⁶ Ср. там же, 18.

⁷ Далее в подлиннике арифметические вычисления.

⁸ Ср. Дневник 1899 г., 26 июня, 21.

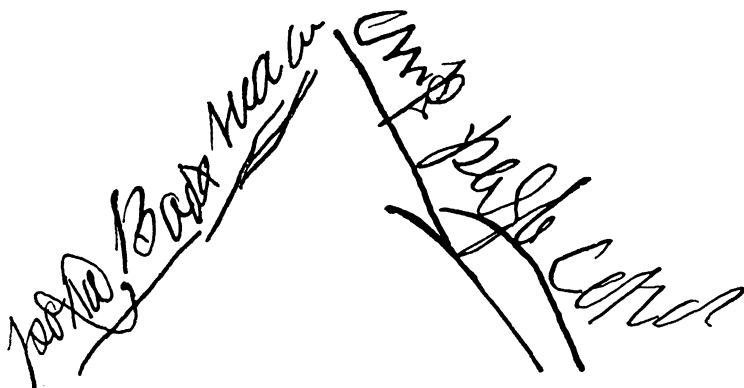
⁹ Далее оставлено место на три незаписанные строчки.

3) Не делать противно воле Б[ога], а отдаваться тому, что в воле Его. Способ исключения.

2) Самое великое поучение в учении Хр[иста] это его смерть, брошенно[го] и забытого всеми.

1) Как стареющийся человек теряет свою эгоистич[ескую] обособленн[ость], и нарушаются пределы.

10 Женщины рожают, воспитыва[ют] нас, дают наслажд[ение], потом начинают мучать, потом развращают и потом убивают.¹



Ваша мать
Саша

Просишь о чем-нибудь Бога — обратишься к Богу, поймешь свое положение и сейчас же: не моя, но твоя воля.²

Катюша отвращение получила к половой жизни, потом отда-лась ей в форме любви и брака.

Эртел[ев] № 3, 22. Каменский.

20

Гагарин место.

13) Всякий день примериваться: броси[ть] свое дело.³

¹ Ср. рисунок: рожд[ение], Восп[итание], насл[аждение] — стр[ада-ния], разв[ращение], сме[рть].

² Ср. Дневник 1899 г., 26 июля, 23.

³ Ср. там же, 19.

О Голицыне.

Четвернин, просить Фидлера.

12) Сама машина правительства есть адская машина, кот[о-
рую] нельзя держать. Опасно. ¹

11) Писатель думает об изображении во время страданий. Так
надо: духов[ное] изоб[ражение] великое дело — страдания и
смерть ничтож[ные]. ²

10

10 линия д. 41, кв. 74 Сергей Николаевич Салтыков.

10) Человечество — это огромное животное, кот[орое] ищет и
не может найти, что ему нужно. Очень медленно аффекты пере-
дают мозгу, и мозг вызывает поступки. — Социалисты и либе-
ралы это попытки гальванизировать, заставить действовать
животное, действуя на мышцы. А есть два органа: спинной мозг —
насил[ие] и головной мозг — религия. ³

20

Против Мар[иинской] боль[ницы] Евдокия Н. Расторгуева.

9) Мне тяжело, я прошу Бога помочь *мне*. Да ведь Он мною
делает свое дело... ⁴

Угол Ружейного пер. и Смолен[ского] бульвара, д. Смирнова, кв. 3,
врач. Прокопий Сокольников.

Что-то забыл, а помню 3.

8) то, что жизни индивидуальной нет, есть только функция —
я, орудие чего-то. ⁵

30

7) что военное есть переживан[ие], как слепая кишка ⁶ и

¹ Ср. Дневник 1899 г., 26 июня, 20.

² Ср. там же, 21.

³ Ср. там же, 22.

⁴ Ср. там же, 23.

⁵ Ср. там же, 24.

⁶ Ср. там же, 25.

6) что мы жалуемся на упадок духа. Но это необходимо. Есть подъем и человек загишнотизирует себя, внушает себе работу, и работает на основании подье[ма] дух[а]. ¹

5) Зло мира — причина его очень проста. Все ищут *midì à 14 heures*, то в политическ[ом], то в эконо[ическом] устройстве. Сейчас читал рассуждения в Прусск[ой] палате о том, что крестьяне бегут в город, и как помочь этому. И разрешение всех вопросов одно, и никто не признает его и не интересуется. А разрешение одно: ясное, несомненное: Власть имеющие развратились, п[отому] ч[то] они имеют власть и составили себе учение религиозн[ое], соответствующее их развращению. И это самое учение они усиленно с детства прививают народу, сами веря в него.

Спасение стало быть одно, в разрушении ложного учения. ²

26 Март 1899.

4) Разница между людьми: С[оня] думает о смерти, и это не ведет дальше вопроса о том, как оставить деньги, где похоронить, и Паск[аль] думает о смерти. ³

20

Как, где живут сиделки в больнице?

Как одеты?

Нельзя выдумать для жестокости более выгодных условий как сцепление чиновников. ⁴

Докладывает ли председ[атель]?

Как идут дебаты?

30 Куда его свезут?

3) Сновидение это ч[асть?] впечатлени[й] — вдруг.

2) На мостовую, дождь.

¹ Ср. *Дневник 1899 г., 26 июня, 26.*

² Ср. *там же, 27.*

³ Ср. *там же, 28.*

⁴ Ср. *там же, 29.*

Как ехали на баржах?
Какие помещения?
В каком году?
Как сменяли конвойн[ых]?

1) Будущего — нет. Мы делаем будущее, свое и всего мира. ¹

Бесконечное время и пространство есть только слабость (предел) мысли. ²

Резвов. Швейцария — Мясницкая — 48

14) Мы думаем о будущ[ем], устраиваем его, а ничто не важно, п[отому] ч[то] важно делать творческое дело любви, а это дело такое, к[оторое] можно делать во всех возможн[ых] условиях. ³

165 рублей — От Ал. Ан. Бранта.

Петр Матв[еевич] Останков.

Мы сердимся на обстоятельства, огорчаемся, хотим изменить, а всё это есть не что иное, как указание: что делать. Я в тюрьме, значит, думай. ²⁰

Всё равно, как лошадь, запряженная, сердится на хомут. ⁴

д. Дукмасов[а] Каретн[ая] Садовая.

Пр[охор] Андр[еевич] Ларионов 3-я Тв[ерская] Ямск[ая], св[ой] д[ом].

Взял Хр[истианское] уче[ние]. ³⁰

От Сони Нечаев[ой] 25 р.

1256 Вос[кресение].

Боги умнее нас.

¹ Ср. *Дневник 1899 г.*, 26 июня, 30.

² Ср. *там же*, 31.

³ Ср. *там же*, 32.

⁴ Ср. *там же*, 33.

Как милу[ют] в ком[иссии] прошений — совсем или смягчение?

Разтиразов[?]

Печать это лживость with vengeance. ¹

Всё разрозненно. Соединение наше есть часть Бога. ²

10 Постоянно разрушаем и вновь понимаем Бог, но выше и выше. ³

Не только погибель трудов, не только жизнью, но погибель нравственности. ⁴

С женщинами как с лошадью, толь[ко] бы заставить ее делать, что нуж[но]. ⁵

Глубокое, 18 в[ерст] от Иркутска. Монастырь 7 верст. Острог
20 за рекой.

Рабочие с той же верой будут теми же рабами. ⁶

Разговор о том, что свободен только тот, кто поборет страсти, а потом хотят освободи[ть] людей, полных страстей. ⁷

Мостовская в [1 неразобр.] Настасья Холодк[овская].
Из Мостов[ой] Кате[рина?]

30 Сенат касировал, но их все-таки ссыла[ют].

¹ Ср. Дневник 1899 г., 26 июня, 34.

² Ср. там же, 35.

³ Ср. там же, 36.

⁴ Ср. там же, 37.

⁵ Ср. там же, 38.

⁶ Ср. там же, 39.

⁷ Ср. там же, 40.

Разумной убежденности никогда не бывает, полной — полная только у женщин. ¹

Марксист, верую[щий] в Иверск[ую]. ²

На зло отвеч[ай] добром, уничтож[ишь] для злого причину зла — уничтож[ишь] зло. ³

Потап Павлов Дорогов ⁴ Тульск. губ. Тул. уезда. 57 года. Орловского внутр[еннего] гарнизона. — 69 лет известие [?] — 10 жене 62 г.

Бог есть любовь. Мы знаем Бога толь[ко] в любви, соединяющей всё. В себе узнаем Бога, стремящегося к этому соединению. ⁵

21 Июня.

22 Июня. Ошибка: мы невольно думаем, что мне *будет* хорошо от добра — хорошо есть, *а не будет, от добра.* ⁶

1) Вера нужна. Ее нет. Заменяет вера в науку. В какую? В современную? Современная же наверно ложная. ⁷

2) Смерть есть разрушение тех органов, кот[орые] воспринимали мир, каким он представлялся в этой жизни. ⁸

3) Люди из образованных, употребляющие своё образование не на просвещение и освобождение рабочего народа, а на одурение его, подобны рабочим, употребляющим свою силу не на поддержание жизни, а на разрушение или убийство. Это интеллигентные Пугачевы и Стеньки Разины. ⁹

¹ Ср. *Дневник 1899 г.*, 26 июня, 41.

² Ср. *там же*, 39.

³ Ср. *там же*, 42.

⁴ *Зачеркнуто*: Языков

⁵ Ср. *Дневник 1899 г.*, 26 июня, 43.

⁶ Ср. *там же*, 44.

⁷ Ср. *Дневник 1899 г.*, 4 июля, 1.

⁸ Ср. *там же*, 2.

⁹ Ср. *там же*, 3.

4) Читал статью о том, что Хр[истос] не существовал, а миф. ¹

6 Июля². Женщины, отстаивающие труд как мужской, отстаивают (бессознательно) свободу разврата, спускаются ниже семьи. ³

Что такое связь памяти, к[оторая] делает из меня одно существо с детства до смерти? Надо спросить, не что такое связь, а отчего я чувствую разделение? Разделение это те условия време[ни], в кот[орых] я должен проявляться. Я уже есть, какой я есть. Я не могу сознать себя сразу всего, а должен проявляться во времени. Должен же проявляться во времени для общения с друг[ими] существа[ми] и воздейство[вать] на них. ⁴

8 Июля. Сорвал цветок и бросил. Их так много. Вся культура есть не что иное, как уничтожение неподражаемых красот — (самого человека), чтобы заменить чем же?.. ⁵

20

Никитская ул. д. Боголюбова. Петр Степан[ович] Аллейников.

Тебя упрекают в воровстве, злобе, разврате — приводят доказат[ельства]. Отвечать на это надо вопросами: пойдешь купаться? Хочешь малины? Хорош[ая] погода, повесть и т. п. И это лучшие отве[ты], достигающие це[ли]. ⁶

10 Июля.

Дороже всего добрые отношения между людьми, а устанавливаются добрые отношения не вследствие разговоров; напротив, от разговоров портятся. ⁷

¹ Ср. Дневник 1899 г., 4 июля.

² В подлиннике описка: Июня.

³ Ср. Дневник 1899 г., 28 сентября, 1.

⁴ Ср. там же, 2.

⁵ Ср. там же, 3.

⁶ Ср. там же, 4.

⁷ Ср. там же, 5.

Питаюсь, я уничтожаю пределы между собой и др[угими] существами, и производя детей. Результа[ты] физиче[ского] разрушения пределов видны, результат[ов] духовно[го] единения не видно п[отому], ч[то] обширнее. ¹

Если ты чего-нибудь желаешь, чего-нибудь боишься, то значит, что ты не веришь в того Бога любви, к[оторый] есть в тебе, и если ты живешь им, то тебе ничего не нужно, п[отому] ч[то] всё возможно и всё хорошо. ²

Лаодзе: не думать, что знаешь, в чем воля Божья, а быть смиренным, и будешь любовным. ³

Люди с извращенным разумом уверяют всех, что разум не может быть верным руководителем в жизни. ⁴

Bernard Bosanquet.

History of Aesthetic — 10 s. bd, Essais and Addresses 2 s. bd. ⁵

Swan Sonnenschein of London

Единств[енный] случай, когда можно и должно заниматься ²⁰ собой — это, когда вам кажется, что вы несчастливы. Это случай совершенствования, подъема на высшую ступень. Надо дорожить этими минута[ми]. Это приготовление себя к работе — духовная пища. ⁶

То простой человек — животное Л. Н., а то Посланник Бога — тот же человек — но только судья в цепи при исполнении своих обязанностей. Надевать цепь. ⁷

20 Июля.

¹ Ср. Дневник 1899 г., 28 сентября, 6.

² Ср. там же, 12.

³ Ср. там же, 13.

⁴ Ср. там же, 14.

⁵ [Бернар Бозанкет. «История эстетики», «Статьи и речи».]

⁶ Ср. Дневник 1899 г., 28 сентября, 15.

⁷ Ср. там же, 16.

Люди существа отделены, разделены. И это им представляется пространством, то же, что они не разделены по существу, представляется им временем. (20 Ию[ля]).

Пространство разделяет, время соединяет. ¹

11 полка. У Ротного Жигмана Ив. Мих. Шабалин.

Братство естествен[но]. Его старательно воспитывают. ²

10

Иногда хочется по-детски кому-то (Богу) жаловаться, просить помощи. Хорошее ли это чувство? — Нехорошее — слабость, неверие. То, что боль[ше] всего похоже на веру, есть именно неверие — неверие в то, что зла нет. И то, что с тобой происходит, то, что тебе предстоит, и есть то самое, что должно быть. ³

3 Августа.

Всё, что живет без сознания, как живу я во сне, когда сплю, ²⁰ или младенцем, живет нематерьяльно, не знает материи. Стараясь вспомнить свое состояние до сознан[ия], на пороге сознания — нет материи, есть только чувства радости, тяжести, удовольствия. — Материя является только тогда, когда является сознание. Является пот[ому], ч[то] сознание дает мне понять, что во мне живет начало всего. И в то самое время, как я сознаю, что я начало всего, я сознаю и то, что я не всё начало, а часть его. И вот эта-то частичность, пределы, отделяющие меня от всего, я и сознаю материей — материей своего тела и всего окружающего ⁴.

30

Колединские погорелые.

11) Человек есть вневременное и внепространственное существо, к[оторое] сознает себя в условиях пространства и времени. ⁵

¹ Ср. *Дневник 1899 г., 28 сентября, 7.*

² Ср. *там же, 8.*

³ Ср. *там же, 9 и 10.*

⁴ Ср. *там же, 11.*

⁵ Ср. *там же, 17.*

7 Авг.

10) Игры заманчивы п[отому], ч[то] выдуманы для blasés. ¹

9) Только тогда и разработаешь любовь, когда приходится противодействовать обиде: побороть обидн[ое] любовью. ²

10 Авг.

8) Желают, волнуются, страдают только из-за глупостей ¹⁰ или из-за дурного. Хорошее совершается без волнения. Оттого и слово сердце значит злость. ³

7) Пространство есть сознание своего предела — сознание множества: $\lfloor 2 \rfloor$ не один, а $\lfloor 2 \rfloor$ и потому 3, 4, 5... ∞ . Время есть множество в глубину, т. е. в одном и том же пространстве не 1, а 2 и потому 2, 3, 4 ... ∞ , это бесконечность в глубину. Всё еще не ясно. ⁴

6) Анархия не значит отсутствие учреждений, а только ²⁰ так[их] учреждений, к[оторым] подчиняются свободно без насилия.

Это человеч[еские] учреждения, поддерживаемые не наси- ли[ем], а убеждением.

Казалось бы, так[ими] и должны быть учреждения существ, одаренных разум[ом]. ⁵

5) Если бы был один, то указал бы грех. Затем *вместе*, чтобы вместе справлялись по одному страда[нию]. ⁶ 30

¹ Ср. Дневник 1899 г., 28 сентября, 18.

² Ср. там же, 19.

³ Ср. там же, 20.

⁴ Ср. Дневник 1899 г., 2 октября, 1.

⁵ Ср. там же, 2.

⁶ Ср. там же, 3.

Память личная — память общест[ва]. ¹

Подъезжая к месту, думает[шь] о том, куда ед[ешь] ².

Стар[ик] Крапивен[ский] Михаил Куляк[ин].

Озерский Михаил Агафонов.

Полезен грех, вызывающий раскаяние совести, выводящий из области суда людского, тщеславия. ³

10

Рост физический это только приготовление запасов для деятельности духовной, к[оторая] начинается при увядании тела. ⁴

Елань, Поскотн[ые].

Дворы какие?

Шаники, Коралики,

Ярушники.

Лашу, ши,

20 баско — хорошо

одемп[и]

молоко — скором[ное],

молочное — мясо,

лонесь — прошлый, поза[прошлый?]

коевадни — третьегодн[и],

язви тебя в таки [?],

чо бы тебя соскало.

чо.. *пошто* — зачем,

лопоть — одежда,

30 чембары — бродни,

чирки — женск[ая] обувь,

кони — Б

¹ Ср. *Дневник 1899 г.*, 2 октября, 4.

² Ср. *там же*, 5.

³ Ср. *там же*, 6.

⁴ Ср. *там же*, 7.

якорь тебе. —
 Дивно — много,
 эка ты паря.

Типы — —
 пиловый истоп [?],
 озям,
 жигана, паралич [?],
 правая — левая,
 подавание.

10

Староста, десятк[ий].

Жизнь материи в движении, как бы ни смотрели: субъективно или объективно. Материя есть предел того, что мы считаем собою и не собою в пространстве, т. е. вне времени.

Движение есть предел того, что мы счита[ем] собою и не собою во времени, вне пространства. ¹

О свободе воли:

20

Человек свободен во всем духовном, может любить или ненавидеть, но не свободен во всем матерьяльном. ²

Война, проституц[ия], суды, казни, угнетение рабочих и мн[огое] др[угое], всё это необходимые, неизбежные условия язык[еского] строя жизни. И нельзя уничтожить ни одного из этих явлений. — Что ж делать? Изменять этот строй жизни. Чем? Тем, чтобы не участвовать в нем. Делать то, в чем человек свобод[ен]: вместо ненависти — любить.

Как в машине, только одно подвижно то, что движет всё. ³ 30

Жизнь есть освобождение заключен[ого] — расширение пределов, в к[оторых] действует бесконе[чное] абсолютное начало. —

¹ Ср. Дневник 1899 г., 13 октября.

² Ср. Дневник 1899 г., 27 октября, 1.

³ Ср. там же, 2.

Представляются же эти пределы при расширен[ии] м[ате-
рии] в виде движен[ия] материи. — Материя в пространстве
есть предел расширения в пространстве. Часть материи, призна-
ваем[ая] собой — есть тело мое. Движение есть предел расши-
рения во времени. Часть движения, признаваемая собою, есть
жизнь органическая. ¹

Многоголосная музыка. Нужно, чтобы голос говорил что-
нибудь, а то много голосов и каждый нич[его] не говорит. ²

10

О грубости еврейского личного Бога — личность, тогда как
Бог прежде всего не ограничен; т. е. не личен. ³

Надо победить смерть — не бояться ее, ждать ее.

Если только хорошо помнить свою смерть, то никак не ста-
нешь служить смертн[ому] себе, а будешь служить несмерт-
ному Богу, от к[оторого] пришел и к к[оторому] идешь. ⁴

20 Движение атомов, недоступн[ых] нашим чувствам.
Существа могут быть сквозные. ⁵

Я не царь и не Бог, а раб и червь. Напрасно такое значение
прид[ают] разуму человеческому. Пределы его тотчас же видны:
бескон[ечность] пространства и времени. Он годится только
на то, чтобы знать, что дела[ет] человек. ⁶

30 Читал о книге Энгел[ьгардта] Прогресс эволюции жесто-
кости. Одна из главных причин прогресса жестокости это то,
что общественное устройство скрывает ее. ⁷

¹ Ср. Дневник 1899 г., 27 октября, 3.

² Ср. Дневник 1899 г., 18 декабря, 1.

³ Ср. там же, 2.

⁴ Ср. там же, 3.

⁵ Ср. там же, 4.

⁶ Ср. там же, 5.

⁷ Ср. там же, 6.

Как должен относиться Бог к молитвам? Всё дано, просить нече[го]. Не просить воды, когда она перед тобой, а идти и пить. ¹

О Мясоедовой.

Маталаеву [?] свой дом. Юл[ии] Сергеевне.

При существующем религиозн[ом] мировоззрении — теперешний экономический (и политический) строй есть наилучший. ²

10
Можно личным опытом убедиться, что Бог (частью котор[ого] я сознаю себя) и жизнь есть любовь: как только нарушена любовь, прекращается жизнь. ³

Хорошо бы было графически или хоть числами выразить различие пользования чужими трудами людей — простыми, подлежащими учету трудами — как н[а]п[ример], столярным, стеклянным и т. п. ⁴

Всё, что глубоко, то прозрачно. Что не ясно, то мелко. ²⁰
Как сор на поверхности и чистая вода на глубине. ⁵

Одна часть людей — большая, процентов 20, одержима сумашестви[ем] эгоизма, доходящего до того, что интересуется только то, что касается личности, другая огромная часть, около 80%, подлежит гипнозу художеств[енному], научному, государственному и преимущественно религиозному. ⁶

Испытываю чувство успокоения, удовлетворен[ия], когда заболеваю, когда совершается разрушение пределов моей лич- ³⁰

¹ Ср. Дневник 1899 г., 18 декабря, 7.

² Ср. там же, 8.

³ Ср. там же, 9.

⁴ Ср. там же, 10.

⁵ Ср. там же, 11.

⁶ Ср. там же, 12.

ности. Как толь[ко] выздоравливаю, испытываю обратное: беспокойство, неудовлетворенность. Но есть ли это явный признак того, что разрушение пределов этой жизни есть вступление в жизнь в *новых* пределах? ¹

Предел отдельности — материя; предел общения — движение[ие]. Свою отдельность познаю материей в пространстве; свою общность познаю движением во времени.

Я отдельное существо, общающееся со *Всем*. Свою отдель-
40 ность я познаю материей в себе и вне себя.

Свое общение со *Всем* я познаю движением в себе и вне себя. — Одну часть материи и движения я признаю собою, другую миром — *Всем*. *В этом жизнь*.

В сознании одной части материи и движения собою и состоит *жизнь*. ²

Для *Всего* — нет материи и нет движения. Материя и движение суть понятия, вытекающие только из понятия отдель-
30 ности и общения. Материя есть сознание предела отдельно[сти], движение — сознание предела общения.

Если бы не было сознания отдельности, не было бы понятия материи; не было бы сознания общен[ия], не было бы понят[ия] движения.

Человек в жизни стремится выдти из того и другого предела. — Из первого его выводит любо[вь], из второго разум. Любовь разрушает отдельность. Разум действует в области, где нет движения. ³

30 К 14 сюжетам еще два: 1) обмен ребенка в воспитательн[ом] дом[е]. 2) Легсида о старик[е] в церкви.

¹ Ср. *Дневник 1899 г., 18 декабря, 13.*

² Ср. *Дневник 1899 г., 20 декабря, 1, и 1900 г., 1 января, 1, т. 54, стр. 3.*

³ Ср. *Дневник 1900 г., 1 января, 1, т. 54, стр. 3—4.*

4-я Мещанская, д. Богданова, кв. № 3 Марь[я] Сергеев[на] Угличанинова.

Если ребенку раз внушили, что $2 \times 2 = 5$, орудие его познания навеки извращено. ¹

Бутырк[ий] проезд д. Борданова, первая церковная улица.

Затем не видать успеха, чтобы мы действовали не для успеха, 10 а для спасен[ия] душ[и] ².

Вспомнил себя в молодости, как я пил, курил,, только п[отому], ч[то] это делают старш[ие]. ³

Три побудителя деятельности (жизни): 1) удовлетворение своей личной похоти, 2) славы людской, 3) исполнение воли Бога.

Перейти с первой на вторую, т. е. делать больше для славы людской, чем для похоти, легко и не хорошо, перейти же ²⁰ с второй на 3-ю, т. е. жертвовать и похотью и славой для служения Богу, трудно и прек[расно] и нужно.

Надо приучать[ся] к этому. ⁴

[25 декабря.] Рождество 1899.

Живи для похоти, и не удовлетвори[ишь] ее. Живи для славы, то удовлетворишь похоть, но не удовлетвори[ишь] славу. Живи для Бога, то удовлетворишь и Бога, и славу, и похоть. ⁵

¹ Ср. Дневник 1900, 1 января, 2, т. 54, стр. 4.

² Ср. Дневник 1900 г., 1 января, 3, там же, стр. 4.

³ Ср. там же, 4, стр. 4.

⁴ Ср. там же, 5, стр. 4—5.

⁵ Ср. там же, 6, стр. 5.

Вопрос о прерывн[ости] и непрерывности материи потому неразрешим, что материя есть представление об отдельности соприкасающейся; движение же есть перемена места, котор[ая] может совершать[ся] только при пути. ¹

Ясно стало на конке, что здесь постоял[ый] двор. ²

Допрос солдат[а] на том свете. ³

¹ Ср. *Дневник 1900 г., 1 января, 7, т. 54, стр. 5.*

² Ср. *там же, 8, стр. 5—6.*

³ Ср. *там же, 9, стр. 6.*

ОТДЕЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

ЗАПИСЬ 1895 г.

Дух человек[еский] соединяет. Время разъединяет одинокие существа в одно.

Простр[анство] разъед[иняет].

Сереза оправдал либерализм.....

Религия без прогресса ничто.

Не в духе — созна[ние?]

Сознание проповед[ует] формы без содерж[ания].

И в будущем

Если бы осуществлялось, людям бы видна была несостоятельность.

Закон Бога, следуй ему — и свобода, благо и жизнь.

ЗАПИСЬ 1896 г.

1) Возможно ли ей ехать арестанткой. Нельзя ли облегчить ²⁰ положение?

2) Будет ли видеться дорогой с арестанткой?

3) Будет ли видеться ехавши вольно?

4) Куда отправляют? Когда?

5) Попросят известить за неделю до отправки.

6) Есть ли в Туле тюремный инспектор?

7) Сколько времени пройдет до места назначения по этапу?

8) Высчитать, что будет стоить вольный переезд.

ЗАПИСИ 1895—1899 гг. [?]

1

Нынче, 4 Дек[абря], начинаю новое: писать, хотя бы и без связи, все те мысли, кот[орые] приходят мне, о смысле человеческой жизни.

Есть удовлетворение требований и желаний одной этой жизни и это мы называем счастьем, и есть удовлетворение требований и желаний бесконечной жизни, кот[орую] мы сознаем в себе, и это только есть то, что мы называем благом, ¹⁰ тем благом, которое дает нам истина.

а) как ни больно начинать с отречения, надо начать с освобождения от обмана, основанного на доверии.

1) Починка.

2) Соблазн детей.

3) Как я понял, что я работник.

4) Не может быть, чтобы вопрос жизни был неизвестен и подлежал возможности ошибки.

к 10 [5] воздержание от поступков — вода.

к 10 [6] Узкий путь.

20

2

Сознание накладывает печать божественности — дает свободу. Как только человек сознает, что он отдельное существо от мира, он освободился от мира. Сознание ведь есть не что иное, как сознание того, что есть такое мое отделение от мира, кот[орое] не должно быть. Если бы отделение мое от мира было такое, какое должно быть, то я бы не знал про него. Начинается сознание отдельности, когда я знаю, что нечто нераздельное представляется отделенным.

3

³⁰ Пока нет в человеке сознания своей отделенности, и не может быть в нем истинной любви. Любовь начинается тогда, когда человек сознает свою вездесущую вечную душу отделенной от мира. Стремление души освободиться от этой отделенности и есть любовь.

4

Желание блага для себя есть пассивность, есть желание, чтобы мне служили, есть желание любви. Желание блага само в себе есть активность, служение другим, и любовь.

Как плод, рождающийся к новой жизни, переходит от пассивности к активности]. Продолжается старое, но является новое.

5

До тех пор, пока человек не сознает, он готовится к посланничеству]. Как проснулось сознание — он послан. 10

6

Мальчики в 15—16 лет начинают курить именно п[отому], ч[то] пробудившееся сознание тормозит жизнь, по инерции стремящуюся по прежнему пути.

7

Какая глубокая мысль Шопенгауэра], что инстинкт служит только воле. Человек думает только о том, о чем ему хочется думать. А хочется ему думать о том, что нужно ему для того, чтобы считать свое положение правильным. Если он еще животное, он оправдывает еще животное... 20

Не могу выразить нынче.

ДИАЛОГ

[28—29 июля 1898 г. Я. П.]

Нынче ночью был разговор и сцена, которая подействовала на меня еще гораздо более, чем последняя ее поездка. Для характеристики разговора надо сказать, что я в этот день только что приехал в 12-м часу ночи из поездки за 18 верст для осмотра имения Маши. Я не говорю, что [в]этом был труд для меня, это было удовольствие, но все-таки я несколько устал, сделав около 40 верст верхом, и не спал в этот день. 30
А мне 70 лет.

Под влиянием твоих разговоров, усталости и хорошего, доброго расположения духа, я лег спать с намерением не говорить ничего о том; что было, и в надежде, что всё это, как ты утешала меня, само собой сойдет на-нет. Легли. Помолчали. Она начала говорить.

О. Ты поедешь в Пирогово, будешь меня бранить Сереже?

Я. Я ни с кем не говорил, ни с Таней, дочерью.

О. Но с Таней сестрой говорил?

Я. Да.

10 О. Что же она говорила?

Я. То же, что тебе... мне тебя защищала, тебе вероятно за меня говорила.

О. Да, она ужасно строга была ко мне. Слишком строга. Я не заслуживаю.

Я. Пожалуйста не будем говорить, уляжется, успокоится и Бог даст, уничтожится.

О. Не могу я не говорить. Мне слишком тяжело жить под вечным страхом. Теперь, если он заедет, начнется опять. Он не говорил ничего, но, может быть, заедет.

20 Известие, что он приедет — как всегда бывало — может быть, а в действительности наверное — было мне очень тяжело. Только что хотел не думать об этом, как опять это тяжелое посещение. Я молчал, но не мог уж заснуть и не выдержал, сказал:

Я. Только что надеялся успокоиться, как опять ты будто приготавливаешь меня к неприятному ожиданию.

О. Что же мне делать? Это может быть он сказал Тане. Я не звала. Может быть, он заедет.

Я. Заедет он или не заедет, не важно, даже твоя поездка
30 не важна, важно, как я говорил тебе, два года назад говорил тебе, твое отношение к твоему чувству. Если бы ты признавала свое чувство нехорошим, ты бы не стала даже и вспоминать о том, заедет ли он, и говорить о нем.

О. Ну, как же быть мне теперь?

Я. Покаяться в душе в своем чувстве.

О. Не умею каяться и не понимаю, что это значит.

Я. Это значит обсудить самой с собой, хорошо ли то чувство, которое ты испытываешь к этому человеку, или дурное.

О. Я никакого чувства не испытываю, ни хорошего, ни дурного.

Я. Это неправда.

О. Чувство это так неважно, ничтожно.

Я. Все чувства, а потому и самое ничтожное, всегда или хорошие или дурные в наших глазах и потому и тебе надо решить, хорошее ли это было чувство или дурное.

О. Нечего решать, это чувство такое неважное, что оно не может быть дурным. Да и нет в нем ничего дурного.

Я. Нет, исключительное чувство старой замужней женщины к постороннему мужчине — дурное чувство.

О. У меня нет чувства к мужчине, есть чувство к человеку.

Я. Да ведь человек этот мужчина.

О. Он для меня не мужчина. Нет никакого чувства исключительного, а есть то, что после моего горя мне было утешение музыка, а к человеку нет никакого особенного чувства.

Я. Зачем говорить неправду?

О. Но хорошо. Это было. Я сделала дурно, что заехала, что огорчила тебя. Но теперь это кончено, я сделаю всё, чтобы не огорчать тебя.

Я. Ты не можешь этого сделать потому, что всё дело не в том, что ты сделаешь — заедешь, примешь, не примешь, дело всё в твоём отношении к твоему чувству. Ты должна решить сама с собой, хорошее ли это или дурное чувство.

О. Да нет никакого.

Я. Это неправда. И вот это-то и дурно для тебя, что ты хочешь скрыть это чувство, чтобы удержать его. А до тех пор, пока ты не решишь, хорошее это чувство или дурное, и не признаешь, что оно дурное, ты будешь не в состоянии не делать мне больно. Если ты признаешь, как ты признаешь теперь, что чувство это хорошее, то никогда не будешь в силах не желать удовлетворения этого чувства, т. е. видеться, а желая, ты невольно будешь делать то, чтобы видеться. Если ты будешь избегать случаев видеться, то тебе будет тоска, тяжело. Стало быть, всё дело в том, чтобы решить, какое это чувство, дурное или хорошее.

О. Дурно я сделала, что сделала тебе больно, и в этом раскаиваюсь.

Я. Вот это-то и дурно, что ты раскаиваешься в поступках, а не в том чувстве, которое ими руководит.

О. Я знаю, что я никого больше тебя не любила и не люблю. Я бы желала знать, как ты понимаешь мое чувство к тебе. Как же бы я могла любить тебя, если бы любила другого?

Я. Твой разлад от этого-то и происходит, что ты не уяснила себе значения своих чувств. Пьяница или игрок очень любит жену, а не может удержаться от игры и вина и никогда не
10 удержится, пока не решит в своей душе, хорошее ли чувство его любовь к игре и к вину. Только когда это решено, возможно избавление.

О. Всё одно и то же.

Я. Да не могу я ничего сказать другого, когда ясно как день, что всё дело только в этом.

О. Ничего дурного я не делала.

Так с разными вариациями разговор приходил всё к тому же. Она старалась показать, что чувство это очень неважное и потому не может быть осуждаемо, и нет причин бороться
20 с ним. Я всё время возвращался к тому, что если в душе чувство признается хорошим, то от него нет избавления и нет избавления от тех сотен тысяч мелочных поступков, которые вытекают из этого чувства и поддерживают его.

О. Ну что же будет, если я признаю чувство дурным?

Я. То, что ты будешь бороться с ним, будешь избегать всего того, что поддерживает его. Будешь уничтожать всё то, что было связано с ним.

О. Да это всё к тому, чтобы лишить меня единственного моего утешения — музыки. Я в ужасном *sercle vicieux*.¹ У меня
30 тоска. Тоску эту я разгоняю только игрой на фортепьяно. Если я играю, ты говоришь, что это всё в связи с моим чувством, если я не играю, я тоскую, и ты говоришь, что причиной мое чувство.

Я. Я одно говорю: надо решить, хорошее это или дурное чувство. Без этого наши мучения не кончатся.

О. Нет никакого чувства, нечего решать.

¹ [заколдованном кругу.]

Я. Пока ты так будешь говорить, нет выхода. Но впрочем, если у человека нет того нравственного суда, который указывает ему, что хорошо, что дурно, человек, как слепой, разобрать цвета не может. У тебя нет этого нравственного судьи, и потому не будем говорить --- два часа.

Долгое молчание.

О. Ну вот, я спрашиваю себя совершенно искренно: какое мое чувство и чего бы я желала? Я желала бы больше ничего, как то, чтобы он раз в месяц приходил посидеть, поиграть, как всякий добрый знакомый.

10

Я. Ну ведь вот ты сама этими словами подтверждаешь, что у тебя исключительное чувство к этому человеку. Ведь нет никакого другого человека, ежемесячное посещение которого составляло бы для тебя радость. Если посещение раз в месяц приятно, то приятнее еще раз в неделю и каждый день. Ты невольно этим самым говоришь про свое исключительное чувство. И без того, чтобы ты не решила вопрос о том, хорошо ли это или дурно, ничего измениться не может.

О. Ах, всё одно и одно. Мученье. Другие изменяют мужьям, столько их не мучают, как меня. За что? За то, что я полюбила музыку. Можно упрекать за поступки, а не за чувства. Мы в них не властны. А поступков никаких нет.

Я. Как нет? А поездка в Петербург, и туда и сюда и вся эта музыка?

О. Да что ж особенного в моей жизни?

Я. Как что ж особенного? Ты живешь какой-то исключительной жизнью. Ты сделалась какой-то консерваторской дамой.

Слова эти почему-то ужасно раздражают ее.

О. Ты хочешь измучить меня и лишить всего. Это такая жестокость.

30

Она приходит в полуистерическое состояние. Я молчу довольно долго, потом вспоминаю о Боге. Молюсь и думаю себе: «она не может отречься от своего чувства, не может разумом влиять на чувства. У нее, как у всех женщин, первенствует чувство, и всякое изменение происходит, может быть, независимо от разума, в чувстве... Может быть, Таня права, что это само собой понемногу пройдет своим особенным непонятным мне женским путем. Надо сказать ей это, думаю я, и с жалостью

к ней и желанием успокоить ее, говорю ей это, — то, что я, может быть, ошибаюсь, так по-своему ставя вопрос, что она, может быть, придет к тому же своим путем и что я надеюсь на это. Но в это время в ней раздражение дошло до высшей степени.

О. Ты измучил меня, долбишь два часа одной и той же фразой: исключительное, исключительное чувство, хорошее или дурное, хорошее или дурное. Это ужасно. Ты своей жестокостью доведешь Бог знает до чего.

10 Я. Да я молился и желал помочь тебе...

О. Всё это ложь, всё фарисейство, обман. Других обманывай, я вижу тебя насквозь.

Я. Что с тобой? Я именно хотел доброе.

О. Нет в тебе доброго. Ты злой, ты зверь. *И буду любить добрых и хороших, а не тебя. Ты зверь.*

Тут уж начались бессмысленные, чтобы не сказать ужасные жестокие речи: и угрозы, и убийство себя, и проклятия всем, и мне и дочерям. И какие-то угрозы напечатать свои повести, если я напечатаю «Воскресение» с описанием горничной. И потом
20 рыдания, смех, шептание, бессмысленные и, увы, притворные слова: голова треснет, вот здесь, где ряд, отрежь мне жилу на шее, и вот он, и всякий вздор, который может быть страшен. Я держал ее руками. Я знал, что это всегда помогает, поцеловал ее в лоб. Она долго не могла вздохнуть, потом начала зевать, вздыхать и заснула и спит еще теперь.

Не знаю, как может разрешиться это безумие, не вижу выхода. Она очевидно как жизнью дорожит этим своим чувством и не хочет признать его дурным. А не признав его дурным, она не избавится от него и не перестанет делать поступки,
30 которые вызываемы этим чувством, поступки, видеть которые мучительно, и стыдно видеть их мне и детям.

КОММЕНТАРИИ

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Л. Н. ТОЛСТОГО ЗА 1895—1899 гг.

Даты, основанием которых является содержание настоящего тома, не документированы.

1 8 9 5

Январь 1	Отъезд с дочерью Т. Л. Толстой к Олсуфьевым в их имение Никольское-Горюшки.
Январь—февраль 21	Продолжение и окончание работы над рассказом «Хозяин и работник».
Январь 5	Возобновление работы над «Катехизисом».
» 14 и 27	Письма к Н. Н. Страхову по поводу «Хозяина и работника» (т. 68).
» 18	Возвращение из Никольского в Москву (ЕСТ).
» 26	Участие в совещании либеральных общественных деятелей по поводу речи Николая II, произнесенной им 17 января перед депутацией дворянства и земства, о «бессмысленных мечтаниях» представителей земства участвовать в делах внутреннего управления.
Январь 29— февраль 2	Написано предисловие к книге Е. И. Попова «Жизнь и смерть Е. Н. Дрожжина».
Февраль 2	Письмо к В. Г. Черткову о «Хозяине и работнике» (т. 87, № 394).
» 15	Толстой исправил и отдал для печати в сборник «Почин» «Три притчи».
» 23	Смерть семилетнего младшего сына Толстых Ивана.
Март 5	Выходит в свет рассказ «Хозяин и работник» в № 3 «Северного вестника», «Сочинениях гр. Л. Н. Толстого», изд. 9-е, приложение к тринадцатому тому, и отдельно в изд. «Посредник».
» 12	Запись в Дневнике девяти художественных замыслов: «работы лет на 8».

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1895.

- Март 8—13 «Один раз» за эти 5 дней Толстой «пописал к «Отцу Сергию».
- » 13—17 Посещение Толстого Кузьмичом — пустынноиком, «старичком из Сибири».
- » 21 Приезд В. Г. Черткова.
- » 22 Посещение психически заболевшего П. Г. Хохлова в Преображенской психиатрической больнице (т. 87, № 398).
- » 22 Посещение вместе с С. А. Толстой в Бутырской тюрьме Н. Т. Изюмченко (ЕСТ).
- » 27 В Дневнике первая завещательная запись Толстого.
- » 29 Написана статья о Т. М. Бондареве для «Критико-биографического словаря русских писателей» С. А. Венгерова.
- Апрель 11 Собирая материалы для «Воскресения», Толстой посетил Московский окружной суд и сделал ряд записей в Записной книжке.
- » 14 Запись в Дневнике о внезапно пришедшем желании написать роман о переселенцах (задуманный еще в 70-х годах).
- » 19 Отъезд с М. Л. Толстой в Никольское к Олсуфьевым (ЕСТ).
- » 24 Отъезд С. А. Толстой с Т. А. Кузминской в Киев.
- » 25 Запись в Дневнике мыслей, которые Толстой хотел бы «высказать в романе матери» (неоконченная повесть «Мать»).
- Поездка вечером на спектакль в Малый театр.
- Май 6—7? Начата статья по поводу речи Николая II 17 января («Бессмысленные мечтания»).
- » 20—26 Работа над «Коновской повестью» («Воскресением»): «больше половины набросано».
- » 29 Продолжение работы над «Коновской»: уяснился характер Нехлюдова во время совершения преступления.
- » 31 Чтение воспоминаний В. А. Полторацкого.
- Возвращение из Никольского в Москву (ЕСТ).
- В Ясной Поляне гостит С. И. Танеев.
- Июнь 3 — июль 12; июль 29 — август 27 Чтение в «Северном вестнике» статьи М. Прозора «Характер ибсеновских драм».
- Июнь 4 Переезд Толстого из Москвы в Ясную Поляну.

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1895.

- Июнь 4 Запись в Дневнике к «Воскресению».
- » 8 Короткий художественный очерк, записанный в Дневнике: «Москва летом».
- » 10—11 Толстой два дня был тяжело болен. Во время болезни он «всё время читал. То «Неделю», то «Русскую мысль». В связи с чтением запись в Дневнике о значении для России находящегося «в рабстве» класса земледельцев.
- » 13 Чтение «прекрасной статьи о математике» В. П. Шереметьевского «Математика как наука и ее школьные суррогаты».
- » 15 Письмо к Н. Н. Страхову, в котором Толстой описывает свою жизнь за последнее время (т. 68).
- » 18 Запись в Дневнике о попытке «писать сначала Кожевскую». «Обдумал среду, в которой живет Нехлюдов», что «очень... оживило его и всё начало».
- » 18 Толстой читает Спенсера и, возражая Спенсеру, в Дневнике пространно излагает свои мысли об агностицизме.
- » 18, 19 Чтение рукописи финского писателя Арвида Эрнефельта «Мое пробуждение».
- » 20, 28 Художественный отрывок — описание погоды, записанный в Записной книжке и Дневнике.
- » конец Интенсивная работа над «Воскресением».
- Июль 1 Окончена первая редакция «Воскресения» (авторская дата).
- Июль — октябрь Работа над «Воскресением».
- » 4 — август 8 В Ясной Поляне гостит Н. Н. Страхов (ЕСТ).
- » до 12 Поездка в Тулу, где, присутствуя на судебном заседании, Толстой сделал заметки в Записной книжке.
- Август 1, 2 Толстой пишет открытое письмо в английские газеты о преследовании духоборов в России (т. 68).
- » 5 Запись в Дневнике о работах за последний месяц.
- » 6, 7 Толстой читал вслух Н. Н. Страхову, С. И. Танееву и др. «Воскресение» (дневник С. И. Танеева, «Сергей Иванович Танеев. Личность, творчество и документы его жизни», Гиз, М. 1925, стр. 61—62).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1895.

- Август 7 С. И. Танеев играет пьесы Вагнера из «Валкирии». Резко отрицательный отзыв Толстого о Вагнере (там же, стр. 62).
- » 8, 9 Первое посещение Толстого А. П. Чеховым (Н. Н. Гусев, «Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого», стр. 521).
- » 26 Письмо к Л. Я. Гуревич с одобрительным отзывом о журнале «Северный вестник» (т. 68).
- » 29 Чтение и исправление поправившейся Толстому статьи Л. П. Никифорова «Где же дорога?», являвшейся возражением на статью М. О. Меньшикова «Сбились с дороги» по поводу рассказа Толстого «Хозяин и работник» (письма к Л. П. Никифорову от 29 авг. и 8 сент., т. 68).
- Сентябрь 4 Письмо к Н. В. Стасовой о предрассудке «бабьего труда» (т. 68).
- » 5 Приезд к Толстому парижского профессора Поля Буайе (ЕСТ).
- » 7 Запись в Дневнике о «Воскресении»: «очень недоволен им теперь и хочу или бросить, или переделать».
- » 8 Приезд в Ясную Поляну П. И. Бирюкова.
- » 15—19 Работа над статьей о гонениях на духоборов.
- » 22 Запись в Дневнике о «Воскресении», в котором Толстой видит «новые стороны».
- » 23 Письмо Толстого к дочери Марии Львовне о том, что он «не может писать с увлечением для господ» (т. 68).
- » 25—28 Работа над «Воскресением».
- Октябрь 7 В. Г. Черткову Толстой пишет: «Ужасно мне противно последнее время наше мерзкое паразитное общество богатых людей и ученых» (т. 87).
- » 16 Первое публичное представление «Власти тьмы» в России (см. т. 26, стр. 725).
- » 25 и 28 Записи в Дневнике о необходимых работах: «Жить остается накоротке, а сказать страшно хочется так много».
- » 27 Поездка верхом в Тулу к Давыдовым (т. 8⁴, № 640).
- Ноябрь 5 Запись в Дневнике, что «Воскресение» «ложно начато»: «надо начинать с жизни крестьян... они предмет, они положительное».
- » 6—9 Пишется «новое» «Воскресение».

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1895—1896.

- Ноябрь 9 Посещение крестьян на деревне. Запись в Дневнике: «Хорошо у них, а у нас стыдно».
- » 15 Чтение «Афоризмов и максим» Шопенгауэра.
- » 19 Переезд на зиму в Москву (ЕСТ).
- » 21 Письмо П. В. Веригину о значении грамотности и книгопечатания (т. 68).
- » 28 Толстой присутствует на репетиции «Власти тьмы» в Малом театре и заносит свои замечания в Записную книжку.
- » 29 Первое представление «Власти тьмы» в Москве на сцене Малого театра («Ежегодник императорских театров. Сезон 1895/1896 г.»).
- Декабрь 6—14 Овации студентов Толстому в его доме после спектакля «Власти тьмы» (ЕСТ).
- » 7 Написана статья о порке «Стыдно».
- » после 7 Запись в Дневнике об искусстве.
- » 23 Начато письмо Дж. Мансону о столкновении США с Англией из-за границ Венецуэлы.
- » Запись о драме «И свет во тьме светит».

1896

- Январь 2 Авторская дата письма Дж. Мансону (печаталось впоследствии как статья «Патриотизм или мир?»).
- » 9(?) — Работа над драмой «И свет во тьме светит».
- февраль 13
- Январь, середина Толстой пишет Н. Н. Страхову: «Очень уж время идет скоро и очень уж много отношений, так что ничего не успеваешь. А жить хорошо, и жизнь полна, и предстоящего дела в сотни лет не переделаешь» (т. 69).
- » 20 В том же письме Толстой сообщает, что ходил, чтобы проверить свое отношение к Шекспиру, в московский театр «Эрмитаж» смотреть «Короля Лира» и «Гамлета» в исполнении Эрнесто Росси.
- » 23 Знакомство с А. Б. Гольденвейзером.
- » Записи в Дневнике о признаках «истинного художественного произведения».
- Февраль 6 Толстой присутствует на лекции П. В. Преображенского о рентгеновских лучах (письмо к В. Г. Черткову, т. 87, № 411).
- » до 13 Возобновление работы над «Воскресением».

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1896.

- Февраль 13 Толстой пишет В. Г. Черткову: «Трудитесь, боритесь. Жизнь — борьба. Без борьбы нет жизни» (т. 87, № 412).
- » 15 Посещение Толстого А. П. Чеховым (письмо Чехова к Ф. О. Шехтелю от 15 февр. — А. П. Чехов, Полное собрание сочинений и писем, т. XVI, М. 1949, стр. 306).
- » 21 Поездка в Никольское к Олсуфьевым.
- » после 22 — Переработка драмы «И свет во тьме светит».
- » март 6
- » 23—28 Чтение романа Жоржа дю Морье «Трильби», Корнелия и Расина.
- » 27 Записи в Дневнике о консерватизме в искусстве и о значении современного искусства.
- Март — апрель Письмо Толстого министру внутренних дел Горемыкину и министру юстиции Муравьеву по случаю ареста врача М. М. Холевиной — с требованием обратить преследование на него, Толстого, а не на лиц, с ним связанных и распространяющих его сочинения (т. 69).
- Март — ноябрь, первая половина Продолжение работы над «Изложением веры» («Христианское учение»).
- Март, до 6 Начато «Письмо итальянцам».
- » 9 Возвращение Толстого с дочерью Татьяной из Никольского в Москву (ЕСТ).
- » 14 Толстой в разговоре со служащим Бутырской тюрьмы С. М. Языковым получает материал для описания посещения тюрьмы Нехлюдовым в «Воскресении» (дневник С. И. Танеева — «История русской музыки в исследованиях и материалах», т. I, Гиз, М. 1924, стр. 189—190).
- Вечером Толстой играет в четыре руки с С. И. Танеевым *andante* и *menuetto* симфонии Моцарта (там же, стр. 190).
- » 18, 31— Написана статья «Два войска» — переименована сначала в «Два лагеря», потом «Богу или маммоне».
- » апрель 1
- » 20 Письмо Д. А. Хилкову о предстоящих неотложных работах.
- » 21 В письме крестьянскому писателю С. Т. Семенову Толстой указывает, что в драме «каждое лицо должно иметь тени, чтобы быть живым».
- » 27—28 У Толстого в Москве гостит В. В. Стасов («Лев Толстой и В. В. Стасов. Переписка 1878—1906», изд. «Прибой», Лгр. 1929, № 74).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1896.

- Апрель 18 Толстой в Большом театре слушает оперу Вагнера «Зигфрид» и резко отрицательно отзываясь о ней в письме к С. Н. Толстому.
- » 29 Переезд на лето в Ясную Поляну (Н. Н. Гусев, «Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого», стр. 534).
- Май, после 3— Работа над письмом к А. М. Калмыковой (по поводу закрытия правительством комитетов грамотности), разросшимся в статью, известную под заглавием «Письмо к либералам».
- » 5 Запись в Дневнике о капитализме, социализме и «свободном сообщении рабочих».
- » 17 Записи в Дневнике о том, как надо начать статью об искусстве (№ 14) и о «главной цели искусства» (№ 20).
- » 19 — август 2 Запись в Дневнике к «Воскресению».
- » 21—22 В Ясной Поляне гостит С. И. Танеев.
- » 23 Поездка Толстого верхом в Пирогово, к брату С. Н. Толстому (Дневник, 28 мая, и письмо к П. И. Бирюкову, т. 69).
- » 27 Получено письмо от А. Н. Дунаева с описанием ходынской катастрофы.
- » 28 В. В. Стасову Толстой пишет: «Безумия и мерзости коронации ужасно тревожат меня».
- » 27 Поездка Толстого с французом Ш. Саломоном на завод Бельгийской компании (Н. Н. Гусев, «Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого», стр. 536).
- » 28 Получено письмо от Н. И. Горбунова с подробным описанием ходынской катастрофы. Толстой записывает в Дневнике: «Страшное событие в Москве, погибель 3000. Я как-то не могу, как должно, отозваться».
- Июнь 6 Записи в Дневнике об искусстве.
- » 19 Посещавший Толстого П. Т. Кириллов признается, что он шпион, подсланный полицией.
- Июль 6 Запись в Дневнике о неосуществленном художественном замысле: «Картины из жизни самарской».
- » 14 Исполнение С. И. Танеевым в Ясной Поляне на фортепиано сонаты ор. 26 (с вариациями) Бетховена (А. Б. Гольденвейзер, «Вблизи Толстого», 1, стр. 3).
- » 14 Чтение в Ясной Поляне вслух повести Тургенева «Первая любовь». Толстой находит, что

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1896.

- «конец сделан классически» (дневник С. И. Та-
неева — «История русской музыки в иссле-
дованиях и материалах», т. I, Гиз, М. 1924,
стр. 198).
- Июль 17 Поездка в Пирогово с дочерью Татьяной
Львовной и В. Г. Чертковым.
- » 18 Толстой «переглядывал романы, повести и
стихи Фета». В связи с этим запись об искус-
стве.
- » 18, 19 Желание написать о Хаджи-Мурате (под
впечатлением истерзанного «на краю пыльной,
серой дороги куста татарина... Отстаивает
жизнь до последнего»).
- Август 10—15 Поездка с С. А. в Шамардинский монастырь
к сестре М. Н. Толстой.
- » 17—29 Написана первая редакция «Хаджи-Му-
рата».
- Сентябрь 1 В Ясной Поляне гостит М. Н. Толстая.
Написана вчерне статья «Carthago delenda est».
- » 12 Толстой ездил верхом к соседу, военному
историку Кавказа А. Л. Зиссерману, с целью
получить от него материалы для «Хаджи-
Мурата» (т. 87, № 420).
- » 13 Письмо Толстого к доктору А. Е. Мокшан-
цеву с выражением «величайшего интереса и
сочувствия» по поводу его статьи о положении
душевнобольных в России.
- » до 14 Толстой получил и читал книгу «Joga's
Philosophy» by Swâmi Vivekânanda.
- » 14 Запись в Дневнике «двух прекрасных сюже-
тов для повестей: самоубийство старика Персия-
нинова и подмена ребенка в воспитательном
доме».
- » до 24 Работа над статьей «Приближение конца»
(т. 87, № 421).
- » 26 Работа над статьей об искусстве (т. 84,
№ 658).
- Посещение Толстого японскими журналистами
(там же).
- Октябрь 17 Поездка верхом с М. Л. Толстой в Пирогово
к С. Н. Толстому (т. 84, № 660).
- Октябрь 20, 26, Записи в Дневнике об искусстве и о работе
ноябрь 4—12, над статьей об искусстве.
16, 17, 27, дек. 20
- Ноябрь 6 Поездка верхом в Тулу.

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1896—1897.

- Ноябрь 14 Толстой «целое утро усердно писал опять о войне» — статью «Carthago delenda est».
- » 16 Письмо А. М. Кузминскому, в котором Толстой просит передать министру финансов С. Ю. Витте, чтобы тот не приезжал в Ясную Поляну, так как они стоят «на таких отдаленных друг от друга точках, что ничего из этого свидания, кроме потери времени, выйти не может».
- » 18 Переезд в Москву.
- » 22 Чтение Платона.
Запись в Дневнике двух сюжетов: 1) «измена жены страстному ревнивому мужу...» и 2) «описание угнетения крепостных и потом точно такое же угнетение земельной собственностью или, скорее, лишением ее».
- Ноябрь 22 — Толстой слушал игру на фортепиано А. Б. Гольденвейзера.
- декабрь 2 Тяжелое самочувствие и недомогание.
- Декабрь, первая Толстой много читает об искусстве.
- » 12 Толстой написал «Послесловие» к воззванию П. И. Бирюкова, И. М. Трегубова и В. Г. Чертова о помощи духоборам.
- » 26 Мысли о продолжении «Записок сумасшедшего».
- » 27 Ответ Толстого на письмо Е. Донцовой о протипуции.
В. В. Стасова Толстой просит прислать книги «по истории, географии и этнографии Аварского ханства в нынешнее столетие», нужные ему для работы над «Хаджи-Муратом» (т. 69).
- 1 8 9 7
- Январь Начало работы над трактатом «Что такое искусство?».
- » 4 Толстой посылает Стасову список книг по истории Кавказа, прося прислать их (тт. 35 и 70).
- » 4, 5 Чтение статьи А. И. Архангельского «Кому служить?».
- » 5 Записи в Дневнике о работе над «Воскресением», «К Запискам сумасшедшего или к драме» («И свет во тьме светит»).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1897.

- Январь 5 Толстой читает материалы о съезде духовоборов в Гори Тифлисской губ. (осенью 1896 г.) и заносит свои мысли об этом в Дневник.
- » 6 Толстой читал вслух отдельные места из драмы Метерлинка «Аглавена и Селизета» и высказал свое резко отрицательное суждение о ней (А. Б. Гольденвейзер, «Вблизи Толстого», 1, стр. 7).
- » до 11 Толстой дает тему рассказа писательнице В. Микулич (Л. И. Веселитской-Божидарович) (письмо к Веселитской в т. 70 и В. Микулич, «Встречи с писателями». Изд-во писателей, Лгр. 1929).
- » 11 П. И. Бирюкову Толстой сообщает, что «много читал по искусству и начал писать сначала» и что в этой работе «много видит нового и хорошего».
- » 12 Запись Толстого в Дневнике о «мучительной жизни» среди не понимающей его семьи, о том, что он «лишний».
- Толстой пишет дочери Марии Львовне о невыносимости тех условий, в которых он вынужден жить.
- В. Г. Черткову Толстой пишет, что окружающая его жизнь становится все безумнее и безумнее, что ему очень тяжело и одиноко, что у него все большее и большее желание тихой, достойной человеческой жизни (т. 88).
- » 31 Толстой уехал с дочерью Татьяной Львовной к Олсуфьевым в Никольское-Обольяново (ЕСТ).
- Февраль 1 Письмо к С. А. Толстой о страданиях из-за ее увлечения С. И. Танеевым.
- » 4, 17, 20 Записи в Дневнике «К воззванию» и «К статье об искусстве».
- » 5 Приезд в Никольское С. А. Толстой.
- » 6 Приезд к Толстому в Никольское И. И. Горбунова-Посадова с известием о высылке В. Г. Черткова, П. И. Бирюкова и И. М. Трегубова за составленное ими воззвание «Помогите», с призывом о помощи духовоборам.
- » 7 Отъезд Толстого в Петербург для проводов Черткова, Бирюкова и Трегубова.
- Свидание в Петербурге с художником Н. А. Ярошенко.

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1897.

- Февраль 8 Посещение И. Е. Репина в его мастерской в Академии художеств (И. Е. Репин, «Далекое близкое», изд. «Искусство», М. — Л. 1944, стр. 380—381).
Посещение Толстым В. В. Стасова в Публичной библиотеке (Дневник и письмо Стасова от 17 февр.).
- » 8, 11 Свидание с А. А. Толстой (Дневник; В. И. Срезневский, «Л. Н. Толстой в Петербурге в 1897 г.» — ТП, 4, стр. 192, 195).
- » 12 Посещение Толстым Д. В. Григоровича. Отъезд из Петербурга (ТП, 4, стр. 195).
- » 13 Возвращение в Никольское.
- » 21 Вечером Толстой слушал концерт приехавших московских музыкантов бр. Конюсов.
- » 22 С. Т. Семенову Толстой пишет: «Уж как крепко лед и как скрыта земля снегом, а придет весна и всё рухнет. Так и тот застывший как будто и не двигающийся строй жизни, который сковал нас».
- » 24, 25 Записи в Дневнике о чтении книги Bénard'a «L'Esthétique d'Aristote».
- » 26 Поездка Толстого в с. Языково Дмитровского уезда к Е. Д. Шориной.
- Февраль — март Напряженная работа над «Что такое искусство?» (Дневник и письма — тт. 70, 84 и 88).
- Март 3 Отъезд в Москву.
- » 4 В публичной библиотеке Румянцевского музея Толстой взял книги, необходимые ему для работы над «Что такое искусство?» и «Хаджи-Муратом».
- » 9—11 Запись в Дневнике и письма к А. Ф. Кони и В. Г. Черткову о «страшном событии с Ветровой» в Трубецком бастионе Петропавловской крепости.
- » 28 Толстой навещает в клинике Остроумова больного А. П. Чехова. «Говорили о бессмертии». Чехов передавал Толстому содержание рассказа Носилова «Театр у вогулов» (А. П. Чехов, Полное собрание сочинений и писем, т. XII, М. 1949, стр. 336).
- » 30 В. Г. Черткову Толстой пишет, что хорошо было бы окончить драму «И свет во тьме светит», но «все загородила статья (книга) об искусстве».
- Апрель 1 По просьбе Толстого, С. И. Танеев и А. Б. Гольденвейзер играли в четыре руки девятую симфо-

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1897.

- нию Бетховена (А. Б. Гольденвейзер, «Вблизи Толстого», 1, стр. 8).
- Апрель 4 Толстой записывает в Дневнике, что за последнее время он много думает о «Хаджи-Мурате», о «Воззвании» и особенно об искусстве.
- » около 13 Чтение «Разговоров с Гете», записанных Эккерманом.
- » 15 Толстой слушает игру А. Н. Скрябина, К. Н. Игумнова и пение М. Н. Муромцевой (Климентовой) (ЕСТ).
- » 19 Толстой присутствует на репетиции учебного спектакля оперы «Фераморс» Рубинштейна в консерватории. «Это была та знаменитая репетиция, с описания которой начинается статья Льва Николаевича «Что такое искусство?» (А. Б. Гольденвейзер, «Вблизи Толстого», 1, стр. 8).
- Май 2 Отъезд Толстого на лето в Ясную Поляну (письмо к В. Г. Черткову).
- » 3—5, 12, 13 Описания «необыкновенной красоты весны нынешнего года в деревне» (т. 84, №№ 679—681).
- » 6 Толстой ездил верхом в Хатунку к М. В. Булыгину (письмо к В. Г. Черткову).
- » 9—11 Письмо Николаю II с протестом против отнятия детей у самарских молокан.
- » 17 Написана первая редакция «Воззвания» («Где выход?») (авторская дата).
- » 20 Поездка к брату в Пирогово.
- » 22 Высказывания Толстого об искусстве, в частности о новом искусстве и импрессионизме, записанные А. Б. Гольденвейзером («Вблизи Толстого», 1, стр. 8—9).
- Июнь Усиленная работа над «Что такое искусство?» (письма к В. Г. Черткову, т. 88, и письмо С. А. Толстой к В. В. Стасову от 22 июня — «Лев Толстой и В. В. Стасов», изд. «Прибой», Лгр. 1929, № 95).
- Июль 6—13 В Ясной Поляне гостит С. И. Танеев (ЕСТ).
- » 8 Два письма жене о своем намерении уйти из Ясной Поляны. (Письма были переданы С. А. Толстой, согласно желанию Льва Николаевича, в 1910 г., после его смерти.)
- Приехавший в Ясную Поляну художник С. П. Яремич делает карандашный набросок

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1897.

- с Толстого («Л. Н. Толстой и Н. Н. Ге. Переписка», М. 1930 — факсимильное воспроизведение).
- Июль 12 Толстой пишет А. К. Чертковой, что не может ничем иным заниматься, как только своей статьей об искусстве.
- » 15 В письме к Черткову Толстой высказывает свои мысли о музыке.
- » 16 Записи в Дневнике: 1) мысли об искусстве (№ 3); 2) к драме «И свет во тьме светит» (№ 4); 3) художественного сюжета о «страстном молодом человеке, любящем душевно большую женщину» (№ 6).
- » 21 Новый просмотр статьи об искусстве.
- » 28—август 11 В Ясной Поляне скульптор И. Я. Гинцбург лепит статуэтку Толстого во весь рост с книгой в руке (ДСТ).
- Август 4—7 В Ясной Поляне гостит художник Н. А. Касаткин (ДСТ).
- » 5—7 Толстой читает свою работу об искусстве И. Я. Гинцбургу, М. Н. Соболеву, Н. А. Касаткину и А. Б. Гольденвейзеру (Дневник, письмо к В. Г. Черткову).
- » 11—13 В Ясной Поляне профессор-криминалог, итальянец Цезарь Ломброзо. Резкие отзывы Толстого о нем в Дневнике и в письме к В. Г. Черткову.
- » 15 Запись Толстого в Дневнике о художниках (№ 4).
- » 19 Письмо к В. В. Стасову с сочувственным отзывом о написанной им биографии Н. Н. Ге, рассуждениями о суевериях в искусстве и вопросах Стасову о народной живописи.
- » 19—21 Продолжение работы над «Что такое искусство?» (письмо П. И. Бирюкову).
- » 21 Приезд к Толстому грузинского писателя И. П. Накашидзе.
- » 29 Письмо Толстого в шведские газеты с предложением присудить премию Нобеля не ему, а дубоорам.
- Сентябрь 3—
декабрь 28 Пятнадцать писем Толстого к Э. Мооду с указаниями относительно перевода на английский язык «Что такое искусство?» (т. 70).
- Сентябрь 19 Второе письмо Николаю II об отнятых у самарских молокан детях.

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА. 1897.

- Сентябрь 20—26 Работа с В. Ланглетом над переводом на шведский язык письма в шведские газеты о премии Нобеля (т. 84, № 687).
- » 26 Работа над заключением к «Что такое искусство?» (ДСТ).
Письмо в редакцию «Русских ведомостей» по поводу отнятия детей у сектантов-молокан.
- Октябрь Напряженная работа над трактатом «Что такое искусство?» (записи в Дневнике от 2, 14, 17, 19, 22, 26 окт. и письма этого времени к С. А. Толстой, Э. Мооду, М. О. Меньшикову и В. Г. Черткову).
- » 5 Письмо в «Русскую мысль» с рекомендацией напечатать в журнале стихотворение В. Д. Ляпунова «Пахарь».
- » 6 Письмо в редакцию «С.-Петербургских ведомостей» об отобранных у молокан детях.
- » 14 Работа над X главой «Что такое искусство?» — о декадентстве, символизме и импрессионизме.
- » 15—ноябрь 11 Работа над второй редакцией «Хаджи-Мурата» (записи в Дневнике, письма к С. А. Толстой).
- » 21 — ноябрь Работа над предисловием к переводу статьи Э. Карпентера «Современная наука».
- » 24 Переделка XV гл. «Что такое искусство?» (т. 84, № 693).
- » 30—ноябрь 6 Толстой ездил с женой в Пирогово к брату Сергею Николаевичу (ДСТ, II, стр. 192—193).
- Ноябрь 8 Толстой пишет жене: «Кончил самую существенную работу над «Искусством».
- » 9—12 Толстой исправляет «Что такое искусство?» по замечаниям английского переводчика Э. Моода (т. 84, № 697).
- » 10 Сравнение, под впечатлением наблюдений на деревне, прежнего рабства с современным.
- » 14 Запись в Дневнике о художественном замысле «в pendant к Хаджи-Мурату написать другого русского разбойника, Григория Николаева».
- » 17—23 Работа над третьей и четвертой редакциями «Хаджи-Мурата».
- » 18 или 19 Отправка Н. Я. Гроту для напечатания в «Вопросах философии и психологии» первых десяти глав трактата «Что такое искусство?» (т. 84, №№ 698 и 699).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА. 1897.

- Ноябрь 26 Письмо к С. А. Толстой о «мотивах» своей писательской деятельности (т. 84, № 700).
- » 28 С сыном Львом и деревенскими мальчиками Толстой катался на коньках по большому пруду (там же).
- » 28—29 Письмо к Н. Я. Гроту и посылка для напечатания в «Вопросах философии и психологии» гл. XI—XV трактата «Что такое искусство?».
- Декабрь 3 Посещение Толстого Д. П. Маковицким.
В связи с работой над «Что такое искусство?» запись в Дневнике о своих будущих художественных произведениях.
- » 4 Поездка верхом в село Долгое, где стоял «развалившийся» дом, в котором родился Толстой. Запись в Дневнике 6 декабря в связи с этой поездкой: «Рой воспоминаний».
- » 5 Переезд Толстого в Москву.
- » 6 Посещение по делам печатания «Что такое искусство?» С. Н. Трубецкого.
- » 7 Посещение Толстым Н. И. Стороженко.
- » 8 Посещение Толстого художником Н. А. Касаткиным.
- » 13 Запись в Дневнике тринадцати художественных сюжетов, «которые стоит и можно обрабатывать, как должно».
- » 13, 18 и 29 Попытки писать и обдумывание «Хаджи-Мурата».
- » 17 Передача последних глав трактата «Что такое искусство?» для напечатания в «Вопросах философии и психологии».
- » 20 Толстой получил анонимное письмо от «старых, коренных дворян и в том числе орловских» с угрозой «исторгнуть его из жизни», как «звероподобного человека», если он к 1 января 1898 г. «не одумается».
- » 21 Чтение рассказа Чехова «На подводе».
- » 25 Отъезд Л. А. Сулержицкого и А. Син-Джона на Кавказ по делам духоборов. Толстой провожал их на Николаевский вокзал, оттуда шел пешком до Хамовников, простудился и заболел (ДСТ, запись от 25 декабря).
- » 25?—29 Вторичная угроза убить Толстого 3 апреля 1898 г., как «врага царя и отечества» (запись в Дневнике от 29 декабря; ДСТ, 25 декабря).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1897—1898.

- Декабрь 28 Толстой обдумывал «драму-комедию: Труп» («Живой труп»).
- » 29 Написано краткое предисловие к английскому переводу Э. Моода трактата «Что такое искусство?».
- 1898
- Январь 1 В связи с полученным письмом редактора английского журнала «The Adult» («Зрелый возраст») Бедбурга намерение написать о свободной любви.
- » 3 Посещение Толстого В. В. Стасовым, Н. А. Римским-Корсаковым, И. Я. Гинцбургом, В. В. Матэ и Н. А. Касаткиным. Спор Толстого с Римским-Корсаковым об искусстве (Б. Л. Модзалевский, «Стасов и Толстой» — «Лев Николаевич Толстой. Юбилейный сборник», Гиз, М. 1928, стр. 370—372; ДСТ, III, стр. 15).
- » 5, 8 Посещение Толстого И. Е. Репиным. Репин просил Толстого дать ему тему для картины (ДСТ, III, стр. 15 и 16; письмо к В. Г. Черткову, т. 88).
- » начало Чтение материалов о Кавказе в связи с работой над «Хаджи-Муратом» (там же).
- » 9— март 8 Семь писем Толстого к Э. Мооду по поводу английского перевода «Что такое искусство?» (т. 74).
- » 13, 18 Толстой пытается «найти удовлетворяющую форму» «Хаджи-Мурата». Уяснение плана «Хаджи-Мурата» «больше, чем когда-либо». Запись в Дневнике к задуманному рассказу «О восстановлении ада»
- » около 19 Толстой перечитывает Гейне. Прочитав роман П. Д. Боборыкина «Тяга», Толстой отмечает, что Боборыкин «замечательно чуток» (письмо к Л. Л. Толстому).
- » 25, 26 Хлопоты Толстого о сектантах-молоканах, у которых были отняты дети: написано прошение Николаю II от имени пострадавших молокан.
- » 27— февраль Работа над корректурами «Что такое искусство?» (записи в Дневнике; ДСТ, III, 6, 8, 12—15, 18, 20—23 февр.; письма к М. Л. Оболенской от 31 янв. и 20 февр., т. 71).

- Февраль 1 Говоря об искусстве, Толстой назвал произведения, которые он считает «настоящими»: «Наймичка» Шевченко, романы и рассказ «Les pauvres gens» («Бедные люди») В. Гюго, «рисунки Крамского — как проходит полк, и молодая женщина, ребенок и кормилица смотрят в окно; потом Сурикова рисунок — как спят в Сибири каторжники, а старик сидит — к рассказу Л. Н. «Бог правду видит» (ДСТ, III, стр. 24—25).
- » 11 Посещение Толстого литератором А. И. Фаресовым.
- » 15 Толстой много рассказывал о декабристах (ДСТ, III, стр. 34).
- » 16 «Л. Н. читал вечером «Разбойников» Шиллера и восхищался ими» (там же).
- » 19 П. *А. Сергеевко, составлявший биографический сборник, расспрашивал Толстого о фактах его жизни. Толстой чертил для него план старого дома в Долгом (ДСТ, III, стр. 33).
- » 24, 25 Чтение материалов о Кавказе для «Хаджи-Мурата» (Дневник и ДСТ, III, стр. 35).
- Март — апрель Работа над «Хаджи-Муратом» (ДСТ, III, 9, 10, 14 марта; записи в Дневнике Толстого 21 марта и 12 апреля).
- Март 14 Толстой слушает симфонию С. И. Танеева и критикует ее (ДСТ, III, стр. 41).
- » 17, 18 Письма Толстого к В. Г. Черткову о переселении духоборов, как «самом главном, поглощающем всё его внимание деле» и о возможности основания за границей печатного органа, в котором бы «печатались все дурные дела, совершаемые русским правительством» (т. 88).
- » 17 Письмо в «Русские ведомости» и «С.-Петербургские ведомости», с призывом о помощи переселяющимся духоборам.
- Письма в редакции английских и американских газет с воззванием о помощи переселяющимся духоборам.
- Написано предисловие к заграничному изданию на русском языке «Что такое искусство?» о цензурных искажениях, которым подвергся трактат в России.
- Толстого посетил скульптор М. М. Антокольский. Разговоры с ним об искусстве (ДСТ, III, стр. 41).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1898.

- Март 21 Намерение написать художественное произведение о «текучести человека».
- » 23 и
апрель 6 Толстой ездил к умиравшему от рака зна-
кому купцу И. П. Брашнину (письма: к С. А.
Толстой от 22 марта (т. 84, № 703), к Меньшикову
от 23 марта (т. 71) и А. К. Чертковой от 29 марта
(т. 88); ДСТ, 6 и 9 апреля).
- Апрель 7, 8 Посещение Толстого А. Ф. Кони (ДСТ, III,
стр. 46).
- » 16—23 Скульптор П. П. Трубецкой работает над
бюстом Толстого (там же, стр. 49—51).
- » 21 Запрещение на два месяца «Русских ве-
домостей» за сбор, по инициативе и при живейшем
участии Толстого, пожертвований для пересе-
ляющихся духоборов.
- » 23 Окончена статья «Carthago delenda est».
Отъезд Толстого с женой в имение сына Ильи
Львовича Гриневку Чернского уезда Тульской
губ. (ДСТ, III, стр. 51).
- » 24—
май 26 Работа в Чернском и Ефремовском уездах
Тульской губ. и в Мценском уезде Орлов-
ской губ. по оказанию помощи голодающим
крестьянам (т. 84, №№ 705—718; И. И. Толстой,
«Мои воспоминания», изд. «Мир», М. 1933,
стр. 198—200).
- » 29 Чтение Боккаччо.
- Май 4 Запись Толстого в Дневнике: «На днях во
сне живо думал о контрасте задавленного народа
и давящих». И далее: «Как будто уясняю себе
Хаджи-Мурата, но не могу писать».
- » 10 — июнь Работа над «Воззванием».
- » 20 Я. П. Полонскому Толстой пишет, что, проез-
жая через Спасское, «посмотрел на кособокий
милый дом... очень живо вспомнил Тургенева
и пожалел, что его нет».
- » 23—26 Работа над статьей «Голод или не голод?»
(т. 84, №№ 717 и 718; Дневник, 27 мая).
- » 27 Отъезд Толстого с невесткой С. П. Толстой
в Ефремовский уезд. По дороге он заехал к своим
знакомым Цуриковым, Афремовым и Левицким
(т. 84, № 718).
- Июнь 6 Возвращение в Ясную Поляну (ЕСТ).
- » 12 После трехлетнего перерыва Толстой «сов-
сем неожиданно стал докапывать» «Отца Сер-
гия».

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1898.

- Запись Толстого в Дневнике: «Рассказ «Купон» («Фальшивый купон») очень хочется дописать».
- Июнь 13, 14, 28—30
» 18
» 18
» конец
Июль 14
» 14 — декабрь
» 17
» 19
» 21
» 29
» 31
Август 4
» 15
» 22
» 28
- Работа над повестью «Отец Сергей».
- В Ясную Поляну приехали из Харькова шестеро гимназистов и гимназисток с собранными 100 рублями нуждающимся крестьянам. Местная администрация запретила лавочнику отпускать им муку, а их самих выслала. Об этом Толстой написал статью — письмо в газеты (ДСТ, III, стр. 63).
- Работа над «Возвращением».
- В письме к В. Г. Черткову Толстой излагает план напечатать три свои повести: «Иртенев» («Дьявол»), «Воскресение» и «Отец Сергей», а деньги употребить на переселение духоборов.
- Работа над «Воскресением» и записи к роману в Дневнике.
- Запись в Дневнике к «Отцу Сергию».
- Письмо Толстого финскому писателю Арвиду Ерифельту с просьбой оказать «большую помощь» по «делу никому неизвестному» — уехать из Ясной Поляны в Финляндию (т. 71; «Дневник Л. Н. Толстого», 1, М. 1916, стр. 231—232).
- Разговор Толстого о том же с И. И. Горбуновым-Посадовым.
- Письмо к В. Г. Черткову о возможности ухода из Ясной Поляны.
- Толстой написал «Диалог» — свой ночной разговор с женою о ее отношениях с С. И. Танеевым (см. стр. 383—388).
- Толстой уехал в Пирогово к брату Сергею Николаевичу (ДСТ, III, стр. 71).
- Возвращение в Ясную Поляну (ЕСТ).
- Написана статья «Две войны» (авторская дата).
- Запись С. А. Толстой в Дневнике: «Л. Н. вечером был очень оживлен и блестящ, рассказывая всем, как бы задавая всякому темы для повестей: Мать, Купон, Кузмич — Александр I и другие» (ДСТ, III, стр. 75).
- Семидесятилетие Толстого. Получено много приветственных телеграмм.

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА. 1898.

Сентябрь 3	В. Г. Черткову Толстой пишет: «Над Воскресением работаю с увлечением, которого давно не испытывал».
» 12, 13	Толстой читает гостям и семейным «Воскресение» (ДСТ, III, стр. 80 и 81).
» 15	Письмо к Толстому В. А. Маклакова с материалами о тюремном быте (для «Воскресения»).
» 25—27	Поездка в Орел для осмотра тюрьмы в связи с работой над «Воскресением» (ДСТ, III, стр. 85).
Октябрь 6	Посещение Толстого художником Л. О. Пастернаком, иллюстрировавшим «Воскресение» (там же, стр. 87). Вечером Толстой читал вслух рассказ Чехова «О любви» (там же).
» 12	Заключение соглашения с издателем журнала «Нива» А. Ф. Марксом о печатании «Воскресения» (т. 71).
» 14—16	Письма Толстого к В. Г. Черткову об отказе писать конспекты своих произведений для американских издателей и о том, что, познакомившись с переговорами Э. Моода с канадским правительством об условиях переселения духоборов в Канаду, он сомневается, «стоило ли столько трудов... для того, чтобы от одного бессердечного и жестокого хозяина перейти к другому, не менее, если еще не более бессердечному».
» 30	Толстой послал для прочтения на вечере, устраиваемом «Обществом народных развлечений», в честь 70-летия Толстого, отрывок из своей неопубликованной повести «Мать» (т. 84, № 731, и ДСТ, III, стр. 90—91).
» конец	Посещение Толстого адвокатами Ф. Н. Плевако и В. А. Маклаковым (т. 84, № 733).
Ноябрь 2	Запись в Дневнике: «Дела очень много, но я весь поглощен <i>Воскресением</i> , берегу воду и пускаю только на <i>Воскресение</i> ».
» 12	Письмо к редактору «С.-Петербургских ведомостей» Э. Э. Ухтомскому с просьбой напечатать статью доктора А. Е. Мокшанцева «К психиатрическому вопросу» — о положении душевнобольных в психиатрических лечебницах.
» 14	Запись в Дневнике: «Очень увлеченно занят <i>Воскресением</i> и хорошо подвигаюсь. Совсем близок к концу».

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1898—1899.

- С. А. Толстая в своем дневнике записала: «Лев Николаевич говорит, что со времени «Войны и мира» не был в таком художественном настроении, и очень доволен своей работой над «Воскресением» (ДСТ, III, стр. 93).
- Ноябрь 17 В письме к жене Толстой отзывается об иллюстрациях к «Воскресению»: «Пастернака наброски прекрасны» (т. 84, № 734).
- » 25 Запись в Дневнике, что «Воскресение разрабатывается. Едва ли влезет в 100 глав».
- » 28—30 Толстой пишет жене, что «по вечерам» читает книгу о буддизме и Диккенса (т. 84, № 737).
Поездка Толстого в Пирогово к брату Сергею Николаевичу (ДСТ, III, стр. 97).
- Декабрь 2 Приезд в Москву (там же, стр. 99).
- » 5 Толстой прочитал и одобрил первый номер нового органа печати, основанного В. Г. Чертковым в Англии и названного «Листки свободного слова», но рекомендовал Черткову: «Немножко бы только поменьше Толстого и хоть какое-нибудь сведение о правительственных грехах общих, а не исключительно религиозные гонения» (т. 88).
- » 10 У Толстого был И. Е. Репин (письмо к М. Л. Оболенской и Т. Л. Толстой от 9—10 декабря).
- » 12 В. Г. Черткову Толстой пишет, что ничем другим не может заниматься, как только «Воскресением».
- » 15, 16 Вечерами Толстой читал вслух Джером-Джерома (ДСТ, III, стр. 101).
- » 19 Толстой уехал из Москвы в Ясную Поляну (там же).
- Вечер в Москве в театре Корша по случаю 70-летия Толстого (там же).

1899

- Январь — Напряженная работа над окончанием и чтением корректур «Воскресения».
- декабрь 17 Большое письмо группе шведской интеллигенции, обратившейся к Толстому по поводу Гаагской мирной конференции (т. 72, № 3).
- Январь 7—9 Письмо бывшему фельдфебелю М. П. Шалагинову о том, что войны не нужны рабочему народу, а выгодны правительствам, генералам и офицерам, чиновникам и купцам (т. 72, № 15).
- Январь, начало — середина

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1899.

- Январь 10 Переезд Толстого из Ясной Поляны в Москву (ДСТ, III, стр. 108).
- » 12—14 Вечером у Толстых играл К. Н. Игумнов «Тарантеллу» и «Ноктюрн» Шопена, балладу Рубинштейна, Шуберта и Мендельсона (ДСТ, III, стр. 109).
- » 14, 15 и 20 Толстой читает вслух «Душечку» Чехова (ДСТ, III, стр. 109 и 112).
- » 17—19 К Толстому приходил надзиратель Бутырской тюрьмы И. М. Виноградов, которого Толстой расспрашивал, в связи со своей работой над «Воскресением», о тюремном быте и порядках (ДСТ, III, стр. 110, и ТТ, 3, стр. 50—53).
- » 18 Старый знакомый Толстого проф. Б. Н. Чичерин читал Толстому свою статью о суде над сектантами-хлыстами (ДСТ, III, стр. 110).
- » 21 Вечером С. И. Танеев играл фугу Баха, полонез и два вальса Шопена и Rondo Бетховена (ДСТ, III, стр. 111).
- » 24 Толстой прочел в рукописи статью В. Г. Чертова «Мир, мир! тогда как нет мира» — по поводу Гаагской конференции и написал автору отзыв о ней (т. 88).
- » 23—25 Вечером А. Б. Гольденвейзер играл сонату Моцарта и «кое-что» Шопена (ДСТ, III, стр. 112).
- » 25 Отсылка А. Ф. Марксу корректуры исправленных двадцати восьми глав «Воскресения» (т. 72, №№ 22 и 25).
- » 25 Посещение Толстого Б. Н. Чичериным (ДСТ, III, стр. 112).
- Февраль 7 А. Б. Гольденвейзер, Алмазов и И. А. Сац играли 3-е трио Бетховена и сонату Грига (ДСТ, III, стр. 116).
- » 28 Закончен отчет о пожертвованиях в пользу голодающих по 15 февраля 1899 г. (авторская дата).
- Март, начало Ежедневные поездки на Мясницкую в мастерскую Трубецкого, который лепит две скульптуры Толстого: верхом на лошади и маленькую статузтку (ДСТ, III, стр. 117).
- » 5 С. И. Танеевым записан резкий отзыв Толстого о картине Сурикова «Переход Суворова через Альпы», о нереальности ее некоторых мест (ДСТ, III, стр. 273—274).

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАЙНА. 1899.

- Март 13 В № 11 «Нивы» появились первые главы нового романа Толстого «Воскресение».
- Март, конец — апрель, начало Письмо Толстого в редакцию «Русской мысли» с рекомендацией статьи доктора Мокшанцева «К психиатрическому вопросу» (т. 72, № 81).
- Апрель 8 Толстой отправился в пересыльную Бутырскую тюрьму смотреть, как поведут арестантов. Он прошел с ними весь путь до Николаевского вокзала (ДСТ, III, стр. 274).
- » 22 У Толстого был А. П. Чехов. Толстой долго расспрашивал его про Горького, которого назвал «замечательным писателем», и сказал, что ему нравятся рассказы Горького «Ярмарка в Голтве», «В степи» и не нравится «Мальва» (письмо Чехова к Горькому от 25 апреля 1899 г. — А. П. Чехов, Полное собрание сочинений и писем, т. XVIII, М. 1949, стр. 138—139).
- Май 14 Отъезд Толстого из Москвы в Пирогово (ДСТ, III, стр. 118).
- » 19 Возвращение в Ясную Поляну (там же).
- Июнь 8 Д. А. Хилкову Толстой пишет о своей работе над «Воскресением»: «Я очень занят писанием. И не могу оторваться. Думаю, что как природа наделила людей половыми инстинктами для того, чтобы род не прекратился, так она наделила таким же кажущимся бессмысленным и неудержимым инстинктом художественности некоторых людей, чтобы они делали произведения, приятные и полезные другим людям» (т. 72, № 123).
- Июль 4 Толстой записывает в Дневнике, что работа над «Воскресением», очень увлекавшая его, остановилась из-за болезни.
- Август 1 Письмо П. И. Бирюкову с отзывами о статьях первого номера издававшегося Бирюковым в Швейцарии журнала «Свободная мысль» (т. 72, № 153).
- » 8, 28 В. Г. Черткову Толстой пишет, что «Воскресение» берет все время и силы, что он «ужасно напряженно занят», и это радостно ему.
- » 29 П. П. Трубецкой лепит бюст Толстого (ЕСТ).
- Октябрь Толстой пишет Черткову, что перечитывал «письма к старому товарищу» (М. А. Баку-

ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ КАНВА. 1899.

- нину) Герцена, «восхищался ими и читал всем вслух».
- Ноябрь Проект постановления синода об отлучении Толстого от церкви (Н. Гусев, «Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого», М. — Л. 1936, стр. 594).
- » 9 Переезд на зиму в Москву (т. 72, № 207).
- » 21—22 Толстой тяжело заболел (ДСТ, III, стр. 123).
- Декабрь 4 Письмо Г. М. Волконскому о причинах Трансваальской войны. Первая причина, — пишет Толстой, — «неравное распределение имущества, т. е. ограбление одними людьми других... До тех пор, пока мы будем пользоваться исключительными богатствами в то время, как массы народа задавлены трудом, всегда будут войны за рынки, за золотые прииски и т. п., которые нам нужны для того, чтобы поддерживать наше исключительное богатство» (т. 72, № 214).
- » 7 Толстой с восторгом читал стихотворение Тютчева «Сумерки», называя его «истинным произведением искусства» (А. Б. Гольденвейзер, «Вблизи Толстого», 1, стр. 24—25).
- » 12 По просьбе Толстого А. Б. Гольденвейзер играл Моцарта и Гайдна (там же, стр. 25).
- » 13 Авторская дата «Воскресения» в издании «Нивы» и «Свободного слова».
- » 18 Письмо П. П. Гнедичу с одобрением его романа «Туманы» (т. 72, № 218).
- » 20 Большое письмо студенту А. И. Дворянскому о религиозном обмане, поддерживающем власть правящих классов (там же, № 219).
- » 18 Запись Толстого в Дневнике: «Кончил «Воскресение».
- » 20 Мысли о продолжении повести «Фальшивый купон».
- » конец Толстой ездил на товарную станцию Казанской ж. д., чтобы лично проверить сообщенные его знакомым, весовщиком А. Н. Аггеевым, факты о непрерывной работе в течение 36 часов грузчиков станции (письмо В. Г. Черткову, т. 88, и т. 34, «Рабство нашего времени»). Начало статьи «Новое рабство».

ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ ОТРЫВКОВ ИЗ ДНЕВНИКОВ И ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК 1895—1899 гг.

Все Дневники, Записные книжки и отдельные записи Л. Н. Толстого за 1895—1899 гг. полностью, по рукописям Толстого, публикуются в настоящем томе впервые.

Дневник с 28 октября 1895 по 20 декабря 1899 г. был опубликован В. Г. Чертковым по копии, с многими купюрами в издании Сытина, М. 1916 — «Дневник Льва Николаевича Толстого», 1, 1895—1899.

Три листа из Дневника 1897 г. были опубликованы Н. Н. Гусевым в «Летописях Государственного литературного музея. Л. Н. Толстой», кн. 2, М. 1938.

Отдельные отрывки из Дневника и Записных книжек были опубликованы впервые в следующих изданиях:

1. П. А. Буланже, «Как Л. Н. Толстой писал «Хаджи-Мурата» — «Русская мысль», 1913, 6, стр. 74, 75, 76;

2. Н. Н. Гусев, «Незавершенные художественные замыслы Толстого» — «Сборник Государственного Толстовского музея», Гослитиздат, М. 1937, стр. 115—116;

3. В. А. Жданов, «Любовь в жизни Льва Толстого», кн. 2, изд. Сабашниковых, М. 1928, стр. 136, 137, 138, 140, 141, 142, 143, 149, 150, 151, 155, 156, 157, 160, 161, 164, 167, 168, 169, 174;

4. Н. С. Родионов, «Москва в жизни и творчестве Л. Н. Толстого», изд. «Московский рабочий», М. 1948, стр. 126, 127, 130, 135;

5. «Свободное слово», «Мысли о боге», 1900, № 40; «Свободное слово», 1901, № 1, стр. 3; «Свободное слово», «О смысле жизни. Мысли Л. Н. Толстого, собранные Владимиром Чертковым», 1901, № 56; «Свободное слово», 1902, № 3, стр. 1—4;

6. «Толстовский ежегодник 1912 г.», стр. 9—11;

7. В. Г. Чертков, «Уход Толстого», Центральное товарищество «Кооперативное изд-во» и «Голос Толстого», М. 1922, стр. 80.

ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ

ДНЕВНИКИ 1895—1899 гг.

1. *Тетрадь Дневника* — с 7 июня 1891 г. по 7 февраля 1895 г. (см. подробное описание в т. 52). Записи 1895 г. начинаются 3 января 1895 г. на л. 135 словами: «3 января 1895. Никольское. Олсуфьевы»; кончаются 15 февраля 1895 г. словами: «Я написал и отдал три притчи. Конец». Внизу на л. 141 приписка рукой С. А. Толстой: «1895 год. 23 февраля умер сын Ванюшка».

2. *Дневник с 15 февраля 1895 г. по 28 октября 1895 г.* Клеенчатая тетрадь. Клеймо фирмы «Мюр и Мерилиз», Москва. Инв. № 9236. Всего 62 листа; нумерация библиотечная. На первом листе — рукой Толстого: «Дневник с 15 февраля 1895 по 28 Окт. 1895».

Внизу рукой С. А. Толстой карандашом написано: «Здесь нечто в роде завещания и мое письмо к Льву Николаевичу».

В тексте ряд слов и записей вымаран штрихами, теми же чернилами.

Тетрадь *кончается* словами записи 28 октября 1895 г.: «Благодарю Тебя. Помог[и]».

На отдельном листе — рукой М. Л. Оболенской: «Завещание Л. Н. Т. Из Дневника 27 Марта 1895 г. Москва». *Начало*: «Мое завещание приблизительно такое:» *Конец*: «Вот и всё. Лев Толстой». (Подпись собственно-ручная Толстого.) В 3-м абзаце после слов: Черткову Вл. Гр. зачеркнуто: Страхову и дочери Тане и Маше. Над словом: Страхову надписано: умер. Далее написано: (что замарано, то замарал я сам. Дочерям не надо этим заниматься).

3. *Дневник с 28 октября 1895 г. по 17 декабря 1897 г.* Клеенчатая тетрадь. Клеймо фирмы «Мюр и Мерилиз», Москва. Инв. № 9238. Всего 94 листа, исписаны чернилами. На первом листе заглавие: «Дневник с 28 Окт. 1895 по 17 Дек. 1897 года».

Первая запись 1896 г. на 9 листе. Первая запись 1897 г.: «5 Января 1897. Москва» — на вкладном листе № 56.

Имеются вымаранные места.

Последняя запись: «Недово[л]ен[ен] нынче и статьею об Иск[усстве]».

ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ

Между 93 и 94 листами — разорванная желтая промокашка, на которой рукой Толстого рисунок пером (изображение головы).

Под рисунком надпись:

«Я очень хочу заболеть, пот[ому] что мне тяжело».

4. *Дневник с 21 декабря 1897 г. по 20 декабря 1899 г.* Клеенчатая черная тетрадь с клеймом той же фирмы. Инв. № 9239. Исписанных листов 81, с 82-го по 94-й чистые.

Первая запись: «Дневник 1897. 21 Дек. Москва».

Заглавие на обороте обложки: «Дневник с 21 Дек. 1897 — 17 Май 1900-й год». (Последние четыре слова — рукой С. А. Толстой.)

Первая запись 1898 г. на обороте листа 3-го; первая запись 1899 г. — на 42 листе. Записи 1899 г. *кончатся* на листе 60-м словами: «Ничего не выходит».

Некоторые места замараны.

ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

1. *Записная книжка № 1, 1895—1896 гг.* Инв. № 103.

В черном кожаном переплете с мраморным форзацем. Написано чернилами: «Вероятно 95 года». На 66 листках. Записи карандашом, изредка чернилами. *Начало:* «Мар. Мих. Уварова»; *конец:* «Вороб. три письма».

Между 23 и 24 стр. вложен картонный листок. См. запись на отдельном листе 1895 г.

2. *Записная книжка № 2, 1897 г.* Инв. № 2045.

Небольшого формата в черном клеенчатом переплете, обернута в промокашку. В начале приклеен листок. *Начало:* «1) Канцелярия комиссии прошений прием»; *конец:* «Бавар[ский] король и Вагнер». *Далее алгебраические вычисления.*

Исписано 19 листков.

3. *Записная книжка № 3, 1897—1898 гг.* Инв. № 9245.

В мраморной бумажной обложке. Листков 38. Большая часть записей карандашом, многие места стертые и с трудом поддаются разбору.

На форзаце напечатан по-английски титульный лист. *Начало* написано в конце книжки с обратной стороны: «Ст[епан] Вас[ильевич] Шидловский»; *после записи:* «Тальное, Киевск. губ.» (см. стр. 313, строка 6) — рисунок, далее два листа с остатками букв, написанных рукою Толстого, и текст, *кончая:* «Вместо того, чтобы... фортепяно» (см. стр. 313, строка 20). Остальной текст с *начала* книжки: «эгоист. Занят». *Конец:* «Акулина из Колпны бла[годарит]».

4. *Записная книжка № 4, 1898—1899 гг.* Инв. № 3040.

В мраморной бумажной обложке. Листов 39. Большая часть записей карандашом. На форзаце титульный лист по-английски.

Начало: арифметические вычисления и первая запись: «Авдот[ья] Печник[ова] вдова». *Конец:* «Допрос солдат[а] на том свете».

ОПИСАНИЕ РУКОПИСЕЙ

5. *Запись 1895 г.* сделана на картонном листе. На обороте напечатано: «Т-во А. И. Абрикосова в Москве». Исписан карандашом с обеих сторон рукой Толстого. Лежит между 23 и 24 стр. Записной книжки № 1, чем и определяется дата записи.

6. *Запись 1896 г.* сделана на вырванном блокнотном листке, исписанном карандашом рукой Толстого с обеих сторон. Инв. № 5992. Год определяется предположительно маем 1896 г., когда была арестована М. М. Холевинская.

7. *Записи 1895—1899 гг.*, автограф чернилами на писчей бумаге 4°. Инв. № 2145. Точных данных для определения года написания нет. Судя по почерку и содержанию, предположительно датируется 1895—1899 гг. Факсимиле первой страницы было напечатано в изд. С. А. Толстой: «Сочинения гр. Л. Н. Толстого». Часть первая, изд. двенадцатое, М. 1911.

8. «*Диалог*». Машинописная копия из архива В. Г. Черткова, 7 лл.

ПРИМЕЧАНИЯ К ДНЕВНИКАМ 1895—1899 гг.

Все примечания имеют сквозную нумерацию и подводятся к тексту следующим образом: вслед за жирной цифрой номера примечания ставится курсивом цифра, обозначающая страницу, а наверху мелким шрифтом цифра, обозначающая строку, на которой напечатан комментируемый текст. Вслед за этими цифрами дается комментируемое место Дневника или Записной книжки.

1895

3 января. Стр. 3.

1. 3². *Никольское. Олсуфьевы.* — Толстой поехал 1 января с дочерью Татьяной Львовной к своим давнишним знакомым Адаму Васильевичу и Анне Михайловне Олсуфьевым в их имение Никольское-Горушки (Оболяново) Дмитровского уезда Московской губ., ныне село Подъячево Коммунистического района. Об Олсуфьевых см. т. 83, стр. 554.
2. 3⁵⁻⁶. *История с фотогр[афией].... оскорблены.* — В конце декабря 1894 г. Толстой снялся с В. Г. Чертковым, П. И. Бирюковым, И. И. Горбуновым-Посадовым, Е. И. Поповым и И. М. Трегубовым. Узнав об этом, С. А. пошла в фотографию и уничтожила негативы, сохранив в них лишь портрет Толстого. См. т. 52 и ДСТ, II, стр. 97—99. Портрет Толстого с этого негатива воспроизводится в настоящем томе.
3. 3⁸. *Письмо Черткову.* — Письмо к В. Г. Черткову от 1 января 1895 г., по поводу «истории с фотографией». См. т. 87, № 392.

6 января. Стр. 3—4.

4. 3¹⁶. *над Катехизисом:* — Статья, впоследствии озаглавленная Толстым «Христианское учение».
5. 3¹⁸. *свой рассказ.* — «Хозяин и работник», написанный в 1894 г. См. т. 31. Толстой в январе 1895 г. занимался его отделкой.
6. 3¹⁹⁻²⁰. *спорил с Дм[итрием] А[дамовичем].* — Д. А. Олсуфьев (1862—1937). См. о нем тт. 51 и 77.

ПРИМЕЧАНИЯ

7. 3²⁴. *М[ихаил] А[дамович].... боится Т[ани]*. — М. А. Олсуфьев (1860—1918), с 1895 по 1901 г. председатель Дмитровской (Московской губ.) уездной земской управы, с 1901 до 1917 г. дмитровский уездный предводитель дворянства. В записи Толстой имеет в виду предположение об увлечении Т. Л. Толстой М. А. Олсуфьевым. См. ДСТ, II, стр. 196—197.
8. 3²⁶. *от Kenworthy*. — Письмо от 10 января н. с. 1895 г. от Джона Кенворти. См. о Кенворти т. 52.
9. 3²⁸. *от Сергеенко* — Письмо Петра Алексеевича Сергеенко (см. прим. 232) от 1 января 1895 г. Ответное письмо Толстого см. в т. 68.
10. 3²⁶. *и Stadling'a*. — Письмо от 8 января 1895 г. шведского путешественника Ионаса Стадлинга (см. т. 52). Ответ Толстого см. в т. 68.
11. 4⁴. *на елку*. — Рождественская елка, устроенная в школе для учеников и детей, живших в Обольянове.
12. 4⁵. *присутствовал при операции*. — Толстой был в Обольяновской земской больнице, где местный врач Петр Васильевич Платов ампутировал палец на отмороженной ноге. См. т. 84, письмо № 631.

29 января. Стр. 4.

13. 4⁷⁻⁸. *Хорошо прожил у Олсуф[ьевых]*. — Толстой пробыл у Олсуфьевых с 1 до 18 января.
14. 4⁸⁻⁹. *рассказом.... в корректурах*. — Запись о рассказе «Хозяин и работник», который 14 января 1895 г. был отослан для печатания в петербургский журнал «Северный вестник». См. в т. 68 письмо от 27 января Н. Н. Страхову.
15. 4¹⁰⁻¹¹. *дерзкая речь государя*. — Запись о речи Николая II, произнесенной им 17 января 1895 г. перед депутациями от земства и дворянства. Предостерегая земских деятелей от увлечения «бессмысленными мечтаниями об участии в делах внутреннего управления», новый царь заявил, что будет «охранять начала самодержавия так же твердо и неуклонно, как охранял его незабвенный покойный родитель». Об адресе земств Николаю II, вызвавшем его «знаменитые» слова о «бессмысленных мечтаниях», упоминает В. И. Ленин в своей статье «Гонители земства и Аннибалы либерализма» (В. И. Ленин, Сочинения, т. 5, стр. 45). Под впечатлением этой речи Николая II Толстой начал писать негодующую статью, озаглавив ее «Бессмысленные мечтания». См. т. 31.
16. 4¹¹. *на собрании Шаховского*. — По инициативе Дмитрия Ивановича Шаховского, 26 января 1895 г. в Москве, на квартире издателя педагогического журнала «Вестник воспитания» доктора Н. Ф. Михайлова, было созвано под председательством П. И. Милюкова совещание представителей либеральной интеллигенции для обсуждения вопроса о выражении протеста против речи Николая II. Собравшиеся просили

к ДНЕВНИКУ 1895 г.

Толстого написать текст протеста от лица русской интеллигенции для оглашения его за границей, но Толстой отказался. См. «Минувшие годы», 1908, сентябрь, стр. 315—316.

17. 4¹³. *поправила по корректурам.* — Рассказ «Хозяин и работник».
18. 4¹³⁻¹⁴. *Хорошие письма* — Письма финского писателя Арвида Эрнефельта от 23 января, Германа Фаста от 13 января, Е. Н. Воробьева от 24 января и Н. Н. Страхова о «Хозяине и работнике» от января 1895 г.
19. 4¹⁴. *о Патриот[изме] и христ[ианстве]*. — «Христианство и патриотизм», статья Толстого, написанная им по поводу торжеств, происходивших во Франции в связи с заключением Франко-русского союза и приемом русской эскадры в Туловском порту.

7 февраля. Стр. 4—7.

20. 4¹⁸⁻¹⁹. *написал маленькое предисловие к биограф[ии] Дрожжина* — Предисловие к книге Е. И. Попова «Жизнь и смерть Евдокима Никитича Дрожжина. 1866—1894». Авторские даты на копиях: 30, 31 января и 2 февраля.
21. 4²⁰. *рассказ.* — «Хозяин и работник».
22. 4²⁴. *Когда я спросил зачем* — С. А. Толстая была против напечатания нового рассказа Толстого «Хозяин и работник» в журнале «Северный вестник», издававшемся Л. Я. Гуревич, и настаивала на одновременном выходе его в своем издании «Сочинений гр. Л. Н. Толстого» и в «Посреднике». Об этом см. ДСТ, II, стр. 106—107.
23. 4²⁸⁻⁵²¹. *Сумашествие это эгоизм.... так они fous à lier.* — К мысли о сумасшествии и самом опасном виде сумасшествия — «сумасшествии эгоизма», Толстой возвращается не раз в дальнейших записях Дневника. В 1910 г. им была написана статья «О безумии». См. тт. 38 и 58.
24. 7²². *Кончаю этот дневник нынче.* — Данную тетрадь Дневника.

15 февраля. Стр. 7—8.

25. 7²⁹⁻³². *Следующие дни было хуже.... ни на чем не основанной ревности.* — Ср. запись 7 февраля, прим. 22, и ДСТ, II, стр. 107—110.
26. 7³⁵. *Послал вчера в С[еверный] В[естник]*, — 14 февраля Толстой послал вторую корректуру рассказа «Хозяин и работник» в журнал «Северный вестник». См. письмо к А. Волынскому от 14 февраля 1895 г., т. 68.
27. 7³⁵⁻³⁶. *у ней и в Посреднике.* — См. прим. 22 и 48.
28. 7³⁶. *написал и отдал три притчи.* — Толстой, получив от председателя Общества любителей российской словесности при Московском университете Н. И. Стороженко приглашение принять участие в сборнике общества на 1895 г. «Почин», исправил и отдал туда свои «Три притчи». См. т. 31.

ПРИМЕЧАНИЯ

29. 8³. *Ив[ан] Ив[анович]* — Иван Иванович Горбунов-Посадов (1864—1940), один из близких друзей Толстого. См. т. 50.
30. 8². *Гольцев*. — Виктор Александрович Гольцев (1850—1906), с 1885 г. редактор либерально-народнического журнала «Русская мысль». См. т. 49.
31. 8⁴. *петицию о законности в печати*. — Толстой отказался подписать петицию петербургских и московских общественных деятелей (всего 114 подписей) Николаю II о свободе печати. О причине отказа см. дневниковую запись от 21 февраля, № 4.
- 21 февраля. Стр. 8—10.
32. 8¹⁰. *Снег[ирев]* — Владимир Федорович Снегирев (1847—1916), профессор Московского университета, гинеколог.
33. 8¹²⁻¹³. *пьянство и буйство петерб[ургских] студентов*. — Толстой читал в газете «Новое время», 1895, №№ 6884—6886 от 17—19 февраля, подробное описание поведения студентов в ночь с 8 на 9 февраля по случаю празднования годовщины основания С.-Петербургского университета.
34. 8¹⁶. *отказ Шкарвана*, — Отказ от военной службы по религиозным убеждениям словака-врача Альберта Альбертовича Шкарвана (1869—1926). См. т. 52. Об отказе Шкарвана Толстой узнал из письма Д. П. Маковицкого от 16 февраля н. с. 1895 г.
35. 8¹⁷. *Алех[ина] и др[угих]* — Митрофан Васильевич Алехин (1857—1935), художник-пейзажист. Был участником и организатором толстовских общин. См. т. 50. О требовании присяги без клятвы от М. В. Алехина, В. И. Скороходова, Г. Р. Линденберга и П. И. Киселева и об отказе их Толстой узнал из письма Е. Н. Воробьева от 7 января 1895 г.
36. 8¹⁷. *Поши*, — П. И. Бирюкова.
37. 9⁷⁻⁸. *Сравнение Лаодэя с мезами: чем больше из них выходит, тем больше входит*. — Имеется в виду следующее сравнение Лао-Тзе: «Всё, находящееся между небом и землей, похоже на кузнечный мех. Он (кузнечный мех) пуст, но неистощим: чем чаще надувается, тем больше выпускает воздух» (Лао-си, «Тао-те-кинг или писание о нравственности», под ред. Л. Н. Толстого, перевел с китайского проф. университета в Киото Д. П. Конисси, примечаниями снабдил С. Н. Дурылин, М. 1913, стр. 7).
38. 9¹⁵. *с юнош[ей] Горюшиным*, — Горюшин — в то время студент университета (естественник). Входил сначала в нелегальный социал-демократический кружок в Москве, потом был членом «Союза борьбы за освобождение рабочего класса в России». (Сообщение В. Д. Бопч-Бруевича.)
39. 9¹⁶. *Пав[ла] Пет[ровича]*, — Павел Петрович Кандидов, был в 1895 г. репетитором младших сыновей Толстого и секретарем С. А. Толстой по делам ее изданий сочинений Толстого. См. т. 52.

40. 9³⁸⁻³⁷. *посылать коррект[уру] в Пет[ербурге]*, — Корректуру (третью) рассказа «Хозяин и работник» в «Северный вестник».
41. 10¹. *Огранович.... к Лева*. — Сын Толстого Лев Львович (1869—1945). См. о нем т. 83, стр. 185—186. В 1895 г. находился в «Санитарной колонии д-ра М. П. Ограновича» в Звенигородском уезде Московской губ.

26 февраля. Стр. 10.

42. 10⁶. *Похоронили Ванчку*. — Младший сын Толстого Иван Львович (р. 31 марта 1888 г.) умер от злокачественной скарлатины 23 февраля 1895 г. 25 февраля В. Г. Черткову Толстой писал: «Он был последний и был исключительный по своим духовным свойствам мальчик» (т. 87, № 396). См. также приложение к дневникам С. А. Толстой («ДСТ, II, стр. 199—206), озаглавленное «Смерть Ваночки».

12 марта. Стр. 10—13.

43. 10¹¹. *смерть Николина и*. — Николай Николаевич Толстой (1823—1860), старший брат Толстого. О нем см. «Воспоминания» Толстого (т. 34), т. 46, стр. 333—334, и т. 60: письма к Т. А. Ергольской от 20 сентября и к А. А. Фету от 17 октября 1860 г.
44. 11⁶. *Таня*, — Татьяна Львовна Толстая (1864—1950). См. т. 83, стр. 83—84.
45. 11⁷. *Д*. — Вероятно, Александр Никифорович Дунаев. См. о нем т. 50.
46. 11⁹⁻¹⁰. *Я чувствую себя очень физически слабым, ничего не могу писать*. — С. А. Толстая 7 марта писала своей сестре Т. А. Кузминской, что Лев Николаевич «совсем согнулся, постарел... На третий день смерти Ваночки он сидел, рыдал и говорил: «В первый раз в жизни я чувствую безвыходность».
47. 11¹¹. *письмо Шмиту* — В письме к Э. Шмиту, отосланном 27 марта, Толстой излагал свой проект основания в Европе международного издательства «Возрождение», которое бы выпускало книги и брошюры на русском, французском, английском и немецком языках — «такое, что доступно пониманию рабочих, трудящихся масс и что непротивно нравственному учению Христа». См. т. 68 и т. 86, письмо № 189.
48. 11¹². *вышел Хозяин и Работник*, — Рассказ вышел 5 марта одновременно в трех изданиях: «Посреднике», «Сочинениях гр. Л. Н. Толстого», изд. 9-е, приложение к тринадцатому тому, и в № 3 журнала «Северный вестник».
49. 11¹⁷. 1) *Коневская*. — «Воскресение».
50. 11¹⁷. 2) *Кто прав*. — Неоконченный рассказ о голоде, предназначавшийся для сборника в пользу голодающих. См. тт. 29 и 52.
51. 11¹⁷. 3) *Отец Сергей*. — Первый набросок повести «Отец Сергей» был сделан Толстым в письме к В. Г. Черткову в феврале 1890 г. См. т. 87, стр. 12—17, и т. 31.

ПРИМЕЧАНИЯ

52. 11¹⁷. 4) *Дьявол в аду*. — Написанная на эту тему легенда была озаглавлена «Разрушение ада и восстановление его». См. т. 34.
53. 11¹⁸. 5) *Купон*. — Повесть «Фальшивый купон», начатая в конце 1880-х гг.; Толстой работал над нею с большими перерывами до февраля 1904 г. См. т. 36.
54. 11¹⁸. 6) *Записки матери*. — Неоконченная повесть «Мать», начатая в 1891 г. в форме дневника женщины. См. т. 29.
55. 11¹⁸. 7) *Александр I*. — Первое упоминание об этом замысле см. в записи от 11 февраля в Записной книжке 1890 г., т. 51. Легенда, написанная Толстым в 1905 г., о жизни Александра I в Сибири, в образе старца Федора Кузмича, получила заглавие «Посмертные записки старца Федора Кузмича». См. т. 36.
56. 11¹⁸. 8) *Драма*. — Драма «И свет во тьме светит» была задумана Толстым и начата в 1880-х гг. Основная работа над ней относится к зиме 1895/96 г. См. т. 31.
57. 11¹⁸⁻¹⁹. 9) *Переселенцы и башкир[ы]*. — Неосуществленный художественный замысел. Мысль написать роман о крестьянах-переселенцах возникла у Толстого еще в 1870-х гг., в период его работы над «Декабристами» и другими историческими романами из эпохи конца XVII — начала XIX в. См. т. 17.
58. 11²⁰. *Как у Лаодве сказано*, — См. прим. 37.
59. 12²⁰. *Читал дурную статью С[оловьева]* — Статья Вл. С. Соловьева «Прицип наказания с нравственной точки зрения», напечатанная в мартовской книжке журнала «Вестник Европы», 1895, стр. 212—236. Об отношении Толстого к Вл. С. Соловьеву см. в т. 49.

18 марта. Стр. 13.

60. 13¹². *Маша уехала к Илье*. — М. Л. Толстая уехала в имение Ильи Львовича Толстого Гриневку Чернского уезда ухаживать за его заболевшими детьми. См. письмо Толстого к ней от 18 марта 1895 г., т. 68.
61. 13²⁹. *был старичок из Сибири*, — У Толстого был старик, называвший себя Кузьмичом, из секты странников, родом из Костромской губернии. В Сибирь Кузьмич переселился с другим таким же странником Михаилом. Жили они в глуши, в 20 километрах от жилья, занимались ручным земледелием: сеяли рожь и репу. Жители белокричане снарядили Кузьмича в Австрию узнать, как там печатают сектавские книги. По дороге в Австрию Кузьмич заезжал к Толстому.
62. 13³⁴. *Чертков*. — В. Г. Чертков был в Москве проездом из Петербурга в Воронежскую губернию.

27 марта. Стр. 14—18.

63. 14². *Шмиту и Кенворти* — О письме Шмиту см. прим. 47. Письмо к Кенворти от 27 марта о создании «Международного посредника» см. в т. 68.

64. 14². *и кое-кому еще.* — В промежуток времени от 18 до 27 марта, кроме писем к Кенворти и Шмиту, были написаны письма: к М. А. Шмидт от 22 марта, к неизвестной, В. Г. Черткову и А. И. Чичаговой от 23 марта. См. тт. 68 и 87.
65. 14⁷. *с Сереей* — Сергей Львович Толстой.
66. 14¹⁹. *у Изюмченки* — Николай Трофимович Изюмченко (1867—1927), сын крестьянина с. Обуховки Курской губ. За отказ по религиозным убеждениям от военной службы был приговорен к заключению в дисциплинарном батальоне на два года. Толстой и С. А. Толстая навестили его в Московской пересыльной тюрьме, где он находился по пути из Воронежского дисциплинарного батальона в Сибирь. См. т. 87, № 398.
67. 14²⁰. *Хохлов жалок очень.* — Петр Галактионович Хохлов (1867—1896). См. о нем т. 50. О своем посещении Хохлова в Преображенской психиатрической больнице Толстой писал В. Г. Черткову 23 марта 1895 г. См. т. 87, № 398.
68. 14²⁶. *Вчера думал о завещании Лескова*—Толстой прочитал в «Северном вестнике» (1895, 3, стр. 105—107) некролог писателя Н. С. Лескова. В некрологе сообщалось, что среди бумаг Лескова была найдена записка от 2 декабря 1892 г., озаглавленная: «Моя посмертная просьба». В ней Лесков писал, чтобы его хоронили «по самому последнему разряду», чтобы не было никаких нарочитых церемоний, собраний «у бездыханного трупа», чтобы на похоронах «никаких речей не говорилось», чтобы на его могиле «никогда не ставить... никакого иного памятника, кроме обыкновенного, простого деревянного креста». Лесков умер в ночь на 21 февраля 1895 г. и погребен в Петербурге на Волковом кладбище.
69. 14³³—16³⁷. *Мое завещание приблизительно было бы такое:...* *Вот и всё.* — Об этом своем завещательном распоряжении Толстой писал В. Г. Черткову 13 мая 1904 г. (т. 88). Подробнее о завещаниях Толстого см. тт. 58 и 82 и приложение I к «Дневнику Льва Николаевича Толстого», 1, 1895—1899, изд. Сытина, М. 1916.
70. 15⁷. *Страхову.* — Николай Николаевич Страхов (1828—1896). См. о нем т. 61.
71. 17¹³⁻¹⁹. 9) *Наследственность царей доказывает то, что нам не нужны их достоинства.* — Мысль эту Толстой развил в статье «Бессмысленные мечтания» (т. 31).
72. 17²⁵. *Сютаев* — Василий Кириллович Сютаев (1819—1892). См. т. 49 и трактат Толстого «Так что же нам делать?», гл. XXVIII (т. 25, стр. 386).
73. 17³⁶. *зачем дети мрут?* — См. об этом письмо к А. А. Толстой от 31 марта 1895 г., т. 68.
74. 18¹⁰⁻¹². 16) *Безумие наследственности.... хорошего капитана.* — См. прим. 71.

ПРИМЕЧАНИЯ

28 марта. Стр. 18.

75. 18²⁵⁻²⁶. *Соня... страдает* — См. об этом письмо В. Г. Черткову от 23 (?) марта 1895 г., т. 87, № 398.
76. 18²⁷. *хоть письма*. — Известно лишь одно письмо Толстого от 28 марта — крестьянину Астраханской губ. А. А. Нагорному (т. 68).

6 апреля. Стр. 18—21.

77. 18³¹. *с Колосниковым* — Колосников, крестьянин села Обуховки Курской губ., был у Толстого, возвращаясь на родину из Вологодской губ., куда был выслан за сочувствие взглядам Толстого. См. письмо к Л. Ф. Анненковой от 6 апреля 1895 г., т. 68.
78. 18³². *у Симицы[на]* — Федор Иванович Сипицын, профессор Московского университета по кафедре хирургической патологии.
79. 19⁴⁻⁵. *За это время написал несколько писем*, — За период от 28 марта по 6 апреля известны следующие письма Толстого: к А. А. Толстой от 31 марта, С. А. Венгерову от 1—5 апреля, сельскому учителю А. Г. Макееву от начала апреля. См. т. 68.
80. 19⁶. *Венгерову с предисловием к Бонд[ареву]*, — Семен Афанасьевич Венгеров (1855—1920), историк литературы, критик и библиограф. Работая над составлением критико-библиографического словаря, Венгеров в 1895 г. обратился к Толстому с просьбой написать «небольшую статейку о Бондареве» для пятого тома его словаря. Толстой ответил Венгерову письмом от 1—5 апреля, поместив в нем и заметку о Т. М. Бондареве. См. заметку о Бондареве в т. 31.
81. 19⁶. *Birthdaybook Рёскина* — Джон Рёскин (1819—1900), английский писатель, философ-идеалист и искусствовед. Толстой читал книгу о Рёскине: А. G. Ritchie, «The Ruskin Birthday Book», Лондон 1883 (Э. Г. Ритчи, «День рождения Рёскина»).
82. 20¹⁹. *Вера Ивановна* — Няня у Берсов.
83. 20²⁰. *Машенька* — Мария Николаевна Толстая (1830—1912), сестра Толстого. В 1891 г. постриглась монахиней в Шамардинском монастыре и оставалась там до конца своей жизни. См. т. 46, стр. 348; И. Л. Толстой, «Мои воспоминания», изд. «Мир», М. 1933, стр. 216; воспоминания Е. В. Оболенской «Моя мать и Лев Николаевич» — «Летописи Государственного Литературного музея», кн. 2, М. 1938, стр. 279—325, и «Очерки былого» С. Л. Толстого, Гослитиздат, М. 1949, стр. 299.
84. 20²³⁻²⁴. *в статье Религия и нравств[венность]* — Статья Толстого «Религия и нравственность», написанная в 1893 г.; была впервые напечатана под заглавием «Противоречия эмпирической нравственности» в январской книжке журнала «Северный вестник» за 1895 г.

к ДНЕВНИКУ 1895 г.

10 апреля. Стр. 21—22.

85. 21¹⁰. *всю святую* — «Святой» называлась пасхальная неделя. В 1895 г. была 2—8 апреля.
86. 21²⁵. *написать об отношении общества к царю*, — Толстой осуществил это свое намерение в статье «Бессмысленные мечтания».

14 апреля. Стр. 22—24.

87. 22¹⁴. *велосипед*, — Толстой в это время начал учиться в манеже ездить на велосипеде. См. дневниковую запись от 25 апреля и заметки в журнале «Циклист», №№ 16, 21, 22, 24, 26 и 29 за 1895 г.
88. 23⁶⁻¹¹. *роман... Удивительно хорошо мог бы написать*, — Неосуществленный замысел Толстого. См. прим. 57; т. 55, прим. 162, и т. 17, стр. 469—528.
89. 23¹⁸⁻¹⁹. *Читал журнал... повесть Ожешко, Бурже* — Толстой читал апрельский номер петербургского журнала «Вестник Европы» за 1895 г., в котором были напечатаны: очерки М. М. Ковалевского «Молодость Бенжамена Констана», статья А. Н. Пыпина «Ломоносов и его современники», статья Вл. С. Соловьёва «Поэзия Ф. И. Тютчева», повесть с польского Эд. Ожешко «Искра божия» (VI—VII гл.). Сочинения Бурже в этой книжке «Вестника Европы» нет.
90. 23²⁴⁻²⁵. *был в суде... Не ожидал такой неимоверной глупости*. — Толстой 11 апреля был в Московском окружном суде и сделал для романа «Воскресение» обширную запись в своей Записной книжке. См. стр. 245—247 и прим. 993. Это посещение Толстым суда подробно описано в газете «Новости дня» от 12 апреля 1895 г., № 4250, стр. 2.
91. 23²⁸. *Кузьмич*. — См. прим. 61.

25 апреля. Стр. 24—25.

92. 24⁸. *Соня уехала... в Киев*. — С. А. Толстая уехала к своей сестре Т. А. Кузминской, жившей в то время в Киеве. См. т. 87, № 399.
93. 24²⁷⁻²⁸. *надо бы высказать в романе матери*. — Отчасти Толстой развил эти мысли во вступлении к повести «Мать». См. прим. 54.
94. 24²⁹. *на велосипеде*. — См. прим. 87.
95. 24³⁰. *Е[вгений] И[ванович]* — Евгений Иванович Попов (1864—1938). См. о нем т. 50 и письмо Толстого к В. Г. Черткову от 26 апреля 1895 г. (т. 87, № 399).
96. 25¹. *Маша уехала в Киев*. — М. Л. Толстая уехала в Киев вместе с С. А. Толстой.
97. 25². *У Серезжи... с М[аней]*. — В это время предполагался брак С. Л. Толстого с М. К. Рачинской.
98. 25¹⁷. *Н. Мар[тынова]* — Надежда Викторовна Мартынова (р. 1884).

ПРИМЕЧАНИЯ

99. 25¹⁷. *в театр*, — Толстой 25 апреля был в Малом театре, где исполнялись: комедия Островского «Таланты и поклонники» и первые действия комедий «Волки и овцы» и «Лес».
100. 25²². *летанья по воздуху*, — В «Петербургской газете», № 110 от 24 апреля, была напечатана заметка о полете из Ивангородской крепости воздушного шара.
101. 25²⁷⁻²⁹. *Нынче читал еще мечтания какого-то американ[ца] ...как хорошо будут устроены улицы и дороги и т. п. в 2000 году*, — Толстой читал в «Русских ведомостях» (№ 111 от 24 апреля) статью, озаглавленную: «Из хроники открытий и изобретений», подписанную инициалами «Н. С.».

26 апреля. Стр. 25—26.

102. 25³⁴. *письмо шведу, Шмиту и Левитск[ому]*, — Письма эти неизвестны.
103. 25³⁵. *Хилк[ову], Чертк[ову], Страхову, Ал[езину]*. — Письма Д. А. Хилкову от 28 апреля и Н. Н. Страхову от 26 апреля см. в т. 68, В. Г. Черткову от 26 апреля в т. 87. Письмо М. В. Алехину неизвестно.
104. 25³⁶⁻³⁷. *к Серге[ю] Ник[олаевичу]*. — Об этом своем посещении брата Толстой писал жене 26 апреля, см. т. 84, № 633.
105. 25^{38-26¹}. *Ие[ан] Мих[айлович]*. — Иван Михайлович Трегубов.
106. 26¹. *письмо Соне*. — См. т. 84, № 633.

28 апреля. Стр. 26—28.

107. 26²⁴. *к Хохлову*. — В Преображенскую больницу для душевнобольных.
108. 28². *пись[мо] Черткову*. — См. т. 87, № 399.
109. 28³. *написать Хилкову*. — Письмо Д. А. Хилкову от 28 апреля о том, что ходатайство Черткова о возвращении Хилкову отобранных у него (по распоряжению царя) детей успеха не имело, см. в т. 68.

4 мая. Стр. 28—29.

110. 28⁶. *Лева... в Ганге*. — Л. Л. Толстой уехал 29 апреля, в сопровождении своего брата Андрея, на юг Финляндии, в Ганге.
111. 28¹⁷. *Душкин*. — Леонтий Евсеевич Душкин (1860—1899), слесарь-механик. См. т. 50.

7 мая. Стр. 29—30.

112. 30⁷. *Начал писать о 17 января*. — Запись о начале работы над статьей «Бессмысленные мечтания». См. прим. 15.
113. 30⁹. *много пустых писем*. — За время с 4 по 7 мая известны два письма от 4 мая и четыре — от 5 мая. См. т. 68.

к ДНЕВНИКУ 1895 г.

15 мая. Стр. 30—32.

114. 30²³. с *Стра[ховым]*. — Федор Алексеевич Страхов (1861—1923). См. о нем т. 50.
115. 30²⁴⁻²⁵. *М[аню]... жєн[итьба] С[ережи]*. — Мария Константиновна Рачинская (1865—1900), дочь директора Петровской сельскохозяйственной академии, профессора К. А. Рачинского, вышла замуж за С. Л. Толстого 10 июля 1895 г.
116. 30²⁷. к *Олсуф[ьевым]*. — Толстой уехал к Олсуфьевым в Никольское Горюшки (Обольяново) с дочерью Марией Львовной 19 мая.

18 мая. Стр. 32—33.

117. 32¹⁵. *Андр[юша]* — Андрей Львович Толстой (1877—1916). См. т. 83, стр. 246.
118. 32²⁰. к *Март[ыновым]*. — Софья Михайловна, Виктор Николаевич Мартыновы и их дочь Надежда Викторовна.
119. 32²⁰⁻²¹. *Ара[ангельский]*. — Александр Иванович Архангельский (1857—1906), бывший ветеринарный фельдшер. См. т. 50.
120. 32²¹. *Хорошее письмо от Ч[ерткова]*. — От 11 мая — по поводу смерти младшего сына Толстого — Ванечки.
121. 32²². *Фай[нерман] пишет, что Алекс[ин] подлежит каторге 6 лет.* — В письме от 12 мая И. Б. Файнерман сообщал Толстому, что М. В. Алахину за распространение трактата «Царство божие внутри вас» грозит каторга сроком на 6 лет.

20 мая. Стр. 33.

122. 33¹⁵. *несколько писем.* — Из писем от 19 мая известно лишь письмо Л. Л. Толстому. См. т. 68.
123. 33¹⁶⁻¹⁸. *о клеветах и глупостях книжки Seuron... Опровергать предлагает журналист.* — Толстой получил номер газеты «National Zeitung» и письмо из Берлина от редакции «Allgemeine Korrespondenz», датированное 25 мая н. с., в котором журналист, доктор философии Альберт Дрезднер, сообщал, что многочисленные почитатели Толстого в Германии глубоко возмущены похожим на памфлет писанием А. Сейрон и очень желали бы, чтобы Толстой сам дал настоящее освещение сообщаемому в этой книге.
- Книжка француженки Анны Сейрон (ум. 1922), прожившей пять лет у Толстых в качестве гувернантки (см. т. 49), представляет отрывочные и во многом недостоверные воспоминания, которые были изданы на немецком языке критиком Евгением Цабелем под заглавием: «Graf Leo Tolstoi; Von Anna Seuron, Berlin 1895. В русском переводе книжка появилась в двух изданиях: 1) «Шесть лет в доме графа Льва Николае-

ПРИМЕЧАНИЯ

- вича Толстого. Записки г-жи Анны Сейрон, перевод с немецкого», Спб. 1895; 2) Анна Сейрон, «Граф Лев Толстой», перевод с немецкого, тип. университета, М. 1896.
124. 33²². *Думал у Олсуфьевых писать*, — Запись о намерении писать «Воскресение».

26 мая. Стр. 33—34.

125. 33²⁷⁻²⁸. *Нех[людов]... последоват[ель] Генри Дж[орджа]* — См. главы VI—IX «Воскресения», т. 32, стр. 217—233. О Г. Джордже см. т. 52.
126. 33²⁹⁻³⁰. *Мэри Ур[усовой]*. — Прототипом Мисси Корчагиной в «Воскресении» послужила, в известной степени, Мария Леонидовна Урусова (1867—1895), дочь друга Толстого Л. Д. Урусова.
127. 33³¹. *Была здесь С[оня]*. — С. А. Толстая приехала к Олсуфьевым в Никольское 21 мая, уехала 26 мая.
128. 33³². *А[нна] М[ихайловна]* — Олсуфьева.

29 мая. Стр. 34—35.

129. 34¹⁹. *Полторацкого. Люблю эти воспоминания*. — Владимир Алексеевич Полторацкий (1828—1889), генерал-майор, участвовал в экспедициях и сражениях 1847—1854 гг. в Большой и Малой Чечне и Азиатской Турции, а также в русско-турецкой войне 1877—1878 гг. Его воспоминания-дневник с 1846 г. до 1857 г. и с 1869 г. были напечатаны в «Историческом вестнике» (1893, I—X, и 1895, I—VII). Воспоминания Полторацкого служили Толстому источником многих сведений о Кавказе при его работе над «Хаджи-Муратом». См. т. 35.

4 июня. Стр. 35—36.

130. 35⁴. *П[етр] В[асильевич]* — Петр Васильевич Плавтов (ум. 1899), земский врач больницы в Никольском-Обольянове, лечивший Толстого у Олсуфьевых.
131. 35⁹. *выехал вечером*. — Толстой возвратился в Москву 31 мая.
132. 35¹². *прекрасную книгу Кастильона*. — Книга французского писателя Себастиана Шатильона Каstellиона (1515—1563, псевдоним Мартин Беллиа) «Traité des hérétiques à savoir si on doit les persécuter et comme on se doit conduire avec eux, selon l'advis, opinion et sentence de plusieurs auteurs tant anciens que modernes» [«Трактат о еретиках, то есть о том, следует ли их преследовать и как надо вести себя с ними по мнениям и суждениям многих древних и современных авторов»]. О Каstellионе см. Buisson, «S. Castellion, sa vie et son oeuvre (1515—1563)», Paris 1892 [Бюиссон, «Себастьян Каstellион, его жизнь и творчество»] и И. В. Лучицкий, «Проповедник религиозной терпимости в XVI веке» — «Русское богатство» 1894, №№ 7—8.

К ДНЕВНИКУ 1895 г.

133. 35¹³. *перевод Мэтью Арнольда*. — Перевод статьи М. Арнольда «Задачи современной критики», напечатанный в «Северном вестнике» 1895, 6, стр. 170—183.
134. 35¹⁵⁻¹⁸. *Для Коневск[ой]... поэтизирующий ее*. — См. «Историю писания и печатания «Воскресения», т. 33, стр. 341.
135. 35²⁵. *Читал вчера об Ибсене*. — Статью М. Прозора «Характер ибсеновских драм» (по поводу «Маленького Эйольфа»), напечатанную в «Северном вестнике» 1895, 6, стр. 31—40. К произведениям Ибсена Толстой относился отрицательно. См. Дневник, запись от 19 ноября 1889 г., т. 50, и трактат «Что такое искусство?», т. 30.

8 июня. Стр. 36—37.

136. 36¹⁰. *Буланже* — Павел Александрович Буланже (1864—1925). См. о нем т. 50.
137. 36²³—37². *Летняя Москва... и распутным хохотом*. — Этой записью Толстой воспользоваться при работе над гл. XXXIV второй части «Воскресения».

12 июня. Стр. 37.

138. 37⁶. *Было 40° и 0,1*. — Высокая температура была у Толстого 10 июня, и к нему был вызван из Тулы старший врач губернской земской больницы А. М. Руднев.
139. 37⁹. *Неделю*. — Еженедельная газета либерально-народнического направления, издававшаяся с 1866 по 1901 г. В 1885—1901 гг. выходили ежемесячные приложения к газете, называвшиеся «Книжки Недели».
140. 37¹⁰⁻¹². *В Закаспийском крае... как подгородные*. — Запись по поводу статьи Г. В. Тарновского «Русские поселения в Закаспийской области», напечатанной в журнале «Русская мысль» 1895, 5.
141. 37²²⁻²³. *Сопоцько... не мог съездить*. — Михаил Аркадьевич Сопоцько. См. тт. 52 и 66—69. В письме от 5 июня 1895 г. из Тульской тюрьмы Сопоцько сообщал о своем аресте, просил уведомить об этом его мать и прислать ему немного денег, чаю, сахару и книги (см. «Летописи Государственного Литературного музея», кн. 2, М. 1938, стр. 138—139). Толстой навещил Сопоцько в Тульской тюрьме 15 июня.
142. 37²⁴. *Письмо от Маковиц[кого] о Шкарва[не]*. — Письмо неизвестно.

13 июня. Стр. 33—39.

143. 33¹⁰⁻¹¹. *Читал прекрасную статью о математике в Р[усской] М[ысли]*. — Запись о статье московского педагога Всеволода Петровича Шереметьевского «Математика как наука и ее школьные суррогаты» — «Русская мысль» 1895, 5, стр. 105—125.

ПРИМЕЧАНИЯ

144. 38¹². *с Мишей* — Михаил Львович Толстой (1879—1944), младший сын Толстого, в то время ученик 5 класса гимназии Поливанова. См. т. 83, стр. 287.
145. 38¹². *и Митей*. — Дмитрий Александрович Кузминский, племянник С. А. Толстой.

15 июня. Стр. 39.

146. 39¹³. *Соля с детьми* — Софья Николаевна Толстая (1867—1934), рожд. Философова, жена Ильи Львовича Толстого, приехала в Ясную Поляну со своими детьми: Анной (р. 1888) и Михаилом (1893—1919).
147. 39¹³. *Илья*. — Илья Львович Толстой (1868—1933), второй сын Толстого. См. т. 83, стр. 117—118.
148. 39¹⁴. *с Курсинским*. — Александр Антонович Курсинский (р. 1872), поэт, сотрудник журналов «Весы», «Золотое руно». В 1895 г. был учителем М. Л. Толстого.
149. 39¹⁸. *Письмо от немца с выписками из вранья М^{те} Seuron*. — Письмо неизвестно. См. прим. 123.
150. 39²². *Деменки* — Деменка, деревня в 4 км. от Ясной Поляны.
151. 39²⁷⁻³². *Коневскую... оживило его и всё начало*. — См. «Историю писания и печатания «Воскресения», т. 33, стр. 341.

17 июня. Стр. 40.

152. 40¹⁰. *в Овсянникове*, — Имение Т. Л. Толстой, в 5 км. от Ясной Поляны, где в то время жила М. А. Шмидт.
153. 40¹⁰⁻¹¹. *с Ив[аном] Ив[ановичем]* — Иван Иванович Бочкарев (1842—1915), революционер-шестидесятник. За связь с женевскими эмигрантами был арестован в 1868 г. и выслан в Осташков под надзор полиции. Позднее служил в тверском земстве. Познакомившись с Толстым, бывал у него и часто горячо оспаривал его религиозные взгляды. В 1895 г. жил в Овсянникове.

18 июня. Стр. 40—44.

154. 40²³. *вырезку из газеты* — Присланная Толстому газетная вырезка не сохранилась. О ней Дунаев писал Толстому 16 июня 1895 г. Повидимому, вырезка была из газеты «Биржевые ведомости», № 160 от 13 июня 1895 г., где была напечатана корреспонденция из г. Елисаветполя об отказе «шести воинскую службу» девяти солдат-духоборов.
155. 40²⁴. *Читал Herron'a — Christian state*, — Джордж-Дэвид Херрон (1862—1925), американский пастор, основатель в штате Айова Института христианской социологии; с письмом от 3 июня 1895 г. прислал Толстому на отзыв свою книгу «The Christian State» [«Христианское государство»].

156. 40²⁹. *Илюша с мальчиками* — И. Л. Толстой с братом Михаилом и двоюродным братом Д. А. Кузминским (ЕСТ, запись от 18 июня).
157. 40³². *Читал Herbert'a Spenser'a* — Герберт Спенсер (1820—1903). См. т. 52.
158. 40³². *ответ Balfour'y*. — Артур-Джемс Бальфур, английский политический деятель (1848—1930), в 1902—1906 гг. премьер консервативного кабинета. Автор ряда сочинений философско-идеалистического характера. Толстой имеет в виду ответ Спенсера на книгу Бальфура «The Foundation of Belief» [«Основа веры»]. Статья Спенсера «Mr. Balfour's Dialectic» [«Диалектика м-ра Бальфура»] была напечатана в журнале «The Fortnightly Review» [«Двухнедельное обозрение»] 1895, июнь, стр. 861—873.
159. 40³²⁻³³. *Поведание агностицизма... атеизм*. — Об агностицизме Спенсер трактует преимущественно в своей книге «Основные начала», являющейся частью его 10-томного труда «The Syntetic Philosophy» [«Синтетическая философия»].
160. 41¹⁵. *Пе'ан' Пе'анович'* — П. И. Бочкарев. См. прим. 153.

19 июня. Стр. 44.

161. 44⁶. *встретил Чертковых, посидел у них*. — Чертковы с 18 июня жили на даче в деревне Деменке.
162. 44¹¹⁻¹². *письмо от Шмита с № журнала* — Письмо Э. Шмита от 8/20 июня и третий номер издававшегося им журнала «Die Religion des Geistes» [«Религия духа»] за 1895 г.
163. 44¹². *рукопись Эрнефельда*. — Перевод книги финского писателя Арвида Эрнефельда «Мое пробуждение», сделанный его матерью Е. К. Клодт для Толстого. Впервые издана на русском языке в 1921 г.
164. 44¹⁴. *письма*. — Из писем от 19 июня известно лишь письмо к М. А. Сопотью. См. т. 68.

28 июня. Стр. 44—45.

165. 44¹⁸. *Касаткин*. — Николай Алексеевич Касаткин (1859—1931), русский художник, близкий знакомый Толстого. См. т. 49.
166. 44¹⁸. *К' атерина' П' вановна'*. — Екатерина Ивановна Баратынская, рожд. Тимирязева, переводчица, сотрудница «Посредника».
167. 44¹⁸⁻¹⁹. *Булыгин*. — Михаил Васильевич Булыгин (1863—1942). См. о нем т. 50.
168. 44²⁰⁻⁴⁵. *разрешают между собой равновласие дракой... в итальянском парламенте*. — В «Новом времени», № 6940 от 26 июня 1895 г., отд. «Внешние известия», была напечатана заметка «О причине дуэли товарища итальянского министра внутренних дел Галли с депутатом Марескальки».

ПРИМЕЧАНИЯ

4 июля. Стр. 45—46.

169. 45¹⁸⁻¹⁹. *подмалевка Кон[евской] кончена.* — Запись об окончании первой черновой редакции «Воскресения», датированной 1 июля 1895 г. См. т. 33, стр. 342.
170. 45¹⁹. *письма — написал более 10,* — За 2—3 июля известны следующие письма Толстого: В. О. Горнунгу от 2 июля, П. Т. Саханскому от 2—3 июля и Э. Шмиту от 3 июля. См. т. 68.
171. 45²⁰⁻²¹. *английск[ое], в к[отором] говорю, что думаю теперь.* — Австралийскому писателю и общественному деятелю С. А. Розе Толстой писал, что для изменения существующего «порядка жизни» надо прежде всего решить вопрос о земельной собственности, порождающей «рабство наемного труда», и указывал на систему единого налога Генри Джорджа, могущую, по мнению Толстого, разрешить земельный вопрос. См. т. 68.
172. 45²². *Сер[ежа].* — С. Л. Толстой.
173. 46⁹⁻¹⁰. *Читал забавный спор ученый Эльпе с каким-то профессор[ом].* — Толстой читал статью Эльпе «Научные письма о велосипедной езде, как физическом упражнении» («Новое время» 1895, № 6943 от 29 июня) — по поводу доказывавшей вред велосипедной езды брошюры профессора Казанского университета И. М. Догеля «Значение велосипеда с точки зрения врача-невропатолога» (М. 1895). Эльпе — псевдоним Лазаря Константиновича Попова, популяризатора естественнонаучных знаний.
174. 46¹². *приезжает Страхов.* — И. Н. Страхов приехал в Ясную Поляну 4 июля.

12 июля. Стр. 46—47.

175. 46¹⁴. *Я писал Весе[литской],* — Письмо к Л. И. Весе[литской]-Божидарович (литературный псевдоним В. Милулич) от 10 июля 1895 г. см. в т. 68.
176. 46¹⁷⁻¹⁸. *Он — удивительное дело — не знает своего положения.* — Запись относится к И. Н. Страхову, приехавшему в Ясную Поляну после операции вырезания рака языка. 24 января 1896 г. Страхов умер.
177. 46¹⁸. *Подвигается.* — Запись относится к работе над «Воскресением».
178. 46²¹. *Был у Давыд[ова],* — Николай Васильевич Давыдов (1848—1920), в то время председатель Тульского окружного суда.
179. 46²². *Записал от него ход дела.* — См. Записную книжку 1895 г., стр. 250—252.
180. 47³. *отвозил сено в Овсяннико[во].* — Толстой возил сено из Ясной Поляны в Овсянниково к М. А. Шмидт (письмо Т. Л. Толстой к С. А. Толстой от 11 июля 1895 г.).

181. 47⁴. *на свадьбу*, — 10 июля была свадьба С. Л. Толстого с М. К. Ра-
чинской.
182. 47⁴. *вернулись все, кроме С[они]*. — См. письмо к С. А. Толстой от 12
июля (т. 84, № 635).

5 августа. Стр. 47—50.

183. 47⁹. *Social Evolution Kidd'a* — Бенжамен Кидд (р. 1858), англий-
ский философ-идеалист и буржуазный социолог. Толстой читал
его книгу «Social Evolution» [«Социальная эволюция»], Лондон
1894.
184. 47⁹. *статьи о себе из Wa[h]rheit* — Журнал «Wahrheit» [«Правда»]
издавался Кристофом Штремпфом с 1893 г. в Штутгарте. Штремпф
при письме от 17 июля н. с. 1895 г. прислал Толстому три номера
журнала (1895, №№ 31, 36 и 42), в которых были напечатаны статьи
Штремпфа о религиозном учении Толстого.
185. 47¹¹⁻¹². *письмо от Хилкова с описанием гонений на духоб[оров]*. —
Д. А. Хилков в письме к Толстому от 14 июля рассказывал про
избиение казаками сжегших оружие духоборов в Ахалкалакском
уезде Тифлисской губ.
186. 47¹³. *письмо в англ[ийские] газеты*. — 2/14 августа Толстой написал
письмо о преследовании духоборов царским правительством, пред-
полагая послать его Кенворти для опубликования в английских га-
зетах. Письмо отправлено не было, так как Толстой решил подождать
более точных сведений (см. об этом в письме к М. В. Алехину от 4 сен-
тября, т. 68). Письмо переделывалось несколько раз и было отослано
22 сентября. См. прим. 208 и т. 68.
187. 47¹³⁻¹⁴. *О катехизисе* — См. прим. 4.
188. 47²²⁻²³. *Поша... к Х[илкову]*, — П. И. Бирюков 4 августа уехал на
Кавказ к Д. А. Хилкову, чтобы на месте собрать сведения о пресе-
довании духоборов правительством. См. прим. 207.
189. 47²³⁻²⁴. *Ив[ан] Мих[айлович]*, — И. М. Трегубов.
190. 47²⁴. *Евг[ений] Ив[анович]*. — Е. И. Попов.
191. 47²⁷⁻²⁸. *она потребовала, чтоб дать ей переписывать*. — С. А. Тол-
стая требовала, чтобы Толстой дал ей свои Дневники для пере-
писки.
192. 48¹⁹⁻²². 4) *По Вейсману... иданты. Что за прелесть для ко-
меди*. — Август Вейсман (1834—1914), немецкий естествоиспытатель,
основатель реакционной теории, утверждающей решающее
значение наследственности в жизни и развитии всех орга-
низмов. На этом лжеучении основываются современные расо-
вые теории. О Вейсмане Толстой читал, повидимому, в книге
Н. И. Кареева «Историко-философские и социологические этюды»,
СПб. 1895.
193. 50¹⁻². *книгу Сергея о спасении по правосл[авному] учению*. — И. М. Тре-

ПРИМЕЧАНИЯ

губов привез Толстому книгу: Сергей Страгородский, «Православное учение о спасении», Сергиев Посад 1895.

194. 50⁷. *евангелики* — «Евангельские христиане», сектанты.

195. 50³⁰. *в Колпне*. — Деревня в 7 км. от Ясной Поляны.

7 сентября. Стр. 50—53.

196. 51¹. *читал его Олсуф[ьевой], Тан[ееву], Чехову* — Толстой читал «Воскресение» небольшому кругу лиц, собравшихся в Ясной Поляне, в том числе: А. М. Олсуфьевой, композитору С. И. Танееву, А. П. Чехову. Об этом чтении романа см. в книге: «Сергей Иванович Танеев, личность, творчество и документы его жизни», изд. «Музсектор», М. — Л. 1925, стр. 61—62.

197. 51¹³. *письмо от поляка о патриотизме... ответил ему начерно* — Мариан Эдмундович Эдзеховский (р. 1861), профессор Краковского университета. О его отношении к Толстому см. его статью «Голос из Польши» — «Международный толстовский альманах», составленный П. А. Сергеенко, изд. «Книга», М. 1909, стр. 64—73. В письме от 12 августа Эдзеховский просил Толстого высказаться по поводу его статьи «Религиозно-политические идеалы польского общества», напечатанной под псевдонимом М. Урсин в журнале «Северный вестник» 1895, № 7, стр. 36—54. Ответ Толстого Эдзеховскому сохранился в четырех последовательных редакциях. Последняя редакция, с датой «10 сентября 1895 г.» (см. т. 68), была напечатана Эдзеховским в его брошюре «Религиозно-политические идеалы польского общества», Лейпциг 1896, вышедшей под тем же псевдонимом.

198. 51¹⁴. *француз от Эртеля*. — 5 сентября приезжал к Толстому Поль Буайе (1864 — 1949 или 1950), преподаватель русского языка в Парижской школе восточных языков, публицист, сотрудник парижской газеты «Le Temps». В августе 1895 г. он навестил писателя А. И. Эртеля.

199. 51¹⁶. *живет Маша сестра*, — М. Н. Толстая приехала в Ясную Поляну 27 августа.

200. 52¹⁴⁻¹⁵. *Третьегоднийный француз* — Поль Буайе.

8 сентября. Стр. 53.

201. 53²³. *Веселый праздник*. — Церковный праздник рождества богородицы.

202. 53²⁴. *Маша и мальчики*. — Мария Львовна, Михаил Львович Толстые и Дмитрий Александрович Кузминский.

203. 53²⁵. *Черт[ков]... с землей*. — В. Г. Чертков, намереваясь поселиться вблизи Ясной Поляны, хотел купить у крестьянина деревни Дворики Тульской губ. Филиппа участок земли, примыкавший к Ясной Поляне. Земля эта по имени Филиппа называлась «Филькиной зем-

к ДНЕВНИКУ 1895 г.

- лей». См. письмо Толстого к М. Л. Толстой от 4 сентября 1895 г., т. 68.
204. 53²⁶. *письмо от Меншикова*. — Михаил Осипович Меншиков (1859—1919), публицист, в то время сотрудник «Недели», одно время сочувствовавший взглядам Толстого, позднее — активный сотрудник реакционной газеты «Новое время», где помещал враждебные статьи и пасквилы против Толстого. Письмо Меншикова не сохранилось; ответ Толстого см. в т. 68.
205. 53²⁷. *письмо Сопоцько*. — Письмо М. А. Сопоцько от 28 августа 1895 г. из Пудожа Олонецкой губ., куда он был административно выслан на 3 года. Ответное письмо Толстого от 11 сентября см. в т. 68.
206. 53²⁸. *письмо поляку*. — См. прим. 197.
207. 53²⁹⁻³⁰. *приехал Поша. Читал свою статью о гонениях*. — Вернувшись с Кавказа, П. И. Бирюков читал Толстому свою статью «Гонение на христиан в России в 1895 году». См. далее прим. 209.

22 сентября. Стр. 53—56.

208. 53³⁵⁻³⁶. *статью по случаю гонения на духоборов*. — Даты авторизованных копий статьи Толстого о гонениях на духоборов: 15, 18 и 19 сентября. Первоначальное заглавие статьи, вычеркнутое Толстым в следующей редакции: «Carthago delenda est».
209. 54². *Послал всё нынче Кенворти*. — Толстой послал Джону Кенворти для перевода и опубликования в английских газетах статью Бирюкова «Гонение на христиан в России в 1895 году» в «измененном и сильно сокращенном виде», свое письмо к редактору английской газеты (см. прим. 186), а также свою статью о гонениях на духоборов, предлагая поместить ее после статьи Бирюкова. Статья Бирюкова была опубликована в газете «Times», № 34715 от 23 октября 1895 г., с письмом Толстого к редактору в виде предисловия.
210. 54⁶. *Гастев*. — Петр Николаевич Гастев (р. 1866), участник тверской и кавказских земледельческих общин. В 1891—1892 гг. сотрудничал с Толстым в организации помощи голодающим. Автор воспоминаний «На голоде с Л. Н. Толстым в Рязанской губернии» — «Лев Толстой и голод», под редакцией Ветринского, Нижний-Новгород 1912, стр. 194—200.
211. 54⁶. *Буткевич Анд[рей]*. — Андрей Степанович Буткевич, врач (1865—1948). См. т. 50. Об этом посещении Толстого Буткевич пишет в своих воспоминаниях «Толстой и толстовство. Воспоминания», глава IX — «Отход от толстовства» (рукопись).
212. 54⁷. *Трег[убов]... всегда хорошо*. — См. письмо Толстого к М. Л. Толстой от 23 сентября, т. 68.
213. 54⁸⁻¹¹. *В повести... жизни*. — Запись относится к «Воскресению».

ПРИМЕЧАНИЯ

214. 54²¹⁻²⁵. *выражено 1500 лет тому назад собранными Конст[антином] епископами в Никее*, — Имеется в виду «Символ веры», первая часть которого была составлена на Первом вселенском соборе, созванном византийским императором Константином в Никее в 325 г.

23 сентября. Стр. 56.

215. 56²⁰. *33 года женатой жи[зни]*. — Свадьба Толстого была 23 сентября 1862 г.

24 сентября. Стр. 56—57.

216. 56²². *Написал Маше письмо*. — 23 сентября Толстой писал дочери Марии Львовне о своей писательской деятельности: «Не могу писать с увлечением для господ... А если подумаю, что пишу для Афанасьев и даже для Данил и Игнатов и их детей, то делается бодрость и хочется писать». См. т. 68.

25 сентября. Стр. 57—58.

217. 57³¹. *для Филипа и Андрияна* — Яснополянские крестьяне Филипп Родионович Егоров и Адриан Александрович Фролков.

218. 57³²⁻³³. *письма от Бодянского* — См. ответное письмо Толстого А. М. Бодянскому от 2 октября 1895 г. в т. 68.

219. 57³³. *вырезку из статьи Визева*. — Толстой получил вырезку из газеты «Temps», где была напечатана статья Визева о книге Е. И. Попова «Жизнь и смерть Е. Н. Дрожжина». См. об этом в письме к Е. И. Попову от 5 октября 1895 г. (т. 68).

Теодор де Визева (1862—1917) — литератор, переводчик, сотрудник журнала «Revue des deux mondes», автор книг: «Ecrivains étrangers» [«Иностранные писатели»], Paris 1897; «Le roman contemporain à l'étranger» [«Современный роман за границей»], Paris 1900. В этих книгах есть главы, посвященные Толстому. Позднее перевел «Воскресение» на французский язык; перевод появился в «Echo de Paris», а в 1900 г. вышел в Париже отдельной книгой в двух томах.

26 сентября. Стр. 58.

220. 58¹⁷⁻¹⁹. *Писание тоже не шло... стыдно писать эти вымыслы*. — Запись относится к «Воскресению».

221. 58¹⁹. *Правду пишет Бодянский*, — См. прим. 218.

222. 58²³⁻²⁴. *Ив. Ив. Бочкарев*. — См. прим. 153.

223. 58²⁵. *непонимающее письмо от Меньшикова* — Письмо М. О. Меньшикова от 24 сентября. Ответное письмо Толстого от 2—5 октября 1895 г.: см. в т. 68.

224. 58²⁵⁻²⁸. *от учителя из Ташкента*. — Письмо неизвестно.

к ДНЕВНИКУ 1895 г.

29 сентября. Стр. 59.

225. 59⁸. с г-жей Керн — Глафира Доминиановна Керн, жена ученого лесоведа Э. Э. Керна.
226. 59¹¹. письма Мак[овицкому] и Шмиту, — См. в т. 68.
227. 59¹². коресп[онденцию] и статью. — Толстой послал Э. Шмиту для напечатания в наиболее распространенных немецких, австрийских и русских газетах статью-корреспонденцию П. И. Бирюкова «Гонение на христиан в 1895 году», свое письмо к редактору английской газеты и послесловие к статье П. И. Бирюкова. См. прим. 209.

6 октября. Стр. 59—60.

228. 59²⁷. Вчера всем ответил. — Известны следующие письма Толстого от 5 октября: А. М. Бодянскому, Джону Беллоузу, М. О. Меньшикову, Е. И. Попову, Н. Н. Страхову, Т. Л. Толстой, И. М. Трегубову и Джозефу Эдвардсу (т. 68).
229. 59²⁸. Бодянскому и Меньшико[ву]. — См. письма А. М. Бодянскому от 2 октября и М. О. Меньшикову от 2—5 октября в т. 68.
230. 59³¹⁻³². американец... коммунист. — Кто именно был у Толстого, не установлено. О приезде американца Толстой писал также 5 октября Н. Н. Страхову (т. 68).
231. 60¹⁴⁻¹⁵. Писанье мое опротивело мне. — Запись относится к «Воскресению».

9 или 10 октября. Стр. 60.

232. 60²⁶. Сергеенко, — Петр Алексеевич Сергеенко (1854—1930). См. тт. 52 и 56, прим. 111.
233. 60²⁷. порядочно писал. — «Воскресение».
234. 60³⁰. Edwards'у и опять Шмиту. — Письма Джозефу Эдвардсу, английскому социалисту, редактору «Рабочего ежегодника», от 5/17 октября и Э. Шмиту от 8/20 октября 1895 г. см. в т. 68.
235. 60³¹⁻³². о двойственно[сти] Нехл[удова]. Надо это яснее выразить. — См. т. 33, вторую редакцию «Воскресения», варианты: 2, 3, 14, 16, 17, 20, 24.

12 октября. Стр. 60—61.

236. 60³⁵. Андриуша мучает. — См. письмо к Т. Л. Толстой от 14 октября в т. 68.
237. 61¹. Марь[я] Ал[ександровна]. — М. А. Шмидт. См. о ней т. 49.
238. 61¹⁻². Арсеньев. — Николай Владимирович Арсеньев (1846—1907). См. о нем т. 47, прим. 771.
239. 61²⁻³. ита[ль]янскую книгу. О преподава[нии] хрис[тианства] в школе. — Книга Policarpo Petroschi «La religione nelle scuole. Chiacchiere serali», Milano 1895 [Поликарпо Петрокки, «Религия в школах. Вечерние беседы»]. Книга сохранилась в яснополянской библиотеке.

ПРИМЕЧАНИЯ

240. 61⁹⁻¹⁰. как *Нехл[юдов]* должен трогательно проститься с *Соней*. — Соня — невеста Нехлюдова, в окончательной редакции Мисси Корчагина, фигурировавшая в рукописях «Воскресения» под именами: Алина, Соня, Маша. См. «Историю писания и печатания «Воскресения», т. 33, стр. 348 и вар. № 33.

13 октября. Стр. 61—62.

241. 61¹¹⁻³³. что-то мучает Соню. Застал ее за письмом... ее любви на меня. — С. А. Толстая прочла Дневник Толстого и в письме от 12 октября просила его уничтожить все имеющиеся в Дневнике резкие отзывы о ней. Письмо полностью опубликовано в книге: С. А. Толстая, «Письма к Л. Н. Толстому. 1862—1910», изд. «Academia», М. 1936, стр. 617—618.

24 октября. Стр. 62—64.

242. 62⁴⁻⁵. *С[оня]* была в *Пет[ербурге]* и вернулась. — С. А. Толстая ездила в Петербург на первое представление «Орестей», музыкальной трилогии С. И. Танеева, бывшее 17 октября, и «Власти тьмы», поставленной в Александринском театре 18 октября. Вернулась в Ясную Поляну 20 октября.

243. 62⁶. *Вл[асть]* *Тьмы* — успех. — 16 октября 1895 г. состоялось первое представление в России запрещенной в 1887 г. постановке «Власти тьмы». Драма была поставлена в Петербурге в театре Литературно-артистического кружка, а 18 октября в Александринском театре, в бенефис артистки Н. С. Васильевой. См. Н. С. Васильева, «Из воспоминаний о первых постановках «Власти тьмы» и «Плодов просвещения» на сцене Александринского театра» — «Ежегодник императорских театров» 1911 г., вып. I. См. также т. 26, стр. 724—726.

244. 62⁸. письмо *Андр[юше]*, — Письмо Толстого сыну Андрею от 16 октября 1895 г. см. в т. 68.

245. 62⁹⁻¹⁰. письмо *Мише* — Письмо от 16—19 октября младшему сыну Михаилу не было послано. См. т. 68.

246. 62¹⁴⁻¹⁵. письмо от *Шкарвана*... надо отвечать. — Письмо А. А. Шкарвана от 11 октября. Толстой ответил ему 14 ноября. См. т. 68.

247. 62¹⁵. *Ив[ан]* *Дм[итриевич]*. — И. Д. Ругин. См. о нем т. 50.

25 октября. Стр. 64—67.

248. 62¹⁴⁻²⁵. уехала Соня... как больше любить нельзя. — См. письмо к С. А. Толстой от 25 октября в т. 84, № 639.

28 октября. Стр. 67.

249. 67²⁸. Получил от *Сони* прекрасное письмо. — Письмо С. А. Толстой из Москвы от 26 октября 1895 г. опубликовано в книге: С. А. Толстая,

к ДНЕВНИКУ 1895 г.

«Письма к Л. Н. Толстому. 1862—1910», изд. «Академия», М. — Л. 1936, стр. 623—624.

250. 67⁹⁰. *Писал письмо Мише вчера.* — Письмо сыну Михаилу от 27—30 октября, написанное вместо непосланного письма от 16—19 октября. См. т. 68.

5 ноября. Стр. 69.

251. 69⁹⁻¹⁰. *исполняя обещание С[оне], перечел все дневники за 7 лет.* — Ср. дневниковую запись от 13 октября 1895 г. и прим. 241. Толстой, выполняя просьбу жены, вымарал в Дневнике ряд мест. См. т. 84, № 642.
252. 69¹²⁻¹³. *напишу иначе и лучше.* — «Христианское учение». В дальнейшем Толстой называет эту статью «Изложением веры» или просто «Изложением». Закончена была в 1896 г.
253. 69¹⁷⁻²⁰. *Ложно начато.... Надо начать с нее.* — Толстой решил начать «Воскресение» с описания Катюши Масловой, а не Нехлюдова, как первоначально начинался роман. См. первую и вторую редакции романа «Воскресение» (т. 33, стр. 3, 19, 23). Согласно этой записи было написано новое начало «Воскресения», соответствующее первой и второй главам первой части романа в окончательной редакции. См. т. 32, стр. 3—11.
254. 69¹⁸. *Кто прав;* — См. прим. 50.
255. 69²²⁻²³. *Кенворти.... Шкарвана, от духобора из Тифлиса.* — Письмо от Кенворти неизвестно; письмо Шкарвана от 11 октября (см. прим. 246) и от духобора Ивана Ивановича Худякова, отбывавшего в то время воинскую повинность в нестроевой команде в Тифлисе.
256. 69²⁴. *Были режиссер и машинист,* — К Толстому в Ясную Поляну приезжали 4 ноября 1895 г. режиссер Московского Малого театра Сергей Антипович Чернявский и художник-декоратор и главный машинист императорских театров в Москве Карл Федорович Вальдт (1846—1928) для получения указаний относительно постановки «Власти тьмы» в Малом театре. О приезде их см. «Литературное обозрение» 1895, № 47, стр. 1316—1318, и «Ежегодник императорских театров. Сезон 1895/96 г.», Спб. 1897, стр. 312.
257. 69²⁴⁻²⁵. *студенты из Харькова,* — В Ясную Поляну приезжали студенты Харьковского университета Дидрихсон и Филаев. См. Записную книжку 1895 г. (стр. 266) и письма Е. И. Попову от 14 и 30 ноября 1895 г. (т. 68).
258. 69²⁶. *Колаша.* — Николай Леонидович Оболенский.

7 ноября. Стр. 69.

259. 69²⁹⁻³¹. *Немного писал.... как начал.* — Запись о новом начале «Воскресения». См. прим. 253.

ПРИМЕЧАНИЯ

260. 69³²⁻³³. с М[арьей] А[лександровной] — О поездке к М. А. Шмидт Толстой писал С. А. Толстой 7 ноября 1895 г. См. т. 84, № 644.
261. 69³³. И[ваном] И[вановичем]. — Бочкаревым.
262. 69³³⁻³⁴. помощник Вальца — Помощник К. Ф. Вальца, см. прим. 256.
263. 69³⁴⁻³⁵. Радостное письмо от С[они]. — Письмо С. А. Толстой от 4 ноября 1895 г., опубликованное в книге: С. А. Толстая, «Письма к Л. Н. Толстому», стр. 629—631.

9 ноября. Стр. 70—71.

264. 70⁴. Заходил к Констан[антину] Белому. Очень жалок. — Константин Николаевич Зябрев (1846—1895), по прозвищу «Белый», крестьянин Ясной Поляны, в то время был очень болен. Константина Зябрева и его жизнь Толстой описал в «Записках христианина» (т. 49).
265. 70⁶. Написал Боженову и еще три. — Письма Толстого от 8—9 ноября: судье временного морского суда Владивостокского порта Ивану Романовичу Баженову, А. И. Александрову, Л. Я. Гуревич и студенту А. Доливо-Добровольскому — см. в т. 68.
266. 70¹⁷⁻⁷¹¹⁵. 3) Сопозько дал мне ключ.... больше своей правоты. — Запись относится к письму М. А. Сопозько по поводу его присяги Николаю II и отказа от вегетарианства.
267. 71¹⁷. Очень интересное письмо из Голандии — Письмо от голландского писателя и журналиста Ван-Дейля. Ответ Толстого Ван-Дейлю от 18 ноября см. в т. 68.

10 ноября. Стр. 71.

268. 71²²⁻²³. Письмо от С[они] хорошее. — Письмо С. А. Толстой от 8 ноября опубликовано в книге: С. А. Толстая, «Письма к Л. Н. Толстому», стр. 633—634. Ответ Толстого от 12 ноября см. в т. 84, № 645.
269. 71²³. Брошюра о войне прекрасная, франц[узская]. — Какую брошюру читал Толстой, не установлено.

15 ноября. Стр. 71.

270. 71²⁹⁻³⁰. Ничего не мог писать, кроме нескольких писем. Письмо Шкарвану. — Из написанных 11—15 ноября писем известны письма к С. А. Толстой от 12 ноября, Е. И. Попову и А. А. Шкарвану от 14 ноября. См. тт. 68 и 84.
271. 71³¹. Мар[ья] Ва[сильевна]. — М. В. Сяськова, была преподавательницей в доме Толстых, в 1898 г. работала в «Посреднике».
272. 71³². я был у М[арьи] Ал[ександровны]. — У М. А. Шмидт в Овсянникове.
273. 71³⁵. Читаю Афориз[мы] Шопенг[ауэра]. — Толстой читал перевод Ф. В. Черниговца «Афоризмов и максим» Шопенгауэра, Спб. 1891—1892.

7 декабря. Стр. 72—75.

274. 72². *переехали в Москву*. — Толстой с дочерьми переехал в Москву 19 ноября.
275. 72³. *изложением веры*. — Статьей «Христианское учение». См. письмо к В. Г. Черткову от 1 декабря 1895 г. (т. 87, № 406).
276. 72⁴. *статейку о сечении* — Статья Толстого о порке крестьян, озаглавленная «Стыдно», была напечатана с пропусками в газете «Биржевые ведомости» 1895, № 355 от 28 декабря. См. т. 31.
277. 72⁶⁻⁷. *на репетициях Вла[сти] Тьмы*. — Толстой бывал неоднократно в Малом театре на репетициях «Власти тьмы», поставленной впервые на сцене Московского Малого театра 29 ноября 1895 г. Об этом посещении Толстым театра см. воспоминания В. Н. Рыжовой «Толстой в Малом театре» — «Современный театр» 1928, № 37 от 9 сентября, и записи Толстого в Записной книжке, стр. 264—265.
278. 72¹³. *Мальчики* — Младшие сыновья Толстого Андрей и Михаил.
279. 72¹³⁻¹⁴. *Суллер отказался от воен[ной] служ[еб]ы. Я посетил его*. — Леопольд Антонович Сулержицкий (1872—1916), художник, товарищ Т. Л. Толстой по Школе живописи, ваяния и зодчества, впоследствии режиссер в Московском Художественном театре. Часто бывал в доме Толстых. За отказ от воинской повинности отбывал испытание в отделении для душевнобольных при военном госпитале в Москве, где его навестил Толстой. См. об этом письмо Толстого к Е. И. Попову от 30 ноября (т. 68).
280. 72¹⁴. *Философ[ов] умер*. — Николай Алексеевич Философов (1839—1895), художник, старый знакомый Толстых, отец Софьи Николаевны Толстой, жены И. Л. Толстого.
281. 72¹⁶. *несколько ничтожных писем*. — См. т. 68.
282. 73¹⁸. *читал письмо Шкарвана* — Письмо А. А. Шкарвана, озаглавленное: «Почему нельзя служить военным врачом». Впоследствии это письмо в переделанном виде вошло в его книгу «Мой отказ от военной службы. Записки военного врача». См. запись 28 мая 1896 г. и прим. 357.

23 декабря. Стр. 75—76.

283. 75¹⁵. *Мама у Ильи*, — М. Л. Толстая поехала в Гриневку к детям Ильи Львовича и Софьи Николаевны Толстых, отправившихся на похороны Н. А. Философа.
284. 75¹⁶. *приехали Чертковы*. — А. К. и В. Г. Чертковы пробыли в Москве, проездом в Петербург, с 23 декабря 1895 г. по 7 января 1896 г.
285. 75¹⁷. *приехал Kenworthy*. — Джон Кенворти приехал в Москву, по приглашению В. Г. Черткова, для переговоров об издании в Англии произведений Толстого. В Москве он пробыл с 21 декабря 1895 г. по 7 января 1896 г. В результате переговоров Толстой предоставил издательству «The Brotherhood Publishing», основанному Кенворти, право первого издания его произведений на английском языке.

ПРИМЕЧАНИЯ

286. 75²⁰. *Андр[юша] поступил в полк.* — А. Л. Толстой в декабре 1895 г. выдержал экзамен на вольноопределяющегося и был зачислен для отбывания воинской повинности в драгунский полк, стоявший в Твери.
287. 75²¹. *изложение* — Статью «Христианское учение».
288. 75²²⁻²³. *обдумываю драму. Нынче всю ночь бредил о ней.* — Имеется в виду драма «И свет во тьме светит». См. т. 31.
289. 75²⁴⁻²⁵. *письма ко мне англичанина, письмо о столкновении Анг[лии] с Амер[икой].* — Англичанин Джон Мансон обратился к Толстому с просьбой высказаться по поводу происшедшего столкновения между США и Англией из-за границ южно-американской республики Венецуэлы: США, преследуя свои экспансионистские цели, стремились вытеснить из Венецуэлы английский капитал. Толстой в ответ написал статью «Патриотизм или мир?» в виде письма к Д. Мансону; статья была напечатана Мансоном в газете «Daily Chronicle» (1896 г., 17 марта) под заглавием «Patriotism or Peace? Letter on Venezuela». См. т. 31.
290. 75^{27-76⁴}. *Как Паскаль... употребить его.* — Блез Паскаль (1623—1662). См. т. 43, стр. 369. Рассуждение Паскаля, изложенное кратко в комментируемой записи Дневника, вошло, по указанию Толстого, полностью в книгу А. И. Орлова «Французский мудрец Влас Паскаль», изд. «Посредник», М. 1889, и включено Толстым в сборник «На каждый день». См. т. 43, стр. 154—155.
291. 76²³. *письмо Кросби.* — См. тт. 69 и 87, письмо № 408 и прим. 7.
292. 76²⁴⁻²⁵. *письмо в газетах от Шпильгагена* — Немецкий романист Фридрих Шпильгаген (1829—1911) написал по поводу предисловия Толстого к книге Е. И. Попова «Жизнь и смерть Евдокима Никитича Дрожжина», появившейся в 1895 г. в двух немецких переводах, резкое открытое письмо Толстому, напечатав его в газете «Neues Wiener Tageblatt» 1895, № 354 от 25 декабря; на русском языке вышло отдельной брошюрой под заглавием «Открытое письмо к графу Толстому Фридриха Шпильгагена», Спб. 1896.

1896

23 января. Стр. 77.

293. 77³. *письмо о патриотизме и письмо Crosby* — Письмо к Д. Мансону, законченное 2 января 1896 г. (см. прим. 289), и письмо к Э. Кросби, датированное 12 января (см. прим. 291 и т. 69).
294. 77⁴⁻⁵. *пишу драму... Мало надеюсь на успех.* — Запись о работе над драмой «И свет во тьме светит».
295. 77⁷. *умер Нагорнов.* — Николай Михайлович Нагорнов (1845—23 января 1896). См. т. 87, письмо № 409.
296. 77²³. *Кудиненко, замечательный человек.* — Федор Терентьевич Кудиненко (р. 1858), крестьянин деревни Мужичы Курской губ.

К ДНЕВНИКУ 1895 И 1896 ГГ.

В 1894 г., при вступлении на престол Николая II, отказался от присяги, за что был приговорен к денежному штрафу, а затем подвергался различным преследованиям со стороны местных властей.

297. 77²⁴⁻²⁵. *Письмо от Маковицкого с статьей о наза[аренах]*. — Письмо Д. П. Маковицкого от 31 января 1896 г. и его статья о секте назаренов «Nazarenovi v Uhrack», 1896.

25 января. Стр. 78.

298. 78⁶. *писать драму*. — «И свет во тьме светит».

26 января. Стр. 78.

299. 78⁹⁻¹⁰. *Страхов... и это известие*. — Николай Николаевич Страхов умер 21 января 1896 г. от рака языка.

300. 78¹⁸. *прибавление к письму Crosby* — См. прим. 291.

301. 78¹⁸⁻¹⁹. *Хорошее письмо от Kenwo[rthy]*. — Письмо Дж. Кенворти от 2 февраля н. с. 1896 г., написанное им по возвращении из России в Англию. См. прим. 285.

302. 78¹⁹. *Неприятность с Manson'ом. Он журналист*. — См. прим. 289 и т. 87, стр. 352.

13 февраля. Стр. 78—79.

303. 78²⁵. *Дописал кое-как 5 акт драмы* — Рукописи 5 акта драмы «И свет во тьме светит» не сохранились. Сохранился лишь черновой конспект.

304. 78²⁷⁻²⁸. *разговор Давыд[ова] с госуд[арем]... веселит меня*. — Н. В. Давыдов, по случаю своего назначения председателем Тульского окружного суда, «представлялся» Николаю II, который подробно расспрашивал его о жизни Толстого.

305. 78²⁸⁻³⁰. *Статья Эртеля... письмо Шпильгагена задирают меня*. — Статья А. И. Эртеля «Падает ли русское общество?», написанная как возражение на статью Толстого «Стыдно», была напечатана в «Неделе» 1896, № 3. О письме Шпильгагена см. прим. 292.

306. 78³¹⁻³². *Письмо Сопоцько и Здеховского о православии и католичестве* — Письма Сопоцько от 24 января и М. Э. Здеховского от 3/15 февраля 1896 г.

307. 78³³⁻³⁴. *письмо от матери Гриневич... сделать*. — Письмо Веры Степановны Гриневич от 4 января 1896 г. на имя М. Л. Толстой. Опубликовано, под заглавием «Письмо о религиозном воспитании Л. Н. Толстому», в книге Гриневич «Новая школа — семья и мотивы ее возникновения», Константиноград. Своего намерения написать о религиозном воспитании детей Толстой не осуществил.

Ответ на письмо Гриневич был написан по поручению Толстого М. Л. Толстой 16 февраля 1896 г.

ПРИМЕЧАНИЯ

308. 79¹⁹⁻²⁹. 3) *Возможность убить себя есть простор, данный людям...* Хорошо бы написать историю... данный урок. — Замысел этот осуществлен не был. К мыслям о праве человека на самоубийство Толстой часто возвращался, особенно в последний год своей жизни. См. Дневник и письма 1910 г., тт. 58 и 81.

22 февраля. Стр. 80.

309. 80². *Никольское у Олсуф[ьевых]*. — Толстой уехал в Никольское к Олсуфьевым 21 февраля.
310. 80¹⁸. *читал Трильби*. — «Трильби» — роман английского писателя Жоржа дю Морье (1834—1896), в котором описывается жизнь парижских художников. В русском переводе впервые напечатан в журнале «Северный вестник» 1896, январь—август, где, повидимому, и читал его Толстой.

27 февраля. Стр. 80—82.

311. 80²². *драму. Идет очень туго*. — Запись о работе над драмой «И свет во тьме светит».
312. 80²³⁻²⁴. *письма сдержан[но] недовольные*. — Эти письма С. А. Толстой неизвестны. О них Толстой упоминает в письме к ней от 26 февраля. См. т. 84, № 649.
313. 80²⁵⁻²⁶. *письма Черт[кову], Шмиту, Kenworthy*. — Письмо к В. Г. Черткову от 27 февраля см. в т. 87, № 413; письма от 27 февраля Э. Шмиту и Дж. Кенворти — в т. 69.
314. 80²⁶. *Читал Corneille*. — Пьер Корнель (1606—1684), французский драматург. См. далее запись от 6 марта и т. 84, письмо № 649.
315. 81³⁰. *Рачинский* — Сергей Александрович Рачинский (1833—1902). Письма Толстого к Рачинскому напечатаны в сборнике «Русские пропилеи», М. 1916, т. 2. Письма Рачинского к Толстому опубликованы в сборнике «Письма Толстого и к Толстому», Гиз, М. 1928. О Рачинском см. т. 8.

6 марта. Стр. 83.

316. 83⁷⁻⁸. *письмо итальянцам*. — «Письмо итальянцам», вызванное войной Италии с Абиссинией. См. т. 31.
317. 83⁹. 1) *Corneille пишет в préface* — Толстой имеет в виду «Épître» («Посвящение») к пьесе Пьера Корпеля «La suite du menteur». См. Oeuvres de P. Corneille, tome quatrième, Paris 1862, p. 280 [Сочинения П. Корпеля, том четвертый, Париж].

2 мая. Стр. 83—84.

318. 83²⁹⁻³⁰. *сближение с писарем Новиковым*, — Михаил Петрович Новиков (1871—1939), крестьянин Тульской губ., деревни Боровково, служивший в то время, когда познакомился с Толстым, военным

- писарем. Автор рассказов и статей о крестьянской жизни. Толстой считал его талантливым писателем и до конца своей жизни находился с ним в дружественных отношениях. К нему Толстой намеревался уйти в октябре 1910 г. См. т. 58. О знакомстве Толстого с Новиковым см. статью Новикова «Письмо крестьянина» — «Международный толстовский альманах», составленный П. А. Сергеевко, изд. «Книга», М. 1909, стр. 201—235.
319. 83³¹. *его братом лакеем* — Адриан Петрович Новиков (1865—1930). См. т. 58, прим. 215.
320. 83³²⁻³³. *его брат рабочий просил В ч[ем] м[оя] в[ера]*, — Иван Петрович Новиков, брат М. П. и А. П. Новиковых, работавший в Туле, на фабрике Тепловых, просил у Толстого в письме от 27 декабря 1895 г. книгу «В чем моя вера?». (Книга Толстого «В чем моя вера?», напечатанная впервые в 1884 г. в Москве в количестве 50 экземпляров, была вскоре запрещена и конфискована.)
321. 83³³⁻³⁴. *Таня направила его к Холевинской... взяли в острог.* — Мария Михайловна Холевинская (р. 1858), земский врач в Крапивненском уезде. С Толстым познакомилась в 1884 г. и часто бывала в Ясной Поляне. В ночь с 14-го на 15 февраля 1896 г. у Холевинской полиция произвела обыск, нашла несколько рукописей Толстого и письмо Т. Л. Толстой с просьбой дать И. П. Новикову что-нибудь из запрещенных сочинений Толстого. В начале марта Холевинская была арестована и посажена в Тульскую тюрьму, а затем выслана в Астрахань.
322. 84¹⁻². *письма министрам Вн[утренних] Д[ел] и Юстиции*, — Письма от 20 апреля 1896 г. министру внутренних дел И. Л. Горемыкину и министру юстиции Н. В. Муравьеву см. в т. 69. Оба письма Толстого остались без ответа.
323. 84⁶⁻⁷. *Слушал Вагнера Зигфрида. Много мыслей по этому случаю* — «Зигфрид», музыкальная драма Рихарда Вагнера (1813—1883), вторая часть тетралогии «Кольцо Нибелунга». Толстой слушал ее в Москве, в Большом театре, 18 апреля. Резкий отзыв об этой опере см. в его письме к С. Н. Толстому от 19 апреля 1896 г. (т. 69). Об отношении Толстого к музыке Вагнера см. трактат «Что такое искусство?», гл. XIII (т. 30).
324. 84⁹. *важное событие это — сочинения Афр[икана] Спира.* — Африкан Александрович Шпир (1837—1890), философ-идеалист. Толстой читал «Собрание сочинений» Шпира, вышедшее в четырех томах в Лейпциге в 1883—1885 гг. См. письмо Толстого к Е. А. Шпир от 1 мая 1896 г. (т. 69).

3 мая. Стр. 84—85.

325. 84²⁴⁻²⁵. *Письма Спир... Сверб[ееву]*. — Письма Толстого к Е. А. Шпир, дочери А. А. Шпира, и А. А. Шкарвану от 1 и 2 мая см. в т. 69; письма к Ю. С. Мясоедовой, С. С. Перфильеву и курляндскому губернатору Д. Д. Свербееву неизвестны.

ПРИМЕЧАНИЯ

5 мая. Стр. 85.

326. 85⁸⁻¹⁴. *Я 15 лет тому назад предлагал отдать большую часть имения... идеала.* — Толстой имеет в виду программу изменения условий жизни, которую он предлагал своей семье в 1884 г. См. т. 49, стр. 122—123.
327. 85¹⁵⁻³². *егал мимо Гиля... а при совершенно другом.* — Цементный завод Гиля (ныне Государственный керамический завод), в 7 км. от Ясной Поляны.

По поводу всей записи см. предисловие.

9 мая. Стр. 85—86.

328. 86¹⁻². *кто на коронацию, кто в Швецию.* — На коронацию Николая II, которая состоялась в Москве 14 мая 1896 г., уехала С. А. Толстая с младшими детьми; в Швецию уехала 9 мая Т. Л. Толстая на свадьбу своего брата Льва.

11 мая. Стр. 86—87.

329. 86⁶⁻⁷. *продолжаю писать изложение веры.* — «Христианское учение».
330. 86⁷. *письмо от Второва,* — Письмо неизвестно.

16 мая. Стр. 87—89.

331. 87¹¹. *повестью* — «Коновской повестью», т. е. «Воскресением».
332. 87¹¹. *драмой.* — «И свет во тьме светит».
333. 87¹¹⁻¹⁴. *Н. Н. Иванов... срезался.* — Николай Никитич Иванов (1867—1913). См. т. 85, стр. 334—335. Запись разговоров с Толстым в этот приезд, сделанная Ивановым, хранится в ГМТ.
334. 87¹⁴⁻¹⁵. *Статья Мени[икова] Ошибки страха.* — Статьи М. О. Меньшикова «Ошибки страха» были напечатаны в «Книжках Недели» 1896, №№ 4—6. Меньшиков пытался обосновать в них принцип «непротивления злу». За напечатание третьей статьи журнал получил предостережение, и редактору Гайдебурову было предписано отказаться от сотрудничества Меньшикова.

17 мая. Стр. 89—95.

335. 90^{25-91⁶}. 2) *Читал о Грановском... что она не настоящая.* — См. предисловие.
336. 90²⁵. *Грановском.* — Тимофей Николаевич Грановский (1813—1855). Толстой читал книгу Н. Кареева «Историческое миросозерцание Грановского», М. 1896.

Об отношении к Грановскому см. письмо Толстого В. П. Боткину от 20 января 1857 г., т. 60.

- 337. 90²⁹.** *Белин[ские]* — Виссарион Григорьевич Белинский (1811—1848). Об отношении Толстого к Белинскому см. Дневник 1909 г., т. 57. См. также статью И. Н. Успенского «Письмо Белинского к Гоголю» и Л. Н. Толстой — «Белинский — теоретик и историк литературы», М. 1949, изд. Академии наук СССР.
- 338. 90³¹⁻³².** *Герцен. Он уехал за границу... что же он сказал нового, нужно?* — Александр Иванович Герцен (1812—1870). В 1847 г. Герцен, после восьмилетней ссылки, уехал за границу и больше не возвращался в Россию. Толстой познакомился с Герценом в Англии в 1860 г. и переписывался с ним. См. тт. 48 и 60.
- Об отношении Толстого к Герцену см. письмо к В. Г. Черткову от 9 февраля 1888 г., т. 86, № 178; письмо к Н. Н. Ге от 13 февраля 1888 г., т. 64. В октябре 1905 г. Толстой, читая «С того берега» Герцена, восхищался им и в дневниковой записи от 12 октября 1905 г. заметил: «Следовало бы написать о нем — чтобы люди нашего времени понимали его... Он уже ожидает своих читателей впереди. И далеко над головами теперешней толпы передает свои мысли тем, которые будут в состоянии понять их» (т. 55, стр. 165).
- 339. 90³³.** *Черн[ышевские]*, — Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889). Об отношении Толстого к Чернышевскому см. Дневник 1856 г., т. 47, стр. 105, 110 и 389; Дневник 1888 г., запись от 19 декабря, т. 50, и Дневник 1910 г., т. 58, стр. 59 и 401—402.
- 340. 90³³⁻³⁴.** *Доброл[юбовь]*, — Николай Александрович Добролюбов (1836—1861).
- 341. 95¹⁰⁻¹². 27)** *На Кат[юшу] находят.... просто весело, жить хочется.* — Запись к роману «Воскресение».
- 342. 95¹⁶. 28)** *Наташа Страхова* — Наталья Федоровна Страхова (р. 1891), старшая дочь Ф. А. Страхова.
- 343. 95²⁵⁻²⁶. 31)** *Читал о коронации и ужасался... В особенности регалии.* — В «Московских ведомостях» 1896, № 132 от 15 мая, было напечатано подробное описание коронации Николая II 14 мая 1896 г. в Москве.
- 28 мая. Стр. 95—97.
- 344. 95³⁰⁻³¹.** *бьюсь с своей работой... никак не могу.* — Запись о работе над статьей «Христианское учение».
- 345. 95³⁴.** *в Пирогове.* — Толстой пробыл в Пирогове у своего брата С. Н. Толстого 21 и 22 мая.
- 346. 96³.** *Девочки* — Дочери С. Н. Толстого: Вера Сергеевна (1865—1923), Мария Сергеевна (р. 1872) и Варвара Сергеевна (1871—1920-е гг.).
- 347. 96⁸.** *Маша* — М. Л. Толстая, ездившая вместе с отцом в Пирогово.
- 348. 96⁴.** *Саломон.* — Шарль Саломон (Charles Salomon, 1863—1937), профессор русского языка в учебных заведениях Парижа. Переводчик ряда произведений Толстого на французский язык. 27 мая Тол-

ПРИМЕЧАНИЯ

- стой ездил с Саломоном на завод Бельгийской компании, расположенный на Тульском шоссе (дневник С. И. Танеева — «История русской музыки в исследованиях и материалах», т. I, Гиз, М. 1924, стр. 125).
- 349.** 96⁴⁻⁸. *Танеев... Это экзамен мне. Стараюсь не провалиться.* — Сергей Иванович Танеев (1856—1915), композитор, пианист; с 1889 г. профессор Московской консерватории. Танеев часто бывал в доме Толстых в Москве и прожил два лета (1895 и 1896 гг.) в Ясной Поляне. Об отношении С. А. Толстой к Танееву см. публикуемый в настоящем томе «Диалог» и воспоминания С. Л. Толстого «Очерки былого», М. 1949, стр. 371. Воспоминания С. И. Танеева о Толстом напечатаны в его дневнике — «История русской музыки в исследованиях и материалах», т. I, Гиз, М. 1924.
- 350.** 96⁸⁻⁹. *Страшное событие в Москве, гибель 3000.* — Катастрофа, происшедшая в Москве на Ходынском поле 18 мая 1896 г. во время коронационных торжеств. Подробные сведения о ней Толстой получил из писем Н. И. Горбунова от 19 и 24 мая и А. Н. Дунаева от 20 мая 1896 г. См. письма Толстого В. В. Стасову и А. Н. Дунаеву от 23 мая и И. И. Горбунову-Посадову от 9 июня 1896 г. в т. 69.
- 351.** 96⁹. *Я как-то не могу как должно отовестись.* — Только в 1910 г., получив новые сведения о событии 18 мая, Толстой написал рассказ «Ходынка». См. т. 38 и статью С. М. Брейтбурга «К вопросу об источниках «Ходынки» — юбилейный сборник «Лев Николаевич Толстой», М. — Л. 1928, стр. 392.
- 352.** 96¹⁰. *В Пирогове шорник, умный человек.* — Шорник Михайла. См. о нем ниже, стр. 97, и письмо к П. И. Бирюкову от 23 мая 1896 г. в т. 69.
- 353.** 96¹²⁻¹³. *плохо подвигается работа* — Над «Христианским учением».
- 354.** 96¹³⁻¹⁴. *Письма довольно скучные... учтивых ответов.* — Письма Л. А. Львова (артиста) из Одессы от 26 мая с просьбой разрешить переделку «Войны и мира» для сцены и Ефима Молодцова (гравера) от 24 мая из Москвы с просьбой помочь в подыскании «честного труда».
- 355.** 96¹⁴. *Написал Бондар[еву], Поше, еще кому-то.* — Письма Т. М. Бондареву, П. И. Бирюкову, А. Н. Дунаеву и В. В. Стасову от 23 мая 1896 г. см. в т. 69.
- 356.** 96¹⁵. *Дуни-Барков[ский]. Кажется, был ползевен ему.* — Валерьян Николаевич Дуни-Барковский, офицер из Тифлиса, приезжал в мае 1896 г. в Ясную Поляну познакомиться с Толстым. Толстой дал ему для прочтения «Царство божие внутри вас». В письме от 27 мая 1896 г. Дуни-Барковский благодарил Толстого за книгу.
- 357.** 96¹⁶. *Чудесные записки Шкарвана.* — А. Шкарван, «Мой отказ от военной службы. Записки военного врача»; были напечатаны в 1898 г. в Англии в изд. «Свободное слово».
- 358.** 96¹⁶⁻¹⁷. *письмо от бедного Суллера, к[оторого] загноми на персидск[ую] враницу,* — Л. А. Сулержицкий после принятия присяги был отпра-

- влен рядовым в Закаспийскую область в пограничные кордоны, где исполнял обязанности кашевара. Письмо Сулержицкого неизвестно.
- 359.** 96²⁵⁻²⁷. 2) *Стихотворения Малларме... поэзия, забредшая в тупой угол.* — Стефан Малларме (1842—1898), французский поэт-символист. Отзыв Толстого о нем см. в трактате «Что такое искусство?», гл. X (т. 30). Толстой, вероятно, читал о Малларме статью Л. К. «Поэзия упадка» — «Северный вестник» 1896, 5, стр. 45—51.
- 360.** 97². *гениальн[ый] музыкант Бетховен.* — Людвиг Бетховен (1770—1827). Некоторые произведения его указаны в «Списке музыкальных произведений, любимых Л. Н. Толстым» — «Толстовский ежегодник 1912 года», М. 1912, стр. 159—162.
- 361.** 97¹⁸. *Бах* — Иоганн-Себастьян Бах (1685—1750). Некоторые произведения его указаны в «Списке музыкальных произведений, любимых Л. Н. Толстым» — «Толстовский ежегодник 1912 года», стр. 159—162.

8 июня. Стр. 97—98.

- 362.** 97³⁶—98¹. *Пишу о грехах, и ясна вся работа до конца.* — Запись о работе над второй частью трактата «Христианское учение», озаглавленной «О грехах».
- 363.** 98³. *Приехали... Чертковы]. Галя очень хоро[ша].* — В. Г. Чертков с семьей 6 июня приехал на дачу в деревню Деменку, в 4 км. от Ясной Поляны. Галя — А. К. Черткова.
- 364.** 98⁹⁻¹⁰. *жандарм шпион... подослан ко мне.* — К Толстому приходил несколько раз за книгами из Тулы Прокофий Трофимович Кириллов, молодой человек в штатском костюме, выдававший себя за артиста и нигилиста. Толстой давал ему свои статьи и в беседах с ним откровенно высказывал свои взгляды. 6 июня Кириллов, придя к Толстому, подал записку, в которой признавался, что он шпион, жандармский унтер-офицер, служащий в Туле, и ему поручено следить за тем, что делается у Толстого; но ему стало невыносимо тяжело исполнять свои обязанности. Вскоре после этого признания Кириллов в дисциплинарном порядке был уволен с жандармской службы, о чем сообщил Толстому. См. письмо Толстого к сыну Льву от 7 июня в т. 69.

9 июня. Стр. 98.

- 365.** 98²¹. *Писал не много... уясняется.* — Запись о работе над «Христианским учением».
- 366.** 98²³. *Иоан[ну] Кроншт[адтскому].* — Иоанн Ильич Сергиев (1829—1908), протоиерей Андреевского собора в Кронштадте, крайний реакционер. Не раз выступал с проповедями и статьями против Толстого. О разговоре с просительницей см. Записную книжку 1896 г., стр. 282.

ПРИМЕЧАНИЯ

19 июня. Стр. 98—99.

367. 98²⁶. *Злинченко*. — Кирилл Павлович Злинченко (р. 1870), автор статей и воспоминаний о Толстом, напечатанных в русских и иностранных изданиях. С Толстым был знаком с 1895 г. и находился с ним в переписке. С 1903 г. член РСДРП, с 1906 г. по 1917 г. жил за границей.
368. 99². *Докончил... начерно*. — Запись относится к «Христианскому учению».
369. 99³. *Серезжа* — С. Л. Толстой.
370. 99⁶. *Заказ* — Часть яснополянского леса, неподалеку от усадьбы, где теперь находится могила Толстого.
371. 99⁶⁻⁸. *картины из жизни Самарской... Очень тянет*. — Кочевую жизнь башкир в Самарской губ. Толстой наблюдал, начиная с 1860-х гг. Замысел написать художественное произведение на эту тему не был осуществлен. См. прим. 57.
372. 99¹⁰. *что такое красота?* — Определению понятия «красота» Толстой посвящает гл. II—IV своего трактата «Что такое искусство?» (т. 30).

19 июля. Стр. 99—102.

373. 99³¹. *предисловие к чтению Еванг[елия]* — Запись относится к работе над статьей «Как читать Евангелие и в чем его сущность», впервые напечатанной в 1898 г. в Англии, в изд. «Свободное слово».
374. 99²⁵—100⁹. 1) *Вчера иду по передвоенному черноземному пару... да отстоял ее*. — Месяц спустя после этой записи Толстой начерно написал первую редакцию «Хаджи-Мурата», озаглавленную «Репей». Работа над повестью «Хаджи-Мурат» шла с перерывами с 1896 по 1904 г. См. т. 35.
375. 101¹⁷. *романы, повести и стихи Фета*. — В Яснополянской библиотеке сохранился ряд книг А. А. Фета, подаренных им Толстому.

26 июля. Стр. 102.

376. 102¹⁴. *Бабурино* — Деревня в 4 км. от Ясной Поляны.

30 июля. Стр. 102—104.

377. 102²³⁻²⁴. *Анненк[ова]* — Леонилла Фоминична Анненгова (1845—1914). См. т. 50.
378. 102²⁴⁻²⁵. *Испортили мне и дневник, пишу в виду возможности чтения живыми*. — Дневники Толстого читали С. А. Толстая и В. Г. Чертков.
379. 102²⁶. *что она страдает* — Запись относится к С. А. Толстой.
380. 102³⁰⁻³¹. *Таня уехала*. — Т. Л. Толстая в конце июля уехала к Олсуфьевым, а в августе вместе с ними поехала на выставку в Нижний Новгород.

К ДНЕВНИКУ 1896 г.

381. 103². *В сочинении своем очень подвигаюсь.* — Запись о работе над «Христианским учением».
382. 103¹⁸. *6-ю чувствами.* — Шестым чувством Толстой называл мускульное чувство. См. запись от 10 октября 1896 г.
383. 103¹⁹. *С[ергей] И[ванович].* — Танеев.

31 июля. Стр. 105.

384. 105³. *С[оня] уехала к Шени[иным].* — С. А. Толстая ездила в имение полковника Шеншина Судаково, находившееся по соседству с Ясной Поляной.
385. 105⁴⁻⁵. *когда St. Thomas запер меня.* — Prosper St. Thomas (Проспер Сен Тома) — гувернер Толстого и его братьев. Случай, упоминаемый здесь, описан Толстым в повести «Отрочество», в гл. XIV—XVI. St. Thomas изображен там под именем St. Jérôme. См. т. 2, стр. 40—49. Этот же случай из своего детства Толстой упоминает в первой редакции статьи «Стыдно» (см. т. 31) и в «Воспоминаниях» (см. т. 34).
386. 105¹¹⁻¹³. 2) *Думал, нельзя ли добром склонить <ее> NN к истине... самодовольство будет хуже прежнего.* — Запись относится к С. А. Толстой.
387. 105²³⁻²⁷. *Какой hitbug красота... цель жизни.* — См. гл. III—VII трактата «Что такое искусство?» (т. 30).

1 августа. Стр. 105.

388. 105³². *а ее.* — Запись относится к С. А. Толстой.

14 сентября. Стр. 105—108.

389. 105³⁵. *поездка в монастырь с Соней. Было очень хорошо.* — С 10 по 15 августа 1896 г. Толстой ездил с женой к своей сестре М. Н. Толстой в Шамординский монастырь и оттуда в Оптину пустынь. Поездка в монастырь описана С. А. Толстой в ее неопубликованной автобиографии «Моя жизнь» (1896, стр. 39—41). См. также письмо к М. Н. Толстой от 17 сентября 1896 г., т. 69.
390. 106¹. *а только прошло.* — Упоминание о тяжелом чувстве, связанном с увлечением С. А. Толстой С. И. Танеевым.
391. 106¹⁻². *Написал о Х[аджи] М[урате] очень плохо, начерно.* — Первый набросок о Хаджи-Мурате, озаглавленный «Репей», был написан в Шамординском монастыре 12—14 августа. Он начинается, как и последняя редакция повести, прологом, развитым из записей от 19 июля в Дневнике и в Записной книжке. См. т. 35, стр. 284—307.
392. 106³. *Ч[ертковы] уехали.* — Чертковы уехали из Деменки в Воронежскую губ. 31 августа.
393. 106⁴. *Лева с женой.* — Л. Л. Толстой с женой Дорой Федоровной, рожденной Вестерлунд, приехали из Швеции в Ясную Поляну 1 сен-

ПРИМЕЧАНИЯ

- тября. О них Толстой писал В. Г. Черткову 13 сентября. См. т. 87, письмо № 420.
394. 106⁵. *все три сына с женами*. — Сергей Львович с Марией Константиновной, Илья Львович с Софьей Николаевной и Лев Львович с Дорой Федоровной.
395. 106⁶. *письмо от голландца, отказав[егося] от службы*. — Письмо голландского журналиста Ван-Дейля от 12/24 августа 1896 г. с копией письма голландского социалиста Джона Вандервера командиру национальной гвардии Мидельбургского округа. В письме Вандервер заявлял о своем отказе от военной службы. Толстой ответил Вандерверу 23 августа 1896 г. (т. 69).
396. 106⁷. *предисловие*. — Это предисловие, точнее послесловие, Толстого к письму Вандервера, озаглавленное «Приближение конца», было напечатано отдельной статьей в изд. «Обновление» в 1906 г. и еще до появления в свет конфисковано. См. т. 31.
397. 106⁸. *письмо к Калмыковой*. — Александра Михайловна Калмыкова (1849—1926). См. тт. 51 и 63, стр. 215—216.
- Письмо к Калмыковой написано в ответ на коллективное обращение (от 2 мая) к Толстому членов С.-Петербургского комитета грамотности с просьбой высказаться по поводу закрытия правительством Московского и Петербургского комитетов грамотности. Письмо разрослось в статью, законченную Толстым 31 августа, известную под названием «Письмо к либералам». См. т. 69.
398. 106¹¹. *письмо от индуся Тода* — Упоминаемое письмо неизвестно. Ответ Толстого от 13 сентября см. в т. 69.
399. 106¹¹⁻¹². *преlestная книга индейской мудрости Joga's philosophy*. — «Joga's Philosophy. Lectures on Râja Joga or conquering internal nature» by Swâmi Vi vekânanda, New York 1896. Свой отзыв об этой книге Толстой сообщал индуся Тоду в письме от 13 сентября. В русском переводе была издана под заглавием: Суоми Вивекананда, «Философия Июга. Лекции, читанные в Нью-Йорке зимою 1895—1896 гг., о Раджа-Юге, или подчинении внутренней природы, и афоризмы Патанджали с комментариями». Перевод с английского Я. К. Попова, Сосница 1911.
400. 107⁷. *два прекрасные сюжета для повестей*: — Оба сюжета остались неиспользованными.

10 октября. Стр. 108—111.

401. 108¹⁵. *окончил изложение веры*. — Статья «Христианское учение» была закончена Толстым около 23 сентября 1896 г. См. т. 87, письмо № 422.
402. 108¹⁵⁻¹⁶. *За это время были японцы с письмом от Кониси*. — В Яснужу Поляну приезжали 26 сентября два японца: Току-Томи, редактор газеты «Кукумин Шимбун», и Фукаи, сотрудник той же газеты, с письмом от знакомого Толстого Масурато (или Даниила Павловича) Конисси — японца, учившегося в Киевской духовной академии,

К ДНЕВНИКУ 1896 г.

- впоследствии профессора университетов в Токио и Киото. Письмо Конисси неизвестно. О посещении Толстого японцами см. также письмо к С. А. Толстой от 26 сентября (т. 84, № 658).
403. 108¹⁹. *хочу всё изложение веры писать сначала.* — О своей дальнейшей работе над «Христианским учением» Толстой писал В. Г. Черткову 12 октября 1896 г. См. т. 87, № 423.
404. 108¹⁹⁻²⁰. *хорошее письмо от Веригина Петра.* — Письмо от 1 августа 1896 г. из Обдорска Тобольской губ. от сосланного руководителя кавказских духовоборов Петра Васильевича Веригина (1859—1924). Ответное письмо Толстого от 14 октября 1896 г. см. в т. 69.
405. 108²⁵. *Беркелеем.* — Джордж Беркли (1684—1753), английский философ, субъективный идеалист. Оценку его взглядов см. в работе В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм».

20 октября. Стр. 111—115.

406. 112²². 6) *Японцы запели — мы не могли удержаться от смеха.* — Японцы Току-Томи и Фукая. См. прим. 402. В своих воспоминаниях «Моя жизнь» (1896 г., стр. 51, рукопись) С. А. Толстая пишет, что японцы пели свои национальные песни и плясали, показывая японские национальные танцы.
407. 112²⁰. *Сакиамуни.* — Имя Будды. См. «Что такое искусство?», гл. X (т. 30).
408. 112²⁰. *Якова.* — Библейский патриарх Иаков, отец Иосифа, см. прим. 409.
409. 112²⁰. *Иосифа.* — К библейской легенде об Иосифе Толстой не раз возвращается в своем трактате «Что такое искусство?», считая ее образцом подлинного «всенародного — древнего» искусства. См. т. 30, «Что такое искусство?», гл. X, XVI и XIX.
410. 114²⁷⁻²⁸. *Написал только всем письма* — После 10 октября Толстым были написаны следующие письма: 12 октября — В. Г. Черткову (т. 87, № 423) и Э. Шмиту (т. 69); 14 октября — П. В. Веригину (т. 69) и С. А. Толстой (т. 84); 16 или 17 октября — С. А. Толстой (т. 84); 17 или 18 — Д. Кенворти, Н. А. Бракер, С. И. Кобелеву, Н. М. Михайлову и В. В. Рахманову; 19 октября — Т. Ф. Готовцеву, Д. П. Маковицкому и Шарлю Саломону (т. 69).
411. 114²⁸. *послал Шмиту добавку* — Письмо Э. Шмиту от 12 октября (т. 69). См. также т. 87, письмо № 423.
412. 115¹⁻². *Ездил в Пирогово с Машей.* — С дочерью Марией Львовной к брату Сергею Николаевичу. См. т. 84, письмо № 660.

23 октября. Стр. 115.

413. 115⁷⁻⁹. *письмо... об Ольховике.* — Письмо от 22 октября начальнику Иркутской дисциплинарной роты с просьбой облегчить положение заключенных П. В. Ольховика и Кирилла Середы. См. т. 69.

ПРИМЕЧАНИЯ

414. 115¹²⁻¹³. *Перечел X[адиси] M[урата], не то.* — Первый черновик «Репей», написанный в Шамордине. См. прим. 391.
415. 115¹³⁻¹⁴. *Драма занимает.* — «И свет во тьме светит».
416. 115¹⁴. *Прекрасная статья Carpenter'a о науке.* — Запись о статье Карпентера «Modern science» [«Современная наука», напечатанной в его книге «Civilisation, its Cause and Cure and other Essays» [«Цивилизация, ее причина и излечение и другие очерки»]. Статья Карпентера впоследствии была переведена на русский язык С. Л. Толстым и напечатана с предисловием Л. Н. Толстого в журнале «Северный вестник» 1898, № 3. Предисловие Толстого к статье Э. Карпентера см. в т. 31.

26 октября. Стр. 115.

417. 115¹⁷. *Серезжа.* — Сергей Львович Толстой.
418. 115¹⁷⁻¹⁸. *письма Соне и Андр[юше].* — Письмо к С. А. Толстой от 26 октября см. в т. 84, № 665; письмо к А. Л. Толстому от 26 октября 1896 г. — в т. 69.
419. 115¹⁹⁻²⁰. *1) то, что я и прежде думал и записывал:* — Имеется в виду запись от 20 октября 1896 г., см. стр. 112—113.
420. 115²²⁻³¹. *Ставить же искусство... условия хорошие некот[оры] предметов.* — Мысль эта получила развитие в гл. VII трактата «Что такое искусство?». См. т. 30.

1 ноября. Стр. 115—116.

421. 115³⁷—116¹. *письма, в том числе в Как[азский] дисциплинарный бат[альон].* — В письме от 31 октября к начальнику Екатеринодарского дисциплинарного батальона подполковнику Моргунову Толстой просил сделать все, что возможно, для облегчения участи заключенных духоборов, которые подвергались систематическим наказаниям (см. т. 69). Ответного письма от Моргунова Толстой не получил.

Кроме этого, известны написанные Толстым в промежуток 26 октября — 1 ноября письма: Ш. Саломону от 30 октября, А. Шкарвану от 1 ноября (т. 69) и В. Г. Черткову от 30 октября — 2 ноября (т. 87, № 424).

422. 116⁶. *О Количке* — Николай Николаевич Ге (1857—1939), старший сын друга Толстого, художника Н. Н. Ге. См. т. 49.

2 ноября. Стр. 116.

423. 116¹². *Отослал письма Шмиту и Черткову.* — См. прим. 411 и 421.
424. 116¹²⁻¹³. *Не послал письма Калмык[овой].* — Имеется в виду письмо к А. М. Калмыковой (см. прим. 397), которое Толстой намеревался послать Шмиту для опубликования за границей.
425. 116¹³⁻¹⁶. *Думал нынче об искусстве... дошло до декадентства.* — См. развитие этих мыслей в гл. V—X трактата «Что такое искусство?» (т. 30).

К ДНЕВНИКУ 1896 г.

5 ноября. Стр. 116—117.

426. 116³⁰. *нашел в дневник[е] рецепты*, — См. дневниковую запись от 20 октября 1896 г. (9 и 10), стр. 114.
427. 117⁴. *Вчера написал 18 стр[аниц] вступления об искусстве*. — См. статью «О том, что называют искусством» (т. 30).
428. 117⁵⁻⁸. *Нельзя говорить про произведение искусств[ва]... то, что непонятно*. — Мысль эта получила развитие в гл. X трактата «Что такое искусство?».

6 ноября. Стр. 117.

429. 117¹⁴. *от Vanderveer*, — Письмо Джона Вандервера неизвестно. Ответное письмо Толстого от 23 ноября 1896 г. см. в т. 69.
430. 117¹⁴⁻¹⁵. *письмо еще н[ачальнику] батальона на Кава[аге]*. — См. прим. 421.
431. 117¹⁵⁻¹⁸. *Чертк[ов]... такого же письма*. — См. т. 87, стр. 382.
432. 117¹⁷. *девочк[ам]*. — Дочери Толстого Татьяна и Мария, которые оставались в Ясной Поляне.

12 ноября. Стр. 118.

433. 118². *Писал стат[ью] об искусстве*. — 12 ноября Толстой писал С. А. Толстой, что он «начерно кончил статью об искусстве» (т. 84, № 669). См. прим. 427. К работе над этой статьей Толстой больше не возвращался. В январе 1897 г. он начал писать трактат «Что такое искусство?».

16 ноября. Стр. 118—119.

434. 118⁸. *Послезавтра еду в Москву*, — 18 ноября Толстой переехал на зиму в Москву.
435. 118¹⁰⁻¹². *странное письмо от испанца Занини... Что-то будет?* — Письмо испанца Деметрио Санيني из Барселоны от 12 ноября н. с. 1896 г., в котором он сообщал о собранных им в распоряжение Толстого 22 500 франках. В ответном письме от 11 ноября Толстой предложил Санিনি прислать собранные деньги для помощи духоворам. Но денег от Санিনি не последовало. См. далее запись от 25 ноября и прим. 453.
436. 118¹²⁻¹³. *Послал Кузм[инскому] о Витте* — А. М. Кузминский в письме от 29 октября 1896 г. сообщал о желании министра финансов С. Ю. Витте приехать к Толстому, чтобы переговорить о введенной Витте винной монополии и об учреждении правительством обществ трезвости. Толстой ответил Кузминскому в письме от 13—15 ноября, что он с Витте стоит «на таких отдаленных точках... что ничего из этого свидания, кроме потери времени, выйти не может» (т. 69).
437. 118¹³. *и Драгом[ирове]* — Михаил Иванович Драгомиров (1830—1905) — генерал, военный писатель. Автор официально-монархической «Солдатской памятки», которая побудила Толстого к написанию своей

ПРИМЕЧАНИЯ

«Солдатской памяти» (см. т. 34). В письме к А. М. Кузминскому от 13—15 ноября Толстой советовал уговорить Драгомирова не писать «таких гадких глупостей» (см. т. 69).

438. 118¹⁴. писал опять о войне. — Статью «Carthago delenda est», начатую в сентябре 1896 г. Статья осталась неоконченной.

17 ноября. Стр. 119—120.

439. 119²³. Письмо от Андрюши, очень хорошее. — Письмо сына А. Л. Толстого от 15 ноября из Твери.

440. 119²³⁻²⁴. В газетах борьба из-за Репинск[ого] определения искусств[ства], как забавы. — Илья Ефимович Репин (1844—1930) в связи с чествованием двадцатипятилетия его художественной деятельности напечатал в газете «Новое время» письмо, в котором, сравнивая труд художников с трудом учителей, чиновников, бухгалтеров, врачей, земледельцев, писал: «Мы счастливы, наша деятельность — забава» («Новое время» 1896, № 7435 от 7 ноября). Вдова художника А. Д. Кившенко, Елизавета Кившенко, ответила Репину резким протестующим письмом, опубликованным, под заглавием «К письму И. Е. Репина», в газете «Новое время», № 7439 от 11 ноября. 12 ноября в той же газете появилась статья Ора «Современные заметки», а 15 ноября последовала статья В. Буренина «Критические заметки» о письме Репина и о возникшей по поводу его «репиниады». В. В. Стасов в статье «Просветитель по части художества», напечатанной в газете «Новости и Биржевая газета» 1897, № 307 от 7 ноября, резко критиковал эстетские заблуждения И. Е. Репина. Как известно, Репин вскоре отошел от высказанного им в письме 1896 г. взгляда на искусство.

441. 119²⁷⁻²⁸. письмо от Ив[ана] Мих[айловича]. — Письмо И. М. Трегубова от 14 ноября 1896 г. с поправками к воззванию о помощи духоборам.

442. 120¹⁵. Свифт предлагал есть детей. — Джонатан Свифт (1667—1745), английский сатирик, автор «Путешествия Гулливера». В памфлете «Скромное предложение о детях ирландских бедняков» (1729) Свифт предлагал аристократам употреблять в пищу детей бедняков, чтобы избавить их родителей от нужды.

22 ноября. Стр. 120—121.

443. 120³⁰⁻³¹. написал ей длинное письмо. — Решив разойтись с мужем, С. Л. Толстым, М. К. Толстая писала об этом Толстому. См. письма Толстого к дочери Татьяне Львовне и М. А. Шмидт от 23 ноября 1896 г. (т. 69). Ответное письмо Толстого неизвестно.

444. 120³²⁻³³. сам нес в Петр[овско-Равумовское]. — Толстой ходил пешком из Хамовников передать свое письмо отцу М. К. Толстой — К. А. Рачинскому, бывшему тогда директором Петровской (ныне Тимирязевской) сельскохозяйственной академии.

445. 120³³. *Сам б[ыл] у Русанова*. — Гавриил Андреевич Русанов (1845—1907). См. т. 63, стр. 217.
446. 120³⁴. *Читал Платона: эмбрионы идеализма*. — Запись о чтении книги «Федон, разговор Платона», перевод с объяснительными примечаниями Д. Лебедева, изд. «Посредник», М. 1896.
447. 121¹. 1) *Имена жены... прощения*, — Сюжет этот не был использован Толстым.
448. 121³⁻⁵. 2) *Описание угнетения крепостных... лишением ее*. — Мысль эта развита в публицистических статьях Толстого — «Рабство нашего времени», «Где выход?», «Корень зла», «Неужели это так надо?» (т. 34), «К рабочему народу» (т. 35) и др.
449. 121⁶. *Гольдене[йзер]*. — Александр Борисович Гольденвейзер (р. 1875), один из друзей Толстого, профессор Московской консерватории, пианист, народный артист СССР. Познакомился с Толстым в январе 1896 г. и часто бывал у него в Москве и Ясной Поляне. Автор книги «Вблизи Толстого (Записи за пятнадцать лет)», изд. Центрального товарищества «Кооперативное издательство» и «Голос Толстого», тт. I—II, М. 1922—1923. Кроме того, А. Б. Гольденвейзером был составлен «Список музыкальных произведений, любимых Л. Н. Толстым», напечатанный в «Толстовском ежегоднике 1912 года», М. 1912, стр. 159—160.
450. 121⁷⁻⁷. *фантазия фуга... претенциозная*, — «Хроматическая фантазия и фуга» Баха.
451. 121⁸. *Аренского* — Антон Степанович Аренский (1864—1906), русский композитор.
452. 121⁸⁻⁹. *баллада Chopin: болезненно, нервно*. — По воспоминаниям А. Б. Гольденвейзера, имеется в виду первая или третья баллады Шопена.

25 ноября. Стр. 121.

453. 121¹⁷. *Письмо от Занини с предложением 31,500 фр[анков]*. — См. ответ Толстого от 6 декабря 1896 г. с указанием, куда перевести деньги для помощи духоборам (т. 69), и прим. 435. Деньги от Занини так и не были получены.
454. 121¹⁸. *Тищенко хорошая повесть о бедности*. — Федор Федорович Тищенко (р. 1858), писатель. См. т. 52. Толстой читал в рукописи повесть Тищенко «Хлеб насущный. Правдивая повесть о бедствиях сельского учителя», которая потом была напечатана, с письмом Толстого к автору, в «Книжках Недели» 1897, № 40.

27 ноября. Стр. 121—122.

455. 121²³—122¹⁴. 1) *Мы все в жизни работники, приставлены к делу спасения своей души... всё делать себя добрее и добрее*. — Начало

ПРИМЕЧАНИЯ

этой записи цитирует В. И. Ленин в статье «Л. Н. Толстой и его эпоха», впервые опубликованной в 1911 г., в № 6 газеты «Звезда» от 22 января (см. Сочинения, т. 17). Источником для этой цитаты Левину послужил сборник мыслей Л. Н. Толстого «О смысле жизни», составленный В. Г. Чертковым и в 1901 г. вышедший в Англии в изд. «Свободного слова». В сборник входили неопубликованные писания Толстого, в том числе дневниковые записи, без указания источника.

456. 123¹⁵. 2) *Еще раз писал Мане* — Письмо от 27? ноября 1896 г. к М. К. Толстой, в ответ на ее несохранившееся письмо, см. в т. 69.

2 декабря. Стр. 122—123.

457. 122⁸⁶—123⁶. *Пять дней прошло и очень мучительных... Вот мое положение.* — Запись Толстого о его отношениях с женой.
458. 123¹³. *Елены Серг[еевны]*. — Елена Сергеевна Горчакова (1824—1897), начальница третьей Московской женской гимназии, дальняя родственница Толстого, жившая в помещении гимназии на Пятницкой улице. См. т. 47.
459. 123¹⁵⁻¹⁶. *письма: Кони, Кудрявц[евой]*. — Письмо Толстого к А. Ф. Кони от 29 ноября 1896 г. см. в т. 69; письмо к М. Ф. Кудрявцевой неизвестно.
460. 123³. *фабричные и новый, Медоусов, кажется.* — К Толстому приходили рабочие за книгами. См. Записную книжку, стр. 298.

12 декабря. Стр. 123.

461. 123¹⁹. *Много читаю об искусстве.* — Толстой читал в это время следующие книги: Н. Taine, «Philosophie de l'art», Paris 1879 [И. Тэн, «Философия искусства», Париж]; Sar Péladan, «L'art idéaliste et mystique», Paris 1894 [С. Пеладан, «Идеалистическое и мистическое искусство», Париж]; Max Schasler, «Aesthetik Grundzüge der Wissenschaft des Schönen und der Kunst», Leipzig 1886 [М. Шаслер, «Эстетика. Основные течения в науке о красоте и искусстве», Лейпциг]. Книги эти сохранились в яснополянской библиотеке.
462. 123²⁰⁻²¹. *Приехали Чертковы.* — А. К. и В. Г. Чертковы заезжали в Москву 12 декабря по дороге в Петербург.
463. 123²¹. *послесловие к Воззванию.* — Воззвание «Помогите!», написанное П. И. Бирюковым, И. М. Трегубовым и В. Г. Чертковым и отредактированное Толстым, являлось обращением к обществу об оказании помощи духоборам, преследуемым царским правительством. Воззвание распространялось составителями в рукописных и ремингтонных копиях. Впервые было опубликовано, с послесловием Толстого, в изд. Черткова, Лондон 1897.

к ДНЕВНИКУ 1896 г.

15 декабря. Стр. 123.

464. 123²⁵. П[елагею] В[асильевну]. — Пелагея Васильевна Чижова (ум. 1910), няня С. И. Танеева.

20 декабря. Стр. 123—127.

465. 124³⁻⁴. *Жить до века и до вечера* — Русская народная поговорка.
466. 124²⁰. *Иванцов* — Николай Александрович Иванцов (1863—1927), зоолог, профессор Московского университета.
467. 124²⁹⁻³⁵. 4) *Ничто так не путает понятий об искусстве, как признание авторитетов... его законы.* — Мысль эту Толстой развил в гл. IV и XII трактата «Что такое искусство?».
468. 125³. 5) *Читаю историю музыки:* — Толстой читал книгу: Arrey von Dommer, «Handbuch der Musik-Geschichte von den ersten Anfängen bis zum Tode Beethoven's in gemeinfasslicher Darstellung», Leipzig 1878 [Аррей Доммер, «Руководство по истории музыки, начиная с первых шагов до смерти Бетховена, в общедоступном понимании», Лейпциг]. Книга с закладками и пометками Толстого хранится в рукописном отделе ГМТ.
469. 125⁹⁻¹². 6) *Искусственная, господская музыка... к иллюстрации.* — Мысль эта получила развитие в гл. XI и XVI трактата «Что такое искусство?».
470. 125²⁵⁻²⁶. 10) *Вера в авторитеты... образцы.* — Развитие этой мысли см. в гл. XII «Что такое искусство?».
471. 125³². *Crucifixe Фора.* — Жан-Батист Фор (1830—1914), французский певец и композитор, автор любимого Толстым дуэта «Crucifixe».
472. 125³⁶. *Вас. Пер[фильева]* — Василий Степанович Перфильев (1826—1890), дальний родственник Толстого, был дружен с Толстым в 50—60-х годах. См. т. 46, прим. 67.
473. 126⁸⁻¹¹. 15) *Народная поэзия... оды...* — Мысль эту Толстой развил в гл. XII трактата «Что такое искусство?».
474. 126¹²⁻¹⁵. 16) *Во всех искусствах — борьба христианского... поднимается христианство,* — См. гл. XVI трактата «Что такое искусство?».

21 декабря. Стр. 127.

475. 127¹⁹⁻²¹. *Сейчас разговор об искусстве... для любимого человека.* — Суждение, высказанное С. А. Толстой, которая в то время усиленно занималась музыкой.

26 декабря. Стр. 128.

476. 128¹²⁻¹³. *о Зап[исках] Сумашедш[его].* — Над «Записками сумасшедшего» Толстой работал в 1884 и 1886 гг. Намерение продолжить их осталось неосуществленным. См. т. 26, стр. 466—474.

ПРИМЕЧАНИЯ

1897

5 января. Стр. 129—131.

477. 129⁴⁻⁹. *Воскресенье.... Очень всё испорчено.* — Прервав работу над «Воскресением» в феврале 1896 г., Толстой обратился к ней в июле 1898 г. См. запись от 17 декабря 1897 г. и т. 33, стр. 352 и 354.
478. 129¹⁰. *Статью Архангельского* — Толстой читал рукопись статьи А. И. Архангельского «Кому служить?».
479. 129¹². *Дописал записную книжку.* — См. Записную книжку № 1.
480. 129¹³. 1) *Статью свою о военном сословии* — «Солдатская памятка» была написана Толстым в 1901 г. См. т. 34.
481. 129¹⁷. *к драме* — «И свет во тьме светит».
482. 129²⁴. 3) *Читал письмо Накашидзе о съезде духоб[оров]*, — Письмо Елены Петровны Накашидзе к И. М. Трегубову с описанием съезда духоборов осенью 1896 г. в Горийском уезде Тифлисской губ. См. письмо Толстого к И. М. Трегубову от 6 января 1897 г. в т. 70.
483. 130¹⁵. *предисловие к Шпиру* — Толстой собирался написать предисловие к биографии А. Шпира, составлявшей его дочерью. Наме- рение это осталось неосуществленным.

12 января. Стр. 131—132.

484. 131³⁴. *Дузе*, — Элеонора Дузе (1859—1925), итальянская драматиче- ская артистка, гастролировавшая в России.
485. 131³⁴. *Гофман[на]*, — Иосиф Гофман (р. 1876), польский пианист, гастролировавший в России.
486. 131³⁶⁻³⁸. *Таня бедная.... Серезжа, Илюша* — См. письмо Толстого к М. Л. Толстой, написанное в тот же день (т. 70).
487. 132⁸. *Она больна*, — Запись относится к С. А. Толстой.

18 января. Стр. 132.

488. 132³⁵. *Был духобор.* — Духобор из села Гореловка Карской области Михаил Семенович Андросов, посланный духоборами к Веригину, находившемуся в ссылке в Якутской области; по дороге заезжал к Тол- стому в Москву. В Сибири был задержан около Усть-Цыльмы. См. тт. 70 и 88.

4 февраля. Стр. 133—136.

489. 133¹. *Никольское у Олсуф[ьевых]*. — 31 января Толстой уехал к Олсуфьевым и пробыл там до 6 февраля.
490. 133¹⁸. *3-го дня я писал ей*, — См. письмо к С. А. Толстой от 1 февраля, т. 84, № 673.

491. 134¹. 2) (*К воззванию*). — О замысле написать воззвание против существующего экономического и политического строя см. дневниковые записи от 4 февраля (2 и 8), 17 и 22 февраля, 4 апреля 1897 г. В апреле 1897 г. была написана первая редакция «Воззвания». 17 мая 1897 г. датирована новая редакция «Воззвания» (впоследствии названная «Где выход?»). В январе и мае—июле 1898 г. Толстой снова возвратился к этой статье, написал еще две редакции начала ее, но затем в течение двух лет не прикасался к ней, возобновив работу только осенью 1900 г. В процессе работы над воззванием составились две статьи: «Неужели это так надо?» и «Где выход?». См. т. 34, а также т. 54, стр. 425, и т. 72, стр. 488.
492. 134²⁵⁻²⁸. *Когда целью искусства признается красота... что нравится известным людям*. — См. трактат «Что такое искусство?», гл. IV.
493. 135¹. *вред искусства*. — См. трактат «Что такое искусство?», гл. XVII.
494. 135²². 10) *Искусство есть (я написал пища)* — См. Записную книжку № 2, стр. 302.
495. 136⁸. 13) *Степа* — Степан Андреевич Берс (1855—1909), брат С. А. Толстой. См. т. 83, стр. 65.

5 февраля. Стр. 136.

496. 136³¹⁻³². *У Черт[кова] обыск*. — 2 февраля в петербургской квартире В. Г. Черткова был произведен обыск, и сам он, «за пропаганду и незаконное вмешательство в дело сектантов», на неопределенный срок был выслан за границу и поселился в Англии. См. прим. 497 и т. 85, стр. 11.

6 февраля. Стр. 136.

497. 136³⁷. *Поехали*. — Вечером 6 февраля Толстой выехал в Петербург проститься с высылаемыми Чертковым и Бирюковым.

7 февраля. Стр. 137.

498. 137¹. 7 Ф. *Петерб[урге]. 97*. — Л. Н. и С. А. Толстые остановились в Петербурге на квартире А. В. и А. М. Олсуфьевых, в д. № 14 на Фонтанке. Петербургское охранное отделение было немедленно осведомлено о поездке Толстого в Петербург и организовало непрерывное наблюдение за ним. К Толстому был приставлен особый агент, который следовал за ним всюду по пятам и вел особый «Дневник наблюдений за писателем графом Львом Николаевичем Толстым». Дневник этот в 1923 г. был полностью опубликован В. И. Срезневским в сборнике: «Толстой. Памятники творчества и жизни», 4, М. 1923, стр. 185—197.
499. 137². *Потом у Ярош[енко]*. — Николай Александрович Ярошенко (1846—1898), художник, один из основателей Товарищества передвижных выставок. Находился в дружественных отношениях с Чертковым. В 1895 г. Ярошенко написал портрет Толстого.

ПРИМЕЧАНИЯ

500. 137⁸. *Был у Стас[ова], у Толстой.* — 8 февраля Толстой заходил в Публичную библиотеку к В. В. Стасову; затем вместе с П. И. Бирюковым, В. Г. Чертковым и Н. И. Стороженко посетил мастерскую И. Е. Репина. См. воспоминания И. Е. Репина «Далекое — близкое», изд. «Искусство», М. — Л. 1944, стр. 380, и воспоминания дочери художника В. И. Репиной «Моя встреча с Толстым 9 февраля 1898 г. (*ошибка: 8 февраля 1897 г.*) в Петербурге» — ТПТ, 2, стр. 76. О свидании 11 февраля с А. А. Толстой см. письма Толстого к В. Г. Черткову и П. И. Бирюкову от 15 февраля 1897 г. и «Воспоминания А. А. Толстой» — ПТ, стр. 71—72.

16 февраля. Стр. 137.

501. 137¹². *Вернувшись третьего дня утром,* — Толстой вместе с женой возвратился в Никольское-Обольяново 13 февраля, выехав из Петербурга вечером 12 февраля.

502. 137¹². *заболел.* — Толстой заболел пароксизмом лихорадки. См. письмо к Чертковым от 15 февраля, т. 88.

503. 137¹³⁻¹⁷. *Нынче уехала С[оня] после огорчившего ее разговора... умиленно грустно.* — См. письмо Толстого жене, написанное в тот же день, 16 февраля (т. 84, № 674). См. также запись № 9 от 17 февраля.

504. 137¹⁸. *Ч[ертковым] и П[оше].* — Письмо Чертковым от 15 февраля см. в т. 88, П. И. Бирюкову — в т. 70.

17 февраля. Стр. 137—138.

505. 137²¹⁻²². *Письма получил: переделка О жизни от америк[анца].* — Письмо от 15 февраля н. с. 1897 г., в котором Кросби сообщал, что его друг Болтон Голл сделал извлечение из книги Толстого «О жизни». Повидимому, вместе с письмом Кросби Толстой получил и работу Б. Голла. См. письмо к В. Г. Черткову, т. 88.

О переделке Б. Голлом трактата «О жизни» см. т. 26, стр. 788—789.

506. 137²². *Написал два письма С[оне]: вчера и нынче, послал.* — Письма к С. А. Толстой от 16 и 17 февраля см. в т. 84, №№ 674 и 675.

18 февраля. Стр. 138.

507. 138²¹. *45 лет тому назад был в сражении.* — Толстой вспоминает о своем участии в качестве фейерверкера артиллерии в сражении с горцами в Чечне 17 и 18 февраля 1852 г. Во время сражения «неприятельское ядро, — писал Толстой Г. А. Русанову 18 февраля 1906 г., — ударило в колесо той пушки, которую я наводил. Если бы дуло пушки, из которой вылетело ядро, на 1/1000 линии было отклонено в ту или другую сторону, я был бы убит, и меня бы не было». См. т. 46, прим. 408.

508. 133²⁷. писал письма.—18 февраля Толстой написал ответы на 4 письма: рабочему Очерского завода Пермской губ. И. И. Бессонову, студенту Казанского ветеринарного института Сократу Бырдину, голландскому журналисту Ван-Дейлю и П. И. Бирюкову. См. т. 70.

19 февраля. Стр. 138.

509. 133²⁸⁻²⁹. Писал письма. Все написа[л].—Известны два письма Толстого, написанные 19 февраля 1897 г.: Н. М. Данилевской и Н. Г. Молоствову. В последнем Толстой возражал против намерения Молостова писать его биографию. См. т. 70.

20 февраля. Стр. 138—139.

510. 133³³⁻³⁴. Полон дом народа. — О многочисленных гостях и соседях Олсуфьевых, бывших в то время в Никольском, см. в неопубликованных воспоминаниях Т. Н. Поливановой «Л. Н. Толстой в Никольском у Олсуфьевых» (ГЛМ).
511. 133³⁴⁻³⁵. письмо от С[они]... кажется я освободил[ся] вполне. — Письмо С. А. Толстой от 18 февраля 1897 г., см. ПСТ, № 348. О тяжелых переживаниях, связанных с увлечением С. А. Толстой С. И. Танеевым, см. письма Толстого к жене от 1, 16 и 17 февраля 1897 г. (т. 84, №№ 673—675).
512. 139²⁻³. М[этью] Арнольд, — Мэтью Арнольд (1822—1888), английский писатель и критик. См. т. 85, стр. 85. Изложение приводимых в записи мыслей М. Арнольда взято из его статьи «Задачи современной критики», изданной в русском переводе «Посредником».

22 февраля. Стр. 139.

513. 139²³⁻²⁴. Перечел первую редакцию об искусстве — недурно. — См. «Что такое искусство?», варианты, и стр. 523 в т. 30.
514. 139²⁴. Поехал за платьем Юшков[ой]. — Надежда Михайловна Юшкова, земская учительница, впоследствии учительница географии в школе г. Дмитрова Московской губернии. О том, как Толстой поехал за платьем Юшковой за 10 км. от Никольского, попал в метель и заблудился, см. воспоминания Т. Н. Поливановой «Л. Н. Толстой в Никольском у Олсуфьевых». См. также т. 84, № 676.
515. 139²⁶. Конюсов братве. — Московские музыканты Юлий Эдуардович Конюс — скрипач и Лев Эдуардович Конюс — пианист.
516. 139²⁹. письма. — Известны три письма, написанные Толстым 22 февраля: к П. А. Буланже, С. Н. Толстому и И. М. Трегубову. См. т. 70.
517. 139³⁰. сыновей Дормидона — Доримедонт Сидорович Токмаков, служил много лет лакеем в доме Олсуфьевых, имел большую семью. Три

ПРИМЕЧАНИЯ

его сына, Николай, Владимир и Павел Доримедонтовичи Токмаковы, после Октябрьской революции 1917 г. работали в г. Дмитрове на общественной и хозяйственной работе.

23 февраля. Стр. 139—140.

518. 140¹⁻². *Вчера была музыка* — Концерт Ю. Э. и Л. Э. Конюсов.
 519. 140². *Нынче спектакль*. — На любительском спектакле 23 февраля 1897 г. была представлена маленькая пьеска И. Л. Щеглова «Женская чепуха». Играли Т. Л. Толстая и М. А. Олсуфьев.

24 февраля. Стр. 140—141.

520. 140⁸⁻⁹. *Аристотеля (Bénard) об эстетике. Очень важно*. — В гл. II трактата «Что такое искусство?» Толстой утверждает, что «у древних не существовало того понятия красоты, отделенного от добра, которое составляет основу и цель эстетики нашего времени», и давал ссылку: «Смотри об этом прекрасную книгу Bénard'a «L'Esthétique d'Aristote», Paris [Бенар, «Эстетика Аристотеля», Париж], 1889. См. т. 30, стр. 41.

25 февраля. Стр. 141.

521. 141⁹. *Писал немного, не так легко, как вчера*. — Запись о работе над статьёй об искусстве.
 522. 141¹¹. *с Серёжей*, — Сергей Львович Толстой.
 523. 141¹². *Неприятное письмо от С[они]* — Письмо С. А. Толстой из Москвы от 24 февраля. См. ПСТ, № 350.

26 февраля. Стр. 141.

524. 141¹⁰. *писал всё утро письма*, — См. т. 70.
 525. 141¹⁹⁻²⁰. *Ездил к Шориной*. — Евдокия Васильевна Шорина жила в 6 км. от Никольского, на небольшом хуторе при селе Языкове Дмитровского уезда, где выстроила на свои средства школу и передала ее земству. Вместе с Олсуфьевыми принимала участие в постройке Обольяновской больницы в Никольском. Бывала часто у Олсуфьевых и беседовала с Толстым во время его пребывания в Никольском (воспоминания Т. Н. Поливановой).
 526. 141²¹. *А[нна] М[ихайловна]*, — Олсуфьева.
 527. 141²². *Переписал письмо Поше*. — См. письмо от 26 февраля (т. 70). Как видно из содержания этого письма, Толстой переписал его, по совету Татьяны Львовны, так как первое письмо (от того же числа) могло не дойти по назначению, ввиду перлюстрации писем, получавшихся Бирюковым в ссылке.

27 февраля. Стр. 141.

528. 141²³. *услнил кое-что*. — В работе об искусстве.

к ДНЕВНИКУ 1897 г.

1 марта. Стр. 141—142.

529. 141²⁶. *письма от Ч[ерткова]* — Это письмо В. Г. Черткова неизвестно.
530. 141²⁷. *И[вана] М[ихайловича]* — Ответ Толстого И. М. Трегубову от 26 февраля см. в т. 70.
531. 141²⁷⁻²⁸. *Ходил и ездил в Сафоново.* — Сафоново — село Дмитровского уезда, в 5 км. от Никольского-Обольянова; в то время принадлежало помещикам Эрнстам, с которыми Толстой познакомился у Олсуфьевых.
532. 142³⁰. *Об Ад[аме] Вас[ильевиче]*, — А. В. Олсуфьев.

2 марта. Стр. 143.

533. 143². *в Шелково.* — Шелково, деревня и усадьба Клинского уезда, в 6 км. от Никольского. В усадьбе жила в то время дочь фельдмаршала и бывшего военного министра Д. А. Милютинина — Ольга Дмитриевна Милютинина, к которой и ходил Толстой.
534. 143³⁻⁴. *письмо Поше, открытое.* — Письмо П. И. Бирюкову от 2 марта см. в т. 70.
535. 143⁶. *Завтра едем.* — Толстой возвратился в Москву с Т. Л. и С. Л. Толстыми из Никольского-Обольянова 3 марта 1897 г. См. запись от 4 марта.

4 марта. Стр. 143.

536. 143⁹⁻¹⁰. *Запнулся над историческим ходом искусства.* — Об «историческом ходе искусства» см. конец гл. X трактата «Что такое искусство?».
537. 143¹³. *Поше и Накашидзе.* — Письма неизвестны.
538. 143¹³⁻¹⁴. *в публ[ичную] библ[иотеку]. Взял книги.* — В библиотеке Румянцевского музея Толстой взял книги для работы над трактатом «Что такое искусство?» и «Хаджи-Муратом».

9 марта. Стр. 143.

539. 143¹⁹⁻²⁰. *Очень захотелось писать Х[аджи]-М[урата].... умиленно.* — Мысли о «Хаджи-Мурате» занимали Толстого в 1897 г., как это видно по записям в Дневнике, в течение всего года; но приступил он к работе лишь в середине октября. См. т. 35, статью «История писания «Хаджи-Мурата», стр. 589—590.
540. 143²⁰⁻²¹. *От Поши письмо;* — Письмо П. И. Бирюкова из Бауска от 1—5 марта 1897 г. Ответ Толстого от 12 марта см. в т. 70.
541. 143²¹. *написал Ч[ерткову] и Кони о страшном событии с Ветровой.* — Мария Федосеевна Ветрова (1870—1897), бывшая учительница, студентка Высших женских курсов. Летом 1894 г., живя по соседству

ПРИМЕЧАНИЯ

с Ясной Поляной, познакомилась с Толстым. Рассказ о встрече с Толстым опубликован в ее воспоминаниях (см. «Каторга и ссылка», 1926, № 2).

Ветрова была арестована в Петербурге в ночь с 21 на 22 декабря 1896 г. по делу Лахтинской типографии и помещена в дом предварительного заключения, а 23 января 1897 г. ее перевели в Трубецкой бастион Петропавловской крепости. Не вынеся режима одиночного заключения, 8 февраля, «получив для занятий лампу с керосином, она тотчас по выходе служителя, принесшего лампу, облила себя и зажглась» (из письма А. Ф. Кони Толстому от 14 марта 1897 г.). 12 февраля Ветрова умерла.

Несмотря на попытки администрации крепости скрыть самоубийство Ветровой, обстоятельства ее смерти вскоре стали известны, и 4 марта на Казанской площади состоялась демонстрация учащейся молодежи. Демонстрация была оцеплена полицией, и участники ее переписаны. Среди них оказался ряд профессоров и общественных деятелей того времени. Подробнее см. в письмах Толстого к Черткову и к А. Ф. Кони в тт. 88 и 70.

15 марта. Стр. 143.

542. 143²⁹. *Сейчас написал письма.* — Известны тексты трех писем, написанных 15 марта 1897 г.: к В. В. Стасову, А. В. Юшко и М. В. Буланже. См. т. 70. Письмо к ориенталисту А. Я. Гаркави, написанное в тот же день, по поводу присланных им материалов о Хаджи-Мурате, не сохранилось. См. в т. 70 «Список писем, не имеющихся в распоряжении редакции».

4 апреля. Стр. 143—145.

543. 143³¹⁻³². *писал об искусстве — запутался последние дни.* — См. письмо к В. Г. Черткову в т. 88.

544. 144¹⁻³. *о Х[аджи]-М[урате]... обман веры.* — См. т. 35, статью «История писания «Хаджи-Мурата», стр. 589.

545. 144⁴⁻⁵. *о воззвании.* — См. прим. 491.

546. 144²⁵⁻²⁶. *Шекспир... нравствен[ный] критерий.* — См. предисловие к настоящему тому и статью Толстого «О Шекспире и о драме» (т. 35).

547. 145⁸. *Проводил Модовск[ую] колон[ию].* — Знакомый Толстого англичанин Эйльмер Моод, живший в России с 1874 г., 31 марта 1897 г. переселился со своим семейством в Англию. С ним вместе уехали знакомые Толстого Е. П. Накашидзе, М. Н. Ростовцева и П. И. Череватенко.

9 апреля. Стр. 145.

548. 146⁶⁻⁷. *И[вана] Мих[айловича] ввали,* — И. М. Трегубов был арестован в Тифлисе 5 апреля 1897 г. и сослан на поселение в г. Гольдинген Курляндской губ., потом переведен в г. Гробин.

549. 145⁷. у Дуна[ева] б[ыл] обыск. — В квартире А. Н. Дунаева в Москве скрывался И. М. Трегубов перед своим отъездом на Кавказ. Об обыске у Дунаева Толстой писал Н. Н. Ге-сыну 2 апреля 1897 г. См. т. 70.
550. 145⁷. У изгнанников хорошо. — Имеются в виду высланные в Англию В. Г. Чертков и в Бауск П. И. Бирюков.

3 мая. Стр. 145.

551. 145¹²⁻¹⁵. ст[атьей] об искусстве. Она теперь в таком положении, что можно понять... и неточностей. — Ср. письмо к В. Г. Черткову от 7 мая 1897 г. (т. 88).
552. 145²². Капуа. — Слова «Капуа», «Капуя» и производенное от него прилагательное «капуйское», в значении чрезмерной изнеженности, Толстой не раз употреблял в своих письмах. См. Г. Гельд, «О двух именах прилагательных в романе «Анна Каренина» — ТПТ, 4, стр. 199—200, и прим. Н. Н. Гусева к публикации данной записи в «Летописях Государственного Литературного музея», кн. 2, М. 1938, стр. 21.
553. 145²²⁻²³. Волоски лилипутов... если не стану разрывать. — Об этом же см. в письме к А. К. и В. Г. Чертковым от 30 апреля 1897 г. (т. 88) и запись № 3 от 10 ноября, стр. 160.
554. 145²⁴⁻²⁵. Ничего от жизни... и не жаль мне прошлого ничуть, — Перифраза строк стихотворения М. Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу» (1841):

Уж не жду от жизни ничего я
И не жаль мне прошлого ничуть.

9 мая. Стр. 145.

555. 145³¹⁻³². Нынче приехали патр[оские] молоканы, — Крестьяне-сектанты села Пагровка Самарской губ. Всеволод Трофимович Чипелев и Василий Иванович Токарев приехали к Толстому с просьбой о заступничестве: по постановлению миссионерского съезда в марте 1897 г. у молокан были отобраны их дети. См. прим. 556 и 609.
556. 145³². письмо царю. — Возмущенный постановлением миссионерского съезда, Толстой написал письмо Николаю II. См. т. 70.

16 мая. Стр. 145—146.

557. 145³³⁻³⁴. Письмо... должно быть подано. — Письмо Толстого к Николаю II было направлено в Петербург с молоканами Чипелевым и Токаревым. Вместе с ними 10 мая Толстой послал пять писем: А. Ф. Кони, Александру Васильевичу Олсуфьеву, бывшему в то время помощником командующего императорской главной квартирой, англичанину К. О. Хису, бывшему воспитателю Николая II, управляющему императорской канцелярией А. С. Танееву и А. А. Толстой, прося их помочь молоканам передать письмо царю. Все письма не только не

ПРИМЕЧАНИЯ

были переданы по назначению, но были уничтожены. См. об этом ниже, запись 18 мая и прим. 560 и 561.

558. 145³⁴—146¹. 13 приезжала С[офья] А[ндреевна]. Вчера получил от нее письмо. — С. А. Толстая приезжала в Ясную Поляну утром 11 мая. См. письмо Толстого к ней от 12—13 мая (т. 84, № 681) и письмо С. А. Толстой от 14 мая (ПСТ, № 354).

18 мая. Стр. 146.

559. 146¹⁰⁻¹¹. Кажется пришел к решению. Трудно будет исполнить, но не могу и не должен иначе. — Речь идет о решении уйти из Ясной Поляны. С самого начала 1880-х гг., когда Толстой, порвав «со всеми привычными взглядами своей среды», стремился привести условия своей жизни в соответствие с твердо определившимися демократическими убеждениями, он встречал на каждом шагу резкое противодействие со стороны своих семейных, особенно жены. Уход из дома в течение многих лет казался ему единственно возможным выходом из мучительного положения. Но он не уходил, откладывая свое намерение из опасения, что этот его шаг причинит непереносимое горе жене.

Об одном из таких своих намерений, когда в 1897 г. особенно обострились «страдания» Толстого, он и пишет в данной записи Дневника. В скором времени в письме к жене Толстой подробно изложил причины своего предполагавшегося ухода (см. т. 84, № 684).

560. 146¹²⁻¹³. Вчера вернулись молокане, бросив мое письмо в навоз. Было досадно. — Молокане Чипелев и Токарев ездили в Петербург передать письмо Толстого Николаю II, а также письмо Льва Львовича Толстого вел. кн. Георгию Михайловичу. Но по совету прислуги великого князя, напугавшей их опасностью передачи, они письмо Толстого уничтожили. См. об этом письмо Толстого В. Г. Черткову от 26 мая 1897 г. (т. 88).

561. 146¹³⁻¹⁴. приехал Буланже. Переписал письма и послал с ним. — Толстой 18 мая вновь переписал письма Николаю II, А. Ф. Кони, А. В. Олсуфьеву, К. О. Хису и А. С. Танееву и послал их в Петербург с П. А. Буланже. Буланже передал письмо для Николая II А. В. Олсуфьеву, который и вручил его царю, о чем уведомил Толстого телеграммой 27 мая. См. т. 70.

562. 146¹⁴. От Чертк[ова] письма хорошие, — Письмо В. Г. Черткова от 20 мая н. с., ответ на письмо Толстого о самоубийстве Ветровой. Вместе с письмом Чертков прислал Толстому копии своей и А. К. Чертовой переписки с И. М. Трегубовым «о влюбленности».

Отдельная запись 17 мая. Стр. 146—147.

563. 146¹⁹. испытание, надо бороться. — См. письма Толстого к жене, написанные в ночь с 18 на 19 мая 1897 г. (т. 84, №№ 682 и 683).

Конец мая. Стр. 147.

564. 147¹⁵⁻¹⁶. *Вырезал, сжег то, что написано б[ыло] сгоряча.* — В тетради Дневника перед этой записью вырезаны два листа, но они не были уничтожены, попали в руки бывшего тогда в Ясной Поляне П. А. Буланже и сохранились в его архиве, переданном им впоследствии Государственному Литературному музею. См. Н. Н. Гусев, «Три листа из Дневника 3—18 мая» — «Летописи Государственного Литературного музея», кн. 2, М. 1938, стр. 19—22. В настоящем томе эти записи см. на стр. 145—146.

16 июля. Стр. 147—148.

565. 147¹⁹. *Очень сильные боли, кажется, в начале июля.* — О болезни Толстого см. запись С. А. Толстой в ее дневнике 2 июля 1897 г. (II, стр. 133).
566. 147¹⁹⁻²¹. *Работал всё время над статьей об искусстве.... поправляю сначала.* — Подробнее см. в письме Толстого к А. К. Чертковой от 12 июля (т. 88).
567. 147²¹. *Маша вышла замуж,* — Мария Львовна Толстая 2 июня 1897 г. вышла замуж за своего двоюродного племянника, внука сестры Толстого, Марии Николаевны, Николая Леонидовича Оболенского. См. письмо Толстого к А. К. Чертковой от 12 июля 1897 г. (т. 88).
568. 147²⁵⁻²⁶. *Т[аня] тоже нажила себе страдания.* — Подразумевается увлечение Т. Л. Толстой будущим ее мужем, М. С. Сухотиным.
569. 147²⁶. *Миша* — Младший сын Толстого Михаил Львович.
570. 147²⁶⁻²⁷. *В Пирогове та же беда. Ужасно!* — Имеется в виду гражданский брак племянницы Толстого Варвары Сергеевны Толстой (1871—1920) с пироговским крестьянином Владимиром Никитичем Васильевым.
571. 147³⁰. *От Ч[ерткова] хорошие письма.* — Письмо В. Г. Черткова от 18 июля н. с.
572. 147³¹. *Шидловский.* — Степан Васильевич Шидловский (р. 1876), крестьянин-штундист из села Кишенцы Уманского уезда Киевской губ.
573. 148¹⁵⁻¹⁶. 4) *К драме.... Возмущение.* — Запись к драме «И свет во тьме светит». Соответствующей сцены в драме нет.
574. 148²²⁻²³. 6) *Сюжет: страстного молод[ого] человека, любящего душевно больную женщину.* — Сюжет остался неиспользованным.

17 июля. Стр. 148—149.

575. 148²⁸—149¹. *Письмо от Г[али]. Он очень болен. Я очень дорожу им.* — А. К. Черткова писала о том, что В. Г. Чертков заболел бронхитом, перешедшим в крупозное воспаление легких.
576. 149². *Шеншины.* — См. прим. 384.

21 июля. Стр. 149.

577. 149⁵⁻⁷. *Работаю... всё сначала.* — Запись относится к работе над трактатом «Что такое искусство?».
578. 149¹⁰. *Хорошая речь Крукса* — Уильям Крукс (William Crookes, 1832—1919), английский физик и химик, президент Химического общества в Лондоне. В газете «Новое время» был напечатан подробный реферат о речи Крукса, под заглавием «Об относительности человеческого знания».
- Имя Крукса, которого Толстой высмеивает за попытку доказать реальность спиритических явлений, упоминается в комедии «Плоды просвещения». См. т. 27, стр. 112, а также Записную книжку 1890 г., т. 51, стр. 120.
579. 149¹¹⁻¹². *Был вчера Новиков, принес прекрасные записки Мих[аила] Новикова.* — Тульский рабочий Иван Петрович Новиков приносил Толстому записки брата М. П. Новикова, только что возвратившегося из ссылки в Тургайской области.
580. 149¹³. *письма Сагис,* — П. Карус, американский ориенталист. Рассказ Каруса «Карма» был переделан Толстым и получил широкое распространение. См. т. 29. В письме от 21 июня 1897 г. н. с. Карус просил Толстого написать предисловие к немецкому переводу рассказа и тем восстановить его имя как автора «Кармы». Письмо Толстого от 24 июля 1897 г. Карус поместил в виде предисловия к переводу «Кармы». Письма Толстого к Карусу не сохранились. См. т. 70.
581. 149¹³. *Ив[ану] Мих[айловичу].* — Это письмо Толстого И. М. Трегубову неизвестно.
582. 149¹³⁻¹⁴. *Письмо от Е[вгения] И[вановича].* — Попова.

27 июля. Стр. 149.

583. 149¹⁹. *Были дети.* — В это время в Ясной Поляне собрались все дети Толстого, кроме Льва Львовича (ДСТ, II, стр. 139—145).
584. 149¹⁹⁻²⁰. *Илюшина семья. Милые внуки. Особен[но] Андр[юша].* — Семья Ильи Львовича Толстого в то время состояла из его жены Софьи Николаевны, рожд. Философовой (1867—1935), дочери Анны (р. 1888), сыновей Михаила (1893—1919), Андрея (1895—1920) и Ильи (р. 1896).
585. 149²⁰⁻²¹. *Лонгинов, знаком[ый] Анненковой,* — Василий Васильевич Лонгинов, впоследствии ректор Харьковской духовной семинарии.
586. 149²¹. *Моод* — Э. Моод, приехав из Англии в Москву, 26 июля был в Ясной Поляне. Об этом см. ДСТ, II, стр. 147—149.
587. 149²¹. *Бул[анже].* — Об этом посещении Ясной Поляны П. А. Буланже см. записи в ДСТ, II, стр. 147—148.

7 августа. Стр. 149.

588. 149²³⁻²⁴. *Гинзбург* — Илья Яковлевич Гинцбург (1859—1938), академик скульптуры, автор ряда скульптур Толстого. В этот свой

- приезд в Ясную Поляну лепил статуэтку Толстого во весь рост. См. воспоминания Гиндбурга «Из прошлого», Л. 1924, стр. 93—95; ДСТ, II, стр. 148—156, и А. Б. Гольденвейзер, «Вблизи Толстого», I, стр. 10—11.
589. 149²⁴. *Касатк[ин]* — Художник Николай Алексеевич Касаткин пробыл в Ясной Поляне с 4 по 7 августа 1897 г.
590. 149²⁴. *Гольденвейзер* — А. Б. Гольденвейзер приезжал впервые в Ясную Поляну 31 июля 1897 г. и пробыл до 9 августа. См. «Вблизи Толстого», I, стр. 9—11, и ДСТ, II, стр. 151—156.
591. 149²⁵. *французик*. — В своем дневнике С. А. Толстая записала 4 августа 1897 г.: «...приехал к Льву Николаевичу француз, едущий по Европе с геологическими целями: воспитанный, но мало образованный, помещик, живущий в Пиренеях в своем имении» (II, стр. 154).
592. 149²⁶. *Новиков.... Булахов* — Михаил Петрович Новиков и Петр Алексеевич Булахов, крестьянин Смоленской губ., сектант из старообрядцев.
593. 149²⁸. *Стаховичи* — Софья Александровна Стахович (1862—1941), близкая знакомая семьи Толстых (см. т. 49), и ее сестра Мария Александровна Стахович (1866—1923), с 1906 г. по мужу Рыдзевская.
594. 149²⁸. *Маклаковы*. — Мария Леонидовна Маклакова (р. 1874), рожд. Оболенская, внучатная племянница Толстого, и ее муж Николай Алексеевич Маклаков (1871—1918), впоследствии полтавский губернатор, в 1912—1915 гг. министр внутренних дел, крайний реакционер.
595. 149²⁹⁻³². *Продолжаю работать.... производит и на меня*. — Об этом же Толстой писал В. Г. Черткову 8 августа 1897 г. См. т. 88.
596. 149³¹. *Соб[олеву]*, — Михаил Николаевич Соболев (р. 1869), учитель Михаила Львовича Толстого. См. о нем записи С. А. Толстой в ее дневнике 1897 г. и воспоминания А. Б. Гольденвейзера «Вблизи Толстого», I, стр. 11.
597. 149³²⁻³³. *От Crosby письмо с радостн[ым] письмом японца*. — Упоминаемые здесь письма неизвестны. О содержании письма японца см. в письме к В. Г. Черткову от 8 августа 1897 г. (т. 88) и в письме к П. И. Бирюкову от 13 августа, т. 70.
598. 149³³. *От Черт[кова] хорошие письма*. — Имеются в виду письма от 8 августа н. с. См. т. 88.
599. 149³⁴. *Очень запущена переписка*. — Перерыв в письмах Толстого, повидимому, был с 23 июля по 8 августа. См. т. 70.

9 августа. Стр. 150.

600. 150⁴. *Приехал Стахов[ич]*. — М. А. Стахович.
601. 150⁴⁻⁵. *Читал статью. 10 гл[ава] нехорошо*. — Запись о трактате «Что такое искусство?».
602. 150⁵. *написал плохие письма*. — Из писем Толстого от 9 августа 1897 г. известно лишь одно — П. В. Великанову, в ответ на его письмо,

ПРИМЕЧАНИЯ

к которому он приложил «ругательное» письмо бывшего земского учителя И. М. Черняева, собиравшегося «сесть на землю» и требовавшего земли у Толстого. См. т. 70.

15 августа. Стр. 150—151.

603. 150²⁴. *Продолжаю работать. Подвигаюсь.* — Запись о работе над трактатом «Что такое искусство?».
604. 150²⁵. *Был Ломброзо, ограниченный наивный старичок.* — Чезаре Ломброзо (1839—1911), итальянский криминалист и психиатр. Автор реакционной теории о природном типе преступников, имевшей большое распространение в криминологии. Приезжал в Ясную Поляну 11 августа из Москвы, где присутствовал на съезде психиатров и криминалистов в августе 1897 г. А. К. Чертковой 12 августа Толстой писал о нем: «Мало интересный человек, не полный человек» (т. 88). О пребывании Ломброзо в Ясной Поляне см. ДСТ, II, стр. 156—157, и А. Б. Гольденвейзер, «Вблизи Толстого», I, стр. 12. Сам Ломброзо написал воспоминания, переведенные на русский язык: «Мое посещение Толстого», изд. Эллидина, Женева 1902.
605. 150²⁶. *Маклаков.* — Один из братьев Маклаковых, Василий Алексеевич или Николай Алексеевич.
606. 150²⁶. *Написал все письма.* — Кроме упоминаемых в Дневнике писем (см. след. прим.), Толстой 12 августа написал письма А. А. Александрову, Ж. Дегальве, Ф. Ф. Тищенко, А. К. Чертковой и 15 августа московскому меценату купцу К. Т. Солдатенкову с просьбой о помощи кавказским духоборам и предложением принять участие «в исторических изданиях «Посредника» (см. т. 70).
607. 150²⁷. *и Поше и Ив[ану] Мих[айловичу] и Вандерверу.* — Письма от 13 августа к П. И. Бирюкову, И. М. Трегубову, голландскому пастору Л. Бёлеру и Д. Вандерверу см. в т. 70.
608. 150²⁸. *Леонтьев.* — Борис Николаевич Леонтьев, участник земледельческих общин, сотрудничал с Толстым в организации помощи голодающим. В 1909 г. покончил жизнь самоубийством.
609. 150³²⁻³³. *Возмутительный отчет о миссионерском съезде в Казани.* — Толстой прочитал в газете «Русские ведомости» 1897, № 221 от 12 августа, отчет о миссионерском съезде в Казани в августе 1897 г., на котором предлагалось, в качестве меры борьбы с сектантами, ходатайствовать об издании закона, который позволил бы отбирать детей у родителей-сектантов и воспитывать их в опархияльных приютах.

19 сентября. Стр. 151—152.

610. 151²⁸⁻³¹. *И дело всё подвигалось... до 19 главы включительно.* — Запись о работе над трактатом «Что такое искусство?». Гл. XIX этого трактата — последняя (за нею следует заключение) — посвящена «искусству будущего». См. т. 30.

611. 151³². *высылка Буланже*. — П. А. Буланже был выслан за границу за помощь Толстому в организации защиты духоборов. Об этом П. А. Буланже уведомил Толстого письмом от начала сентября. Буланже выехал в Англию 1 октября 1897 г.
612. 151³³⁻³⁴. *письмо в шведск[ие] газеты по случаю премий Нобеля о духоборах*. — Альфред Нобель (1833—1896) — шведский инженер, изобретатель динамита, буржуазный пацифист. Родился в России. В своем завещании предлагал за счет процентов на оставленный им капитал ежегодно присуждать и выдавать премии: за лучшее произведение искусства, посвященное идее мира, за труды, направленные к осуществлению мира и сближению народов, и за лучшие научные труды в области точных наук. Однако часто, а в последнее время исключительно, правительства капиталистических стран присуждают премию своим ставленникам.
- Первая премия Нобеля должна была быть присуждена Толстому. Толстой, узнав об этом, начал писать открытое письмо в шведскую газету «*Stokholm Tagblat*», отказываясь от Нобелевской премии и предлагая присудить ее духоборам. На шведском языке письмо было опубликовано в газете «*Stokholm Tagblat*» в октябре 1897 г.; на русском языке — П. И. Бирюковым в журнале «Свободная мысль» (Женева) 1899, № 4. См. т. 70.
613. 151³⁴⁻³⁵. *Соня боится. Очень жаль, но я не могу не сделать*. — С. А. Толстая 31 августа 1897 г. записала в своем дневнике, что она просила Толстого не посылать его резкого письма по поводу Нобелевской премии, в котором он «некстати», «грубо и задорно бранит русское правительство», что может вызвать преследование со стороны правительства. См. ДСТ, II, стр. 165—166, и письмо Толстого к В. Г. Черткову от 22 сентября 1897 г. (т. 88).
614. 151³⁸. *St. John* — Артур Син-Джон, приезжал в Россию для передачи собранных в Англии пожертвований духоборам (см. т. 72, стр. 68).
615. 152²⁻³. *приезд молокан из Самары—об отнятых детях*. — 18 сентября к Толстому вновь приехали сектанты-молокане. Несмотря на хлопоты Толстого и письмо его к Николаю II, отнятые дети продолжали содержаться в монастырях, где им давали на несколько минут свидание с родителями.
616. 152³⁻⁵. *Хотел писать за границу... попробовать*. — Письмо Толстого от 18 сентября в иностранные газеты по поводу отнятых у молокан детей отправлено не было. Оно публикуется впервые в т. 70.
- Толстой решил еще раз «попробовать» воздействовать на русское правительство, не прибегая к иностранному общественному мнению. См. след. прим.
617. 152⁶⁻⁷. *гос[ударю], Олс[уфьеву], Нeath'у и Л. И. Чертковой и отправил молокан*. — 19 сентября Толстой написал вторично письмо Николаю II и сопроводительные письма перечисленным лицам. См. т. 70.

ПРИМЕЧАНИЯ

Письмо было вручено Николаю II приближенным к нему генералом, А. В. Олсуфьевым. Но молоканские дети были возвращены только после ходатайства дочери Толстого Т. Л. Толстой у обер-прокурора Синода Победоносцева в начале февраля 1898 г. См. «Из дневника Т. Л. Толстой-Сухотиной» (ТПТ, 3, стр. 68).

20 сентября. Стр. 152.

618. 152¹⁰⁻¹¹. *шведское письмо... переводил по-шведски.* — Толстой переводил свое открытое письмо в шведские газеты (см. прим. 612) со шведом Вольдемаром Ланглетом, посетившим Толстого весной и в сентябре 1897 г. См. т. 70 и т. 84, № 687.

22 сентября. Стр. 152.

619. 152²⁰. *Вчера написал письмо С[оне]* — См. т. 84, № 687.

620. 152²²⁻²³. *И с таким же чувств[ом] приняла и она.* — Как видно из дневников С. А. Толстой, опасаясь возможных преследований со стороны правительства, она решительно протестовала против хлопот Толстого о духоворах и об отнятых у молокан детях. См. ДСТ, II, стр. 176.

621. 152²⁵. *С[оня] приехала нынче.* — С. А. Толстая возвратилась из Москвы.

622. 152²⁸. *редактору Tagblat Stokholm* — Письмо к редактору газеты «Stokholm Tagblat», в которой предполагалось опубликование письма-статьи Толстого об отказе от премии Нобеля.

623. 152²⁹. *Ч[ерткову]*. — Письмо Черткову от 22 сентября 1897 г. (см. т. 88) вместе с письмом в шведские газеты для опубликования за границей.

14 октября. Стр. 152—157.

624. 152³⁴. *Она переписывает.* — С. А. Толстая в октябре 1897 г. помогала Толстому, переписывая десятую главу «Что такое искусство?». См. ДСТ, II, стр. 181 и 184.

625. 152³⁵—153¹. *Нынче поправлял 10-ю главу. И уяснил то, что б[ыло] смутно.* — Гл. X трактата «Что такое искусство?» посвящена резкой критике искусства конца XIX в. — «так называемого декадентства, символизма, импрессионизма, неоимпрессионизма». См. т. 30.

626. 153³⁰. *4) К Х[аджи]-М[урату] подробности* — Последняя из этих записей развита в главе XVI «Хаджи-Мурата» (т. 35, стр. 76).

627. 154¹²⁻¹⁸. *прежде писал дневник ни для кого... посылать Ч[ерткову]*. — То, что Дневники Толстого читались его семейными и друзьями, было для него всегда неприятно, и он не раз это выражал. Но в конце концов все же, уступая просьбам, давал читать свои Днев-

ники жене, дочерям и В. Г. Черткову. В. Г. Чертков обыкновенно выписывал «мысли», перенесенные Толстым в Дневник из Записных книжек.

Попытки завести «Тайный дневник», «Дневник для одного себя» у Толстого бывали в последние годы его жизни, в 1908 г. (см. т. 56) и в 1910 г. (см. т. 58).

628. 157². *Дуяши* — В доме Толстых было три Дуяши. См. И. Л. Толстой, «Мои воспоминания», изд. 2-е, «Мир», М. 1933, гл. II — «Три Дуяши», стр. 28. Вероятнее всего, в данной записи Толстой вспоминает о Евдокии Николаевне Ореховой (ум. 1879).
629. 157¹⁶⁻¹⁸. 20) *Ужаснее всего... Страшно*. — Запись в связи с замужеством дочери Толстого Марии Львовны. См. письмо к А. К. Чертковой от 13 октября 1897 г., т. 88.
630. 157¹⁹. *Письмо в Штокгольм напечатано*. — См. прим. 612.

16 октября. Стр. 157—158.

631. 157²³⁻²⁴. *От О[льги] Дит[ерихс] письмо... тяжелое время*. — Ольга Константиновна Дитерихс (1872—1951), младшая сестра А. К. Чертковой. В 1899 г. вышла замуж за Андрея Львовича Толстого. Разведена с ним в 1906 г. Живя в Ясной Поляне после замужества и после развода, часто помогала Толстому в его корреспонденции, главным образом в переписке с иностранцами. После смерти Толстого непрерывно работала с В. Г. и А. К. Чертковыми по подготовке Полного собрания сочинений Л. Н. Толстого.

В письме к Толстому от 9/21 октября 1897 г., присланном из Англии, где О. К. Дитерихс в 1897 г. жила вместе с Чертковыми, она писала о пережитом тяжелом душевном «кризисе» В. Г. Черткова.

632. 157²⁴⁻²⁷. *Вчера вечером и нынче хотел писать Х[аджи]-М[урата]... насильно*. — Упоминание о работе над второй редакцией «Хаджи-Мурата», состоящей из четырех глав. См. т. 35, статью «История писания «Хаджи-Мурата».
633. 157²⁷⁻²⁹. *Пет[ербургские] Вед[омости] до сих пор не напечатали*. — 6 октября Толстой писал редактору газеты «С.-Петербургские ведомости» Э. Э. Ухтомскому по поводу решения Казанского миссионерского съезда. См. прим. 609. Письмо было напечатано в «С.-Петербургских ведомостях» 1897, № 282 от 15 октября. См. т. 70.

17 октября. Стр. 158.

634. 158⁹. *от Шкарвана* — Письмо Альберта Шкарвана от 20 октября н. с. 1897 г. См. ответ Толстого Шкарвану от 11—14? ноября 1897 г. в т. 70.
635. 158⁹. *о Бёлере и других пасторах*, — Люи Бёлер, голландский пастор с острова Ширмонникут, проповедник пацифизма. Находился в 1897 г. в переписке с Толстым. См. т. 70.

ПРИМЕЧАНИЯ

636. 158¹². 10-ю главу—она подлежит отправке.— Главы трактата «Что такое искусство?», по мере их отделки, отсылались в Англию, где их переводил на английский язык Моод. См. переписку Толстого по этому поводу с Моодом в т. 70.
637. 158¹²⁻¹³. С [еюй] неприятно.— Лев Львович Толстой с женой жили осенью 1897 г. в Ясной Поляне.
638. 158¹⁶. Воззвание.— См. прим. 491.

19 октября. Стр. 158.

639. 158²³⁻²⁴. 13, 14, 15 главы.... и заключение.— Запись о работе над трактатом «Что такое искусство?».
640. 158²⁵. Вячеслав.— Вячеслав Дмитриевич Ляпунов (1873—1905), крестьянин Тульской губ., поэт. Служил конторщиком на Тульском оружейном заводе. Приходил осенью 1897 г. к Толстому и принес ему на отзыв свои стихотворения. Толстой одобрил стихи Ляпунова и 5 октября направил их в журнал «Русская мысль» (см. т. 70), где и было напечатано стихотворение Ляпунова «Пахарь» — «Русская мысль» 1898, январь. Оставшись в Ясной Поляне осенью 1897 г. без помощников, Толстой предложил Ляпунову жить у него и помогать в переписке (см. об этом в письме к Т. Л. Сухотиной от 26 октября 1897 г., т. 70). Ляпунов прожил в Ясной Поляне два с половиной года в качестве переписчика и некоторое время был управляющим хозяйством Ясной Поляны. Потом жил у брата Толстого Сергея Николаевича в Пирогове. См. переписку Л. Н. и С. Н. Толстых с их отзывами о Ляпунове в т. 70. Заболев туберкулезом, Ляпунов переселился сначала в самарское имение Толстых, а с 1901 г. жил в Крыму, где часто виделся с А. М. Горьким. П. И. Бирюков издал в 1912 г. сборник его стихов, поместив в нем письмо Л. Н. Толстого к Ляпунову — «Библиотека Л. Н. Толстого», № 8. См. также очерки А. И. Яцимирского «Русские писатели в роли руководителей поэтов из народа» — «Литературное приложение» «Нивы» 1903, 9, столб. 104—109.
641. 158²⁶. письмо от Буланже.— Письмо от 11/23 октября 1897 г. из Англии, где П. А. Буланже жил вместе с Чертковыми.
642. 158²⁶. хочу написать ему и жене.— Письмо к П. А. Буланже от 20 октября см. в т. 70.
643. 158²⁶⁻²⁷. Надо бы написать Саломону.— См. письмо Толстого к Ш. Саломону от 26 октября в т. 70.

21 октября. Стр. 158—159

644. 158³¹⁻³². корректуры из Сев[ерного] В[естника] Карпендера и начал писать предисловие.— Эдуард Карпендер (1844—1929) — американский религиозный писатель и поэт. Л. Я. Гуревич в письме к Толстому от 25 апреля 1897 г., сообщая о намерении поместить в издаваемом ею

журнале «Северный вестник» перевод статьи Карпентера «Современная наука», обратилась к Толстому с просьбой написать предисловие к этой статье. Перевод был сделан Сергеем Львовичем Толстым. Предисловие Толстого к этому переводу см. в т. 31.

645. 153³². *Поправляя Искусство*, — Полученные 19 октября гл. XIII, XIV, XV и заключение.
646. 153³³. *письмо от Черткова* — От 10 октября н. с. 1897 г. Толстой ответил Черткову 26 октября. См. т. 88.
647. 153³³. *и Буланже* — См. прим. 642.

22 октября. Стр. 159.

648. 159¹²⁻¹³. *11 гл... 12-ую*. — XI и XII главы трактата «Что такое искусство?».
649. 159¹⁴. *Афанасий* — Афанасий Николаевич Агеев (1861—1908), крестьянин деревни Казначеевка Крапивенского уезда Тульской губ.; был знаком с Толстым с начала 1880-х гг. В 1903 г. был сослан в Сибирь за «богохульство». Подробнее о нем см. в т. 54, прим. 8 и 355 и статью Толстого «Рабство нашего времени», т. 34.
650. 159¹⁴⁻¹⁵. *Марья Алек[сандровна]*. — М. А. Шмидт.
651. 159¹⁷⁻¹⁸. *Письмо от Грота. Надо отдать ему Об Искусстве*. — Письмо профессора философии Московского университета и редактора журнала «Вопросы философии и психологии» Николая Яковлевича Грота (1852—1899). См. тт. 30, 38, 50, 58 и 70. Грот просил предоставить журналу «Вопросы философии и психологии» право печатать новый трактат Толстого «Что такое искусство?».

26 октября. Стр. 159.

652. 159²⁷⁻²⁸. *Письмо от Вандервера*. — Письмо Вандервера от 24 октября н. с. Ответ Толстого от 10? ноября см. в т. 70.
653. 159²⁹. *Поеду на почту*. — Почта получалась из Ясенков, в 7 км. от Ясной Поляны, впоследствии переименованных в Щеквино. В октябре—ноябре 1897 г. Толстой сам ежедневно ездил туда за почтой.

10 ноября. Стр. 159—160.

654. 159³¹⁻³². *Нынче написал письма и между прочим Гроту, чтобы набирать*. — Письмо к Н. Я. Гроту, с разрешением печатать «Что такое искусство?», неизвестно.
655. 159³²⁻³³. *Была С[оня], уезжала в Москву из Пирогова, куда мы вместе едими*. — Толстой уехал в Пирогово к брату Сергею Николаевичу 30 октября. С. А. Толстая 1—3 ноября уезжала из Пирогова в Москву. 6 ноября Л. Н. и С. А. Толстые вернулись в Ясную Поляну (ДСТ, II, стр. 192—193).

656. 159³⁵. Ал[ександр] Петр[ович] у меня пишет. — Переписчик Александр Петрович Иванов (1836—1912). См. т. 49.
657. 159³⁸⁻³⁹. с *Левой*... огромный знаменатель при очень маленьком числителе. — К оценке человека в виде дроби Толстой прибегал часто, под знаменателем подразумевая мнение человека о себе, под числителем — его действительные достоинства.
658. 160¹. *Нынче написал 9 писем*. — Из девяти писем, написанных Толстым, сохранилось лишь одно письмо Вандерверу (см. прим. 652 и т. 70, «Список писем, не имеющих в распоряжении редакции»).
659. 160¹⁻². *Осталось одно письмо Хилкову. Ужасное его дело и положение*. — Письмо Д. А. Хилкову Толстой написал, очевидно, 11 ноября (см. ниже запись от 11 ноября). Как можно судить по письмам Толстого к А. К. Чертковой (см. т. 88) и к П. А. Буланже от 17 ноября (т. 70), оно касалось разрыва Хилкова с женой Ц. В. Вивер.
660. 160²⁻³. *Был Михайла Новиков и еще крестьянин, поэт из Казани*. — 8 ноября Толстой писал жене: «Нынче пришел ко мне писарь, бывший военный, Новиков. Приятный. А вчерашний мужик, поэт, тоже очень интересный и хороший. Что будет через 30 лет, когда все эти искры света сойдутся в один свет?» (т. 84, № 696).
661. 160⁷. (*К воззванию*.) — Запись в окончательном тексте статей Толстого «Где выход?» и «Неужели это так надо?» не развита.
662. 160⁹. *ничианских рассудителей*, — Фридрих Ницше (1844—1900). О философии Ницше Толстой не раз резко отрицательно высказывался в своих произведениях, дневниках и письмах. Подробнее см. т. 54, стр. 404—405.
663. 160¹⁸⁻¹⁹. *голоски... которыми связали Гюлигера*. — Ср. запись от 3 мая, стр. 145.

11 ноября. Стр. 160.

664. 160²⁷. *писал Х[аджи]-М[урата]*. — 11 ноября Толстой прекратил работу над второй (незаконченной) редакцией «Хаджи-Мурата». См. т. 35, стр. 590.
665. 160²⁹. *Хилк[ову] и др[угим]... едва ли пошлю*. — Написанное и не дошедшее до нас письмо Хилкову Толстой все же послал. См. прим. 659. 11 ноября было написано еще письмо к С. А. Толстой; остальные неизвестны.

12 ноября. Стр. 160—161.

666. 160³². *Петр Осипов*: — Петр Осипович Зябров (1843—1908), крестьянин Ясной Поляны, бывший ученик Толстого по Яснополянской школе. Толстой писал о нем: «Петр Осипов очень интересен по вопросу о чтении народном. У него почти всю зиму собираются грамотные мужики,

и они читают». П. О. Зябрев имел библиотеку, «короб книг» самого разнообразного содержания (письмо к С. А. Толстой от 5 февраля 1884 г., т. 83, № 266).

667. 160³³⁻³⁴. *Владимирская... народ в церковь*. — По кочаковскому приходу монахи носили икону так называемой владимирской божьей матери. 15 ноября брату Сергею Николаевичу Толстой писал: «Новостей у нас только то, что царица небесная вчера обходила Ясную Поляну. Я желал поговорить с ее носителями, но не пришло» (т. 70). С. Н. Толстой отвечал: «Царица небесная собирала со двора за простые молебны по одному рублю, а за молебны с акафистом по 1 р. 50, как рассказывает Ляпунов. Это что-то невероятное и необычное, особенно в нынешний, почти голодный год».
668. 160³⁴⁻³⁶. *Лева нашел руду... а он будет получать дождь*. — Ясная Поляна расположена на территории Подмосквовного камешноугольного бассейна. Сын Толстого Лев Львович предполагал вести на территории яснополянского имения разработку руды.
669. 160³⁶⁻³⁷. *от Тани была телеграмма*, — Т. Л. Толстая задержалась в Крыму с заболевшим маленьким племянником Андреем Ильичом Толстым.

14 ноября. Стр. 161—162.

670. 161³. *Недовольное письмо от С[они]*. — Письмо от 10 ноября, в котором С. А. Толстая писала о трудностях воспитания сыновей и о своем одиночестве (ПСТ, стр. 684).
671. 161³⁻⁴. *И Таня пишет, что она недовольна, что я не еду*. — См. письмо Толстого к Т. Л. Толстой от 15 ноября 1897 г. в т. 70 и прим. 678.
672. 161³. 1) *Читал о действиях англичан в Африке*. — Толстой читал в газетах заметки об эксплуатации англичанами живших в Южной Африке индусов. Позднее об этом он вел переписку с Ганди. См. тт. 79 и 81.
673. 161¹³. *Миклуха-Маклай*, — Николай Николаевич Миклухо-Маклай (1846—1883), знаменитый русский путешественник и ученый естествоиспытатель.

Миклухо-Маклай, живя в тропических странах, собрал ценнейшие научные материалы. Своими исследованиями и собранными антропологическими коллекциями Миклухо-Маклай научно опроверг теорию анатомической неравноценности человеческих рас, их разделение на «низшие» и «высшие» и доказал правильность теории «единства происхождения человеческого рода». Услышав об интересе Толстого к его жизни, Миклухо-Маклай 19 сентября 1886 г. написал ему письмо и послал две брошюры, касающиеся его пребывания в Новой Гвинее. Толстой 25 сентября 1886 г. ответил Миклухо-Маклаю, с восторгом отзываясь о его деятельности. См. т. 63, № 546, и статью А. Е. Грузинского «Лев Толстой и Миклухо-Маклай» — «Труды Публичной библиотеки СССР имени В. И. Ленина», сборник I, М. 1928, стр. 53—56.

ПРИМЕЧАНИЯ

674. 161¹⁹. *теория опытной науки, Бекон*. — Фрэнсис Бэкон (1561—1626), английский ученый и философ-материалист, основатель эмпирического направления в науке и философии.
675. 161²⁰⁻²³. 3) *Думал в репортаж к Х[аджи]-М[урату] написать другого русского разбойника Григория Николаева... с lawn теплис'ом*. — Замысел этот был воплощен в повести «Фальшивый купон» (дворник Василий). См. т. 36.
676. 162³. *Читал статью Мени[икова]*. — Статью М. О. Меньшикова «О любви святой. — О половой любви», напечатанную в «Книжках Недели» 1897, № 11.

15 ноября. Стр. 162.

677. 162⁶⁻⁷. *над предисловием к Карпентеру*. — См. прим. 644.
678. 162⁷. *Свег Тане письмо*. — Письмо к дочери Татьяне Львовне, в котором Толстой объяснял причины, удерживающие его от переезда в Москву, см. в т. 70.
679. 162¹⁰. *Мооду в ответ на его замечания*. — Э. Моод переводил на английский язык трактат «Что такое искусство?», главы которого, по мере окончательной отделки, Толстой ему посылал. Моод задавал ряд возникавших у него в связи с переводом вопросов и рекомендовал те или иные поправки. Толстой обстоятельно отвечал Мооду на все его вопросы. Их обширную переписку по этому поводу см. в т. 70.

17 ноября. Стр. 162—163.

680. 163³⁷. *телегр[амму] от Грота*. — Телеграмма Грота неизвестна. Касалась она печатания «Что такое искусство?» в «Вопросах философии и психологии». См. прим. к письму Гроту от 28 ноября в т. 70.
681. 163³⁷. *Хочу отправить 10 гл[аву]*. — Трактата «Что такое искусство?».
682. 163³⁷⁻³⁸. *От Буланже грустное письмо*. — См. ответное письмо Толстого от 17 ноября, т. 70.

20 ноября. Стр. 164.

683. 164³⁻⁴. *обдумал Х[аджи]-М[урата] и приготовил матерьялы. Всё тон не найду*. — Читая в это время «Сборник сведений о кавказских горцах», Толстой сделал в нем около трехсот пометок. К своим пометкам он составил особый список, озаглавив его: «Материалы Хаджи-Мурата». См. т. 35, стр. 276—280 и 591.
684. 164⁴⁻⁸. *Письма были от С[они]... С ужасом думаю о поезд[к]е в Москву*. — См. ПСТ, №№ 362 и 363. Ответ Толстого жене см. в т. 84, № 699.
685. 164²⁴⁻²⁷. *раздраженный разговор с Л[евой]... Я забыва[ю], как он молод*. — См. письмо к С. А. Толстой от 20—21? ноября (т. 84, № 699).

21 ноября. Стр. 164—165.

686. 164³²⁻³³. начал писать, но... остановил[ся]. — Запись о работе над четвертой редакцией «Хаджи-Мурата». См. т. 35, стр. 350 и 591.
687. 164³⁴⁻³⁵. М[арья] А[лександровна]. — М. А. Шмидт.
688. 165¹⁴. Роз[анов] рассуждает о Менш[икове] — Василий Васильевич Розанов (1856—1919) — реакционный публицист, сотрудник консервативного «Нового времени» и, под псевдонимом В. Варварин, либерального «Русского слова». К сочинениям Розанова Толстой относился резко отрицательно. См. т. 51. Запись вызвана статьей Розанова «Кроткий демонизм» — «Новое время» 1897, № 7806 от 19 ноября, в которой он критиковал в ироническом тоне статью Меншикова «О любви святой. — О половой любви» (см. прим. 676).
689. 165¹⁵⁻¹⁶. Как... забыл, подтрунивал над Никол[инькой].... трогательно. — Толстой вспоминает о своем старшем брате Николае Николаевиче Толстом (1823—1860). См. о нем тт. 46 и 47. В своих «Воспоминаниях» Толстой рассказывает об этом случае: «Помню раз, как очень глупый и нехороший человек, адъютант губернатора, охотившийся с ним вместе, при мне подсмеивался над ним, и как брат, глядя на меня, добродушно улыбался, очевидно находя в этом большое удовольствие» (т. 34).

24 ноября. Стр. 165—166.

690. 165²⁰. Таня нынче приехала — Т. Л. Толстая по дороге из Крыма в Москву на один день заезжала в Ясную Поляну к отцу.
691. 165²⁰⁻²¹. Маши всё плохо... моим письмом. — Мария Львовна Оболенская с мужем в это время находилась в Крыму и была нездорова. На ее вопрос к отцу в письме от 20 октября: «Чувствуешь ли ты какое-нибудь отчуждение или удаление вследствие моего замужества?» Толстой отвечал: «Да, чувствую, но не хочу чувствовать и не буду» (т. 70).
692. 165²⁴⁻²⁵. к отправке главы и Мооду и Гроту. — Первые десять глав трактата «Что такое искусство?» были отправлены Гроту 18 ноября. Вторая партия глав (XI—XV), над которыми Толстой работал в ноябре, были отправлены 28 ноября (см. письмо к Гроту от 28 ноября, т. 70). К отсылке Мооду Толстой готовил, как это видно из их переписки, последние семь глав и последние, наиболее полные копии гл. XI—XIII. См. т. 30, стр. 539—540.
693. 165²⁵. Давно нет писем ни от Моода, — Последнее письмо Моода к Толстому о переводе трактата «Что такое искусство?» неизвестно, на него Толстой отвечал 15 ноября. См. т. 70.
694. 165²⁶. письмо от Гали. — Несохранившееся письмо от А. К. Чертовой.
695. 166⁶. на топчаке. — Топчак — примитивное устройство сельскохозяйственных машин, приводимых в движение топтанием лошади на одном месте: примитивные молотилки, водокачки и пр.

ПРИМЕЧАНИЯ

25 ноября. Стр. 166.

696. 166⁹⁻¹⁰. *Таня уехала... Я дурно сделал, что говорил с ней про свое положение.* — Уехавшей в Москву дочери Татьяне Львовне Толстой говорил о тяжести жизни в семье, которая не разделяет его убеждений, и предстоящей поездке в Москву, которая ему представлялась «самоубийством» (ДСТ, III, стр. 2).
697. 166¹¹. *письмо Мооду.* — Это письмо Толстого к Мооду неизвестно.

28 ноября. Стр. 166—167.

698. 166³⁰⁻³². *От С[они] огорченное письмо... что передала.* — Письмо С. А. Толстой от 25 ноября по поводу переданных ей Татьяной Львовной слов Толстого. См. ИСТ, стр. 690, и прим. 696.
699. 166³². *Маковицкий,* — Д. П. Маковицкий приезжал к Толстому из Венгрии, где он в то время жил.
700. 166³⁴. *письмо от Моода хорошее* — Письмо от 4 декабря н. с. о переводе и печатании на английском языке трактата «Что такое искусство?».
701. 166³⁴. *от Грота нехорошее.* — Н. Я. Грот предлагал печатать трактат «Что такое искусство?» в двух номерах журнала «Вопросы философии и психологии» и заявлял, что не хочет считаться с требованиями В. Г. Черткова об одновременном выходе трактата в Англии и России. См. т. 70 и т. 30, стр. 540.
702. 167². *Захар[ьин]* — Григорий Антонович Захарьин (1829—1895), известный врач, профессор Московского университета. См. т. 49.
703. 167³. *Маш[енька] о свидании с отцом Амвросием* — Мария Николаевна Толстая, сестра Толстого. Амвросий (Александр Михайлович Гренков, 1812—1891) — оптинский старец, с которым Толстой беседовал в Оптиной пустыни в 1877, 1881 и 1890 гг. См. тт. 48, 49 и 51.

2 декабря. Стр. 167—169.

704. 167³³—168¹. *письмо от Тани о том, что С[оня] огорчена... боюсь этого.* — Т. Л. Толстая в письме к отцу от 3 декабря 1897 г. писала: «Мама эти дни, с тех пор, как Душан сказал ей, что ты отдал статью Carpenter со своим предисловием в «Северный вестник», в ужасном настроении...» (Несогласованность в датах: 2 декабря — запись Толстого и 3 декабря — дата письма Т. Л. Толстой, почтовый штампель: «4 декабря». Возможно, что, датируя запись в Дневнике, Толстой ошибся.) Подробнее об этом см. в ДСТ, III, стр. 3—4, и в письме Толстого к Д. П. Маковицкому от 17 декабря 1897 г. (т. 70).
705. 168⁴⁻⁵. *Душан, кот[орого] я еще больше полюбил... с Славянск[им] Посредн[иком]* — Д. П. Маковицкий в Венгрии (Ружимберке) руководил словенским издательством, сходным по направлению с русским издательством «Посредник». Он переводил на словенский язык и издавал произведения Толстого и других авторов. См. т. 52; запись в Дневнике

ниже, под № 2, и статью Н. Н. Гусева «Памяти Душана Петровича Маковицкого» — Д. Маковицкий, «Яснополянские записки», изд. «За-друга», I, М. 1922, стр. 7—13.

706. 168¹⁰⁻¹⁵. 1) Мне было очень тяжело.... Разумеется, уступить. — Толстой принял решение, для успокоения жены, уступить ей и не печатать своего «Предисловия» к статье Карпентера в «Северном вестнике». Об этом он 5 декабря написал А. Л. Волинскому, см. т. 70.
707. 169¹². Кажется кончил *Иск[усство]*. — Основная работа над «Что такое искусство?» была закончена к 10 ноября 1897 г. В дальнейшем Толстой вносил в текст статьи лишь мелкие стилистические исправления.

6 декабря. Стр. 169.

708. 169¹⁹⁻²⁰. в Долгое.... *Рой воспоминаний*. — Село Долгое Крапивенского уезда, в 20 км. от Ясной Поляны. Там находился проданный Толстым в 1854 г. на снос старый яснополянский дом, в котором родился, провел все детство и юность Толстой. Фотоснимок с него см. в сборнике «Ясная Поляна. Статьи и документы», Госполитиздат, 1942, стр. 35. Дом в Долгом просуществовал до 1913 г., когда по постановлению сельского схода был разобран крестьянами на дрова и кирпич. См. об этом т. 59, стр. 280.
709. 169²². От *С[они]* самые тяжелые письма. — Письма С. А. Толстой от 1 и 3 декабря по поводу корректур трактата «Что такое искусство?», от правки которых Грот отказался, возвратив их Софье Андреевне. В том же письме от 1 декабря С. А. Толстая писала, что М. С. Сухогин, сделав предложение Татьяне Львовне и получив отказ, требует от нее объяснений. См. ПСТ, № 367.
710. 169²²⁻²⁴. 5 приехал. Ее нет.... Я нечаянно ошибся. — Толстой приехал в Москву 5 декабря и не застал Софьи Андреевны. Она накануне уехала в Троице-Сергиеву лавру. См. прим. 706 и ДСТ, III, стр. 4—6.
711. 169²⁴⁻²⁵. От Грота глупые письма. — В письмах к С. А. Толстой от 1 и 4 декабря Грот продолжал убеждать Толстого в необходимости разделить печатание «Что такое искусство?» на несколько книжек журнала.
712. 169²⁵⁻²⁶. Был у *Труб[ецкого]*. Уступил им. — Сергей Николаевич Трубецкой (1862—1905), профессор Московского университета и Высших женских курсов, философ-идеалист, либерал. Трубецкой был соредактором журнала «Вопросы философии и психологии». Он, как и Грот, настаивал на печатании «Что такое искусство?» в ряде номеров журнала, и Толстому пришлось уступить им. См. письмо С. А. Толстой от 3 декабря 1897 г. — ПСТ, № 367.
713. 169²⁶⁻²⁷. Приехала *С[оня]*.... хорошо. — В Троице-Сергиеву лавру за С. А. Толстой ездила ее дочь Татьяна Львовна, но Софья Андреевна вернулась только после получения из Москвы телеграммы от самого

ПРИМЕЧАНИЯ

Толстого. Текст телеграммы см. в т. 84, № 702. О встрече Л. Н. и С. А. Толстых вечером 6 декабря см. запись С. А. Толстой в ее дневнике (ДСТ, III, стр. 6).

7 декабря. Стр. 169.

714. 169²⁹⁻³². *Вчера еще и еще говорили... и это большое добро.* — Ср. в дневнике С. А. Толстой запись от 10 декабря 1897 г. (ДСТ, III, стр. 6).
715. 169³³. *Касаткин. Спрашивал об образцах.* — Толстой спрашивал у художника Н. А. Касаткина его мнение об образцах истинного искусства.

11 декабря. Стр. 170.

716. 170³. *Бедна народа* — О посетителях, которые бывали в это время в доме Толстых, см. ДСТ, III, стр. 6—8.
717. 170⁵. *письмо Гале.* — Письмо к А. К. Чертковой от 11 декабря 1897 г. см. в т. 88.
718. 170⁶⁻⁷. *рассказы Ростовцева о Чертк[ове]* — Николай Дмитриевич Ростовцев (1845—1921), член Острогужской уездной земской управы Воронежской губ., близкий друг В. Г. Черткова, в 1897 г. гостил у него в Англии до конца ноября. По приезде в Москву был у Толстого.
719. 170⁷⁻⁸. *письмо И[вана] М[ихайловича].* — На письмо И. М. Трегубова от 20 ноября 1897 г. о «духовном браке» Толстой ответил 17 декабря. См. т. 70.
720. 170⁸. *Вера, Варя* — Племянницы Толстого Вера Сергеевна Толстая (1865—1923), старшая дочь Сергея Николаевича Толстого (см. о ней т. 50 и т. 54, стр. 437—438), и ее сестра Варвара Сергеевна Толстая, см. прим. 570.
721. 170¹⁰. *положение Грота. Он душевно больной.* — См. т. 30, стр. 540—541.
722. 170¹¹⁻¹². *Я согласился Трубецкому отдать по частям.* — См. прим. 712.

13 декабря. Стр. 170—171.

723. 170¹⁴. *Написал письмо Чертковым.* — Письмо В. Г. Черткову от 13 декабря, в ответ на его письмо от 14 декабря н. с., см. в т. 88.
724. 170¹⁷⁻¹⁸. *читал переписку St. John о пологом вопросе... у Русанова.* — Переписка эта неизвестна.
725. 170¹⁹. *У Рус[анова] голова Х[аджи]-М[урата].* — Толстой находил, что Г. А. Русанов формой головы походил на Хаджи-Мурата.
726. 170²⁰. *хотел писать Х[аджи]-М[урата]. Потерял конспект.* — Этот «конспект» неизвестен. Возможно, конспектом назван список помет к «Сборнику сведений о кавказских горцах». См. прим. 683.
727. 170²³. 1) *Сергий.* — Толстой работал над «Отцом Сергием» в 1890, 1891 и 1895 гг. (см. запись 18 марта 1895 г.) и возвратился к продол-

- жению повести в 1898 г. (см. запись 12 июня 1898 г. и прим. 858).
 Подробнее см. в т. 31.
728. 170²³. 2) *Александр I*. — «Посмертные записки старца Федора Кузмича». См. запись от 12 марта 1895 г. и прим. 55.
729. 170²³. 3) *Персиянинов*. — См. запись от 14 сентября 1896 г. и прим. 400.
730. 170²³⁻²⁴. 4) *Расск[аз] Петровича, мужа, умершего странником*. — «Петровичем» Толстой называет Василия Петровича Щеголенка, сказителя русских былин, который в 1879 г. был у Толстого и рассказал ему несколько былин и легенд. Сюжет одного из рассказов Щеголенка — об «ушедшем странствовать от жены» — был положен Толстым в основу рассказа «Корней Васильев».
731. 170²⁵⁻²⁶. 5) *Легенда... и восстановление ада*. — «Разрушение ада и восстановление его. Легенда». См. запись от 12 марта 1895 г. и прим. 52.
732. 170²⁶. 6) *Фальшивый купон*. — См. запись от 12 марта 1895 г. и прим. 53.
733. 170²⁶⁻²⁷. 8) *Подменный ребенок*. — Этот сюжет, впервые упоминаемый в записи 14 сентября 1896 г., под № 8 (см. стр. 107), остался неиспользованным, хотя Толстой снова вспоминал о нем 11 августа 1905 г. См. т. 55, стр. 157 и 512.
734. 170²⁷. 9) *Драма христианск[ого] воскресения*, — Драма «И свет во тьме светит».
735. 170²⁸. 10) *Воскресенье, суд над проституткой*. — Роман «Воскресение».
736. 170²⁸. 11) *Прекрасно*. — Очевидно, слово «прекрасно» относится к записанному под этим же номером 11 сюжету: «Разбойник — убивающий беззащитных».
737. 170²⁹. 11) *Разбойник — убивающий беззащитных*. — Замысел этот в течение многих лет волновал Толстого. Работая над «Воскресением», Толстой использовал его в одном из вариантов гл. XV третьей части романа (рассказ сидевшего в остроге Федорова). См. т. 33, стр. 315—316. Позднее замысел этот нашел отражение в повести «Фальшивый купон» (история Степана Пелагеюшкина). См. т. 36. В 1907 г. Толстой написал для «Детского круга чтения» на ту же тему небольшой рассказ «Федотка».
738. 170²⁹. 12) *Мать*. — См. запись от 12 марта 1895 г. и прим. 54.
739. 170²⁹⁻³⁰. 13) *Казнь в Одессе*. — 12 августа 1879 г. в Одессе были казнены Дмитрий Андреевич Лизогуб (р. 1848), Чубаров и Иосиф Давиденко, обвинявшиеся в покушении на Александра II. Работая в 1898 г. над романом «Воскресение», Толстой намеревался включить в текст романа рассказ старика-старообрядца о казненном в Одессе бывшем мировом судье Синегубе (см. т. 33, варианты «Воскресения», № 92, стр. 213—214), но в окончательный текст романа этот эпизод не вошел. Позднее, в 1904—1905 гг., Толстой развил этот замысел в рассказе «Божеское и человеческое». Подробнее см. т. 54, стр. 541—542, и т. 89 — письма к В. Г. Черткову 1905 г. Запись этого сюжета сделана карандашом, вероятно позднее.

ПРИМЕЧАНИЯ

14 декабря. Стр. 171.

740. 171⁸⁻⁹. *неприятное письмо от Ч[ерткова] и послал ему ответ. Об изданиях.* — Письмо В. Г. Черткова от 21 декабря н. с. 1897 г., в котором он возражал против передачи рукописей «Что такое искусство?» Гроту и «Предисловия к Карпентеру» в «Северный вестник» раньше присылки их в Англию для перевода и подробно писал о тех неприятностях, которые грозят Мооду и его издательству от появления «Что такое искусство?» и «Предисловия» в России раньше, чем в Англии. Толстой ответил Черткову в тот же день, 13 декабря. См. т. 88.
741. 171⁹⁻¹³. *переписку St. John'a.... написал ему записку.... хороший ответ,* — Ср. запись от 13 декабря. Записка Толстого Син-Джону неизвестна, так же как и ответ на нее.

17 декабря. Стр. 171—172.

742. 171³⁸. *Отдал статью.* — Последние главы «Что такое искусство?», для набора в журнале «Вопросы философии и психологии».
743. 171³⁸—172¹. *Телеграфировал в Англию.* — Толстой телеграфировал В. Г. Черткову о том, что статья «Что такое искусство?» появится в журнале «Вопросы философии и психологии» около 1 января 1898 г.
744. 172⁷⁻¹⁰. *Письма написал: 1) Поше.... 12)* — См. т. 70.
745. 172⁸⁻⁹. *7) учителю Робинзону,* — Имеется в виду письмо к учителю И. Ф. Тимонову, обращавшемуся к Толстому по поводу переложения для народного чтения «Робинзона Крузо».

21 декабря. Стр. 172.

746. 172¹⁶⁻¹⁷. *Об Искусстве] напечатали.* — Вышла в свет 5-я кн. за 1897 г. журнала «Вопросы философии и психологии», где были напечатаны первые пять глав «Что такое искусство?».
747. 172¹⁷. *Ч[ертков] недоволен.* — Появлением «Что такое искусство?» в России раньше, чем в Англии.
748. 172¹⁷. *И здесь тоже.* — См. т. 30, стр. 543—544, и ДСТ, III, стр. 9—10.
749. 172¹⁷⁻²⁰. *Вчера получил анонимное письмо с угрозой убийства.... 1898 года. И жутко и хорошо.* — 20 декабря по почте Толстой получил от «старых дворян, в том числе орловских», анонимное письмо, которое заканчивалось угрозой убийства, если Толстой не «одумается до 1 января будущего 1898 года».
750. 172²¹. *Бегаю на коньках.* — Каток, на котором катался Толстой и его дети, был устроен в саду Хамовнического дома. См. ДСТ, III, стр. 7. Катанье на коньках Толстой продолжал и в Ясной Поляне. См. т. 84, № 700.
751. 172²³⁻²⁵. *рассказ Чех[ова] На подводе. Превосходно... смысл рассказа.* — Рассказ Чехова «На подводе» был напечатан впервые в газете «Русские ведомости» 1897, № 352 от 21 декабря, где и читал его Толстой.

26 декабря. Стр. 172.

752. 172²⁷. *третьего дни заболел* — Толстой 23 декабря отправился на Николаевский вокзал провожать Син-Джона и Сулержицкого, уезжавших на Кавказ, не застал их, очень устал, пришел пешком домой, озяб и простудился (ДСТ, III, стр. 10).

29 декабря. Стр. 172—174.

753. 172³²⁻³³. *Вчера же целый день складывалась драма-комедия: Труп* — Первая запись Толстого о драме, получившей впоследствии заглавие «Живой труп». В основу драмы положено действительное событие — разбиравшееся в Московской судебной палате 8 декабря 1897 г. дело супругов Гимер, переданное Толстому Н. В. Давыдовым. См. Дневник 1900 г., т. 54, прим. 27 и 169, и т. 34.
754. 172³³. *Вчера был у Берса*. — 28 декабря 1897 г. Толстой с женой был у ее брата, Александра Андреевича Берса (1845—1918). См. о нем т. 83, стр. 29—30.
755. 172³⁴⁻³⁶. *Получены угрожающие убийством письма... не беспокоит*. — Письмо это приводит С. А. Толстая в своем дневнике, в записи от 25 декабря 1897 г. (ДСТ, III, стр. 11). См. также письмо Толстого к В. Г. Черткову от 18 января 1898 г., т. 88.
756. 173¹⁻³. *Разговор с Трубецким... невообразимой путанице*. — Содержание разговора Толстого с С. Н. Трубецким неизвестно.
757. 174⁴. *Соловьев-отец*, — Сергей Михайлович Соловьев (1820—1879) — историк, профессор и ректор Московского университета. Автор «Истории России с древнейших времен», которой пользовался Толстой, работая над историческим романом времен Петра I. В «Материалах к роману времен Петра I» сохранились многочисленные выписки Толстого из истории Соловьева. См. т. 17, стр. 386.
- С сыном С. М. Соловьева, философом Владимиром Сергеевичем Соловьевым (1853—1900), Толстой был лично знаком. См. т. 49.
758. 174⁶. *Е[вгений] И[ванович]* — Попов.
759. 174⁷. *пашковство* — «Пашковством» называли русское ответвление секты «евангельских христиан», не признававших церковных обрядов.
760. 174²⁴. *Написал предисловие [Черткову]*. — Краткое предисловие к английскому изданию трактата «Что такое искусство?». См. тт. 30 и 88.

1898

1 января. Стр. 175.

761. 175⁴⁻⁵. *письмо от Федосеева... о дуборах очень трогательное*. — Николай Евграфович Федосеев (1871—1898), революционер, один из организаторов первых марксистских кружков в России. В своей

ПРИМЕЧАНИЯ

статье «Несколько слов о Н. Е. Федосееве» Ленин писал: «Н. Е. Федосеев был одним из первых, начавших провозглашать свою принадлежность к марксистскому направлению... На этой почве началась моя переписка с Н. Е. Федосеевым» (Сочинения, т. 33, стр. 414).

Весной 1897 г. Федосеев был сослан (третий раз) в г. Верхотенск Иркутской губ. По пути в Верхотенск Федосеев познакомился с духоворами, заинтересовался ими, оказал им денежную помощь и написал Толстому письмо, где подробно описывал притеснения, которым подвергались духоворы со стороны «начальства». Это письмо Федосеева было отправлено в Англию Черткову, который его и опубликовал в «Листках свободного слова» 1898, № 1, стр. 6. Получив от Федосеева второе (несохранившееся) письмо, Толстой ответил ему 24 марта 1898 г. См. т. 71.

762. 175⁵⁻⁷. *Еще письмо от редактора The adult о свободной любви... и напишу.* — Письмо от Георга Бедбурга, издателя журнала «The adult» [«Зрелый возраст»]. Бедбург писал, что хотя он, как «анархокоммунист», не питает большого интереса к идеям Толстого, касающимся вопросов пола, тем не менее ему важно установить взгляд Толстого на свободную любовь. См. письмо Толстого к Черткову от 18 января 1898 г. в т. 88.

Намерения своего написать «об этом предмете» Толстой не осуществил.

4 января. Стр. 176.

763. 176³⁻⁵. *Вчера Стасов и Р[имский-Корсаков]... глупый разговор об иск[устстве]... много баить — не подобаить.* — Композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков (1844—1908) вместе с В. В. Стасовым приехал 2 января 1898 г. в Москву на первую постановку в Большом театре оперы «Садко». Вечером 3 января Римский-Корсаков с женой Надеждой Николаевной был у Толстого. Кроме Стасова и Римских-Корсаковых, у Толстого были: Н. А. Касаткин, гравер В. В. Матэ и И. Я. Гинцбург. О разгоревшихся в этот вечер спорах об искусстве см. ДСТ, III, стр. 15, и письмо В. В. Стасова к его брату Д. В. Стасову от 5 января 1898 г. — «Лев Николаевич Толстой. Юбилейный сборник», М.—Л. 1928, стр. 370—372.

13 января. Стр. 176—178.

764. 176¹³. *Балахов* — Духобор П. А. Булахов. См. прим. 592.
 765. 176¹³. *Ст[епаном] Пет[ровичем]* — Степан Петрович Копыгин, духобор села Терпенья Карской области.
 766. 176¹⁶⁻¹⁷. *Написал П[оше]... и Б[уланже]*. — Письма П. И. Бирюкову, И. М. Трегубову, Э. Мооду и П. А. Буланже от 9 и 10 января 1898 г. см. в т. 71. Письмо В. Г. Черткову — в т. 88.

767. 176¹⁸⁻¹⁹. *Всё пытаюсь найти удовлетворяющую форму Х[аджи]-М[урата].... приближаюсь.* — Написанные в начале января 1898 г. наброски «Хаджи-Мурата» составляют пятую, незаконченную редакцию повести. Один из вариантов датирован 12 января. См. т. 35, стр. 358—370.
768. 176²⁰. *Тан[ины] и мянины — тяжело.* — О праздновании именин Татьяны Львовны Толстой 12 января 1898 г., с гостями, музыкой, «освещением, угощением, ужином, генералом, княгинями, барышнями», см. ДСТ, III, стр. 47.
769. 176²⁰⁻²¹. *телеграмма о стат[ъе] Ч[то] т[акое] и[скусство].* — Телеграмма от В. Г. Черткова о печатании «Что такое искусство?» в Англии.
770. 176²⁶. *В рассказ о восстановлении ада — это главное новое средство.* — См. в легенде «Разрушение ада и восстановление его» заключительную часть 10 главы (т. 34).
771. 176²⁶⁻²⁷. 2) *...цветной фонарь... И это радостно и всегда возможно.* — Ср. с письмом к В. Г. Черткову от 9—10 января 1898 г., т. 88.

18 января. Стр. 178.

772. 178⁸. *письма: 1) Черткову,* — См. т. 88.
773. 178⁸. 2) *Дубровину,* — Ошибка: письмо было написано не Дубровину, а Марии Николаевне Дубровиной. См. т. 71.
774. 178⁸⁻⁹. 3) *Дубровскому.... 4).... Н. И. Х., 5) Накашидзе,* — Тексты этих писем неизвестны.
775. 178⁹⁻¹⁰. 6) *Ив[ану] Мих[айловичу].* — Письмо И. М. Трегубову см. в т. 71.
776. 178¹⁰. *Нынче уяснил план Х[аджи]-М[урата]* — См. т. 35, стр. 370—372 и 593.

3 февраля. Стр. 178—180.

777. 178²⁴. *в редакцию;* — В редакцию журнала «Вопросы философии и психологии». См. т. 30, стр. 546.
778. 178²⁵. *Тароват[ый],* — Николай Яковлевич Тароватый. Еще до посещения Тароватый обращался к Толстому (письмо от 18 января 1898 г.) с вопросами по поводу прочтенного им рассказа «Чем люди живы?».
779. 178²⁶. *Гуленко,* — Михаил Федорович Гуленко, знакомый П. А. Буланже, служил в управлении Московско-Курской ж. д. О нем упоминает Толстой в письме к П. А. Буланже от 29 марта 1898 г. См. т. 71.
780. 178²⁶. *Суллер.* — В начале 1898 г. Л. А. Сулержицкий помогал Толстому по «переписке и поправке работ» (ДСТ, III, стр. 22).
781. 178²⁷. *Пахаря Ляпуно[ва] и очень тронут.* — Толстой читал стихотворение В. Д. Ляпунова «Пахарь» в январском номере «Русской мысли» за 1898 г. См. прим. 640.

ПРИМЕЧАНИЯ

5 февраля. Стр. 180—182.

782. 181³⁰. 5) Е[вгений] И[ванович] — Е. И. Попов.
783. 181³⁰⁻³¹. Ан[ну] Шарапову. — Анна Николаевна Шарапова (1863—1923), сестра П. Н. Бирюковой, жены П. И. Бирюкова; жила в то время в Бауске у Бирюковых.
784. 182¹⁰. 7) *Jean Grave*, — Жан Грав (р. 1856), французский писатель, теоретик анархизма, редактор журнала «Les Temps Nouveaux» [«Новые времена»]. Приводимые в записи рассуждения Грера Толстой прочитал на стр. 231 его книги «L'individu et la société» [«Личность и общество»]. См. Записную книжку № 3, стр. 325.

19 февраля. Стр. 182—184.

785. 182²⁴⁻²⁵. *дополнял и портил последние главы об Искусстве*. — Запись о работе над корректурами «Что такое искусство?».
786. 182²⁵⁻²⁶. *Решилась отправка Карп[ентера] с предисловием в С[еверный] В[естник]*. — См. об этом запись С. А. Толстой в ее дневнике (III, стр. 29).
787. 184¹⁴. 4) *Фаресов рассказывал мне про учение Маликова*. — Анатолий Иванович Фаресов (1852—1928), беллетрист, журналист. В молодости принимал участие в революционном движении. Привлекался по делу 193-х, более четырех лет просидел в одиночном заключении; потом «раскаялся», был амнистирован и поступил на государственную службу. Начал свою литературную деятельность, под псевдонимом Анатольев, в 1880 г. в «Молве» очерком из тюремной жизни.
- Фаресов был у Толстого 11 февраля 1898 г. и рассказывал ему про учение о «богочеловечестве» А. К. Маликова. См. т. 63, стр. 66. Воспоминания Фаресова опубликованы, под заглавием «Мое знакомство с Л. Н. Толстым», в «Летописях Государственного Литературного музея», кн. 2, М. 1938, стр. 438.
788. 184²¹⁻²⁴. 5) *Священнику.... надо с амеона покаяться.... И правдивая*. — Об этом Толстой не раз писал впоследствии священникам, обращаясь к нему с вопросом, как выйти им из их ложного положения.

25 февраля. Стр. 184.

789. 184³⁰. *Больше 7 писем*. — Известны десять писем, написанных Толстым 25 февраля: И. К. Дитерихсу, издателям и переводчикам (ипостранным), П. И. Бирюкову, А. В. Жиркевичу, рабочему И. И. Бессонову, киевскому крестьянину С. О. Красовскому, Н. Я. Симоновичу, С. Н. Толстому, Э. Шмиту, В. Г. Черткову. Девять первых писем см. в т. 74, последнее — в т. 88.

19 марта. Стр. 184—186.

790. 185¹. 1) В америк[анскую] колонию, — Письмо от 11 марта Джорджу Ховарду Гибсону, в котором Толстой высказывал свой взгляд на общинную жизнь, см. в т. 71.
791. 185¹⁻². 2) В Пет[ербургские] Вед[омости] о духоб[орах], — Письмо Толстого от 17 марта 1898 г. в газету «С.-Петербургские ведомости» с призывом о сборе средств на переселение духоборов. Публикуется впервые в т. 71 настоящего издания.
792. 185²⁻³. 3) В англ[ийские] газеты о духоб[орах] же — Письмо Толстого от 19 марта/1 апреля 1898 г. в иностранные газеты с просьбой помочь переселяющимся духоборам см. в т. 71.
793. 185³⁻⁵. 4) Предисловие к английск[ому] изданию Ч[то] т[акое] и[скусство] — о ценз[урных] изуродованиях. — Вместе с письмом от 18 марта 1898 г. Толстой послал Черткову предисловие к английскому изданию «Что такое искусство?». В предисловии Толстой писал о цензурных извращениях трактата при печатании его в «Вопросах философии и психологии» (см. тт. 88 и 30).
794. 185¹¹⁻¹². Ч[то] т[акое] и[скусство], кажется, теперь совсем кончилось. — Гл. VI—XX «Что такое искусство?» были напечатаны в январском номере за 1898 г. журнала «Вопросы философии и психологии», вышедшем 17 марта 1898 г.
795. 185¹². С[оня] уехала вчера в Пет[ербург]. — Об этой поездке С. А. Толстой в Петербург см. запись в ее дневнике (III, стр. 43).
796. 185²³. Рака — «Рака» — арамейское слово, означающее презрение; может быть переведено: «отверженец или сволочь» (Л. Н. Толстой, «Соединение и перевод четырех евангелий», т. I, гл. IV).
797. 185²⁸⁻³⁰. 2) Хотят завладеть Китаем русские, япон[цы], англиш[ане], немцы; ссоры, дипломат[ическая] борьба, будет и военная, — В марте 1898 г. Россия арендовала выкупленный Китаем у японцев Порт-Артур и бухту Далянь-вань, с соответствующей территорией и с правом соединения их рельсовым путем с сибирской магистралью; Франция получила Гуан-Чжоу-вань, Англия — Вей-Хай-вей. С этого времени начинается раздел Китая на сферы влияния и захват его европейскими государствами.

Как видно из комментируемой записи, в 1898 г. Толстой предвидел неизбежность войны с Китаем. И действительно, через два года, в мае 1900 г., против империалистической политики буржуазных европейских держав в Китае вспыхнуло так называемое «боксерское восстание».

В. И. Ленин в 1900 г., в статье «Китайская война», писал: «Могли ли китайцы не возненавидеть людей, которые приезжали в Китай только ради наживы, которые пользовались своей хваленой цивилизацией только для обмана, грабежа и насилия, ...которые лицемерно прикрывали политику грабежа распространением христианства?» (В. И. Ленин,

ПРИМЕЧАНИЯ

- Сочинения, т. 4, стр. 348). Толстой с негодованием отнесся к военным действиям империалистов и с явным сочувствием к китайскому народу. Он начал писать «Послание к китайцам», в котором призывал их не верить «шайке самых ужасных, бессовестных разбойников, не переставая грабивших и грабящих, мучающих, развращающих и губящих телесно и душевно весь рабочий народ — 9/10 населения в Европе и Америке» и теперь стремящихся захватить и ограбить китайский народ. См. т. 34 и т. 54, стр. 247, 433—434.
798. 185³³. 3) *Пишет Le Bon*. — В яснополянской библиотеке сохранилась книга: Gustave Le Bon, «Psychologie du socialisme». Quatrième édition, revue et corrigée, Paris [Густав Лебон, «Психология социализма». Четвертое издание, просмотренное и исправленное, Париж], 1905. Очевидно, в 1898 г. Толстой читал эту же книгу в более раннем издании.
- 21 марта. Стр. 186—189.
799. 187²⁹⁻³². 13) *Как бы хорошо написать... то силач, то бессильнейшее существо*. — Ср. записи № 8 от 3 февраля, № 1 от 19 марта и № 16 от 21 марта 1898 г.
800. 188⁶. 16) *Есть такая игрушка английская peershow* — Спектроскоп.
801. 189¹. 21) *Говорил с [Евгением] И[вановичем]* — Поповым.
802. 189¹¹. 22) *Говорил с [Пешковой] о женском вопросе*. — 18 марта у Толстого была Александра Николаевна Толиверова-Пешкова, писательница. редактор-издатель детского журнала «Игрушечка» (с 1887 г.) и ежемесячного журнала «Женское дело» (1899—1902). О разговоре Толстого с Толиверовой-Пешковой см. ДСТ, III, стр. 42.
- 12 апреля. Стр. 189—191.
803. 189³¹. *приезд д[ухоборов], заботы об их переселении*, — 30 марта к Толстому приехали представители духоборов П. В. Планидин и Д. Чернов. 2 апреля Толстой написал от имени духоборов проект прошения Николаю II о разрешении духоборам переселиться за границу и отправил его в Петербург (см. т. 71). См. также письмо к В. Г. Черткову от 4 апреля 1898 г. (т. 88).
804. 189³¹⁻³². *смерть Брашнина*. — Иван Петрович Брашнин (1826—1898), московский кулец, торговал шелковым товаром. Толстой познакомился с Брашниным в 1883 г. и с тех пор поддерживал с ним дружественные отношения. 6 апреля Толстой ездил к умиравшему Брашнину. См. об этом запись С. А. Толстой в ее дневнике (III, стр. 46) и письма Толстого: к М. О. Меньшикову от 23 марта 1898 г. (т. 71), к С. А. Толстой (т. 84, № 703) и к В. Г. Черткову от 29 марта 1898 г. (т. 88).
805. 189³². *Carth[ago] delenda e[st]* — Третья статья Толстого под тем же заглавием. Первая была написана в 1889 г. (см. т. 27), вторая — в 1896 г. (см. прим. 438). «Carthago delenda est», написанная в 1898 г. (статья

о войне и военной службе), была направлена Толстым в Англию для первого номера журнала Черткова «Листки свободного слова» (1898, стр. 6—17). В России впервые была опубликована в изд. «Обновление» 1906, № 6 (номер конфискован).

806. 189²⁴. *Посетители — больше из мужиков молодые — хорошие.* — С. А. Толстая в своем дневнике 10 апреля 1898 г. записала: «Сегодня после обеда было человек тринадцать. Два фабричных, три молодых школьных учителя, дама, занимающаяся сбытом русских кустарных производств в Англии, доктор, корреспондент «Курьера», Сергеевко, Дунаев и пр.» (III, стр. 47).

27 апреля. Стр. 191.

807. 191⁶. *Гриневка.* — Гриневка — имение Ильи Львовича Толстого в Черномском уезде Тульской губ. Толстой отправился из Москвы в Гриневку с С. А. Толстой вечером 23 апреля 1898 г. См. ДСТ, III, стр. 51. Толстой решил, по своему прежнему опыту 1891—1892 гг., организовать помощь пострадавшему от неурожая крестьянскому населению Черного уезда Тульской губ. и Мценского уезда Орловской губ. путем устройства столовых и закупки для них продуктов на пожертвованные деньги (около двух тысяч рублей). О своей работе по оказанию помощи голодающим в 1898 г. Толстой написал статью, озаглавив ее «Голод или не голод?» (см. т. 29).

О пребывании Толстого в Гриневке и его работе по организации помощи голодающим в 1898 г. подробнее см. И. Л. Толстой, «Мои воспоминания», изд. 2-е, «Мир», М. 1933, гл. XXV.

808. 191¹⁰. *всё кончал Carth[ago] delenda est.* — Дата на рукописи: 23 апреля 1898 г.
809. 191¹²⁻¹³. *как было в 91 [году].* — О голоде 1891—1892 гг. см. статьи Толстого в т. 29, а также Дневники и Записные книжки 1891—1892 гг. в т. 52.
810. 191¹⁵. *вопрос.... есть ли голод?* — В своей статье «Голод или не голод?» Толстой, анализируя экономическое положение крестьян средней черноземной полосы, в заключение ставит три общих вопроса, на один из которых: «Есть ли в нынешнем году голод или нет голода?», отвечает: «Голода нет, а есть хроническое недоедание всего населения, которое продолжается уже 20 лет и всё усиливается».
811. 191²³⁻²⁴. *Русск[ие] Вед[омости] запретил[и] из-за духо[боров] и меня — это жалко и мне досадно.* — 21 апреля 1898 г. министр внутренних дел распорядился запретить на два месяца выход газеты «Русские ведомости» за «уклонение от распоряжения московского генерал-губернатора: за сбор пожертвований в пользу духовоборов и передачу их Толстому». Об этом подробно рассказывает бывший редактор «Русских ведомостей» В. А. Розенберг в статье «Л. Н. Толстой и «Русские ведомости» — «Русские ведомости» 1911, № 256 от 6 ноября.

ПРИМЕЧАНИЯ

29 апреля. Стр. 191—193.

812. 191³⁷⁻³⁸. *Ходил в Лопашино*, — Лопашино — деревня Мценского уезда, недалеко от Гриневки. О бедственном положении крестьян этой деревни Толстой упоминает в статье «Голод или не голод?».
813. 191³⁸. *переписывал*. — В статье «Голод или не голод?» Толстой говорит, что для определения степени нужды в деревнях он руководствовался следующими соображениями: 1) количеством скота, 2) числом надделов, 3) числом членов семьи, находящихся на заработках, 4) количеством едоков и 5) исключительными несчастными случаями, постигшими семью: пожар, болезни членов семьи, падеж скота и т. п. Такие статистические записи занесены рукой Толстого в Записные книжки. Такого рода перепись сделал Толстой и в Лопашине (см. стр. 337—338).
814. 191³⁸. *Читал Боккачио*. — В яснополянской библиотеке сохранилась книга: Боккачио Джованни, «Избранные новеллы», перев. З. Н. Журавской, Спб. 1893.
815. 192¹⁻². *Был Серезжа*. — Сергей Львович Толстой, живший тогда в своем имении Никольском-Вяземском, по соседству с Гриневкой.
816. 193¹¹. *о воззвании* — См. прим. 491 и т. 34.

4 мая. Стр. 193—194.

817. 193²². *Цуриковы*, — Александр Александрович Цуриков (1850—1912) — помещик Чернского уезда, служил членом Тульского окружного суда, позднее членом Московской судебной палаты по гражданскому отделению. Давал Толстому материал для описания судебных сцен в «Воскресении». См. об этом воспоминания С. Л. Толстого «Очерки былого», Гослитиздат, М. 1949, стр. 201—202. Жена А. А. Цурикова, Екатерина Николаевна — дочь старого знакомого Толстого, петрашевца Николая Сергеевича Кашкина. Брат А. А. Цурикова, Сергей Александрович Цуриков, — орловский помещик.
818. 193²². *Ильинская*, — Соседка И. Л. Толстого Софья Александровна Ильинская, рожд. Свечина (1856—1931).
819. 193²². *Стахович*. — М. А. Стахович.
820. 193²³. *Ч[ерткову]*, — См. т. 88.
821. 193²³. *С[оне]* — См. т. 84, № 707.
822. 193²³. *и еще кому-то*. — Письмо англичанину И. Ж. Симпсону, приезжавшему в Россию в 1898 г. на международный геологический конгресс и намеревавшемуся побывать в Ясной Поляне. Письмо неизвестно. См. т. 71, «Список писем, не имеющих в распоряжении редакции», и т. 84, № 709.
823. 193²⁴. *в Сидорове* — Сидорово — деревня Чернского уезда, в 4—5 км. от Гриневки.
824. 193²⁴⁻²⁵. *читал Ч[ерткова] статью. Очень хорошо*. — Статья Чертова «Где брат твой?» Толстой в тот же день написал письмо Черткову о отзывом об этой статье. См. т. 88.

К ДНЕВНИКУ 1898 г.

825. 193²⁵. *Линд[енберг]* — Герман Романович Линденберг. См. т. 52.
826. 193²⁵. *и учит[ель]* — Учитель Губонин из Полтавы.
827. 193²⁶. *в Каменку*. — Деревня Мценского уезда, близ ст. Бастыево.
828. 193²⁶. *в Губаревку*. — Большая и Малая Губаревки — две рядом расположенные деревни Мценского уезда, в 12 км. от Гриневки. См. статью Толстого «Голод или не голод?».
829. 193³⁰⁻³¹. *как будто уясняю себе Х[аджи]-М[урата], но не могу писать. Правда, что мешают*. — В это время работа над «Хаджи-Муратом» была прервана до февраля 1901 г.

9 мая. Стр. 194.

830. 194¹⁷. *Маша*, — Мария Львовна 6 мая приехала в Гриневку с мужем Н. Л. Оболенским. См. т. 84, № 710.
831. 194¹⁷. *Варя*. — Племянница Толстого Варвара Валерьяновна Нагорнова, рожд. Толстая, приезжала в Гриневку с детьми. См. т. 84, № 707.
832. 194¹⁷⁻¹⁸. *каждый день где-нибудь открываю столовую*. — В своих воспоминаниях И. Л. Толстой пишет: «Через неделю у нас уже действовало около двенадцати столовых в Мценском уезде и столько же в Чернском» («Мои воспоминания», изд. 2-е, «Мир», М. 1933, стр. 199).
833. 194¹⁹. *ездил в Бобрж*. — Селение, упоминается в статье «Голод или не голод?».
834. 194¹⁹⁻²⁰. *Губаревку и, возвращаясь лесом.... Не пишется*, — В Губаревку Толстой проезжал «через лес Турген[евского] Спасского» и заехал в тургеневскую усадьбу Спасское-Лутовиново, где был в последний раз 9—10 июня 1881 г. Об этом он писал С. А. Толстой (см. т. 84, № 710) и своему старому знакомому, поэту Я. П. Полонскому 20 мая 1898 г. (т. 71); см. также И. Л. Толстой, «Мои воспоминания», изд. 2-е, «Мир», М. 1933, стр. 198.

11 мая. Стр. 194—195.

835. 194³³⁻³⁴. *Михайл[ин] Брод*. — Деревня Чернского уезда, в 14 км. от Гриневки. Упоминается Толстым в статье «Голод или не голод?».
836. 194³⁴. *Страхова*, — Николая Николаевича Страхова, умершего в 1896 г.
837. 195⁷⁻⁸. *недоброму чувству к С[оне]*, — С. А. Толстая, находившаяся в Москве, судя по ее дневникам, в это время переживала сильное увлечение С. И. Танеевым.

15 мая. Стр. 195—196.

838. 195³⁵⁻³⁶. *Манц[ево]*, — Деревня Мценского уезда, в которой Толстой открыл столовую. Упоминается в статье «Голод или не голод?».
839. 195³⁶. *Кукуевку* — Деревня Мценского уезда, упоминаемая в статье «Голод или не голод?». 14 мая Толстой писал жене: «Вчера

ПРИМЕЧАНИЯ

я был в деревне, знаменитой Кукуевке. И нынче оттуда были мужики. Ужасная нищета!» (т. 84, № 714).

840. 196². *письмо Поше нехорошо*. — 15 мая Толстой написал большое письмо П. И. Бирюкову, в котором давал подробный отзыв о программе предполагавшегося журнала «Совесть», редактором которого намечался Бирюков. См. прим. 873.

19 мая. Стр. 196.

841. 196¹⁰. *Была Соня... утром уехала*. — О пребывании С. А. Толстой в Гриневке 17—19 мая 1898 г. см. запись в ее дневнике (III, стр. 55).

20 мая. Стр. 196.

842. 196¹⁴. *вечером написал 13 писем*. — Из тринадцати писем Толстого, написанных 20 мая 1898 г., известны лишь три: Э. Шмиту, Я. П. Полонскому и С. А. Толстой. Первые два см. в т. 71, последнее — в т. 84.

843. 196¹⁵⁻¹⁸. *500 р[ублей]*, — Деньги, пожертвованные для голодающих Е. В. Кудашевой. См. т. 71.

844. 196¹⁶. *1000 р[ублей]*, — Пожертвование от Е. И. Мансуровой. См. т. 71.

845. 196¹⁸. *Черни*. — Из города Черни Тульской губ. получалась почта в Гриневке.

27 мая. Стр. 196.

846. 196¹⁹. *статью о положении народа*. — «Голод или не голод?».

12 июня. Стр. 196—199.

847. 196³⁴. *с Соней* — Софья Николаевна Толстая (1867—1935), рожд. Философова, невестка Толстого, жена Ильи Львовича. Об этой поездке см. письмо Толстого к С. А. Толстой (т. 84, № 718).

848. 196³⁵. *к Цурик[овым]*, — 27 мая 1898 г. Толстой поехал в соседнее имение Огничное, к своим знакомым Цуриковым, см. прим. 817.

849. 196³⁵. *Афрем[овым]*, — Помещики Чернского уезда (имение Гремячево), старинные знакомые семьи Толстых.

850. 196³⁵. *Левицк[им]*. — Помещик Чернского уезда (имение Алексеевское) Павел Иванович Левицкий (1842—1920), автор «Писем из села Алексеевского», печатавшихся с конца 1870-х гг. по 1903 г. в «Земледельческой газете» и в журнале «Хозяин». Жена П. И. Левицкого — Варвара Александровна Левицкая, рожд. Свечина (1846—1916).

851. 196³⁶ — 197². *заболел... С[оня] приехала сама больная* — Толстой приехал к Левицким в Алексеевское 29 мая. С. А. Толстая приехала из Ясной Поляны 1 июня. См. ДСТ, III, стр. 58—59.

852. 197². *Дня 4, как приехал в Ясную*, — Л. Н. и С. А. Толстые возвратились из Алексеевского в Ясную Поляну 6 июня. См. ДСТ, III, стр. 59.

853. 197³⁻⁴. *Написал много писем.* — Известны восемь писем Толстого, написанных со дня возвращения в Ясную Поляну по день данной дневниковой записи: В. Г. Черткову от 6—7 июня, М. О. Меньшикову от 7 июня, И. В. Гуляеву, П. Г. Маслянковскому, И. М. Трегубову, Н. Е. Федосееву, С. И. Танееву от 9 июня и С. Н. и И. Л. Толстым от 7—10 июня. См. тт. 71 и 88.
854. 197⁴⁻⁵. *до 4000 р[ублей], к[оторые] не могу употребить в нынешнем году.* — Пожертвования в пользу голодающих.
855. 197⁶. *И Вестерлунды.* — Родители жены Льва Львовича Толстого, Доры Федоровны: Эрнст Вестерлунд (1839—1924), шведский доктор медицины, и его жена Нина Вестерлунд (1839—1922) — 20 мая 1898 г. приехали в Ясную Поляну. См. ДСТ, III, стр. 20.
856. 197⁶. *Дора род[ила].* — 8 июня 1898 г. родился первый сын Доры Федоровны и Льва Львовича Толстых — Лев; умер 24 декабря 1900 г.
857. 197⁶. *Таня совсем собирается замуж.* — Т. Л. Толстая собиралась выходить замуж за М. С. Сухотина. См. ДСТ, III, стр. 56.
858. 197⁸. *неожиданно стал доканчивать «Сергия».* — 12 июня 1898 г. Толстой возобновил прерванную в 1895 г. работу над повестью «Отец Сергий». К лету 1898 г. относится работа над VIII гл. повести — эпизод с Пашенькой и заключительный рассказ о странствиях Сергия. См. статью «История писания «Отца Сергия», т. 31.
859. 197⁸⁻⁹. *Нет известий из Англии.* — Последнее письмо от В. Г. Черткова было от 6/17 мая, следующее от 11—12 июня. См. т. 88.
860. 197⁸⁸. *Рассказ Купон очень хочется дописать.* — Судя по сохранившимся рукописям, к работе над «Фальшивым купоном» в это время Толстой не приступил. См. т. 36, стр. 559—560.
861. 198⁸⁶—199³. *13) Лесков воспользовался моей темой.... т. е. делать дело любви.* — Писатель Николай Семенович Лесков (1831—1895) находился в дружественных отношениях с Толстым и вел оживленную переписку с ним. Подробнее см. в т. 50 и статье Н. К. Гудзия «Толстой и Лесков» — «Искусство», 1928, т. IV, кн. 1—2, стр. 95—128. Лесков воспользовался темой небольшого наброска Толстого «Мудрая девица», напечатанного в 1889 г. в сборнике «Цветник» (т. 26, стр. 245), и написал, с согласия Толстого, рассказ «Час воли божией». Неудовлетворенный рассказом Лескова, в 1903 г. Толстой написал на ту же тему новый рассказ «Три вопроса» (см. т. 34 и А. Б. Гольденвейзер, «Вблизи Толстого», I, стр. 113).

14 июня. Стр. 199.

862. 199⁹. *Написал письма.* — Из писем Толстого, написанных 13 и 14 июня, известно только одно — Ф. Б. Гепу, о «еврействе и христианстве». См. т. 71.
863. 199⁹. *крестины.* — Крестины сына Л. Л. Толстого — Льва. См. ДСТ, III, стр. 61.

ПРИМЕЧАНИЯ

22 июня. Стр. 199.

864. 199¹¹. 16-го заболел очень сильно. — См. об этом ДСТ, III, стр. 62—65.
865. 199¹⁵⁻¹⁶. Ухт[омский] носился с статьей и все-таки отказался печатать. — Толстой послал Э. Э. Ухтомскому, редактору-издателю «С.-Петербургских ведомостей», свою статью «Голод или не голод?». Ухтомский после долгих колебаний отказался печатать статью Толстого, опасаясь, что напечатание ее повлечет закрытие его газеты. Об этом см. переписку Толстого с М. О. Меньшиковым в т. 71.
866. 199¹⁵⁻¹⁸. Телеграфировал Мени[икову], чтобы он попытался в В[естнике] Е[вропы] и Р[усском] Т[руде]. — Телеграмму М. О. Меньшикову см. в т. 71. Статья «Голод или не голод?» ни в «Вестнике Европы», ни в «Русском труде» напечатана не была; она появилась в урезанном цензурой виде в газете «Русь» 1898, №№ 4 и 5 от 2 и 3 июля.
867. 199¹⁸⁻¹⁹. Юношей прогнали... купленную муку. — С. А. Толстая в своем дневнике записала 18 июня: «Вернувшись, застала Льва Николаевича, диктующего статью газетную Тане, которую, впрочем, раздумали посылать. Дело вот в чем: приехали в Ясную Поляну шесть человек гимназистов и привезли 100 р. для нуждающихся крестьян... Гимназисты купили в Ясенках муки, которую и выдавали беднейшим. Явился становой и урядник и строго запретили купцу в Ясенках выдавать муку мужикам по запискам от нас или гимназистов» (ДСТ, III, стр. 63).

В связи с этим событием Толстой написал добавление к своей статье «Голод или не голод?», которое было опубликовано в № 6 газеты «Русь» от 4 июля. См. т. 29.

868. 199¹⁹⁻²¹. Л[ева] заговорил о своей повести... глупо и бездарно. — Повесть Льва Львовича Толстого «Прелюдия Шопена». Была напечатана отдельной книгой в Москве в 1900 г. Написана в резко полемическом тоне против взглядов о половой любви, высказанных в «Крейцеровой сонате». См. ДСТ, III, стр. 263—264. Список литературных работ Л. Л. Толстого (Толстой относился к ним также резко отрицательно) см. в т. 83, стр. 185—186.
869. 199²⁴. письмо от Ч[ерткова], хорошее. — Письмо В. Г. Черткова от 23—24 июня и. с. Ответ Толстого от 24 июня см. в т. 88.
870. 199²⁴. Приехал Дитр[ихс]. — Иосиф Константинович Дитерихс (1868—1932), младший брат А. К. Чертковой и О. К. Толстой, бывший казачий офицер, вскоре оставивший военную службу. В 1897 г. за связь с кавказскими духоборами и помощь им был выслан из пределов Кавказского края. Автор «Воспоминаний о Л. Н. Толстом» — ТТ, 2, стр. 113—123. После отлучения Толстого от церкви в 1901 г. написал протест в виде открытого письма обер-прокурору синода Победонос-

К ДНЕВНИКУ 1898 г.

цеву. В 1902 г. жил в Канаде у духоборов, в последние годы жизни — близ Ташкента, где заведовал шелководной опытной станцией.

28 июня. Стр. 199—201.

871. 199³¹. *Писал довольно много писем.* — За промежуток с 22 по 28 июня Толстым было написано двенадцать писем. См. тт. 71 и 88.
872. 199³². *от Monet'a*, — Издатель итальянского журнала «Vita Internazionale» [«Международная жизнь»], Милан. Моне просил Толстого ответить на анкету о войне и милитаризме. Толстой направил его письмо В. Г. Черткову, прося его послать Моне статью «Carthago delenda est». См. т. 88. Чертков исполнил просьбу Толстого, и статья «Carthago delenda est» должна была появиться в «Vita Internazionale» 20 сентября, но на журнал был наложен арест.
873. 199³²⁻³³. *от Гали с известием, что они перессорились.* — Письмо А. К. Чертковой неизвестно. См. о нем в ее письме от 6 июля (ГМТ). Недоразумения у В. Г. Черткова с П. И. Бирюковым и П. А. Буланже произошли на почве предполагавшейся совместной работы в учреждаемом ими в Англии русском издании «Совесть», позднее названном «Свободное слово». Как видно из дальнейшей переписки, недоразумения эти вскоре уладились.
874. 200⁵⁻⁶. *Писал об этом друзьям* — Толстой писал 27 июня П. И. Бирюкову (т. 71) и 28—29 июня В. Г. Черткову (т. 88).
875. 200¹³⁻¹⁴. 1) *Paul Adam делает жестокою характеристику мужика, вообще рабочего:* — Поль Адап (1862—1920), французский романист, в начале своей литературной деятельности декадент. В яснополянской библиотеке сохранился экземпляр книги П. Адапа, которую читал Толстой: Paul Adam et A. Picard, «Le Cuirge», Paris 1896.

30 июня. Стр. 201—203.

876. 201¹⁸⁻¹⁹. *письма Crosby и Willard'у* — Письма от 30 июня к Э. Кросби и К. Ф. Вилларду о положении духоборов в России и о возможности предложенного Виллардом переселения их в Техас см. в т. 71.
877. 201¹⁹. *Хилкову.* — Письмо к Д. А. Хилкову не сохранилось. О содержании его см. письмо к Черткову от 30? июня в т. 88.
878. 201²²⁻²³. *Меншиков телеграфирует, что напечатает Гайд[ебуров] с урезка[ми].* — Телеграмма М. О. Меншикова о согласии В. П. Гайдебурова напечатать статью Толстого «Голод или не голод?» в газете «Русь». См. прим. 865 и 866. Василий Павлович Гайдебуров (р. 1866) — с 1893 г. редактор-издатель либерально-народнического журнала «Неделя» и газеты «Русь».

ПРИМЕЧАНИЯ

879. 202¹⁶⁻¹⁷. *Испано-америк[анская] война*. — Осуществляя свои захватнические планы в Южной Америке и на Филиппинских островах, США в 1898 г. начали войну с Испанией. После победы американцев к Соединенным Штатам перешли Филиппины и Пуэрто-Рико, Куба попала под протекторат Америки. Толстой в августе 1898 г. отозвался на эту войну статьей «Две войны», в которой резко разоблачал империалистические стремления Америки. См. т. 31.
880. 202¹⁷. *Джингоизм*. — Воинствующий шовинизм английских империалистов.
881. 202³⁵. *Эпиктет*. — Древнеримский философ-стоик. Ряд его мыслей Толстой включил в свои сборники «Мысли мудрых людей», «Круг чтения» и «На каждый день».
882. 203⁹⁻¹⁵. (*К воззванию*.) *Люди старательно свяжут себя.... хотят властвовать*. — Это рассуждение в окончательный текст статей «Где выход?» и «Неужели это так надо?» включено не было.

17 июля. Стр. 203—204.

883. 203²⁷⁻²⁸. *Решил отдать свои повести: Воскр[есение] и От[ец] С[ергий] в печать для духоб[оров]*. — См. об этом письмо к В. Г. Черткову от 14 июля 1898 г. (т. 88).

От мысли напечатать «Отца Сергия» Толстой вскоре отказался, а над «Воскресением» с середины 1898 г. стал усиленно работать. Роман начал печататься в 1899 г. в журнале А. Ф. Маркса «Нива» и в издательстве В. Г. Черткова «Свободное слово» в Англии. Одновременно «Воскресение» переводилось и печаталось на английском, французском и немецком языках, также в пользу духоборов. Подробнее об этом см. т. 33, статью «История писания и печатания «Воскресения», переписку 1898—1900 гг. с В. Г. Чертковым (т. 88), А. Ф. Марксом и Э. Моодом (тт. 71 и 72) и воспоминания С. Л. Толстого «Очерки былого», Гослитиздат, М. 1949.

884. 203²⁸⁻³¹. *С[оня] уехала в Киев. Внутренняя борьба.... Всю ночь.... не спал*. — С. А. Толстая 12 июля уехала из Ясной Поляны сначала к дочери М. Л. Оболенской в Пирогово, затем в имение Селище Карачевского уезда Орловской губ. к своим знакомым Масловым и оттуда в Киев к сестре Т. А. Кузминской.

«Внутренняя борьба», о которой Толстой пишет в Дневнике, была вызвана, главным образом, поездкой С. А. Толстой к Масловым, где летом жил С. И. Танев, для встречи с которым она и поехала туда. См. ДСТ, III, стр. 68—71.

885. 203³¹⁻³². *Нынче приехали Дитерихсы* — Сестры Ольга и Мария Константиновны Дитерихсы.
886. 203³². *Горбуновы*. — Братья Иван Иванович Горбунов-Посадов и Николай Иванович Горбунов, артист Малого театра, проводившие лето 1898 г. в Овсянникове.

887. 203³²⁻³⁴. *Взялся за Воскр[есение]... с тех пор как встревожили — два дня ничего не мог сделать.* — Обстоятельством, встревожившим Толстого, был отъезд С. А. Толстой. См. прим. 884, книгу В. А. Жданова «Любовь в жизни Льва Толстого», книга вторая, изд. Сабашниковых, М. 1928, стр. 168—169, и письмо к В. Г. Черткову от 18 июля, т. 88.
888. 203³⁵. *Написал письмо Иернеф[ельту]* — В письме к финскому писателю Арвиду Эрнефельту, сочувствовавшему взглядам Толстого (см. т. 71), Толстой просил оказать ему «большую помощь» по делу «никому неизвестному». Речь шла о намерении Толстого уехать из Ясной Поляны в Финляндию. См. Арвид Эрнефельт, «Мое пробуждение. Исповедь», изд. «Общества истинной свободы в память Л. Н. Толстого», М. 1921, стр. XX—XXI. См. также письмо к В. Г. Черткову от 21 июля 1898 г., в котором Толстой писал о своем желании уйти (т. 88).
889. 204⁵. *(Из Добротолубия.)* — Православный сборник на церковнославянском языке. «Добротолубие» Толстой читал и ранее, в 1887 г. См. А. К. Черткова, «Л. Н. Толстой и его знакомство с духовно-православной литературой» — «Голос минувшего» 1913, кн. 5, стр. 220. В яснополянской библиотеке сохранился экземпляр этой книги, испещренный заметками Толстого.
890. 204¹³⁻²¹. 4) *К О[тцу] С[ергию]... для служения Богу среди людей.* — Последние заметки к повести «Отец Сергей». В июле 1898 г. Толстой оставил работу над повестью и больше к ней не возвращался.
891. 204¹⁷. *Вскую оставил меня.* — По евангельскому преданию, предсмертные слова Христа на кресте.

20 июля. Стр. 204.

892. 204²². *Письмо от С[они]* — Письмо от С. А. Толстой из Киева от 16 июля 1898 г. Опубликовано в ПСТ, стр. 706.
893. 204²². *и от Маши.* — См. ответное письмо Толстого М. Л. Оболенской от 20—21 июля в т. 71.
894. 204²⁴⁻²⁵. *в Овсян[никове], говорил с Ив[аном] Ив[ановичем].* — «Во время этого свидания Лев Николаевич говорил с И. И. Горбуновым о том, что ему все мучительнее становится барская обстановка его жизни, что ему «стыдно смотреть в глаза лакеям» и что он хочет уехать. Он сказал, между прочим, что сначала думает уехать с И. И. Горбуновым в Калугу (где в то время жил Горбунов), — дальше у него есть свой план... Может быть, это и был тот план, по поводу которого Лев Николаевич незадолго перед тем писал А. А. Эрнефельту («Дневник Льва Николаевича Толстого», изд. 1-е, под ред. В. Г. Черткова, т. I, 1895—1899, М. 1916, стр. 232). Ср. прим. 888.

3 августа. Стр. 205—209.

895. 205¹. *Пирогово.* — 31 июля Толстой уехал верхом в Пирогово к брату Сергею Николаевичу (ДСТ, III, стр. 71).

ПРИМЕЧАНИЯ

896. 205⁴⁻⁵. *перейти в другое заведение.* — То есть умереть.
897. 205⁶. *вернулась С[оня]*, — С. А. Толстая вместе с сестрой Т. А. Кузминской возвратилась в Ясную Поляну 22 июля 1898 г.
898. 205⁶⁻⁷. *была милая Таня Кузм[инская]*. — Т. А. Кузминская была в Ясной Поляне с 22 по 28 июля 1898 г. См. ДСТ, III, стр. 71.
899. 205¹¹⁻¹². *тревожное известие о положении дух[оборов]* — 10 августа нов. ст. А. К. Черткова писала Толстому, что Д. А. Хилков, отправившись на остров Кипр выбирать места, где бы могли поселиться духоборы, нашел кипрские условия неподходящими и написал духоборам, разубеждая их ехать на Кипр. В то же самое время партия в 110 человек духоборов, уже погруженная на пароход в Батуме, ждала известий, куда им направляться. См. письмо Толстого к В. Г. Черткову от 11 августа 1898 г., т. 88.
900. 205¹². *М. Н. Ростовцеву посадили в тюрьму.* — Мария Николаевна Ростовцева, возвращаясь из Англии от Чертковых в Россию, была по прибытии парохода в Петербург арестована за найденные у нее при таможенном обыске обрывки корректур одного из запрещенных изданий; вскоре была освобождена.
901. 205¹³. *Писем давно нет от Ч[ертковых]. Должно быть перехватывают.* — Письма Черткова к Толстому задерживались в России для перлюстрации. См. письмо к Черткову от 28 августа (т. 88).
902. 209¹³. *Нынче думаю ехать домой.* — Как записывает С. А. Толстая в «Ежедневнике», Толстой возвратился из Пирогова в Ясную Поляну 4 августа.

24 августа. Стр. 209—210.

903. 209¹⁸⁻¹⁹. *не получал писем от Ч[ерткова] и очень недоумеваю.* — См. прим. 901.
904. 209¹⁹⁻²⁰. *были духоборы.* — Представители духоборов Карской области Павел Васильевич Планидин и Семен Захарович Постников приезжали к Толстому 3 августа; они сообщили ряд сведений о положении духоборов. Толстой 28 августа писал о них В. Г. Черткову.
905. 209²⁰⁻²¹. *Письма от Х[илкова] и И[вана] М[ихайловича]. Ответил всем.* — Толстой ответил 17 и 18 августа 1898 г. на письмо Д. А. Хилкова от 6/18 августа из Англии по поводу переселения духоборов на остров Кипр и на письмо И. М. Трегубова от 1 августа.
906. 209²¹. *приехал Суллер.* — Л. А. Сулержицкий приезжал к Толстому за инструкциями по делам переселения духоборов.
907. 209²¹⁻²². *Всё работаю над Воскр[есением] и доволен, даже очень.* — Запись о работе над второй редакцией «Воскресения». См. т. 33, стр. 357.
908. 209²². *Боюсь столкновений.* — С. А. Толстая крайне несочувственно относилась к работе Толстого над «Воскресением». См. записи в ее дневнике этого времени (ДСТ, III, стр. 73 и др.).

909. 209²³. *Полон дом народа*.— В Ясную Поляну съехалось много гостей и родственников по случаю дня рождения С. А. Толстой (22 августа) и предстоящего 28 августа семидесятилетия Толстого.
910. 209²³⁻²⁴. *Машенька*, — Сестра Толстого Мария Николаевна.
911. 209²⁴. *Стахович*, — Сестры Софья и Мария Александровны Стахович.
912. 210³². 10) *Баварец рассказывал про их жизнь*. — С. А. Толстая в своем дневнике записала 24 августа: «Приезжал мюнхенский профессор, румяный, коренастый немец... Лев Николаевич много беседовал с немцем» (III, стр. 75).

2 ноября. Стр. 210—211.

913. 211¹⁻². *Юбилей был не так противен и тягел, как ожидал*. — Описание дня семидесятилетия Толстого см. в дневнике С. А. Толстой, в записи, озаглавленной: «Как прошел день 28 августа 1898 г.» (III, стр. 76).
914. 211²⁻³. *Продажа повести... устроилось хорошо*. — 12 октября 1898 г. Толстой заключил соглашение о печатании в «Ниве» романа «Воскресение». За право первого печатания «Нива» должна была платить по 1000 рублей за лист (см. об этом переписку Толстого с А. Ф. Марксом, т. 71, и «Сборник Пушкинского дома на 1923 год», Гиз, 1922, стр. 294). 20 октября Толстой получил от Маркса аванс 12 000 руб. Гонорар за печатание «Воскресения» был отдан Толстым на дело переселения духоборов.
915. 211³⁻⁴. *Был недоволен Ч[ертковым]... виноват я*. — Недовольство было вызвано письмом Черткова от 18—19 октября н. с. 1898 г., в котором он просил выслать в Лондон все собранные для переселения духоборов деньги, сообщал о переговорах Моода с канадским правительством по поводу переселения духоборов и просил, по требованию американских издателей, прислать перед заключением с ними договоров конспект «Воскресения». См. ответные письма Толстого от 14 и 16 октября 1898 г. (т. 88). Недовольство рассеялось после получения Толстым писем А. К. Чертковой от 1 и 8 ноября н. с. См. об этом телеграмму Толстого от 29 октября и письма к В. Г. Черткову от 31 октября и 1 ноября (т. 88), а также книгу М. В. Муратова «Л. Н. Толстой и В. Г. Чертков по их переписке», стр. 373—378.
916. 211⁴⁻⁵. *Дух[обор]... полюбил его*. — В конце октября к Толстому приехал из якутской ссылки духобор Василий Николаевич Поздняков (1868—1921), переселившийся позднее (1905 г.) в Канаду, а потом в Калифорнию. Толстой положительно отзывался о Позднякове в письме к Черткову от 1 ноября 1898 г. (т. 88).
917. 211⁵. *Сергея вполне близок делом* — Сергей Львович Толстой принимал участие в деле переселения духоборов за границу. См. письмо Толстого к С. Л. Толстому от 9—17 сентября 1898 г., т. 71, и воспоминания С. Л. Толстого «Очерки былого», Гослитиздат, М. 1949, стр. 193. См. далее запись от 14 ноября.

ПРИМЕЧАНИЯ

918. 211⁸. *Т[аня] разорвала*, — Т. Л. Толстая отказала М. С. Сухогину, сделавшему ей предложение (ДСТ, III, стр. 85).
919. 211⁹. *Андр[юша] женится на Дидр[ихс]* — Андрей Львович Толстой женился на Ольге Константиновне Дитерихс, сестре А. К. Чертковой, 8 января 1899 г. См. письмо Толстого к Черткову от 1 ноября 1898 г., т. 88.
920. 211¹⁴. *Archer, приехавший от Ч[ерткова]*, — Герберт Арчер, англичанин, помощник Черткова по организации переселения духоборов.
921. 211¹⁵⁻¹⁷. *но я весь поглощен Воскр[есением]... Люди хвалят, но я не верю*. — Толстой в это время усиленно занимался четвертой редакцией «Воскресения», которая была значительно переработана и дополнена по сравнению с предшествующими. См. т. 33, стр. 366.

14 ноября. Стр. 212—214.

922. 212²⁻⁷. *Очень увлеченно занят Воскр[есением]... Я себя давно так умственно и физически хорошо, бодро не чувствовал*. — С. А. Толстая записала 14 ноября в своем дневнике: «Говорили много с Левочкой-мужем... о работе. Он говорит, что со времени «Войны и мира» не был в таком художественном настроении, и очень доволен своей работой над «Воскресением». Ездил он верхом в Ясенки, бодр, крепок телом и очень приятен духом, и всё это от того, что работает над свойственным его натуре художественным трудом» (III, стр. 93).
923. 212⁴⁻⁵. *Серезжа и Суллер и уехали оба на Кавк[аз] с моим письмом к Голиц[ыну]*. — С. Л. Толстой и Л. А. Сулержицкий 9 ноября 1898 г. уехали на Кавказ, а оттуда в Канаду, сопровождая духоборов. Толстой отправил с ними письмо главному начальствующему гражданской частью на Кавказе кн. Г. С. Голицыну, которого просил отменить запрещение Сулержицкому заниматься на Кавказе помощью духоборам, а также допустить С. Л. Толстого к организации переселения духоборов. См. т. 71 и «Очерки былого» С. Л. Толстого, стр. 202—205.

25 ноября. Стр. 214—216.

924. 214¹²⁻¹⁴. *С[оня] тогда уехала... Хочется поскорей приехать к ней*. — Об этом С. А. Толстая подробно пишет в своем дневнике (III, стр. 94).
925. 214¹³. *Миша мучает ее*, — С. А. Толстая беспокоилась поведением своего младшего сына Михаила, который поздно возвращался домой, кутил и пропадал до утра у цыган. См. ее записи в дневнике и письма к Толстому того времени.
926. 214¹⁵. *Лиза Оболенская*. — Племянница Толстого Елизавета Валерьяновна Оболенская (1852—1935).
927. 214¹⁶⁻²¹. *Вчера ночью обдумывал статью.... введу это в воззвание*. — Мысли эти Толстой развил в статьях «Где выход?» и «Неужели это так надо?».

928. 214²¹⁻²². *Воскр[есение] разрастается. Едва ли влезет в 100 глав.* — В окончательной редакции «Воскресение» состоит из 129 глав.
929. 214²³⁻²⁴. *изложение веры.* — Так называл Толстой свою статью «Христианское учение».

1899

2 января. Стр. 217—219.

930. 217³⁻⁴. *потом был в Москве... ни разу не писал.* — В Москве Толстой был 2—19 декабря. В конце 1898 г. он усиленно занимался в Ясной Поляне «Воскресением». Поездки в Москву, которые он совершал неохотно, делая это для жены, нарушали ход его работы. См. об этом записи С. А. Толстой в ее дневнике (III, стр. 94, 98, 102).
931. 217⁴⁻⁵. *ездил в Пирогово. Первого вернулся* — Судя по записям С. А. Толстой в ее дневнике (III, стр. 97), Толстой 28 ноября поехал верхом в Пирогово, но возвратился не 1 декабря, а 30 ноября.
932. 217⁷⁻⁸. *За всё это время занимался исключительно Воскресением.* — За период с 26 ноября 1898 г. по 2 января 1899 г. Толстой работал над окончанием «Воскресения» и корректурами романа. См. т. 33, стр. 363—365. Переписку Толстого этого времени по поводу «Воскресения» с В. Г. Чертковым, А. Ф. Марксом и другими лицами см. в тт. 88, 71 и 72.
933. 217⁸⁻⁹. *сношения о духоборах и бесчисленное количество писем.* — В декабре 1898 г. к Толстому в Москву приезжал духобор Семен Ефимович Чернов советоваться о возможном переселении духоборов в Арканзас. 10 и 21 декабря отбыли в Канаду из Батума два транспорта духоборов. Кроме того, Толстой вел обширную переписку по делам духоборов, см. тт. 71, 72, 84 и 88.
934. 217¹². *С С[оней] живу хорошо.* — О яснополянской жизни в конце 1898 — начале 1899 г. см. ДСТ, III, стр. 102—107.

21 февраля. Стр. 219.

935. 219⁴⁻⁵. *Я всё в Москве.* — Толстой приехал в Москву 10 января 1899 г. и пробыл там до 19 мая.
936. 219⁵. *Сначала шло Воскр[есение], потом совсем остыло.* — В январе и феврале 1899 г. Толстой работал над корректурами «Воскресения». См. т. 33, стр. 379—380.
- Об охлаждении к работе над романом Толстой писал 15 февраля 1899 г. В. Г. Черткову. См. т. 88.
937. 219⁶. *письмо фельд[фебелю]* — Письмо бывшему фельдфебелю Михаилу Петровичу Шалагинову о несовместимости войны и христианства,

ПРИМЕЧАНИЯ

о том, что войны нужны не народам разных стран, а правительствам, генералам и офицерам, чиновникам и купцам (т. 72, стр. 37). Письмо было отправлено в Англию Черткову и напечатано в «Листках свободного слова» 1899, № 5.

938. 219^а. *в шведские газеты.* — Пацифистски настроенная группа шведской интеллигенции обратилась к Толстому, прося его высказать мнение о Гаагской мирной конференции. Первоначальный текст ответа Толстого и письмо шведов напечатаны в т. 72, стр. 9—16. Письмо Толстого разрослось в статью, которая была отправлена В. Г. Черткову и опубликована впервые в № 6 «Листков свободного слова» за 1899 г.

939. 219^{г-в}. *Студенческая стачка.* — Студенческое движение 1899 г. началось в Петербурге 8 февраля, когда студенты Петербургского университета, оскорбленные ректорским объявлением, грозившим студентам, в случае нарушения порядка во время университетского акта, разными репрессиями, сорвали со стен это объявление и освистали ректора проф. Сергиевича. Студенты с пением группами начали расходиться по домам, но у Румянцевского сквера были атакованы конными отрядами полиции, и над безоружными студентами была учинена дикая расправа. 12 февраля студенческий протест перебрался и в другие учебные заведения.

В 1899 г. студенческим движением было охвачено 30 высших учебных заведений. Начавшееся в академических рамках, оно скоро приобрело общественно-политический характер. Царское правительство повело борьбу со студентами излюбленным своим методом — отдачей в солдаты, узаконенной «временными правилами» 29 июля 1899 г. В. И. Ленин в январе 1901 г. написал по поводу этих «правил» статью «Отдача в солдаты 183-х студентов» и призывал рабочих поддерживать студенческие протесты (В. И. Ленин, Сочинения, т. 4, стр. 388—393).

Толстой сочувственно отнесся к студенческому движению и резко протестовал против правительственных мер борьбы с ним. См. статью Толстого «Студенческое движение» (т. 31); переписку его с Чертковым 1899 г. (т. 88); сборник под редакцией А. и В. Чертковых «Студенческое движение 1899 г.», изд. «Свободное слово», Purleigh 1900; «Листки свободного слова» 1899, № 8; «Дневник В. Ф. Лазурского» — «Литературное наследство» 1939, № 37-38, стр. 441, и воспоминания П. Е. Щеголева «Встречи с Толстым» — «Новый мир» 1928, кн. IX.

940. 219^а. *Они всё меня втягивают.* — Представители московского и петербургского студенчества приезжали к Толстому просить его выступить в защиту студенчества. См. об этом воспоминания П. Е. Щеголева — «Новый мир» 1928, кн. IX, стр. 210. С подобной просьбой обращался к Толстому и студент Петербургского университета С. Н. Салтыков.

941. 219⁸⁻⁹. *Я советую им держаться пассивно, но писать письма им не имею охоты.* — Тем не менее в 1899 г. Толстой начал писать статью «Студенческое движение». Публикуется впервые в т. 31.
942. 219¹¹. *Sinet.* — Эдуард Синэ. См. т. 72, стр. 4.

26 июня. Стр. 219—222.

943. 219¹⁷. *над Воскр[есением].* — В весенние и летние месяцы 1899 г. заново написана последняя глава первой части «Воскресения». В это же время Толстой много работал над пятой и шестой, окончательной, редакцией романа, причем коренной переработке подверглась вся третья часть романа, в которой дана характеристика политических ссыльных. Подробнее см. в т. 33, стр. 388—392.
944. 219¹⁸. *тяжело болен.* — См. ДСТ, III, стр. 119.
945. 219¹⁹. *Она была тяжело больна* — С. А. Толстая заболела 28 февраля воспалением легких и проболела с осложнениями до конца июня. См. ДСТ, III, стр. 117—119.
946. 219²²⁻²³. *Тяжелые отношения из-за печатан[ия] и переводов Воскр[есения].* — Вследствие одновременного печатания «Воскресения» в России и за границей возникли недоразумения между издательством «Нивы» и В. Г. Чертковым, руководившим заграничными переводами и изданиями. См. письма Толстого к А. Ф. Марксу, т. 72, №№ 119 и 140, а также т. 33, стр. 414—422.
947. 219²⁴. *деньги голодающим.* — Речь идет о пожертвованиях в пользу голодающих Самарской губ., которые Толстой стал получать после опубликования в «Русских ведомостях» 1899, № 62 от 4 марта, отчета об остатке средств, полученных им в 1898 г., и новых пожертвованиях. Вместе со своим отчетом Толстой там же опубликовал присланное ему А. С. Пругавиным письмо от 19 февраля 1899 г. с описанием размера голода 1899 г. и с призывом оказать общественную помощь голодающим. См. т. 72, №№ 52, 114, 134 и 150, и письма к А. С. Пругавину, там же. Личного участия в организации общественной помощи голодающим Толстой в 1899 г. не принимал.
948. 219²⁵⁻²⁶. *Количка со мной, помогает в работе.* — Н. Н. Ге (сын) жил у Толстого в начале 1899 г. в Москве и Ясной Поляне, помогая ему в корреспонденции, переписке рукописей «Воскресения» и чтении корректур.
949. 219²⁶. *Серезжа всякий раз радуется, когда приезжает.* — Сергей Львович Толстой, возвратясь из Канады 4 апреля 1899 г., жил постоянно в имении Никольское-Вяземское, наезжая в Ясную Поляну.
950. 221¹⁷. *И Паскаль думает о смерти.* — Блез Паскаль (1623—1662), французский ученый, математик, физик и философ. Книгу Паскаля «Pensées» [«Мысли»] Толстой не раз перечитывал. См. Дневники 1910 г., т. 58.

ПРИМЕЧАНИЯ

4 июля. Стр. 222—223.

951. 222³⁴⁻³⁵. *Работа... остановилась*. — Работа над «Воскресением».
952. 222³⁵—223¹. *Читал Uebersicht des 4 Evangelien*. — Немецкая книга I. G. Verus, «Vergleichende Uebersicht der vier Evangelien», Leipzig [Верус, «Сравнительный обзор четырех евангелий», Лейпциг] 1897. Об этой книге Толстой писал П. И. Бирюкову 1 августа 1899 г. См. т. 72, № 153.
953. 223¹. *книга Кенворти*, — Запись относится к книге Кенворти «The Anatomy of Misery», 1898. В переводе на русский язык, под заглавием «Анатомия нищеты», была опубликована в сборнике «Свободное слово» 1899, 2. К этой книге в 1900 г. Толстой написал предисловие. См. т. 34.
954. 223⁵. *с болью о брате С[ереже]*. — Сергей Николаевич Толстой тяжело переживал неудачную семейную жизнь двух своих дочерей. См. его переписку с Толстым в сентябре и ноябре 1899 г., т. 72, №№ 180 и 207.

28 сентября. Стр. 223—227.

955. 223²⁷⁻²⁸. *над Воск[ресением]. Теперь занулся на 3-й части*. — См. прим. 943.
956. 223²⁸⁻³¹. *С[оня] в Москве... что в этих-то условиях и надо жить*. — См. записи С. А. Толстой в ее дневнике (III, стр. 124).
957. 223²⁸⁻²⁸. *книгу о том, что Хр[иста] никогда не было, а это миф*. — Книга Веруса, см. прим. 952.
958. 224¹. *с помощью Маши* — Дочери Марии Львовны.
959. 224¹⁻². *все письма*. — См. т. 72, №№ 175—180.

2 октября. Стр. 227—228.

960. 227⁶⁻⁷. *Кажется, выбился из трудного места Воскр[есения]*. — Ср. запись 28 сентября.
961. 228²¹⁻²⁵. 6) *Правда... его отношение к Богу*. — Эту мысль Толстой развил в легенде «Камни».

13 октября. Стр. 228—230.

962. 228³¹⁻³². *послал 4 главы, кажется, нецензурные*, — Первые четыре главы третьей части «Воскресения». См. письмо А. Ф. Марксу от 8 октября, т. 72, № 184.
963. 228³³⁻³⁵. *Не переставая думаю о брате Сер[еже], но от погоды и нездоровья не могу собраться поехать*. — Об этом Толстой подробнее писал С. Н. Толстому 8 ноября 1899 г., см. т. 72, № 207.
964. 228³⁵—229¹. *Таня, кажется, окончат[ельно] решила выходить*. — См. прим. 974.

к ДНЕВНИКУ 1899 г.

965. 229^а. брошюры *Westrup'a* — Alfred B. Westrup, «Plenty of Money» [«Много денег»], Нью-Йорк 1899.
966. 229^{вс-вд}. описано в начале 1001 ночи, — Сказки «Тысяча и одна ночь» («Шехерезада»), сборник древнейших арабских сказок.

27 октября. Стр. 230—231.

967. 230¹⁹. *Таня* — Татьяна Львовна Толстая.
968. 230²⁰. *Ольга, Андр[юша]*, — Ольга Константиновна и Андрей Львович Толстые.
969. 230²⁰. *Жули* — Юлия Ивановна Игумнова (1874—1939), художница, подруга Татьяны Львовны, бывала в Ясной Поляне с 1899 по 1907 г., выполняя у Толстого секретарские работы.
970. 230²⁰. *А[ндрей] Д[митриевич]*. — Андрей Дмитриевич Архангельский, в то время студент Московского университета, был учителем младшего сына Толстого Михаила Львовича. В 1899 г. был исключен из университета, выслан из Москвы и жил в Ясной Поляне, помогая Толстому в переписке «Воскресения».
971. 230²². *Отослал 19 глав очень неконченных*. — Первые 19 глав третьей части «Воскресения», гл. I—IV — исправленные гранки и гл. V—XIX — рукопись.
972. 230²³. *Работаю над концом*. — Романа «Воскресения».

20 ноября. Стр. 231.

973. 231²². *Я в Москве*. — Толстой приехал в Москву 9 ноября.
974. 231²²⁻²³. *Таня уехала зачем-то с Сухотиным. Жалко и оскорбительно*. — Татьяна Львовна Толстая 14 ноября 1899 г. вышла замуж за Михаила Сергеевича Сухотина. На другой день они уехали за границу. См. ДСТ, III, стр. 121—122.

18 декабря. Стр. 232—234.

975. 232²⁻³. *Был тяжело болен... и слабость*. — См. ДСТ, III, стр. 123.
976. 232⁵⁻⁶. *Кончил «Воскресение»*. — Работа Толстого над «Воскресением» закончилась 16 декабря 1899 г. переработкой заключительных пяти глав. См. т. 33, стр. 396.
977. 232⁹. *М[арья] А[лександровна]*. — М. А. Шмидт.
978. 232¹⁰. *Написал письма*. — Из писем Толстого, написанных 18 декабря 1899 г., известны: В. Г. Черткову (т. 88), А. Т. Зацепину и Л. Л. Толстому (т. 72, №№ 227 и 228).
979. 232¹⁴. *б) Я раб, я червь, я царь, я Бог*. — Цитата из оды Г. Р. Державина «Бог».

ПРИМЕЧАНИЯ

980. 233³⁻⁹. 6) Читал о книге Энгельгарда. Эволюция прогресса жестокости. — Книга М. А. Энгельгардта «Прогресс, как эволюция жестокости», изд. Павленкова, СПб. 1899. О Михаиле Александровиче Энгельгардте (1861—1915) см. т. 49 и т. 63, стр. 124—127.

20 декабря. Стр. 234—235.

981. 235¹. В 51 № не вышло Воскр[есение], — Конец «Воскресения», гл. XV—XXVIII третьей части, вышел в свет 25 декабря 1899 г., в № 52 «Нивы».

982. 235²⁻³. Думал нынче о «Купоне» — К работе над повестью «Фальшивый купон» Толстой не приступал до 6 октября 1902 г. См. т. 54, стр. 145 и 496, и т. 36.

983. 235⁴. О фил[ософском] определ[ении] жизни. — См. зачеркнутую ниже запись.

ПРИМЕЧАНИЯ К
ЗАПИСНЫМ КНИЖКАМ 1895—1899 гг.

Записная книжка № 1, 1895—1896 гг.

1895

984. 239⁹ *Гост[иница] Петергоф.* — Гостиница в Москве на углу Моховой и Воздвиженки, ныне ул. Калинина.
985. 239⁴⁻⁵. *Томится сердечный.... Ему и умирать не надо.* — Возможно, запись относится к болезни и смерти младшего сына Толстого Ванечки. См. прим. 42.
986. 240²⁸⁻²⁹. *Иосиф Пашков.... 3-й Мец[анской].* — Иосиф Иванович Пашков, издатель московского художественно-литературного журнала «Россия». Сохранились два письма И. И. Пашкова к Толстому: первое из них, относящееся к 1880-м гг., касается намерения Пашкова издавать журнал, второе, от 22 января 1890 г., по поводу болезни Толстого, о которой он узнал из газет.
987. 241²⁵. *Спросить версию Черткова.* — У В. Г. Черткова хранились рукописи Л. Н. Толстого.
988. 241²⁵. *Биографию Рескина.* — См. прим. 81.
989. 243²⁹. *Балчук,* — Балчук, улица в Москве.
990. 244¹. *Армянин Назаров в Александр[овской] больнице.* — Очевидно, читатель запрещенных произведений Толстого, взявший у него книгу. Александровская больница в Москве находилась на улице Щипке.
991. 244². *Ив[ану] Ив[ановичу]* — Запись относится к И. И. Бочкареву. См. прим. 153.
992. 244²². *Вера Ивановна* — См. прим. 82.
993. 245¹⁸—247²⁷. *Московский Окружной Суд ... Звонок и сабл[и].* — Посещение Толстым суда было вызвано возобновлением работы над «Воскресением». См. прим. 90. Описанию судебной процедуры, занесенному в Записную книжку, вполне соответствует описание суда в первой законченной редакции «Воскресения» (см. т. 33, стр. 34—40, 60—62 и 69).

ПРИМЕЧАНИЯ

994. 246⁴. *Баланин*, — В числе дел, слушавшихся 11 апреля 1895 г. в Московском окружном суде, было дело по обвинению крестьянина Ильи Баланина, он же Краснов и Григорьев, по 1647 ст. Уложения о наказаниях.
995. 247²⁹. *Написать Страхову*. — Николаю Николаевичу Страхову, который в то время был тяжело болен. Толстой написал ему 26 апреля. См. т. 68.
996. 247³⁴. *Воспитанник Кузм[инских]* — По предположению С. Л. Толстого, речь идет о ком-либо из знакомых или подчиненных А. М. Кузминского, приезжавшем из Киева с поручениями от Кузминских.
997. 248¹⁸. *Страхову о Заменгофе*. — Людвиг Лазарь Маркович Заменгоф (1859—1917), доктор медицины, основатель международного языка «эсперанто». Н. Н. Страхову 2 мая 1895 г. Толстой писал, что журнал «Esperantisto», в котором Заменгоф был главным сотрудником, запретили ввозить в Россию из-за того, что в нем было опубликовано письмо Толстого от 26 ноября 1894 г. А. Г. Розен «О разуме и религии». Толстой просил Страхова хлопотать в Петербурге о снятии запрещения с журнала.
998. 249⁶⁻⁸. *Девуцу... Назарова*. — Судя по записи в Дневнике за тот же день (стр. 30), Толстой утром в Записной книжке наметил порядок своих посещений.
999. 249¹⁹. *Серг. Петр. Дорошенко*. — Сергей Петрович Дорошенко (р. 1861), врач в местечке Хотовиж Климовичского уезда Могилевской губ.
1000. 250⁷. *Дормидону мальчика к Сытину*. — Слуга Олсуфьевых Доримедонт Сидорович Токмаков просил поместить одного из своих сыновей в типографию И. Д. Сытина.
1001. 250⁹. *к Снегиреву*. — Московский профессор-гинеколог Владимир Федорович Снегирев.
1002. 250¹⁴⁻¹⁷. 1) *тюрьму таганскую... У Нехлюдова два настрое- [ния]*. — Таганская тюрьма «Каменщики» в Москве. Повидимому, вся запись сделана в связи с работой над «Воскресением».
1003. 252⁸. *Письмо Heron'u*: — Письмо к Джорджу Херрону с отзывом о его книге «The Christian State» Толстой написал в июне — августе 1895 г., см. прим. 155 и т. 68.
1004. 252⁸⁻¹⁵. *Прислегу принимает... Продадут ли дом?* — Записи сделаны, вероятно, во время посещения Тульской тюрьмы 15—20 (?) июня 1895 г. Толстой ходил в тюрьму навестить заключенного там М. А. Сопочко (дневник С. И. Танеева — «С. И. Танеев. Творчество, документы его жизни», Гиз, М. 1925, стр. 57).
1005. 252¹⁹⁻³¹. *Точно смерть на Любке... своего и светского*. — Записи относятся к «Воскресению». Любкой звали Катюшу Маслову в публичном доме.
1006. 252²⁷. *Она читает Тургенева*. — То, что Катюша читала Тургенева («больше всего ей нравилось «Затишье»), отмечается во всех ре-

- дакциях «Воскресения» и в окончательном тексте романа (т. 32, стр. 46).
1007. 252³². *Ельжина... сидит в замке.* — Запись о просителях.
1008. 253⁶⁻²³. *«Ну узнала! Ну так что ж?»... (Я не помню. Ничего не помню.)* — Первый черновой набросок сцены свидания Нехлюдова с Катюшей Масловой. Ср. первую законченную редакцию «Воскресения», т. 33, стр. 81—83.
1009. 253²⁷⁻³⁰. *Городенские погорель[цы]... Аким[ов].* — Запись о просителях.
1010. 253³²⁻³³. *Самообман земства... мать устроила.* — Вероятно, имеется в виду деятельность В. Г. Черткова в начале 1880-х гг., увлекавшегося земством и теми либеральными мероприятиями, которые перечислены в комментируемой записи. Толстой намеревался ввести этот момент в характеристику деятельности Нехлюдова в деревне.
1011. 253³⁵⁻³⁷. *Спросить у Давыдова... Как совершается брак?* — Н. В. Давыдов в то время был прокурором Тульского окружного суда. Перечисленные сведения были нужны Толстому в связи с работой над «Воскресением».
1012. 254²⁰. *Скавано и в повести, в кот[ором] часу?* — Запись о том, когда Нехлюдов должен был явиться в Окружной суд. См. первую законченную редакцию «Воскресения», т. 33, стр. 25.
1013. 254²¹—256²². *1) присяжные, 2) Суд... Предс[едатель] садится и читает.* — Подробное описание судебного заседания в окружном суде по уголовному отделению, записанное, по видимому, со слов Н. В. Давыдова и по собственным наблюдениям.
1014. 256²⁴. *Села Хотуши.* — Село Хотушь Лаптевской волости, Тульского уезда и губернии.
1015. 256²⁷⁻³². *К Кон[евской]... Два настроения у Катюши.* — Записи к «Воскресению».
1016. 257¹³⁻¹⁵. *Коне[вская]. <Он думал... что очевидно не совест[но].>* — Запись о священнике, приводящем к присяге присяжных на суде. Ср. вариант второй редакции (т. 33, стр. 404) и окончательный текст «Воскресения» (т. 32, стр. 28).
1017. 259¹⁸. *Тросненское общество* — Общество крестьян села Тросны, близ Ясной Поляны.
1018. 259³⁰—260²¹. *1) На канаве, между сад[ом] и Чепыжем... 2) Там же осина, шишобк, слега.* — Запись деревьев по Заказу и Чепыжу (лес, примыкающий к яснополянскому саду), которые можно срубить для раздачи крестьянам. Ср. запись в Дневнике от 7 сентября, стр. 51.
1019. 260³¹—261¹³. *«La chanson de Gaspard Hauser... Verlaine».* — Запись карандашом неизвестной рукой стихотворения французского поэта-декадента Поля Верлена (1844—1896). К творчеству Верлена Толстой относился резко отрицательно (см. т. 30, трактат «Что такое искусство?», гл. X).

ПРИМЕЧАНИЯ

Гаспар (вернее, Каспар) Гаузер (1812—1833) — одна из «загадочных личностей» в истории.

Первые 16 лет своей жизни он провел в одиночном заключении и потому был лишен всех самых элементарных представлений о жизни. В 1828 г. его нашли на площади в Нюрнберге (Германия). В 1833 г. он был найден убитым; тайна его рождения и смерти осталась нераскрытой. Упоминания о Каспаре Гаузере см. в статье Толстого об искусстве (т. 30).

Возможно, что запись стихотворения Верлена находится в связи с работой над трактатом «Что такое искусство?», в котором Толстой подверг резкой критике декадентскую поэзию.

1020. 262²⁶—263³¹. *То, что описываемые в этой записке факты... со стороны правите[льства]*. — Черновик письма-статьи Толстого о гонениях на духовоборов в России редактору английской газеты «Times». Ср. запись в Дневнике от 22 сентября и прим. 209.
1021. 263²⁵—27. *Просить. Констант[ин] Сатанин.... Газеткамф.* — Запись о полученном Толстым письме.
1022. 265⁷—21. 1) *«Так что же нам делать?»... Lachman.* — Список книг, которые взял М. В. Булыгин у Толстого для прочтения.
1023. 267¹³—31. *Подследств[енных] возвращают... Работы — польза.* — Записи тюремных порядков и тюремного быта. Ср. вариант № 56 «Воскресения» (т. 33, стр. 143—149). Судя по расположению в Записной книжке, записи были сделаны в 20-х числах ноября (до 28-го) 1895 г.
1024. 268²²—269¹². *У двери Марина... Марине не ходить.* — Записи сделаны во время генеральной репетиции «Власти тьмы» в Московском Малом театре 28 ноября 1895 г. Ср. в Дневнике запись от 7 декабря 1895 г. и прим. 277.
1025. 269²⁹. *Ник. Мих. Сомову.* — Николай Михайлович Сомов, московский педагог; был сотрудником Румянцевского музея.
1026. 269³⁴—270⁴. *М[уравьев] А[постол].... Нельзя говорить.* — Запись относится к «статейке о сечении». Ср. запись в Дневнике от 7 декабря 1895 г. (стр. 72) и прим. 276.

Сергей Иванович Муравьев-Апостол (1796—1826), — декабрист, один из главных деятелей и основателей «Союза спасения» и «Союза благоденствия», казненный 1/13 июля 1826 г. Подробнее о нем см. т. 47, стр. 560—562. В статье «Стыдно» Толстой рассказывает, со слов старшего брата С. И. Муравьева-Апостола, тоже декабриста, Матвея Ивановича, что Сергей Иванович, будучи ротным командиром Семеновского полка в 1820-х гг., отменил телесное наказание солдат в своей роте.

1027. 270²⁻³. *Я видел вот что.* — В статье «Стыдно» Толстой описывает случай сечения своего знакомого крестьянина Пармена Ермылыча и переживания крестьян, приговоренных к розгам.
1028. 270³. *И об этом-то говорят, что надо ограничить.* — В статье «Стыдно» Толстой возмущается тем, что самые передовые из «внуков»

декабристов «в комитетах и земских собраниях составляют заявления, адреса и прошения о том, чтобы ввиду гигиенических и педагогических целей сечь не всех мужиков, людей крестьянского сословия, а только тех, которые не кончили курса в народных училищах».

1029. 270⁴. *Нельзя говорить* — В статье «Стыдно» Толстой пишет: «Про такие дела (сечение) можно или совсем не говорить, или говорить по существу дела и всегда с отвращением и ужасом... Про такие дела нельзя «почтительнейше просить» и «повергать к стопам» и т. п., такие дела можно и должно только обличать. Обличать же такие дела должно потому, что дела эти, когда им придан вид законности, позорят всех нас, живущих в том государстве, в котором дела эти совершаются».
1030. 270¹¹. «Палкин» — Статью Толстого «Николай Палкин» об истязаниях солдат при Николае I см. в т. 26, стр. 555—562.

1896

1031. 271⁴. *Гранатн[ый] пер[еулок]*, — Гранатный переулок в Москве, теперь улица Щусева.
1032. 272¹⁵⁻²⁶. *В прачешной всех посылают.... 1) Как водят коневойные?... 3) Где моят[ся] женщины?* — Вопросы о тюремной жизни в связи с работой над «Воскресением».
1033. 273⁴⁻¹⁰. *Дают свидание.... старший надзир[атель]*. — Записи в связи с работой над «Воскресением».
1034. 273²⁹. [6 марта 1896 г. *Никольское*] — С 21 февраля по 9 марта 1896 г. Толстой гостил в Никольском-Оболянове у Олсуфьевых.
1035. 275²⁶. *Свет Азии*, — «Свет Азии», поэма Эдвина Арнольда, перевод А. Анненковой, под ред. В. Лесевича, Спб. 1890.
1036. 277²⁴⁻²⁵. *Il regno di Dio e in voi* — Книга Толстого «Царство божие внутри вас» в переводе на итальянский язык.
1037. 279¹²⁻¹⁴. *2 р[аза] в неделю осм[отр]... в 7 уж[им]*. — Записи для «Воскресения» о жизни в публичном доме.
1038. 281¹⁸⁻²¹. *Петр Капылов в остроге.... Тарас*. — Яснополянский крестьянин Петр Капылов, заключенный в Серпуховской тюрьме, вероятно, за порубку, так как свидетелем по его делу был «объездчик Тарас».
1039. 281²³. *О деньгах горелых, Житовская*. — Крестьянка из деревни Житово приходила советоваться с Толстым о деньгах для погорельцев.
1040. 281²⁵. *Давыдову* — Н. В. Давыдов, к которому часто направлял Толстой своих просителей по их судебным делам.
1041. 282². *Прокофий Трофимов Кириллов*. — См. в Дневнике запись от 8 июня 1896 г., стр. 98, и прим. 364.

ПРИМЕЧАНИЯ

1042. 282³⁻⁷. *Письмо к... Царство божие*. — Список книг, которые получили от Толстого Кириллов.
1043. 282¹⁶⁻¹⁷. *К Тихону Св. Купели... Иоанн Крошнит[адтский] велит какому святому*. — Очевидно, запись разговора с «бабой», просившей написать Иоанну Крошштадтскому. См. Дневник, запись от 9 июня 1896 г., стр. 98, и прим. 366.
1044. 282²¹. *Арсеньев просит писать Валер[ии]*. — См. прим. 238.
1045. 282²⁸. *Письмо Евг[ения] Иван[овича]*. — Письмо Е. И. Попова неизвестно.
1046. 282³². *Ровский* — Николай Петрович Ровский.
1047. 283³. *Дрова — Чертковым*. — В. Г. Чертков с семьей 6 июня 1895 г. поселился на лето в соседней с Ясной Поляной деревне Деменке.
1048. 283²⁵. *Разговор с Серг[еем] Из[ановичем]* — С. И. Танеевым.
1049. 285⁶. *Татарин на дороге*. — Ср. в Дневнике запись 19 июля 1896 г. и прим. 374.
1050. 285⁷⁻¹². 1) *Хаджи-Мурат... 6) Пришел умирать домой*. — Запись художественных замыслов.
1051. 285⁹. *Платье подарю Аг[афье] Мих[айловне]*. — Агафья Михайловна (1808—1896), няня, крепостная бабки Толстого. Жила в Ясной Поляне, ухаживая за больными. Изображена в «Детстве» и «Отрочестве» (Гаша). Т. Л. Сухотина-Толстая в своих воспоминаниях «Друзья и гости Ясной Поляны» (М. 1923, стр. 118) передает слышанный ею от Толстого рассказ об Агафье Михайловне: «Раз заболела гостившая у нас моя тетя Татьяна Андреевна Берс, младшая сестра моей матери. Как водилось, послали за Агафьей Михайловной. «Я только что пришла из бани, — рассказывала Агафья Михайловна, — напилась чаю и легла на печку. Вдруг слышу кто-то в окно стучит. «Чего тебе?» — «За вами Татьяна Андреевна прислали, заболела, так просят вас прийти походить за ними». А я только на печке угрелась — не хочется слезать, одеваться и идти по холоду. Я и ответила: «Скажи, мол, не может Агафья Михайловна прийти, только что из бани». Ушел посланный, а я лежу и думаю: «Ох, нехорошо это я делаю — себя жалею, а большого человека не жалею». Спустила я ноги с печки, стала обуваться. Вдруг слышу — опять в окно стучат. «Ну, — спрашиваю, — чего еще?» — «Татьяна Андреевна прислали вам сказать, чтобы вы непременно приходили, — они вам на платье купят...» — «А-а-а! На платье купят! Передай, что я сказала, что не приду — и не приду!» Скинула я с себя валенки, ввела опять на печь и долго заснуть не могла... Не за платье я больших жалею. Любила я Татьяну Андреевну, а обидела она меня».
- Толстой собирался сделать эту историю темой художественного произведения. Намерение осуществлено не было.
1052. 285⁹. 3) *Убийца — не противления*. — Ср. Дневник, запись от 13 декабря 1897 г., стр. 170, и прим. 737.
1053. 285¹⁰. 4) *Отравление мужа*. — Замысел этот остался неосуществленным; каких-либо дальнейших упоминаний о нем не найдено.

1054. 285¹¹. 5) *Пьяница и мученица*. — Сюжет остался неиспользованным. Быть может, Толстой его вспомнил в феврале 1905 г. и записал в заглавиях «Рассказов к воскресеньям» для «Круга чтения», под № 3: «Жена пьяницы» (т. 55, стр. 301).
1055. 285¹². 6) *Пришел умирать домой*. — Ср. в Дневнике запись от 13 декабря 1897 г., стр. 170, и прим. 730.
1056. 285²³. *когда начинается — отруби руку*. — В художественной форме эта мысль выражена в эпизоде соблазнения отца Сергия. См. т. 31.
1057. 287²⁸⁻³⁰. 8) *Персиянинов повесился*. 9) *Подменила ребенка*. — Ср. запись от 14 сентября 1896 г., стр. 107, прим. 400, и 13 декабря 1897 г., стр. 170.
1058. 288²⁻⁴. *С двух сторон обходят. И Мар[ья] Дми[триевна]... и Алла*. — Запись о предсмертных переживаниях Хаджи-Мурата. Толстой развил ее 23 октября 1896 г. во вставке в первую редакцию «Релья» — «Хаджи-Мурата»: «Вспомнилась ему улыбающаяся, краснеющая Марья Дмитриевна, вспомнился ему и враг, сам высокий рыжий Шамиль с своим торжественным величием, И Вали-Магома, и Шамиль, и Марья Дмитриевна — всё смешалось в одно и из-за всего выступил Алла, от которого он пришел и к которому шел теперь». См. т. 35, стр. 307.
1059. 290²¹. *Газета Кавказ 5 Ноя[бря] 1861, свидание с Шам[илем]*. — В газете «Кавказ» сообщалось о свидании генерала Клюки-фон-Клюгенау с Шамилем в 1837 г., когда Клюгенау предлагал Шамилю явиться с повинной к Николаю I, а Шамиль ответил отказом. См. т. 35, стр. 634.
1060. 290²⁵⁻²⁶. *К. Tokutomi... Japan*. — Адрес японца Киндзиро Токутоми (Токи Томи), записанный, вероятно, его рукой. К. Токутоми — японский писатель, автор ряда романов и краткой биографии Толстого на японском языке. Приезжал к Толстому в Ясную Поляну 26 сентября 1896 г. См. дневниковую запись от 10 октября 1896 г., стр. 108, прим. 402, и т. 55, прим. 465.
1061. 290²⁸⁻²⁹. *Брошюра Неверовского — истребление Аварских ханов 1847 г.* — О брошюре Неверовского «Истребление аварских ханов в 1834 г.» Толстой узнал из книги Зиссермана «История 80-го Кабардинского полка», СПб. 1881, т. II, и запрашивал ее в числе других у В. В. Стасова 28 декабря 1896 г. (т. 69). Стасов прислал Толстому кпигу Неверовского.
1062. 291²⁵—292². *Гюль-салим... Нур-Магома, Джамал*. — См. т. 35, стр. 634.
1063. 292⁴⁻⁶. *Саит-Юрт. Маиортуп. Автуры*. — См. т. 35, стр. 634.
1064. 293¹⁻². *Ясенецкая... к Давыдову*. — Толстой направлял к прокурору Н. В. Давыдову крестьянку из Ясенков, вдову задохнувшегося от газа на заводе Гиля рабочего Я. М. Кузнецова.
1065. 294²²⁻²⁶. *Антифо[ния]... 4) Песня. Опера. Кантата*. — В связи с работой над трактатом «Что такое искусство?» Толстой записал здесь стадии развития многоголосного пения.

ПРИМЕЧАНИЯ

1066. 294²¹. *Антифо[ния]* — Поперемное пение двух хоров.
1067. 294²². 1) *Грегорианск[ое] п[е]н[ие]* — Особый строй церковного пения католической церкви, введенный в VI веке папой Григорием I.
1068. 294²⁴. 2) *Контрапункт*. — Музыкальный термин, выражающий соединение нескольких мелодических голосов.
1069. 294²⁵. 3) *Мистер[ия]*. — Религиозное музыкальное представление.
1070. 294²⁵. *Оратор[ия]*. — Опера без представления на сцене.
1071. 294²⁶. *Кантата*. — Торжественное песнопение.
1072. 295²⁷⁻²⁸. *Тимашев-Беринг*. — Адрес московского нотариуса Владимира Алексеевича Тимашева-Беринга, писавшего рассказы и стихотворения. См. «Исторический вестник», 1898, № 12. Запись сделана, по видимому, его рукой.
1073. 296¹². *Мельницкий Петр Федорович* — Сын бывшего казначея Московского воспитательного дома Федора Илиодоровича Мельницкого, осужденного в 1882 г. за растрату. По поводу этого дела см. письмо Толстого неизвестному, т. 63, № 191.
1074. 296¹²⁻¹³. *Гонение на христиан*. — Статья П. И. Бирюкова «Гонение на христиан в России в 1895 г.».
1075. 296¹⁴. *Карск[ая] область Кагызман*. — Место ссылки духоборов.
1076. 296¹⁶⁻²⁴. *В Хунахе стар[ый] ханск[ий] дворец.... Требование русских властей чинить дорогу*. — См. т. 35, стр. 634.
1077. 296²⁶⁻²⁹⁷⁴. 25 — *проповеди Кази Муллы.... Гасан брат Ахмет Хана*. — См. т. 35, стр. 634. Заметки использованы при работе над гл. XI «Хаджи-Мурата».
1078. 297⁶⁻²⁴. *Ходит в карауле.... обязанный по-египетски*. — См. т. 35, стр. 634—635.

Записная книжка № 2, 1897 г.

1079. 300²⁻²³. *Канцелярии комиссии прошений прием.... 19) Жениться на кат[о]ричной*. — Записи к «Воскресению». См. т. 33, стр. 324.
1080. 302¹²⁻¹⁸. *красота, мистически сливающаяся с добром.... Шеллинг, Шопенгауэр, Фихте, Гегель*. — Краткая формулировка эстетических взглядов Шеллинга, Шопенгауэра, Фихте и Гегеля дана Толстым в гл. III и IV трактата «Что такое искусство?». См. т. 30.
1081. 302¹⁴. *красота отдельная*. — Определение красоты, распространенное, главным образом, между английскими эстетиками. См. «Что такое искусство?», гл. IV.
1082. 302¹⁵. *зависит от вкуса*. — О переведении вопроса о красоте на вопрос о вкусе (Гутчисон, Вольтер, Дидро и др.) Толстой пишет в той же IV гл. «Что такое искусство?»
1083. 303¹⁴⁻¹⁵. *Gaston Paris. Les courtois et les vilains.... ignorants*. — Цитата из книги Гастона Париса (р. 1839) — французского исследователя средневековой литературы.

1084. 303²³. *Grand Enciclopéd[ie]. Le beau.* — В связи с работой над трактатом «Что такое искусство?» Толстой пользовался французской Большой энциклопедией, в частности томом V, куда входит слово «le beau».
1085. 304³⁻⁵. *Le beau et le bon.... (Aristote).* — Цитата из «Метафизики» Аристотеля, по Беккеру, 1078а, 31.
1086. 304⁶. *Le beau.... du bien (Platon).* — «Le beau est la splendeur du vrai» [«Красота — это сияние истины»] — Grande Enciclopédie, V, p. 998.
1087. 305¹⁶⁻¹⁸. *Пишет об отношен[ии] эстет[ики] к нравствен[ности]... хороши.ми.* — Запись в связи с чтением книги немецкого философа-искусствоведа Иоганна Фолькельта «Система эстетики»; высказанные здесь мысли были развиты Толстым в гл. IV «Что такое искусство?»
1088. 305¹⁷. *Ромео и Юлию.* — Трагедия Шекспира «Ромео и Джульетта».
1089. 305¹⁷. *Вильгельм Мейстер* — Романы Гёте «Годы учения Вильгельма Мейстера» и «Годы странствований Вильгельма Мейстера».
1090. 305¹⁸. *Tüscke und Liebe* — «Коварство и любовь», драма Шиллера.
1091. 305²⁴⁻²⁵. *Взял II/III письмо о петербургских беспорядках.* — Письма, полученные Толстым, о студенческих волнениях в Петербурге. См. прим. 939—941. Письма неизвестны.
1092. 306¹. *Краснов:* — Василий Филиппович Краснов (р. 1878), крестьянин Волоколамского уезда Московской губ.; в 1896—1897 гг. работал фотографом в Москве в фотографии Курбатова на Тверской, куда заходил к нему Толстой. Автор статьи «Ходынка. Рассказ не до смерти затоптанного», которую Толстой рекомендовал напечатать в «Русском богатстве» и о которой в 1910 г. переписывался с Красновым (см. т. 81). Статья была напечатана в «Русском богатстве», 1910, 8, стр. 152—170.
1093. 306¹. *Исповедь Аполлова.* — Александр Иванович Аполлов (1864—1893), бывший священник, разделявший взгляды Толстого. См. о нем т. 70, т. 86, № 226, и т. 87, № 328. Речь идет о книге Аполлова «Как жить нужно? (Исповедь)».
1094. 306³⁻¹⁴. *Так вот это-то понятие.... забава, как всякая друг[ая].* — Записи для трактата «Что такое искусство?», гл. IV.
1095. 306¹⁶. *Имена живописцев спросить?* — Запись сделана в связи с работой над IX и X главами «Что такое искусство?», в которых Толстой резко критикует западноевропейскую живопись конца XIX века. См. т. 30, стр. 88 и 103—104.
1096. 306¹⁶⁻¹⁷. *Чувствен[ность] и декадент[во]* — В гл. IX трактата «Что такое искусство?» Толстой развивает мысль, что «чувственность... составляет главный предмет всех произведений искусства нового времени и что из этого нового направления в искусстве, воспевавшего чувственность, развилось декадентство. См. т. 30.
1097. 306²⁰. *К возгванию.* — См. прим. 491.

ПРИМЕЧАНИЯ

1098. 307¹⁰⁻¹³. *Неужели так надо?... О бедственности богатых.* — Записи к «Воззванию», первая редакция которого написана в апреле 1897 г. Развитие этих мыслей см. в статьях «Воззание» и «Корень зла» (т. 34).
1099. 307¹⁹. *Солнце заходит, но не переставая светит (Гёте).* — Выписка, несколько перефразированная, из книги «Разговоры Гёте, собранные Эккерманом», перевод с немецкого Д. В. Аверкиева, изд. Суворина, Спб. 1891, ч. II, стр. 326.
1100. 307²⁷⁻²⁹. *Встречаясь на лестнице.... все некогда поговорить серьезно.* — Об этом разговоре Толстого с женой см. запись С. А. Толстой в ее дневнике, сделанную 6 июня 1897 г. (III, стр. 113).
1101. 307³¹⁻³². *Гёте.... что на той стороне.* — Выписка из книги «Разговоры Гёте, собранные Эккерманом», Спб. 1891, ч. II, стр. 150.
1102. 308². *И. И. Горбунов]. Свечной пер. д. № 7.* — Петербургский адрес Ивана Ивановича Горбунова, отца И. И. Горбунова-Посадова.
1103. 308⁴⁻⁶. *Салам алейкум.... акебар* — Выписанные в связи с работой над «Хаджи-Муратом» мусульманские приветствия.
1104. 308⁸⁻¹⁸. *И. Садых.... Файзрахман.* — Мусульманские имена, выписанные в связи с работой над «Хаджи-Муратом».
1105. 308¹⁹. *Degas* — Илер Жермен Эдгар Дега (1834—1917), французский художник-импрессионист, ученик Э. Мане. Составил себе известность изображением сцен парижской жизни, преимущественно балетного и театрального мира.
1106. 308²⁰⁻²¹. *Monet, Manet* — Французские художники-импрессионисты — Клод Моне (1840—1926) и Эдуар Мане (1832—1883). Их картины видел Толстой на выставке в Москве в 1894 г. См. о них в гл. X и XVII трактата «Что такое искусство?» (т. 30) и письмо Толстого Э. Мооду от конца января 1898 г. (т. 71).
1107. 308²⁵. *В. Ф. Лазурский, Афанась[евский] пер. д. Панковой.* — Владимир Федорович Лазурский (ум. 1947) был рекомендован проф. Н. И. Стороженко в качестве репетитора детей Толстого. Впоследствии Лазурский был профессором Новороссийского университета по кафедре западной литературы. Автор воспоминаний о Л. Н. Толстом, часть которых опубликована в 1911 г. Дневник В. Ф. Лазурского опубликован в «Литературном наследстве», № 37-38, М. 1939.
1108. 308²⁸⁻³⁸. *Сергей Никитин Хазин... С. Хазин.* — Один из читателей запрещенных в России сочинений Толстого, взявший у него перечисленные книги.
1109. 309¹⁻⁹. *И вот эта деятельность... и всё [?] движе[ние].* — Записи в связи с работой над трактатом «Что такое искусство?»
1110. 309¹⁰⁻¹⁶. *1) Нет земли.... Откинуть обман и спасен.* — Конспективные записи для «Воззвания».
1111. 310¹⁻⁴. *Анна Городен[ская].... Вдова из Воздр[ема].* — Просительницы-крестьянки.

1112. 310¹⁵⁻²⁷. *Так вот в каком положении.... Чем оно долж[но] быть?* — Записи к трактату «Что такое искусство?».
1113. 310²⁹. *Грумантск.* — Очевидно, запись о ком-либо из грумантских крестьян.
1114. 310³³. *Кронштат, Тулон большая поддержка деспотизму.* — Имеется в виду заключение Франко-русского союза и связанные с ним визиты французской эскадры в Кронштадт (в июле 1891 г.) и русской эскадры в Тулон (в октябре 1893 г.). Резко отрицательное отношение к этим событиям Толстой выразил в написанной в 1894 г. статье «Христианство и патриотизм» и дневниковых записях того времени. См. тт. 29 и 52.
1115. 311⁸. *Говорят не понимают. Нелзя достаточно просто.* — Развитие этих мыслей о непонятности существующего искусства для народа и необходимости для искусства простоты см. в гл. X трактата «Что такое искусство?»
1116. 311⁸. *Фрейлиграт,* — Фердинанд Фрейлиграт (1814—1876) — немецкий революционный поэт-романтик, перешедший к социально и политически насыщенной реалистической поэзии. Был близок и переписывался с Карлом Марксом.
1117. 311¹⁵⁻¹⁸. *«Ты дьявол. И он обрадовался, что я назвал его — п[отому], ч[то] он был в ней.* — Запись относится к повести «Отец Сергей».
1118. 311²². *Черткову написать о суде Шмита.* — См. письмо В. Г. Черткову от 30 апреля 1897 г. (т. 88).
1119. 311²⁴. *И[вану] М[ихайловичу] о Е[лене] П[етровне].* — И. М. Трегубову о Е. П. Накашидзе.
1120. 311²⁶. *Марья Озерская,* — Крестьянка дер. Озерки, в 10 км. от Ясной Поляны.
1121. 311²⁸⁻³⁰. *Вкусовые не искусств[во].... не все[м] доступным[и].* — Запись по поводу теории немецкого профессора Кларика и французского философа Жан Мари Гюйо, считавших, что вкусовые ощущения могут являться предметом искусства. См. гл. II, IV и V трактата «Что такое искусство?» (т. 30).
1122. 311³². *Маклаков.* — Н. А. Маклаков, бывший со своей женой М. Л. Оболенской в Ясной Поляне в августе 1897 г. См. прим. 594.
1123. 312⁸. *Вагнер,* — Крайне резкой характеристике творчества немецкого композитора Рихарда Вагнера Толстой посвятил гл. XIII трактата «Что такое искусство?» (т. 30).
1124. 312⁹. *Фауст.* — В. В. Стасов в письме от 5 января 1898 г. к брату Д. В. Стасову, передавая споры Толстого с Н. А. Римским-Корсаковым об искусстве, писал, что Лев Николаевич «и в «Фаусте» лишь очень немного признает чем-то настоящим». Ср. прим. 763.
1125. 312¹¹⁻¹⁴. *Как только нет излишества.... доходящая до безумия.* — Запись к трактату «Что такое искусство?».

ПРИМЕЧАНИЯ

1126. 312¹⁷. *Бавар[ский] король и Вагнер*. — Имеется в виду покровительство, оказанное Вагнеру в 1864 г. баварским королем Людвигом II. См. гл. XIII трактата «Что такое искусство?» (т. 30).

Записная книжка № 3, 1897—1898 гг.

1897

1127. 313⁸. *Ст[епан] Вас[ильевич] Шидловский, Троф[им] Фед[орович] Готовцев...* *Тальное Киевск[ой] губ.* — Киевские сектанты, писавшие Толстому в июне 1897 г.
1128. 315¹². *Василью Констан[тиновичу] Кудрину*. — В. К. Кудрин, один из самарских молокан, у которых были отняты дети. См. т. 71.
1129. 315¹⁴. *I, III и V выпуск о Кавказск[их] горцах*. — «Сборник сведений о кавказских горцах», Тифлис, 1869—1881 (десять выпусков), изд. Горного управления, который изучал Толстой, работая над «Хаджи-Муратом». См. т. 35.
1130. 315¹⁵. *письма для Ильи[?]* — Илья Львович Толстой 21 июля уехал в Москву к брату Андрею, который находился в военном лагере и просил выслать ему денег (ДСТ, II, стр. 141, 142). Какие письма хотел послать Толстой с сыном Ильей, не установлено.
1131. 315¹⁷. *Штыковая ул. д. Ермакова. Иван Новиков*. — Тульский адрес И. П. Новикова.
1132. 315²⁸⁻²⁹. *A. Maude... Danbury*. — Английский адрес Э. Моода.
1133. 316¹⁻¹⁶. *Царь Ал[ександр] II знаешь?... Своим трудом зарабат[ыва]ть*. — Повидимому, запись одного из слышанных Толстым разговоров, который он в некоторой части использовал в «Воскресении», в разговоре Нехлюдова со стариком-сектантом на пароме.
1134. 317⁴⁻⁵. *Gabe... Chelmsford* — Английский адрес В. Г. Черткова.
1135. 317¹⁵⁻¹⁷. *Вставить... поэтов в прибавление*. — Записи в связи с работой над трактатом «Что такое искусство?». См. т. 30, стр. 196—199 и 532.
1136. 318²⁰. *La illaha illa Uàh Nù* — Ср. «Хаджи-Мурат», гл. XIX и XXV (т. 35, стр. 85 и 116).
1137. 320¹². *Калдерон. Жизнь есть сон*. — Педро Кальдерон де ля Барка (1600—1681), испанский драматург. Его драма «La vida es sueño» [«Жизнь есть сон»] была переведена на русский язык Д. К. Петровым и вышла в Петербурге в 1898 г.
1138. 320¹⁸. *Гризельда—Бокачио*. — Гризельда — героиня последней новеллы в «Декамероне» Боккаччо.
1139. 320¹⁴. *Дефреггер*. — Франц Дефреггер (1835—1921), швейцарский художник, воспроизводивший главным образом картины тирольского народного быта. В гл. XVI трактата «Что такое искусство?» Толстой упоминает Дефреггера как художника, «с уважением и любовью изображающего рабочего труженика».

1140. 320¹⁶. *Watts*. — Вероятно, имеется в виду Джордж Фредерикс Уоттс, (р. 1818), английский исторический живописец и портретист.
1141. 320²⁵—321¹. *Liberty esto devergond[age].... До это[го] дошли века[ми]*. — Вероятно, записи сделаны в связи с чтением переписки Син-Джона о половом вопросе или разговорами с ним 13 декабря 1897 г. Ср. Дневник, запись от 14 декабря, стр. 171.
1142. 321⁹. *Ягна рукопись* — Александр Николаевич Ягн — из села Баланды Саратовской губ., находился в переписке с Толстым с 1883 г. См. т. 49. Свою рукопись «Напрасные бедствия и страдания людей» Ягн прислал Толстому в октябре 1897 г. 16 февраля 1898 г. Толстой писал Ягну, что очень занят и потому не может просмотреть его рукопись. См. т. 71.
1143. 321¹⁹⁻²⁰. *Царство Б[ожие] в[нутри] вас.... фот[ография] Курбат[ова]*. — Очевидно, В. Ф. Краснов взял у Толстого его книгу «Царство божие внутри вас», и Толстой записал его адрес.
1144. 322⁴⁻⁵. *Loti. Lettre à Browon. Les contemporains*. — Пьер Лоти, псевдоним французского романиста Луи Мари Жюльена Вио (1850—1923).

1898

1145. 322⁹. *Казнь в Одессе*. — Ср. в Дневнике запись от 13 декабря 1897 г. и прим. 739.
1146. 322¹². *Казнь декабристов*. — Т. Л. Толстая (Сухотина) сообщает в своем дневнике (запись от 4 февраля 1898 г.), что на просьбу И. Е. Решина дать сюжет для картины Толстой предложил ему изобразить казнь декабристов: «Это момент, когда ведут декабристов на виселицы. Молодой Бестужев-Рюмин увлекся Муравьевым-Апостолом, скорее личностью его, чем идеями, и все время шел с ним заодно и только перед казнью ослабел, заплакал, и Муравьев обнял его, и они пошли так вдвоем к виселице» (ТПТ, 3, стр. 66—67). См. также письмо Решина к Т. Л. Толстой от 12 января 1898 г. — «И. Е. Решин и Л. Н. Толстой, 1. Переписка с Л. Н. Толстым и его семьей», изд. «Искусство», М.—Л. 1949, стр. 95 и 130. Предложенный Толстым сюжет не был использован Решиным.
1147. 323²². *Арбат д. Орлова, кв. Баимаковой, Винер* — Квартира Ольги Петровны Баимаковой, в Москве на Арбате, д. 12, где останавливалась Ц. В. Винер, жена Д. А. Хилкова.
1148. 324⁶. *Соболевскому* — Василий Михайлович Соболевский (1846—1913), редактор либеральной московской газеты «Русские ведомости», знакомый Толстого.
1149. 324⁶. *Метрон[оль]*. — Гостиница в Москве.
1150. 325¹². *Morlon* — Антони Морлон (1868—1905), французский художник-маринист. См. о нем в гл. XVI «Что такое искусство?» (т. 30).

ПРИМЕЧАНИЯ

1151. 325¹⁴⁻¹⁵. *К роману.... гадость*. — Повидимому, запись к задуманному Толстым, но ненаписанному роману.
1152. 326³⁻⁷. *А. И. Фаресов... письма Лескова... Малик[ова] неудача?* — Запись относится к посещению Толстого Анатолием Ивановичем Фаресовым и к беседе Толстого с ним об А. К. Маликове и о письмах Н. С. Лескова. Письма Лескова к Толстому опубликованы в сборнике «Письма Толстого и к Толстому. Труды Публичной библиотеки СССР имени В. И. Ленина», Гиз, 1928. Письма Толстого к Лескову в большей своей части не сохранились. См. об этом заметку сына Лескова А. Н. Лескова — сборник «Письма Толстого и к Толстому», стр. 61, прим. 1.
1153. 326¹⁹. *Абрикосову Евангелие*. — Хрисафь Николаевич Абрикосов. См. о нем т. 72, стр. 504.
1154. 329²⁴⁻²⁵. *Ананьин. Б[ольшое] Евангелие... Бутырское мужское училище*. — Московский адрес лица, взявшего у Толстого его «Соединение, перевод и исследование четырех евангелий».
1155. 329²⁹. *Свеч[ной] пер. д. 7, к. 5*. — См. прим. 1102.
1156. 330³⁻⁷. *Для телеграммы... Гучкову*. — Федор Иванович Гучков (1862—1913), из семьи московских купцов-старообрядцев. В 1900-е гг. сотрудник реакционной газеты «Голос Москвы» и один из основателей, вместе со своими братьями, партии «Союза 17 октября». Сохранилось его письмо к Толстому от 30 января 1898 г., из которого видно, что он был у Толстого в Москве. На письме пометка Толстого: «Б[ез] О[твета]». Гучков, не получая ответа, снова заходил к Толстому 17 марта 1898 г., перед своим отъездом на Дальний Восток, и оставил свой адрес. Гучков предлагал Толстому поддерживать через него связь с ссыльными духоборами. См. т. 88, письмо к В. Г. Черткову.
1157. 330¹²⁻¹³. *Александрополь... Семену*. — Адрес духобора С. Е. Чернова.
1158. 330¹⁵. *К Сытину*. — Иван Дмитриевич Сытин, московский книгоиздатель, старый знакомый Толстого.
1159. 330¹⁵. *Накашидзе*. — Илья Петрович или Елена Петровна Накашидзе.
1160. 330²⁴. *Семен Ефимов Чернов*. — Духобор, приезжавший к Толстому в апреле 1898 г., вместе с товарищем П. В. Планидиным, из Эриванской губ., в связи с хлопотами о переселении духоборов за границу и для организации поездки в Обдорск к Веригину. Об этом см. письма Толстого к В. Г. Черткову от 4 и 6 апреля 1898 г., т. 88.
1161. 330²⁴⁻²⁷. *отдал больш[ое] Ева[нгелие] Николай Яковлев Тароватый*. — Повидимому, Н. Я. Тароватый приходил к Толстому в апреле 1898 г., и Толстой дал ему свою книгу «Соединение, перевод и исследование четырех евангелий».
1162. 331³. *Сборник матерья[лов], выпуск 10-й*. — «Сборник сведений о кавказских горцах», выпуск 10-й. См. прим. 1129.
1163. 331⁵. *Доктора, Таня, туберкуль*. — 19 апреля дочери Толстого

Татьяне Львовне сделали «очень болезненную операцию» гайморита (ДСТ, III, стр. 49).

1164. 332¹¹⁻²⁰. < 1) *Понимающему значение своих поступков... стало всё чаще и чаще применяться.* > — Запись представляет собою черновой набросок отрывка статьи Толстого «Carthago delenda est», датированной 23 апреля 1898 г. В несколько переработанном виде запись вошла в окончательный текст статьи.
1165. 332¹³. *Терт[улиана]* — Тертуллиан, богослов и писатель конца 2 — начала 3 вв. христианства. Тертуллиан в своих сочинениях, касаясь вопросов христианской этики, восставал против распущенности слушателей римской церкви.
1166. 332¹⁴. *Оригеном* — Ориген (185 или 186—254 или 255), писатель восточной церкви, требовал практического осуществления христианской морали в жизни. Ориген был осужден вселенскими соборами как еретик.
1167. 332¹⁴. *Даймондом*, — Джонатан Даймонд (Jonathan Dymond, 1796—1827), квакер. См. т. 87, стр. 54.
1168. 332¹⁵. *Гаррисоном*, — Уильям-Ллойд Гаррисон (1805—1879), американский деятель движения за освобождение негров от рабства, издатель журнала «Liberator». Об отношении Толстого к Гаррисону см. т. 50 и трактат Толстого «Царство божие внутри вас», т. 28.
1169. 332¹⁵. *Балу* — Адин Баллу (1803—1890), руководитель американской религиозной общины, проповедовавший непротавление злу насилием. Автор «Катехизиса непротавления». Толстой писал о нем в «Царстве божием внутри вас».
1170. 332¹⁴. *Барышня просится приехать.* — 30 апреля и 1 мая 1898 г. Толстой писал С. А. Толстой про барышню, которая через И. И. Горбунова выражала намерение приехать в Гриневку помогать голодающим. См. т. 84, письма №№ 704 и 705.
1171. 333¹—337¹³. *Губаревка. Ив[ан] — 4 Ник[олай] — 3... Катерина 1* — Данная запись и последующие относятся к деятельности Толстого по организации помощи крестьянам Чернского уезда Тульской губ. и Мценского уезда Орловской губ., пострадавшим от неурожая. На собранные пожертвования в деревнях открывались столовые. Цифры означают число едоков в данной семье. Сын Толстого, Илья Львович, принимавший участие в помощи голодающим, в своей книге «Мои воспоминания» (изд. «Мир», М. 1933, стр. 199) пишет: «Самую трудную работу, — распределение количества едоков в каждой крестьянской семье, — отец почти везде производил сам, поэтому целые дни, часто до глубокой ночи, разъезжал по деревням».
- «Дано 3» и цифры, написанные около имен, следует понимать как указание на отпуск продуктов из среднего расчета по числу едоков.
1172. 333¹⁰. *Шаламовка* — Село Шеламово, или Шаламово, Чернского уезда, по дороге из Мценска к Белеву, по правую сторону от шоссе-ного тракта.

ПРИМЕЧАНИЯ

1173. 333²². *Успенское* — 1) Село Успенское (Бобрик) — по левую сторону тракта из Ефремова в Мценск. 2) Село Успенское (Лужны) — по правую сторону того же тракта.
1174. 339²⁰. *Лемзаль. Ан[не] Григ[орьевне] Бодянк[ой]*. — А. Г. Бодянская, жена бывшего харьковского помещика Александра Михайловича Бодянского (1845—1916), отказавшегося от земли и находившегося в ссылке в Лемзале Курляндской губ. См. т. 71.
1175. 339²⁵. *Хмелинки* — Село Хмелинки — по левую сторону шоссе из Черни в Мценск.
1176. 340¹³. *Дано Варе* — Варвара Валериановна Нагорнова, племянница Толстого.

Записная книжка № 4, 1898—1899 гг.

1898

1177. 351⁸. *Узнать, сколько осталось муки*. — Запись в связи с распределением муки по столовым в деревнях Чернского и Мценского уездов.
1178. 351⁸. *Тане письмо*. — Это письмо к Т. Л. Толстой неизвестно.
1179. 351¹³. *В Крапивне 2000 р[ублей], и некому давать*. — См. прим. 854.
1180. 351¹⁸. *Деньги—Соне и Изюмченко*. — Речь идет о деньгах Софье Николаевне Толстой, посланных в Гриневку, на поддержание столовых, о чем Толстой писал С. Н., и И. Л. Толстым в июне 1898 г. (т. 71), и о посланных тогда же двадцати рублях заключенному Николаю Трофимовичу Изюмченко (см. прим. 66).
1181. 351²⁵. *Адрес Худякова*. — Николай Федорович Худяков, сосланный в Сибирь духобор, писавший Толстому 8 апреля 1898 г. из Александровской тюрьмы. Толстой отвечал ему 26 июня 1898 г. См. т. 71.
1182. 351³¹. *Головенская* — Головенки, или Головеньки, деревня в 9 км. от Ясной Поляны.
1183. 353³. *Из Мостов[ой]*: — Мостовская, деревня в 11 км. от Ясной Поляны.
1184. 353¹⁴. *Бабур[инский]*: — Бабурино, деревня в 4 км. от Ясной Поляны.
1185. 355³⁰. *От Мальтус[уанства]* — К теории английского буржуазного экономиста, апологета капитализма, пастора Томаса Роберта Мальтуса (1766—1834) Толстой относился резко отрицательно. См. гл. VII трактата «Что такое искусство?» (т. 30).
1186. 356⁴⁻⁵. *Как водят солдаты... Кто отпускает из суда?* — Записи к «Воскресению».
1187. 356²⁷. *Закон о женитбе на каторжной*. — Запись к «Воскресению».
1188. 357²²⁻²⁴. 1) *С Кипра как освободить...* 3) *О количестве денег*. — Переселение духоборов на остров Кипр оказалось неудачным, и было

- решено перевезти духоборов в Канаду. Об этом переписывался Толстой с Чертковым. Подробнее см. в письме к Черткову от 1 сентября 1898 г., т. 88.
1189. 358^г?. 1) *едят вместе или нет?....* 5) *Кто отпускает из суда?* — Записи к «Воскресению».
1190. 358^г. *Из Глинок убит Федор Бредихин у Гиля.* — Был убит рабочий Федор Бредихин на цементном заводе Гиля, близ ст. Щекино Московско-Курской ж. д.
1191. 358^г-82. *Книгу посмотри[еть]. Церковь.... Общая молитва.* — Возможно, что записи сделаны в поездку Толстого 25—27 сентября 1898 г. в Орел, для осмотра тюрьмы в связи с работой над «Воскресением».
1192. 359^г. *Татарская улица.... Рус[анов].* — Московский адрес Г. А. Русанова.
1193. 359^г. *Якутский губернатор.* — Якутским губернатором в 1898 г. был Владимир Николаевич Скрипицын. К нему Толстой обращался 5 декабря 1898 г. с просьбой оказать содействие переселению жен духоборов, посланных в Якутскую область с Кавказа. См. т. 71.
1194. 359^г. *Гор. Курмыш.* — Город Курмыш, Симбирской губ.
1195. 359^г2-20. *Комис[сия] проси[т] в Отделении 2-го Департ[амента].... не задерживать и выдать на руки.* — 2-й департамент Сената. Запись к «Воскресению»; сделана была, очевидно, в связи с посещением Орловской тюрьмы.
1196. 359^г26. *Написать Якут[ским].* — 13 декабря 1898 г. Толстой послал письма духоборам в Якутскую и Александровскую тюрьмы под Иркутском. Письма неизвестны.
1197. 359^г27. *Земскому заседателю 2 участ[ка],* — Усть-ноторский заседатель С. И. Меликов, к которому Толстой обращался 24 марта 1898 г. по делам сосланных в Якутскую область духоборов. См. т. 71.
1198. 359^г30. *Алекс[андр] Иван[ович] Степанов,* — Духобор. Письмо Толстого к нему неизвестно.
1199. 360^г1-2. *Марксу — 12, — чтоб дал извест[ие], сколько будет печатать еженедельно.* — Уполномоченный В. Г. Чертова по печатанию «Воскресения» в Англии и Америке Арчер просил о том, чтобы печатание «Воскресения» в «Ниве», издававшейся А. Ф. Марксом, началось не ранее 12 марта 1899 г. См. письма Толстого Марксу и Арчеру от 12 декабря 1898 г. (т. 71).
1200. 361^г18. *Степан Потапыч Хлыстов. Ст. Аргино Карск[ой] обл[асти].* — Сектант-молокоанин, близкий с духоборами, переписывался с Толстым. См. письмо Толстого к нему от 24 марта 1898 г., т. 71.
1201. 361^г27—362^г1. *В Сенате.... Старухи — сумашедш[ие]* — Записи к «Воскресению».
1202. 363^г1. *А. В. Цингер.* — Александр Васильевич Цингер (1870—1934), знакомый семьи Толстых. См. т. 50. Его воспоминания «Незаписанный рассказ Толстого» напечатаны в «Сборнике Государственного Толстовского музея», М. 1937, стр. 143—146.

1203. 363²¹. *Тюремный устав*. — Один из источников для описания в «Воскресении» тюремных порядков.
1204. 363²³⁻²⁴. *Очерки р[усских] остр[огов] Соколовск[ого]. Заметки об Энис[ейском] остр[оге] Кривошапкина*. — Книги, просмотренные Толстым в связи с его работой над «Воскресением».
1205. 364¹⁶⁻¹⁷. *Катюша... любви и брака*. — Запись к «Воскресению».
1206. 365³. *просить Фидлера*. — Возможно, запись об Иване Ивановиче Фидлере, директоре реального училища и Курсов по распространению коммерческого образования в Москве.
1207. 365¹². *Сергей Николаевич Салтыков*. — В то время студент Петербургского университета, один из руководителей студенческого движения 1899 г., бывший у Толстого в Москве 13 и 14 февраля 1899 г. См. запись в Дневнике от 21 февраля 1899 г., стр. 219, и прим. 940. Впоследствии Салтыков был членом III Государственной думы и кооперативным деятелем.
1208. 365²⁷. *Прокопий Сокольников*. — Прокопий Нестерович Сокольников (1867—1919), якут, врач; окончив Петербургский университет в 1899 г., вернулся на родину в Якутскую область на должность участкового врача. По просьбе Толстого сопровождал в Якутскую область жен духовоборов, переселившихся с Кавказа к сосланным мужьям. Сокольников оказывал духовоборам постоянную помощь, получая от Толстого пожертвования и распределяя их. См. письма Толстого к П. Н. Сокольникову 1899—1900 гг., т. 72, №№ 95, 269, 414.
1209. 366²¹⁻²². *Как, где живут сиделки в больнице? Как одеты?* — Запись к «Воскресению».
1210. 366²⁷⁻³⁰. *Докладывает ли председ[атель]?... Куда его свезут?* — Записи к «Воскресению».
1211. 366^{34-367⁴}. *На мостовую, дождь... Как сменяли конвойн[ых]?* — Записи к «Воскресению».
1212. 367¹¹. *Швейцария* — Гостиница в Москве на Мясницкой ул.
1213. 367¹⁷. *165 рублей — От Ал. Ан. Бранта*. — Запись о пожертвовании в пользу голодающих.
1214. 367¹⁹. *Останков*. — Петр Матвеевич Останков (1842—1911), председатель Казанской губернской земской управы (1896—1899). Ему Толстой посылал деньги, пожертвованные в пользу голодающих. См. письмо в редакцию газеты «Русские ведомости», т. 72, № 114.
1215. 367²⁶. *д. Дукмасов[а] Каретн[ая] Садовая*. — Московский адрес лица, бравшего книги.
1216. 367²⁸⁻²⁹. *Пр[охор] Андр[еевич] Ларионов... св[ой] д[ом]* — Адрес Ларионова, взявшего у Толстого «Христианское учение».
1217. 367³². *От Соки Нечаев[ой] 25 р.* — Пожертвование в пользу голодающих.

1218. 367⁸⁴. 1256 Вос[кресение].— Деньги в пользу духоборов от печатания «Воскресения».
1219. 368¹⁻². Как милу[ю]т... или смячение? — Запись к «Воскресению».
1220. 368¹⁹⁻²⁰. Глубоко, 18 в[ерст] от Иркутска... за рекой. — Запись в связи с работой над «Воскресением».
1221. 368³⁰. Сенат касировал, но их все-таки ссыла[ют]. — Запись к «Воскресению».
1222. 371¹⁶⁻¹⁷. Bernard Bosanquet... 2s bd. — Бернар Бозанкет (1848—1923), английский философ-идеалист, автор книг, которые отмечает в своей записи Толстой.
1223. 374¹⁵—375¹². Елань... подаяние. Староста, десятк[ий]. — Записи к «Воскресению».
1224. 378³⁰⁻³¹. К 14 сюжетам еще два: 1) обмен ребенка в воспитательн[ом] дом[е]. 2) Легенда о старик[е] в церкви. — Повидимому, дополнение к списку художественных замыслов, составленному Толстым 13 декабря 1897 г. в Дневнике (их записано там не четырнадцать, а тринадцать, см. стр. 170).

Запись 1896 г.

1225. 381²⁰⁻²⁸. 1) Возможно ли ей ехать... вольный переезд. — Вопросы, записанные Толстым в связи с арестом Марии Михайловны Холевинской. Толстой, пытаясь облегчить участь Холевинской, ездил в Тулу, а потом написал письма министру внутренних дел Горемыкину и министру юстиции Муравьеву. См. прим. 324 и 322.

«Диалог»

1226. 383²². Диалог. — Запись своего разговора с женой Толстой намерен был послать Т. А. Кузминской, гостившей с 22 по 28 июля 1898 г. в Ясной Поляне. Письмо осталось не посланным и было передано М. Л. Оболенской В. Г. Черткову. В своих примечаниях к «Диалогу» В. Г. Чертков сообщил историю этой рукописи: «Когда в 1905 (?) году я летом приезжал в Россию и вместе с Л. Н-чем провел несколько дней у Оболенских в Пирогове, Марья Львовна показала мне под секретом эту рукопись, рассказала мне, каким странным путем она досталась ей. Как-то раз Софья Андреевна, прибирая бумаги Л. Н-ча, передала Марье Львовне кипу всяких ненужных, как казалось С. А-не, бумаг. И вот, разбираясь в них, М. Л. нашла среди них эту рукопись, которую С. А., очевидно, просмотрела». «Диалог» был опубликован впервые в «Литературном наследстве», № 37-38, М. 1939, стр. 693—697.
1227. 383²⁴. Нынче ночью — Диалог написан с 28-го на 29 июля 1898 г., что видно из сопоставления дневниковых записей Толстого и С. А. Тол-

ПРИМЕЧАНИЯ

стой. 3 августа Толстой записал в Дневнике: «Пережил очень много. Экзамена не выдержал... За это время вернулась С[оня], была милая Таня Кузм[инская]. С. А. Толстая 28 июля отметила в Дневнике: «Уехала Тania в Киев. Неприятность в ночь», а в дневниковых записях от 28, 29 и 30 июля подробнее описала разговор с мужем (III, стр. 71).

1228. 383²⁵. *последняя ее поездка.* — Ср. в Дневнике запись от 17 июля 1898 г. и прим. 884.

УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

Знак || означает, что цифры, стоящие после него, относятся к комментариям.

- А б и с с и н и я — || 446.
 А б р и к о с о в Хрисанф Нико-
 лаевич — 326, || 526.
 А в а р и я («Аварское хан-
 ство») — 296, || 399.
 А в е р к н е в Дмитрий Василье-
 вич — || 522.
 А в с т р и я — || 424.
 А в т у р ы — 292, || 519.
 А г а ф њ я М и х а и л о в н а
 (Гаша) — 285, || 518.
 А г е е в Афанасий Николае-
 вич («Афанасий») — 159, || XXVII,
 414, 479.
 А д а н (Adam) Поль — 200, 348,
 || 501.
 — «Le paysan» — 200, 348.
 — «Le cultivateur» — || 501.
 «The Adult», журнал — || 406,
 490.
 А з и а т с к а я Т у р ц и я —
 || 430.
 А з и я — || XVI.
 А з о в с к о е м о р е — 189.
 А й м и с е й — 292.
 А й о в а (штат США) — || 432.
 А к а д е м и я х у д о ж е с т в —
 || 401.
 А к и м — 102.
 А к и м о в А л е к с е й — 253, || 515.
 А к и м о в П а в е л — 253, || 515.
 А л е к с а н д р I — 11, 170, ||
 409, 424, 487.
 А л е к с а н д р II — 316, || 487, 524.
 А л е к с а н д р и н с к и й т е -
 а т р в П е т е р б у р г е — || 440.
 А л е к с а н д р о в А л е к с а н д р
 И в а н о в и ч — || 442.
 А л е к с а н д р о в с к а я б о л ь -
 н и ц а в М о с к в е — || 513.
 А л е к с а н д р о в с к а я т ю р ь -
 м а — || 528, 529.
 А л е к с а н д р о в с к и й с а д
 в М о с к в е — 23.
 А л е к с е е в с к о е, Тульской
 г у б. — || 498.
 А л е х и н М и т р о ф а н В а с и л ь -
 в и ч — 8, 25, 32, || 422, 428, 429, 435.
 А л л е й н и к о в П е т р С т е п а -
 н о в и ч — 370.
 «Allgemeine Kongres-
 spondenz», газета — || 429.
 А л м а з о в — || 412.
 А л ь б е р г Н. А. — 331.
 А л ь д ж а — 291.
 А м в р о с и й, иеромонах (Але-
 ксандр Михайлович Гренков) — 167,
 || 484.
 А м е р и к а — 75, 76, 229, ||
 XI, 444, 494, 502, 529.
 А н а н ь и н — 329, || 526.
 А н г л и й с к и й п а р л а -
 м е н т — 45, 255.
 А н г л и я — 9, 75, 172, 197, 200,
 201, 251, || XII, 395, 444, 445, 449,
 450, 452, 463, 469, 472, 475, 477,
 478, 484, 486, 488, 490, 491, 493,
 495, 499, 501, 502, 504, 529.
 А н г л о - б у р с к а я в о й н а —
 || X.
 А н д р о с о в М и х а и л С е м е н о -
 в и ч — 132, 301, || 462.
 А н н е н к о в а Л е о н и л а Ф о -
 м и н и ч н а — 102, 149, 201, 203, ||
 426, 452, 472.
 А н т о к о л ь с к и й М а р к М а т -
 в е е в и ч — || 407.
 А п о к а л и п с и с — 139.
 А п о л л о в А л е к с а н д р И в а н о -
 в и ч — 265, 306, || 521.
 — «Исповедь» — 265, 306, || 521.
 А р е н с к и й А н т о н С т е п а н о -
 в и ч — 121, || 459.
 — «Vigature» — 121.
 А р и с т о т е л ь — 140, 141, 304,
 || 466, 521.
 А р и с т о ф а н — 112.
 А р к а н з а с — || 507.

- Арнольд Мэтью — 35, 139, || 431, 465.
— «Задачи современной критики» — 35, || 431, 465.
Арнольд Э., «Свет Азии» — 275, || 517.
Арсеньев Николай Владимирович — 61, 282, || 439, 518.
Арсеньева Валерия Владимировна — 282, || 518.
Архангельский Александр Иванович — 32, 129, || 399, 429, 462.
— «Кому служить?» — 129, || 399, 462.
Архангельский Андрей Дмитриевич — 230, || 511.
«Архив Л. Н. Толстого» — 306, 308.
Арчер (Archer) Герберт — 211, || 506, 529.
Астраханская губерния — || 426.
Астрахань — || 447.
Афремовы — 196, || 408, 498.
Африка — 9, 161, 317, || X, XII, 481.
Ахалкалакский уезд Тифлиской губ. — || 435.
Ахмет-Хан — 296, 297, || 520.
- Бабурино, Тульской губ. — 102, 281, 353, || 452, 528.
Баваред (мюнхенский профессор) — 210, || 505.
Баженов Иван Романович — 70, 272, || 442.
Базаров. См. Руднев В. А.
Бакуни Михаил Александрович — || 413, 414.
Баланда, Саратовской губ. — || 525.
Баланин Илья (он же Краснов Григорьев) — 246, 247, || 514.
Баллу Адин — 265, 332, || 527.
— «Christian non-resistance» — 265, || 527.
Балчуг (улица в Москве) — || 513.
Бальфур (Balfour) Артур Джемс, «The Foundation of Belief» — 40, || 433.
Баратынская Екатерина Ивановна — 44, || 433.
Барселона — || 457.
Бартовский Иван Осипович — 311.
- Бастыево, Орловской губ. — 195, || 497.
Батум — || 504, 507.
Бауск, Лифляндской губ. — || 467, 492.
Бах Иоган Себастиан — 97, 124, 125, 139, 294, || 412, 451, 459.
Башмакова Ольга Петровна — 323, || 525.
Бедбург Георг — || 406, 490.
Беккер — || 521.
Белёв, Тульской губ. — || 527.
Бёлер Луи — 158, || 474, 477.
Белинский Виссарион Григорьевич — 90, 274, || XVI, 448, 449.
Беллоуз Джон — || 439.
Белобородов — 281.
Бенар (Bénard), «L'esthétique d'Aristote» — 140, || 401, 466.
Беркли («Берkeley») Джордж — 108, 114, || 455.
Берс Александр Андреевич — 172, 352, 361, || 489.
Берс Степан Андреевич («Степан») — 136, || 463.
Берсы — || 426.
Бессонов Иван Ильич — || 465, 492.
Бестужев-Рюмин Михаил Павлович — || 525.
Бетховен Людвиг — 97, 102, 112, 124, 139, 153, 293, 314, || XXIII, 397, 401, 402, 412, 451.
Бирюков Павел Иванович («Поша») — 8, 47, 51, 53, 54, 59, 71, 84, 96, 98, 128, 137, 141, 143, 150, 172, 176, 196, 199, 270, 279, 282, 296, 299, 308, || 394, 399, 400, 403, 413, 419, 422, 435, 437, 439, 450, 460, 463—467, 469, 473—475, 478, 488, 490, 492, 498, 501, 520.
— «Гонение на христиан в России» — 53, 54, 270, 279, 282, 296, 299, 308, || 437, 439, 520.
Бирюкова Павла Николаева, рожд. Шарапова — || 492.
Боборыкин Петр Дмитриевич — 111, || 406.
— «Тага» — || 406.
Бобриник (Успенское), Орловской губ. — 194, 337, 342, || 497, 528.
Бобринские — 311.
Бодянская Анна Григорьевна — 339, || 528.
Бодянский Александр Михайлович — 57, 58, 59, || 438, 439, 528.

- Бозанкет (Bosanquet) Бернар — 371, || 531.
 — «History of Aesthetic» — 371.
 — «Essays and Adresses» — 371.
 Боккаччо Джованни — 191, 320, || 408, 496, 524.
 — «Гривельда» — 320, || 524.
 — «Избранные повеллы» — || 490.
 Боксерское восстание в Китае — || XI.
 Болгария — 199.
 Большой театр в Москве — || 397, 447, 490.
 Бондарев Тимофей Михайлович — 19, 96, 172, 176, || 392, 426, 450.
 Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич — || 422.
 Боровково, Тульской губ. — || 446.
 Боткин Василий Петрович — || 448.
 Бочаров (в Городце) — 257, 262.
 Бочаров Иван Петрович — 281.
 Бочкарев Иван Иванович — 40, 41, 58, 69, 244, || 432, 433, 438, 442, 513.
 Бракер Наталья Аркадьевна — || 455.
 Брант Ал. Ан. — 367, || 530.
 Брашнин Иван Петрович — 189, 244, || 408, 494.
 Бредихин Федор («рабочий») — 358, || 529.
 Брейтбург С. М., «К вопросу об источниках «Ходынки» — || 451.
 Буайе Поль — 51, 52, || 394, 436.
 Будда («Сакхамуни») — 61, 112, 330, || XVI, 455.
 Буланже Павел Александрович — 36, 120, 143, 146, 149, 150, 151, 158, 163, 176, 199, 262, || 415, 431, 465, 470, 471, 472, 475, 478, 480, 482, 490, 491, 501.
 — «Как Л. Н. Толстой писал «Хаджи-Мурата» — || 415.
 Буланже Мария Васильевна (жена П. А. Булавже) — 158.
 Булахов (Балахов) Петр Алексеевич — 149, 176, 269, 270, 273, 275, || 473, 490.
 Булыгин Михаил Васильевич — 44, 47, 62, 265, || 402, 433, 516.
 Булыгина Анна Максимовна — 293.
 Буренин В. П., «Критические заметки» — || 458.
 Бурже Поль — 23, || 427.
 Буткевич Андрей Степанович — 54, || 437.
 — «Толстой и толстовство» — || 437.
 Бутырская тюрьма в Москве — || 392, 396, 412, 413.
 Бырдин Сократ — || 465.
 Бэкон Френсис — 161, || 482.
 Бюиссон (Buisson), «Sébastien Castellion, sa vie et son oeuvre» — || 430.
 Вагнер Рихард — 84, 293, 312, || 394, 417, 447, 523, 524.
 — «Валкирия» — || 394.
 — «Зигфрид» — 84, || 397, 447.
 Вали-Магома. См. Толстой Л. Н., «Хаджи-Мурат».
 Вальц Карл Федорович — 69, || 441, 442.
 Ван-Дейль — 106, || 442, 454, 465.
 Вандервер Джон — 117, 159, || 454, 457, 474, 479, 480.
 «Wahrheit», журнал — 47, || 435.
 Васильев Алексей — 268.
 Васильев Владимир Никитич — || 471.
 Васильева Надежда Сергеевна — || 440.
 — «Из воспоминаний о первых постановках «Власти тьмы» и «Плодов просвещения» на сцене Александринского театра» — || 440.
 Вейсман Август — 48, || XII, 435.
 Вей-Хай-Вей — || 493.
 Великанов Павел Васильевич — || 474.
 Великая Октябрьская социалистическая революция — || XXXIII.
 Венгеров Семен Афанасьевич — 19, || 392, 426.
 Венгрия — 168, || 484.
 Венецуэла — || 395, 444.
 Вера Ивановна («няня») — 20, 244, || 426, 513.
 Вергилий — 139.
 Веригин Петр Васильевич — 108, || 395, 455, 462, 526.

УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

- Верлен (Verlaine) Поль — 260, 261, || 515, 516.
 — «La chanson de Gaspard Hauser» — 260, 261, || 515, 516.
 Версаль — 307.
 Верус (Verus) И., «Vergleichende Uebersicht der vier Evangelien» — 222, 223, || 510.
 Верхоленск — 175, || 490.
 Вершинский Николай Арсеньевич — 248.
 Веселитская (Божидарович) Лидия Ивановна (псевд. В. Микулич) — 46, || 400, 434.
 — «Встречи с писателями» — || 400.
 Вестерлунд Нина — 197, 199, || 499.
 Вестерлунд Эрнст — 197, 199, || 499.
 «Вестник воспитания» — || 420.
 «Вестник Европы» — 199, || 427, 500.
 Веструп (Westrup) Альфред, «Plenty of Money» — 229, || 511.
 Ветрова Мария Федосеевна — 143, || 401, 467, 470.
 Вивекананда Суоми, «Joga's philosophy» — 106, || 398, 454.
 Визева Теодор де — 57, || 438.
 — Статья о книге Е. И. Попова — 57, || 438.
 — «Ecrivains étrangers» — || 438.
 — «Le roman contemporain» — || 438.
 Винер Цецилия Владимировна — 57, 323, || 480, 525.
 Виноградов И. М. — || 412.
 Висенштейн — 279.
 «Vita internazionale», журнал — || 501.
 Витте Сергей Юльевич — 118, || 399, 457.
 Воздвиженка (ныне улица Калинина) в Москве — || 513.
 Воздрём, Тульской губ. — 309, 310, || 522.
 Волгин Алексей Иванович — 271.
 Волково кладбище в Петербурге — || 425.
 Волконский Григорий Михайлович — || 414.
 Вологодская губерния — || 426.
 Волынский (Флексер) Аким Львович — || 421, 485.
 Вольтер Мари Франсуа — || 520.
 «Вопросы философии и психологии», журнал — 178, || 405, 479, 482, 484, 485, 488, 491, 493.
 Воробьев Ефим Никитич — 299, || 417, 421, 422.
 Воробьево, или Воробьевка, Тульской губ. — 350.
 Воронежская губерния — || 424, 453.
 Воронежский дисциплинарный батальон — || 425.
 «Всеобщая история» (книга) — 275.
 Второв — 86, || 448.
 Вяземский Константин Александрович (схимник Киприан) — 172.
 Вятка — 120.
 Газенкампф — 263, || 516.
 Гайдебуров Василий Павлович — 201, || 448, 501.
 Гайдн Йозеф — || 414.
 Галилей Галилео — 114.
 Галли — || 433.
 Гамзат-Бек — 296.
 Ганге — 28, || 428.
 Ганджа. См. Елизаветполь.
 Ганин Дмитрий Федорович — 243.
 Ганди Махатма — || 481.
 Гаркави Авраам Яковлевич — || 468.
 Гаррисон Уильям Ллойд — 332, || 527.
 Гасан — 297, || 520.
 Гастев Петр Николаевич — 54, 57, 59, || 437.
 — «На голоде с Л. Н. Толстым» — || 437.
 Гаузер (Hauser) Каспар — 260, 261, || 515, 516.
 Ге Николай Николаевич, отец — || 449, 456.
 Ге Николай Николаевич, сын («Количка») — 116, 217, 219, 227, 304, 330, || 456, 469, 509.
 Гегель Георг Вильгельм Фридрих — 302, || 520.
 Гейне Генрих — || 406.

УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

- Георгий Михайлович, вел. кн. — || 470.
 Герцен Александр Иванович — 90, 274, || XVI, 414, 449.
 — «С того берега» — || 449.
 Гёте Иоган Вольфганг — 97, 124, 139, 305, 307, 312, || XXIII, 402, 521—523.
 — «Вильгельм Мейстер» — 305, || 521.
 — «Фауст» — 312, || 523.
 — «Разговоры с Эккерманом» — || 402, 522.
 Гец Файвель Бенцелович — || 499.
 Гибсон Джордж Ховард — || 493.
 Гиль Ричард Ричардович — 85, 293, 358, || XIV, 448, 519, 529.
 Гимер Николай Самуилович — || 489.
 Гинцбург (Гинзбург) Илья Яковлевич — 149, || 403, 406, 472, 473, 490.
 — «Из прошлого» — || 473.
 Глинки, Тульской губ. — 358, || 529.
 Глубокое, Иркутской губ. — || 531.
 Гнедич П. П., «Туманы» — || 414.
 Голицын Григорий Сергеевич — 212, || 506.
 Голл (Холл) Болтон («американец») — 137, || 464.
 — Извлечение из книги Толстого «О жизни» — 137, || 464.
 Голландия — 71, || 442.
 Головеньки, Тульской губ. — 351, 358, || 528.
 «Голос Москвы», газета — || 526.
 Гольд Г., «О двух именах прилагательных в романе «Анна Каренина» — || 469.
 Гольденвейзер Александр Борисович — 121, 149, || 395, 399, 401, 403, 412, 414, 459, 473.
 — «Вблизи Толстого» — || 397, 400, 402, 414, 451, 459, 473, 474, 499.
 — «Список музыкальных произведений, любимых Л. Н. Толстым» — || 451, 459.
 Гольдинген, Курляндской губ. — || 468.
 Гольцев Виктор Александрович — 8, || 422.
 Гомер — 124.
 Горбунов Иван Иванович — 308, || 522.
 Горбунов Николай Иванович — 203, || 397, 450, 502.
 Горбунов-Посадов Иван Иванович — 8, 120, 178, 203, 204, 355, || 400, 409, 419, 422, 450, 502, 503, 527.
 Гореловка, Карской обл. — || 462.
 Горемыкин Иван Логинovich — 84, || 396, 447, 531.
 Гори, Тифлисской губ. — || 400.
 Горьский уезд — || 462.
 Горунг Владимир Осипович — || 434.
 Городня (Городна), Тульской губ. — 253, 257, 262, 310, 348, 357, || 515, 522.
 Горчакова Елена Сергеевна — 123, || 460.
 Горький Максим (Алексей Максимович Пешков) — || 413, 478.
 — «В степи» — || 413.
 — «Мальва» — || 413.
 — «Ярмарка в Голтве» — || 413.
 Горюшин — 9, || 422.
 Готовцев Трофим Федорович — 313, || 524.
 Гофман Иосиф — 131, 303, || XXXII, 462.
 Грав (Grave) Жан, «L'individu et la société» — 182, 325, || 492.
 Гранатный переулок (ныне улица Щусева) в Москве — || 517.
 Грановский Тимофей Николаевич — 90, 91, 274, || 448.
 Гремячево, Тульской губ. — || 498.
 Григ Эдвард — || 412.
 Григорий I Великий, папа — || 520.
 Григорович Дмитрий Васильевич — || 401.
 Гриневич Вера Степановна — 78, || 445.
 — «Новая школа» — || 445.
 Гриневка, Тульской губ. — 191, 193—196, || 408, 424, 443, 495—498, 528.
 Гробин (город) — || 468.
 Грот Николай Яковлевич — 159, 163, 165, 168, 170, 178, || 404, 405, 479, 482—486, 488.
 Грумант, Тульской губ. — 310, 350, || 523.

- Грузинский А. Е., «Лев Толстой и Миклухо-Маклай» — || 481.
- Гуан-Чжоу-вань — || 493.
- Губаревка, Большая и Малая, Орловской губ. — 193, 194, 333, 338, || 497, 527.
- Губонин (учитель из Полтавы) — 193, || 497.
- Гуленко Михаил Федорович — 178, || 491.
- Гулливер (Гюливер). См. Свифт.
- Гуляев Иван Васильевич — || 499.
- Гуревич Любовь Яковлевна — || 394, 421, 442, 478.
- Гусев Н. Н., «Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого» — || 394, 397, 414.
- «Памяти Душана Петровича Маковицкого» — || 485.
- «Три листа из Дневника Л. Н. Толстого 3—18 мая» — || 469, 471.
- «Незавершенные художественные замыслы Толстого» — || 415.
- Гутчисон — || 520.
- Гучков Федор Иванович — 330, || 526.
- Гюго Виктор, «Les pauvres gens» — || 407.
- Гюйо Жан Мари — || 523.
- Гюльсалим — 291, || 519.
- Давиденко Иосиф Яковлевич — || 487.
- Давыдов Николай Васильевич — 46, 78, 253, 281, 293, || 434, 445, 489, 515, 517, 519.
- Давыдовы — || 394.
- Даймонд Джонатан — 265, 332, || 527.
- «Война» — 265.
- Дальний Восток — || 526.
- Даяльнь-вань, бухта — || 493.
- Данилевская Наталья Михайловна — || 465.
- Данте Алигьери — 124, 125, || XXIII.
- Дарвин Чарльз — 108, 205, 216, 353.
- Дашков — 248.
- Дворики, Тульской губ. — || 436.
- Дворянский Александр Иванович — || 414.
- Дега (Dégas) Эдгар — 302, || 522.
- Декарт Рене — 114, 117.
- Демёнка, Тульской губ. — 39, 103, 290, || 432, 433, 451, 453, 518.
- Дёмина Мария Сергеевна — 325.
- Державин Г. Р., «Бог» — || 511.
- Дефо Даниель, «Робинзон Крузо» — 22, 172, || 488.
- Дефреггер Франц — 320, || 524.
- Дехтерев (Дехтярев) Петр Трофимович — 35, 36, 250.
- Джамал — 292, || 519.
- Джаншиев Григорий Аветович — 308.
- Джером Джером Клапка — || 411.
- Джордж Генри — 33, 98, || XXVI, 430, 434.
- Дидрихсон — 266, || 441.
- Дидро Дени — || 520.
- Диккенс Чарльз — 55, || 411.
- Дитерихс Иосиф Константинович — 199, 351, || 492, 500.
- «Воспоминания о Л. Н. Толстом» — || 500.
- Дитерихс Мария Константиновна — 203, || 502.
- Дмитров, Московской губ. — || 465, 466.
- Добролюбов Николай Александрович — 90, 274, || XVI, 449.
- «Добролюбие» — 204, || 503.
- Догель Иван Михайлович («накой-то профессор») — 46, 254, || 434.
- «Значение велосипеда с точки зрения врача-невропатолога» — || 434.
- Долгое, Тульской губ. — 169, || 405, 407, 485.
- Долivo-Добровольский А. — || 442.
- Доль — 172.
- Доммер Аррей фон — 125, || 461.
- «Handbuch der Musikgeschichte» — 125, || 461.
- Донцова Елизавета Федоровна — || 399.
- Дорогов Потап Павлович — 369.

УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

- Дорошенко Константин Сергеевич — 249.
 Дорошенко Ольга Петровна — 249.
 Дорошенко Петр Павлович — 249.
 Дорошенко Сергей Петрович — 249, || 514.
 Драгомиров Михаил Иванович — 118, || 457, 458.
 — «Солдатская памятка» — || 457.
 Дрезднер Альберт — 33, 39, || 429, 432.
 Дрожжин Евдоким Никитич — 4, 76, || 391, 438, 444.
 Дубровина Мария Николаевна — 178, || 491.
 Дубровский (в Твери) — 178, || 491.
 Дузе Элеонора — 131, || XXXII, 462.
 Дунаев Александр Никифорович — 11 (?), 40, 70, 71, 120, 143, 145, 199, 203, 244, || 397, 423, 432, 450, 469, 495.
 Дунин-Барковский Валерьян Николаевич — 96, || 450.
 Дуныша — 157, 316, || 477.
 Дурылин Сергей Николаевич — || 422.
 Душкин Леонтий Евсеевич — 28, || 428.
 Европа — 160, 317, || VIII, X, XI, 423.
 Егоров Филипп Родионович («Филипп») — 57, || 438.
 Екатеринодарский (Кавказский) дисциплинарный батальон — 115—116, || 456, 457.
 Елизаветполь (Гавджа) — || 432.
 Елькина — 252, || 515.
 Ергольская Татьяна Александровна — || 423.
 Ермолаев — 254.
 Эрнефельт («Эрнефельд», «Иернефельт») Арвид — 44, 203, || 393, 409, 421, 433, 503.
 — «Мое пробуждение» — 44, || 393, 433, 503.
 «Der Essenerbund» — 265.
 Ефремов, Тульской губ. — || 528.
 Ефремовский уезд Тульской губ. — || 408.
 Жданов В. А., «Любовь в жизни Льва Толстого» — || 415, 503.
 «Женское дело», журнал — || 494.
 Жиркевич Александр Владимирович — || 492.
 Житово, Тульской губ. — 281, || 517.
 Заказ (в Ясной Поляне) — 99, 260, || 452, 515.
 Закаспийский край — 37, || 431, 451.
 Заменгоф Лазарь Людвиг Маркович — 248, || 514.
 Занини Деметрио. См. Санини Д.
 Захарьин Григорий Антонович — 167, 319, || 484.
 Зацепин Александр Трофимович — || 511.
 Звенигородский крестьянин — 18.
 Звенигородский уезд — 423.
 Здзеховский Мариан Эдмундович (псевд. М. Урсин) — 51, 53, 78, || 436, 445.
 — «Голос из Польши» — || 436.
 — «Религиозно - политические идеалы польского общества» — || 436.
 «Земледельческая газета» — || 498.
 Зиссерман Арнольд Львович — || 398, 519.
 — «История 80-го Кабардинского полка» — || 519.
 Злинченко Кирилл Павлович — 98, || 452.
 Золя Эмиль — 115.
 Зябрев Константин Николаевич («Белый») — 70, || 442.
 Зябрев Петр Осипович — 160, || 481, 482.
 Иakov (Яков), патриарх — 112, || 455.
 Ибсен Генрик — 35, || 392, 431.
 — «Маленький Эйольф» — || 431.
 Ивангород — || 428.
 Иванов Александр Петрович — 159, || 480.
 Иванов Николай Никитич — 87, || 448.

Иванцов Николай Александрович — 124, || 461.

«Игрушечка», журнал — || 494.

Игумнов Константин Николаевич — || 402, 412.

Игумнова Юлия Ивановна («Жули») — 230, || 511.

«И. Е. Репини Л. Н. Толстой. Переписка» — || 525.

Иернефельт А. См. Эрнефельт А.

Изюмченко Николай Трофимович — 14, 351, || 392, 425, 528.

Илья, пророк — 101.

Ильинская Софья Александровна, рожд. Свечина — 193, || 496.

Индия — 9, || XII.

Иосиф, патриарх — 112, || 455.

Иркутский дисциплинарный батальон — 115, || 455.

Исайя, пророк — 139.

Испания — || 502.

Испано-американская война — 202, 352, || X, 502.

Италия — || 446.

Итальянский парламент («палата») — 45, 251, || 433.

Кавказ — 47, 51, 117, 212, || 398, 399, 405, 407, 430, 435, 437, 469, 489, 500, 506, 529, 530.

«Кавказ», газета — 290, || 519.

«Кавказский сборник» — 310.

Кагызман, Карской обл. — 296, || 520.

Казанская жел. дорога — || 414.

Казанская площадь в Петербурге — || 468.

Казанский крестьянин — || 404, 480.

Казанцев — 262.

Казань — 120, 150, 160, 172, || 404, 474, 477, 480.

Казачинский Егор Григорьевич — 348.

Казн-Мулла — 296, || 520.

Казначеево, или Казначеевка, Тульской губ. — 350, || 479.

Калифорния — || 505.

Калмыков — 256.

Калмыкова Александра Михайловна — 106, 116, || 397, 454, 456.

Калуга — || 503.

Кальдерон де ла Барка Педро, «Жизнь есть сон» — 320, || 524.

Каменка, Орловской губ. — 193, 339, || 497.

Каменка Малая, Орловской губ. — 340.

Канада — 357, || 410, 501, 505, 506, 507, 509, 529.

Кандидов Павел Петрович — 9, || 422.

Кант Иммануил — 103, 108, 114, 284.

Капуа («Капуя») — 145, || 469.

Капылов Петр. См. Копылов Петр.

Кареев Н. И., «Историко-философские и социологические этюды» — || 435.

— «Историческое мирозерцание Грановского» — || 448.

Карим-гуль — 292.

Карпендер (Carpenter) Эдуард — 115, 158, 162, 164, 166, 182, || 404, 456, 478, 479, 484, 485, 492.

— «Modern Science» — 115, || 456, 479, 484, 485, 492.

Карская область — || 504, 520.

Карус (Carus) Поль — 149, || 472.

— «Карма» — || 472.

Касаткин Николай Алексеевич — 44, 149, 169, || 403, 405, 433, 473, 486, 490.

Кастеллион (Кастильон, Шатильон) Себастьян — 35, || 430.

— «Traité des hérétiques» — 35, || 430.

Кашкин Николай Сергеевич — || 496.

Кенворти (Kenworthy) Джон — 3, 14, 54, 59, 69, 75, 77, 78, 80, 223, || 420, 424, 425, 435, 437, 441, 443, 445, 446, 455, 510.

— «The Anatomy of Misery» — || 510.

Керн Глафира Доминиановна — 59, || 439.

Керн Э. Э. — || 439.

Кившенко Алексей Данилович — || 458.

Кившенко Елизавета — || 458.

— «К письму И. Е. Репина» — || 458.

Кидд (Kidd) Бенжамен — 47, 49, 257, 258, || 435.

- «Social Evolution» — 47—49, || 435.
- Киев — 24, 25, 28, 147, 203, 266, || 392, 427, 502, 503, 514, 532.
- Кипр — 357, || 504, 528.
- Кириллов Прокофий Трофимович — 98, 282, || 397, 451, 517, 518.
- Киселев П. И. — || 422.
- Китай — 185, 326, || X, XI, 493.
- Кишенцы, Киевской губ. — || 471.
- Кларик — || 523.
- Клодт Е. К. — || 433.
- Клюки фон Кюгенау — || 519.
- «Книжки Недели» — || 431, 448.
- Кобелев Степан Ильич — || 455.
- Кобылинки — 311.
- Ковалевский Максим Максимович — || 23, 427.
- «Молодость Бенжамена Констанана» — || 427.
- Кожуховское — 282.
- Козлова Засека (Козловка), Тульской губ. — 40, 145, 309.
- Козлов Давила Давыдович — || XXVII.
- Колосников (курский крестьянин) — 18, || 426.
- Колпна, Тульской губ. — 50, 258, 281, 349, 350, || 417, 436.
- Кони Анатолий Федорович — 123, 143, || 401, 408, 460, 467, 468—470.
- Конисси (Масурато) Даниил Павлович — 108, || 422, 454, 455.
- Константины I — 54, || 438.
- Конфуций — || XVI.
- Коньгин Степан Петрович — 176, || 490.
- Конюс Лев Эдуардович — 139, || 401, 465, 466.
- Конюс Юлий Эдуардович — 139, || 401, 465, 466.
- Коперник Николай — 114.
- Копылов (Капылов) Петр — 281, || 517.
- Корнель (Corneille) Пьер — 80, 83, 273, || 396, 446.
- «La suite du Menteur» — 83, || 446.
- Корш Федор Адамович — || 411.
- Корякин Леон Петрович — 291.
- Косово, Тульской губ. — 351.
- Костромская губерния — || 424.
- Кочаки, Тульской губ. — || 481.
- Крамской Иван Николаевич — || 407.
- Крапивенский уезд Тульской губ. — || 447.
- Крапивна, Тульской губ. — 351, 363, 374, || 528.
- Краснов Василий Филиппович — 298, 306, 321, || 521, 525.
- «Ходынка» — || 521.
- Красовский Сидор Осипович — || 492.
- Кривошапкин М. Ф., «Заметки об Енисейском остроге» — 363, || 530.
- Кронштадт — 310, || 451, 523.
- Кросби Эрнест — 76—78, 149, 172, 201, 298, || 444, 445, 464, 473, 501.
- Крукс Уильям — 149, || 472.
- «Речь об относительности человеческого знания» — 149, || 472.
- Крыльцово, Тульской губ. — 282, 350, 354.
- Крым — || 478, 481, 483.
- Куба — || 502.
- Кудашева Е. В. — || 498.
- Кудиненко Федор Терентьевич — 77, || 444.
- Кудрин Василий Константинович — 315, || 524.
- Кудрявцева Мария Федоровна — 123, || 460.
- Кузминская Вера Александровна — 209.
- Кузминская Татьяна Андреевна, рожд. Берс («тетя Таня») — 71, 205, || 392, 423, 427, 502, 504, 518, 531, 532.
- Кузминские — 247, || 514.
- Кузминский Александр Михайлович — 118, || 399, 457, 458, 514.
- Кузминский Дмитрий Александрович («Митя») — 38, || 432, 433, 436.
- Кузнецов Яков Максимович — 293, || 519.
- Кузьмич («старичок из Сибири») — 13, 23, || 392, 424, 427.
- Кукеевка, Орловской губ. — 195, 344, || 497.

- Курбатов (фотограф) — 321, || 521, 525.
 Курмыш, Симбирской губ. — 359, || 529.
 Курский Александр Антонович — 39, || 432.
 «Курьер», газета — || 495.
 Куткин Федор Васильевич — 279.
- Лавров — 320.
 Лазурский Владимир Федорович — 299, 308, || 508, 522.
 — «Дневник» — || 508, 522.
 Ламинцово, Тульской губ. — 311.
 Ланглет (Langlet) Вольдемар — 152, || 404, 476.
 Лаопэ (Лаодэе, Лаотэе, Лаоси) — 9, 11, 371, || XVI, 422, 424.
 — «Тао-те-кинг» — || 422.
 Ларионов Прохор Андреевич — 367, || 530.
 Лакман (Lachman) И. И., «Weder Dogma noch Glaubensbekenntnis, sondern Religion» — 265, || 516.
 Лахтинская типография в Петербурге — || 468.
 Лебедев Д. — || 459.
 Лебон (Le Bon) Гюстав — 185, 326, || 494.
 — «Psychologie du socialisme» — || 494.
 «Лев Николаевич Толстой. Юбилейный сборник» — || 406, 490.
 «Лев Толстой и В. В. Стасов. Переписка» — || IX, X, 396, 402.
 «Лев Толстой и голод», сборник — || 437.
 Левитский Михаил Александрович — 25, || 428.
 Левицкая Варвара Александровна, рожд. Свечина — || 498.
 Левицкий Павел Иванович — 196, 197, || 408, 498.
 — «Письма из села Алексеевского» — || 498.
 Лемваль, Курляндской губ. — 339, || 528.
 Ленин Владимир Ильич — || XVI, XVII, XIX, XXIV, XXXIII.
 — «Гонители земства и Аннибалы либерализма» — || 420.
 — «Китайская война» — || 493.
 — «Л. Н. Толстой и его эпоха» — || XVI, 460.
 — «Материализм и эмпириокритицизм» — || 455.
 — «Несколько слов о Н. Е. Федосееве» — || 490.
 — «Отдача в солдаты 183-х студентов» — || 508.
 — «Сочинения» — || VI, XV, XVI, XVII, XIX, XXIV, XXVIII.
 Леонтьев Борис Николаевич — 150, || 474.
 Лермонтов М. Ю., «Выхожу один я на дорогу» — || 469.
 Лесков Андрей Николаевич — || 526.
 Лесков Николай Семенович — 14, 198, 326, || 425, 499, 526.
 — «Час воли божией» — || 499.
 «Liberator», журнал — || 527.
 Лизогуб Дмитрий Андреевич — || 487.
 Линденберг Герман Романович — 193, || 422, 497.
 Липицы — 279.
 «Листки свободного слова» — || 411, 495, 508.
 Литературно-артистический кружок в Петербурге — || 440.
 «Л. Н. Толстой и Н. Н. Ге. Переписка» — || 403.
 Ломброзо Чезаре — 150, || 403, 474.
 — «Мое посещение Толстого» — || 474.
 Лонгинов Василий Васильевич — 149, || 472.
 Лондон — 30, || 472, 505.
 Лопашино, Орловской губ. — 191, 337, || 496.
 Лоти (Loti) Пьер — 322, || 525.
 Лучицкий И. В., «Проповедник религиозной терпимости» — || 430.
 Львов Л. А. — || 450.
 Любка. См. Толстой Л. Н., «Воскресение».
 Людвиг II — 312, || 417, 524.
 Ляпунов Вячеслав Дмитриевич — 158, 178, || 404, 478, 481, 491.
 — «Пахарь» — 178, || 404, 478, 491.
 Магомед — 61, 118.
 Майортуп — 292, || 519.

УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

Майфельт (Maifelt) Карл, «Die wahre Ursache der schlechten Zeiten» — 265.

Макаров Игнат Севастьянович — || XXVII.

Макеев Александр Гордеевич — || 426.

Маклаков Василий Алексеевич — 150 (?), || 410, 474.

Маклаков Николай Алексеевич — 149, 150 (?), 311, || 473, 474, 523.

Маклакова Мария Леонидовна, рожд. Оболенская — 149, || 473, 523.

Маковицкий Душан Петрович — 37, 59, 77, 166, 168, || 405, 422, 431, 439, 445, 455, 484.

— «Яснополянские записки» — || 485.

— «Nazarenovi v Uhrack» — || 445.

Маларме Стефан — 96, || 451.

Малахов Иван — 270.

Маликов Александр Капитонович — 184, 326, || 492, 526.

Малый театр в Москве — || 392, 395, 428, 441, 443, 502, 516.

Мальтус Томас Роберт — 355, || XII, 528.

Мансон (Manson) Джон («англичанин») — 75, 77, 78, || 395, 444, 445.

Мансурова Елизавета Ильинична — || 498.

Манцево, Орловской губ. — 195, 342, || 497.

Манэ (Manet) Эдуар — 308, || 522.

Марескальки — || 433.

Мариям Шабан — 291, || 519.

Маркс Адольф Федорович — 360, || 410, 412, 502, 505, 507, 509, 510, 529.

Маркс Карл — 85, 206, 354, || XIV, XVII, 523.

Мартынов Виктор Николаевич — 32, || 429.

Мартынова Надежда Викторовна — 25, 32, || 427, 429.

Мартынова Софья Михайловна — 32, || 429.

Масловы — || 502.

Маслянковский Перец Григорьевич — || 499.

Матв Василий Васильевич — || 406, 490.

Медоусов — 123, 298, || 460.

Меликов Сергей Иванович — || 529.

Мельницкий Петр Федорович — 296, || 520.

Мельницкий Федор Илюдорович — || 520.

Мендельсон-Бартольд-Феликс — || 412.

Меньшиков Михаил Осипович — 53, 58, 59, 87, 162, 165, 178, 199, 201, || 394, 408, 437, 439, 448, 482, 483, 494, 499, 500, 501.

— «О любви святой. — О половой любви» — 162, || 482, 483.

— «Ошибки страха» — 87, || 448.

— «Сбились с дороги» — || 394.

Метерлинк Морис, «Аглавена и Селизета» — || 400.

«Метрополь», гостиница в Москве — 324, || 525.

Мидельбург — || 454.

Микель-Анджело — 97, 124, || XXIII.

Миклухо-Маклай Николай Николаевич — 161, || XI, 481.

Милюков Павел Николаевич — || 420.

Милютин Дмитрий Алексеевич — || 467.

Милютина Ольга Дмитриевна — || 467.

Миридонов Степан — 301.

Миссионерский съезд в Казани — 150, || 474.

Михаил (странник) — || 424.

Михайлин Брод, Тульской губ. — 194, 341, || 497.

Михайла (шорник в Пирогове) — 96, 97, || 450.

Михайлов Николай Михайлович — || 455.

Михайлов Николай Федорович — || 420.

Модзалевский Б. Л., «Стасов и Толстой» — || 406.

Моисей — 108, 118, 139, 203, 204, 353.

Мокшанцев Александр Егорович — || 398, 410.

— «К вопросу о положении душевно-больных в России» — || 398.

— «К психиатрическому вопросу» — || 410, 413.

«Молва», газета — || 492.

Молодцов Ефим — || 450.

Молостов Николай Германович — || 465.

УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

- Моне (Monet) — 199, || 501.
 Моне (Monet) Клод — 308, || 522.
 Моод Эльмер (A. Maude) — 145, 149, 162, 165, 166, 176, 315, || 403, 406, 410, 468, 472, 478, 482—484, 488, 490, 502, 505, 522, 524.
 Моргунов, подполковник — || 456.
 Морлон (Morlon) Антони — 325, || 525.
 Морье дю Жорж, «Трильби» — 80, || 396, 446.
 Москва — 4, 8, 10, 13, 14, 18, 21, 22, 24—26, 28—30, 32, 35—37, 51, 54, 60, 72, 75—78, 80, 83, 86, 87, 96, 106, 118, 120—123, 125, 127—129, 131, 132, 143, 145, 158, 159, 164—166, 169—172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 189, 191, 193, 217, 219, 223, 229, 231, 232, 234, 247, 279, 328, || IX.
 Московская судебная палата — || 489, 496.
 Московский комитет грамотности — || 454.
 Московский окружной суд — 23, 245, || 392, 427, 513, 514.
 Московский Художественный театр — || 443.
 Мостовая (Мостовская), Тульской губ. — 282, 353, 358, 368, || 528.
 Моховая улица в Москве — || 513.
 Моцарт Вольфганг Амедей — || 396, 412, 414.
 Муравьев Николай Валерьянович — 84, || 396, 447, 531.
 Муравьев-Апостол Матвей Иванович — || 516.
 Муравьев-Апостол Сергей Иванович — 269, || 516, 525.
 Муромцева (Климентова) Мария Николаевна — || 402.
 Мценск — || 527, 528.
 Мценский уезд Орловской губ. — || 408, 495, 497, 527, 528.
 Мясоедова Юлия Сергеевна — 84, 377, || 447.
 Мясоедово, Тульской губ. — 291.
 Н. С., «Из хроники открытий и изобретений» — || 428.
 Нагорнов Николай Михайлович — 77, 78, || 444.
 Нагорнова Варвара Валерьяновна, рожд. Толстая («Варя») — 194, 340, || 497, 528.
 Нагорный Андрей Алексеевич — || 426.
 Назаров — 244, 249, || 513, 514.
 Накашидзе Елена Петровна — 129, 311, || 462, 468, 523.
 Накашидзе Илья Петрович — 143, 178, 330, || 403, 467, 491, 526.
 Нальчик — 8.
 Наполеон — 185.
 «National Zeitung» — || 429.
 Неверовский А., «Истребление аварских ханов в 1834 г.» — 290, || 519.
 «Неделя» — 37, || 393, 431, 437.
 Немецкий парламент — 221.
 «Нива» — 235, || 410, 413, 414, 502, 505, 509, 512, 529.
 Нижегородский крестьянин — 18.
 Нижний-Новгород — || 452.
 Никея — 54, || 438.
 Никитин Иван — 348.
 Никифоров Л. П., «Где же дорога?» — || 394.
 Никодим — 89.
 Николаев (в Казани) — 172.
 Николаев Григорий — 161, || 404, 482.
 Николаевский (ныне Ленинградский) вокзал в Москве — || 405, 413, 489.
 Николай I — 90, || XXIX, 519.
 Николай II — 4, 70, 78, 145, 146, 152, 179, || IX, 391, 392, 402, 403, 406, 420, 422, 442, 445, 448, 449, 469, 470, 475, 476, 494.
 Никольское - Вяземское, Тульской губ. — 194, || 496, 509.
 Никольское - Горюшки (Обольяново, ныне Подъячево, Московской губ.) — 3, 4, 33—35, 80, 83, 133, 136—142, 273, 274, || 391—393, 396, 400, 401, 416, 419, 420, 429, 430, 446, 462, 464—467, 517.
 Ницше Фридрих — 160, || 480.

УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

- Нобель Альфред — 151, || 403, 404, 475.
- Новиков Адриан Петрович — 83, 291, || 447.
- Новиков Иван Петрович — 83, 149, 291, 315, || 447, 472, 524.
- Новиков Михаил Петрович — 83, 149, 160, 276, || 446, 447, 472, 473, 480.
- «Письмо крестьянина» — || 447.
- «Новое время» — || 437, 472, 483.
- Новосилов, «Театр у вогулов» — || 401.
- Нур-Магома — 292, || 519.
- Нью-Йорк — 120, || XI.
- Ньютон Исаак — 114.
- Нюрнберг — || 516.
- Обдорск, Тобольской губ. — || 455, 526.
- Обленская Елизавета Валерьяновна, рожд. Толстая («Лиза») — 214, || 426, 506.
- Обленская Мария Львовна, рожд. Толстая («Маша») — 13, 15, 25, 51, 53, 54, 56, 68, 69, 75, 78, 86, 96, 115, 123, 147, 148, 165, 172, 176, 194, 197, 199, 204, 209, 211, 214, 217, 223, 224, 232, 258, 282, || XXVI, 392, 394, 398, 400, 406, 411, 416, 424, 427, 429, 436—438, 443, 445, 449, 455, 457, 462, 471, 477, 483, 497, 502, 503, 510, 531.
- Обленский Николай Леонидович («Юля», «Юлаша») — 69, 148, 197, 214, 223, 232, || 441, 471, 483, 497.
- Обляново. См. Никольское-Горущки.
- Обуховка, Курской губ. — || 425, 426.
- «Общество любителей российской словесности» — || 421.
- «Общество народных развлечений» — || 410.
- Овсянниково, Тульской губ. — 40, 47, 69, 204, || 432, 434, 442, 502, 503.
- Огничное, Тульской губ. — || 498.
- Огранович М. П. — 10, || 423.
- Одесса — 322, || 450, 487, 525.
- Ожешко Э., «Искра божия» — 23, || 427.
- Озерки, Тульской губ. — 311, 350, 354, 374, || 523.
- Олсуфьев — 292.
- Олсуфьев Адам Васильевич — 142, || 419, 463, 467, 492.
- Олсуфьев Александр Васильевич — 152, || 469, 470, 475, 476.
- Олсуфьев Дмитрий Адамович — 3, || 419.
- Олсуфьев Михаил Адамович — 3, 140, || 420, 466.
- Олсуфьева Анна Михайловна — 33, 51, 141, || 419, 430, 436, 463, 466, 492.
- Олсуфьевы — 3, 4, 30, 33, 78, 80, 133, 137, || 391, 292, 396, 400, 416, 419, 420, 429, 430, 446, 452, 462, 465—467, 514, 517.
- Ольховик Петр Васильевич — 115, || 455.
- Оптина пустынь — || 453, 484.
- Ор, «Современные заметки» — || 458.
- Орел — || 410, 529.
- Орехова Евдокия Николаевна — || 477.
- Ориген — 332, || 527.
- Орлов А. И., «Французский мудрец Влас Паскаль» — || 444.
- Останков Петр Матвеевич — 367, || 530.
- Осташков, Тверской губ. — 432.
- Островский А. Н., «Волки и овцы» — || 428.
- «Лес» — || 428.
- «Таланты и поклонники» — || 428.
- Остроумов Алексей Александрович — || 401.
- Пари (Paris) Гастон — 303, || 520.
- Париж — 188.
- Паскаль Влез — 75, 221, 366, || 444, 509.
- Пастернак Леонид Осипович — || 410, 411.
- Патанджали, «Афоризмы» — || 454.
- Патимат — 292.
- Патровка, Самарской губ. — 145, || 469.
- Пашков Иосиф Иванович — 240, 269, || 513.

- Пашков — 265.
 Пеладан Жозефен, «L'art idé-
 aliste et mystique» — || 460.
 Персиянинов. См. Тол-
 стой Л. Н., «Самоубийство ста-
 рика Персиянинова».
 Перфильев Василий Степа-
 нович — 125, || 447, 461.
 Петербург — 8, 9, 62, 137,
 || 400, 401, 423—425, 440, 460, 463,
 464, 493, 504, 508, 514, 530.
 «Петергоф», гостиница в Мо-
 скве — || 513.
 Петровское-Разумов-
 ское — 120, || 458.
 Петровки Поликарпо, «La
 religione nelle scuole» — 61, || 439.
 Петропавловская кре-
 пость — || 401, 468.
 «Печать и революция»,
 журнал — || XXVII.
 Пешкова-Толиверова
 Александра Николаевна — 189,
 329, || 494.
 Пикар А., «Le cuivre» — || 501.
 Пикард (Picard) — 201.
 Пиренел — || 473.
 Пирогово, Тульской губ. —
 95, 96, 99, 102, 103, 115, 147, 159,
 205, 214, 217, 358, || 397, 398, 402,
 404, 409, 411, 413, 449, 450, 455,
 471, 478, 479, 502—503, 504, 507, 531.
 Пищаев Иван — 254.
 Платов Петр Васильевич —
 35, || 420, 430.
 Планидин Павел Василье-
 вич — || 504.
 Платон — 120, 304, || 399, 459,
 521.
 — «Федон» — || 459.
 Плевако Федор Никифоро-
 вич — || 410.
 Плотников Сергей — 276.
 Победоносцев Констан-
 тин Петрович — 300, || XXVIII, 476,
 500, 501.
 Подъячево. См. Николь-
 ское-Горущки.
 Подываньково, Тульской
 губ. — 264.
 Поздняков Василий Нико-
 лаевич — 211, || 505.
 Поливанова Т. Н., «Л. Н.
 Толстой в Никольском у Олсуфье-
 вых» — || 465, 466.
 Полонский Яков Петро-
 вич — || 408, 497, 498.
 Полторацкий В. А., «Вос-
 поминания» — 34, || 392, 430.
 Попов Евгений Иванович —
 4, 24, 47, 59, 104, 174, 178, 181,
 189, 266, 269, 282, 286, 298, 324,
 329, || 391, 419, 421, 427, 435, 438,
 439, 441—444, 472, 489, 492, 494,
 518.
 — «Жизнь и смерть Е. Н. Дрож-
 жина» — 4, 269, || 391, 421, 438.
 Попов И. П. — 327.
 Попов Лазарь Константино-
 вич (псевд. Эльпе) — 46, || 434.
 — «Научные письма о велосипед-
 ной езде» — 46, || 434.
 Порт-Артур — || 493.
 Порто-Рико — || 502.
 «Посредники», издательство
 — 7, 11, 168, || 391, 421, 423, 433,
 442, 459, 465, 474.
 Постииков Семен Захаро-
 вич — || 504.
 Потресов Александр Нико-
 лаевич — || XIX.
 «Почин», сборник — || 391,
 421.
 Преображенская пси-
 хиатрическая больница
 в Москве — || 392, 425, 428.
 Преображенский Петр
 Васильевич — || 395.
 Прилепы, Тульской губ. — 290.
 Провоз М., «Характер ибсе-
 новских драм» — || 392, 431.
 Протасово, Орловской губ. —
 344.
 Пругавин Александр Степа-
 нович — || 509.
 Прусская палата — 366.
 Публичная библиотека
 в Петербурге — || 401, 464.
 Пугачев Емельян Ивано-
 вич — 223, 369.
 Пудож, Олопецкой губ. — ||
 437.
 Пылин Александр Николае-
 вич — 23, || 427.
 — «Ломоносов и его современ-
 ники» — || 427.
 Разин Степан Тимофеевич —
 223, 369.
 Расин Жан — || 396.
 Расторгуева Евдокия Н. —
 365.
 Ратомский — 324.
 Рафаэль — 24, 139.

УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

- Рахманов Владимир Васильевич — || 455.
- Рачинская Мария Константиновна. См. Толстая М. К.
- Рачинский Константин Александрович — || 429, 458.
- Рачинский Сергей Александрович — 81, 272, || 446.
- Резвов — 248, 367.
- «Die Religion des Geistes», журнал — 276, || 433.
- Репин Илья Ефимович — 119, || 401, 406, 411, 458, 464, 525.
- «Далекое — близкое» — || 401, 464.
- Репина Вера Ильинична — || 464.
- Рёскин Джон — 19, 241, || 426, 513.
- Римская-Корсакова Надежда Николаевна — || 490.
- Римский-Корсаков Николай Андреевич — 176, || 406, 490, 523.
- «Садко» — || 490.
- Ритчи Э. (Ritchie), «The Ruskin Birthday Book» — 19, || 426.
- Ровский Николай Петрович — 282, || 518.
- Родионов Н. С., «Москва в жизни и творчестве Л. Н. Толстого» — || 415.
- Роза С. А. — || 434.
- Розанов Василий Васильевич — 165, || 483.
- «Кроткий демонизм» — || 483.
- Розен Анна Германовна — || 514.
- Розенберг В. А., «Л. Н. Толстой и «Русские ведомости» — || 495.
- Росси Эрнесто — || 395.
- Россия — 9, 37, 154, 219, || VI, VII, VIII, X, XII, XVII, XXXI, 393, 504.
- Ростовцев Николай Дмитриевич — 170, || 486.
- Ростовцева Мария Николаевна — 205, || 468, 504.
- Ростовцева Мария Федоровна — 291.
- Рубинштейн А. Г., «Баллада» — || 412.
- «Фераморс» — || 402.
- Ругин Иван Дмитриевич — 62, || 440.
- Руднев Александр Матвеевич — || 431.
- Руднев Владимир Александрович — || XIX.
- Ружимберг (город в Венгрии) — || 484.
- Румянцевский музей («публичная библиотека») в Москве — 143, || 401, 467.
- Румянцевский сквер в Петербурге — || 508.
- Русанов Гавриил Андреевич — 120, 170, 359, || 459, 464, 486, 529.
- «Русская мысль» — 37, 38, || XXIX, 393, 404, 413, 422.
- «Русские ведомости» — 191, || 404, 407, 408, 428, 495, 525.
- «Русский труд» — 199, || 500.
- Руссо Жан Жак — 304.
- «Русь» — || 500, 501.
- Рыдзевская Мария Александровна, рожд. Стахович — || 473.
- Рыжова Варвара Николаевна — || 443.
- Санини (Занини) Деметрио — 118, 121, || 457, 459.
- Сайт-Юрт — 292, || 519.
- Саломон Шарль (Salomon) — 96, 158, || 397, 449, 455, 456, 478.
- Салтыков Сергей Николаевич — 365, || 508, 530.
- Самара — 99, 152, || 475.
- Самарская губерния — || 452, 509.
- «С.-Петербургские ведомости» — 157, 158, 185, || 404, 407, 410, 500.
- С.-Петербургский комитет грамотности — || 454.
- Сатанин Константин — 263, || 516.
- Сафоново, Московской губ. — 141, || 467.
- Саханский Петр Трефилевич — || 434.
- Сац И. А. — || 412.
- «Сборник сведений о кавказских горцах» — 331, || XXIX, 482, 486, 524, 526.
- Свербеев Дмитрий Дмитриевич — 84, || 447.
- Светлицев Петр Семенович — 359.
- Свидерский, Николай Александрович — 273.

С в и ф т Джонатан — 120, 160, 317, || 458.

— «Предложение о детях бедняков» — 120, || 458.

— «Путешествие Гулливера» — 145, 160, 317, || VIII, 458, 480.

«С в о б о д н а я м ы с л ь», журнал — || 413.

«С в о б о д н о е с л о в о», издательство — || 414, 450, 452, 501, 502, 510.

«С е в е р н ы й в е с т н и к» — 7, 158, 167—169, 182, || 394, 420, 421, 423, 425, 426, 446, 478, 479, 484, 485, 488, 492.

С е й р о н (Seuron) Анна — 33, 39, || 429, 430, 432.

— «Шесть лет в доме графа Льва Николаевича Толстого» — || 429.

— «Граф Лев Толстой» — || 430.

С е л и щ е, Орловской губ. — || 502.

С е м е н о в Сергей Терентьевич — || 396, 401.

С е м и з о р о в ы — 279.

С е н а т — 300, 361.

С е н - Д ж е р о м. См. Толстой Л. Н., «Отрочество».

С е н - Т о м а (Saint-Thomas) Пропер — 105, || 453.

С е р г е е н к о Петр Алексеевич — 3, 60, || 407, 420, 439, 495.

С е р г и е в Иван Ильич (Иоанн Кронштадтский) — 98, 282, || 451, 518.

С е р г и е в и ч — || 508.

С е р г и й Страгородский, епископ, «Православное учение о спасении» — 50, || 436.

С е р е д а Кирилл — || 455.

С е р п у х о в — 281, || 517.

С и б и р ь — 13, 245, || 392, 424, 425, 479, 528.

С и д о р о в о, Тульской губ. — 193, || 496.

С и м о н о в и ч Николай Яковлевич — || 492.

С и м с о н И. Ж. — || 496.

С и н а й — 52.

С и н - Д ж о н (St. John) Артур — 151, 152, 170, 171, || 405, 475, 486, 488, 489, 525.

С и н и ц ы н Федор Иванович — 18, 26, || 426.

С и н о д — 300, || 414.

С и н э (Sinet) Эдуард — 219, || 509.

С к о р о х о д о в Владимир Иванович — || 422.

С к р и п и ц ы н Владимир Николаевич (киркутский губернатор) — 359, || 529.

С к р я б и н Александр Николаевич — || 402.

С к у р а т о в о, или Скуратовка, Тульской губ. — 351.

С н е г и р е в Владимир Федорович — 8, 250, || 422, 514.

С о б о л е в Михаил Николаевич — || 403, 473.

С о б о л е в с к и й Василий Михайлович — 324, || 525.

«С о в е с т ь», журнал — || 498.

С о е д и н е н ы е Ш т а т ы А м е р и к и (США) — 59, || 395, 444, 502.

С о к о л о в с к и й, «Очерки русских острогов» — 363, || 530.

С о к о л ь н и к о в Прокопий Нестерович — 365, || 530.

С о л д а т е н к о в Кузьма Терентьевич — || 474.

С о л о в ь е в Владимир Сергеевич — 12, 23, || 424, 427, 489.

— «Поэзия Ф. И. Тютчева» — || 427.

— «Принцип наказания с нравственной точки зрения» — 12, || 424.

С о л о в ь е в Сергей Михайлович — 174, || 489.

— «История России» — || 489.

С о м о в Николай Михайлович — 269, || 516.

С о п о ц ь к о Михаил Аркадьевич — 37, 53, 70, 78, || 431, 433, 437, 442, 445, 514.

С о ф о к л — 112, 124.

«С о ю з б о р ь б ы з а о с в о б о ж д е н и е р а б о ч е г о к л а с с а в Р о с с и и» — || 422.

С п а с с к о е - Л у т о в н о в о, Орловской губ. — || 408, 497.

С п е н с е р (Spencer) Герберт — 40, || 393, 433.

— «Mr. Balfour's Dialectics» — 40, || 433.

— «The Synthetic Philosophy» — || 433.

С п е р а н с к и й Валентин Николаевич — 277, 305.

С р е д и з е м н о е м о р е — 189.

С р е з н е в с к и й Всеволод Иванович — || 463.

УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

- «Л. Н. Толстой в Петербурге в 1897 г.» — || 401.
- С т а д л и н г Ионас — 3, 25, || 420.
- С т а р к о в — 309.
- С т а с о в Владимир Васильевич — 116, 137, 176, || 396, 397, 399, 401—403, 406, 450, 458, 464, 468, 490, 519, 523.
- «Биография Н. Н. Ге» — || 403.
- «Просветитель по части художества» — || 458.
- С т а с о в Дмитрий Васильевич — || 490, 523.
- С т а с о в а Надежда Васильевна — || 394.
- С т а х о в и ч Мария Александровна — || 505.
- С т а х о в и ч Михаил Александрович — 150, 193, 209, || 473, 496.
- С т а х о в и ч Софья Александровна — || 473, 505.
- С т а х о в и ч и — 149, || 473.
- С т е п а н о в Александр Иванович — 359, || 529.
- «S t o k h o l m T a g b l a t» («Штокгольм») — 152, 157, || 475, 476.
- С т о р о ж е н к о Николай Ильич — 169, || 405, 421, 464, 522.
- С т р а х о в Николай Николаевич — 15, 25, 46, 78, 87, 194, 247, 248, || 391, 393, 395, 416, 420, 421, 425, 428, 434, 439, 445, 497, 514.
- С т р а х о в Федор Алексеевич — 30, 87, 172, || 429, 449.
- С т р а х о в а Наталья Федоровна — 95, || 449.
- «Студенческое движение 1899 г.», сборник — || 508.
- С у д а к о в о, Тульской губ. — || 453.
- С у л е р ж и ц к и й Леопольд Антонович («Суллер») — 72, 77, 96, 178, 209, 212, || 405, 443, 450, 451, 489, 491, 504, 506.
- С у р и к о в Василий Иванович — || 407, 412.
- «Переход Суворова через Альпы» — || 412.
- С у х о т и н Михаил Сергеевич — 150, 231, || 471, 485, 499, 506, 511.
- С у х о т и н а Татьяна Львовна, рожд. Толстая — 3, 11, 15, 24, 35, 51, 54, 60, 69, 83, 99, 102, 131, 137, 140, 141, 143, 145, 147, 148, 150, 160—162, 165—167, 170, 176, 184, 197, 199, 204, 211, 214, 217, 219, 228, 230, 131, 313, 321, 330, 331, 351, || 391, 396, 398, 400, 411, 416, 420, 423, 432, 434, 439, 443, 447, 448, 452, 457, 458, 462, 466, 467, 471, 476, 478, 481—485, 491, 499, 500, 506, 510, 511, 518, 525—528.
- «Из дневника Г. Л. Толстой-Сухотиной» — || 476.
- С ц и л л а — 126, 294.
- С ы т и н Иван Дмитриевич — 250, 330, || 514, 526.
- С ю т а е в Василий Кириллович — 17, 242, || 425.
- С ы с ь к о в а Мария Васильевна — 71, || 442.
- Т а г а н с к а я т ю р ь м а в Москве («Каменщики») — 250, || 514.
- Т а н е е в Александр Сергеевич — || 469, 470.
- Т а н е е в Сергей Иванович — 51, 96, 102, 103, 283, || 392—394, 396, 397, 400, 401, 402, 407, 409, 412, 436, 440, 450, 453, 461, 465, 497, 499, 502, 518.
- «Дневник» — || 393, 396, 398, 450, 514.
- Т а р н о в с к и й Г. В., «Русские поселения в Закаспийской области» — || 431.
- Т а р о в а т ы й Николай Яковлевич — 178, 330, || 491, 526.
- Т а ш к е н т — 58, || 438, 501.
- Т в е р ь — 77, 178, || 444, 458.
- Т е л ь т и н к и, Тульской губ. — 350.
- Т е п л о в ы — || 447.
- Т е р п е н ь е, Карской области — || 490.
- Т е р т у л л и а н — 332, || 527.
- Т е х а с — || 501.
- Т и м а ш е в -Б е р и н г Владимир Алексеевич — 295, || 520.
- Т и м о н о в Иван Филиппович («учитель Робинзон») — 172, || 488.
- Т и ф л и с (Тбилиси) — 69, 296, || 441, 450, 468.
- Т и х и й о к е а н — || X.
- Т и х о н К а л у ж с к и й — 282, || 518.
- Т и щ е н к о Федор Федорович — 121, || 459.
- «Хлеб насущный. Правдивая повесть о бедствиях сельского учителя» — 121, || 459.
- Т о д («индус») — 106, || 454.

Токарев Василий Иванович — || 469, 470.

Токмаков Владимир Доримедонтович — || 466.

Токмаков Доримедонт Сидорович («Доримедон») — 139, 250, || 465, 514.

Токмаков Николай Доримедонтович — || 466.

Токмаков Павел Доримедонтович — || 466.

Токутоми (Току-Томи) Кинджиро — 108, 112, 290, || 454, 455, 519.

Толстая Александра Андреевна — 137, || 401, 425, 426, 469, 470.

— «Воспоминания» — || 464.

Толстая Анна Ильинична — 149, 223, || 432, 472.

Толстая Варвара Сергеевна («Варя») — 170, || 449, 471, 486.

Толстая Вера Сергеевна («Вера») — 170, 209, || 449, 486.

Толстая Дора Федоровна, рожд. Вестерлунд — 106, 117, 118, 146, 150, 197, || 453, 454, 478, 499.

Толстая Мария Константиновна, рожд. Рачинская («Маня») — 25, 30, 33, 35, 38, 106, 120, 122, 285, 293, || 427, 429, 435, 454, 458, 460.

Толстая Мария Львовна. См. Оболенская М. Л.

Толстая Мария Николаевна («Машенька», «Маша сестра») — 20, 51, 167, 205, || 398, 426, 436, 453, 471, 484, 504.

Толстая Мария Сергеевна — || 449.

Толстая Ольга Константиновна, рожд. Дитерихс — 157, 211, 223, 230, || 477, 500, 502, 506, 511.

Толстая Софья Андреевна, рожд. Берс («София») — 4, 7—16, 18, 21—24, 26, 28, 30—34, 37, 39, 40, 47, 54, 57, 60—62, 64, 67, 69, 71, 72, 77, 78, 80, 85—87, 105, 106, 115—117, 121—123, 127, 133, 136—138, 141, 143, 145—148, 151, 152, 157—159, 161, 164, 166, 167, 169, 170, 172, 185, 191, 193, 195—197, 203—205, 209, 211, 212, 214, 217, 219, 223, 227, 229, 351, 366, || 392, 398, 400, 402, 404, 405, 408, 409, 411, 416—419, 421—423, 425—427, 430, 434, 435, 440—442, 446, 448, 450, 452, 453, 455—457, 460—466,

470, 471, 473, 475, 476, 479, 480—482, 484—486, 489, 492—495, 497, 498, 500, 502—507, 509, 510, 527, 531, 532.

— «Дневники» — || 403—413, 423, 472—476, 484—486, 489, 491—494, 498, 500, 502—506, 509, 511, 527, 532.

— «Ежедневник» — || 392—396, 402, 408, 409, 413, 433.

— «Письма к Л. Н. Толстому» — || 440, 442, 466, 485, 503.

Толстая Софья Николаевна, рожд. Философова («София») — 106, 196, 223, || 408, 432, 443, 454, 472, 498, 499, 528.

Толстой Андрей Ильич («Андрюша») — 149, 223, || 472, 481.

Толстой Андрей Львович («Андрюша») — 28, 32, 35, 47, 50, 53, 54, 57, 60, 62, 75, 77, 85, 115, 119, 151, 152, 211, 217, 223, 227, 230, 313, || 428, 429, 439, 440, 443, 444, 456, 458, 477, 506, 511, 524.

Толстой Иван Львович («Ванюшка») — 4, 10, 12, 21, 31, 61, 239, || 391, 416, 423, 429, 513.

Толстой Илья Ильич — 149, 223, || 472.

Толстой Илья Львович («Илюша») — 13, 39, 40, 59, 75, 106, 117, 131, 149, 151, 152, 197, 199, 223, 315 (?), || 408, 424, 432, 433, 443, 454, 462, 472, 495—497, 499, 524, 527, 528.

— «Мои воспоминания» — || 477, 495, 497, 527.

Толстой Лев Львович («Лева») — 10, 28, 38, 106, 108, 116—118, 146, 150, 158—160, 164, 165, 199, 200, 211, 258, || 405, 406, 423, 428, 429, 448, 451, 453, 454, 470, 472, 478, 480—482, 499, 500, 511.

— «Прелюдия Шопена» — 199, || 500.

Толстой Лев Львович (внук) — || 499.

Толстой Лев Николаевич: — «Азбука» — 16.

— «Александр I». См. «Посмертные записки старца Федора Кузьмича».

— «Бессмысленные мечтания» — || V, IX, 392, 420, 425, 427, 428.

— «Бог правду видит, да не скоро скажет» — || 407.

— «Богу или маммоне» («Два войска», «Два лагеря») — || 396.

УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

- «Божеское и человеческое» («Казнь в Одессе») — 170, || 487, 525.
 — «Т. М. Бондарев» — 19, || 392, 426.
 — «В чем моя вера?» — 83, 270, 273, 276, || 447.
 — «Власть тьмы» — 62, 72, || 394, 395, 440, 441, 443, 516.
 — «Воззвание» 1898 г. («Где выход?» и «Неужели это так надо?») — 134, 135, 137, 144, 158, 160, 161, 184, 193—196, 203, 214, 303, 306, || 400, 402, 409, 459, 463, 468, 478, 480, 496, 502, 506, 521, 522.
 — «Война и мир» — || 411, 450, 506.
 — «Воскресение» («Коновская повесть») — 11, 26, 33—35, 38—40, 44—47, 51, 54, 56, 57, 59, 61, 62, 65, 67, 69—71, 78, 95, 99, 115, 129, 170, 203—205, 209, 211, 212, 214, 217, 219, 223, 227—230, 232, 235, 250, 252—257, 279, 356, 364, || V, XV—XIX, XXXI, 392—397, 399, 409—414, 423, 427, 430—434, 436—441, 448, 449, 462, 487, 494, 496, 502—507, 509—515, 517, 520, 524, 528—531.
 — «Воспоминания» — || 453, 483.
 — «Восстановление ада» («Дьявол в аду») — 11, 170, 176, || 406, 424, 487, 491.
 — «Где выход?». См. «Воззвание» 1898 г.
 — «Голод или не голод?» («статья о положении народа») — 196, 199, || V, VIII, 408, 495—498, 500, 501.
 — «Два войска». См. «Богу или маммоне».
 — «Два лагеря». См. «Богу или маммоне».
 — «Две войны» — || XI, 409, 502.
 — «Декабристы» — || 424.
 — «Детство» — || 518.
 — «Диалог» — 383—388, || 409, 450, 531.
 — «Дневник», т. 1, 1895—1899 гг. — || 425, 503.
 — «Дьявол» («Иртнев») — || 409.
 — «Жена пьяницы» («Пьяница и мученица»), замысел — || 519.
 — «Живой труп» («Труп») — 172, || 406, 489.
 — «Записка матери». См. «Мать».
 — «Записки сумасшедшего» — 128, 129, 298, || 399, 461.
 — «Записки христианина» — || 442.
 — «И свет во тьме светит» («драма», «драма христианского воскресения») — 11, 75, 77, 78, 80, 83, 115, 129, 148, 170, || V, XXXI, 395, 396, 399, 401, 403, 424, 444—446, 448, 456, 462, 471, 487.
 — «Иртнев». См. «Дьявол».
 — «Исповедь» — 276.
 — «К рабочему народу» — || 459.
 — «Казнь в Одессе». См. «Божеское и человеческое».
 — «Как читать евангелие» — 99, 243, || 452.
 — «Камни» — || 510.
 — «Carthago delenda est» («Предисловие к письму голландца Вандервер», «Опять о войне») — 106, 116, 118, 189, 191, || 398, 399, 408, 437, 458, 494, 495, 501, 527.
 — «Картины из жизни самарской», замысел — 99, || 397, 452.
 — «Коновская повесть». См. «Воскресение».
 — «Корень зла» — || 522.
 — «Корней Васильев» («рассказ Петровича, мужа, умершего странником») — 170, || 487.
 — «Краткое изложение евангелия» — 265, 269, 271, 273, 275 (?), 276, 298.
 — «Крейцера соната» — || 500.
 — «Круг чтения» — || 502, 519.
 — «Кто прав?» — 11, 69, || 423, 441.
 — «Легенда о старике в церкви», замысел — 378, || 531.
 — «Мать» («Записки матери», «роман матери») — 11, 24, 170, || 392, 409, 410, 424, 487.
 — «Мудрая девица» — || 499.
 — «Мысли мудрых людей» — || 502.
 — «На каждый день» — || 502.
 — «Неужели это так надо?». См. «Воззвание» 1898 г.
 — «Николай Палкин» — 270, 271, 340, || 517.
 — «О безумии» — || 421.
 — «О жизни» — 137, 269, || 464.
 — «О науке» — 182.
 — «О смысле жизни. Сборник мыслей» — || XVI, 460.
 — «О Шекспире и о драме» — || 468.
 — «Обращение к китайскому народу» — || XII.
 — «Отец Сергей» — 11, 13, 170, 197, 199, 201, 203, 204, 253, || V,

УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

392, 408, 409, 423, 486, 499, 502, 503, 519, 523.

— «Отрочество» — || 453, 518.

— «Отчет о пожертвованиях в пользу голодающих по 15 февраля 1899 г.» — || 412, 509.

— «Патриотизм или мир?» («письмо Джону Мансону») — 75, 77, 78, 298, || 395, 444.

— «Переселенцы и башкиры», замысел — 11, || 392, 424.

— П и с ь м а Л. Н. Т о л с т о г о:

Александрову А. И. — || 442.

Алехину М. В. — 25, || 428, 435.

Анненковой Л. Ф. — || 426.

Арчеру Г. — || 529.

Баженову И. Р. — 70, || 442.

Бёлеру Л. — || 474.

Беллоузу Д. — || 439.

Бессонову И. И. — || 465, 492.

Бирюкову П. И. — 59, 96, 137, 138, 141, 143, 150, 172, 176, 196, || 400, 403, 413, 450, 464—467, 473, 474, 488, 490, 492, 498, 501.

Бодянскому А. М. — 59, || 438, 439.

Бондареву Т. М. — 96, 172, || 450.

Боткину В. П. — || 448.

Бракер Н. А. — || 455.

Буланже П. А. — 158, 176, || 465, 478, 479, 480, 482, 490, 491.

Бырдину С. — || 465.

Ван-Дейлю — || 442, 465.

В английские газеты о духовоборах — 47, 51, 185, || 393, 435, 437, 439, 493.

Вандерверу Д. — 150, || 454, 457, 474, 479, 480.

Великанову П. В. — || 474.

Венгерову С. А. — 19, || 426.

Веригину П. В. — || 395, 455.

Веселитской Л. И. — 46, || 400, 434.

Волконскому Г. М. — || 414.

Вольнскому А. Л. — || 421, 485.

В редакцию газеты «Русские ведомости» об отнятии детей у молочан — || 404.

В редакцию газеты «Русские ведомости» о помощи духовоборам — || 407.

В редакцию газеты «Русские ведомости» о жертвованиях в пользу голодающих — || 530.

«В редакцию газеты «С.-Петербургские ведомости» об отнятии детей у молочан — 157, 158, || 404, 477.

В редакцию газеты «С.-Петербургские ведомости» о помощи духовоборам — 185, || 407, 493.

В редакцию журнала «Русская мысль» — || 404, 413.

В шведские газеты о Гаагской конференции — 219, || 411, 508.

В шведские газеты о премии Нобеля — 151, 152, 157, || 403, 404, 475, 476, 477.

Вяземскому К. А. — 172.

Газетам или редакторам иностранных газет об отнятии детей у молочан — 152, || 475.

Гаркави А. Я. — || 468.

Ге Н. Н. (отцу) — || 449.

Ге Н. Н. (сыну) — || 469.

Гецу Ф. Б. — || 499.

Гибсону Д. (в американскую колонию) — 185, || 493.

Голицыну Г. С. — 212, || 506.

Горбунову - Посадову И. И. — || 450.

Горемыкину И. Л. — 84, || 396, 447.

Горнунгу В. О. — || 434.

Готовцеву Т. Ф. — || 455.

Гроту Н. Я. — 159, || 405, 479, 482, 483.

Гуляеву И. В. — || 499.

Гуревич Л. Я. — || 394, 442.

Данилевской Н. М. — || 465.

Дворянскому А. И. — || 414.

Дитерихсу И. К. — || 492.

Доливо - Добровольскому А. — || 442.

Долю — 172.

Донцовой Е. — || 399.

Дубровиной М. Н. — 178, || 491.

Дубровскому — 178, || 491.

Дунаеву А. Н. — || 450.

Ергольской Т. А. — || 423.

Ернефельту А. — 203, || 409, 503.

Жиркевичу А. В. — || 492.

Занини Д. См. Саннини Д.

Защипину А. Т. — || 511.

Здвеховскому М. Э. — 51, 53, || 436, 437.

Калмыковой А. М. — 106, 116, || 397, 454, 456.

Карганову И. И. — || XXVIII.

Карусу П. — 149, || 472.

Кенворти Д. — 14, 54, 59, 80, || 424, 425, 437, 446, 455.

Кобелеву С. И. — || 455.

Кони А. Ф. — 123, 143, || 401, 460, 467, 470.

УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

- Красовскому С. О. — || 492.
 Кросби Э. — 76—78, 172, 201,
 || 444, 445, 501.
 Кудрявцевой М. Ф. — 123, || 460.
 Кузминскому А. М. — || 399, 457,
 458.
 Левитскому М. А. — 25, || 428.
 Лескову Н. С. — || 526.
 Макееву А. Г. — || 426.
 Маковицкому Д. П. — 59, || 439,
 455, 484.
 Мансону Дж. — 77, || 395, 444.
 Марксу А. Ф. — || 509, 510, 529.
 Маслянковскому П. Г. — || 499.
 Меньшикову М. О. — 53, 59, ||
 404, 408, 437—439, 494, 499, 500.
 Миклухо-Маклаю Н. Н. — || 481.
 Михайлову Н. М. — || 455.
 Мокшанцеву А. Е. — || 398.
 Молоствову Н. Г. — || 465.
 Мооду Э. — 162, 166, 176, || 403,
 404, 406, 482—484, 490, 522.
 Муравьеву Н. В. — 84, || 396,
 447.
 Мясоедовой Ю. С. — 84, || 447.
 Нагорному А. А. — || 426.
 Накашидзе Е. П. или И. П. —
 143, 178, || 467.
 Начальнику Екаторинодарского
 (Кавказского) дисциплинарного
 батальона, подполковнику Моргу-
 нову — 115—117, || 456, 457.
 Начальнику Иркутского дисци-
 плинарного батальона — 115, || 455.
 Неизвестному — || 520.
 Никифорову Л. П. — || 394.
 Николаеву — 172.
 Николаю II — 145, 146, 152, ||
 402, 403, 469, 470, 475, 476.
 Оболенской М. Л. — 56, 165,
 172, || 394, 400, 406, 411, 424, 437,
 438, 462, 483, 503.
 Олсуфьеву А. В. — 152, || 469,
 470, 475.
 Олсуфьевым А. М. и А. В. —
 || 492.
 Перфильеву В. С. — || 447.
 Половскому Я. П. — || 497, 498.
 Попову Е. И. — 59, || 438, 439,
 441, 442, 443.
 Пругавину А. С. — || 509.
 Рахманову В. В. — || 455.
 Рачинскому С. А. — || 446.
 Редактору газеты «Stokholm Tag-
 blat» — 152, || 475, 476.
 Редактору газеты «Times» — || 516.
 Роза С. А. — || 434.
 Розен А. Г. («О разуме и рели-
 гии») — || 514.
 Русанову Г. А. — || XIII, 464.
 Саломону Ш. — 158, || 455, 456,
 478.
 Санини Д. — || 457.
 Саханскому П. Т. — || 434.
 Свербееву Д. Д. — 84, || 447.
 Семенову С. Т. — || 396, 401.
 Сергеенко П. А. — || 420.
 Симоновичу Н. Я. — || 492.
 Симпсону И. — || 496.
 Син-Джону А. — 171, || 488.
 Скрипицыну В. Н. — || 529.
 Сокольникову П. Н. — || 530.
 Солдатенкову К. Т. — || 474.
 Сопозько М. А. — || 433, 437.
 Стадлингу И. — 25, || 420.
 Стасовой Н. В. — || 394.
 Стасову В. В. — || IX, X, 397,
 399, 403, 450, 468, 549.
 Страхову Н. Н. — 25, 247, || XVIII,
 391, 393, 395, 420, 439, 514.
 Страхову Ф. А. — 172.
 Сухотиной Т. Л. — 162, || 411,
 439, 458, 478, 481, 482, 528.
 Танееву А. С. — || 469, 470.
 Танееву С. И. — || 499.
 Тимонову И. Ф. — 172, || 488.
 Тоду — || 454.
 Толстой А. А. — || 425, 426, 469,
 470.
 Толстой М. К. — 120, 122, || 458,
 460.
 Толстой М. Л. См. Оболенской
 М. Л.
 Толстой М. Н. — || 453.
 Толстой С. А. — 26, 115, 137,
 152, 164, 193, || 400, 404, 405, 408,
 411, 428, 435, 440, 442, 446, 455,
 456, 457, 462, 464, 465, 470, 476,
 481, 482, 494, 496—498, 527.
 Толстой Т. Л. См. Сухотиной
 Т. Л.
 Толстому А. Л. — 62, 115, || 440,
 456.
 Толстому Л. Л. — || 406, 429,
 451, 511.
 Толстому М. Л. — 62, 67, || 440,
 441.
 Толстому С. Л. — || 505.
 Толстому С. Н. — || 397, 447,
 465, 481, 492, 510.
 Толстым С. Н. и И. Л. — || 499,
 528.
 Трегубову И. М. — 149, 150, 172,
 176, 178, 209, 311, || 439, 462, 465,

УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

467, 472, 474, 486, 490, 499, 504, 523.

Уилларду К. — 201, || 501.

Ухтомскому Э. Э. — || 477.

Федосееву Н. Е. — || 490, 499.

Фету А. А. — || 423.

Н. И. Х. в Туле — 178, || 491.

Херрону Д. — 252, || 514.

Хилкову Д. А. — 25, 28, 160, 201, 209, || 396, 413, 428, 480, 501, 504.

Хису К. О. — 152, || 469, 470, 475.

Хлыстову С. П. — || 529.

Худякову Н. Ф. — || 528.

Чертковой А. К. — 170, 176, || 403, 408, 471, 477, 480, 486, 494, 501, 505.

Чертковой Е. И. — 152, || 475.

Черткову В. Г. — 3, 25, 28, 59, 80, 116, 137, 143, 170, 171, 176, 178, 193, 311, || 391, 394—396, 400—404, 406, 407, 409, 414, 419, 423, 425—428, 443, 446, 449, 454—456, 464, 467—470, 473—476, 479, 486, 488—494, 496, 499—507, 511, 523, 526, 529.

Чертковым В. Г. и А. К. — 137, || 464, 469, 471, 490, 491, 501, 505.

Чижову — 172.

Чичаговой А. И. — || 425.

Шелагинову М. П. — 219, || 508.

Шкарвану А. — 71, 84, || 440, 442, 447, 456, 477.

Шмидт М. А. — || 425, 458.

Шмяту Э. — 11, 14, 25, 59, 60, 80, 114, 116, || 423—425, 428, 434, 439, 446, 455, 456, 492, 498.

Шпир Е. А. — 84, || 447.

Эдвардсу Д. — 60, || 439.

Юшко А. В. (он же Р. В.) — || 468.

Ягну А. Н. — || 525.

И с ъ м а к Т о л с т о м у Л. Н.:
апоимное — 172, || 405, 488.

Бедбурга Г. (редактора журнала «The Adult») — 175, || 406, 490.

Бессонова И. И. — || 465.

Бирюкова П. И. — 59, 138, 143, 176, || 465, 467.

Бодянского А. М. — 57, 58, || 438.

Буланже П. А. — 158, 163, || 470, 475, 478, 479, 482.

Бырдина С. — || 465.

Ван-Дейля — 106, || 442, 454, 465.

Вандервера — 11, 159, || 457, 479.

Веригина П. В. — 108, || 455.

Воробьева Е. Н. — || 421, 422.

Второва — 86, || 448.

Горбунова Н. И. — || 397, 450.

Грота Н. Я. — 159, 163, 166, 168, || 479, 482, 484.

Гуревич Л. Я. — || 478.

Гучкова Ф. И. — || 526.

Дрезднера А. — 39, || 429, 432.

Дунаева А. Н. — 40, || 397, 432, 450.

Дунина-Барковского В. П. — || 450.

Ернефельта А. — || 421.

Занини Д. См. Санини Д.

Здзеховского М. Э. — 51, 78, || 436, 445.

Каруса П. — || 472.

Кенворти Д. — 3, 59, 69, 78, || 420, 441, 445.

Конииси Д. П. — 108.

Кросби Э. — 149, || 464, 473.

Лескова Н. С. — 326, || 526.

Львова Л. А. — || 450.

Маклакова В. А. — || 410.

Маковицкого Д. П. — 37, 59, 77, || 422, 431, 445.

Мансона Д. — 75.

Меньшикова М. О. — 53, 58, 201, || 437, 438, 501.

Миклухо-Маклая Н. Н. — || 481.

Молодцова Е. — || 450.

Моне — 199, || 501.

Моода Э. — 162, 166, || 483, 484. Оболенской М. Л. — 75, 204, || 483, 503.

Пашкова И. И. — || 513.

Пикарда — 201.

Попова Е. И. — 59, 149, || 472, 518.

Рачинского С. А. — || 446.

Санини Д. — 118, 121, || 457, 459.

Сатанина К. — 263, || 516.

Сергеенко П. А. — 3, || 420.

Син-Джона А. — 171, || 488.

Сопоцько М. А. — 53, 78, || 437, 442, 445.

Стадлинга (Stadling) И. — 3, || 420.

Страхова Н. Н. — 46, || 421.

Сулержицкого Л. А. — 96, || 450, 451.

Сухогиной Т. Л. — 160, 161, 164, 165, 167, 171, || 481, 484.

Тароватого Н. Я. — || 491.

Тога — 106, || 454.

Толстой М. К. — 120, || 458.

Толстой О. К. — 157, || 477.

УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

- Толстой С. А. — 61, 67, 69, 71, 80, 138, 141, 146, 161, 164, 166, 169, 204, || 440—442, 446, 465, 466, 470, 481, 482, 484, 485, 503.
 Толстого А. Л. — 119, || 458.
 Толстого С. Н. — || 481.
 Трегубова И. М. — 119, 141, 143, 170, 209, || 458, 467, 486, 504.
 Учителя из Ташкента — 58, || 438.
 Файнермана И. Б. — 32, || 429.
 Фаста Г. — || 421.
 Федосеева Н. Е. — 175, || 489, 490.
 Херрона Д. — || 432.
 Хилкова Д. А. — 47, 201, 209, || 35, 504.
 Худякова И. И. — 69, || 441.
 Худякова Н. Ф. — || 528.
 Черткова В. Г. — 32, 59, 141, 146, 147, 149, 157, 158, 170—172, 199, || 429, 467, 470, 471, 473, 479, 486—488, 491, 499, 500, 505.
 Чертковой А. К. — 148, 165, 166, 199, 201, || 471, 483, 501, 504, 505.
 Чичаговой А. И. — || 425.
 Шкарвана А. — 62, 69, 73, 158, || 440, 441, 477.
 Шмита Э. — 44, 59, || 433. †
 Шпильгагена Ф. — 76, 78, || 444, 445.
 Штремпфа К. — || 435.
 — «Письмо итальянцам» — 83, || 396, 446.
 — «Письмо к либералам». См. письмо Л. Н. Толстого А. М. Калмыковой.
 — «Плоды просвещения» — || XII, 440, 472.
 — «Подмененный ребенок», замысел — 170, 378, || 398, 487, 519, 531.
 — «Полное собрание сочинений», юбилейное издание:
 — т. 2 — || 453.
 — т. 8 — || 446.
 — т. 17 — || 424, 427, 489.
 — т. 25 — || 425.
 — т. 26 — || 394, 440, 461, 499, 517.
 — т. 27 — || 472, 494.
 — т. 29 — || 423, 424, 472, 495, 500.
 — т. 30 — || XX, XXV, 447, 451, 455, 465, 475, 476, 479, 483, 484, 486, 488, 489, 491, 493, 515, 516, 520, 522—525, 528.
 — т. 31 — || XII, 419, 420, 423, 424—426, 443, 444, 446, 453, 454, 456, 479, 487, 499, 502, 509, 519.
 — т. 32 — || 430, 441, 515.
 — т. 33 — || 431, 432, 434, 439, 441, 462, 487, 502, 504, 506, 507, 509, 511, 513, 515, 516, 520.
 — т. 34 — || XII, 409, 414, 421, 424, 453, 458, 459, 462, 463, 479, 483, 489, 491, 494, 496, 499, 510, 522.
 — т. 35 — || 399, 452, 453, 459, 467, 468, 476, 477, 480, 482, 483, 491, 519, 520, 524.
 — т. 36 — || 424, 482, 487, 499, 512.
 — т. 38 — || 421, 450, 479.
 — т. 43 — || 444.
 — т. 46 — || 423, 426, 461, 464, 483.
 — т. 47 — || 439, 449, 460, 483.
 — т. 48 — || 449, 484.
 — т. 49 — || 422, 424, 429, 433, 439, 442, 448, 456, 473, 480, 484, 489, 512, 525.
 — т. 50 — || 422, 423, 425, 427—429, 433, 437, 440, 449, 452, 479, 486, 499, 527, 529.
 — т. 51 — || XVI, 419, 424, 454, 472, 483, 484.
 — т. 52 — || 419, 420, 422, 423, 431, 439, 459, 484, 495, 497, 523.
 — т. 54 — || 463, 479, 480, 486, 487, 489, 494, 512.
 — т. 55 — || 427, 449, 487, 519.
 — т. 56 — || 439, 477.
 — т. 57 — || 449.
 — т. 58 — || 421, 425, 447, 449, 477, 479, 509.
 — т. 59 — || 485.
 — т. 60 — || 423, 448, 449.
 — т. 61 — || 425.
 — т. 63 — || 454, 459, 481, 492, 512, 520.
 — т. 64 — || 449.
 — т. 66 — || XIII, 431.
 — т. 67 — || 431.
 — т. 68 — || 391, 393—395, 420, 421, 423—426, 428, 429, 431, 433—443, 514.
 — т. 69 — || XIX, 395—397, 399, 431, 444, 446, 447, 450, 451, 453—460, 519.
 — т. 70 — || 399—401, 403, 462, 464—470, 473—486, 488, 521.
 — т. 71 — || 406, 409, 410, 490—494, 496—503, 505—507, 522, 524, 525, 528—530.

УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

- т. 72— || 411—414, 463, 475, 502, 507—511, 526, 530.
 — т. 73 — || XXVIII.
 — т. 77 — || 419.
 — т. 79 — || 481.
 — т. 81 — || 446, 481, 521.
 — т. 82 — || 425.
 — т. 83 — || 419, 423, 429, 432, 463, 481, 489, 500.
 — т. 84 — || 394, 398, 401, 402, 404, 405, 410, 411, 420, 428, 435, 440—442, 446, 455—457, 462, 464, 465, 470, 476, 480, 482, 486, 488, 494, 496—498, 507, 527.
 — т. 85 — || 448, 463, 465.
 — т. 86 — || 396, 423, 449, 521.
 — т. 87 — || 391, 392, 394, 395, 398, 419, 423, 425—428, 443—446, 454—457, 521, 527.
 — т. 88 — || 400—402, 406, 407, 411, 412, 414, 425, 462, 464, 468—471, 473—477, 479, 480, 486, 488—494, 496, 499, 500—508, 511, 523, 526, 529.
 — т. 89 — || 487.
 — «Послание к китайцам» — || 494.
 — «Послесловие к воззванию о помощи духоборам» — 123, || 399, 460.
 — «Посмертные записки старца Федора Кузмича» («Александр I») — 11, 170, || 409, 424, 487.
 — Предисловие к английскому переводу «Что такое искусство?» — 174, 185, || 489, 493.
 — Предисловие к книге Дж. Кенворти «Анатомия нищеты» — || 510.
 — Предисловие к книге Е. И. Полова «Жизнь и смерть Е. Н. Дрожжина» — 4, || 391, 421, 444.
 — Предисловие к книге А. Шпира, замысел — 130, 298, || 462.
 — Предисловие к статье Э. Карпентера «Современная наука» — 158, 162—164, 166, 167, 182, || 404, 456, 478, 479, 482, 484, 485, 488, 492.
 — «Приближение конца» (послесловие к письму Вандервера) — || 398, 454.
 — «Рабство нашего времени» («Новое рабство») — || 414, 459.
 — «Религия и нравственность» («Противоречия эмпирической нравственности») — 20, 244, || 426.
 — «Репей». См. «Хаджи-Мурат».
 — «Роман из эпохи Петра I» — || 489.
 — «Самоубийство старика Персиянинова», замысел — 107, 170, 287, || 398, 487, 519.
 — «Соединение, перевод и исследование четырех евангелий» — 282, 329, 330, || 493, 526.
 — «Солдатская памятка» («статья о военном сословии») — 129, 132, || 458, 462.
 — Сочинения (томы I—X) — 16.
 — Сочинения гр. Л. Н. Толстого, изд. 9-е, приложение к XIII тому — || 391.
 — «Сочинения гр. Л. Н. Толстого», том XIV — 254.
 — «Сочинения гр. Л. Н. Толстого», изд. 12-е, М. 1911 — || VIII, X, XI.
 — «Студенческое движение» — || V, 508, 509.
 — «Стыдно» («о сечении») — 72, || 395, 443, 445, 453, 516, 517.
 — «Так что же нам делать?» — 265, 266, || 425.
 — «Три вопроса» — || 409, 499.
 — «Три притчи» — 7, 8, || 391, 416, 421.
 — «Труп». См. «Живой трupp».
 — «Фальшивый купон» («Купон», «Разбойник», «дворник Васильи») — 11, 170, 197, 235, || 409, 414, 424, 482, 487, 499, 512.
 — «Федотка» — || 487.
 — «Хаджи-Мурат» («Репей») — 100, 106, 115, 143, 144, 153, 157, 160, 161, 164, 165, 170, 172, 176, 178, 184, 188, 189, 193, 195, 285, 288, 291, 292, 296, 297, 307, 308, 314, || V, XVIII, XIX, XX, XXXI, 398, 399, 401, 402, 404—408, 430, 452, 453, 456, 467, 468, 476, 477, 480, 482, 483, 486, 491, 497, 518—520, 522, 524.
 — «Ходынка» — || IX, 450.
 — «Хозяин и работник» — 3, 4, 8, 11, 13, 14, 23, 242, || V, XXVII, 391, 394, 419—421, 423.
 — «Христианское учение» («Изложение веры», «Катехизис») — 3, 7, 8, 11, 13, 36, 47, 69, 73, 75, 80, 83, 84, 86, 87, 97—99, 103, 106, 108, 114—116, 118, 214, 331, 367, || 391, 396, 419, 435, 441, 443, 444, 448—455, 507, 530.

— «Христианство и патриотизм» — 4, 269, || 421, 523.

— «Царство божие внутри вас» — 266, 272, 273, 277, 282, 283, 296, 321, 340, || 429, 450, 517, 518, 525, 527.

— «Чем люди живы» — || 491.

— «Что такое искусство?» («статья об искусстве») — 93, 94, 117—121, 123, 132—134, 137, 139, 143—145, 147, 149—152, 158, 159, 163, 165, 166, 168—170, 172, 176, 178, 182, 185, 186, || V, XX, 398—407, 416, 431, 447, 450, 452, 453, 455—457, 461, 463, 465—469, 471—476, 478, 479, 482—485, 488, 491—493, 515, 516, 519—525, 528.

Толстой Михаил Ильич — 40 (?), 149, 223, || 432, 472.

Толстой Михаил Львович («Миша») — 38, 40, 50, 51, 53, 62, 85, 147, 148, 151, 200, 211, 214, 217, 316, || 432, 433, 436, 443, 471, 473, 506, 511.

Толстой Николай Николаевич («Николинъка») — 10, 165, || 423, 483.

Толстой Сергей Львович («Серрежа») — 14, 25, 30, 33, 35, 38, 39, 45, 51, 75, 99, 106, 115, 120, 131, 141, 142, 151, 192, 193, 211, 221, 219, 232, 313, || 425, 427, 429, 434, 435, 450, 452, 454, 456, 458, 462, 466, 467, 479, 509, 514.

— «Очерки былого» — || 505, 506.

Толстой Сергей Николаевич («Серрежа», «брат», «Сергей») — 23, 25, 95, 102, 115, 205, 223, 228, || 397, 398, 404, 409, 411, 428, 447, 449, 455, 465, 478, 479, 481, 486, 492, 503, 510.

Трансваль — || 414.

Трегубов Иван Михайлович — 25, 26, 47, 50, 54, 119, 141, 143, 145, 149, 150, 170, 172, 176, 178, 209, 311, || 399, 400, 419, 428, 435, 436, 437, 439, 458, 460, 462, 465, 467—470, 472, 474, 486, 490, 491, 499, 504, 523.

Троице-Сергиева лавра — 169, || 485.

Тросна, Тульской губ. — 259, || 515.

Трубецкой Павел Петрович — || 408, 412, 413.

Трубецкой Сергей Николаевич — 169, 170, 173, || 405, 485, 486, 489.

Тула — 37, 44, 45, 59, 60, 67, 96, 105, 117, 178, 282, 291, 309, || 393, 394, 399, 447, 451, 531.

Тулон — 310, || 421, 523.

Тульская губерния — || 478.

Тульская дорога («шоссе») — 165, || 450.

Тульская тюрьма — 37, || 431, 447, 514.

Тульский окружной суд — || 434, 445, 496, 515.

Тульский оружейный завод — || 478.

Тургайская область — || 472.

Тургенев Иван Сергеевич — 252, || 398, 408, 497, 514.

— «Затишье» — || 514.

— «Первая любовь» — || 398.

Турция — || 430.

«Тысяча и одна ночь» («Шехерезада») — 229, || 511.

Тэн И., «Philosophie de l'art» — || 460.

Тюремный устав — 363, || 530.

Тютчев Ф. И., «Сумерки» — || 414.

Уварова Мария Михайловна — 239, || 417.

Угличанинова Мария Сергеевна — 379.

Уиллард (Willard) К. — 201, || 501.

Уманский уезд Киевской губ. — || 471.

Уоттс (Watts) Джордж Фредерик — 320, || 525.

Урусов Леонид Дмитриевич — || 430.

Урусова Мария Леонидовна («Мари») — 33, || 430.

Успенский И. Н., «Письмо Белинского к Гоголю и Л. Н. Толстой» — || 449.

Успенское. См. Бобринки.

Успенское (Лужны), Тульской губ. — 333, || 528.

Усть-Цыльма — || 462.

Ухтомский Эспер Эсперович — 199, || 410, 477, 500.

Учебник языка эсперанто — 265.

«Учение двенадцати апостолов» — 106, 265, 282.

Файнерман Исаак Борисович — 32, || 429.

Фаресов Анатолий Иванович — 184, 326, || 407, 492, 526.

— «Мое знакомство с И. Н. Толстым» — || 492.

Фаст Герман — || 421.

Федосеев Николай Евграфович — 175, || 489, 490, 499.

Федотова — 248.

Фези — 296.

Фет Афанасий Афанасьевич — 61, 101, || 398, 423, 452.

Фидлер Иван Иванович — 365, || 530.

Филаев (?) — 266, || 441.

Филипп (крестьянин дер. Дворики) — || 436, 437.

Филиппинские острова — || 502.

Философов Николай Алексеевич — 72, || 443.

Финляндия — || 409, 428, 503.

Фирлеев Артемид Иванович — 362.

Фихте Иоганн Готлиб — 302, || 520.

Фолькельт И., «Система эстетики» — || 521.

Фор Жан Батист — 125, || 461.

Франция — 251, || 421, 493.

Француз-геолог («Французик») — 150, || 473.

Французский парламент — 45, 251.

Фрейлиграт Фердинанд — 311, || 523.

Фролков Адриан Александрович («Адриан») — 57, || 438.

Фука (японец) — 108, 112, || 454, 455.

Хаджи-Мурат — 100, 144, 161, 170, 188, || XXIX, XXX, 486.

Хазин (или Хазов) Сергей Никитич — 308, 331, || 522.

Хамовники, улица в Москве — || 405, 458, 488.

Харибда — 126, 294.

Харьков — 69, || 409, 441.

Хатунка (Хотунка), Тульской губ. — 265, || 402.

Хельчицкий П., «Сеть верь» — 265, 298.

Херрон (Herron) Джордж Де-вис — 40, 252, || 432, 514.

— «Christian State» — 40, || 432, 514.

Хилков Дмитрий Александрович — 25, 28, 47, 57, 160, 201, 209, 279, || 396, 413, 428, 435, 480, 501, 504, 525.

Хилкова Цецилия Владимировна, рожд. Винер. См. Винер Ц. В.

Хис (Heath) Карл Осипович — 152, || 469, 470, 475.

Хлыстов Степан Потапович — 361, || 529.

Хмелинки, Орловской губ. — 339, || 528.

Ходынка (Ходынское поле в Москве) — 96, 98, || XI, 450.

«Хозяин», журнал — || 498.

Холевинская Мария Михайловна — 83, 381, || 396, 418, 447, 531.

Хотовиж, Могилевской губ. — || 514.

Хотуш, Тульской губ. — 256, || 515.

Хохлов Петр Галактионович — 14, 23, 26, 30, 58, 249, || 392, 425, 428.

Худяков Иван Иванович — 69, || 441.

Худяков Николай Федорович — 351, || 528.

Хунах — 296, || 520.

Цабель Евгений — || 429.

Цельмес, аул — 296.

Цингер Александр Васильевич — 363, || 529.

— «Неписанный рассказ Толстого» — || 528.

Цуриков Александр Александрович — 193, 196, || 496.

Цуриков Сергей Александрович — || 496.

Цурикова Екатерина Николаевна, рожд. Кашкина — 193, 196, || 496.

Цуриковы — || 408, 496, 498.

Чапкино — 343.

Чепыж — 259, || 515.

Череватенко П. И. — || 468.

Чернов Д. — || 494.

Чернов Семен Ефимович — 330, || 507, 526.

Черное море — 189.

Чернский уезд Тульской губ. — 252, || VIII, 408, 495, 496, 497, 527, 528.

Чернышевский Николай Гаврилович — 90, 274, || XVI, XXI, XXII, 449.

— Полное собрание сочинений — || XXI, XXII.

Чернь, Тульской губ. — 196, || 498, 528.

Чернявский Сергей Антипович («режиссер») — 69, || 441.

Черняев П. М. — || 474.

Чертков Владимир Григорьевич — 3, 13, 15, 25, 28, 32, 44, 53, 59, 70, 75, 77, 80, 84, 98—103, 106, 113, 116, 117, 123, 126, 136, 137, 141, 143, 146—149, 154, 157, 158, 165, 168, 170—172, 174, 176, 178, 193, 199, 205, 209, 211, 241, 283, 295, 311, 330, || 391, 392, 394—396, 398—404, 406, 407, 409—416, 418, 419, 423—429, 433, 436, 443, 446, 449, 451—457, 460, 463, 464, 467—471, 473—479, 484, 486—496, 499—509, 511, 513, 515, 518, 523, 524, 526, 529, 531.

— «Где брат твой?» — 193, || 496.

— «Мир, мир! тогда как нет мира» — || 412.

— «Уход Толстого» — || 415.

Черткова Анна Константиновна («Гаяль») — 44, 75, 77, 98, 101, 106, 123, 136, 137, 148, 165, 166, 170, 176, 199, 201, 283, || 403, 408, 433, 443, 451, 453, 460, 469, 470, 471, 477, 480, 483, 486, 490, 491, 494, 500, 501, 503, 506, 508.

Черткова Елизавета Ивановна — 152, || 475.

Четвернин — 365.

Чехов Антон Павлович — 51, 172, || XXVI, 394, 396, 401, 405, 410, 412, 413, 436, 488.

— «Душечка» — || 412.

— «На подводе» — 172, || 405, 488.

— «О любви» — || 410.

— «Полное собрание сочинений и писем», т. XII — || 396, 401, 413.

Чечня, Большая и Малая — || 430, 464.

Чижев — 172.

Чижева Пелагея Васильевна — 123, || 461.

Чингис-хан — || XVI.

Чипелев Всеволод Трофимович — || 469, 470.

Чичагова Анна Иосифовна — || 425.

Чичерин Борис Николаевич — || 412.

— статья о суде над хлыстами — || 412.

Чубаров Сергей Федорович — || 487.

Шабалин Иван Михайлович — 372.

Шаламовка (Шеламово или Шаламов), Тульской губ. — 333, 345, || 527.

Шамардинский монастырь — || 398, 426, 453, 456.

Шамиль — 288, 290, || XXIX, 519.

Шарапова Анна Николаевна — 181, 324, || 492.

Шаслер Макс, «Aesthetik. Grundzüge der Wissenschaft des Schönen und der Kunst» — || 460.

Шаховская — 248.

Шаховской Дмитрий Иванович — 4, || 420.

Швальм (Schwalm) Г., «Die Sekte der Nazaraner in Ungarn» — 265.

Швейцария — 199, || 413.

«Швейцария», гостиница в Москве — 367, || 530.

Шведия — 86, || 448.

Шевченко Т. Г., «Наймичка» — || 407.

Шекспир Уильям — 97, 124, 125, 139, 144, 153, 305, 306, 310, 311, 314, || XXXIII, 395, 468, 521.

— «Гамлет» — || 395.

— «Король Лир» — || 395.

— «Ромео и Джульетта» — 305, || 521.

Шелагинов (или Шалагинов) Михаил Петрович — 219, || 411, 507.

Шелапово, Орловской губ. — 342.

Шеллинг Фридрих Вильгельм — 302, || 520.

Шеншины — 105, 149, || 453, 471.

Шереметевский В. П., «Математика как наука» — 38, || 393, 431.

Шехтель Федор Осипович — || 396.

Шидловский Степан Васильевич — 147, 313, || 417, 471, 524.

УКАЗАТЕЛЬ СОБСТВЕННЫХ ИМЕН

Шиллер Фридрих, «Новарство и любовь» — 305, || 521.

— «Разбойники» — || 407.

Ширмонникуг, остров — || 477.

Шкарван Альберт — 8, 37, 62, 69, 71, 73, 84, 96, 158, || 422, 431, 440—443, 447, 450, 456, 477.

— «Мой отказ от военной службы» — || 443, 450.

Шмидт Мария Александровна — 61, 69, 71, 159, 160, 164, 232, 266, || 425, 432, 434, 439, 442, 459, 479, 483, 511.

Шмит Эуген Генрих — 11, 14, 25, 44, 59, 60, 80, 114, 116, 311, || 423—425, 428, 433, 434, 439, 446, 455, 456, 492, 498, 523.

Шопен Фредерик — 121, || 412, 459.

Шопенгауер Артур — 71, 302, || XVIII, 394, 442, 520.

— «Афоризмы» — 71, || 394, 442.

Шорина Евдокия Васильевна — 141, || 401, 466.

Шпильгаген Фридрих — 76, 78, || 444.

— «Открытое письмо к графу Толстому» — || 444, 445.

Шпир («Спир», «Spir») Африкан Александрович — 84, 86, 98, 130, 298, || 447, 462.

— «Собрание сочинений» — || 447.

Шпир Елена Африкановна — 84, || 447, 462.

Штремпф Кристоф — 47, || 435.

Шуберт Франц — || 412.

Щеглов И. Л., «Женская чепуха» — || 466.

Щеголев П. Е., «Встреча с Толстым» — || 508.

Щеголенок Василий Петрович («Петрович») — 170, || 487.

Щекино. См. Ясенки.

Щелково, Московской губ. — 143, || 467.

Эдвардс (Edwards) Джозеф — 60, || 439.

Эдлинг (Edling), «Mémoires» — 341.

Эйленгорн («Ейленгорн») Семен Яковлевич — 249.

Эккерман Йоган, «Разговор с Гёте» — || 402, 522.

Энгельгардт М. А., «Прогресс, как эволюция жестокости» — 233, 376, || 512.

Эпиктет — 202, 213, || 502.

Эриванская губерния — || 526.

Эрмитаж, театр в Москве — || 395.

Эрнефельд А. См. Эрнефельт А.

Эрнсты — || 467.

Эртель Александр Иванович — 51, 78, || 436, 445.

— «Падает ли русское общество?» — 78, || 445.

«Esperantisto» («Эсперантист»), журнал — 514.

Южная Америка — || 502.

Юрьево — 265.

Юшко Роман (Абрам) Васильевич — || 468.

Юшков Иван Павлович — 75.

Юшкова Надежда Михайловна — 139, || 465.

Ягн Александр Николаевич — 321, || 525.

— «Напрасные бедствия и страдания людей» — 321, || 525.

Языков С. М. — || 396.

Языково, Московской губ. — || 401, 466.

Якутск — 211, 359.

Якутская область — || 462, 505, 529, 530.

Якутская тюрьма — || 529.

Яремич Степан Петрович — || 402.

Ярошенко Николай Александрович — 137, || 400, 463.

Ярыжкина А. И. — 272.

Ясенки (Щекино), Тульской губ. — 86, 148, 158, 159, 162, 164, 166, 293, 356, || 479, 500, 506, 519, 529.

Ясная Поляна (Я. П.) — 36—40, 44—47, 53, 56—60, 62, 64, 67—71, 83—87, 89, 95, 97, 98, 101, 102, 104, 105, 108, 111, 115, 119, 143, 145, 148—152, 157—162, 164—167, 169, 196, 197, 199, 201, 203, 204, 209, 210, 214, 216, 217, 219, 222, 223, 227, 228, 230, || XIV.

Яцмирский А. И., «Русские писатели в роли руководителей поэтов из народа» — || 478.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Предисловие	V
Редакционные пояснения	XXXIV

Д Н Е В Н И К И

Дневник 1895 г	3
Дневник 1896 г.	77
Дневник 1897 г.	129
Дневник 1898 г.	175
Дневник 1899 г.	217

ЗА П И С Н Ы Е К Н И Ж К И И О Т Д Е Л Ь Н Ы Е ЗА П И С И

Записная книжка № 1, 1895—1896 гг.	239
Записная книжка № 2, 1897 г.	300
Записная книжка № 3, 1897—1898 гг.	313
Записная книжка № 4, 1898—1899 гг.	350
Запись 1895 г.	321
Запись 1896 г.	381
Записи 1895—1899 гг. [?].	382
Диалог (28—29 июля 1898 г.)	383

КО М М Е Н Т А Р И И

Н. С. Родионов	
Хронологическая канва жизни и творчества Л. Н. Толстого за 1895—1899 гг.	391
Первые публикации отрывков из Дневников и Записных кни- жек 1895—1899 гг.	415
Описание рукописей	416

П р и м е ч а н и я

К Дневнику 1895 г.	419
К Дневнику 1896 г.	444
К Дневнику 1897 г.	462
К Дневнику 1898 г.	489
К Дневнику 1899 г.	507
К Записным книжкам 1895—1899 гг.	513
К отдельным записям и «Диалогу»	531
Указатель собственных имен	533

И Л Л Ю С Т Р А Ц И И

Л. Н. Толстой в декабре 1894 г. С фотографии. Между XXXVI и 1 стр.	
--	--

Настоящее юбилейное издание первого полного собрания сочинений Л. Н. Толстого печатается на основании постановлений Совета Народных Комиссаров СССР от 24 июня 1925 г., 8 августа 1934 г. и 27 августа 1939 г.

Редактор Л. Опупьская
Технический редактор Л. Сутина
Корректор В. Покровская

Подписано к печати 7/VIII 1952 г.

А-05425. Тираж 5000.

Бумага $68 \times 100^{1/16} = 18,75$ бум. лист.
46,12 печ. лист.

32,93 уч.-изд. лист. + 1 вкл. = 32,99 лист.
Цена 18 р. Зак. № 925.

2-я типография «Печатный Двор»
им. А. М. Горького Главполиграфиздата
при Совете Министров СССР.
Ленинград, Гатчинская, 26.